

बलक प्रभु कृपा निधाना । विश्वास प्रगटे भगवाना ॥

(३)

श्रीभगवान्की परामर्श प्राप्त करनेके लिये अर्थात् श्रीरामजीका वशीकरण करनेके लिये निम्नलिखित चौपाईसे पाठ प्रारम्भ करना चाहिये—

धरि धीरजु एक अलि सयानी । सीता सन बोली गहि पानी ॥

निम्नलिखित दोहेपर समाप्त करे—

केहरि कटि पट पीत घर, सुषमा सील निधान ।
देखि भानुकुल भूषनहिं, विसरा सखिन्ह अपान ॥
अर्थात् उक्त चौपाईसे प्रारम्भ करके उत्तरकाण्डतक और बालकाण्डसे प्रारम्भ करके उक्त दोहेतक पाठ करके समाप्त करे । इस प्रकार पाठ करते-करते परामर्शिका प्रकाश होने लगता है और प्रयोग पूर्ण होते-होते श्रीभगवान्की परामर्श प्राप्त हो जाती है ।

(४)

भगवान्की भक्ति प्राप्त करनेके लिये निम्नलिखित दोहेका सम्पुट या सम्पुटवल्ली लगाकर सम्पूर्ण श्रीरामचरितमानसका पाठ करना चाहिये—

भक्त कल्पतरु प्रनत हित, कृपासिंधु सुखधाम ।
गो निज भगति मांदि प्रभु देहु दया करि राम ॥

(५)

अखिल लोकलोकेश भगवान् श्रीरामको प्रसन्न करनेके लिये निम्नलिखित प्रकारसे पाठ करना चाहिये । इस चौपाईसे पाठ प्रारम्भ किया जाय—

सुन्दर दुन्दुनी बजाई । बरणि प्रसन्न अप्सरा गाई ॥
सम्पूर्ण मानसका पाठ करके यहाँ समाप्त किया जाय—
दलिय पगु धारी । देखि रूप मांहे नर नारी ॥

(६)

निम्नलिखित चौपाईसे सम्पुट या सम्पुटवल्ली लगाकर—

समीरा । पंच रचित अति अधम सरीरा ॥

(७)

राम्य और भगवान्के चरणोंमें प्रेम होनेके लिये दोहेका सम्पुट या सम्पुटवल्ली करना

करि नेनु तुलसी जो सादर मुनिहिं ।
पद पगु, जगि होइ मय रस विरति ॥

(८)

निम्नलिखित चौपाईसे भगवान्के सम्मुख करनेके

लिये निम्नलिखित अर्घालीका सम्पुट करना चाहिये—

मन करि विषय अनल वन जरई । होइ सुखी जौं एहिं सर परई ॥

(९)

संशयनिवृत्तिके लिये उपर्युक्त रीतिसे इस चौपाईका प्रयोग करना चाहिये—

रामकथा सुंदर करतारी । संसय विहग उड़ावनिहारी ॥

इस प्रकार विभिन्न चौपाईयों और दोहोंके परमार्थके लिये अनुष्ठान होते हैं । ऐसा सुना गया है कि निम्नलिखित दो अर्घालियोंका प्रयोग भगवत्प्रेमके लिये किया जाय तो बहुत ही शीघ्र सफलता प्राप्त होती है—

हा रघुनंदन प्राण प्रीति । तुम्ह बिनु जित बहुत दिन बीते ॥

× × × ×

अब प्रभु कृपा करहु एहि माँती । सब तजि मजनु करौं दिन राती ॥

लौकिक प्रयोग

१

विद्याप्राप्तिके लिये निम्नलिखित अर्घालीका सम्पुट करना चाहिये—

गुरुगृहँ गए पदन रघुराई । अल्प काल विद्यां सब आई ॥

२

अपराध क्षमा करानेके लिये अनुचित बहुत कहेउँ अग्याता । छमहु छमामदिर दोठ आता ॥

३

रक्षाके लिये

मामभिरक्षय रघुकुलनायक । धृत वरचाप खचिर कर सायक ॥
मोरें हित हरि सम नहिं कोऊ । एहि अवसर सहाय सोइ होऊ ॥

४

वर्षाके लिये

सोइ जल अनल अनिल संघाता । होइ जलद जग जीवनदाता ॥

५

विघ्ननाशके लिये

सकल विघ्न व्यापहिं नहिं ताही । राम सुकृपां बिलोकहिं जाही ॥

६

विपद्नाशके लिये

राजिव नयन धरें धनुसायक । मगत विपति भंजन सुखदायक ॥

७

विपनाशके लिये

नाम प्रताप जान सिव नीको । कालकूट फल दीन अमी को ॥

सुख-सम्पत्तिके लिये

जे सक्राम नर सुनहिं जे गावहिं । सुख संपति नानाविधि पावहिं ॥

९

मोहित करनेके लिये

केगतल वान धनुष अति सोहा । देखत रूप चराचर मोहा ॥

१०

कार्यसिद्धिके लिये

स्वयंसिद्ध सब काज नाथ मोहि आदरु दियउ ।

अस बिचारि जुवराज तन पुलकित हरषित हियउ ॥

— वह सोमा समाज सुख कहत न बनइ खगस ।

वरनहिं सारद सेप श्रुति सो रस जान महेस ॥

सुनिअ देव सचराचर स्वामी । प्रनतपाल उर अंतरजामो ॥

मोर मनोरथ नीके । बसहु सदा उर पुर सबही के ॥

११

ज्वरादिनाशके लिये

त्रिविध दोष दुख दारिद दावन । कलि कुचालि कुडि कलुष नसावन ॥

१२

तिजरा बगैरह बुझार छुड़ानेके लिये

सुनु खगपति यह कथा पावनी । त्रिविध ताप भव भय दावनी ॥

१३

पुत्रप्राप्तिके लिये

एक बार भूपति मन माहीं । मै गलानि मोरें सुत नाहीं ॥

— इस चौपाईसे आरम्भ करके उत्तरकाण्ड समाप्त करे

और बालकाण्ड प्रारम्भ करके नीचेके दोहेपर समाप्त करे—

कौसल्यादि नारि प्रिय सब आचरण पुनीत ।

पति अनुकूल प्रेम दद हरि पद कमल विनीत ॥

अथवा निम्नलिखित चौपाईसे उलटा पाठप्रयोग शुरू करे

‘मातु दुलारइ कहि प्रिय ललना’ और समाप्ति—

दानि सिरामनि कृपानिधि नाथ कहउँ सतिमाठ ।

चाहउँ तुम्हहि समान सुत प्रभु सन कवन दुराउ ॥

इस दोहेपर करे ।

१४

खेद मिटानेके लिये

जब ते रामु व्याहि घर आए । नित नव मंगल मोद बचाए ॥

१५

यात्रामें या किसी उद्योगमें सफलताके लिये

प्रविसि नगर कीजे सब काजा । हृदयँ राखि कौसरपुर राजा ॥

१६

संकटनाशके लिये

जो प्रभु दीनदयाल कहावा । आरति हरन वेद जस गावा ।

जपहिं नामु जन आरत भारी । मिटहिं कुसंकट होहिं सुखारी ।

दीनदयाल विरिहु संभारी । हरहु नाथ मम संकट भारी ।

१७

जीविकोपार्जनके लिये

विश्व भरन पोषन कर जोई । ताकर नाम भरत अस होई ।

गई बहोर गरीब नेवाजू । सरल सबल साहिव रघुराजू ।

१८

दरिद्रता मिटानेके लिये

अतिथि पूज्य प्रियतम पुरारि के । कामद धन दारिद दवारि के ।

१९

उपद्रवनाशके लिये

दैहिक दैविक मोतिक तापा । रामराज नहिं काहुहि व्यापा ।

२०

विवाहके लिये

तब जनक पाइ बसिष्ठ आशु व्याह साज सँवारि कै ।

इस छन्दसे प्रारम्भकर इस छन्दपर समाप्त करे—

मरि भुवन रहा उछाहु रामविवाहु भा सबहीं कहा ।

२१

सब मनोरथ सिद्ध होनेके लिये

भव भेषजू रघुनाथ जसु, सुनहिं जे नर अरु नारि ।

तिन्हके सकल मनोरथ, सिद्ध करहिं त्रिसरारि ॥

जिस कार्यकी सिद्धिके लिये घरसे रवाना हो उस

नियते स्थानपर पहुँचनेतक इस दोहेका पाठ करत

२२

उत्सवके लिये

सिय रघुवीर विवाहु जे सप्रेम

तिन्ह कहूँ सदा उछाहु मंगलायत

२३

दुःखनाशके लिये

हरन कठिन कलि कलुष कलेसू । महा मोह नि

२४

भूत-प्रेतादिसे बचनेके लिये

प्रनवउँ पवन कुमार खलु बन पावक

जासु हृदय आगार बसहिं राम सर

श्रीरामशलाका प्रभावली

मानसानुरागी महानुभावोंको श्रीरामशलाका प्रभावलीका विशेष परिचय देनेकी कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती, उसकी महत्ता एवं उपयोगितासे प्रायः सभी मानसप्रेमी परिचित होंगे। अतः नीचे उसका स्वरूपमात्र अङ्कित करके उससे प्रशोत्तर निकालनेकी विधि तथा उसके उत्तर-फलोंका उल्लेख कर दिया जाता है। श्रीरामशलाका प्रभावलीका स्वरूप इस प्रकार है—

सु	प्र	उ	वि	हो	मु	ग	व	सु	नु	वि	घ	धि	इ	द
र	रु	फ	सि	सि	रें	वस	है	मं	ल	न	ल	य	न	अं
खुज	खो	ग	सु	कु	म	स	गु	त	न	ई	ल	धा	बे	नो
त्य	र	न	कु	जो	म	रि	र	र	अ	की	हो	सं	ग	य
पु	सु	य	सी	जे	इ	ग	म	सं	क	रे	हो	स	स	नि
त	र	त	र	स	इ	ह	व	व	प	चि	स	य	स	तु
म	का	।	र	र	मा	मि	मी	हा	।	जा	इ	ही	।	लू
ता	रा	रे	री	ह	का	फ	खा	जि	ई	र	रा	पू	द	ब
नि	को	मि	गो	न	म	ज	य	ने	मनि	क	ज	प	स	ल
हि	श	ग	स	रि	ग	द	न	प	म	खि	जि	मनि	त	ज
सिं	मु	न	न	कौ	मि	ज	र	ग	धु	ख	सु	का	स	र
	क	म	अ	व	नि	म	ल	।	न	व	ती	न	रि	प
	व	अ	दा	र	ल	का	ए	तु	र	न	तु	व	य	
	सु	गह	रा	र	स	हिं	र	त	न	प	।	जा	।	
	।	ला	भी	।	री	ज	ह	ही	पा	ज	इ	रा	रे	

शलाका प्रभावलीके द्वारा जिस किसीको जब भीष्ट प्रभका उत्तर प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो व्यक्तिको भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका ध्यान तदनन्तर भद्धा-विश्वासपूर्वक मनसे अभीष्ट

प्रभका चिन्तन करते हुए प्रभावलीके मनचाहे सहायक अँगुली या कोई शलाका रख देना चाहिये और जो अक्षर हो उसे अलग किसी कोरे कागज या रस्ते लेना चाहिये। प्रभावलीके कोष्ठकपर भी ऐसा

लगा देना चाहिये जिससे न तो प्रश्नावली गन्दी हो और न प्रश्नोत्तर प्राप्त होनेतक वह कोष्ठक भूल जाय। अब जिस कोष्ठकका अक्षर लिख लिया गया है उससे आगे बढ़ना चाहिये तथा उसके नवें कोष्ठकमें जो अक्षर पड़े उसे भी लिख लेना चाहिये। इस प्रकार प्रति नवें अक्षरके नवें अक्षरको क्रमसे लिखते जाना चाहिये और तबतक लिखते जाना चाहिये, जबतक उसी पहले कोष्ठकके अक्षरतक अँगुली अथवा शलाका न पहुँच जाय। पहले कोष्ठकका अक्षर जिस कोष्ठकके अक्षरसे नवाँ पड़ेगा, वहाँतक पहुँचते-पहुँचते एक चौपाई पूरी हो जायगी, जो प्रश्नकर्ताके अभीष्ट प्रश्नका उत्तर होगी। यहाँ इस यातका ध्यान रखना चाहिये कि किसी-किसी कोष्ठकमें केवल 'आ' की मात्रा (।) और किसी-किसी कोष्ठकमें दो-दो अक्षर हैं। अतः गिनते समय न तो मात्रावाले कोष्ठकको छोड़ देना चाहिये और न दो अक्षरोंवाले कोष्ठकको दो बार गिनना चाहिये। जहाँ मात्राका कोष्ठक आवे वहाँ पूर्वलिखित अक्षरके आगे मात्रा लिख लेना चाहिये और जहाँ दो अक्षरोंवाला कोष्ठक आवे वहाँ दोनों अक्षर एक साथ लिख लेना चाहिये।

अब उदाहरणके तौरपर इस रामशलाका प्रश्नावलीसे किसी प्रश्नके उत्तरमें एक चौपाई निकाल दी जाती है। पाठक ध्यानसे देखें। किसीने भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका ध्यान और अपने प्रश्नका चिन्तन करते हुए यदि प्रश्नावलीके * इस चिह्नसे संयुक्त 'म' वाले कोष्ठकमें अँगुली या शलाका रक्खा और वह ऊपर बताये क्रमके अनुसार अक्षरोंको गिन-गिनकर लिखता गया तो उत्तरस्वरूप यह चौपाई बन जायगी—

दो इ है सो ई जो रा म* र चि राखा।

को क रि त र क ब ढा ब हिं सा पा ॥

यह चौपाई वालकाण्डान्तर्गत शिव और पार्वतीके संवादमें है। प्रश्नकर्ताको इस उत्तरस्वरूप चौपाईसे यह आशय निकालना चाहिये कि कार्य होनेमें सन्देह है, अतः उसे भगवान्पर छोड़ देना श्रेयस्कर है।

इस चौपाईके अतिरिक्त श्रीरामशलाका प्रश्नावलीसे और जब ते तनी चौपाइयाँ बनती हैं, उन सबका स्थान और उल्लेख नीचे किया जाता है।

यस्य सत्य भसीस हमारी। पूजहि मनकामना तुम्हारी ॥

प्रविसि नगर—यह चौपाई वालकाण्डमें श्रीसीताजीके गौरीपूजनके

प्रसंगमें है। गौरीजीने श्रीसीताजीको आशीर्वाद दिया है।

फल—प्रश्नकर्ताका प्रश्न उत्तम है, कार्य सिद्ध होगा।

२—प्रविसि नगर कीजे सब काजा। हृदय राखि कोसलपुर राजा ॥
स्थान—यह चौपाई सुन्दरकाण्डमें हनुमान्जीके लंकामें प्रवेश करनेके समयकी है।

फल—भगवान्का स्मरण करके कार्यारम्भ करो, सफलता मिलेगी।

३—उधरे अंत न होइ निवाहु। कालनेम जिमि राखन राहु ॥
स्थान—यह चौपाई वालकाण्डके आरम्भमें सत्संगवर्णनके प्रसंगमें है।

फल—इस कार्यमें भलाई नहीं है। कार्यकी सफलतामें सन्देह है।

४—विधि बस सुजन कुसंगत परहीं। फनि मनि सम निज गुन अनुसरहीं
स्थान—यह चौपाई भी वालकाण्डके आरम्भमें ही सत्संगवर्णनके प्रसंगकी है।

फल—छोटे मनुष्योंका संग छोड़ दो। कार्य पूर्ण होनेमें सन्देह है।

५—मुद मंगलमय संत समाजू। जिमि जग जंगम तीरथ राजू ॥
स्थान—यह चौपाई वालकाण्डमें संत-समाजरूपी तीर्थके वर्णनमें है।

फल—प्रश्न उत्तम है, कार्य सिद्ध होगा।

६—गरल सुधा रिपु करय मितार्ह। गोपद सिंधु अनल सितलार्ह ॥
स्थान—यह चौपाई श्रीहनुमान्जीके लंकामें प्रवेश करनेके समयकी है।

फल—प्रश्न बहुत श्रेष्ठ है। कार्य सफल होगा।

७—बरुन कुवेर सुरस समीरा। रन सनमुख घि
स्थान—यह चौपाई लंकाकाण्डमें राजा मंदोदरीके विलापके प्रसंगमें है।

फल—कार्य पूर्ण होनेमें सन्देह है।

८—सुफल मनोरथ होहुं तुम्हारे। रामु लखनु
स्थान—यह चौपाई वालकाण्डमें पुष्पवाटिक विश्वामित्रजीका आशीर्वाद है।

फल—प्रश्न बहुत उत्तम है। कार्य सिद्ध है।

इस प्रकार रामशलाका प्रश्नावलीसे कु बनती हैं, जिनमें सभी प्रकारके प्र

भक्तशिरोमणि गोस्वामी तुलसीदासजी

संतोंने एक स्वरसे यह घोषणा की है कि जीवका परम पुरुषार्थ एकमात्र भगवत्प्रेम ही है। शेष जो चार पुरुषार्थ हैं उनमें किसी-न-किसी रूपमें 'स्व' लगा ही रहता है। एक भगवत्प्रेम ही ऐसा है जिसमें 'स्व' भी सर्वथा समर्पित हो जाता है—विलीन हो जाता है। सभी जीव उसी अनन्त भगवत्प्रेमकी प्राप्तिके लिये सचेष्ट हों और उसे प्राप्त कर लें, प्रारम्भसे ही संतोंकी यह प्रेरणा रही है और वे अपनी अन्तरात्मासे, पूर्ण शक्तिके इसके लिये प्रयत्न करते रहे हैं। योग, कर्म, ज्ञान, ध्यान, जप, तप, विद्या, व्रत संयुक्त एकमात्र यही उद्देश्य है कि भगवान्‌के चरणोंमें अनन्य अनुराग हो जाय। वेदोंने भगवान्‌के निर्गुण-सगुण स्वरूपकी महिमा गाकर यही प्रयत्न किया है कि सब लोग भगवान्‌से प्रेम करें। शान्तिने और वस्तुओंका विश्लेषण करके उनकी अनित्यता, दुःखरूपता और असत्ता दिखलाकर उनसे प्रेम करनेका निषेध किया है और भगवान्‌से ही प्रेम करनेका विधान किया है। यह सब होनेपर भी अनादिकालसे गायामोहके चक्करमें फँसे हुए जीव, जैसा चाहिये, उस रूपमें भगवान्‌की ओर अग्रसर नहीं हुए, कुछ आगे बढ़े भी तो साधनोंसे पार पाना कठिन हो गया, गन्तव्यतक विरले ही पहुँच सके। भगवान्‌को स्वयं इस बातकी चिन्ता हो गयी, उन्होंने सोचा—'यदि इस क्रमसे इतने स्वल्प जीव मेरे प्रेमकी उपलब्धि कर सकेंगे, तब तो कल्पोंमें भी प्रेम पानेवालोंकी संख्या अँगुलीपर गिनने बराबर ही रहेगी।

सबसे स्वयं जीवोंके बीचमें चलना चाहिये, प्रकट होकर और ऐसी लीला करनी चाहिये कि मेरे चरणों पर भी वे मेरे गुणों और लीलाओंका कीर्तन, करके मेरे सब प्रेमको प्राप्त कर सकें।'

उनके गुण, लीला, स्वरूपके कीर्तन, प्रेरणा भी आयी। अभी लीला संवरण हो गयी कि वाल्मीकिने उन्हें पुत्र लव-कुशके कीर्तिका गायन कराकर सुना दिया और लीला यथायत्नताकी स्वीकृति भी प्राप्त कर ली। प्रकट हुए वाल्मीकि और आदिकाव्य हुआ प्रसार किया हुआ भगवान्‌ रामके गुण और प्रशंसा। श्रीहनुमान्‌जीको यह कितना प्रिय लगा कि भगवान्‌ भी नहीं किया जा सकता। उन्होंने

अपने मनमें विचार किया—यह संगीत अमर रहे। परन्तु यह तो संस्कृत वाणीमें है न। आगे चलकर जब साधारण लोग संस्कृतसे अनभिज्ञ हो जायेंगे तब वे इस रसका आस्वादन कैसे कर सकेंगे। उन्हें इस बातकी चिन्ता हो गयी।

श्रीहनुमान्‌जीने वाल्मीकि महामुनिकी योग्यता, उनका अधिकार हर तरहसे निरख लिया—परख लिया। अन्तमें उन्होंने उनसे कहा—'तुम्हारे हृदयमें भगवान्‌का प्रेम है, तुम्हें संसारका कोई भय नहीं है। तुम एक बार कलियुगमें पैदा होना, मैं तुम्हारी रक्षा करूँगा। उस समय भी भगवान्‌ रामके गुण और लीलाओंको सर्वसाधारणके लिये सुलभ कर देना।' श्रीवाल्मीकिजीने उनकी आज्ञा स्वीकार की, उन्होंने कलियुगमें जन्म लेकर रामलीलाका मधुमय संगीत गायन करनेका वचन दिया। वे ही तुलसीदासके रूपमें प्रकट हुए।

उन दिनों देशकी परिस्थिति बड़ी विषम थी। विघ्नमियोंका बोलबाला था। वेद, पुराण, शास्त्र आदि सद्ग्रन्थ जलाये जा रहे थे। एक भी हिन्दू अवशेष न रहे इसके लिये गुप्त एवं प्रकटरूपसे चेष्टा की जा रही थी। धर्मप्रेमी निराशासे हो गये थे। उन्हें अपने व्यक्तिगत सदाचारपालनकी भी सुविधा प्राप्त नहीं थी, वे मन-ही-मन परमात्मासे प्रार्थना कर रहे थे—'भगवन्! अब आप ही धर्मकी रक्षा करें, आप ही सदाचारकी दृवती हुई नौकाको बचावें। आप ही अपने चरणोंमें विशुद्ध प्रेम होनेका मार्ग बतावें। अब हमारे पास कोई शक्ति नहीं, कोई बल नहीं, हम सर्वथा निराश हैं, आपकी ही आज्ञा है—आपका ही भरोसा है।' देशकी आवश्यकता, जातिकी पुकार, धर्मप्रेमियोंकी प्रार्थना सर्वदा पूर्ण होती है। उनकी आज्ञा सुनी गयी। इस कामके लिये जो व्यक्ति तैयार हो ही सुरक्षित रख लिये गये थे, उन्हें प्रकट होनेकी आज्ञा दी गयी।

प्रयागके पास यमुनाके दक्षिण राजापुर नामका एक ग्राम है। उन दिनों वहाँ एक आत्माराम दूबे नामके सरयूपारीण ब्राह्मण रहते थे, वे अपने गाँवके प्रतिष्ठित, बुद्धिमान्, सदाचारी और शास्त्रोंमें श्रद्धा रखनेवाले थे। उनका गोत्र पराशर था। उनकी धर्मपत्नीका नाम हुलसी था, वह बड़ी पतिव्रता थीं। संवत् १५५४ श्रावण शुक्ल सप्तमीके दिन उन्हें दम्पतिसे बारह महीनेतक गर्भमें रहनेके पश्चात् श्रीतुलसीदास

हेमन्त ऋतु आनेपर दोनोंने अवधपुरीसे यात्रा की। अनेकों रमणीय स्थान, नदी, वन और महात्माओंके दर्शन करते हुए वे सूकरक्षेत्र (सोरों) पहुँचे। गुरु-शिष्य दोनों ही वहाँ जप, तप, स्वाध्याय करते रहे। श्रीनरहरिजीको भगवान् शिवकी आज्ञाका स्मरण हो आया। उन्होंने तुलसीदासको रामचरित सुनाया। कुछ दिनोंके बाद वे काशी आये। काशीके शेष सनातनजी तुलसीदासकी योग्यतापर रीझ गये और उन्होंने नरहरिजीसे माँगकर उन्हें पन्द्रह वर्षतक अपने पास रखा और वेद-वेदाङ्गोंका सम्पूर्ण अध्ययन कराया। तुलसीदासजीने विद्याध्ययन तो कर लिया, परन्तु ऐसा जान पड़ता है कि उन दिनों भजन कुछ शिथिल पड़ गया। उनके हृदयमें लौकिक वासनाएँ जग उठीं और अपनी जन्मभूमिका स्मरण हो आया। अपने विद्यागुरुकी अनुमति लेकर वे राजापुर पहुँचे।

राजापुरमें अब उनके घरका दृहामात्र अवशेष था। पता लगानेपर गाँवके भाटने बताया कि जब हरिपुरसे आकर नाईने कहा कि अपने बालकको ले आओ और आत्मारामजीने अस्वीकार कर दिया, तभी एक विद्वाने शाप दे दिया कि छः महीनेके भीतर तुम्हारा और दस वर्षके भीतर तुम्हारे वंशका नाश हो जाय। वैसा ही हुआ। अब तुम्हारे वंशमें कोई नहीं है। तुलसीदासने विधिपूर्वक पिण्डदान एवं श्राद्ध किया। गाँवके लोगोंने आग्रह करके मकान बनवा दिया और वहीं रहकर तुलसीदास लोगोंको भगवान् रामकी कथा सुनाने लगे। कार्तिककी द्वितीयाके दिन भारद्वाज गोत्रका एक ब्राह्मण सङ्कटमुक्त यमुनास्नान करने आया था। कथा बाँचते ही तुलसीदासको देखा और मन-ही-मन मुग्ध होकर ही संकल्प करने लगा। गाँवके लोगोंसे उनकी पत्नी और अपने घर लौट गया।

इसनेमें दुबारा आया। तुलसीदाससे किया कि आप मेरी कन्या स्वीकार करें। उसने स्पष्ट नां कर दी, परन्तु जब उसने दिया, घरना देकर बैठ गया, तब उन्होंने गया। संवत् १५८३ ज्येष्ठ शुक्ल १३ गुरुवारकी मेवाह सम्पन्न हुआ। अपनी नवविवाहिता वधू-तुलसीदासजी अपने ग्राम राजापुर आ गये। यहाँकी धर्मपत्नी बड़ी सुन्दरी थी। वे मुग्ध हो ही माताको देखनेके लिये जाना चाहतीं तो नहीं देते। वर्षों बीतनेपर एक दिन वह अपने

भाईके साथ मायके चली गयीं। जब तुलसीदासजी बाहरसे आये और उन्हें मालूम हुआ कि मेरी स्त्री मायके चली गयी, तब वे भी चल पड़े। रातका समय था, किसी प्रकार नदी पार करके जब वे समुरालमें पहुँचे तब सब लोग किवाड़ बंद करके सो गये थे। तुलसीदासजीने आवाज़ दी, उनकी स्त्रीने पहचानकर किवाड़ खोल दिये। उसने कहा—‘प्रेममें तुम इतने अन्धे हो गये थे कि इस अँधेरी रातकी भी सुधि नहीं रही, धन्य हो। मेरे इस हाड़-मांसकी शरीरसे जितना मोह है, उसका आधा भी यदि भगवान्से होता तो इस भयंकर संसारसे तुम्हारी मुक्ति हो जाती *।’

तुलसीदासजीकी स्त्री साधारण स्त्री नहीं थी, वह हृदयसे अपने पतिका उद्धार चाहनेवाली सती थी। सम्भव है उसके मुँहसे स्वयं सरस्वती ही बोली हों परन्तु तुलसीदासको तो ऐसा दीखा कि उसके मुँहसे स्वयं भगवान् ही बोल रहे हैं। वे एक क्षण भी नहीं रुके, वहाँसे चल पड़े। उन्हें अपने गुरुके वचन याद हो आये, वे मन-ही-मन उसका जप करने लगे। †

जब उनकी पत्नीके भाईको मालूम हुआ तब वह उनके पीछे दौड़ा, परन्तु वे मिल नहीं सके, मिले भी तो तब, जब प्रातःकाल होनेपर आया। बहुत मनानेपर भी वे लौटे नहीं, फिर वह घर लौट आया। घरमें उनकी बहिन मूर्च्छित पड़ी थी। मूर्छा टूटनेपर उसने कहा—‘मैं अपने पतिदेवको उपदेश करनेके लिये आयी थी अब वे चले गये, वहाँ मेरी क्या आवश्यकता है?’ उसने अपना शरीर त्याग दिया। संवत् १५८९ आपाढ़ बदी दशमी बुधके दिन उस सतीने शरीर त्याग किया था।

तुलसीदासजी वहाँसे चलकर प्रयाग आये। वहाँ गृहस्थ-वेशके स्थानमें साधुवेश ग्रहण किया। फिर अयोध्या, काशी, पुरी, रामेश्वर, द्वारिका, बदरीनारायण, मानसरोवर आदि स्थानोंमें तीर्थाटन करते हुए काशी पहुँचे। मानसरोवरके पास उन्हें अनेक प्राचीन संतोंके दर्शन हुए, काकमुशुण्डिजीसे मिले और कैलासकी प्रदक्षिणा भी की। इस प्रकार अपनी समुरालसे चलकर तीर्थयात्रा करते हुए काशी पहुँचनेमें उन्हें चौदह वर्ष दस महीने सतरह दिन लगे।

* हाड़ मांसकी देह मम, तापर जितनी प्रीति।

तिस्र आधी जो रामप्रति, अवसि मिटिहि भवमिति ॥

† नरहरि कंचन कामिनी, रहिये इतैं दूर।

जो चाहिय कल्याण निज, रामदास भरपूर ॥



गोस्वामी श्रीतुलसीदासजी महाराज

सुहागिनी बियाँ तो आभूषणोंसे रहित होती हैं, पर विधवाओंके नित्य नये शृङ्गार होते हैं। शिष्य और गुरुमें बहरे और अंधेका-सा हिसाब होता है। एक (शिष्य) गुरुके उपदेशको सुनता नहीं, एक (गुरु) देखता नहीं (उसे शानदृष्टि प्राप्त नहीं है) ॥ ३ ॥

हरइ सिष्य धन सोक न हरई । सो गुर घोर नरक महुँ परई ॥

मातु पिता बालकन्हि चोलावहिं । उदर भरै सोइ धर्म सिखावहिं ॥ ४ ॥

जो गुरु शिष्यका धन हरण करता है, पर शोक नहीं हरण करता, वह घोर नरकमें पड़ता है। माता-पिता बालकोंको बुलाकर वही धर्म सिखलाते हैं, जिससे पेट भरे ॥ ४ ॥

दो०—ब्रह्म ग्यान त्रिनु नारि नर कहहिं न दूसरि बात ।

कौड़ी लागि लोभ बस करहिं विप्र गुर घात ॥ ९९ (क) ॥

स्त्री-पुरुष ब्रह्मज्ञानके सिवा दूसरी बात नहीं करते पर वे लोभवश कौड़ियोंके (बहुत थोड़े लाभके) लिये ब्राह्मण और गुरुकी हत्या कर डालते हैं ॥ ९९ (क) ॥

बादहिं सूद्र द्विजन्ह सन हम तुम्ह ते कछु घाटि ।

जानइ ब्रह्म सो विप्रवर आँखि देखावहिं डाटि ॥ ९९ (ख) ॥

सूद्र ब्राह्मणोंसे विवाद करते हैं [और कहते हैं] कि हम क्या तुमसे कुछ कम हैं? जो ब्रह्मको जानता है वही श्रेष्ठ ब्राह्मण है [ऐसा कहकर] वे उन्हें डाँटकर आँखें दिखलाते हैं ॥ ९९ (ख) ॥

चौ०—पर त्रिय लंपट कपट सयाने । मोह द्रोह ममता लपटाने ॥

तेइ अभेदवादी ग्यानी नर । देखा मैं चरित्र कलियुग कर ॥ १ ॥

जो परायी स्त्रीमें आसक्त, कपट करनेमें चतुर और मोह, द्रोह और ममतामें लिपटे हुए हैं, वे ही मनुष्य अभेदवादी (ब्रह्म और जीवको एक यतानेवाले) जानी हैं। मैंने उस कलियुगका यह चरित्र देखा ॥ १ ॥

आपु गए अरु तिन्हहु घालहिं । जे कहूँ सत मारग प्रतिपालहिं ॥

कल्प कल्प भरि एक एक नरका । परहिं जे दूषहिं श्रुति करि तरका ॥ २ ॥

वे स्वयं तो नष्ट हुए ही रहते हैं; जो कहीं सन्मार्गका प्रतिपालन करते हैं, उनको भी वे नष्ट कर देते हैं। जो तर्क करके वेदकी निन्दा करते हैं, वे लोग कल्प-कल्पभर एक-एक नरकमें पड़े रहते हैं ॥ २ ॥

जे वरनाचम तेलि कुम्हारा । खपच किरात कोल कलवारा ॥

नारि मुई गृह संपति नासी । मूढ़ मुड़ाइ होहिं संन्यासी ॥ ३ ॥

तेली, कुम्हार, चाण्डाल, भील, कोल और कलवार आदि जो वर्णमें नीचे हैं, जिकी मरनेपर अथवा घरकी सम्पत्ति नष्ट हो जानेपर फिर मुँढ़ाकर संन्यासी हो जाते हैं ॥ ३ ॥

ते विप्रन्ह सन आपु पुजावहिं । उभय लोक निज हाथ नसावहिं ॥

विप्र निरच्छर लोलुप कामी । निराचार सठ वृषली स्वामी ॥ ४ ॥

वे अपनेको ब्राह्मणोंसे पुजवाते हैं और अपने ही हाथों दोनों लोक नष्ट करते हैं। ब्राह्मण अनपढ़, लोमी, कामी, आचारहीन, मूर्ख और नीची जातिकी व्यभिचारिणी स्त्रियोंके स्वामी होते हैं ॥ ४ ॥

सूद्र करहिं जप तप व्रत नाना । बैठि घरासन कहहिं पुराना ॥

सब नर कल्पित करहिं अचारा । जाइ न वरनि अनीति अपारा ॥ ५ ॥

शुद्ध नाना प्रकारके जन, तप और व्रत करते हैं, तथा ऊँचे आसन (व्यासगद्दी) पर बैठकर पुराण कहते हैं। सब मनुष्य मनमाना आचरण करते हैं। अपार अनीतिका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ५ ॥

दो०—भए वरन संकर कलि भिन्नसेतु सब लोग ।

करहिं पाप पावहिं दुख भय रुज सोक वियोग ॥ १०० (क) ॥

कलियुगमें सब लोग वर्णसंकर और मर्यादासे च्युत हो गये ! वे पाप करते हैं और [उनके फलस्वरूप] दुःख, भय, रोग, शोक और [प्रिय वस्तुका] वियोग पाते हैं ॥ १०० (क) ॥

श्रुति संमत हरि भक्ति पथ संजुत विरति विवेक ।

तेहिं न चलहिं नर मोह बस कल्पहिं पंथ अनेक ॥ १०० (ख) ॥

वेदसम्मत तथा वैराग्य और ज्ञानसे युक्त जो हरिभक्तिका मार्ग है, मोहवश मनुष्य उसपर नहीं चलते और अनेकों नये-नये पंथोंकी कल्पना करते हैं ॥ १०० (ख) ॥

छं०—बहु दाम सँवारहिं घाम जती । विषया हरि लीन्हि न रहि विरती ॥

तपस्ती घनवंत दरिद्र गृही । कलि कौतुक तात न जात कही ॥ १ ॥

संन्यासी बहुत धन लगाकर घर सजाते हैं। उनमें वैराग्य नहीं रहा, उसे विषयोंने हर लिया। तपस्वी धनवान् हो गये और गृहस्थ दरिद्र। हे तात ! कलियुगकी लीला कुछ कही नहीं जाती ॥ १ ॥

कुलवन्ति निकारहिं नारि सती । गृह आनहिं चेरि निवेरि गती ॥

सुत मानहिं मातु पिता तय लौं । अवलानन दीख नहीं जब लौं ॥ २ ॥

कुलवती और सती स्त्रीको पुरुष घरसे निकाल देते हैं और अच्छी चालको छोड़कर घरमें दासीको ला रखते हैं। पुत्र अपने माता-पिताको तर्भातक मानते हैं जबतक स्त्रीका मुँह नहीं दिखायी पड़ा ॥ २ ॥

ससुरारि पिआरि लगी जय तें । रिपुरुप कुटुंब भए तब तें ॥

नृप पाप परायन धर्म नहीं । करि दंड विडंब प्रजा नितही ॥ ३ ॥

जबते ससुराल प्यारी लगने लगी, तबसे कुटुम्बी शत्रुरूप हो गये। राजा लोग पापपरायण हो गये, उनमें धर्म नहीं रहा। वे प्रजाको नित्य ही [विना अपराध] दण्ड देकर उसकी विडम्बना (दुर्दशा) किया करते हैं ॥ ३ ॥

घनवंत कुलीन मलीन अपी । द्विज चिन्ह जनेउ उधार तपी ॥

नहिं मान पुरान न वेदहि जो । हरि सेवक संत सही कलि सो ॥ ४ ॥

धनी लोग मलिन (नीच जातिके) होनेपर भी कुलीन माने जाते हैं। द्विजका चिह्न जनेऊमात्र रह गया और नंगे वदन रहना तपस्वीका। जो वेदों और पुराणोंको नहीं मानते, कलियुगमें वे ही हरिभक्त और सच्चे संत कहलाते हैं ॥ ४ ॥

कवि बृंद उदार दुनी न सुनी । गुन दूषक ब्रात न कोपि गुनी ॥

कलि चारहिं वार दुकाल परै । विनु अन्न दुखी सब लोग मरै ॥ ५ ॥

कवियोंके तो झुंड हो गये, पर दुनियामें उदार (कवियोंका आश्रय-दाता) सुनायी नहीं पड़ता। गुणमें दोष लगानेवाले बहुत हैं, पर गुणी कोई भी नहीं है। कलियुगमें बार-बार अकाल पड़ते हैं। अन्नके बिना सब लोग दुखी होकर मरते हैं ॥ ५ ॥

दो०—सुनु खगेस कलि कपट हठ दंभ द्वेष पापंढ ।

मान मोह मारादि मद व्यापि रहे ब्रह्मंड ॥ १०१ (क) ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, कलियुगमें कपट, हठ (दुराग्रह), दम्भ, द्वेष, पाखण्ड, मान, मोह और काम आदि (अर्थात् काम, क्रोध और लोभ) और मद ब्रह्माण्डभरमें व्याप्त हो गये (छा गये) ॥ १०१ (क) ॥

तामस धर्म करहिं नर जप तप व्रत मख दान ।

देव न वरषहिं धरनीं वए न जामहिं धान ॥ १०१ (ख) ॥

मनुष्य जप, तप, यज्ञ, व्रत और दान आदि धर्म तामसी भावसे करने लगे । देवता (इन्द्र) पृथ्वी-पर जल नहीं बरसाते, और बोया हुआ अन्न उगता नहीं ॥ १०१ (ख) ॥

छं०—अबला कच भूषण भूरि झुधा । धनहीन दुखी ममता बहुधा ॥

सुख चाहहिं मूढ़ न धर्म रता । मति थोरि कठोरि न कोमलता ॥ १ ॥

बिर्योके वाल ही भूषण हैं (उनके शरीरपर कोई आभूषण नहीं रह गया) और उनको भूख बहुत लगती है, (अर्थात् वे सदा अवृत्त ही रहती हैं) । वे धनहीन और बहुत प्रकारकी ममता होनेके कारण दुखी रहती हैं । वे मूर्ख सुख चाहती हैं, पर धर्ममें उनका प्रेम नहीं है । बुद्धि थोड़ी है और कठोर है; उनमें कोमलता नहीं है ॥ १ ॥

नर पीड़ित रोग न भोग कहीं । अभिमान विरोध अकारनहीं ॥

लघु जीवन संवतु पंच दसा । कलपांत न नास गुमानु असा ॥ २ ॥

मनुष्य रोगोंसे पीड़ित हैं, भोग (सुख) कहीं नहीं है । बिना ही कारण अभिमान और विरोध करते हैं । दस-पाँच वर्षका योढ़ा-सा जीवन है, परन्तु घमंड ऐसा है मानो कल्पान्त (प्रलय) होनेपर भी उनका नाश नहीं होगा ॥ २ ॥

कलिकाल विहाल किए मनुजा । नहिं मानत कौ अनुजा तनुजा ॥

नहिं तोष विचार न सीतलता । सय जाति कुजाति भय मगता ॥ ३ ॥

कलिकालने मनुष्योंको बेहाल (अस्त-व्यस्त) कर डाला । कोई बहन-बेटीका भी विचार नहीं करता । [लोगोंमें] न सन्तोष है, न विवेक है और न शीतलता है । जाति, कुजाति सभी लोग भीख माँगनेवाले हो गये ॥ ३ ॥

इरिषा. परुषाच्छर लोलुपता । भरि पूरि रही समता धिगता ॥

सब लोग वियोग विसोक हए । वरनाश्रम धर्म अचार गए ॥ ४ ॥

ईर्ष्या (डाह), कड़वे वचन और लालच भरपूर हो रहे हैं, समता चली गयी । सब लोग वियोग और विशेष शोकसे मरे पड़े हैं । वर्णाश्रम-धर्मके आचरण नष्ट हो गये ॥ ४ ॥

दम दान दया नहिं जानपनी । जड़ता परधंचनताति घनी ॥

तनु पोषक नारि नरा सगरे । परनिंदक जे जग मो बगरे ॥ ५ ॥

इन्द्रियोंका दमन, दान, दया और समझदारी किसीमें नहीं रही । मूर्खता और दूसरोंको ठगना, यह बहुत अधिक बढ़ गया । स्त्री-पुरुष सभी शरीरके ही पालन-पोषणमें लगे रहते हैं । जो पराधी निन्दा करनेवाले हैं जगत्में वे ही फैले हैं ॥ ५ ॥

दो०—सुनु व्यालारि काल कलि मल अवगुन आगार ।

गुनउ बहुत कलिजुग कर विनु प्रयास निस्तार ॥ १०२ (क) ॥

हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! सुनिये ! कलिकाल पाप और अवगुणोंका घर है । किन्तु कलियुगमें एक गुण भी बढ़ा है कि उसमें विना ही परिश्रम भवबन्धनसे छुटकारा मिल जाता है ॥ १०२ (क) ॥

कृतजुग त्रेताँ द्वापर पूजा भव अरु जोग ।

जो गति होइ सो कलि हरि नाम ते पावहिं लोग ॥ १०२ (ख) ॥

सत्ययुग, त्रेता और द्वापरमें जो गति पूजा, यज्ञ और योगसे प्राप्त होती है, वही गति कलियुगमें लोग केवल भगवान्‌के नामसे पा जाते हैं ॥ १०२ (ख) ॥

चौ०—कृतजुग सब जोगी विन्यानी । करि हरि ध्यान तरहिं भव प्रानी ॥

त्रेताँ विविध जग्य नर करहीं । प्रभुहि समर्पि कर्म भव तरहीं ॥ १ ॥

सत्ययुगमें सब योगी और विज्ञानी होते हैं । हरिका ध्यान करके सब प्राणी भवसागरसे तर जाते हैं । त्रेतामें मनुष्य अनेक प्रकारके यज्ञ करते हैं । और सब कर्मोंको प्रभुके समर्पण करके भवसागरसे पार हो जाते हैं ॥ १ ॥

द्वापर करि रघुपति पद पूजा । नर भव तरहिं उपाय न दूजा ॥

कलियुग केवल हरि गुन गाहा । गावत नर पावहिं भव थाहा ॥ २ ॥

द्वापरमें श्रीरघुनाथजीके चरणोंकी पूजा करके मनुष्य संसारसे तर जाते हैं, दूसरा कोई उपाय नहीं है । और कलियुगमें तो केवल श्रीहरिकी गुणगाथाओंका गान करनेसे ही मनुष्य भवसागरकी याह पा जाते हैं ॥ २ ॥

कलियुग जोग न जग्य न ग्याना । एक अधार राम गुन गाना ॥

सब भरोस तजि जो भज रामहि । प्रेम समेत गाव गुन ग्रामहि ॥ ३ ॥

कलियुगमें न तो योग और यज्ञ है और न ज्ञान ही है । श्रीरामजीका गुणगान ही एकमात्र आधार है । अतएव सारे भरोसे त्यागकर जो श्रीरामजीको भजता है और प्रेमसहित उनके गुणसमूहोंको गाता है, ॥ ३ ॥

सोइ भव तर कछु खंसय नाहीं । नाम प्रताप प्रगट कलि माहीं ॥

कलि कर एक पुनीत प्रतापा । मानस पुन्य होहिं नहिं पापा ॥ ४ ॥

वही भवसागरसे तर जाता है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं । नामका प्रताप कलियुगमें प्रत्यक्ष है । कलियुगका एक पवित्र प्रताप (महिमा) है कि मानसिक पुण्य तो होते हैं, पर [मानसिक] पाप नहीं होते ॥ ४ ॥

दो०—कलियुग सम जुग आन नहिं जौं नर कर विस्वास ।

गाइ राम गुन गन बिसल भव तर विनहिं प्रयास ॥ १०३ (क) ॥

यदि मनुष्य विश्वास करे, तो कलियुगके समान दूसरा युग नहीं है । [क्योंकि] इस युगमें श्रीरामजीके निर्मल गुणसमूहोंको गा-गाकर मनुष्य विना ही परिश्रम संसार [रूपी समुद्र] से तर जाता है ॥ १०३ (क) ॥

प्रगट चारि पद धर्म के कलि महुँ एक प्रधान ।

जेन केन विधि दीन्हें दान करइ कल्याण ॥ १०३ (ख) ॥

धर्मके चार चरण (सत्य, दया, तप और दान) प्रसिद्ध हैं, जिनमेंसे कलिमें एक [दानरूपी] चरण ही प्रधान है । जिस किसी प्रकारसे भी दिये जानेपर दान कल्याण ही करता है ॥ १०३ (ख) ॥

चौ०—नित जुग धर्म होहिं सब केरे । हृदयँ राम माया के प्रेरे ॥

सुद्ध सत्त्व समता विन्याना । कृत प्रभाव प्रसन्न मन जाना ॥ १ ॥

श्रीरामजीकी मायासे प्रेरित होकर सबके हृदयोंमें सभी युगोंके धर्म नित्य होते रहते हैं । शुद्ध सत्त्वगुण, समता, विज्ञान और मनका प्रसन्न होना, इसे सत्ययुगका प्रभाव जाने ॥ १ ॥

सत्त्व बहुत रज कछु रति कर्मा । सब विधि सुख त्रेता कर धर्मा ॥

बहु रज स्वल्प सत्त्व कछु तामस । द्वापर धर्म हरप भय मानस ॥ २ ॥

सत्त्वगुण अधिक हो, कुछ रजोगुण हो, कर्मोंमें प्रीति हो, सब प्रकारसे सुख हो, यह त्रेताका धर्म है । रजोगुण बहुत हो, सत्त्वगुण बहुत ही थोड़ा हो, कुछ तमोगुण हो, मनमें हर्ष और भय हों, यह द्वापरका धर्म है ॥ २ ॥

तामस बहुत रजोगुण थोरा । कलि प्रभाव विरोध चहुँ ओरा ॥

धुध जुग धर्म जानि मन माहीं । तजि अधर्म रति धर्म कराहीं ॥ ३ ॥

तमोगुण बहुत हो, रजोगुण थोड़ा हो, चारों ओर वैर-विरोध हो, यह कलियुगका प्रभाव है । पण्डित लोग युगोंके धर्मको मनमें जान (पहिचान) कर, अधर्म छोड़कर, धर्ममें प्रीति करते हैं ॥ ३ ॥

काल धर्म नहिं व्यापहिं ताहीं । रघुपति चरन प्रीति अति जाहीं ॥

नट कृत विकट कपट खगराया । नट सेवकहि न व्यापइ माया ॥ ४ ॥

जिसका श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है, उसको कालधर्म (युगधर्म) नहीं व्यापते । हे पक्षिराज ! नट (बानीगर) का किया हुआ कपट-चरित्र (इन्द्रजाल) देखनेवालोंके लिये बड़ा विकट (दुर्गम) होता है, पर नटके सेवक (जंभूरे) को उसकी माया नहीं व्यापती ॥ ४ ॥

दो०—हरि माया कृत दोष गुन विनु हरि भजन न जाहिं ।

भजिअ राम तजि काम सब अस विचारि मन माहिं ॥ १०४ (क) ॥

श्रीहरिकी मायाके द्वारा रचे हुए दोष और गुण श्रीहरिके भजन विना नहीं जाते । मनमें ऐसा विचारकर, सब कामनाओंको छोड़कर (निष्कामभावसे) श्रीरामजीका भजन करना चाहिये ॥ १०४ (क) ॥

तेहिं कलिकाल बरष बहु वसेउँ अवध विहगेस ।

परेल दुकाल विपति वस तव मैं गयउँ विदेस ॥ १०४ (ख) ॥

हे पक्षिराज ! उस कलिकालमें मैं बहुत वर्षोंतक अयोध्यामें रहा । एक बार वहाँ अकाल पड़ा, तब मैं विपत्तिका मारा विदेश चला गया ॥ १०४ (ख) ॥

चौ०—गयउँ उजेनी सुनु उरगारी । दीन मलीन दरिद्र दुखारी ॥

गएँ काल कछु संपति पाई । तहँ पुनि करउँ संभु सेवकाई ॥ १ ॥

हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! सुनिये ! मैं दीन मलिन (उदास), दरिद्र और दुखी होकर उजैन गया । कुछ काल बीतनेपर कुछ सम्पत्ति पाकर फिर मैं वहाँ भगवान् शंकरकी आराधना करने लगा ॥ १ ॥

विप्र एक वैदिक सिव पूजा । करइ सदा तेहि काजु न दूजा ॥

परम साधु परमारथ विंदक । संभु उपासक नहिं हरि निंदक ॥ २ ॥

एक ब्राह्मण वेदविधिसे सदा शिवजीकी पूजा करते, उन्हें दूसरा कोई काम न था । वे परम साधु और परमार्थके ज्ञाता थे । वे शम्भुके उपासक थे, पर श्रीहरिकी निन्दा करनेवाले न थे ॥ २ ॥

तेहि सेवउँ मैं कपट समेता । द्विज दयाल अति नीति निकेता ॥

वाहिज नम्र देखि मोहि साई । विप्र पढ़ाव पुत्र की नाई ॥ ३ ॥

मैं कपटपूर्वक उनकी सेवा करता । ब्राह्मण बड़े ही दयालु और नीतिके घर थे । हे स्वामी ! बाहरसे नम्र देखकर ब्राह्मण मुझे पुत्रकी भाँति मानकर पढ़ाते थे ॥ ३ ॥

संभु मंत्र मोहि द्विजवर दीन्हा । सुभ उपदेस विविध विधि कीन्हा ॥

जपउँ मंत्र सिव मंदिर जाई । हृदयँ दंभ अहमिति अधिकाई ॥ ४ ॥

उन ब्राह्मणश्रेष्ठने मुझको शिवजीका मन्त्र दिया और अनेकों प्रकारके शुभ उपदेश किये । मैं शिवजीके मन्दिरमें जाकर मन्त्र जपता । मेरे हृदयमें दम्भ और अहंकार बढ़ गया ॥ ४ ॥

दो०—मैं खल मल संकुल मति नीच जाति बस मोह ।

हरि जन द्विज देखें जरउँ करउँ विष्णु कर द्रोह ॥ १०५ (क) ॥

मैं दुष्ट, नीच जाति और पापमयी मलिन बुद्धिवाला मोहवश श्रीहरिके भक्तों और द्विजोंको देखते ही जल उठता और विष्णुमगवान्से द्रोह करता था ॥ १०५ (क) ॥

सो०—गुर नित मोहि प्रबोध दुखित देखि आचरन मम ।

मोहि उपजइ अति क्रोध दंभिहि नीति कि भावई ॥ १०५ (ख) ॥

गुरुजी मेरे आचरण देखकर दुःखित थे । वे मुझे नित्य ही मलीभाँति समझाते, पर [मैं कुछ भी नहीं समझता, उलटे] मुझे अत्यन्त क्रोध उत्पन्न होता । दंभीको कमी नीति अच्छी लगती है ! ॥ १०५ (ख) ॥

चौ०—एक बार गुर लीन्ह बोलाई । मोहि नीति बहु भाँति सिखाई ॥

सिव सेवा कर फल सुत सोई । अचिरल भगति राम पद होई ॥ १ ॥

एक बार गुरुजीने मुझे बुला लिया और बहुत प्रकारसे [परमार्थ-] नीतिकी शिक्षा दी कि हे पुत्र ! शिवजीकी सेवाका फल यही है कि श्रीरामजीके चरणोंमें प्रगाढ़ भक्ति हो ॥ १ ॥

रामहि भजहिं तात सिव धाता । नर पाचँर कै केतिक बाता ॥

जासु चरन अज सिव अनुरागी । तासु द्रोहँ सुख चहसि अभागी ॥ २ ॥

हे तात ! शिवजी और ब्रह्माजी भी श्रीरामजीको भजते हैं [फिर] नीच मनुष्यकी तो बात ही कितनी है ! ब्रह्माजी और शिवजी जिनके चरणोंके प्रेमी हैं, अरे अभागो ! उनसे द्रोह करके तू सुख चाहता है ! ॥ २ ॥

हर कहुँ हरि सेवक गुर कहेऊ । सुनि खगनाथ हृदय मम दहेऊ ॥

अधम जाति मैं बिद्या पाएँ । भयउँ जथा अहि दूध पिआएँ ॥ ३ ॥

गुरुजीने शिवजीको हरिका सेवक कहा । यह सुनकर हे पक्षिराज ! मेरा हृदय जल उठा । नीच जाति-का मैं विद्या पाकर ऐसा हो गया जैसे दूध पिलानेसे साँप ॥ ३ ॥

मानी कुटिल कुभाग्य कुजाती । गुर कर द्रोह करउँ दिनु राती ॥

अति दयाल गुर स्वल्प न क्रोधा । पुनि पुनि मोहि सिखाव सुबोधा ॥ ४ ॥

अभिमानी, कुटिल, दुर्भाग्य और कुजाति मैं दिन-रात गुरुजीसे द्रोह करता । गुरुजी अत्यन्त दयालु थे, उनको थोड़ा-सा भी क्रोध नहीं आता । [मेरे द्रोह करनेपर भी] वे बार-बार मुझे उत्तम ज्ञानकी ही शिक्षा देते थे ॥ ४ ॥

जेहि ते नीच वड़ाई पावा । सो प्रथमहिं हति ताहि नसावा ॥

धूम अनल संभव सुनु भाई । तेहि बुझाव घन पदवी पाई ॥ ५ ॥

नीच मनुष्य जिससे बढ़ाई पाता है, वह सबसे पहले उसीको मारकर उसीका नाश करता है । हे भाई ! सुनिये, आगसे उत्पन्न हुआ धुआँ मेघकी पदवी पाकर उसी अग्निको बुझा देता है ॥ ५ ॥

रज मग परी निरादर रहई । सब कर पद प्रहार नित सहई ॥

मरुत उड़ाव प्रथम तेहि मरई । पुनि नृप नयनं किरीटन्हि परई ॥ ६ ॥

धूल रास्तेमें निरादरसे पड़ी रहती है और सदा सब [राह चलनेवालों] के लातोंकी मार सहती है । पर जब पवन उसे उड़ाता (ऊँचा उठाता) है, तो सबसे पहले वह उसी (पवन) को मर देती है और फिर राजाओंके नेत्रों और किरीटों (मुकुटों) पर पड़ती है ॥ ६ ॥

सुनु स्वर्गपति अस समुक्षि प्रसंगा । बुध नहिं करहिं अधम कर संग्गा ॥

कवि कोचिद् गावहिं असि नीती । खल सन कलह न भल नहिं प्रीती ॥ ७ ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, ऐसी बात समझकर बुद्धिमान् लोग अधम (नीच) का संग नहीं करते । कवि और पण्डित ऐसी नीति कहते हैं कि दुष्टसे न कलह ही अच्छा है, न प्रेम ही ॥ ७ ॥

उदासीन नित रहिय गोसाईं । खल परिहरिय खान की नाईं ॥

मैं खल हृदयँ कपट कुटिलाई । गुर हित कहइ न मोहि सोहाई ॥ ८ ॥

हे गोसाईं ! उससे तो सदा उदासीन ही रहना चाहिये । दुष्टको कुत्तेकी तरह दूरसे ही त्याग देना चाहिये । मैं दुष्ट था, हृदयमें कपट और कुटिलता भरी थी । [इसीलिये यद्यपि] गुरुजी हितकी बात कहते थे, पर मुझे वह सुहाती न थी ॥ ८ ॥

दो०—एक वार हर मंदिर जपत रहेउँ सिव नाम ।

गुर आयउ अभिमान तैं उठि नहिं कीन्ह प्रनाम ॥ १०६ (क) ॥

एक दिन मैं शिवजीके मन्दिरमें शिवनाम जप रहा था । उसी समय गुरुजी वहाँ आये, पर अभिमानके मारे मैंने उठकर उनको प्रणाम नहीं किया ॥ १०६ (क) ॥

सो दयाल नहिं कहेउ कलु उर न रोष लवलेस ।

अति अघ गुर अपमानता सहि नहिं सके महेस ॥ १०६ (ख) ॥

गुरुजी दयालु थे, [मेरा दोष देखकर भी] उन्होंने कुछ नहीं कहा; उनके हृदयमें लेशमात्र भी क्रोध नहीं हुआ । पर गुरुका अपमान बहुत बड़ा पाप है, अतः महादेवजी उसे नहीं सह सके ॥ १०६ (ख) ॥

चौ०—मंदिर माझ भई नमवानी । रे हतभाग्य अग्य अभिमानी ॥

जद्यपि तव गुर कै नहिं क्रोधा । अति कृपाल चित सम्यक बोधा ॥ १ ॥

मन्दिरमें आकाशवाणी हुई कि—अरे हतभाग्य ! मूर्ख ! अभिमानी ! यद्यपि तेरे गुरुको क्रोध नहीं है, वे अत्यन्त कृपालु चित्तके हैं और उन्हें [पूर्ण तथा] यथार्थ ज्ञान है, ॥ १ ॥

तदपि साप सठ दैहउँ तोही । नीति विरोध सोहाइ न मोही ॥

जौं नहिं दंड करौं खल तोरा । भ्रष्ट होइ श्रुतिमारग मोरा ॥ २ ॥

तो भी हे मूर्ख ! तुझको मैं शाप दूँगा । [क्योंकि] नीतिका विरोध मुझे अच्छा नहीं लगता । अरे दुष्ट ! यदि मैं तुझे दण्ड न दूँ, तो मेरा वेदमार्ग ही भ्रष्ट हो जाय ॥ २ ॥

जे सठ गुर सन इरिषा करहीं । रौरव नरक कोटि जुग परहीं ॥

त्रिजग जोनि पुनि धरहिं सरीरा । अयुत जन्म भरि पावहिं पीरा ॥ ३ ॥

जो मूर्ख गुनसे ईर्ष्या करते हैं, वे करोड़ों युगोंतक रौख नरकमें पड़े रहते हैं। फिर (वहाँसे निकल-
कर) वे तिर्यक् (पशु, पक्षी आदि) योनियोंमें शरीर धारण करते हैं और दस हजार जन्मोंतक दुःख पाते
रहते हैं ॥ ३ ॥

बैठ रहेसि अजगर इव पापी । सर्प होहि खल मल मति व्यापी ॥

महा विटप कोटर महुँ जाई । रहू अघमाघम अघगति पाई ॥ ४ ॥

अरे पापी ! तू गुनके सामने अजगरकी भाँति बैठा रहा ! रे दुष्ट ! तेरी बुद्धि पापसे ढक गयी
है, [अतः] तू सर्प हो जा । और, अरे अवमसे भी अघम ! इस अघोगति (सर्पकी नीची योनि) को पाकर
किसी बड़े भारी पेड़के खोखलेमें जाकर रह ॥ ४ ॥

दो०—हाहाकार कीन्ह गुर दारुन सुनि सिव साप ।

कंषित मोहि विलोकि अति उर उपजा परिताप ॥ १०७ (क) ॥

शिवजीका भयानक शाप सुनकर गुरुजीने हाहाकार किया । मुझे कंषित हुआ देखकर उनके
हृदयमें बड़ा सन्ताप उत्पन्न हुआ ॥ १०७ (क) ॥

करि दंडदत्त सप्रेम द्विज सिव सन्मुख कर जोरि ।

विनय करत गदगद खर समुझि घोर गति मोरि ॥ १०७ (ख) ॥

प्रेमसहित दण्डवत् करके वे ब्राह्मण श्रीशिवजीके सामने हाथ जोड़कर मेरी भयङ्कर गति (दण्ड) का
विचार कर गदगद वाणीसे विनती करने लगे—॥ १०७ (ख) ॥

नमामोशमीशान निर्वाणरूपं । विभुं व्यापकं ब्रह्म वेदस्वरूपं ॥

निजं निर्गुणं निर्विकल्पं निरीहं । चिदाकाशमाकाशवासं भजेऽहं ॥ १ ॥

हे मोक्षस्वरूप, विभु, व्यापक, ब्रह्म और वेदस्वरूप, ईशान दिशाके ईश्वर तथा सबके स्वामी श्रीशिवजी !
मैं आपको नमस्कार करता हूँ । निजस्वरूपमें स्थित (अर्थात् मायादिरहित), [मायिक] गुणोंसे रहित, भेदरहित,
इच्छारहित, चेतन आकाशरूप एवं आकाशको ही बलरूपमें धारण करनेवाले दिगम्बर [अथवा आकाशको भी
आच्छादित करनेवाले] आपको मैं भजता हूँ ॥ १ ॥

निराकारमोकारमूलं तुरीयं । गिरा ज्ञान गोतीतमीशं गिरीशं ॥

करालं महाकाल कालं कृपालं । गुणागार संसारपारं नतोऽहं ॥ २ ॥

निराकार, ओङ्कारके मूल, तुरीय (तीनों गुणोंसे अतीत), वाणी, ज्ञान और इन्द्रियोंसे परे, कैलासपति,
विकराल, महाकालके भी काल, कृपालु, गुणोंके धाम, संसारसे परे आप परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

तुपाराद्रि संकाश गौरं गमीरं । मनोभूत कोटि प्रभा श्री शरीरं ॥

स्फुरन्मौलि कल्लोलिनी चारु गंगा । लसद्भालवालेन्दु कंठे भुजंगा ॥ ३ ॥

जो हिमाचलके समान गौरवर्ण तथा गम्भीर हैं, जिनके शरीरमें करोड़ों कामदेवोंकी ज्योति एवं शोभा है,
जिनके सिरपर सुन्दर नदी गङ्गाजी विराजमान हैं, जिनके ललाटपर द्वितीयाका चन्द्रमा और गलेमें सर्प
सुशोभित हैं ॥ ३ ॥

चलत्कुण्डलं भ्रू सुनेत्रं विशालं । प्रसन्नाननं नीलकण्ठं दयालं ॥

मृगाधीशचर्माम्बरं, मुण्डमालं । प्रियं शंकरं सर्वनाथं भजामि ॥ ४ ॥

जिनके कानोंमें कुण्डल हिल रहे हैं, सुन्दर भ्रुकुटी और विशाल नेत्र हैं; जो प्रसन्नमुख, नीलकण्ठ और
दयालु हैं; सिंहचर्मका वस्त्र धारण किये और मुण्डमाला पहने हैं; उन सबके प्यारे और सबके नाथ, [कल्याण
करनेवाले] श्रीशंकरजीको मैं भजता हूँ ॥ ४ ॥

प्रचंडं प्रकृष्टं प्रगल्भं परेशं । अखंडं अजं भावुकोटिप्रकाशं ॥

त्रयः शूल निर्मूलनं शूलपाणिं । भजेऽहं भवानीपतिं भावगम्यं ॥ ५ ॥

प्रचण्ड (रुद्ररूप), श्रेष्ठ, तेजस्वी, परमेश्वर, अखण्ड, अजन्मा, करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशवाले, तीनों प्रकारके शूलों (दुःखों) को निर्मूल करनेवाले, हाथमें त्रिशूल धारण किये, भाव (प्रेम) के द्वारा प्राप्त होनेवाले भवानीके पति श्रीशंकरजीको मैं भजता हूँ ॥ ५ ॥

कलातीत कल्याण कल्पान्तकारी । सदा सज्जनानन्ददाता पुरारी ॥

चिदानन्दसन्दोह मोहापहारी । प्रसीद प्रसीद प्रभो मन्मथारी ॥ ६ ॥

कलाओंसे परे, कल्याणस्वरूप, कल्पका अन्त (प्रलय) करनेवाले, सज्जनोंको सदा आनन्द देनेवाले, त्रिपुरके शत्रु, सच्चिदानन्दधन, मोहको हरनेवाले, मनको मथ डालनेवाले कामदेवके शत्रु, हे प्रभो ! प्रसन्न हूजिये, प्रसन्न हूजिये ॥ ६ ॥

न यावद् उमानाथ पादारविन्दं । भजंतीह लोके परे वा नराणां ॥

न तावत्सुखं शान्ति सन्तापनाशं । प्रसीद प्रभो सर्वभूताधिवासं ॥ ७ ॥

जबतक पार्वतीके पति आपके चरणकमलोंको मनुष्य नहीं भजते, तबतक उन्हें न तो इहलोक और परलोकमें सुख-शान्ति मिलती है और न उनके तापोंका नाश होता है । अतः हे समस्त जीवोंके अंदर (हृदयमें) निवास करनेवाले प्रभो ! प्रसन्न हूजिये ॥ ७ ॥

न जानामि योगं जपं नैव पूजां । नतोऽहं सदा सर्वदा शंभु तुभ्यं ॥

जरा जन्म दुःखौघ तातप्यमानं । प्रभो पाहि आपन्नमामीश शंभो ॥ ८ ॥

मैं न तो योग जानता हूँ, न जप और न पूजा ही । हे शम्भो ! मैं तो सदा-सर्वदा आपको ही नमस्कार करता हूँ । हे प्रभो ! बुढ़ापा तथा जन्म [-मृत्यु] के दुःखसमूहोंसे जलते हुए मुझ दुःखीकी दुःखसे रक्षा कीजिये । हे ईश्वर ! हे शम्भो ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ८ ॥

श्लोक—रुद्राष्टकमिदं प्रोक्तं विप्रेण हरतोषये ।

ये पठन्ति नरा भक्त्या तपां शम्भुः प्रसीदति ॥ ९ ॥

भगवान् रुद्रकी स्तुतिका यह अष्टक उन शंकरजीकी वृष्टि (प्रसन्नता) के लिये ब्राह्मणद्वारा कहा गया । जो मनुष्य इसे भक्तिपूर्वक पढ़ते हैं, उनपर भगवान् शम्भु प्रसन्न होते हैं ॥ ९ ॥

दो०—सुनि विनती सर्वग्य सिव देखि विप्र अनुरागु ।

पुनि मंदिर नभवानी भइ द्विजवर वर मागु ॥ १०८ (क) ॥

सर्वज्ञ शिवजीने विनती सुनी और ब्राह्मणका प्रेम देखा । तब मन्दिरमें आकाशवाणी हुई कि हे द्विज-श्रेष्ठ ! वर माँगो ॥ १०८ (क) ॥

जौं प्रसन्न प्रभु मो पर नाथ दीन पर नेहु ।

निज पद भगति देइ प्रभु पुनि दूसर वर देहु ॥ १०८ (ख) ॥

[ब्राह्मणने कहा—] हे प्रभो ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और हे नाथ ! यदि इस दीनपर आपका स्नेह है, तो पहले अपने चरणोंकी भक्ति देकर फिर दूसरा वर दीजिये ॥ १०८ (ख) ॥

तव माया बस जीव जड़ संतत फिरइ भुलान ।

तेहि पर क्रोध न करिअ प्रभु कृपा सिंधु भगवान ॥ १०८ (ग) ॥

हे प्रभो ! यह अज्ञानी जीव आपकी मायाके वश होकर निरन्तर भूला फिरता है । हे कृपाके समुद्र भगवान् !
उसपर क्रोध न कीजिये ॥ १०८ (ग) ॥

संकर दीनदयाल अब एहि पर होहु कृपाल ।

साप अनुग्रह होइ जेहिं नाथ थोरेहीं काल ॥ १०८. (घ) ॥

हे दीनोंपर दया करनेवाले [कल्याणकारी] संकर ! अब इसपर कृपाछ होइये (कृपा कीजिये), जिससे
हे नाथ ! थोड़े ही समयमें इसपर शापके बाद अनुग्रह (शापसे मुक्ति) हो जाय ॥ १०८ (घ) ॥

चौ०—एहि कर होइ परम कल्याणा । सोइ करहु अब कृपानिधाना ॥

विप्रगिरा सुनि परहित सानी । एवमस्तु इति भइ नभबानी ॥ १ ॥

हे कृपानिधान ! अब वही कीजिये जिससे इसका परम कल्याण हो । दूसरेके हितसे सनी हुई ब्राह्मणकी
वाणी सुनकर फिर आकाशवाणी हुई—‘एवमस्तु’ (ऐसा ही हो) ॥ १ ॥

जदपि कीन्ह एहिं दारुन पापा । मैं पुनि दीन्हि कोप करि सापा ॥

तदपि तुम्हारि साधुता देखी । करिहुँ एहि पर कृपा विसेषी ॥ २ ॥

यद्यपि इसने मयानक पाप किया है और मैंने भी इसे क्रोध करके शाप दिया है, तो भी तुम्हारी साधुता
देखकर मैं इसपर विशेष कृपा करूँगा ॥ २ ॥

छमासील जे पर उपकारी । ते द्विज मोहि प्रिय जथा खरारी ॥

मोर श्राप द्विज व्यर्थ न जाइहि । जन्म सहस्र अवश्य यह पाइहि ॥ ३ ॥

हे द्विज ! जो क्षमाशील एवं परोपकारी होते हैं, वे मुझे वैसे ही प्रिय हैं जैसे खरारि श्रीरामचन्द्रजी । हे
द्विज ! मेरा शाप व्यर्थ नहीं जायगा । यह हजार जन्म अवश्य पावेगा ॥ ३ ॥

जनमत मरत दुसह दुख होई । एहि खल्पउ नहिं व्यापिहि सोई ॥

कवनेउँ जन्म मिटिहि नहिं ग्याना । सुनहि सुद्र मम वचन प्रवाना ॥ ४ ॥

परन्तु जन्मने और मरनेमें जो दुःसह दुःख होता है, इसको वह दुःख जरा भी न व्यापेगा और किसी
भी जन्ममें इसका ज्ञान नहीं मिटेगा । हे शूद्र ! मेरा प्रामाणिक (सत्य) वचन सुन ॥ ४ ॥

रघुपति पुरी जन्म तव भयऊ । पुनि तैं मम सेवौ मन दयऊ ॥

पुरी प्रभाव अनुग्रह मोरैं । राम भगति उपजिहि उर तोरैं ॥ ५ ॥

[प्रथम तो] तेरा जन्म श्रीरघुनाथजीकी पुरीमें हुआ । फिर तूने मेरी सेवामें मन लगाया । पुरीके
प्रभाव और मेरी कृपासे तेरे हृदयमें रामभक्ति उत्पन्न होगी ॥ ५ ॥

सुनु मम वचन सत्य अब भाई । हरितोषन व्रत द्विज सेवकाई ॥

अब जनि करहि विप्र अपमाना । जानेसु संत अनंत समाना ॥ ६ ॥

हे भाई ! अब मेरा सत्य वचन सुन । द्विजोंकी सेवा ही भगवान्को प्रसन्न करनेवाला व्रत है । अब
कभी ब्राह्मणका अपमान न करना । संतोंको अनन्त श्रीभगवान्हीके समान जानना ॥ ६ ॥

इंद्र कुलिस मम सूल विसाला । कालदंड हरि चक्र कराला ॥

जो इन्ह कर मारा नहिं मरई । विप्रद्रोह पावक सो जरई ॥ ७ ॥

इन्द्रके वज्र, मेरे विशाल त्रिशूल, कालके दण्ड और श्रीहरिके विकराल चक्रके मारे भी जो नहीं मरता, वह भी विप्रद्रोहरूपी अग्निसे भस्म हो जाता है ॥ ७ ॥

अस विवेक राखेहु मन माहीं । तुम्ह कहँ जग दुर्लभ कछु नाहीं ॥

औरउ एक आसिपा मोरी । अप्रतिहत गति होइहि तोरी ॥ ८ ॥

ऐसा विवेक मनमें रखना । फिर तुम्हारे लिये जगत्में कुछ भी दुर्लभ न होगा । मेरा एक और भी आशीर्वाद है कि तुम्हारी सर्वत्र अबाध गति होगी (अर्थात् तुम जहाँ जाना चाहोगे, वहीं बिना रोक-टोकके जा सकोगे) ॥ ८ ॥

दो०—सुनि सिव वचन हरपि गुर एवमस्तु इति माषि ।

मोहि प्रबोधि गयउ गृह संशु चरन उर राखि ॥ १०९ (क) ॥

[आकाशवाणीके द्वारा] शिवजीके वचन सुनकर, गुरुजी हर्षित होकर 'ऐसा ही हो' यह कहकर, मुझे बहुत समझाकर और शिवजीके चरणोंको हृदयमें रखकर अपने घर गये ॥ १०९ (क) ॥

प्रेरित काल विंघिगिरि जाइ भयउँ मैं ब्याल ।

पुनि प्रयासु विनु सो तनु तजेउँ गएँ कछु काल ॥ १०९ (ख) ॥

कालकी प्रेरणासे मैं बिन्ध्याचलमें जाकर सर्प हुआ । फिर कुछ काल बीतनेपर बिना ही परिश्रम (कष्ट) के मैंने वह शरीर त्याग दिया ॥ १०९ (ख) ॥

जोइ तनु धरउँ तजउँ पुनि अनायास हरिजान ।

जिमि नूतन पट पहिरइ नर परिहरइ पुरान ॥ १०९ (ग) ॥

हे हरिवाहन ! मैं जो भी शरीर धारण करता, उसे बिना ही परिश्रम वैसे ही सुखपूर्वक त्याग देता था जैसे मनुष्य पुराना वस्त्र त्याग देता है और नया पहिन लेता है ॥ १०९ (ग) ॥

सिवँ राखी श्रुति नीति अरु मैं नहिँ पावा क्लेश ।

एहि विधि धरेउँ विविधि तनु ग्यान न गयउ स्वरोस ॥ १०९ (घ) ॥

शिवजीने वेदकी मर्यादाकी रक्षा की, और मैंने क्लेश भी नहीं पाया । इस प्रकार हे पक्षिराज ! मैंने बहुत-से शरीर धारण किये, पर मेरा ज्ञान नहीं गया ॥ १०९ (घ) ॥

चौ०—त्रिजग देव नर जोइ तनु धरउँ । तहँ तहँ राम भजन अनुसरउँ ॥

एक सुल मोहि विसर न काऊ । गुर कर कोमल सील सुभाऊ ॥ १ ॥

तिर्यक् योनि (पशु-पक्षी), देवता या मनुष्यका, जो भी शरीर धारण करता, वहाँ-वहाँ (उस-उस शरीरमें) मैं श्रीरामजीका भजन जारी रखता । [इस प्रकार मैं सुखी हो गया] परन्तु एक सुल मुझे बना रहा । गुरुजीका कोमल, सुशील स्वभाव मुझे कभी नहीं भूलता (अर्थात् मैंने ऐसे कोमलस्वभाव दयालु गुरुका अपमान किया, यह दुःख मुझे सदा बना रहा) ॥ १ ॥

चरम देह द्विज कै मैं पाई । सुर दुर्लभ पुरान श्रुति गाई ॥

खेलउँ तहँ बालकन्ह मीला । करउँ सकल रघुनायक लीला ॥ २ ॥

मैंने अन्तिम शरीर ब्राह्मणका पाया, जिसे पुराण और वेद देवताओंको भी दुर्लभ बताते हैं । मैं वहाँ (ब्राह्मण-शरीरमें) भी बालकोंमें मिलकर खेलता तो श्रीरघुनाथजीकी ही सब लीलाएँ किया करता ॥ २ ॥

प्रौढ़ भयँ मोहि पिता पढ़ावा । समझउँ सुनउँ गुनउँ नहिं भावा ॥

मन ते सकल वासना भागी । केवल राम चरन लय लागी ॥ ३ ॥

सयाना होनेपर पिताजी मुझे पढ़ाने लगे । मैं समझता, सुनता और विचारता, पर मुझे पढ़ना अच्छा नहीं लगता था । मेरे मनसे सारी वासनाएँ भाग गयीं । केवल श्रीरामजीके चरणोंमें लव लग गयी ॥ ३ ॥

कहु खगेस अस कवन अभागी । खरी सेव सुरधेनुहि त्यागी ॥

प्रेम मगन मोहि कहु न सोहाई । हारेउ पिता पढ़ाइ पढ़ाई ॥ ४ ॥

हे गरुड़जी ! कहिये, ऐसा कौन अभागा होगा जो कामधेनुको छोड़कर गदहीकी सेवा करेगा ? प्रेममें मग्न रहनेके कारण मुझे कुछ भी नहीं सुहाता । पिताजी पढ़ा-पढ़ाकर हार गये ॥ ४ ॥

भय कालवस जब पितु माता । मैं वन गयउँ भजन जननाता ॥

जहँ जहँ विपिन मुनीस्वर पावउँ । आश्रम जाइ जाइ सिर नावउँ ॥ ५ ॥

जब पिता-माता कालवश हो गये (मर गये), तब मैं भक्तोंकी रक्षा करनेवाले श्रीरामजीका भजन करनेके लिये वनमें चला गया । वनमें जहाँ-जहाँ मुनीश्वरोंके आश्रम पाता, वहाँ-वहाँ जा-जाकर उन्हें सिर नवाता ॥ ५ ॥

वृझउँ तिन्हहि राम गुन गाहा । कहहिं सुनउँ हरषित सगनाहा ॥

सुनत फिरउँ हरि गुन अनुवादा । अग्याहत गति संभु प्रसादा ॥ ६ ॥

हे गरुड़जी ! उनसे मैं श्रीरामजीके गुणोंकी कथाएँ पूछता । वे कहते और मैं हर्षित होकर सुनता । इस प्रकार मैं सदा-सर्वदा श्रीहरिके गुणानुवाद सुनता फिरता । शिवजीकी कृपासे मेरी सर्वत्र अबाधित गति थी (अर्थात् मैं जहाँ चाहता वहीं जा सकता था) ॥ ६ ॥

छूटी त्रिविधि ईपना गाढ़ी । एक लालसा उर अति बाढ़ी ॥

राम चरन वारिज जब देखौ । तब निज जन्म सफल करि लेखौ ॥ ७ ॥

मेरी तीनों प्रकारकी (पुत्रकी, वनकी और मानकी) गहरी प्रबल वासनाएँ छूट गयीं, और हृदयमें एक यही लालसा अत्यन्त बढ़ गयी कि जब श्रीरामजीके चरणकमलोंके दर्शन करूँ तब अपना जन्म सफल हुआ समझूँ ॥ ७ ॥

जेहि पूँछउँ सोइ मुनि अस कहई । ईस्वर सर्व भूतमय अहई ॥

निर्गुन मत नहिं मोहि सोहाई । सगुन ब्रह्म रति उर अधिकाई ॥ ८ ॥

जिनसे मैं पूछता, वे ही मुनि ऐसा कहते कि ईश्वर सर्वभूतमय है । यह निर्गुण मत मुझे नहीं सुहाता था । हृदयमें सगुण ब्रह्मपर प्रीति बढ़ रही थी ॥ ८ ॥

दो०—गुर के वचन सुरति करि राम चरन मनु लाग ।

रघुपति जस गावत फिरउँ छन छन नव अनुराग ॥ ११० (क) ॥

गुरुजीके वचनोंका स्मरण करके मेरा मन श्रीरामजीके चरणोंमें लग गया । मैं क्षण-क्षण नया-नया प्रेम प्राप्त करता हुआ श्रीरघुनाथजीका यश गाता फिरता था ॥ ११० (क) ॥

मेरु सिखर बट छायाँ मुनि लोमस आसीन ।

देखि चरन सिर नायउँ वचन कहेउँ अति दीन ॥ ११० (ख) ॥

सुमेरुपर्वतके शिखरपर बड़की छायामें लोमश मुनि बैठे थे । उन्हें देखकर मैंने उनके चरणोंमें सिर नवाया और अत्यन्त दीन वचन कहे ॥ ११० (ख) ॥

मुनि मम वचन विनीत मृदु मुनि कृपाल खगराज ।

मोहि सादर पूँछत भए द्विज आयहु केहि काज ॥ ११० (ग) ॥

हे पक्षिराज ! मेरे अत्यन्त नम्र और कोमल वचन सुनकर कृपाछ मुनि मुझसे आदरके साथ पूछने लगे—हे ब्राह्मण ! आप किस कार्यसे यहाँ आये हैं ? ॥ ११० (ग) ॥

तब मैं कहा कृपानिधि तुम्ह सर्वग्य सुजान ।

सगुन ब्रह्म अवराधन मोहि कहहु भगवान ॥ ११० (घ) ॥

तब मैंने कहा—हे कृपानिधि ! आप सर्वज्ञ हैं और सुजान हैं । हे भगवन् ! मुझे सगुण ब्रह्मकी आराधना [की प्रक्रिया] कहिये ॥ ११० (घ) ॥

चौ०—तब मुनीस रघुपति गुन गाथा । कहे कछुक सादर खगनाथा ॥

ब्रह्मग्यान रत मुनि विग्यानी । मोहि परम अधिकारी जानी ॥ १ ॥

तब हे पक्षिराज ! मुनीश्वरने श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कुछ कथाएँ आदरसहित कहीं । फिर वे ब्रह्मज्ञान-परायण विज्ञानवान् मुनि मुझे परम अधिकारी जानकर—॥ १ ॥

लागे करन ब्रह्म उपदेसा । अज अद्वैत अगुन हृदयेसा ॥

अकल अनीह अनाम अरूपा । अनुभव गम्य अखंड अनूपा ॥ २ ॥

ब्रह्मका उपदेश करने लगे कि वह अजन्मा है, अद्वैत है, निर्गुण है और हृदयका स्वामी (अन्तर्यामी) है । उसे कोई बुद्धिके द्वारा माप नहीं सकता; वह इच्छारहित, नामरहित, रूपरहित, अनुभवसे जानने योग्य, अखण्ड और उपमारहित है, ॥ २ ॥

मन गोतीत अमल अविनासी । निर्विकार निरवधि सुख रासी ॥

सो तैं ताहि तोहि नहिं भेदा । वारि वीचि इव गावहिं वेदा ॥ ३ ॥

वह मन और इन्द्रियोंसे परे, निर्मल, विनाशरहित, निर्विकार, सीमारहित और सुखकी राशि है । वेद ऐसा गाते हैं कि वही तू है (तत्त्वमसि), जल और जलकी लहरकी भाँति उसमें और तुझमें कोई भेद नहीं है ॥ ३ ॥

विधिधि भाँति मोहि मुनि समुझावा । निर्गुण मत मम हृदयें न आवा ॥

पुनि मैं कहेउँ नाइ पद सीसा । सगुन उपासन कहहु मुनीसा ॥ ४ ॥

मुनिने मुझे अनेकों प्रकारसे समझाया । पर निर्गुण मत मेरे हृदयमें नहीं बैठा । मैंने फिर मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर कहा—हे मुनीश्वर ! मुझे सगुण ब्रह्मकी उपासना कहिये ॥ ४ ॥

राम भगति जल मम मन मीना । किमि विलगाइ मुनीस प्रवीना ॥

सोइ उपदेस कहहु करि दाया । निज नयनन्हि देखौं रघुराया ॥ ५ ॥

मेरा मन रामभक्तिरूपी जलमें मछली हो रहा है (उसीमें रम रहा है) । हे चतुर मुनीश्वर ! ऐसी दशामें वह उससे अलग कैसे हो सकता है ? आप दया करके मुझे वही उपदेश (उपाय) कहिये जिससे मैं श्रीरघुनाथजीको अपनी आँखोंसे देख सकूँ ॥ ५ ॥

भरि लोचन विलोकि अवचेसा । तव मुनिहउँ निर्गुन उपदेसा ॥
 मुनि पुनि कहि हरिकथा अनूपा । खंडि सगुन मत अगुन निरूपा ॥ ६ ॥
 [पहले] नेत्र मरकर श्रीअयोध्यानाथको देखकर, तव निर्गुणका उपदेश सुनूंगा । मुनिने फिर अनुपम हरिकथा कहकर, सगुण मतका खण्डन करके निर्गुणका निरूपण किया ॥ ६ ॥

तव मैं निर्गुन मत कर दूरी । सगुन निरूपउँ करि हठ भूरी ॥
 उत्तर प्रतिउत्तर मैं कीन्हा । मुनि तन भए क्रोध के चीन्हा ॥ ७ ॥
 तव मैं निर्गुण मतको हटाकर (काटकर) बहुत हठ करके सगुणका निरूपण करने लगा । मैंने उत्तर-प्रत्युत्तर किया, इससे मुनिके शरीरमें क्रोधके चिह्न उत्पन्न हो गये ॥ ७ ॥

सुनु प्रभु बहुत अवग्या किएँ । उपज क्रोध ग्यानिन्ह के हिएँ ॥
 अति संघरपन जौं कर कोई । अनल प्रगट चंदन ते होई ॥ ८ ॥
 हे प्रभो ! मुनिये, बहुत अपमान करनेपर ज्ञानीके भी हृदयमें क्रोध उत्पन्न हो जाता है । यदि कोई चन्दनकी लकड़ीको बहुत अधिक रगड़े, तो उससे भी अग्नि प्रकट हो जायगी ॥ ८ ॥

दो०—चारंवार सकोप मुनि करइ निरूपन ग्यान ।
 मैं अपने मन बैठ तव करउँ विविधि अनुमान ॥ १११ (क) ॥
 मुनि बार-बार क्रोधसहित ज्ञानका निरूपण करने लगे । तब मैं बैठा-बैठा अपने मनमें अनेकों प्रकारके अनुमान करने लगा—॥ १११ (क) ॥

क्रोध कि द्वैतबुद्धि विनु द्वैत कि विनु अग्यान ।
 मायावस परिच्छिन्न जड़ जीव कि ईस समान ॥ १११ (ख) ॥
 बिना द्वैतबुद्धिके क्रोध कैसा ? और बिना अज्ञानके क्या द्वैतबुद्धि हो सकती है ? मायाके वश रहनेवाला परिच्छिन्न जड़ जीव क्या ईश्वरके समान हो सकता है ? ॥ १११ (ख) ॥

चौ०—कबहुँ कि दुख सब कर हित ताकैं । तेहि कि दरिद्र परस मनि जाकैं ॥
 परद्रोही की होहिं निसंका । कामी पुनि कि रहहिं अकलंका ॥ १ ॥
 सबका हित चाहनेसे क्या कभी दुःख हो सकता है ? जिसके पास पारसमणि है, उसके पास क्या दरिद्रता रह सकती है ? दूसरेसे द्रोह करनेवाले क्या निर्मय हो सकते हैं ? और कामी क्या कलङ्करहित (बेदाग) रह सकते हैं ? ॥ १ ॥

वंस कि रह द्विज अनहित कीन्हें । कर्म कि होहिं स्वरूपहि चीन्हें ॥
 काहू सुमति कि खल सँग जामी । सुभ गति पाव कि परत्रिय गामी ॥ २ ॥
 ब्राह्मणका बुरा करनेसे क्या वंश रह सकता है ? स्वरूपकी पहिचान (आत्मज्ञान) होनेपर क्या [आसक्तिपूर्वक] कर्म हो सकते हैं ? दुष्टोंके संगसे क्या किसीके सुबुद्धि उत्पन्न हुई है ? परस्त्रीगामी क्या उत्तम गति पा सकता है ? ॥ २ ॥

भव कि परहिं परमात्मा विंदक । सुखी कि होहिं कबहुँ हरिनिंदक ॥
 राजु कि रहइ नीति विनु जानैं । अघ कि रहहिं हरिचरित बखानैं ॥ ३ ॥
 परमात्माको जाननेवाले कहीं जन्म-मरण [के चक्कर] में पड़ सकते हैं ? भगवान्की निन्दा करनेवाले कभी सुखी हो सकते हैं ? नीति बिना जाने क्या राज्य रह सकता है ? श्रीहरिके चरित्र वर्णन करनेपर क्या पाप रह सकते हैं ? ॥ ३ ॥

पावन जस कि पुन्य विनु होई । विनु अघ अजस कि पावइ कोई ॥

लाभु कि किछु हरि भगति समाना । जेहि गावहिं श्रुति संत पुराना ॥ ४ ॥

विना पुण्यके क्या पवित्र यश [प्राप्त] हो सकता है ? विना पापके भी क्या कोई अपयश पा सकता है ? जिसकी महिमा वेद, संत और पुराण गाते हैं उस हरिभक्तिके समान क्या कोई दूसरा लाभ भी है ? ॥ ४ ॥

हानि कि जग एहि सम किछु भाई । भजिय न रामहि नर तनु पाई ॥

अघ कि पिसुनता सम कछु आना । धर्म कि दया सरिस हरिजाना ॥ ५ ॥

हे भाई ! जगत्में क्या इसके समान दूसरी भी कोई हानि है कि मनुष्यका शरीर पाकर भी श्रीरामजीका भजन न किया जाय ? जुगलखोरीके समान क्या कोई दूसरा पाप है ? और हे गरुड़जी ! दयाके समान क्या कोई दूसरा धर्म है ? ॥ ५ ॥

एहि विधि अमिति जुगुति मन गुनऊँ । मुनि उपदेस न सादर सुनऊँ ॥

पुनि पुनि सगुन पच्छ मैं रोपा । तव मुनि बोलेउ वचन सकोपा ॥ ६ ॥

इस प्रकार मैं अनगिनत युक्तियों मनमें विचारता था और आदरके साथ मुनिका उपदेश नहीं सुनता था । जब मैंने बार-बार सगुणका पक्ष स्थापित किया, तब मुनि क्रोधयुक्त वचन बोले— ॥ ६ ॥

मूढ़ परम सिख देउँ न मानसि । उत्तर प्रतिउत्तर बहु आनसि ॥

सत्य वचन विस्वास न करही । वायस इव सवही ते डरही ॥ ७ ॥

अरे मूढ़ ! मैं तुझे सर्वोत्तम शिक्षा देता हूँ, तो भी तू उसे नहीं मानता और बहुत-से उत्तर-प्रत्युत्तर (दलीलें) लाकर रखता है । मेरे सत्य वचनपर विश्वास नहीं करता ! कौएकी भाँति सभीसे डरता है ॥ ७ ॥

सठ स्वपच्छ तव हृदयँ विसाला । सपदि होहि पच्छी चंडाला ॥

लीन्ह आप मैं सीस चढ़ाई । नहिं कछु भय न दीनता आई ॥ ८ ॥

अरे मूर्ख ! तेरे हृदयमें अपने पक्षका बड़ा भारी हठ है । अतः तू शीघ्र चाण्डाल पक्षी (कौआ) हो जा । मैंने आनन्दके साथ मुनिके शापको सिरपर चढ़ा लिया । उससे मुझे न कुछ भय हुआ, न दीनता ही आयी ॥ ८ ॥

दो०—तुरत भयउँ मैं काग तव पुनि मुनि पद सिरु नाइ ।

सुमिरि राम रघुवंस मनि हरपित चलेउँ उड़ाइ ॥ ११२ (क) ॥

तब मैं तुरंत ही कौआ हो गया । फिर मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर और रघुकुलशिरोमणि श्रीरामजीका सरण करके मैं हर्षित होकर उड़ चला ॥ ११२ (क) ॥

उमा जे राम चरन रत विगत काम मद क्रोध ।

निज प्रभुमय देखहिं जगत केहि सन करहिं विरोध ॥ ११२ (ख) ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जो श्रीरामजीके चरणोंके प्रेमी हैं और काम, अभिमान तथा क्रोधसे रहित हैं, वे जगत्को अपने प्रभुसे भरा हुआ देखते हैं, फिर वे किससे वैर करें ? ॥ ११२ (ख) ॥

चौ०—सुनु खगेस नहिं कछु रिपि दूपन । उर प्रेरक रघुवंसविभूषन ॥

कृपासिंधु मुनि मति करि भोरी । लीन्ह प्रेम परिच्छा भोरी ॥ १ ॥

[काकमुशुण्डिजीने कहा—] हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, इसमें ऋषिका कुछ भी दोष नहीं था । रघुवंशके विभूषण श्रीरामजी ही सबके हृदयमें प्रेरणा करनेवाले हैं । कृपासागर प्रभुने मुनिकी बुद्धिको भोली करके (मुलावा देकर) मेरे प्रेमकी परीक्षा ली ॥ १ ॥

मन वच क्रम मोहि निज जन जाना । मुनि मति पुनि फेरी भगवाना ॥

रिषि मम महत सीलता देखी । राम चरन विस्वास विसेषी ॥ २ ॥

मन, वचन और कर्मसे जब प्रभुने मुझे अपना दास जान लिया, तब भगवान् ने मुनिकी बुद्धि फिर पलट दी । ऋषिने मेरा महान् पुरुषोंका-सा स्वभाव (वैर्य, अक्रोध, विनय आदि) और श्रीरामजीके चरणोंमें विशेष विश्वास देखा ॥ २ ॥

अति विसमय पुनि पुनि पछिताई । सादर मुनि मोहि लीन्ह चोलाई ॥

मम परितोष विविधि विधि कीन्हा । हरपित राममंत्र तब दीन्हा ॥ ३ ॥

तब मुनिने बहुत दुःखके साथ बार-बार पछताकर मुझे आदरपूर्वक बुला लिया । उन्होंने अनेकों प्रकारसे मेरा सन्तोष किया, और तब हर्षित होकर मुझे राममन्त्र दिया ॥ ३ ॥

बालकरूप राम कर ध्याना । कहेउ मोहि मुनि कृपानिधाना ॥

सुन्दर सुखद मोहि अति भावा । सो प्रथमहि मैं तुम्हहि सुनावा ॥ ४ ॥

कृपानिधान मुनिने मुझे बालकरूप श्रीरामजीका ध्यान (ध्यानकी विधि) बतलाया । सुन्दर और सुख देनेवाला यह ध्यान मुझे बहुत ही अच्छा लगा । वह ध्यान मैं आपको पहले ही सुना चुका हूँ ॥ ४ ॥

मुनि मोहि कछुक काल तहँ राखा । रामचरितमानस तब भाषा ॥

सादर मोहि यह कथा सुनाई । पुनि बोले मुनि गिरा सुहाई ॥ ५ ॥

मुनिने कुछ समयतक मुझको वहाँ (अपने पास) रक्खा । तब उन्होंने रामचरितमानस वर्णन किया । आदरपूर्वक मुझे यह कथा सुनाकर फिर मुनि मुझसे सुन्दर वाणी बोले—॥ ५ ॥

रामचरित सर गुप्त सुहावा । संभु प्रसाद तात मैं पावा ॥

तोहि निज भगत राम कर जानी । ताते मैं सब कहेउँ बखानी ॥ ६ ॥

हे तात ! यह सुन्दर और गुप्त रामचरितमानस मैंने शिवजीकी कृपासे पाया था । तुम्हें श्रीरामजीका 'निज भक्त' जाना, इसीसे मैंने तुमसे सब चरित्र विस्तारके साथ कहा ॥ ६ ॥

राम भगति जिन्ह कैं उर नाहीं । कचहुँ न तात कहिय तिन्ह पाहीं ॥

मुनि मोहि विविधि भाँति समुझावा । मैं सप्रेम मुनि पद सिर नवावा ॥ ७ ॥

हे तात ! जिनके हृदयमें श्रीरामजीकी भक्ति नहीं है, उनके सामने इसे कभी भी नहीं कहना चाहिये । मुनिने मुझे बहुत प्रकारसे समझाया । तब मैंने प्रेमके साथ मुनिके चरणोंमें सिर नवाया ॥ ७ ॥

निज कर कमल परसि मम सीसा । हरपित आसिष दीन्ह मुनीसा ॥

राम भगति अचिरल उर तोरें । वसिहि सदा प्रसाद अब मोरें ॥ ८ ॥

मुनीश्वरने अपने कर-कमलोंसे मेरा सिर स्पर्श करके हर्षित होकर आशीर्वाद दिया कि अब मेरी कृपासे तेरे हृदयमें सदा प्रगाढ़ रामभक्ति बसेगी ॥ ८ ॥

दो०—सदा राम प्रिय होउ तुम्ह सुम गुन भवन अमान ।

कामरूप इच्छामरन ग्यान विराग निधान ॥ ११३ (क) ॥

तुम सदा श्रीरामजीको प्रिय होओ और कल्याणरूप गुणोंके धाम, मानरहित, इच्छानुसार रूप धारण करनेमें समर्थ, इच्छामृत्यु (जिसकी शरीर छोड़नेकी इच्छा करनेपर ही मृत्यु हो, बिना इच्छाके मृत्यु न हो), एवं ज्ञान और वैराग्यके भण्डार होओ ॥ ११३ (क) ॥

जेहिं आश्रम तुम्ह वसव पुनि सुमिरत श्रीभगवंत ।

व्यापिहि तहँ न अविद्या जोजन एक प्रजंत ॥ ११३ (ख) ॥

इतना ही नहीं, श्रीभगवान्‌को सारण करते हुए तुम जिस आश्रममें निवास करोगे वहाँ एक योजन (चार कोस) तक अविद्या (माया-मोह) नहीं व्यापेगी ॥ ११३ (ख) ॥

चौ०—काल कर्म गुन दोष सुभाऊ । कछु दुख तुम्हहि न व्यापिहि काऊ ॥

राम रहस्य ललित विधि नाना । गुप्त प्रगट इतिहास पुराना ॥ १ ॥

काल, कर्म, गुण, दोष और स्वभावसे उत्पन्न कुछ भी दुःख तुमको कभी नहीं व्यापेगा । अनेकों प्रकारके सुन्दर श्रीरामजीके रहस्य (गुप्त मर्मके चरित्र और गुण), जो इतिहास और पुराणोंमें गुप्त और प्रकट हैं (वर्णित और लक्षित हैं) ॥ १ ॥

बिनु श्रम तुम्ह जानव सब सोऊ । नित नव नेह राम पद होऊ ॥

जो इच्छा करिहहु मन माहीं । हरि प्रसाद कछु दुर्लभ नाहीं ॥ २ ॥

तुम उन सबको भी बिना ही परिश्रम जान जाओगे । श्रीरामजीके चरणोंमें तुम्हारा नित्य नया प्रेम हो । अपने मनमें तुम जो कुछ इच्छा करोगे, श्रीहरिकी कृपासे उसकी पूर्ति कुछ भी दुर्लभ नहीं होगी ॥ २ ॥

सुनि मुनि आसिप सुनु मतिधीरा । ब्रह्मगिरा भइ गगन गँभीरा ॥

एवमस्तु तव वच मुनि ग्यानी । यह मम भगत कर्म मन चानी ॥ ३ ॥

हे धीरबुद्धि गरुड़जी ! सुनिये, मुनिका आशीर्वाद सुनकर आकाशमें गम्भीर ब्रह्मवाणी हुई कि हे ज्ञानी मुनि ! तुम्हारा वचन ऐसा ही (सत्य) हो । यह कर्म, मन और वचनसे मेरा भक्त है ! ॥ ३ ॥

सुनि नभगिरा हरप मोहि भयऊ । प्रेम भगन सब संसय गयऊ ॥

करि चिनती मुनि आयसु पाई । पद सरोज पुनि पुनि सिरु नाई ॥ ४ ॥

आकाशवाणी सुनकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ । मैं प्रेममें मग्न हो गया और मेरा सब सन्देह जाता रहा । तदनन्तर मुनिकी चिन्ता करके, आज्ञा पाकर, और उनके चरणकमलोंमें बार-बार सिर नवाकर—॥ ४ ॥

हरप सहित एहिं आश्रम आयउँ । प्रभु प्रसाद दुर्लभ वर पायउँ ॥

इहाँ बसत मोहि सुनु खग ईसा । वीते कल्प सात अरु वीसा ॥ ५ ॥

मैं हर्षसहित इस आश्रममें आया । प्रभु श्रीरामजीकी कृपासे मैंने दुर्लभ वर पा लिया । हे पक्षिराज ! मुझे यहाँ निवास करते सत्ताईस कल्प बीत गये ॥ ५ ॥

करउँ सदा रघुपति गुन गाना । सादर सुनहिं बिहंग सुजाना ॥

जब जब अवधपुरी रघुवीरा । धरहिं भगत हित मनुज सरीरा ॥ ६ ॥

मैं यहाँ सदा श्रीरघुनाथजीके गुणोंका गान किया करता हूँ और चतुर पंक्षी उसे आदरपूर्वक सुनते हैं । अयोध्यापुरीमें जब-जब श्रीरघुवीर मर्त्तोंके [हितके] लिये मनुष्यधारी धारण करते हैं, ॥ ६ ॥

तब तब जाइ राम पुर रहऊँ । सिसुलीला बिलोकि सुख लहऊँ ॥

पुनि उर राखि राम सिसुरूपा । निज आश्रम आवउँ खगभूपा ॥ ७ ॥

तब-तब मैं जाकर श्रीरामजीकी नगरीमें रहता हूँ और प्रभुकी शिशुलीला देखकर सुख प्राप्त करता हूँ । फिर हे पक्षिराज ! श्रीरामजीके शिशुरूपको हृदयमें रखकर मैं अपने आश्रममें आ जाता हूँ ॥ ७ ॥

कथा सकल मैं तुम्हहि सुनाई । काग देह जेहिं कारन पाई ॥

कहिउँ तात सब प्रस्न तुम्हारी । राम भगति महिमा अति भारी ॥ ८ ॥

जिस कारणसे मैंने कौएकी देह पायी, वह सारी कथा आपको सुना दी । हे तात ! मैंने आपके सब प्रश्नोंके उत्तर कहे । अहा ! रामभक्तिकी बड़ी भारी महिमा है ॥ ८ ॥

दो०—ताते यह तन मोहि प्रिय भयउ राम पद नेह ।

निज प्रभु दरसन पायउँ गए सकल संदेह ॥ ११४ (क) ॥

मुझे अपना यह काकशरीर इसीलिये प्रिय है कि इसमें मुझे श्रीरामजीके चरणोंका प्रेम प्राप्त हुआ । इसी शरीरसे मैंने अपने प्रभुके दर्शन पाये और मेरे सब सन्देह जाते रहे (दूर हुए) ॥ ११४ (क) ॥

मासपारायण उन्तीसवाँ विश्राम

भगति पच्छ हठ करि रहेउँ दीन्हि महारिपि साप ।

मुनि दुर्लभ वर पायउँ देखहु भजन प्रताप ॥ ११४ (ख) ॥

मैं हठ करके भक्तिपक्षपर अड़ा रहा जिससे महर्षि लोमशने मुझे शाप दिया । परन्तु उसका फल यह हुआ कि जो मुनियोंको भी दुर्लभ है, वह वरदान मैंने पाया । भजनका प्रताप तो देखिये ! ॥ ११४ (ख) ॥

चौ०—जे असि भगति जानि परिहरहीं । केवल ग्यान हेतु भ्रम करहीं ॥

ते जड़ कामधेनु गृहँ त्यागी । खोजत आकु फिरहिं पय लागी ॥ १ ॥

जो भक्तिकी ऐसी महिमा जानकर भी उसे छोड़ देते हैं और केवल ज्ञानके लिये भ्रम (साधन) करते हैं, वे मूर्ख धरपर खड़ी हुई कामधेनुको छोड़कर दूधके लिये मदारके पेड़को खोजते फिरते हैं ॥ १ ॥

सुनु खगेस हरि भगति विहाई । जे सुख चाहहिं आन उपाई ॥

ते सठ महासिंधु विनु तरनी । पैरि पार चाहहिं जड़ करनी ॥ २ ॥

हे पक्षिराज ! सुनिये, जो लोग श्रीहरिकी भक्तिको छोड़कर दूसरे उपायोंसे सुख चाहते हैं, वे मूर्ख और जड़ करनीवाले (अभागे) विना ही जहाजके तैरकर महासमुद्रके पार जाना चाहते हैं ॥ २ ॥

सुनि भसुंडि के वचन भवानी । बोलेउ गरुड हरपि मृदु वानी ॥

तव प्रसाद प्रभु मम उर माहीं । संसय सोक मोह भ्रम नाहीं ॥ ३ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! मुशुण्डिके वचन सुनकर गरुडजी हर्षित होकर कोमल वाणीसे बोले— हे प्रभो ! आपके प्रसादसे मेरे हृदयमें अब सन्देह, शोक, मोह और भ्रम कुछ भी नहीं रह गया ॥ ३ ॥

सुनेउँ पुनीत राम गुन ग्रामा । तुम्हरी कृपाँ लहेउँ विश्रामा ॥

एक बात प्रभु पूँछउँ तोही । कहहु बुझाइ कृपानिधि मोही ॥ ४ ॥

मैंने आपकी कृपासे श्रीरामचन्द्रजीके पवित्र गुणसमूहोंको सुना और शान्ति प्राप्त की । हे प्रभो ! अब मैं आपसे एक बात और पूछता हूँ । हे कृपासागर ! मुझे समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

कहहिं संत मुनि वेद पुराना । नहिं कछु दुर्लभ ग्यान समाना ॥

सोइ मुनि तुम्ह सन कहेउ गोसाईं । नहिं आदरेहु भगति की नाई ॥ ५ ॥

संत, मुनि, वेद और पुराण यह कहते हैं कि ज्ञानके समान दुर्लभ कुछ भी नहीं है। हे गोसाईं ! वही ज्ञान मुनिने आपसे कहा। परन्तु आपने भक्तिके समान उसका आदर नहीं किया ॥ ५ ॥

ग्यानहि भगतिहि अंतर केता । सकल कहहु प्रभु कृपा निकेता ॥

मुनि उरगारि वचन सुख माना । सादर बोलेउ काग सुजाना ॥ ६ ॥

हे कृपाके धाम ! हे प्रभो ! ज्ञान और भक्तिमें कितना अन्तर है ! यह सब मुझसे कहिये । गरुड़जीके वचन सुनकर सुजान काकभुशुण्डिजीने सुख माना और आदरके साथ कहा—॥ ६ ॥

भगतिहि ग्यानहि नहिं कह्यु भेदा । उभय हरहिं भव संभव खेदा ॥

नाथ मुनीस कहहिं कह्यु अंतर । सावधान सोउ सुनु विहंगवर ॥ ७ ॥

भक्ति और ज्ञानमें कुछ भी भेद नहीं है। दोनों ही संसारसे उत्पन्न क्लेशोंको हर लेते हैं। हे नाथ ! मुनीश्वर इनमें कुछ अन्तर बतलाते हैं। हे पक्षिश्रेष्ठ ! उसे सावधान होकर सुनिये ॥ ७ ॥

ग्यान विराग जोग विग्याना । ए सब पुरुष सुनहु हरिजाना ॥

पुरुष प्रताप प्रबल सब भौंती । अथला अथल सहज जड़ जाती ॥ ८ ॥

हे हरियाइन ! मुनिये, ज्ञान, वैराग्य, योग, विज्ञान ये सब पुरुष हैं। पुरुषका प्रताप सब प्रकारसे प्रबल होता है। अथला (माया) स्वामाविक ही निर्बल और जाति (जन्म) से ही जड़ (मूर्ख) होती है ॥ ८ ॥

दो०—पुरुष त्यागि सक नारिहि जो विरक्त मति धीर ।

न तु कामी विषयावस विमुख जो पद रघुवीर ॥ ११५ (क) ॥

परन्तु जो वैराग्यवान् और धीरबुद्धि पुरुष हैं वही स्त्रीको त्याग सकते हैं, न कि वे कामी पुरुष, जो विषयोंके बन्धमें हैं (उनके गुलाम हैं) और श्रीरघुवीरके चरणोंसे विमुख हैं ॥ ११५ (क) ॥

तो०—सोउ मुनि ग्याननिधान मृगनयनी विधु मुख निरखि ।

विषस होइ हरिजान नारि विष्णुमाया प्रगट ॥ ११५ (ख) ॥

वे ज्ञानके भण्डार मुनि भी मृगनयनी (युवती स्त्री) के चन्द्रमुखको देखकर विवश (उसके अधीन) हो जाते हैं। हे गरुड़जी ! साक्षात् भगवान् विष्णुकी माया ही स्त्रीरूपसे प्रकट है ॥ ११५ (ख) ॥

चौ०—इहाँ न पच्छपात कह्यु राखउँ । वेद पुरान संत मत भाषउँ ॥

मोह न नारि नारि कै रूपा । पन्नगारि यह रीति अनूपा ॥ १ ॥

यहाँ मैं कुछ पक्षपात नहीं रखता। वेद, पुराण और संतोंका मत (सिद्धान्त) ही कहता हूँ। हे गरुड़जी ! यह अनुपम (विलक्षण) रीति है कि एक स्त्रीके रूपपर दूसरी स्त्री मोहित नहीं होती ॥ १ ॥

माया भगति सुनहु तुम्ह दोऊ । नारिचर्ग जानइ सब कोऊ ॥

पुनि रघुवीरहि भगति पिआरी । माया खलु नर्तकी विचारी ॥ २ ॥

आप मुनिये, माया और भक्ति ये दोनों ही स्त्रीवर्गकी हैं, यह सब कोई जानते हैं। फिर श्रीरघुवीरको भक्ति प्यारी है। माया बेचारी तो निश्चय ही नाचनेवाली (नटिनीमात्र) है ॥ २ ॥

भगतिहि साजुकूल रघुराया । ताते तेहि डरपति अति माया ॥

राम भगति निरुपम निरुपाधी । वसइ जासु उर सदा अवाधी ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजी भक्तिके विशेष अनुकूल रहते हैं। इसीसे माया उससे अत्यन्त डरती रहती है। जिसके हृदयमें उपमारहित और उपाधिरहित (विशुद्ध) रामभक्ति सदा विना किसी बाधा (रोक-टोक) के बसती है, ॥३॥

तेहि विलोकि माया सकुचाई। करि न सकइ कछु निज प्रभुताई ॥

अस विचारि जे मुनि विग्यानी। जाचहिं भगति सकल सुख खानी ॥४॥

उसे देखकर माया सकुचा जाती है। उसपर वह अपनी प्रभुता कुछ भी नहीं कर (चला) सकती। ऐसा विचारकर ही जो विज्ञानी मुनि हैं, वे भी सब सुखोंकी खान भक्तिकी ही याचना करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—यह रहस्य रघुनाथ कर वेगि न जानइ कोइ।

जो जानइ रघुपति कृपाँ सपनेहुँ मोह न होइ ॥ ११६ (क) ॥

श्रीरघुनाथजीका यह रहस्य (गुप्त मर्म) जल्दी कोई भी नहीं जान पाता। श्रीरघुनाथजीकी कृपासे जो इसे जान जाता है, उसे स्वप्नमें भी मोह नहीं होता ॥ ११६ (क) ॥

औरउ ग्यान भगति कर भेद सुनहु सुप्रवीन।

जो सुनि होइ राम पद ग्रीति सदा अविछीन ॥ ११६ (ख) ॥

हे सुचतुर गरुड़जी! ज्ञान और भक्तिका और भी भेद सुनिये, जिसके सुननेसे श्रीरामजीके चरणोंमें सदा अविच्छिन्न (एकतार) प्रेम हो जाता है ॥ ११६ (ख) ॥

चौ०—सुनहु तात यह अकथ कहानी। समुझत वनइ न जाइ बखानी ॥

ईस्वर अंस जीव अविनासी। चेतन अमल सहज सुख रासी ॥ १ ॥

हे तात! यह अकथनीय कहानी (वार्ता) सुनिये। यह समझते ही वनती है, कही नहीं जा सकती। जीव ईश्वरका अंश है। [अतएव] वह अविनाशी, चेतन, निर्मल और स्वभावसे ही सुखकी राशि है ॥ १ ॥

सो मायायस भयउ गोसाईं। बँध्यो कीर मरकट की नाई ॥

जइ चेतनहि ग्रंथि परि गई। जदपि मृषा छूटत कठिनई ॥ २ ॥

हे गोसाईं! वह मायाके बन्धीभूत होकर तोते और बानरकी भाँति अपने-आप ही बँध गया। इस प्रकार जब और चेतनमें ग्रन्थि (गाँठ) पड़ गयी। यद्यपि वह ग्रन्थि मिथ्या ही है, तथापि उसके छूटनेमें कठिनता है ॥ २ ॥

तव ते जीव भयउ संसारी। छूट न ग्रंथि न होइ सुखारी ॥

श्रुति पुरान वहु कहेउ उपाई। छूट न अधिक अधिक अरुझाई ॥ ३ ॥

तमीसे जीव संसारी (जन्मने-मरनेवाला) हो गया। अब न तो गाँठ छूटती है, और न वह सुखी होता है। वेदों और पुराणोंने बहुत-से उपाय बतलाये हैं। पर वह (ग्रन्थि) छूटती नहीं वरं अधिकाधिक उलझती ही जाती है ॥ ३ ॥

जीव हृदयँ तम मोह चिसेपी। ग्रंथि छूट किमि परइ न देखी ॥

अस संजोग ईस जव करई। तवहुँ कदाचित सो निरुमरई ॥ ४ ॥

जीवके हृदयमें अज्ञानरूपी अन्धकार विशेषरूपसे छा रहा है, इससे गाँठ देख ही नहीं पड़ती, छूटे तो कैसे? जब कभी ईश्वर ऐसा संयोग (जैसा आगे कहा जाता है) उपस्थित कर देते हैं तब भी कदाचित ही वह ग्रन्थि छूट पाती है ॥ ४ ॥

सात्त्विक श्रद्धा घेनु सुहाई। जौ हरिकृपाँ हृदयँ बस आई ॥

जप तप व्रत जम नियम अपारा। जे श्रुति कह सुम धर्म अचारा ॥ ५ ॥

श्रीहरिकी कृपासे यदि सात्त्विकी श्रद्धारूपी गौ हृदयरूपी घरमें आकर बस जाय; असंख्यों जप, तप, व्रत, यम और नियमादि शुभ धर्म और आचार (आचरण) जो श्रुतियोंने कहे हैं, ॥ ५ ॥

तेह तन हरित चरै जव गाई । भाव वच्छ सिसु पाइ पेन्हाई ॥

नोह निवृत्ति पात्र विस्वासा । निर्मल मन अहीर निज दासा ॥ ६ ॥

उन्हीं [धर्माचाररूपी] हरे तृणोंको (घासको) जब वह गौ चरे, और आस्तिक भावरूपी छोटे बछड़ेको पाकर वह पेन्हावे । निवृत्ति (सांसारिक विषयोंसे और प्रपञ्चसे हटना) नोई (गौके दूहते समय पिछले पैर बाँधनेकी रस्ती) है; विश्वास [दूध दुहनेका] वरतन है, निर्मल (निष्पाप) मन जो स्वयं अपना दास है (अपने वशमें है), दुहनेवाला अहीर है ॥ ६ ॥

परम धर्ममय पय दुहि भाई । अवटै अनल अकाम बनाई ॥

तोप मरुत तय छाँँ जुटावे । धृति सम जावनु देइ जमावे ॥ ७ ॥

हे भाई ! इस प्रकार (धर्माचारमें प्रवृत्त सात्त्विकी श्रद्धारूपी गौसे भाव, निवृत्ति और वशमें किये हुए निर्मल मनकी सहायतासे) परम धर्ममय दूध दुहकर उसे निष्काम भावरूपी अग्निपर भलीभाँति आँटावे । फिर क्षमा और संतोषरूपी ह्वासे उसे ठंडा करे, और धैर्य तथा शम (मनका निग्रह) रूपी जामन देकर उसे जमावे ॥ ७ ॥

मुदिताँ मयै विचार मथानी । दम आधार रजु सत्य सुवानी ॥

तब मधि काढ़ि लेइ नवनीता । विमल विराग सुभग सुपुनीता ॥ ८ ॥

तब मुदिता (प्रसन्नता) रूपी कमोरीमें, तत्त्वविचाररूपी मथानीसे दम (इन्द्रियदमन) के आधारपर (दमरूपी खंभे आदिके सहारे) सत्य और सुन्दर वाणीरूपी रस्ती लगाकर उसे मये और मथकर तब उसमेंसे निर्मल, सुन्दर और अत्यन्त पवित्र वैराग्यरूपी मक्खन निकाल ले ॥ ८ ॥

दो०—जोग अगिनि करि प्रगट तब कर्म सुभासुभ लाइ ।

बुद्धि सिरावै ग्यान घृत ममता मल जरि जाइ ॥ ११७ (क) ॥

तब योगरूपी अग्नि प्रकट करके उसमें समस्त शुभाशुभ कर्मरूपी ईधन लगा दे (सब कर्मोंको योगरूपी अग्निमें भस्म कर दे) । जब [वैराग्यरूपी मक्खनका] ममतारूपी मल जल जाय, तब [बचे हुए] ज्ञानरूपी घीको [निश्चयात्मिका] बुद्धिसे ठंडा करे ॥ ११७ (क) ॥

तब विग्यानरूपिनी बुद्धि विसद घृत पाइ ।

चित्त दिआ भरि धरै दृढ़ समता दिअटि बनाइ ॥ ११७ (ख) ॥

तब विज्ञानरूपिणी बुद्धि उस [ज्ञानरूपी] निर्मल घीको पाकर उससे चित्तरूपी दियेको भरकर, समताकी दीबट बनाकर, उसपर उसे दृढ़तापूर्वक (जमाकर) रखे ॥ ११७ (ख) ॥

तीनि अवस्था तीनि गुन तेहि कपास तैं काढ़ि ।

तल तुरीय सँवारि पुनि वाती करै सुगाढ़ि ॥ ११७ (ग) ॥

[जाग्रति, स्वप्न और सुषुप्ति] तीनों अवस्थाएँ और [सत्त्व, रज और तम] तीनों गुणरूपी कपाससे, तुरीयावस्थारूपी रुईको निकालकर, और फिर उसे सँवारकर उसकी सुन्दर कढ़ी बत्ती बनावे ॥ ११७ (ग) ॥

सो०—एहि त्रिधि लेसै दीप तेज रासि विग्यानमय ।

जातहिं जासु समीप जरहिं मदादिक सलम सब ॥ ११७ (घ) ॥

इस प्रकार तेजकी राशि विज्ञानमय दीपकको जलावे, जिसके समीप जाते ही मद आदि सब पतंगे जल जायँ ॥ ११७ (घ) ॥

चौ०—सोहमस्मि इति वृत्ति अखंडा । दीपसिखा सोइ परम प्रचंडा ॥

आतम अनुभव सुख सुप्रकाशा । तव भव मूल भेद भ्रम नासा ॥ १ ॥

‘सोहमस्मि’ (वह ब्रह्म मैं हूँ) यह जो अखण्ड (तैलधारावत् कभी न टूटनेवाली) वृत्ति है वही [उस ज्ञानदीपककी] परम प्रचण्ड दीपसिखा (लौ) है । [इस प्रकार] जब आत्मानुभवके सुखका सुन्दर प्रकाश फैलता है तब संसारके मूल भेदरूपी भ्रमका नाश हो जाता है; ॥ १ ॥

प्रबल अविद्या कर परिवारा । मोह आदि तम मिटइ अपारा ॥

तव सोइ बुद्धि पाइ उँजिआरा । उर गृहँ वैठि ग्रंथि निरुआरा ॥ २ ॥

और महान् बलवती अविद्याके परिवार मोह आदिका अपार अन्धकार मिट जाता है । तब वही (विज्ञान-रूपिणी) बुद्धि [आत्मानुभवरूप] प्रकाशको पाकर हृदयरूपी घरमें बैठकर उस जड़-चेतनकी गाँठको खोलती है ॥ २ ॥

छोरन ग्रंथि पाव जौँ सोई । तव यह जीव कृतारथ होई ॥

छोरत ग्रंथि जानि खगराया । विघ्न अनेक करइ तव माया ॥ ३ ॥

यदि वह (विज्ञानरूपिणी बुद्धि) उस गाँठको खोलने पावे, तब यह जीव कृतार्थ हो । परन्तु हे पक्षिराज गरुड़जी ! गाँठ खोलते हुए जानकर माया फिर अनेकों विघ्न करती है ॥ ३ ॥

रिद्धि सिद्धि प्रेरइ वहु भाई । बुद्धिहि लोभ दिखावहिं आई ॥

कल बल छल करि जाहिं समीपा । अंचल घात बुझावहिं दीपा ॥ ४ ॥

हे भाई ! वह बहुत-सी श्रद्धि-सिद्धियोंको भेजती है, जो आकर बुद्धिको लोभ दिखाती हैं । और वे श्रद्धि-सिद्धियाँ कल (कला), बल और छल करके समीप जातीं और आँचलकी वायुसे उस ज्ञानरूपी दीपकको बुझा देती हैं ॥ ४ ॥

होइ बुद्धि जौँ परम सयानी । तिन्ह तन चितव न अनहित जानी ॥

जौँ तेहि विघ्न बुद्धि नहिं वाधी । तौ बहोरि सुर करहिं उपाधी ॥ ५ ॥

यदि बुद्धि बहुत ही सयानी हुई, तो वह उनको (श्रद्धि-सिद्धियोंको) अहितकर (हानिकर) समझकर उनकी ओर ताकती नहीं । इस प्रकार यदि मायाके विघ्नोंसे बुद्धिको बाधा न हुई, तो फिर देवता उपाधि (विघ्न) करते हैं ॥ ५ ॥

इंद्री द्वार झरोखा नाना । तहँ तहँ सुर बैठे करि थाना ॥

आवत देखहिं विषय बयारी । ते हठि देहिं कपाट उघारी ॥ ६ ॥

इन्द्रियोंके द्वार हृदयरूपी घरके अनेकों झरोखे हैं । वहाँ-वहाँ (प्रत्येक झरोखेपर) देवता याना किये (अड्डा जमाकर) बैठे हैं । ज्यों ही वे विषयरूपी हवाको आते देखते हैं त्यों ही हठपूर्वक किवाड़ खोल देते हैं ॥ ६ ॥

जब सो प्रभंजन उर गृहँ जाई । तबहिं दीप विग्यान बुझाई ॥

ग्रंथि न छूटि मिटा सो प्रकाशा । बुद्धि विकल भइ विषय बतासा ॥ ७ ॥

ज्यों ही वह तेज हवा हृदयरूपी घरमें जाती है, त्यों ही वह विज्ञानरूपी दीपक बुझ जाता है । गाँठ भी नहीं छूटी और वह (आत्मानुभवरूप) प्रकाश भी मिट गया । विषयरूपी हवासे बुद्धि व्याकुल हो गयी (सारा किया-कराया चौपट हो गया) ॥ ७ ॥

इंद्रिन्ह सुरन्ह न ग्यान सोहाई । विषय भोग पर प्रीति सदाई ॥

विषय समीर बुद्धि कृत भोरी । तेहि विधि दीप को वार बहोरी ॥ ८ ॥

इन्द्रियों और उनके देवताओंको ज्ञान [स्वाभाविक ही] नहीं सुहाता । क्योंकि उनकी विषय-भोगोंमें सदा ही प्रीति रहती है । और बुद्धिको भी विषयरूपी ह्वाने वावली बना दिया । तब फिर (दुबारा) उस ज्ञानदीपकको उसी प्रकारसे कौन जलावे ? ॥ ८ ॥

दो०—तब फिर जीव विविधि विधि पावइ संसृति क्लेश ।

हरि माया अति दुस्तर तरि न जाइ विहगेस ॥ ११८ (क) ॥

[इस प्रकार ज्ञानदीपकके बुझ जानेपर] तब फिर जीव अनेकों प्रकारसे संसृति (जन्म-मरणादि) के क्लेश पाता है । हे पक्षिराज ! हरिकी माया अत्यन्त दुस्तर है, वह सहजहीमें तरी नहीं जा सकती ॥ ११८ (क) ॥

कहत कठिन समुद्रत कठिन साधत कठिन विवेक ।

होइ घुनाच्छर न्याय जौ पुनि प्रत्यूह अनेक ॥ ११८ (ख) ॥

ज्ञान कहने (समझाने) में कठिन, समझनेमें कठिन और साधनेमें भी कठिन है । यदि घुनाक्षरन्यायसे (संयोगवश) कदाचित् यह ज्ञान हो भी जाय, तो फिर [उसे बचाये रखनेमें] अनेकों विघ्न हैं ॥ ११८ (ख) ॥

चौ०—ग्यान पंथ कृपान कै धारा । परत खगेस होइ नहिं बारा ॥

जो निर्विघ्न पंथ निर्वहई । सो कैवल्य परम पद लहई ॥ १ ॥

ज्ञानका मार्ग कृपाण (दुधारी तलवार) की धारके समान है । हे पक्षिराज ! इस मार्गसे गिरते देर नहीं लगती । जो इस मार्गको निर्विघ्न निवाह ले जाता है, वही कैवल्य (मोक्ष) रूप परमपदको प्राप्त करता है ॥ १ ॥

अति दुर्लभ कैवल्य परम पद । संत पुरान निगम आगम वद ॥

राम भजत सोइ मुकुति गोसाईं । अनइच्छित आवइ वरिआई ॥ २ ॥

संत, पुराण, वेद और [तन्त्र आदि] शास्त्र [सब] यह कहते हैं कि कैवल्यरूप परमपद अत्यन्त दुर्लभ है किन्तु हे गोसाईं ! वही [अत्यन्त दुर्लभ] मुक्ति श्रीरामजीको भजनेसे विना इच्छा किये भी जबरदस्ती आ जाती है ॥ २ ॥

जिमि थल विनु जल रहि न सकाई । कोटि भाँति कोउ करै उपाई ॥

तथा मोच्छ सुख सुनु खगराई । रहि न सकइ हरि भगति विहाई ॥ ३ ॥

जैसे थलके विना जल नहीं रह सकता, चाहे कोई करोड़ों प्रकारके उपाय क्यों न करे । वैसे ही, हे पक्षिराज ! सुनिये, मोक्षसुख भी श्रीहरिकी भक्तिको छोड़कर नहीं रह सकता ॥ ३ ॥

अस विचारि हरि भगत सयाने । मुक्ति निरादर भगति लुभाने ॥

भगति करत विनु जतन प्रयासा । संसृति मूल अविद्या नासा ॥ ४ ॥

ऐसा विचारकर बुद्धिमान् हरिमक्त भक्तिपर लुभाये रहकर मुक्तिका तिरस्कार कर देते हैं । भक्ति करनेसे संसृति (जन्म-मृत्युरूप संसार) की जड़ अविद्या विना ही यत्न और परिश्रमके (अपने आप) वैसे ही नष्ट हो जाती है, ॥ ४ ॥

भोजन करिअ तृपिति हित लागी । जिमि सो असन पचवै जठरागी ॥

असि हरिभगति सुगम सुखदाई । को अस मूढ़ न जाहि सोहाई ॥ ५ ॥

जैसे भोजन किया तो जाता है तृप्तिकेलिये और उस भोजनको जठराग्नि अपने आप (विना हमारी चेष्टाके) पचा डालती है, ऐसी सुगम और परम सुख देनेवाली हरिभक्ति जिसे न सुहावे, ऐसा मूढ़ कौन होगा ? ॥ ५ ॥

दो०—सेवक सेव्य भाव विनु भव न तरिअ उरगारि ।

भजहु राम पद पंकज अस सिद्धांत विचारि ॥ ११९ (क) ॥

हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! मैं सेवक हूँ, और भगवान् मेरे सेव्य (स्वामी) हैं, इस भावके बिना संसाररूपी समुद्रसे तरना नहीं हो सकता। ऐसा सिद्धान्त विचारकर श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंका भजन कीजिये ॥ ११९ (क) ॥

जो चेतन कहँ जड़ करइ जड़हि करइ चैतन्य ।

अस समर्थ रघुनाथकहि भजहिं जीव ते धन्य ॥ ११९ (ख) ॥

जो चेतनको जड़ कर देता है और जड़को चेतन कर देता है, ऐसे समर्थ श्रीरघुनाथजीको जो जीव भजते हैं, वे धन्य हैं ॥ ११९ (ख) ॥

चौ०—कहेउँ ग्यान सिद्धांत बुझाई । सुनहु भगति मनि कै प्रभुताई ॥

राम भगति चिंतामनि सुंदर । वसइ गरुड़ जाके उर अंतर ॥ १ ॥

मैंने ज्ञानका सिद्धान्त समझाकर कहा । अब भक्तिरूपी मणिकी प्रभुता (महिमा) सुनिये । श्रीरामजीकी भक्ति सुन्दर चिन्तामणि है । हे गरुड़जी ! यह जिसके हृदयके अन्दर बसती है, ॥ १ ॥

परम प्रकास रूप दिन राती । नहिं कछु चहिय दिया घृत घाती ॥

मोह दरिद्र निकट नहिं आवा । लोभ घात नहिं ताहि बुझावा ॥ २ ॥

वह दिन-रात [अपने-आप ही] परम प्रकाशरूप रहता है । उसको दीपक, घी और बत्ती कुछ भी नहीं चाहिये । [इस प्रकार मणिका एक तो स्वाभाविक प्रकाश रहता है] फिर मोहरूपी दरिद्रता समीप नहीं आती [क्योंकि मणि स्वयं धनरूप है]; और [तीसरे] लोभरूपी हवा उस मणिमय दीपको बुझा नहीं सकती, [क्योंकि मणि स्वयं प्रकाशरूप है, वह किसी दूसरेकी सहायतासे नहीं प्रकाश करती] ॥ २ ॥

प्रबल अविद्या तम मिटि जाई । हारहिं सकल सलभ समुदाई ॥

खल कामादि निकट नहिं जाहीं । वसइ भगति जाके उर माहीं ॥ ३ ॥

[उसके प्रकाशसे] अविद्याका प्रबल अन्धकार मिट जाता है । मदादि पतंगोंका सारा समूह हार जाता है । जिसके हृदयमें भक्ति बसती है, काम, क्रोध और लोभ आदि दुष्ट तो उसके पास भी नहीं जाते ॥ ३ ॥

गरल सुधासम अरि हित होई । तेहि मनि बिनु सुख पाव न कोई ॥

व्यापहिं मानस रोग न भारी । जिन्ह के वस सव जीव दुखारी ॥ ४ ॥

उसके लिये विष अमृतके समान और शत्रु मित्र हो जाता है । उस मणिके बिना कोई सुख नहीं पाता । बड़े-बड़े मानस-रोग, जिनके वश होकर सब जीव दुखी हो रहे हैं, उसको नहीं व्यापते ॥ ४ ॥

राम भगति मनि उर वस जाकैं । दुख लवलेस न सपनेहुं ताकैं ॥

चतुर सिरोमनि तेइ जग माहीं । जे मनि लागि सुजतन कराहीं ॥ ५ ॥

श्रीरामभक्तिरूपी मणि जिसके हृदयमें बसती है, उसे स्वप्नमें भी लेशमात्र दुःख नहीं होता । जगत्में वे ही मनुष्य चतुरोंके शिरोमणि हैं जो उस भक्तिरूपी मणिके लिये मलीभाँति यत्न करते हैं ॥ ५ ॥

सो मनि जदपि प्रगट जग अहई । राम कृपा बिनु नहिं कोउ लहई ॥

सुगम उपाय पाइवे केरे । नर हतभाग्य देहिं भटभेरे ॥ ६ ॥

यद्यपि वह मणि जगत्में प्रकट (प्रत्यक्ष) है, पर बिना श्रीरामजीकी कृपाके उसे कोई पा नहीं सकता । उसके पानेके उपाय भी सुगम ही हैं, पर अभाग्य उन्हें ठुकरा देते हैं ॥ ६ ॥

पावन पर्वत वेद पुराना । राम कथा रुचिराकर नाना ॥

मर्मी सज्जन सुमति कुदारी । ग्यान विराग नयन उरगारी ॥ ७ ॥

वेद-पुराण पवित्र पर्वत हैं । श्रीरामजीकी नाना प्रकारकी कथाएँ उन पर्वतोंमें सुन्दर खानें हैं । संत पुरुष [उनकी इन खानोंके रहस्यको जाननेवाले] मर्मी हैं और सुन्दर बुद्धि [खोदनेवाली] कुदाल है । हे गरुड़जी ! ज्ञान और वैराग्य ये दो उनके नेत्र हैं ॥ ७ ॥

भाव सहित खोजइ जो प्राणी । पाव भगति मनि सब सुख खानी ॥

मोरें मन प्रभु अस विस्वासा । राम ते अधिक राम कर दासा ॥ ८ ॥

जो प्राणी उसे प्रेमके साथ खोजता है, वह सब सुखोंकी खान इस भक्तिरूपी मणिको पा जाता है । हे प्रभो ! मेरे मनमें तो ऐसा विश्वास है कि श्रीरामजीके दास श्रीरामजीसे भी बढ़कर हैं ॥ ८ ॥

राम सिंधु घन सज्जन धीरा । चंदन तरु हरि संत समीरा ॥

सब कर फल हरि भगति सुहाई । सो चित्तु संत न काहूँ पाई ॥ ९ ॥

श्रीरामचन्द्रजी समुद्र हैं तो धीर संत पुरुष मेव हैं । श्रीहरि चन्दनके वृक्ष हैं तो संत पवन हैं । सब साधनोंका फल सुन्दर हरिभक्ति ही है । उसे संतके बिना किसीने नहीं पाया ॥ ९ ॥

अस विचारि जोइ कर सतसंगा । राम भगति तेहि सुलभ विहंगा ॥ १० ॥

ऐसा विचारकर जो भी संतोंका संग करता है, हे गरुड़जी ! उसके लिये श्रीरामजीकी भक्ति सुलभ हो जाती है ॥ १० ॥

दो०—ब्रह्म पयोनिधि मंदर ग्यान संत सुर आहिं ।

कथा सुधा मथि काढ़िं भगति मधुरता जाहिं ॥ १२० (क) ॥

ब्रह्म (वेद) समुद्र है, ज्ञान मन्दराचल है और संत देवता हैं, जो उस समुद्रको मथकर कथारूपी अमृत निकालते हैं, जिसमें भक्तिरूपी मधुरता बसी रहती है ॥ १२० (क) ॥

विरति चर्म असि ग्यान मद लोम मोह रिपु मारि ।

जय पाइअ सो हरि भगति देखु खगोस विचारि ॥ १२० (ख) ॥

वैराग्यरूपी ढालसे अपनेको बचाते हुए और ज्ञानरूपी तलवारसे मद, लोम और मोहरूपी वैरियोंको मारकर जो विजय प्राप्त करती है, वह हरिभक्ति ही है; हे पक्षिराज ! इसे विचारकर देखिये ॥ १२० (ख) ॥

चौ०—पुनि सप्रेम बोलेउ खगराऊ । जौं कृपाल मोहि ऊपर भाऊ ॥

नाथ मोहि निज सेवक जानी । सस प्रस्न मम कहहु बखानी ॥ १ ॥

पक्षिराज गरुड़जी फिर प्रेमसहित बोले—हे कृपाळु ! यदि मुझपर आपका प्रेम है, तो हे नाथ ! मुझे अपना सेवक जानकर मेरे सात प्रश्नोंके उत्तर बखानकर कहिये ॥ १ ॥

प्रथमहिं कहहु नाथ मतिधीरा । सब ते दुर्लभ कवन सरीरा ॥

बड़ दुख कवन कवन सुख भारी । सोउ संछेपहिं कहहु विचारी ॥ २ ॥

हे नाथ ! हे धीरबुद्धि ! पहले तो यह बताइये कि सबसे दुर्लभ कौन-सा शरीर है ? फिर सबसे बड़ा दुःख कौन है और सबसे बड़ा सुख कौन है, यह भी विचारकर संक्षेपमें ही कहिये ॥ २ ॥

संत असंत मरम तुम्ह जानहु । तिन्ह कर सहज सुभाव बखानहु ॥

कवन पुन्य श्रुति विदित बिसाला । कहहु कवन अघ परम कराला ॥ ३ ॥

संत और असंतका मर्म (मेद) आप जानते हैं । उनके सहज स्वभावका वर्णन कीजिये । फिर कहिये कि श्रुतियोंमें प्रसिद्ध सबसे महान् पुण्य कौन-सा है और सबसे महान् भयंकर पाप कौन है ॥ ३ ॥

मानस रोग कहहु समुझाई । तुम्ह सर्वग्य कृपा अधिकाई ॥
तात सुनहु सादर अति प्रीती । मैं संछेप कहउँ यह नीती ॥ ४ ॥
फिर मानस-रोगोंको समझाकर कहिये । आप सर्वज्ञ हैं, और मुझपर आपकी कृपा भी बहुत है ।
[काकभुशुण्डिजीने कहा—] हे तात ! अत्यन्त आदर और प्रेमके साथ सुनिये । मैं यह नीति संक्षेपसे कहता हूँ ॥ ४ ॥

नर तन सम नहिं कवनिउ देही । जीव चराचर जाचत तेही ॥
नरक स्वर्ग अपवर्ग निसेनी । ग्यान विराग भगति सुभ देनी ॥ ५ ॥
मनुष्यशरीरके समान कोई शरीर नहीं है । चर-अचर सभी जीव उसकी याचना करते हैं । यह मनुष्यशरीर नरक, स्वर्ग और मोक्षकी सीढ़ी है तथा कल्याणकारी ज्ञान, वैराग्य और भक्तिको देनेवाला है ॥ ५ ॥

सो तनु धरि हरि भजहिं न जे नर । होहिं विषय रत मंद मंद तर ॥
काँच किरिच वदलें ते लेहीं । कर ते डारि परसमनि देहीं ॥ ६ ॥
ऐसे मनुष्यशरीरको धारण करके (प्राप्त करके) भी जो लोग श्रीहरिका भजन नहीं करते और नीचसे भी नीच विषयोंमें अनुरक्त रहते हैं, वे पारसमणिको हाथसे फेंक देते हैं और वदलेमें काँचके टुकड़े ले लेते हैं ॥ ६ ॥

नहिं दरिद्र सम दुख जग माहीं । संत मिलन सम सुख जग नाहीं ॥
पर उपकार वचन मन काया । संत सहज सुभाउ खगराया ॥ ७ ॥
जगत्में दरिद्रताके समान दुःख नहीं है, तथा संतोंके मिलनके समान जगत्में सुख नहीं है । और हे पक्षिराज ! मन, वचन और शरीरसे परोपकार करना, यह संतोंका सहज स्वभाव है ॥ ७ ॥

संत सहहिं दुख परहित लागी । परदुख हेतु असंत अभागी ॥
भूजें तरु सम संत, कृपाला । परहित निति सह विपति विसाला ॥ ८ ॥
संत दूसरोंकी भलाईके लिये दुःख सहते हैं और अभागे असंत दूसरोंको दुःख पहुँचानेके लिये । कृपालु संत भोजके वृक्षके समान दूसरोंके हितके लिये भारी विपत्ति सहते हैं (अपनी खालतक उधड़वा लेते हैं) ॥ ८ ॥

सन इव खल पर वंधन करई । खाल कढ़ाइ विपति सहि मरई ॥
खल विनु स्वारथ पर अपकारी । अहि मूपक इव सुनु उरगारी ॥ ९ ॥
किन्तु दुष्ट लोग सनकी भाँति दूसरोंको बाँधते हैं, और [उन्हें बाँधनेके लिये] अपनी खाल खिंचवाकर विपत्ति सहकर मर जाते हैं । सर्पोंके शत्रु हे गरुड़जी ! सुनिये, दुष्ट विना किसी स्वार्थके साँप और चूहेके समान अकारण ही दूसरोंका अपकार करते हैं ॥ ९ ॥

पर संपदा विनासि नसाहीं । जिमि ससि हति हिम उपल बिलाहीं ॥
दुष्ट उदय जग आरति हेतु । जथा प्रसिद्ध अधम ग्रह केतु ॥ १० ॥
वे परायी सम्पत्तिका नाश करके स्वयं नष्ट हो जाते हैं, जैसे खेतीका नाश करके ओले नष्ट हो जाते हैं ।
दुष्टका अम्युदय (उन्नति) प्रसिद्ध अधम ग्रह केतुके उदयकी भाँति जगत्के दुःखके लिये ही होता है ॥ १० ॥

संत उदय संतत सुखकारी । विष्व सुखद जिमि इंदु तमारी ॥

परम धर्म श्रुति विदित अहिंसा । पर निंदा सम अध न गरीसा ॥ ११ ॥

और संतोंका अभ्युदय सदा ही सुखकर होता है, जैसे चन्द्रमा और सूर्यका उदय विश्वभरके लिये सुखदायक है । वेदोंमें अहिंसाको परम धर्म माना है । और परनिन्दाके समान भारी पाप नहीं है ॥ ११ ॥

हर गुर निंदक दादुर होई । जन्म सहस्र पाव तन सोई ॥

द्विज निंदक यहु नरक भोग करि । जग जनमइ चायस सरोर धरि ॥ १२ ॥

शंकरजी और गुरुजी निन्दा करनेवाला मनुष्य [अगले जन्ममें] मेढक होता है और वह हजार जन्मतक वही मेढकका शरीर पाता है । ब्राह्मणोंकी निन्दा करनेवाला व्यक्ति बहुत-से नरक भोगकर फिर जगत्में कौएका शरीर धारण करके जन्म लेता है ॥ १२ ॥

सुर श्रुति निंदक जे अभिमानी । रौरव नरक परहिं ते प्रानी ॥

होहिं उलूक संत निंदा रत । मोह निसा प्रिय ग्यान भानु गत ॥ १३ ॥

जो अभिमानी जीव देवताओं और वेदोंकी निन्दा करते हैं, वे रौरव नरकमें पड़ते हैं । संतोंकी निन्दामें लगे हुए लोग उलूक होते हैं, जिन्हें मोहरूपी रात्रि प्रिय होती है, और ज्ञानरूपी सूर्य जिनके लिये बीत गया (अस्त हो गया) रहता है ॥ १३ ॥

सव कै निंदा जे जड़ करहीं । ते चमगादुर होइ अवतरहीं ॥

सुनहु तात अय मानस रोगा । जिन्ह ते दुख पावहिं सव लोणा ॥ १४ ॥

जो मूर्ख मनुष्य सबकी निन्दा करते हैं, वे चमगादड़ होकर जन्म लेते हैं । हे तात ! अय मानस-रोग बुनिया, जिनसे सब लोग दुःख पाया करते हैं ॥ १४ ॥

मोह सकल व्याधिन्ह कर मूला । तिन्ह ते पुनि उपजहिं बहु सूला ॥

काम घात कफ लोभ अपारा । क्रोध पित्त नित छाती जारा ॥ १५ ॥

सब रोगोंकी जड़ मोह (अज्ञान) है । उन व्याधियोंसे फिर और बहुत-से शूल उत्पन्न होते हैं । काम घात है, लोभ अपार (बढ़ा हुआ) कफ है, और क्रोध पित्त है जो सदा छाती जलाता रहता है ॥ १५ ॥

प्रीति करहिं जीं तीनिउ भाई । उपजइ सन्यपात दुखदाई ॥

विषय मनोरथ दुर्गम नाना । ते सब सूल नाम को जाना ॥ १६ ॥

यदि कहीं ये तीनों भाई (घात, पित्त और कफ) प्रीति कर लें (मिल जायें), तो दुःखदायक सन्यपात रोग उत्पन्न होता है । कठिन्तासे प्राप्त (पूर्ण) होनेवाले जो विषयोंके मनोरथ हैं, वे ही सब शूल (कष्टदायक रोग) हैं; उनके नाम कौन जानता है (अर्थात् वे अपार हैं) ॥ १६ ॥

ममता दादु कंडु इरपाई । हरप विपाद गरह बहुताई ॥

पर सुग्न देखि जरनि सोइ छई । कुष्ट दुष्टता मन कुटिलई ॥ १७ ॥

ममता दाद है, ईर्ष्या (डाह) खुजली है, हर्ष-विपाद गलेके रोगोंकी अधिकता है (गलगंड, कण्ठमाला या घेषा आदि रोग हैं) । पराये सुखको देखकर जो जलन होती है, वही क्षयी है । दुष्टता और मनकी कुटिलता ही कोढ़ है ॥ १७ ॥

अहंकार अति दुखद डमरुआ । दंभ कपट मद मान नेहरुआ ॥

तृष्णा उदरवृद्धि अति भारी । त्रिविधि ईपना तरुन तिजारी ॥ १८ ॥

अहंकार अत्यन्त दुःख देनेवाला डमरू(गाँठका) रोग है। दम्भ, कपट, मद और मान नहरुआ (नसों-का) रोग है। तृष्णा बढ़ा भारी उदरवृद्धि (जलोदर)-रोग है। तीन प्रकारकी (पुत्र, धन और मानकी) प्रबल इच्छाएँ प्रबल तिजारी हैं ॥ १८ ॥

जुग विधि ज्वर मत्सर अविवेका। कहूँ लगि कहौँ कुरोग अनेका ॥ १९ ॥
मत्सर और अविवेक दो प्रकारके ज्वर हैं। इस प्रकार अनेकों बुरे रोग हैं जिन्हें कहाँतक कहूँ ॥ १९ ॥

दो०—एक व्याधि बस नर मरहिं ए असाधि बहु व्याधि।

पीड़हिं संतत जीव कहूँ सो किमि लहै समाधि ॥ १२१ (क) ॥

एक ही रोगके वश होकर मनुष्य मर जाते हैं, फिर ये तो बहुत-से असाध्य रोग हैं। ये जीवको निरन्तर कष्ट देते रहते हैं, ऐसी दशामें वह समाधिको (शान्तिको) कैसे प्राप्त करे ? ॥ १२१ (क) ॥

नेम धर्म आचार तप ग्यान जग्य जप दान।

मेपज पुनि कोटिन्ह नहिं रोग जाहिं हरिजान ॥ १२१ (ख) ॥

नियम, धर्म, आचार (उत्तम आचरण), तप, ज्ञान, यज्ञ, जप, दान तथा और भी करोड़ों ओषधियाँ हैं, परन्तु हे गरुड़जी ! उनसे ये रोग नहीं जाते ॥ १२१ (ख) ॥

चौ०—एहि विधि सकल जीव जग रोगी। सोक हरष भय प्रीति वियोगी ॥

मानस रोग कछुक में गाए। हहिं सब केँ लखि विरलेन्ह पाए ॥ १ ॥

इस प्रकार जगत्में समस्त जीव रोगी हैं, जो शोक, हर्ष, भय, प्रीति और वियोगके दुःखसे और भी दुखी हो रहे हैं। मैंने ये थोड़े-से मानस-रोग कहे हैं। ये हैं तो सबको, परन्तु इन्हें जान पाये हैं कोई विरले ही ॥ १ ॥

जाने ते छीजहिं कछु पापी। नास न पावहिं जन परितापी ॥

विषय कुपथ्य पाइ अंकुरे। मुनिहु हृदयँ का नर बापुरे ॥ २ ॥

प्राणियोंको जलानेवाले ये पापी (रोग) जान लिये जानेसे कुछ क्षीण अवश्य हो जाते हैं, परन्तु नाशको नहीं प्राप्त होते। विषयरूप कुपथ्य पाकर ये मुनियोंके हृदयोंमें भी अंकुरित हो उठते हैं, तब बेचारे साधारण मनुष्य तो क्या चीज हैं ॥ २ ॥

राम कृपाँ नासहिं सब रोगा। जौं एहि भाँति बनै संजोगा ॥

सद्गुर वैद वचन विस्वासा। संजम यह न विषय कै आसा ॥ ३ ॥

यदि श्रीरामजीकी कृपासे इस प्रकारका संयोग बन जाय तो ये सब रोग नष्ट हो जायँ। सद्गुरुरूपी वैद्यके वचनमें विश्वास हो। विषयोंकी आशा न करे, यही संयम (परहेज) हो ॥ ३ ॥

रघुपति भगति सजीवन मूरी। अनूपान श्रद्धा मति पूरी ॥

एहि विधि भलेहिं सो रोग नसाही। नाहिं त जतन कोटि नहिं जाही ॥ ४ ॥

श्रीरघुनाथजीकी भक्ति संजीवनी जड़ी है। श्रद्धासे पूर्ण बुद्धि ही अनुपान (दवाके साथ लिया जानेवाला मधु आदि) है। इस प्रकारका संयोग हो तो वे रोग मले ही नष्ट हो जायँ, नहीं तो करोड़ों प्रयत्नोंसे भी नहीं जाते ॥ ४ ॥

जानिअ तव मन बिरज गोसाँई। जव उर बल विराग अधिकाई ॥

सुमति छुछा चाढ़इ नित नई। विषय आस दुर्वलता गई ॥ ५ ॥

हे गोसाई ! मनको नीरोग हुआ तब जानना चाहिये, जब हृदयमें वैराग्यका बल बढ़ जाय, उत्तम बुद्धिरूपी भूख नित-नयी बढ़ती रहे और विषयोंकी आशारूपी दुर्बलता मिट जाय ॥ ५ ॥

विमल ग्यान जल जब सो नहाई । तब रह राम भगति उर छाई ॥

सिव अज सुक सनकादिक नारद । जे मुनि ब्रह्म विचार विसारद ॥ ६ ॥

[इस प्रकार सब रोगोंसे छूटकर] जब मनुष्य निर्मल ज्ञानरूपी जलमें स्नान कर लेता है, तब उसके हृदयमें रामभक्ति छा रहती है । शिवजी, ब्रह्माजी, शुक्रदेवजी, सनकादि और नारद आदि ब्रह्मविचारमें परम निपुण जो मुनि हैं, ॥ ६ ॥

सब कर मत खगनायक पहा । करिअ राम पद पंकज नेहा ॥

श्रुति पुरान सब ग्रंथ कहाहों । रघुपति भगति विना सुख नाहों ॥ ७ ॥

हे पशिराज ! उन सबका मत यही है कि श्रीरामजीके चरणकमलोंमें प्रेम करना चाहिये । श्रुति, पुराण और सभी ग्रन्थ कहते हैं कि श्रीरघुनाथजीकी भक्तिके बिना सुख नहीं है ॥ ७ ॥

कमठ पीठ जामहिं घर वारा । वंच्या सुत घर काहुहि मारा ॥

फूलहिं नभ घर बहुविधि फूला । जीव न लह सुख हरि प्रतिकूला ॥ ८ ॥

कच्छुएकी पीठपर भले ही बाल उग आवें, बौझका पुत्र भले ही किसीको मार डाले, आकाशमें भले ही अनेकों प्रकारके फूल खिल उठें परन्तु श्रीहरिसे विमुख होकर जीव सुख नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ८ ॥

तृया जाइ घर मृगजल पाना । घर जामहिं सस सीस विपाना ॥

अंधकार घर रविहि नसावै । राम विमुख न जीव सुख पावै ॥ ९ ॥

मृगनृष्णाके जलको पीनेसे भले ही प्यास बुझ जाय । खरगोशके सिरपर भले ही सींग निकल आवें । अन्धकार भले ही सूर्यका नाश कर दे । परन्तु श्रीरामसे विमुख होकर जीव सुख नहीं पा सकता ॥ ९ ॥

हिम ते अनल प्रगट घर होई । विमुख राम सुख पाव न कोई ॥ १० ॥

बर्फसे भले ही अग्नि प्रकट हो जाय (ये सब अनहोनी बातें चाहे हो जायें), परन्तु श्रीरामसे विमुख होकर कोई भी सुख नहीं पा सकता ॥ १० ॥

दो०—बारि मथें घृत होइ घर सिक्ता ते घर तेल ।

बिनु हरि भजन न भव तरिअ यह सिद्धान्त अपेल ॥ १२२ (क) ॥

जलको मथनेसे भले ही घी उत्पन्न हो जाय, और बालू [को पेरने] से भले ही तेल निकल आवे; परन्तु श्रीहरिके भजन बिना संसाररूपी समुद्रसे नहीं तरा जा सकता, यह सिद्धान्त अटल है ॥ १२२ (क) ॥

मसकहि करइ विरंचि प्रभु अजहि मसक ते हीन ।

अस विचारि तजि संसय रामहि भजहिं प्रवीन ॥ १२२ (ख) ॥

प्रभु मच्छरको ब्रह्मा कर सकते हैं और ब्रह्माको मच्छरसे भी वृच्छ बना सकते हैं । ऐसा विचारकर चतुर पुरुष सब सन्देह त्यागकर श्रीरामजीको ही भजते हैं ॥ १२२ (ख) ॥

श्लोक—विनिश्चितं वदामि ते न अन्यथा वचांसि मे ।

हरिं नरा भजन्ति येऽतिदुस्तरं तरन्ति ते ॥ १२२ (ग) ॥

मैं आपसे भलीभाँति निश्चित किया हुआ सिद्धान्त कहता हूँ—मेरे वचन अन्यथा (मिथ्या) नहीं हैं—कि जो मनुष्य श्रीहरिका भजन करते हैं, वे अत्यन्त दुस्तर संसारसागरको [सहज ही] पार कर जाते हैं ॥ १२२ (ग) ॥

चौ०—कहेउँ नाथ हरिचरित अनूपा । व्यास समास स्वमति अनुरूपा ॥

श्रुति सिद्धांत इहइ उरगारी । राम भजिअ सब काज विसारी ॥ १ ॥

हे नाथ ! मैंने श्रीहरिका अनुपम चरित्र अपनी बुद्धिके अनुसार कहीं विस्तारसे और कहीं संक्षेपसे कहा । हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! श्रुतियोंका यही सिद्धान्त है कि सब काम भुलाकर (छोड़कर) श्रीरामजीका भजन करना चाहिये ॥ १ ॥

प्रभु रघुपति तजि सेहअ काही । मोहि से सट पर ममता जाही ॥

तुम्ह बिग्यानरूप नहिं मोहा । नाथ कीन्हि मो पर अति छोहा ॥ २ ॥

प्रभु श्रीरघुनाथजीको छोड़कर और किसका सेवन (भजन) किया जाय, जिनका मुझ-जैसे मूर्खपर भी ममत्व (स्नेह) है । हे नाथ ! आप विशानरूप हैं, आपको मोह नहीं है । आपने तो मुझपर बड़ी कृपा की है ॥ २ ॥

पूँछिहु राम कथा अति पावनि । सुक सनकादि संभु मन भावनि ॥

सतसंगति दुर्लभ संसारा । निमिष दंड भरि एकउ धारा ॥ ३ ॥

जो आपने मुझसे शुकदेवजी, सनकादि और शिवजीके मनको प्रिय लगानेवाली अति पवित्र रामकथा पूछी । संसारमें षड़ीभरका, अथवा पलभरका एक बारका भी सत्संग दुर्लभ है ॥ ३ ॥

देखु गरुड़ निज हृदयँ विचारी । मैं रघुवीर भजन अधिकारी ॥

सकुनाधम सब भाँति अपावन । प्रभु मोहि कीन्ह विदित जग पावन ॥ ४ ॥

हे गरुड़जी ! अपने हृदयमें विचारकर देखिये, क्या मैं भी श्रीरामजीके भजनका अधिकारी हूँ ? पक्षियोंमें सबसे नीच और सब प्रकारसे अपवित्र हूँ । परन्तु ऐसा होनेपर भी प्रभुने मुझको सारे जगत्को पवित्र करनेवाला प्रसिद्ध कर दिया [अथवा प्रभुने मुझको जगत्प्रसिद्ध पावन कर दिया] ॥ ४ ॥

दो०—आजु धन्य मैं धन्य अति जद्यपि सब विधि हीन ।

निज जन जानि राम मोहि संत समागम दीन ॥ १२३ (क) ॥

यद्यपि मैं सब प्रकारसे हीन (नीच) हूँ, तो भी आज मैं धन्य हूँ, अत्यन्त धन्य हूँ, जो श्रीरामजीने मुझे अपना 'निज जन' जानकर संत-समागम दिया (आपसे मेरी भेंट करायी) ॥ १२३ (क) ॥

नाथ जथामति भापेउँ राखेउँ नहिं कछु गोइ ।

चरित सिंधु रघुनायक थाह कि पावइ कोइ ॥ १२३ (ख) ॥

हे नाथ ! मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार कहा, कुछ भी छिपा नहीं रखता । [फिर भी] श्रीरघुवीरके चरित्र समुद्रके समान हैं; क्या उनकी कोई थाह पा सकता है ? ॥ १२३ (ख) ॥

चौ०—सुमिरि राम के गुन गन नाना । पुनि पुनि हरष भुखंडि सुजाना ॥

महिमा निगम नेति करि गाई । अतुलित बल प्रताप प्रभुताई ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके बहुत-से गुणसमूहोंका स्मरण कर-करके सुजान भुखण्डिजी बार-बार हर्षित हो रहे हैं । जिनकी महिमा वेदोंने 'नेति-नेति' कहकर गायी है; जिनका बल, प्रताप और प्रभुत्व (सामर्थ्य) अतुलनीय है; ॥ १ ॥

सिव अज पूज्य चरन रघुराई । मो पर कृपा परम सुदुलाई ॥

अस सुभाउ कहुँ सुनउँ न देखउँ । केहि खगेस रघुपति सम लेखउँ ॥ २ ॥

जिन श्रीसुनायजीके चरण शिवजी और ब्रह्माजीके द्वारा पूज्य हैं, उनकी मुझपर कृपा होनी उनकी परम कोमलता है। किसीका ऐसा स्वभाव कहीं न सुनता हूँ, न देखता हूँ। अतः हे पक्षिराज गरुड़जी ! मैं श्रीसुनायजीके समान किसे गिऊँ (समझूँ) ? ॥ २ ॥

साधक सिद्ध विमुक्त उदासी । कवि कोविद कृतग्य संन्यासी ॥

जोगी सूर सुतापस ग्यानी । धर्म निरत पंडित विग्यानी ॥ ३ ॥

साधक, सिद्ध, जीवन्मुक्त, उदासीन (विरक्त), कवि, विद्वान्, कर्म[रहस्य] के ज्ञाता, संन्यासी, योगी, शूरवीर, बड़े तपस्वी, ज्ञानी, धर्मपरायण, पण्डित और विज्ञानी ॥ ३ ॥

तरहिं न बिनु सेएँ मम स्वामी । राम नमामि नमामि नमामी ॥

सरन गएँ मो से अघरासी । होहिं सुद्ध नमामि अविनासी ॥ ४ ॥

ये कोई भी मेरे स्वामी श्रीरामजीका सेवन (भजन) किये बिना नहीं तर सकते। मैं उन्हीं श्रीरामजीको बार-बार नमस्कार करता हूँ। जिनकी शरण जानेपर मुझ-जैसे पापराशि भी शुद्ध (पापरहित) हो जाते हैं, उन अविनाशी श्रीरामजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—जासु नाम भव भेषज हरन घोर त्रय खल ।

सो कृपाल मोहि तो पर सदा रहउ अनुकूल ॥ १२४ (क) ॥

जिनका नाम जन्म-मरणरूपी रोगकी (अव्यर्थ) औषध और तीनों भयंकर पीड़ाओं (आधिदैविक, आधिभौतिक और आध्यात्मिक दुःखों) को हरनेवाला है, वे कृपालु श्रीरामजी मुझपर और आपपर सदा प्रसन्न रहें ॥ १२४ (क) ॥

गुनि भुसुंड़ि के वचन सुभ देखि राम पद नेह ।

बोलेउ प्रेम सहित गिरा गरुड़ विगत संदेह ॥ १२४ (ख) ॥

भुशुण्टिजीके मंगलमय वचन सुनकर और श्रीरामजीके चरणोंमें उनका अतिशय प्रेम देखकर सन्देहसे भलीभाँति छूटे हुए गरुड़जी प्रेमसहित वचन बोले— ॥ १२४ (ख) ॥

चौ०—मैं कृतकृत्य भयउँ तव वानी । सुनि रघुवीर भगति रस सानी ॥

राम चरन नूतन रति भई । माया जनित विपत्ति सब गई ॥ १ ॥

श्रीरघुवीरके भक्ति-रसमें सनी हुई आपकी वाणी सुनकर मैं कृतकृत्य हो गया। श्रीरामजीके चरणोंमें मेरी नवीन प्रीति हो गयी और मायासे उत्पन्न सारी विपत्ति चली गयी ॥ १ ॥

मोह जलधि बोहित तुम्ह भए । मो कहँ नाथ विविध सुख दए ॥

मो पढ़िं होइ न प्रति उपकारा । बंदउँ तव पद चारहिं वारा ॥ २ ॥

मोहरूपी समुद्रमें डूबते हुए मेरे लिये आप जहाज हुए। हे नाथ ! आपने मुझे बहुत प्रकारके सुख दिये (परम सुखी कर दिया)। मुझसे इसका प्रत्युपकार (उपकारके बदलेमें उपकार) नहीं हो सकता। मैं तो आपके चरणोंकी बार-बार वन्दना ही करता हूँ ॥ २ ॥

पूरन काम राम अनुरागी । तुम्ह सम तात न कोउ बड़भागी ॥

संत चिटप सरिता गिरि धरनी । पर हित हेतु सचन्ह कै करनी ॥ ३ ॥

आप पूर्णकाम हैं और श्रीरामजीके प्रेमी हैं। हे तात ! आपके समान कोई बड़भागी नहीं है। संत, वृक्ष, नदी, पर्वत और पृथ्वी, इन सबकी क्रिया पराये हितके लिये ही होती है ॥ ३ ॥

संत हृदय नवनीत समाना । कहा कविन्ह परि कहै न जाना ॥
निज परिताप द्रवह नवनीता । पर दुख द्रवहिं संत सुपुनीता ॥ ४ ॥

संतोंका हृदय मक्खनके समान होता है, ऐसा कवियोंने कहा है; परन्तु उन्होंने [असली बात] कहना नहीं जाना । क्योंकि मक्खन तो अपनेको ताप मिलनेसे पिघलता है, और परम पवित्र संत दूसरोंके दुःखसे पिघल जाते हैं ॥ ४ ॥

जीवन जन्म सुफल मम भंयल । तव प्रसाद संसय सब गयऊ ॥
जानेहु सदा मोहि निज किंकर । पुनि पुनि उमा कहइ विहंगवर ॥ ५ ॥

मेरा जीवन और जन्म सफल हो गया । आपकी कृपासे सब सन्देह चला गया । मुझे सदा अपना दास ही जानियेगा । [शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! पक्षिश्रेष्ठ गरुड़जी बार-बार ऐसा कह रहे हैं ॥ ५ ॥

दो०—तासु चरन सिरु नाइ करि प्रेम सहित मतिधीर ।

गयउ गरुड़ वैकुण्ठ तव हृदयँ राखि रघुवीर ॥ १२५ (क) ॥

उनके (मुष्ण्डिजीके) चरणोंमें प्रेमसहित सिर नवाकर और हृदयमें श्रीरघुवीरको धारण करके धीरबुद्धि गरुड़जी तब वैकुण्ठको चले गये ॥ १२५ (क) ॥

गिरिजा संत समागम सम न लाभ कछु आन ।

बिनु हरि कृपा न होइ सो गावहिं वेद पुरान ॥ १२५ (ख) ॥

हे गिरिजे ! संत-समागमके समान दूसरा कोई लाभ नहीं है । पर वह (संत-समागम) श्रीहरिकी कृपाके बिना नहीं हो सकता, ऐसा वेद और पुराण गाते हैं ॥ १२५ (ख) ॥

चौ०—कहेउँ परम पुनीत इतिहासा । सुनत भवन छूटहिं भव पासा ॥

प्रनत कल्पतरु करुना पुंजा । उपजइ प्रीति राम पद कंजा ॥ १ ॥

मैंने यह परम पवित्र इतिहास कहा, जिसे कानोंसे सुनते ही भवपाश (संसारके बन्धन) छूट जाते हैं, और शरणागतोंको (उनके इच्छानुसार फल देनेवाले) कल्पवृक्ष तथा दयाके समूह श्रीरामजीके चरणकमलोंमें प्रेम उत्पन्न होता है ॥ १ ॥

मन क्रम वचन जनित अथ जाई । सुनहिं जे कथा भवन मन लाई ॥

तीर्याटन साधन समुदाई । जोग विराग ग्यान निपुनाई ॥ २ ॥

जो कान और मन लगाकर इस कथाको सुनते हैं, उनके मन, वचन और कर्म (शरीर) से उत्पन्न सब पाप नष्ट हो जाते हैं । तीर्ययात्रा आदि बहुत-से साधन, योग, वैराग्य और ज्ञानमें निपुणता,—॥ २ ॥

नाना कर्म धर्म व्रत दाना । संजम दम जप तप मख जाना ॥

भूत दया द्विज गुर सेवकाई । विद्या विनय विवेक बड़ाई ॥ ३ ॥

अनेकों प्रकारके कर्म, धर्म, व्रत और दान; अनेकों संयम, दम, जप, तप और यज्ञ, प्राणियोंपर दया, ब्राह्मण और गुरुकी सेवा; विद्या, विनय और विवेककी बड़ाई [आदि]—॥ ३ ॥

जहँ लगि साधन वेद बखानी । सब कर फल हरि भगति भवानी ॥

सो रघुनाथ भगति श्रुति गाई । राम कृपाँ काहँ एक पाई ॥ ४ ॥

जहाँतक वेदोंने साधन बतलाये हैं, हे भवानी ! उन सबका फल श्रीहरिकी भक्ति ही है । किन्तु श्रुतियोंमें गायी हुई वह श्रीरघुनाथजीकी भक्ति श्रीरामजीकी कृपासे किसी एक (विरले) ने ही पायी है ॥४॥

दो०—मुनि दुर्लभ हरि भगति नर पावहिं विनहिं प्रयास ।

जे यह कथा निरंतर सुनहिं मानि बिस्वास ॥ १२६ ॥

किन्तु जो मनुष्य विश्वास मानकर यह कथा निरन्तर सुनते हैं, वे बिना ही परिश्रम उस मुनिदुर्लभ हरिभक्तिको प्राप्त कर लेते हैं ॥ १२६ ॥

चौ०—सोइ सर्वग्य गुनी सोइ ग्याता । सोइ महि मंडित पंडित दाता ॥

धर्म परायन सोइ कुल त्राता । राम चरन जा कर मन राता ॥ १ ॥

जिसका मन श्रीरामजीके चरणोंमें अनुरक्त है, वही सर्वज्ञ (सब कुछ जाननेवाला) है, वही गुणी है, वही ज्ञानी है । वही पृथ्वीका भूषण, पण्डित और दानी है । वही धर्मपरायण है और वही कुलका रक्षक है ॥ १ ॥

नीति निपुन सोइ परम सयाना । श्रुति सिद्धांत नोक तेहिं जाना ॥

सोइ कवि कोविद सोइ रनधीरा । जो छल छाड़ि भजइ रघुवीरा ॥ २ ॥

जो छल छोड़कर श्रीरघुवीरका भजन करता है, वही नीतिमें निपुण है, वही परम बुद्धिमान् है । उसीने वेदोंके सिद्धान्तको भलीभाँति जाना है । वही कवि, वही विद्वान् तथा वही रणवीर है ॥ २ ॥

धन्य देस सो जहँ सुरसरी । धन्य नारि पतिव्रत अनुसरी ॥

धन्य सो भूपु नीति जो करई । धन्य सो द्विज निज धर्म न टरई ॥ ३ ॥

वह देश धन्य है जहाँ श्रीगंगाजी हैं, वह स्त्री धन्य है जो पतिव्रत-धर्मका पालन करती है । वह राजा धन्य है जो न्याय करता है । और वह ब्राह्मण धन्य है जो अपने धर्मसे नहीं ढिगता ॥ ३ ॥

सो धन धन्य प्रथम गति जाकी । धन्य पुन्य रत मति सोइ पाकी ॥

धन्य घरी सोइ जब सतसंगा । धन्य जन्म द्विज भगति अभंगा ॥ ४ ॥

वह धन धन्य है जिसकी पहली गति होती है (जो दान देनेमें व्यय होता है) । वही बुद्धि धन्य और परिपक्व है जो पुण्यमें लगी हुई है । वही घड़ी धन्य है जब सत्संग हो और वही जन्म धन्य है जिसमें ब्राह्मणकी अखण्ड भक्ति हो ॥ ४ ॥

[धनकी तीन गतियाँ होती हैं—दान, भोग और नाश । दान उत्तम है, भोग मध्यम है और नाश नीच गति है । जो पुरुष न देता है, न भोगता है, उसके धनकी तीसरी गति होती है ।]

दो०—सो कुल धन्य उमा सुनु जगत पूज्य सुपुनीत ।

श्रीरघुवीर परायन जेहिं नर उपज विनीत ॥ १२७ ॥

हे उमा ! सुनो, वह कुल धन्य है, संसारभरके लिये पूज्य है और परम पवित्र है, जिसमें श्रीरघुवीरपरायण (अनन्य रामभक्त) विनम्र पुरुष उत्पन्न हो ॥ १२७ ॥

चौ०—मति अनुरूप कथा मैं भाषी । जद्यपि प्रथम गुप्त करि राखी ॥

तब मन प्रीति देखि अधिकारई । तब मैं रघुपति कथा सुनारई ॥ १ ॥

मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार यह कथा कही, यद्यपि पहले इसको छिपाकर रक्खा था । जब तुम्हारे मनमें प्रेमकी अधिकता देखी तब मैंने श्रीरघुनाथजीकी यह कथा तुमको सुनायी ॥ १ ॥

यह न कहिय सठही हठसीलहि । जो मन लाइ न सुन हरिलीलहि ॥

कहिय न लोभिहि कोधिहि कामिहि । जो न भजइ सचराचर स्वामिहि ॥ २ ॥

यह कथा उनसे न कहनी चाहिये जो शठ (धूर्त) हों, हठी स्वभावके हों और श्रीहरिकी लीलाको मन लगाकर न सुनते हों । लोभी, क्रोधी और कामीको, जो चराचरके स्वामी श्रीरामजीको नहीं भजते, यह कथा नहीं कहनी चाहिये ॥ २ ॥

द्विज द्रोहिहि न सुनाइअ कबहुँ । सुरपति सरिस होइ नृप जबहुँ ॥

राम कथा के तेइ अधिकारी । जिन्ह कैं सतसंगति अति प्यारी ॥ ३ ॥

ब्राह्मणोंके द्रोहीको, यदि वह देवराज (इन्द्र) के समान ऐश्वर्यवान् राजा भी हो, तब भी यह कथा कभी न सुनानी चाहिये । श्रीरामकी कथाके अधिकारी वे ही हैं जिनको सत्संगति अत्यन्त प्रिय है ॥ ३ ॥

गुर पद प्रीति नीति रत जेई । द्विज सेवक अधिकारी तेई ॥

ता कहँ यह विसेप सुखदाई । जाहि प्रानप्रिय श्रीरघुराई ॥ ४ ॥

जिनकी गुरुके चरणोंमें प्रीति है, जो नीतिपरायण हैं और ब्राह्मणोंके सेवक हैं, वे ही इसके अधिकारी हैं । और उसको तो यह कथा बहुत ही सुख देनेवाली है, जिसको श्रीरघुनाथजी प्राणके समान प्यारे हैं ॥ ४ ॥

दो०—राम चरन रति जो चह अथवा पद निर्गान ।

भाव सहित सो यह कथा करउ श्रवन पुट पान ॥ १२८ ॥

जो श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम चाहता हो या मोक्षपद चाहता हो, वह इस कथारूपी अमृतको प्रेमपूर्वक अपने कानरूपी दोनेसे पिये ॥ १२८ ॥

चौ०—राम कथा गिरिजा मैं वरनी । कलि मल समनि मनोमल हरनी ॥

संस्तुति रोग सजीवन मूरी । राम कथा गावहिं श्रुति सूरि ॥ १ ॥

हे गिरिजे ! मैंने कलियुगके पापोंका नाश करनेवाली और मनके मलको दूर करनेवाली रामकथाका वर्णन किया । यह रामकथा संस्तुति (जन्म-मरण) रूपी रोगके [नाशके] लिये संजीवनी जड़ी है, वेद और विद्वान् पुरुष ऐसा कहते हैं ॥ १ ॥

एहि महँ रुचिर सप्त सोपाना । रघुपति भगति केर पंथाना ॥

अति हरिरूपा जाहि पर होई । पाउँ देइ एहिं मारग सोई ॥ २ ॥

इसमें सात सुन्दर सीढ़ियाँ हैं, जो श्रीरघुनाथजीकी भक्तिको प्राप्त करनेके मार्ग हैं । जिसपर श्रीहरिकी अत्यन्त कृपा होती है, वही इस मार्गपर पैर रखता है ॥ २ ॥

मन कामना सिद्धि नर पावा । जे यह कथा कपट तजि गावा ॥

कहहिं सुनहिं अनुमोदन करहीं । ते गोपद इव भवनिधि तरहीं ॥ ३ ॥

जो कपट छोड़कर यह कथा गाते हैं, वे मनुष्य अपनी मनःकामनाकी सिद्धि पा लेते हैं । जो इसे कहते-सुनते और अनुमोदन (प्रशंसा) करते हैं, वे संसाररूपी समुद्रको गौके खुरसे बने हुए गड्ढेकी भाँति पार कर जाते हैं ॥ ३ ॥

सुनि संव कथा हृदय अति भाई । गिरिजा बोली गिरा सुहाई ॥

नाथ कृपाँ मम गत संदेहा । राम चरन उपजेउ नव नेहा ॥ ४ ॥

[याज्ञवल्क्यजी कहते हैं—] संव कथा सुनकर श्रीपार्वतीजीके हृदयको बहुत ही प्रिय लगी

और वे सुन्दर वाणी बोलीं—स्वामीकी कृपासे मेरा सन्देह जाता रहा और श्रीरामजीके चरणोंमें नवीन प्रेम उत्पन्न हो गया ॥ ४ ॥

दो०—मैं कृतकृत्य भइँ अथ तव प्रसाद विस्वेस ।

उपजी राम भगति दृढ़ वीते सकल कलेस ॥ १२९ ॥

हे विश्वनाथ ! आपकी कृपासे अब मैं कृतार्थ हो गयी । मुझमें दृढ़ रामभक्ति उत्पन्न हो गयी और मेरे सम्पूर्ण क्लेश बीत गये (नष्ट हो गये) ॥ १२९ ॥

चौ०—यह सुभ संभु उमा संवादा । सुख संपादन समन विषादा ॥

भव भंजन गंजन संदेहा । जन रंजन सज्जन प्रिय पहा ॥ १ ॥

शंभु-उमाका यह कल्याणकारी संवाद सुख उत्पन्न करनेवाला और शोकका नाश करनेवाला है । यह जन्म-मरणका अन्त करनेवाला, सन्देहोंका नाश करनेवाला, भक्तोंको आनन्द देनेवाला और संत पुरुषोंको प्रिय है ॥ १ ॥

राम उपासक जे जग माहीं । एहि सम प्रिय तिन्ह केँ कछु नाहीं ॥

रघुपति कृपाँ जयामति गावा । मैं यह पावन चरित सुहावा ॥ २ ॥

जगत्में जो (जितने भी) रामोपासक हैं, उनको तो इस रामकथाके समान कुछ भी प्रिय नहीं है । श्रीरघुनाथजीकी कृपासे मैंने यह सुन्दर और पवित्र करनेवाला चरित्र अपनी बुद्धिके अनुसार गाया है ॥ २ ॥

एहिं कलिकाल न साधन दूजा । जोग जग्य जप तप व्रत पूजा ॥

रामहि सुमिरिअ गाइअ रामहि । संतत सुनिअ राम गुन ग्रामहि ॥ ३ ॥

[वृत्तसीदासजी कहते हैं—] इस कलिकालमें योग, यज्ञ, जप, तप, व्रत और पूजन आदि कोई दूसरा साधन नहीं है । बस, श्रीरामजीका ही स्मरण करना, श्रीरामजीका ही गुण गाना और निरन्तर श्रीरामजीके ही गुणसमूहोंको सुनना चाहिये ॥ ३ ॥

जासु पतित पावन बड़ वाना । गावहिं कवि श्रुति संत पुराना ॥

ताहि भजहि मन तजि कुटिलाई । राम भजें गति केहिं नहिं पाई ॥ ४ ॥

पतितोंको पवित्र करना जिनका महान् (प्रसिद्ध) वाना है—ऐसा कवि, वेद, संत और पुराण गाते हैं—
रे मन ! कुटिलता त्यागकर उन्हींको भज ! श्रीरामको भजनेसे किसने परम गति नहीं पायी ? ॥ ४ ॥

छं०—पाई न केहिं गति पतित पावन राम भजि सुख सठ मना ।

गनिका अजामिल व्याध गीघ गजादि खल तारे घना ॥

आभीर जमन किरात खस खपचादि अति अधरूप जे ।

कहि नाम वारक तेपि पावन होहिं राम नमामि ते ॥ १ ॥

अरे मूर्ख मन ! सुन, पतितोंको भी पावन करनेवाले श्रीरामको भजकर किसने परम गति नहीं पायी ? गणिका, अजामिल, व्याध, गीघ, गज आदि बहुत-से दुष्टोंको उन्होंने तार दिया । आभीर, यवन, किरात, खस, श्वपच (चाण्डाल) आदि जो अत्यन्त पापरूप ही हैं, वे भी केवल एक बार जिनका नाम लेकर पवित्र हो जाते हैं, उन श्रीरामजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

रघुवंसभूषण चरित यह नर कहहिं सुनहिं जे गावहीं ।
कलि मल मनोमल छोड़ विनु श्रम राम धाम सिधावहीं ॥
सत पंच चौपाई मनोहर जानि जो नर उर धरै ।
दासन अबिद्या पंच जनित विकार श्री रघुवर हरै ॥ २ ॥

जो मनुष्य रघुवंशके भूषण श्रीरामजीका यह चरित्र कहते हैं, सुनते हैं और गाते हैं, वे कलियुगके पाप और मनके मलको धोकर विना ही परिश्रम श्रीरामजीके परमधामको चले जाते हैं । [अधिक क्या] जो मनुष्य पाँच-सात चौपाइयोंको भी मनोहर जानकर [अथवा रामायणकी चौपाइयोंको श्रेष्ठ पंच (कर्तव्याकर्तव्यका सच्चा निर्णायक) जानकर उनको] हृदयमें धारण कर लेता है, उसके भी पाँच प्रकारकी अविद्याओंसे उत्पन्न विकारोंको श्रीरामजी हरण कर लेते हैं । (अर्थात् सारे रामचरित्रकी तो बात ही क्या है, जो पाँच-सात चौपाइयोंको भी समझकर उनका अर्थ हृदयमें धारण कर लेते हैं, उनके भी अविद्याजनित सारे क्लेश श्रीरामचन्द्रजी हर लेते हैं) ॥ २ ॥

सुंदर सुजान कृपा निधान अनाथ पर कर प्रीति जो ।
सो एक राम अकाम हित निर्बानप्रद सम आन को ॥
जाकी कृपा लवलेस ते मतिमंद तुलसीदासहूँ ।
पायो परम विश्रामु राम समान प्रभु नाहीं कहूँ ॥ ३ ॥

[परम] सुन्दर, सुजान और कृपानिधान तथा जो अनाथोंपर प्रेम करते हैं, ऐसे एक श्रीरामचन्द्रजी ही हैं । इनके समान निष्काम (निःस्वार्थ) हित करनेवाला (सुहृद्) और मोक्ष देनेवाला दूसरा कौन है ? जिनकी लेशमात्र कृपासे मन्दबुद्धि तुलसीदासने भी परम शान्ति प्राप्त कर ली, उन श्रीरामजीके समान प्रभु कहीं भी नहीं है ॥ ३ ॥

दो०—मो सम दीन न दीनहित तुम्ह समान रघुवीर ।

अस बिचारि रघुवंसमनि हरहु बिषम भव भीर ॥ १३० (क) ॥

हे श्रीरघुवीर ! मेरे समान कोई दीन नहीं है । और आपके समान कोई दीनोंका हित करनेवाला नहीं है । ऐसा विचारकर हे रघुवंशमणि ! मेरे जन्म-मरणके भयानक दुःखका हरण कर लीजिये ॥ १३० (क) ॥

कामिहि नारि पिआरि जिमि लोमिहि प्रिय जिमि दाम ।

तिमि रघुनाथ निरंतर प्रिय लागहु मोहि राम ॥ १३० (ख) ॥

जैसे कामीको ली प्रिय लगती है और लोमीको जैसे धन प्यारा लगता है, वैसे ही हे रघुनाथजी ! हे रामजी ! आप निरन्तर मुझे प्रिय लगिये ॥ १३० (ख) ॥

श्लो०—यत्पूर्वं प्रभुणा कृतं सुकविना श्रीशम्भुना दुर्गमं
श्रीमद्भामपदाब्जभक्तिमनिशं प्राप्त्यै तु रामायणम् ।
मत्वा तद्रघुनाथनामनिरतं स्वान्तस्तमःशान्तये
भाषाबद्धमिदं चकार तुलसीदासस्तथा मानसम् ॥ १ ॥

श्रेष्ठ कवि भगवान् श्रीशंकरजीने पहले जिस दुर्गम मानस-रामायणकी, श्रीरामजीके चरण-कमलोंमें नित्य निरन्तर [अनन्य] भक्ति प्राप्त होनेके लिये, रचना की थी, उस मानस-रामायणको श्रीरघुनाथजीके नाममें निरत मानकर अपने अन्तःकरणके अन्धकारको मिटानेके लिये तुलसीदासने इस मानसके रूपमें भाषाबद्ध किया ॥ १ ॥

पुण्यं पापहरं सदा शिवकरं विज्ञानभक्तिप्रदं
मायामोहमलापहं सुविमलं प्रेमाम्बुपूरं शुभम् ।

श्रीमद्रामचरित्रमानसमिदं भक्त्यावगाहन्ति ये

ते संसारपतङ्गघोरकिरणैर्दहन्ति नो मानवाः ॥ २ ॥

यह श्रीरामचरितमानस पुण्यरूप, पापोंका हरण करनेवाला, सदा कल्याणकारी, विज्ञान और भक्तिको देनेवाला, माया, मोह और मलका नाश करनेवाला, परम निर्मल, प्रेमरूपी जलसे परिपूर्ण तथा मंगलमय है । जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इस मानस-सरोवरमें गोता लगाते हैं, वे संसाररूपी सूर्यकी अति प्रचण्ड किरणोंसे नहीं जलते ॥ २ ॥

मासपारायण तीसवाँ विश्राम ।

नवाह्नपारायण नवाँ विश्राम ॥

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुपविध्वंसने सप्तमः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सप्तम पापोंका नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह सातवाँ सोपान समाप्त हुआ ।

(उत्तरकाण्ड समाप्त)



श्रीरामायणजीकी आरती

आरति श्रीरामायनजी की । कीरति कलित ललित सिय पी की ॥
गावत ब्रह्मादिक मुनि नारद । बालमीक बिग्यान बिसारद ।
सुक सनकादि सेष अरु सारद । बरनि पवनसुत कीरति नीकी ॥ १ ॥
गावत बेद पुरान अष्टदस । छओ सास्त्र सब ग्रंथन को रस ।
मुनि जन धन संतन को सरबस । सार अंस संमत सबही की ॥ २ ॥
गावत संतत संमु भवानी । अरु घटसंभव मुनि बिग्यानी ।
ब्यास आदि कबिबर्ज बखानी । कागमुसुंडि गरुड के ही की ॥ ३ ॥
कलि मल हरनि बिषय रस फीकी । सुभग सिंगार मुक्ति जुबती की ।
दलन रोग भव भूरि अमी की । तात मात सब बिधि तुलसी की ॥ ४ ॥

रामायण सर्वप्रिय पुस्तक है

(लेखक—श्रीयुत प्रो० श्यामाचरण दे, एम्० ए०, प्रिंसिपल, काशी हिन्दू-विश्वविद्यालय)

मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि 'कल्याण' के आगामी विशेषाङ्कमें आप गो० तुलसीदास-कृत रामायणका एक प्रामाणिक शुद्ध पाठ, उसकी सरल टीका तथा देश-विदेशके प्रख्यात पण्डितों और विद्वानोंके रामायणविषयक लेख दे रहे हैं। रामायण तो इन प्रान्तोंमें घर-घरकी सर्वप्रिय पोथी है। मेरा विश्वास है, आपका यह विशेषाङ्क सभीके लिये उपदेशपूर्ण, लाभप्रद तथा आनन्ददायक सिद्ध होगा। देशकी वर्तमान स्थितिमें ऐसे साहित्यके प्रचारकी बड़ी ही आवश्यकता है और निश्चय ही आपके इस विशेषाङ्कका सर्वत्र स्वागत होगा। मैं इस सत्प्रयत्नमें आपकी हृदयसे सफलता चाहता हूँ।

तुलसीदासजीका अमर काव्य

(लेखक—श्रीयुत सी० वाई० चिन्तामणि)

संस्कृतमें वाल्मीकि और हिन्दीमें गो० तुलसीदास अपने अमर महाकाव्योंकी रचनाद्वारा अमर हो गये हैं। उनका नाम तथा उनकी कीर्ति चिरकालतक रहेगी। रामायणकी सम्पूर्ण कथा मनुष्यके जीवनको उन्नत बनानेवाली है, नित-नूतन प्राणका सञ्चार करनेवाली है। रामकी पितृभक्ति तथा प्रजा-वत्सलता, सीताकी पतिपरायणता, लक्ष्मण और भरतकी भ्रातृसेवा, हनुमान्की भक्ति—ये कुछ ऐसी बातें हैं जिन्हें रामायण मानवमात्रको अनन्त कालतक सिखलाती रहेगी।

रामायण मानवमात्रकी वाइबिल है

(लेखक—श्रीयुत वी० एन० मेहता, आई० सी० एस०)

भारतके देहातमें रहनेवालोंके लिये रामचरितमानस जीवनका आधार है और इस महान् ग्रन्थके अनमोल उपदेशोंको अधिकाधिक सुगम रीतिसे समझने-समझानेका जो सत्प्रयत्न हो रहा है उससे जीवनमें सत्यके आचरणमें सहायता मिलेगी और तभी हम लोकसेवाका यथार्थ मर्म भी समझ सकेंगे—वह चाहे जिस रूपमें हो—पिताके रूपमें, माताके रूपमें, पुत्रके रूपमें या पत्नीके रूपमें। सुप्रसिद्ध फ्रेंच लेखक शेटो ब्रांड (Chateau Briand) ने रामायणको 'मानवमात्रकी वाइबिल' कहा है और जबतक पाठक इसके उपदेशोंको ग्रहण करनेके लिये उत्सुक रहेंगे तबतक सदा ही इसका वही स्थान बना रहेगा।

रामायण बहुत प्रिय है

(लेखक—महाराजाधिराज सर विजयचन्द महताव बहादुर, वर्दवान)

रामायण पूर्णतः मानवकथा है और इस कथाप्रबन्धमें आदिसे अन्ततक देव और दानवका जो संघर्ष चलता है उसे मैं बहुत चावसे पढ़ता हूँ और इसे बार-बार पढ़ते रहना मुझे बहुत प्रिय लगता है।

तुलसीदासजीके अमर वचन

(लेखक—श्रीकाका कालेलकरजी)

तुलसीदास के अमर वचन सत्र से प्रथम मैं ने मराठी में पढ़े । बाद में जब अहमदाबाद में सत्याग्रह आश्रम की स्थापना हुई तब शाम की प्रार्थना के बाद स्वर्गस्थ मगनलाल भाभी गांधी तुलसी रामायण पढ़ कर सुनाते थे । श्रम-परिहार करने की तुलसी-वचन की शक्ति वहीं पर अनुभव में आयी । चित्त प्रसन्न और पवित्र करने के लिये तुलसी रामायण मानों हेमगर्भ की मात्रा है ।

बाद में स्वामी सत्यदेवजी पढ़ कर सुनाते थे । तब रामायण के साहित्यिक स्वरूप की तरफ ध्यान अधिक जाने लगा । शब्द-शक्ति को पहचानने वाले तुलसीदासजी थोड़े शब्दों में अधिक से अधिक भाव प्रकट कैसे कर सकते हैं, यह देख कर चित्त पुलकित हो अठता था । मैंने देख लिया कि तुलसी की वाणी में विभक्ति-प्रत्ययों का भी व्यवहार कम से कम है । वाक्य-रचना ऐसी खूबी से की जाती है कि प्रत्ययों के बिना ही भाव का प्रत्यय स्पष्ट हो जाता है । ऐसी शैली के जो कवि सिद्ध-हस्त हैं उनके लिये सामासिक शब्दों की टक्काल खोलनी नहीं पड़ती है । श्रीतुलसीदास भारत के हृदय-सम्राट तो हैं ही, किन्तु साहित्य-सम्राट भी हैं ।

हिन्दुस्तान की जनता में सदाचार का प्रचार अधिक से अधिक जिन्होंने किया है उनकी जब गणना की जायगी तब तुलसीदास का नाम सब से प्रथम याद आ जायगा ।

तुलसी रामायण और वाल्मीकी रामायण अेक ही चीज नहीं हैं । 'बुद्धिमतां वरिष्ठ', ब्रह्मचारी रामसेवक हनुमान् ने तुलसीदास का रूप धारण करके रामायण लिखी—ऐसी कथा किसी हरिदास के मुँहसे मैंने सुनी थी । भक्तों के लिये तुलसी रामायण अितनी प्रिय क्यों है ?—यही अपर की कथा व्यक्त करती है । जब तक तुलसी रामायण है तब तक हिन्दी भाषा का प्रचार भारत में अ-त्राधित रहेगा ही ।

रामायणसे आध्यात्मिक उत्थान

(लेखक—श्रीयुत डा० वी० पट्टाभि सीतारामय्या)

भारतभूमिमें अयोध्या एक आदर्श राजधानी थी और आजके राष्ट्रीय भारतके लिये भी राम-राज्य एक आदर्श राज्य है । भगवान् श्रीराम एक ऐसे महान् राजा थे जिनको केवल भारत ही अपना आदर्श नहीं मानता, अपितु सारे संसारके लोग उनके प्रति श्रद्धा-भक्ति रखते हैं, उन्हें पूजते हैं और यही कारण है कि जिस राज्यमें उत्तम शासक होता है उसे अब भी 'रामराज' कहते हैं । भगवान् श्रीरामके चरित्रकी तीन विशेषताएँ थीं—हितवाक्, प्रियवाक् और मधुरवाक् । केवल न्यायशील और सत्यवादी होना ही पर्याप्त नहीं है । सत्य और न्यायके समर्थनमें जो कुछ कहा जाय उसे जहाँतक सम्भव हो प्रेम और मधुरताके साथ कहना चाहिये, जिससे सुननेवालेके लिये वह हितकारी हो, प्रिय हो और सुखद हो । गोस्वामी तुलसीदासकृत श्रीरामायण तथा तत्सम्बन्धी साहित्यके प्रचारसे बढ़कर आध्यात्मिक उत्थानके लिये कोई साधन है ही नहीं ।

मानस हिन्दी साहित्यका खजाना है

(लेखक—श्रीकिशोरलाल ध० मशरूवाला)

‘श्रीरामचरितमानस’ पर अधिकारपूर्वक लिखनेकी मुझमें योग्यता नहीं है। मेरा इस सरोवरमें इतना अवगाहन नहीं है कि उसके रत्नोंको निकाल-निकालकर वाचकोंके आगे रख सकूँ। मैंने जिस तरह अेक ही बार गंगादर्शन किया है, वैसे अेक-दो बार ही मानस-तीर्थका आस्वाद लिया है।

आस्तिक हिन्दू हिन्दी-भाषीके लिये मानस अेक पूरा धर्मग्रन्थ हो सकता है। मनुष्यको अपने उद्धारके लिये अनेक ग्रन्थोंकी आलोचना करना आवश्यक नहीं है। अगर कोई मुमुक्षु सिर्फ मानसका ही श्रवण-मनन-निदिध्यासन करता है, तो वह उसे आत्मकाम करनेके लिये पर्याप्त हो सकता है।

जिसमें धार्मिक प्रेरणा अधिक प्रमाणमें नहीं है, वैसे हिन्दुस्तानीके लिये भी मानसका अध्ययन वैसा ही महत्त्वका है, जैसा किसी अंग्रेजके लिये बाइबलका। बाइबलकी तरह मानस हिन्दी साहित्यका खजाना है।

जो हिन्दुस्तानी बोलनेवाले प्रान्तोंके निवासी नहीं हैं वे अगर इन प्रान्तनिवासियोंको ठीक समझना चाहें, तो उनके लिये ठीक होगा कि वे उसके पहले या साथ-साथ मानसका भी अध्ययन करें। बिहारकी यात्रामें मुझे अनुभव हुआ कि इन प्रान्तोंकी जनताकी बोलचाल, सम्यता आदिपर रामचरित-मानसका अधिकमें अधिक प्रभाव है, अथवा तो रामचरितमानसमें जिस सम्यता और जन-स्वभावका दर्शन होता है वह ठीक इन प्रान्तोंकी जनताका शब्द-चित्र है। बिहारके अनुभवके बाद मुझे रामचरित-मानसमें अधिक जीवन-सदृश चित्र दीखने लगा।

‘वीणामधुर’

(लेखक—श्रीगंगाधर बालकृष्ण देशपाण्डे)

महाभारतको ‘मेघगम्भीर’ और रामायणको ‘वीणामधुर’ कहा जाता है।.....

रामचरितमानस पढ़नेसे और उसकी कई एक कथाओंके मननसे स्वार्थत्याग, इन्द्रियजय, मनका संयम, चित्तका पावित्र्य, करुणरसकी अत्युत्कटता, प्राणिमात्रके लिये नितान्त प्रेम, परदुःख मिटानेकी कोशिशमें अपनेको कुर्बान करनेकी निरन्तर तैयारी, कर्तव्यपरायणता, निष्कामना, अनासक्ति, निरहङ्कारता और गुरुजनोंकी सेवा आदि सद्गुणोंका गहरा असर वाचकोंके दिलपर हुआ ही करता है।

रामचरितमानस पढ़कर उसमेंके नायकोंकी सिर्फ पूजा करना सीखनेसे काम नहीं चलेगा। बल्कि उन नायकोंकी जीवनीको इस प्रकार महत्ता क्यों और कैसे प्राप्त हुई, यह जाँचनेकी सामर्थ्य अपनेमें पैदा होनी चाहिये। इतना ही क्यों, उनके-जैसे होनेकी कोशिश करनेका हमारा स्वभाव बन जाना चाहिये। मुझे पूरी उम्मीद है कि ‘कल्याण’ मासिकके ‘मानस-अंक’ का उपयोग इस काविल चीजको लोगोंके दिलपर प्रभावान्वित करानेमें होनेवाला है।

मानससे जीवन-रसका सञ्चार

(लेखक — डा० श्रीमंगलदेवजी शास्त्री, एम्० ए०, डी० फिल०, प्रिंसिपल गवर्नमेंट संस्कृत कॉलेज, बनारस)

कौन नहीं जानता कि भारतीय साहित्यमें राजा-रंक, पण्डितापण्डित, बाल-वृद्ध, स्त्री-पुरुष सबकी धार्मिक पिपासाको शान्त कर एक समान सान्त्वना देनेवाला 'मानस' के समान दूसरा ग्रन्थ नहीं है। मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् रामके चरितके सदृश ही रामभक्त भारतीय प्रजाकी उदात्त भावनाओंको भी 'मानस' प्रतिफलित करता है। चारों ओरसे निराशाओंसे घिरे हुए भारतीय जीवनमें 'मानस' के द्वारा आशा-रूपी जीवन-रसका सञ्चार बराबर शताब्दियोंसे होता रहा है। आशा है, वर्तमान समयमें भी भारतीय जनता 'मानस' के द्वारा उसके नायक महासत्त्व, अतिगम्भीर, क्षमावान्, अनात्मश्लाघी, स्थिर निगूढ़ाहंकार, दृढ़व्रत, धीर, वीर भगवान् रामके सद्गुणोंको ग्रहण करनेकी चेष्टा करेगी तथा धीर, वीर बनकर असार संसारको पार करनेके साथ-साथ, संसार संसारमें सबे अर्थोंमें स्वराज्य, साम्राज्य तथा आधिपत्यको प्राप्त करनेका दृढ़ प्रयत्न कर सकेगी। आपका 'मानस' विशेषाङ्क इस आदर्शकी प्राप्तिमें सहायक हो सके, यही हमारी भक्त-भावन भगवान्से प्रार्थना है।

मधुर संगीत-लहरी

(लेखक — श्रीनरसिंह चिन्तामणि केळकर)

गोस्वामी तुलसीदासजीका नाम महाराष्ट्रमें बहुत प्रसिद्ध है। मराठी संत-मालिकामें उनका नाम बहुत श्रद्धा-भक्तिसे लिया जाता है। हमारे हरिदास कथावाचकोंमें गोस्वामीजीके अनोखे जीवनका 'आख्यान' बहुत प्रचलित है और उनके सरल-सीधे दोहे बड़े ही प्रिय लगते हैं। मुझे स्मरण है, कई वर्ष पूर्व जव्वलपुरके सुप्रसिद्ध विद्वान् श्रीजामदार महोदयने मराठी-भाषा-भाषियोंके लिये तुलसीकृत रामायणका एक मराठी संस्करण निकाला था, जिसमें रामायणके मूल हिन्दी पाठके साथ उसका गद्यमें मराठी अनुवाद भी था, और पढ़े-लिखे विद्वानों तथा साधारण जनताने उसका बहुत हर्ष और उल्लाससे स्वागत किया, बड़े प्रेमसे अपनाया।

उपमा और रूपकपर तो गोस्वामीजीका अपूर्व अधिकार है और काव्यकारके नाते इस क्षेत्रमें वे अद्वितीय हैं। निर्झरकी कल-कल ध्वनिके समान उनके दोहोंमें एक ऐसी अपूर्व मधुर संगीत-लहरी है जिसे सुनकर हिन्दीसे सर्वथा अनभिज्ञ मराठे भी मुग्ध हो जाते हैं।

रामायण हमारा संजीवन अमृत है

(लेखक — श्रीयुत एस० सत्यमूर्ति, एम० एल० ए०)

भारतीय जीवन और साहित्यकी इससे बढ़कर कोई सेवा नहीं हो सकती। रामायणके महान् रचयिता महर्षि वाल्मीकिका यह स्वामिमानपूर्ण किन्तु सत्य उद्गार पूरी तौरपर सिद्ध हो गया कि रामायण तबतक रहेगी जबतक पर्वत और महासागर रहेंगे। रामायण हमारा संजीवन अमृत है। इसने सदैव हमारा (हमारे राष्ट्रका) साथ दिया है और यह कभी हमारा साथ न छोड़ेगी। आपका विशेषाङ्क रामायणकी विराट् प्रसिद्धि और प्रचारको और भी बढ़ावे, यही मेरी कामना है।



मानस—राष्ट्रकी महानिधि

(लेखक—परमहंस बाबा श्रीराघवदासजी)

श्रीपूज्य गोखामीजी महाराजने श्रीरामचरित मानस तथा उसीके भावोंको प्रकट करनेवाले अन्य ग्रन्थोंको लिखकर न केवल भारतीय समाजकी किन्तु समस्त मानवसमाजकी रक्षाके लिये अमर साहित्य निर्माण किया है। मानसने जितनी भगवद्भक्ति, देशभक्ति और शीलके निर्माणमें सहायता की है इस युगमें लिखित दूसरे ग्रन्थोंने उसके आगे रूपमें भी शायद ही की हो। मानस तो हमारे राष्ट्रकी महानिधि है। उसका प्रचार शहरोंमें, ग्रामोंमें, कस्बोंमें, सब जगह आवाल-वृद्धोंमें करना हम सबका एक कर्तव्य ही हो जाना चाहिये।

रामायणसे शान्ति

(लेखक—श्रीयुत जयरामदास दौलतराम)

सतरह वर्ष पूर्व मैंने जेलमें रामायण पढ़ी थी और उसका मेरे चित्तपर विविधरूपमें बहुत अधिक प्रभाव पड़ा। मनको, हृदयको और आत्माको उसमें पर्याप्तरूपमें पौष्टिक आहार मिला और बड़ी शान्ति मिली। रामायण उन अमर महाकाव्योंमें सर्वशिरोमणि है जो एक साथ ही इतने प्रभावशाली ढंगसे इस लोक और परलोककी बातोंकी हृदयग्राही समीक्षा करते हैं।

मानसके प्रचारकी आवश्यकता

(लेखक—श्रीयुत सतीशचन्द्रदास गुप्त)

गोस्वामी तुलसीदासजी आजतक भारतवासियोंके हृदयमें अक्षुण्ण स्थान—अधिकार किये हुए हैं। रामचरितमानसमें गोस्वामीजीका आशीर्वाद सजीवरूपमें विद्यमान है। जिस रामनामको वे जीवनके शेष मुहूर्त्तपर्यन्त रटते रहे और जिसे रटते-रटते उनका प्राणवायु बहिर्गत हुआ, वह अमूल्य रामनाम किसी दूसरे कविके निकट इतना मर्मस्पर्शी कभी हुआ कि नहीं, यह मैं नहीं जानता।

मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि तुलसी-रामचरितमानसका भक्तिके साथ अध्ययन और मनन करनेसे अवश्य लाभ होगा। मानसके प्रचारकी सीमा नहीं हो सकती। कल्याणकी इस शुभ चेष्टासे जनतामें मानसकी आलोचना बढ़ेगी और इससे अधिकतर जनहित होगा, ऐसी आशा पोषण कर रहा हूँ।

रामायणसे आर्यसंस्कृतिकी रक्षा

(लेखक—सेठ जुगलकिशोरजी विड़ला)

तुलसीकृत रामायणके सम्बन्धमें सम्मति देनेकी मेरेमें योग्यता नहीं है। यह तो प्रत्यक्ष ही है कि तुलसीकृत रामायणसे आर्यसंस्कृतिकी बहुत ही रक्षा हुई है। आर्य (हिन्दी) भाषामें कोई अन्य ग्रन्थ ऐसा लोकप्रिय हो, ऐसा दिखायी नहीं देता। रामायणके प्रति भक्तिभावके साथ-साथ संत तुलसीदासजीका व्यक्तित्व और ग्रन्थकी रचनाकी श्रेष्ठता ही इसके सर्वप्रिय होनेमें हेतु हैं। फिर भी ग्रन्थमें कई स्थलोंपर विशेष रोचक, भयानक तथा अतिरञ्जित-से जो शब्द दिखायी पड़ते हैं, अथवा वाल्मीकि-रामायणमें वैसे कथाएँ नहीं हैं या कहीं-कहीं पूर्वापरका विरोध भी दिखायी पड़ता है, वे सभी स्थल तुलसीदासजीके लिखे हुए हों इसमें सन्देह है। उनके लिखे प्रमाणित होते हों तब भी यदि वैसे स्थलोंका संशोधन कर दिया जाय तो ग्रन्थ प्राचीन ऐतिहासिक दृष्टिसे अधिक प्रामाणिक बनकर साथ-साथ और भी विशेष लाभकारी बन सकता है।

मानस भक्तिभावका समुद्र ही है

(लेखक—बाबू श्रीशिवप्रसादजी गुप्त)

मुझे बहुत बचपनसे तुलसीकृत रामायणमें अनुराग है। मेरे एक पुराने मोलवी यादअली साहेब उस्ताद थे, वे मेरे ही मकानमें रहा करते थे। उन्हें रामायण और पद्मावतसे बड़ा प्रेम था। जब उन्हें अवकाश मिलता वे उसै पढ़ा करते थे। मेरे पालक-पोषक श्रीसर्जूसिंहजी भी रामायणके बड़े भक्त थे। वे भी रात्रिमें रामायण पढ़कर सुनाया करते थे। वे अयोध्याके बाबा बनादासके शिष्य थे। यह अखाड़ा अयोध्यामें बड़ा रामभक्त है। मुझे एक पद उक्त बाबाजीका अभीतक याद है—

बनादास तुलसी गोसाईं महाराज पद, कलिराज उदधि जहाज औतार हैं।
राख लियो जनश्रुत सकल पुरान बीज, ना तो डूवि जातो सकल मरिजाद हैं ॥

यह कितने मइत्त्वका पद है और इसके रचैताको तुलसीदास महाराजमें कितनी भक्ति थी, यह इनके ग्रन्थोंसे, जो अमुद्रित हैं, जान पड़ सकती है।

अपने पूज्य पिताजीके परलोकवासके उपरान्त मैं फैजाबादसे अपनी पूजनीया माताजीके साथ सम्बत् १९४८ में काशी चला आया और यहीं रहने लगा। उस समय मेरे पिताजीके सबसे छोटे चाचा-जी पूज्यपाद श्रीलक्ष्मीप्रसादजी जीवित थे, उन्हें रामायणका बड़ा प्रेम था। रोज रात्रिमें उन्हें रामायण सुनाने अनन्तराम घाटिया आया करते थे। हमलोग भी उनके चारो ओर बैठकर रामायण तथा अन्य पुरान-की कथायें सुना करते थे। उसी समय एक दर्जी भी हमारे यहाँ काम करते थे। उनका नाम ही भगत था। ये सज्जन भी रात्रिमें अपना काम समाप्त करनेपर रामायण पढ़ा करते थे और हमलोग बालगोपाल, उनके चारो ओर बैठकर रामायणकी कथा सुना करते थे। मैं जब सन् १९१४ में विलयत गया तब मैंने पहली बार रामचरित्रमानसका पाठ आद्योपान्त किया। उसके बाद पूरी रामायण पढ़नेका अवसर तो नहीं मिला, पर सुना उसको कई बार। और जितनी बार सुना या पढ़ा, उसमें नया ही रस मिला। यह एक ऐसा उत्तम और उत्कृष्ट हिन्दीमें ग्रन्थ है कि इसकी जोड़का दूसरा ग्रन्थ कम-से-कम मुझे तो अपने अल्प ज्ञान और अभ्यासमें नहीं मिला। इसके भीतर जितना अधिक पैठा जाय उतना ही अधिक अधिक ज्ञान मिलता है, जो नहीं ऊबता और तवीअत नहीं भरती। पर मैं इसै ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं मानता, मेरे विचार तो ये भी हैं कि रामायणमें वर्णित कथानक कभी घटित भी हुआ या केवल कल्पनामात्र ही है। जो कुछ हो, हमें ऐतिहासिक दृष्टिसे नसै इस समय नहीं देखना है। भक्तिभावसे तो वह समुद्र ही है। जितना जो इसमें गहिरा उतरै उतने ही रत्न इसमेंसे पा सकता है।

इति शुभम्

श्रीराम जैति



मानसमें पुरुषोत्तम राम

(लेखक—स्वामी श्रीपुरुषोत्तमानन्दजी अवधूत)

भगवान् श्रीरामचन्द्र मर्यादापुरुषोत्तम हैं। आदिकवि महामुनि वाल्मीकिने उनकी जीवनकथाको अपनी अनुपम तुलिकासे चित्रित किया है। महर्षि कृष्णद्वैपायन वेदव्यासजीने भी श्रीरामचरित्रको लिपिबद्ध किया है। परन्तु दोनोंके दृष्टिकोण (angle of vision) पृथक् हैं। वेदव्यासजीके श्रीरामचन्द्रजी पुरुषोत्तम हैं। जहाँ तत्त्व, जीवन और तत्त्वप्रचार अपूर्व रससे समन्वित हैं, वे ही पुरुषोत्तम हैं। पुरुषोत्तम अपने जीवनका आस्वादक और प्रचारक दोनों ही हैं। पुरुषोत्तम एक ऐसी दिव्य वस्तु है जिसके जीवनमें समन्वित हैं जीवनकी परिपूर्ण समस्त दिशाएँ, जीवनका सत्य व्याख्यानमय दार्शनिक विश्लेषण तथा आस्वादन, और विश्वजीवनमें उसकी योग्यता और प्रयोगकौशलको वितरण कर देनेयोग्य सामर्थ्य। श्रीकृष्णने गीतामें कहा है—

अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः।

इसीलिये मैं लोक और वेदमें पुरुषोत्तमके नामसे प्रसिद्ध हूँ। वैदिक ब्रह्म-वस्तु जिस कौशलसे लौकिक वास्तव जगत्के सभी क्षेत्रोंके लिये उपयोगी लीलाका विस्तार करता है और उस लीलाको अपनाकर जीवनमें विकसित कर देनेवाला योग या कौशल जीवको सिखा देता है, इस प्रकारकी कुशलता जिसके अधीन है, वही लोकप्रथित और वेदप्रथित पुरुषोत्तम है। श्रीरामचन्द्रजी ऐसे ही पुरुषोत्तम हैं। रामायणके 'राम' जिस योगसे, जीवके समस्त स्तरोंमें प्राण-प्रियतरमरूपसे अपने हो सकते हैं, उसी योगके द्वारा भागवतके 'राम' विश्वप्राण और प्राणाराम श्रीराम हैं। भक्तिवादके द्वारा ही रामायणके 'राम' भागवतके 'राम' हो गये हैं। 'रामभजन' भागवतका ही दान है। अवश्य ही रामलीलाका प्रचार वाल्मीकिका दान है, परन्तु जगत्के हृदयराम रामलीलाकी स्थापना करनेमें 'रामभजन' ही समर्थ है। भागवतके इस आदर्शको हृदयमें रखकर ही परमभागवत गोस्वामी तुलसीदासजी महाराजने 'रामचरितमानस' रूप अपूर्व ग्रन्थकी रचना की। रामचरितमानस एक ही साथ दर्शनशास्त्र, लीला-रसशास्त्र और काव्य है। इसकी कहीं तुलना नहीं है। रामायणके 'राम' भावके भगवान् हैं, रामचरित-मानसके 'राम' लीलारसनायक और भक्तके जीवन-धन हैं।

भक्तके 'राम' (ब्रह्म और परमात्मा होते हुए ही) 'मानुष' हैं। मानुष 'राम' ब्रह्म रामसे 'अधिक' हैं, परमात्मा रामसे भी अधिक हैं। दार्शनिक क्रमोन्नतिके प्रत्येक स्तरमें हमने सारे तत्त्वोंको लॉचकर 'मानुष' के स्तरमें पहुँचनेपर टेढ़े-मेढ़े समग्र जीवनकी एक परिपूर्ण व्याख्या प्राप्त की है। भक्तिवाद एक ऐसी वस्तु है जिसके अंदर अतीतके समस्त वाद हजम हो गये हैं। 'मानुष' विश्वके सबसे आखिरी प्रश्नका मूर्तिमान् समाधान है। बंगालके वैष्णवकवि चण्डीदासने गाया है—

सवार ऊपर 'मानुष' सत्य इहार 'अधिक' नाई।

ब्रह्मतत्त्वमें विश्वकी समस्त घटनाओं (phenomena) की एक निषेधात्मक (negative) व्याख्या है, वहाँ कोई स्थापनात्मक (positive) व्याख्या नहीं मिलती। परमात्म-तत्त्वमें कुछ स्थापनात्मक व्याख्या मिलती है; परन्तु भक्तितत्त्वमें, पुरुषोत्तम वस्तुमें, मनुष्यमें प्राप्त हुई है विश्वकी परिपूर्ण (सोलह आना) व्याख्या।

कृष्णेर यतेक लीला, सर्वोत्तम नरलीला
नरवपु ताहारइ स्वरूप।

पुरुषोत्तमका मानुषी तनु सबकी अपेक्षा 'अधिक' है। गोपालतापनी श्रुतिने कहा है—

मानुषी तनुर्विज्ञानधनसच्चिदानन्दैकरसे भक्तियोगे तिष्ठति।

पुरुषोत्तमका मानुषी तनु विज्ञानधनसच्चिदानन्दैकरस भक्तियोगमें है। 'मानुष' ही विश्वका श्रेष्ठ स्रष्टा है। मानुषको श्रेष्ठ स्रष्टाके आसनपर बैठाकर जो विश्वव्याख्यान करनेका सामर्थ्य रखते हैं वे ही हैं भागवत; गोस्वामी तुलसीदासजी ऐसे ही एक भागवत हैं। और जिन एकके आश्रयसे समस्त विश्वकी व्याख्या हो सकती हो, वे ही हैं पुरुष—पुरुषोत्तम, 'मानुष'; ऐसे ही 'मानुष' हैं 'श्रीराम'।

इन पुरुषोत्तम 'मानुष' के जीवनमें कोष्ठक-विभाग (Water-tight compartment) नहीं है। ये एक ही साथ कर्मों, ज्ञानी और भक्त हैं। सगुण-निर्गुण, संसारी-संन्यासी, भक्त-समाजसुधारक-राजनीतिज्ञ, पिता-पुत्र-सखा और प्रजा-

राजा हैं। ये भक्तिके विषय भी हैं और आश्रय भी। ये देव-अमर सब कुछ हैं; ये कलाविद् (artist) हैं, दार्शनिक (Philosopher) हैं; ये इस संसारके हैं, और इस संसारके उस पारके भी हैं; ये ही समस्त क्षेत्रोंमें क्षेत्रज्ञ हैं। ऐसे ही एक पुरुषोत्तम 'मानुष' का आश्रय लेकर तुलसीदासजी-ने समस्त भारतवर्षको एक अखण्ड भागवत राज्यमें परिणत कर देनेके उद्देश्यसे 'श्रीरामचरितमानस' रूपी शक्तिकी अवतारणा की। 'राम' के जीवनके केवल तत्त्वज्ञान ही सत्य नहीं हैं, 'राम' के जीवनमें नाम भी सत्य है, वह निर्गुण-सगुण दोनोंकी अपेक्षा सत्य है—यही तुलसीदासजीका दान है। 'नाम' वस्तु सगुण-निर्गुण दोनोंसे 'अधिक' (Transcendental) है, इस प्रकार कहनेका साहस भक्तके सिवा और किसका हो सकता है ?

अगुन सगुन दुइ ब्रह्म सरूपा । अकथ अगाव अनादि अनूपा ॥
मोरे मत्त बड़ नाम दुहू ते । किय जेहिं जुग निज वस निज वृत्ते ॥

मायावादाने 'नाम-रूप' की व्याख्या न कर सकनेपर कह दिया—नाम-रूप मिथ्या है। भक्तिवादाने इसका तीव्र प्रतिवाद करके कहा—'नाम ब्रह्मका स्वरूप है, यत्कि नाम नार्मासे भी बड़ा है।' 'कहउँ नाम बड़ राम ते'। नाम रामसे भी बड़ा है, मैं यह कहता हूँ।

नाम-रूपात्मक इस जगत्को जो ब्रह्मकी तरह ही (ब्रह्मरूपसे ही) सत्य सिद्ध करनेके लिये जगत्में अवतीर्ण होते हैं वे ही हैं पुरुषोत्तम। पुरुषोत्तममें ब्रह्म सत्य है, जगत् भी सत्य है। मायावादमें 'ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है।' परन्तु मानुष 'राम' सर्वगुणसमन्वित निर्गुण हैं, सर्वविशेषयुक्त निर्विशेष हैं। ऐसे ही श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें भारतवर्षका निर्माण होगा। जो लोग नाम-रूपात्मिका प्रकृतिके भयसे भागकर प्रकृतिके उस पार कैवल्यके अंदर शान्ति लाभ करनेके लिये व्याकुल हैं, श्रीरामजीकी लीला मानो उनका मार्ग रोककर खड़ी है। प्रकृतिकी युद्धघोषणा (challenge) को स्वीकार करके जो एक पैँड भी विचलित न होकर अच्युतरूपसे खड़े रहनेका साहस और सामर्थ्य रखते हैं, वे ही वीर हैं, वे ही पुरुष हैं। जो प्रकृतिके भयसे भीत हैं, प्रकृतिके नाम-रूपको लेकर रमण करते जिनका कलेजा काँपता है, वे 'राम-तत्त्व'को नहीं समझ सकते। 'राम-तत्त्व' उनके लिये नहीं है। जो 'रमण' करते हैं, वे ही राम हैं। प्रकृतिके समस्त स्तरोंमें, सम्पूर्ण अङ्गोंमें रमण करनेपर भी अनङ्ग जिनका

स्पर्श नहीं कर सकता, वे ही राम, सीताराम या श्रीराम हैं और सीता परा प्रकृति हैं। प्रकृतिकी यह घोषणा थी—

यो मां जयति संग्रामे यो मे दर्पं व्यपोहति ।

यो मे प्रतिवली लोके स मे भर्ता भविष्यति ॥

'जो मुझको संग्राममें जीत सकेगा, जो मेरा दर्प चूर्ण करेगा, जो मेरा प्रतिवली होगा, वही मेरा भर्ता होगा।' विश्वके वक्षःस्थलपर ऐसे 'दो' ही 'पुरुष' हुए हैं जो प्रकृतिके सम्पूर्ण स्तरोंमें त्वच्छन्द विचरण करनेका अनन्त साहस रखते हैं और जिनके चरणतलोंपर स्वयं मदन मोहित है; वे हैं 'श्रीराम' और 'श्रीकृष्ण'। प्रकृतिके वक्षःस्थलपर रमण करनेका दुर्जय और अनन्त साहस 'श्रीराम' और 'श्रीकृष्ण' के अतिरिक्त और किसमें है ? श्रीराम ही वास्तव सत्य जगन्नाथ हैं, और श्रीकृष्ण ही पुरुषोत्तम भर्ता हैं। प्रकृतिके सारे तूफानोंमें, सम्पूर्ण युद्धोंमें वेदान्तमय जीवन बनाये रखनेका दृष्टान्त दिखाया है पुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्रजीने। जगत्के, और उस पारके निर्मल वैकुण्ठधामके अद्वैतवादको जटिलतामय युद्धके वक्षःस्थलपर स्थापित करनेका सामर्थ्य रखनेवाले दोनों ही 'श्रीराम' वीर हैं। जो ब्रह्मचर्य प्रकृतिके भयसे अपने वचनेमें ही व्यस्त है, श्रीराम वैसे ब्रह्मचारी नहीं हैं। हाँ आवश्यकता है आज सच्चे ब्रह्मचारी श्रीरामके जीवनकी जो ब्रह्मचर्य सामनेसे हटकर मायाका पाश कटाना चाहता है जो ब्रह्मचर्य प्रकृतिके प्रति विद्वेषका पोषण करनेमें ही प्रवृत्त है, वह ब्रह्मचर्य भारतवर्षकी वर्तमान समस्याका समाधान करनेमें असमर्थ है। उसने तो केवल जीवनको दबाया ही है। उसकी सारी चेष्टा जीवनयन्त्रकी गतिको धीमी करके स्थिति वन्धनमें बाँध देनेकी ओर ही रही है। जीवनकी सम्पूर्ण दिशाएँ शक्तिसे भरपूर होकर भी उच्छृङ्खल न हो सकें, श्रीरामके जीवनमें विस्वने इसी बातको प्रत्यक्ष देखा है। हजारों वर्षोंसे भारतवर्ष उस उपदेशको नहीं जानता जिसमें स्नायुयन्त्रको नहीं सूखने देकर संयमकी बात कही गयी है। बहुत दिनोंसे भारतवर्षको ब्रह्मचर्यका वह मार्ग नहीं मिला है जिसमें शक्तिके स्पन्दनको रोकनेकी आवश्यकता न हो। अब श्रीरामके जीवनमें विश्व उसीको देखेगा। धनुर्धरत्व और योगेश्वरत्वका समन्वयमें ही वीर्य स्थिर होनेकी सम्भावना है। धनुर्हीन योग, योगहीन धनुसे तो क्लैब्यकी ही सृष्टि होती है। आज प्राच्य धनुको खोकर 'योग' 'योग' करके

झीव हो रहा है और पाश्चात्य योगको न पाकर 'धनु' 'धनु' एक नूतन पुरुषोत्तम संस्कृतिकी सृष्टि करनेके लिये उपस्थित हैं।
करके झीव हो गया है। इन दोनों झीव जातियोंके सन्धित्यलमें बोले, 'जय जगदीश हरे'। धन्य रामलीला और धन्य रामभक्त
खदे होकर श्रीरामचन्द्र दोनोंको दोनोंके भीतर अनुप्राणित करके तुलसीदासजी !

—❦—

रामसे विनती

(श्री) दशरथराज-कुमार राम ! जय अज अविनाशी ।

जय शिव तुन्दर सत्य दिव्य चिन्मय सुखराशी ॥

मोहन मंगलमूर्ति सदा सेवक-हितकारी,

सुनो करुण विनती दासीकी, भवभयहारी !

रुपा करो, निज रूप-सुधाका पान करा दो !

तन-मन सब कर ग्रहण समर्पण पूर्ण बना दो ॥

रसना लेंती रहे स्वाद नित नाम-अमियका,

श्रवण पियें, वन मधुप, मधुर रस गुण सियपियका !

नेत्र निरंतर निरख सुखी हों मूर्ति तुम्हारी—

सर्गकाल सर्वत्र, मोहिनी मुनि-मन-हारी ।

मन नित डूबा रहे तुम्हारे सुख-स्मरणमें ।

जीवनमें हो तुम्ही, तुम्ही बस रहो मरणमें ॥

बुद्धि तुम्हींमें रहें, रहो तुम ही नित मतिमें ।

प्राण-प्राण ! तुम बसे रहो प्राणोंकी गतिमें ॥

होवे परमानन्द निजात्मा तुमको पाकर—

आत्माको भी, राम ! तुम्हारे अंदर जाकर ॥

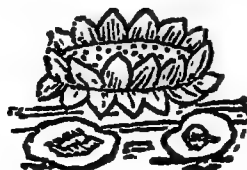
आत्मा-बुद्धि-प्राण-इन्द्रियाँ सभी सफल हों,

तुम्हारी ही सेवा, बस सबका व्रत केवल हो ॥

हां जाऊँ कृतकृत्य तुम्हारा प्रेम प्राप्तकर—

हो तुम्हारे आधीन, भुक्ति-मुक्तीको तज कर ॥

—सुदर्श—



श्रीरामार्चाविधि और माहात्म्य

पहले पवित्र स्नानर त्वच्छ जल और मिट्टीसे लिपी-पुती परिमार्जित भूमिमें सुन्दर मण्डप बनाना चाहिये । उस मण्डपमें लाल चाँदनी, पताका और तोरण लगाने चाहिये एवं सुन्दर चार दरवाजे बनाने चाहिये । यह सब काम करनेमें श्रद्धाका होना अत्यन्त आवश्यक है । दरवाजोंपर चावलके ऊपर जलसे भरे हुए ऐसे कलशोंकी स्थापना करनी चाहिये जिनमें भगवान्‌के चित्र अंकित हों, पल्लव डाले हुए हों और जिनपर दीपक रखे हुए हों एवं जो वज्रसे ढके हुए हों । चारों कोनोंपर फलवाले केलोंके खंभे लगावे और मण्डपके बीचमें चौकोना उत्तम और चिकना पीठ बनावे । उस श्रेष्ठ और सुन्दर पीठको पीले वज्रसे ढक दे और नीले, पीले, सफेद एवं काले चावलके चूणोंसे उसपर इक्कीस कोष्ठका यन्त्र बनावे और वड़े आनन्दसे उस यन्त्रपर आवरण-देवताओंकी पूजा करे । इसके बाद संकल्प करे ।

ॐ आद्यपुराणपुरोत्तमाय ब्रह्मणे नमः ।

ओमद्य श्रीब्रह्मणो द्वितीयपराद्धे श्रीशिवेवाराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे कलिप्रथमचरणे जम्बूद्वीपे भरतखण्डे आर्यावर्त्ते अमुकसंवत्सरे अमुकमासे अमुकपक्षे अमुकतिथौ अमुकवासरे अमुकनक्षत्रे अमुकतीर्थे अमुकस्थाने अमुकगोत्रे अमुकनामा सकलपापक्षयपूर्वकसर्वा-रिष्टपरिहारार्थं मनोऽभिवाञ्छितशुभफलप्राप्त्यर्थं च श्रीसीता-रामप्रीतये यथाशक्ति सम्पादितसामग्र्या आभरणदेवतापूजापूर्वकं श्रीरामार्चां तन्माहात्म्यकथाश्रवणं चाहं करिष्ये इति ।

अब क्रमसे आवरण-देवताओंके आवाहनपूर्वक पूजामन्त्र लिखे जाते हैं ।

संकल्पके पश्चात् साधकको चाहिये कि हाथमें यव, अक्षत और तिल लेकर सम्पूर्ण आवरण-देवताओंका आवाहन करे—

माहेश्वरि नमस्तुभ्यमिहागच्छ शिवप्रिये ।

पूर्वभागे समातिष्ठ गृह्यतां पूजनं मम ॥

ओं माहेश्वर्यै नमः ॥

गणाधिप नमस्तुभ्यमिहागच्छ गजानन ।

पूर्वभागे समातिष्ठ पूजनं गृह्यतामिदम् ॥

ओं गणाधिपाय नमः ॥

महाशक्ते नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रदे ।

पूर्वभागे समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं महाशक्त्यै नमः ॥

महालक्ष्मि नमस्तुभ्यमिहागच्छ जगद्धिते ।

यान्यभागे समातिष्ठ पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥

ओं महालक्ष्म्यै नमः ॥

महादुर्गे नमस्तुभ्यमिहागच्छ सुरार्चिते ।

पीठस्य पश्चिमे भागे तिष्ठ स्वीकुरु पूजनम् ॥

ओं महादुर्गायै नमः ॥

भो गायत्रि नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रदे ।

तिष्ठ पीठोत्तरे भागे पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं गायत्र्यै नमः ॥

भो सावित्रि नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रदे ।

तिष्ठ पीठोत्तरे भागे पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥

ओं सावित्र्यै नमः ॥

सरस्वति नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुचिप्रदे ।

पीठकस्योत्तरे भागे तिष्ठ पूजा प्रगृह्यताम् ॥

ओं सरस्वत्यै नमः ॥

नमो वः सर्वमातृभ्य इहागच्छत तिष्ठत ।

पीठकस्योत्तरे भागे पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं सर्वमातृभ्यो नमः ॥

सिद्धे देवि नमस्तुभ्यमिहागच्छ सुखप्रदे ।

ईशाने त्वं समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं सिद्धिदेव्यै नमः ॥

उद्धे नमोऽस्तु ते मातरिहागच्छ सुभाषिणि ।

ईशाने हि समातिष्ठ पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥

ओं बुद्धिदेव्यै नमः ॥

लोकमातर्नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रदे ।

अग्निकोणे समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं लोकमात्रे नमः ॥

महादेवि नमस्तुभ्यमिहागच्छ वरानने ।

नैर्ऋत्ये तिष्ठ देवेशि पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥

ओं महादेव्यै नमः ॥

देवमातर्नमस्तुभ्यमिहागच्छ कृपाशुधे ।

वायव्ये देवि संतिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं देवमात्रे नमः ॥

नमो वो वास्तुदेवेभ्य इहागच्छत तिष्ठत ।

याम्यनैर्ऋत्ययोर्मध्ये पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥

ओं वास्तुदेवेभ्यो नमः ॥

नमो वो लोकपालेभ्य इहागच्छत तिष्ठत ।
 रक्षोवरुणयोर्मध्ये पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ लोकपालेभ्यो नमः ॥
 भो मनो त्वमिहागच्छ नमस्तुभ्यं सुखप्रद ।
 पश्चिमे ह्युपविश्याय पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीमनवे नमः ॥
 नमो वः श्रीवसिष्ठाद्या इहागच्छत तिष्ठत ।
 वायुवारुणयोर्मध्ये पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीवसिष्ठादिभ्यो नमः ॥
 अधिप्रत्यधिदेवेभ्य इहागच्छत तिष्ठत ।
 मास्तोत्तरयोर्मध्ये पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ अधिप्रत्यधिदेवेभ्यो नमः ॥
 भो ब्रह्मंस्वमिहागच्छ नमस्तुभ्यं सुराधिप ।
 उत्तरेशानयोर्मध्ये तिष्ठ गृह्णीष्व मेऽर्चनम् ॥
 ॐ ब्रह्मणे नमः ॥
 नमोऽस्तु वो नवग्रहा इहागच्छत तिष्ठत ।
 ईशानपूर्वयोर्मध्ये पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ नवग्रहेभ्यो नमः ॥
 नमो वो दशदिक्पाला इहागच्छत तिष्ठत ।
 पूर्वाभिर्कोणयोर्मध्ये पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ दशदिक्पालेभ्यो नमः ॥
 गौरीपते नमस्तुभ्यमिहागच्छ महेश्वर ।
 अग्निदक्षिणयोर्मध्ये तिष्ठ पूजां गृहाण मे ॥
 ॐ गौरीपतये नमः ॥
 श्रीकौसले नमस्तुभ्यमिहागच्छ सुखाम्बुधे ।
 मध्यभागे समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीअयोध्यायै नमः ॥
 श्रीसरस्वतीश्वराराधये नमस्तुभ्यं जगद्धिते ।
 श्रीकौसलोत्तरे भागे तिष्ठ पूजां प्रगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥
 गङ्गादेवि महामागे इहागच्छ नमोऽस्तु ते ।
 पूर्वभागे समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीगङ्गादेव्यै नमः ॥
 भो भूशक्ते नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रदे ।
 याम्यभागे समातिष्ठ पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥
 ॐ भूशक्तये नमः ॥
 वह्निवीज नमस्तुभ्यमिहागच्छ सुरार्चित ।
 याम्यभागे समातिष्ठ पूजनं संगृहाण मे ॥
 ॐ वह्निवीजाय नमः ॥

भो केशरिजमस्तुभ्यमिहागच्छ शुचिप्रत ।
 याम्यभागे समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीकेशरिणे नमः ॥
 भो सुषेण नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रद ।
 याम्यभागे समातिष्ठ पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥
 ॐ सुषेणाय नमः ॥
 ऋक्षराज नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रद ।
 याम्यभागे समातिष्ठ पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ ऋक्षराजाय नमः ॥
 भो अङ्गद नमस्तुभ्यमिहागच्छ दृढव्रत ।
 याम्यभागे समातिष्ठ संगृहाण ममार्चनम् ॥
 ॐ श्रीअङ्गदाय नमः ॥
 भो सुग्रीव नमस्तुभ्यमिहागच्छ प्रभोः प्रिय ।
 दक्षिणे ह्युपविश्याय गृह्यतामर्चनं मम ॥
 ॐ श्रीसुग्रीवाय नमः ॥
 श्रीविमलादिशक्तिभ्य इहागच्छत वो नमः ।
 पश्चिमे ह्युपविश्याय पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीविमलादिशक्तिभ्यो नमः ॥
 विभीषण नमस्तुभ्यमिहागच्छ प्रभोः प्रिय ।
 पीठकस्योत्तरे भागे पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ श्रीविभीषणाय नमः ॥
 नमो वो मन्त्रिणश्चाष्टाविहागच्छत तिष्ठत ।
 पूर्वभागे मया दत्तं पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥
 ॐ अष्टमन्त्रिभ्यो नमः ॥
 श्रीमते चक्रवर्तीन्द्र इहागच्छ नमोऽस्तु ते ।
 पूर्वभागे समातिष्ठ श्रीकौसल्यादिभिः सह ॥
 ॐ सपत्नीकाय श्रीदशरथाय नमः ॥
 श्रीलक्ष्मण नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहप्रियः ।
 याम्यभागे समातिष्ठ पूजनं संगृहाण मे ॥
 ॐ सपत्नीकाय श्रीलक्ष्मणाय नमः ॥
 श्रीभरत नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहप्रियः ।
 पीठकस्योत्तरे भागे तिष्ठ पूजां गृहाण मे ॥
 ॐ सपत्नीकाय श्रीभरताय नमः ॥
 श्रीशत्रुघ्न नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहप्रियः ।
 पीठस्य पश्चिमे भागे पूजनं स्वीकुरुष्व मे ॥
 ॐ सपत्नीकाय श्रीशत्रुघ्नाय नमः ॥
 श्रीहनुमन्मस्तुभ्यमिहागच्छ कृपानिधे ।
 पूर्वभागे समातिष्ठ पूजनं स्वीकुरु प्रभो ॥
 ॐ श्रीहनुमते नमः ॥

इस प्रकार श्रद्धा-भक्तिपूर्वक सब देवताओंका आवाहन करके पृथक्-पृथक् कोष्ठोंमें उनके नाम-मन्त्रोंसे भगवान् श्रीरामकी प्रसन्नताके लिये परमभक्तिसे उनकी पूजा करनी चाहिये । ॐ माहेश्वर्यै नमः आदि नाम-मन्त्र जो प्रत्येक आवाहन-मन्त्रके साथ आये हैं, उन्हींसे षोडशोपचार पूजा करनी चाहिये और कहना चाहिये—

अत्र ये पूजिता देवा मया पूजोपचारकैः ।

सन्तुष्टाः संप्रयच्छन्तु ममामीष्टफलं सदा ॥

‘इस पीठपर मैंने पूजाकी सामग्रियोंसे जिन देवताओंकी पूजा की है वे प्रसन्न होकर सर्वदा मेरे मनोरथ पूर्ण करते रहें ।’

उपर्युक्त प्रार्थना करनेके पश्चात् सीतासहित पुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामकी पूजा यथाशक्ति अत्यन्त श्रेष्ठ सामग्रियोंसे करनी चाहिये ।

सर्वप्रथम हाथोंमें पुष्प लेकर अञ्जलि बाँधकर परमपुरुष परमात्माका नीचे लिखे अनुसार ध्यान करना चाहिये—

अथ ध्यानम्

रक्ताम्भोजदलाभिरामनयनं पीताम्बरालङ्कृतं
श्यामाङ्गं द्विभुजं प्रसन्नवदनं श्रीसीतया शोभितम् ।
कारुण्यामृतसागरं प्रियगणैर्भ्रात्रादिभिर्भावितं
वन्दे विष्णुशिवादिसेव्यमनिशं भक्तेष्टसिद्धिप्रदम् ॥

‘जो भक्तोंकी अभिलाषा पूर्ण करनेवाले हैं; ब्रह्मा, विष्णु, शिव आदि निरन्तर जिनकी सेवा किया करते हैं, हनुमान्, सुग्रीव एवं भरत आदि भाई बड़े प्रेमसे जिनकी आराधनामें लगे रहते हैं, जो अहैतुक और अनन्त करुणारूपी अमृतके सागर हैं; जिनके साथ श्रीसीताजी शोभायमान हो रही हैं, उन श्यामसुन्दर, द्विभुज, पीताम्बरधारी, प्रसन्नमुख, लाल कमलके दलके समान सुन्दर नेत्रवाले भगवान् श्रीरामकी मैं वन्दना करता हूँ ।’

ध्यानके पश्चात् पुष्पाञ्जलि करके भगवान् श्रीरामका आवाहन करना चाहिये—

आगच्छ जानकीनाथ जानक्या सह राघव ।

गृहाण मम पूजां च वायुपुत्रादिभिर्युतः ॥

—इत्यावाहनमन्त्रः ॥

फिर नीचे लिखे मन्त्रोंसे पूजा करनी चाहिये—

सुवर्णरचितं राम दिव्यास्तरणशोभितम् ।

आसनं हि मया दत्तं गृहाण मणिचित्रितम् ॥

—इत्यासनसमर्पणमन्त्रः ॥

इदं पाद्यं मया दत्तं दिव्यं नरवरोत्तम ।

प्रसीद जानकीनाथ गृहाण सस्मुखो भव ॥

—इति पाद्यसमर्पणमन्त्रः ॥

दिव्यौषधिरसोपेतं दिव्यसौरभ्यसंयुतम् ।

तुलसीपुष्पदर्भाढ्यमर्घ्यं मे प्रतिगृह्यताम् ॥

—इत्यर्घ्यसमर्पणमन्त्रः ॥

सुगन्धवासितं दिव्यं निर्मलं सरयूदकम् ।

गृहाणाचमनं नाथ जानक्या सह राघव ॥

—इत्याचमनसमर्पणमन्त्रः ॥

नमो रामाय भद्राय तत्त्वज्ञानस्वरूपिणे ।

मधुपर्कं गृहाणेमं जानकीपतये नमः ॥

—इति मधुपर्कसमर्पणमन्त्रः ॥

पञ्चामृतं मयानीतं पयो दधि घृतं मधु ।

युतं शर्करया देव गृहाण जगतीपते ॥

—इति पञ्चामृतस्नानसमर्पणमन्त्रः ॥

दिव्यतीर्थाहृतैस्तोयैः सर्वौषधिसमन्वितैः ।

स्नपयामि ह्यहं भक्त्या गृह्यतां जानकीपते ॥

—इति शुद्धोदकस्नानसमर्पणमन्त्रः ॥

सन्तसकाञ्चनप्रख्यं पीताम्बरमिदं हरे ।

संगृहाण जगन्नाथ रामचन्द्र नमोऽस्तु ते ॥

—इति वस्त्रसमर्पणमन्त्रः ॥

यज्ञोपवीतं सौवर्णं मया दत्तं रघूत्तम ।

गृहाण सुमुखो भूत्वा प्रसीद करुणानिधे ॥

—इति यज्ञोपवीतसमर्पणमन्त्रः ॥

किरीटं कुण्डलं हारं कङ्कणाङ्गदनुपुरम् ।

नानारत्नमयं त्वङ्गे भूषणं प्रतिगृह्यताम् ॥

—इति भूषणसमर्पणमन्त्रः ॥

प्रधानदेवनीयश्च सर्वमङ्गलकर्मणि ।

प्रगृह्यतां दीनबन्धो गन्धोऽयं मङ्गलप्रद ॥

—इति गन्धसमर्पणमन्त्रः ॥

मलयाचलसम्भूतं शीतमानन्दवर्द्धनम् ।

काश्मीरघनसाराढ्यं चन्दनं प्रतिगृह्यताम् ॥

—इति चन्दनसमर्पणमन्त्रः ॥

नमः श्रीरामचन्द्राय नमो मङ्गलमूर्तये ।

उत्तरीयमिदं वस्त्रं गृहाण करुणानिधे ॥

—इत्युत्तरीयवस्त्रसमर्पणमन्त्रः ॥

कोमलानि सुगन्धीनि मञ्जरीसंयुतानि च ।

तुलस्याः सुदलान्येव गृहाण रघुवल्लभ ॥

—इति तुलसीसमर्पणमन्त्रः ॥

सौरभाणि सुमाल्यानि सुपुष्परचितानि च ।

नानाविधानि पुष्पाणि गृह्यतां जानकीपते ॥

—इति पुष्पमालासमर्पणमन्त्रः ॥



गिरा अरथ जल वीचि सम कहियत भिन्न न भिन्न ।
वंदउँ सीता राम पद जिन्हहि परम प्रिय खिन्न ॥

आपने अनेकों उपाय बतलाये हैं। उन यत्नोंमें बहुत-से तन्त्र हैं, यन्त्र हैं, मन्त्रोंके अनेकों भेद हैं, विविध प्रकारके स्तोत्र हैं और योग, यज्ञ एवं व्रत हैं। सब प्रकारकी सिद्धियोंको देनेवाले तप हैं एवं दान हैं। इतना सब होनेपर भी अनेक क्लेशोंसे युक्त होकर लोग दुखी हो रहे हैं। लोग धनहीन, पुत्रहीन एवं आधि-व्याधिसे व्याकुल हो रहे हैं। उनकी कोई क्रिया सिद्ध ही नहीं होती, वे उपाय करते-करते थक गये हैं। इसलिये हे सर्व-शक्तिमान् और सर्वज्ञ प्रभो ! आप अच्छी तरह सोचकर ऐसा उपाय बतलावें जिससे सबको तुरंत विश्वास हो जाय और जो सम्पूर्ण अभिलषित वस्तुओंकी प्राप्ति करा दे, जिससे निश्चय सिद्धि प्राप्त हो जाय ।^१ श्रीमहादेवजी बोले—हे देवि ! हे पार्वति ! तुम धन्य हो, तुम बड़ी पुण्यवती हो, और तो क्या कहूँ, तुम स्वयं पुण्यरूपा हो। क्योंकि तुम सर्वदा सब लोगोंका कल्याण चाहती रहती हो। हे देवि ! प्रेमसे सुनो, मैं एक बड़ा ही अद्भुत उपाय बतलाता हूँ जिसके करनेसे दुर्लभ सिद्धि सहज ही प्राप्त हो जाती है। वह उपाय है भगवान् श्रीरामचन्द्रका यज्ञ। वह समस्त साधनोंको सिद्ध करनेवाला है; धर्म, अर्थ, काम और मोक्षको प्राप्त करानेवाला है; मानसिक शान्ति, सन्तोष और शारीरिक पुष्टि अर्थात् स्वास्थ्य देनेवाला है। ब्रह्मा यज्ञसे ही विश्वकी सृष्टि करते हैं, विष्णु इस यज्ञसे ही विश्वकी रक्षा करते हैं और हे पार्वति ! मैं वररूपसे इस यज्ञके प्रभावसे ही (प्रलयके समय) सारे जगत्का नाश करता हूँ। विना श्रीरामयज्ञके दूसरे कर्मोंसे सिद्धि नहीं प्राप्त हो सकती; यह श्रीरामयज्ञ पूजा, दान, जप, तपस्या सबको पूर्ण कर देता है। हे लोकप्रकारके व्रतमें लगी हुई देवि पार्वति ! यह यज्ञ किये विना लोगोंको सिद्धि नहीं मिल सकती, इसलिये तुम्हें बड़े-बड़े यज्ञोंसे भी उत्तम एवं सम्पूर्ण तपस्या और दानका फल देनेवाली रामार्चाका वर्णन करता हूँ। हे कल्याणि ! सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि करनेवाली, सम्पूर्ण विघ्नोंको नष्ट करनेवाली, मङ्गलमयी रामार्चाका अनुष्ठान करके कोई मनुष्य दुःख नहीं पाता, अर्थात् वह सुखी हो जाता है। रामार्चासे बढ़कर कोई यज्ञ नहीं है, रामार्चासे बढ़कर कोई तप नहीं है, रामार्चासे बढ़कर कोई दान नहीं है, रामार्चासे बढ़कर कोई जप नहीं है। तीनों लोकोंमें रामार्चासे बढ़कर कोई उत्तम पुण्य नहीं है, इसलिये बढ़ जीवोंको मुक्ति देनेवाली सर्वश्रेष्ठ केवल रामार्चाका ही सेवन करना चाहिये। यह रामार्चन परम सिद्धिको प्रदान करनेवाला है, मङ्गलमय है, सम्पूर्ण वाञ्छित फलोंको देनेवाला है, सम्पूर्ण अनिष्टोंको नष्ट करनेवाला है, सम्पूर्ण उपद्रवोंको शान्त करनेवाला है एवं शीघ्र ही सिद्ध होनेवाला है। शारीरिक और मानसिक क्लेशों-आधि-व्याधियोंको नष्ट करनेके लिये यह महान् यज्ञ है,

अभिलाषासे अधिक फल देनेवाला है। पुत्र-पौत्रादिरूप सांसारिक सुख देनेवाला है, आध्यात्मिक बल एवं शारीरिक शक्तिको बढ़ानेवाला है। जिनका राज्य नष्ट हो गया है उन्हें उनका राज्य देनेवाला है, जो धनहीन हैं उन्हें धन देनेवाला है। दुर्भिक्षमें वर्षा करनेवाला है। एवं बड़े-बड़े उत्पातोंका निवारण करनेवाला है। यह लौकिक शत्रुओं अथवा काम, क्रोधादि आध्यात्मिक शत्रुओंका नाशक है; लौकिक मित्रों अथवा आध्यात्मिक मित्रों—दैवी सम्पत्ति आदिकोंका वर्धक है। जो महान् दरिद्रता और दुर्भाग्यसे दुखी हो रहे हैं उन्हें सुख देनेवाला है, सौभाग्य और सन्तति देनेवाला है, सब ऐश्वर्य एवं सुख देनेवाला है; क्षय, अपस्मार, कुष्ठ आदि महान् रोगोंकी पीड़ा मिटानेवाला है। ऋणके भारको नष्ट कर देनेवाला है, ग्रहोंके विग्रहको दूर कर देनेवाला है। क्रोध और मात्सर्यको हर लेनेवाला है, दोष और दुर्बुद्धिको नष्ट कर देनेवाला है। क्षमा, सुशीलता, सहृदयता आदि सद्गुणोंको प्रकाशित करनेवाला है। षड्विकारोंको नष्ट करनेवाला है एवं भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीनों कालोंका ज्ञान पैदा करनेवाला है। जो मुक्ति चाहते हैं उन्हें मुक्ति देनेवाला है। जिन्हें किसीका सहारा नहीं है, जो किंकर्तव्यविमूढ़ हो रहे हैं, उन्हें सहारा देनेवाला है, सन्मार्ग दिखानेवाला है। जिनका चित्त बड़े-बड़े सङ्कटोंसे सन्तप्त हो रहा है उन्हें अत्यन्त सुख देनेवाला है। हे पार्वति ! रामार्चनके अतिरिक्त सम्पूर्ण अभीष्टोंको पूर्ण करनेवाला कोई दूसरा साधन में नहीं देख रहा हूँ और हे देवि ! मैंने कोई दूसरा साधन सुना भी नहीं है। सब कल्याण चाहनेवालोंके लिये यह रामार्चा ही सिद्धिरूप है, उन्हें इसे छोड़कर होम, सद्ब्रत, तीर्थ, तपस्या और यज्ञोंसे कोई प्रयोजन नहीं है। हे देवि ! और दूसरी उग्र पूजाओंसे एवं बड़े परिश्रमसे सिद्ध होनेवाले साधनोंसे क्या लाभ है ? केवल रामार्चनसे ही कोई वस्तु दुर्लभ नहीं रहती अर्थात् सब मिल जाती हैं। हे देवि ! साधक जिन-जिन वस्तुओंका चिन्तन करता है, उन वस्तुओंको प्राप्त कर लेता है। इस संसारमें जो और बहुत-से साधन हैं वे रामार्चाके विना कदापि सिद्ध नहीं होते। जो रामार्चन न करके दूसरे व्रत आदि साधनोंको करता है वह बहुत लंबे समयमें भी उनके फलका अधिकारी नहीं होता। जैसे ग्रहोंमें सूर्य सर्वश्रेष्ठ हैं, जैसे नक्षत्रोंमें चन्द्रमा सर्वश्रेष्ठ हैं, वैसे ही हे देवि ! सब सत्कर्मोंमें रामार्चन सर्वश्रेष्ठ है। इस विषयमें मैं तुम्हें एक बहुत ही सुन्दर पौराणिक कथा सुनाता हूँ—

प्रलयके अन्तमें सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान् महाविष्णुके नाभि-कमलसे जगद्गुरु ब्रह्मा पैदा हुए, उस समय इस सारे विश्वको तमोगुण या अज्ञानमें लीन देखकर वे बड़े दुखी हुए। मैं इस

कमलपर अकेले रहकर क्या करूँ ? वे इसचिन्तामें पड़ गये । उस समय कमलसे पैदा हुए ब्रह्माको लक्ष्य करके यह आकाशवाणी हुई—‘हे ब्रह्मन् ! अपनी वृत्तियोंसे उत्पन्न एवं अनेक विषयोंसे भरी हुई महान् सृष्टि करो ।’ ब्रह्मा मन-ही-मन सृष्टिके लिये बहुत चिन्ता करने लगे । उस समय चिन्तासे व्याकुल होनेपर भी ब्रह्मा सृष्टि करनेमें समर्थ नहीं हुए, तब उन्होंने परमपिता परमात्माका स्मरण किया—‘जिन्होंने मेरी उत्पत्ति की है, जिन्होंने आकाशवाणीसे मुझे समझाया है, वे ही सब कुछ करने-करानेवाले आज मेरी आँखोंके सामने प्रकट हों । मैं सर्वथा उन्हींकी शरणमें हूँ । और बारंवार उन्हें नमस्कार करता हूँ ।’ हे देवि ! सनातन पुरुष महाविष्णु ब्रह्माके इस स्मरणसे उनके सामने प्रकट हुए । भगवान् विष्णुने आकर ब्रह्मासे कहा—‘हे ब्रह्मन् ! तुम रामार्चन करो ।’ ब्रह्मा उनकी बात सुनकर नमस्कार करके, स्तुति करके आदरके साथ बोले—‘हे देवाधिदेव ! मैं भगवान् रामकी पूजा कैसे करूँ, सो आप मुझे इस समय बतलावें ।’ भगवान् विष्णुने कहा—‘हे ब्रह्मन् ! एकाग्रताके साथ सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाली रामार्चाका श्रवण करो । जिस रामार्चके करनेसे सभी मनुष्य बड़े भाग्यवान् और पवित्र हो जाते हैं उसकी विधि मैं अच्छी तरह कहता हूँ, सावधान होकर श्रवण करो । श्रीरामजीके भक्तों, भार्गव-बन्धुओं, मित्रों और ब्राह्मणोंको बुलाकर हार्दिक भक्तिभावसे अपने सम्पूर्ण अभीष्टोंकी सिद्धिके लिये उन सबको प्रसन्न करे । बुद्धिमान् पुरुष अयन, संक्रान्ति, पञ्चमी, पूर्णिमा, द्वादशी, नवमी और अमावस्याके दिन अथवा जिस किसी भी दिन दोपहरको अथवा सायंकालको भगवान् रामकी पूजा करे । पहले तीर्थ आदि पवित्र स्थानोंमें स्वच्छ जल और मिट्टीसे लिपी-पुती परिमार्जित भूमिमें सुन्दर मण्डप बनावे । श्रद्धायुक्त होकर उस मण्डपको लाल चाँदनी, पताका, तोरण और मनको हरण करनेवाले चार दरवाजोंसे शोभायमान करे । चारों द्वारोंपर चावलके ऊपर सबन्न, सदीप, सपल्लव एवं सचित्र और जलसे भरे हुए कलशोंकी स्थापना करे । चारों कोनोंपर फलसहित केलोंके खंभे लगा दे । मण्डपके बीचमें चौकोना पीठ जो कि बराबर, चिकना और सुन्दर हो, स्थापित करे । उस पीठपर पीला वस्त्र बिछा दे और नीले, पीले, सफेद एवं काले चावलके चूर्णसे सुन्दर-सुन्दर इक्कीस कोष्ठका यन्त्र बनावे; उसके बीचमें परिकरोंके साथ श्रीरामचन्द्रका भक्तिपूर्वक आवाहन करे और माहेश्वर्यादि आवरण देवताओंका भी आवाहन करे । हे ब्रह्मन् ! सामने स्थित गौरी-गणेश्वरकी पूजा करनी चाहिये । और पूर्व भागमें विधिपूर्वक महाशक्तिकी पूजा करनी चाहिये । दक्षिणमें महालक्ष्मीका, पश्चिममें महादुर्गाका एवं उत्तरमें गायत्री, सावित्री, वाणी एवं सब मातृकाओंका पूजन करे । ईशानकोणपर सिद्धि और बुद्धिकी, अग्निकोणपर लोकमाताकी, नैऋत्यकोणपर महादेवकी

और वायव्यकोणपर देवमाताकी पूजा करनी चाहिये । दक्षिण और नैऋत्यके बीचमें वास्तुदेवोंकी और नैऋत्य-पश्चिमके बीचमें आठ वीर लोकपतियोंकी पूजा करनी चाहिये । पश्चिममें मनुकी, पश्चिम और वायव्यके बीचमें वसिष्ठ आदिकी, वायव्य और उत्तरके बीचमें अधिदेवता और प्रत्यधिदेवताओंकी पूजा करनी चाहिये । उत्तर और ईशानके बीचमें ब्रह्माकी पूजा करनी चाहिये, ईशान और पूर्वके बीचमें ब्रह्मकी पूजा करनी चाहिये । पूर्व और अग्निकोणके बीचमें दिक्पालोंकी, अग्निकोण और दक्षिणके बीचमें शिवकी, बीचमें अयोध्याकी और उत्तरमें सरयूकी पूजा करनी चाहिये । पूर्वमें गङ्गाकी, दक्षिणमें भूशक्तिकी और फिर दक्षिणमें नल, नील, केशरी एवं सुपेणकी पूजा करनी चाहिये । ऋक्षराज जाम्बवान्, अङ्गद और सुग्रीवकी पूजा भी दक्षिणमें ही करनी चाहिये । पश्चिममें विमलादिशक्तियोंकी और उत्तरमें पराभक्तिसे युक्त विभीषणकी नित्य पूजा करनी चाहिये । पूर्वमें सर्वशास्त्रविशारद आठ मन्त्रियोंकी और पूर्वमें ही कौसल्यादि रानियोंसे युक्त महाराज दशरथकी पूजा करनी चाहिये । दक्षिणमें सशक्ति लक्ष्मण, पश्चिममें सशक्ति शत्रुघ्न और उत्तरमें सशक्ति भरतकी पूजा करनी चाहिये । पूर्वमें हनुमान्की पूजा करनी चाहिये । क्रमशः इस प्रकार करके तब पुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामकी पूजा करनी चाहिये ।

पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, मधुपर्क, पञ्चामृतादिसे, स्नान, पीताम्बर, यज्ञोपवीत, चन्दन, तुलसीदल आदिसे, यव, अक्षत, तिलोंसे, पुष्पोंसे, मालासे, दूबके सुन्दर और कोमल अङ्कुरोंसे, धूपसे, दीपसे, सुन्दर नैवेद्यसे, सुगन्धयुक्त ताम्बूलसे भगवान्की पूजा करनी चाहिये । अनेकों प्रकारके सुन्दर पक्वान्नोंसे, स्वादिष्ट फलोंसे तथा मोदक आदिसे युक्त पाँच सेरसे अधिक नैवेद्य श्रेष्ठ होता है । साधकको चाहिये कि नारियलकी बलि दे, उसके पश्चात् आरती करे, चार प्रदक्षिणा करके दण्डवत् प्रणाम करे और प्रभुसे प्रार्थना करे । भगवान् श्रीरामका प्रसाद हनुमान्को देना चाहिये, वायुनन्दन हनुमान् प्रसन्न होकर अपनी वाञ्छित वस्तु देते हैं । हे ब्रह्मन् ! इस प्रकारकी विधिसे भक्तिपूर्वक रामार्चा करनी चाहिये । अपने पास जैसी सम्पत्ति हो वैसा ही करना चाहिये । उसमें धनकी कंजूसी नहीं करनी चाहिये । सुवर्णकी प्रतिमामें, शालग्रामकी शिलापर अथवा तिलोंकी राशिपर भगवान् श्रीरामकी पूजा करनी चाहिये ।

हे वत्स ! पहले कल्पमें वचनमें तुमने सृष्टिके लिये मेरी आज्ञासे चित्रकूटमें मन्दाकिनीके तटपर श्रीरामार्चा की थी । हे महाभाग ! पूजाके अन्तमें भगवान् श्रीराम प्रकट हुए, उन्होंने तुम्हें वर दिया और फिर वे अन्तर्धान हो गये । उस

समय तुमने भक्तोंको भगवान्का प्रसाद देकर फिर स्वयं पाया था; तुम्हारे मनमें जो-जो अभिलाषा थी, तुम्हारा जो अभीष्ट था, वह पूर्ण हो गया। जो प्रेमी पुरुष अपने माई-बन्धुओंको बाँटकर रामार्चाका प्रसाद स्वयं प्राप्त करता है, उसकी मनोकामनाएँ अवश्य शीघ्र ही पूरी हो जाती हैं। 'हे ब्रह्मन्! यदि कोई रामार्चाका प्रसाद नहीं खाता तो वह बड़े-बड़े दुःखोंसे दुःखित होकर नरकमें जाता है। मनसे, वाणीसे, कायसे, कर्मसे हुए, करोड़ों जन्मके किये ब्रह्महत्यादि बड़े-बड़े पाप भगवान् रामका प्रसाद पाते ही नष्ट हो जाते हैं। हे ब्रह्मन्! जो इस प्रकार शास्त्रोक्त विधानसे रामार्चा करता है उसके मनकी अभिलाषाएँ शीघ्र ही पूरी हो जाती हैं।' हे पार्वति! इतना कहकर विष्णु अन्तर्धान हो गये। लोकपति ब्रह्माने भगवान् श्रीरामकी पूजा की, उससे उनके सब अभीष्ट सिद्ध हो गये। ब्रह्माने जो-जो सोचा वह सब तुरन्त प्राप्त हो गया। ब्रह्मलोकमें देवगण सर्वदा भगवान् श्रीरामकी पूजा किया करते हैं। रामार्चाके प्रभावसे वे सब परमानन्दसे युक्त रहते हैं और सबके लिये जो दुर्लभ हैं ऐसे विविध प्रकारके भोग भोगा करते हैं।

श्रीपार्वतीने कहा—हे देव! हे देवेश! पहले किन-किन महात्माओंने रामार्चा की है, मैं वह सुनना चाहती हूँ। आप सर्वदा मुझे प्रसन्न रखते हैं, इसलिये मुझसे अब यह बात कहें। श्रीशिवने कहा—देवि, सुनो, मैं पूजामाहात्म्यसे संयुक्त पुण्यस्वरूप एवं पापोंसे छुड़ानेवाली तथा सब प्राणियोंका कल्याण करनेवाली उस कथाका वर्णन करता हूँ। मथुरा नगरमें एक बड़ा ही धर्मज्ञ ब्राह्मण रहता था। वह पृथुक नामसे प्रसिद्ध था आर महारोगसे पीड़ित था। उस श्रेष्ठ ब्राह्मणने अनेकों प्रकारके यत्न किये, परन्तु वह रोगकी बाधाओंसे मुक्त नहीं हो सका। इससे उसे बड़ी ग्लानि हुई। वह एकाएक घरसे निकल पड़ा और बहुत दुखी होकर व्याघ्र आदिसे संयुक्त वनमें भटकने लगा। वह मृत्युका निमित्त बूँद रहा था। हे देवि! आत्महत्याके पापके मयसे उसने विष खाकर अपने शरीरका त्याग नहीं किया। वनमें भटकते-भटकते उस ब्राह्मणको भृगुपुत्र महर्षि ऋचीकके दर्शन हुए। उसने महाबाधासे पीड़ित और दुःखसे आर्त होकर ऋचीकके चरणोंमें प्रणाम किया और रोने लगा। ऋचीकने उस ब्राह्मणसे कहा—माई! तुम क्यों रो रहे हो? कुछ कारण तो बताओ, ऋचीककी बात सुनकर पृथुकने कहा—हे द्विजश्रेष्ठ! मैं ब्राह्मण हूँ और पृथुक नामसे प्रसिद्ध हूँ। हे विद्वन्! मैं सब व्याधियोंसे युक्त और महारोगसे पीड़ित हूँ। जिस उपायसे मेरा दुःख नष्ट हो, हे कृपानिधि! आप कृपा करके मुझे वही उपाय बतलावें। ब्राह्मणकी

बात सुनकर ऋचीकको बड़ी दया आयी और उन्होंने ब्राह्मणसे कहा कि तुम रामार्चा करो। पृथुकने कहा—हे विद्वन्! हे परंतप! आप रामार्चाकी विधि बतावें। उसकी बात सुनकर ऋचीकने कहा—हे ब्राह्मण! तुम मेरे वचन सुनो। कुच नामके पुत्र गांधि मेरे श्वशुर हैं और बड़े धार्मिक हैं। उन्हें पहले कोई पुत्र नहीं था, इससे निरन्तर वे दुखी रहते थे। उनकी लड़की मेरी पत्नी है, उसने मुझे प्रसन्न किया। मैंने प्रसन्न होकर उससे कहा—'हे सुन्दरि! तुम वर माँगो।' उसने कहा—हे प्रभो! मैं यह वर माँगती हूँ कि मेरे माई हो जाय। 'हे महामागे, ऐसा ही हो' इस प्रकार कहकर मैं भृगुके पास चला गया। और हे ब्राह्मण! ब्रह्मवेत्ता भृगुकी मैंने वह वृत्तान्त सुनाया। भृगुने मेरी बात सुनकर यह कहा कि हे पुत्र! गांधिकी पुत्र प्राप्त करानेके लिये उन दोनोंकी पुरुषोंसे विधिपूर्वक प्रेमसे रामार्चा कराओ। रामार्चाके प्रसादसे शीघ्र ही उन्हें सत्पुत्र प्राप्त होगा। उसकी विधि सुनकर मैं अपने श्वशुर गांधिके पास आया और वह सब बातें कही। उन्होंने पत्नीके साथ विधिपूर्वक भगवान् श्रीरामकी पूजा की। उस समय भगवान् श्रीरामके प्रसादको पानेसे गांधिकी धर्मपत्नीने गर्भ धारण किया। उसके गर्भसे बड़ा ही धार्मिक पुत्र उत्पन्न हुआ। वह विश्वामित्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ, जो क्षत्रियसे ब्राह्मण हो गया। मैंने पहले भृगुसे श्रीरामार्चा सुनी है। वह सौमन्य एवं सन्ततिको देनेवाली है तथा सम्पूर्ण अभीष्टोंको पूर्ण करनेवाली है। इसलिये हे महामागे! तुम इस परम सुख देनेवाले महायज्ञका अनुष्ठान करो। ऋचीककी बात सुनकर वह ब्राह्मण अपने घर चला गया।

हे देवि! उस ब्राह्मणने भगवान् श्रीरामकी पूजा की, नैवेद्य भोजन करनेसे उसका महारोग नष्ट हो गया और पृथुक ब्राह्मण अत्यन्त सुखी हो गया। उसे बहुत ही शीघ्र फल मिला, उसके बाद वह सर्वदा रामार्चामें ही रत रहने लगा। एक दिन पूर्णिमाको पृथुक रामपूजा कर रहा था। उस पूजामें उसके सब माई-बन्धु एकत्र थे। वहाँ एक धीवर आया, वह सर्वदा हिंसासे लगा रहनेवाला और दुष्ट था। उसका नाम था बन्धुक। वहाँ उसने रामार्चा देखी और भगवान् रामके उत्तम प्रसादका भोजन किया। उसके पश्चात् वह निर्धन अत्यन्त लोभके कारण दूसरे देशमें चला गया। वह बड़ा पापी था, उसने बड़े-बड़े अंध किये थे। सौराष्ट्रदेशमें बाघके द्वारा वह मारा गया। वह क्रोधी और मयङ्कर यमदूत उसे लेनेके लिये आये। वे पाशोंसे बाँधकर ले ही जाना चाहते थे कि भगवान् श्रीरामके प्रसाद वहाँ आ गये। उन्होंने यमदूतोंको पीड़ित करके कहा कि यह बड़ा शुद्ध और अच्छा धार्मिक है। इसे मला दफन कर दो।

दिया जा सकता है ? यमराजके दूतोंने कहा—‘यह बड़ा पापी है; इन्होंने गौ-ब्राह्मणोंकी हत्या की है, चोरी की है और सदा हिंसामें लगा रहा है ।’

पार्षदोंने कहा—हे पापियोंको पीड़ा देनेवाले यमदूत ! जिसने एक बार भी रामार्चाका प्रसाद पा लिया है वह शुद्ध है; धर्म, अर्थ, काम तीनोंसे युक्त है और वह साकेतमें जाता है । इतना कहकर उसे पुष्पकमें बैठाकर वे भगवान् रामके पास चले गये । यमदूतोंने यमराजके पास जाकर वह वृत्तान्त सुनाया । यमराजने मन-ही-मन श्रीभगवान् रामके महान् प्रभावका चिन्तन किया ।

हे देवि ! तदनन्तर भगवान् श्रीरामको प्रणाम करके धर्मराजने अपने दूतोंसे कहा कि एक बारका किया हुआ रामकीर्तन, एक बारका किया हुआ रामपूजन सर्वश्रेष्ठ फल देनेवाला है । जो एक बार श्रीरामका प्रसाद पा ले, वह तीनों लोकोंको पवित्र करनेवाला, सब पापोंसे मुक्त एवं देवता और दानवोंका पूजनीय हो जाता है । भगवान्के अनुग्रहका पात्र होनेके कारण वह सम्पूर्ण प्राणियोंमें उत्तम संत है । रामार्चाके प्रभावका पूर्णतः वर्णन कोई नहीं कर सकता । यह रामार्चा रामस्वरूप होनेके कारण सब प्राणियोंको सिद्धि देनेवाली है । जो रामार्चासे सिद्ध न हो जाय ऐसा कोई काम नहीं है । यमराज इस प्रकार अपने दूतोंको समझाकर भगवान् रामके मजनमें लग गये । इस प्रकार श्रीरामपूजाका प्रभाव सर्वथा अनिर्वचनीय है । हे देवि ! जो रामार्चा करते हैं वे ही श्रेष्ठ मनुष्य हैं । वे सम्पूर्ण महर्षियोंके पूजनीय, रामस्वरूप हो जाते हैं । दस लाख अश्वमेध और दस लाख राजसूय रामार्चाके प्रसादके सोलहवें हिस्सेके बराबर भी नहीं है ।

हे प्रिये ! श्रीरामकी पूजा करके श्रीरामका प्रसाद जो हनुमान्को देता है उसके सब अभीष्ट सिद्ध हो जाते हैं । प्रसन्न मनसे जो-जो वस्तु श्रीरामचन्द्रको अर्पण करे वह सब विशेषरूपसे श्रीवायुनन्दन हनुमान्जीको भी अर्पित करनी चाहिये । वायुनन्दन श्रीहनुमान्जी रामार्चासिद्धिके साक्षात् फलस्वरूप हैं, इसलिये पूरी शक्तिसे भक्तोंकी कामना पूर्ण करनेवाले हनुमान्जीको प्रसन्न करना चाहिये ।

श्रीपार्वतीजीने कहा—हे स्वामिन् ! हे कृपासिन्धो ! और किस-किसने संसारमें यह कल्याणप्रद रामार्चा की है ? आप कृपा करके कहें, क्योंकि मुझे सुननेसे बड़ा ही आनन्द होता है ।

श्रीमहादेवजीने कहा—देवि ! पहले विशाला नगरीमें एक वैश्य रहता था, उसका नाम था सरम । वह बड़ा

धनी था और साथ ही अमत्यवादी था । उसने देवताओंकी मानता मानी, ब्राह्मणोंको दान करनेका संकल्प किया; परन्तु न पूजा की, न दान दिया । हे देवि ! इस पापसे उसका सारा धन नष्ट हो गया । वह अत्यन्त दीन, मलीन, दुखी, भूखा, प्यासा और दरिद्र होकर इधर-उधर भटकने लगा । दुःख असह्य हो जानेके कारण उसने आत्महत्याका विचार किया । वह वैश्य हिमालयपर गया, जहाँ भगवान् नारायण रहते हैं । भगवान् नारायणने उस वैश्यको अत्यन्त दीनतासे युक्त देखकर उसपर कृपा की ।

ब्राह्मणका रूप धारण करके वे सरमके पास आये । भगवान्ने सरमसे कहा—‘तुम कौन हो और तुम क्यों इतने दुखी हो रहे हो ?’ उनकी बात सुनकर ब्राह्मणको प्रणाम करके सरमने कहा—‘हे महामाग ! मैं वैश्य हूँ और मेरा नाम सरम है । मैं पहले बड़ा धनी और बड़ा सुखी था । साथ ही उद्धत भी था । न जाने किस पापसे मेरा सब धन नष्ट हो गया । इससे मैं बहुत दुःखित और दीन हो गया । अनेकों प्रकारके उपद्रवोंसे व्याकुल हो गया । प्रतिदिन भाइयोंसे झगड़ा होने लगा, खानेको अन्न न रहा, पहननेको वस्त्र नहीं रहा । हे ब्राह्मण ! अब मैं भीख माँगकर खाता हूँ, मरनेके निकट पहुँच गया हूँ, अब कैसे जीवन धारण करूँ ?’ हे देवि, वैश्यकी बात सुनकर दयालु ब्राह्मणने कहा ।

अत्यन्त कृपणतासे, लोभसे और असत्यसे धन और सुखका सर्वथा नाश हो जाता है तथा बहुत दुःख होता है । तुमने प्रतिज्ञा करके भी देवताओं और ब्राह्मणोंको दान नहीं किया है । हे दुर्बुद्धे ! यही कारण है कि तुम्हें इतना बड़ा दुःख भोगना पड़ रहा है ।

वैश्यने कहा—हे ब्राह्मण देवता ! त्वमुच मैंने सच्ची बात तो कभी कही ही नहीं । देवता और ब्राह्मणोंको कहकर भी नहीं दिया । विना कारणके ही मेरे सब ऐश्वर्य एवं भाई-बन्धु नष्ट हो गये । हे महामाग ! अब ऐसा उपाय बताइये जिससे मैं सुखी हो जाऊँ ।

ब्राह्मणने कहा—हे वैश्य ! जो अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण नहीं करते, जो रामभक्तिसे पराङ्मुख हैं, उनके सब धर्म नष्ट हो जाते हैं और वे अपने वंशके साथ यमपुरीको जाते हैं । जो देवता और ब्राह्मणको देनेका वादा करके नहीं देता, यदि उसके दर्शन हो जायें तो उस पापको मिटानेके लिये चान्द्रायण व्रत करना चाहिये । असत्यसे बढ़कर कोई पाप नहीं है और सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहीं है । इसलिये बुद्धिमान् पुरुष असत्यका

परित्याग करके सत्यका आश्रय लेते हैं। जो असत्यका आश्रय लेते हैं वे पापी पद-पदपर विघ्नोसे पराजित होते हैं, दरिद्र हो जाते हैं, वंशहीन हो जाते हैं और उन्हें बड़े-बड़े रोग घेर लेते हैं। अनेकों जन्मोंमें भी उनका दुःख मिटना कठिन है। मनुष्य सच्चे मनसे जो कुछ करता है उसका फल बहुत ही शीघ्र प्राप्त करके वह देवताओंके साथ आनन्द-विहार करता है।

वैश्यने कहा—भगवन् ! आप सब धर्मोंके ज्ञाता एवं परम दयालु हैं। मैंने अपनी प्रतिज्ञा तोड़ी है, बड़े-बड़े पाप किये हैं, कृपणता की है; अब मैं अत्यन्त दीन हो रहा हूँ, आप मुझपर कृपा करें। हे महाभाग ! मुझपर कृपा करके आप वह उपाय बतावें जिससे सुगमतासे मेरे दुःख और पाप नष्ट हो जायें। ब्राह्मणने कहा—तुम यथाशक्ति विधिपूर्वक सावधानीके साथ रामार्चा करो। उसके करनेपर सब पापोंका नाश हो ही जाता है, इसमें सन्देह नहीं। वैश्यने कहा—हे कृपासिन्धो ! आप विधि बतलाइये, मैं वह पूजा कैसे करूँ जिससे कि मेरी सब आपत्ति शीघ्र ही नष्ट हो जाय।

ब्राह्मणने कहा—केलेके खंभेसे शोभायमान, तोरण, पताका एवं लाल-पीली चाँदनीसे युक्त मण्डपका निर्माण करे। उसके बीचमें अनेक दिव्य उपचारोंसे भगवान् श्रीरामकी पूजा करे। हे वैश्यवर्य ! रामपूजामें ब्राह्मण और साधुओंका भी सत्कार करे। जो ऐसा करता है वह इस लोकमें सब सुख भोगकर श्रीरामके साथ आनन्दित होता है। जो मनुष्य रामार्चाका प्रसाद पाता है, उसे आयु, आरोग्य और ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं, इसमें सन्देह नहीं। जो नीच मनुष्य रामार्चाका प्रसाद त्याग देते हैं, वे वंशहीन एवं दुखी होकर घोर नरकमें जाते हैं। जो मनुष्य रामार्चाका प्रसाद मित्रों और भाई-बन्धुओंको बाँटता नहीं, वह अवश्य दरिद्र होता है। इसलिये रामभक्तों और मित्रोंके साथ रामार्चा अवश्य करनी चाहिये। ऐसा करनेवाला बहुत ही शीघ्र अपने दुर्लभ वाञ्छित फलको प्राप्त करता है। वह इस लोकमें सुख भोगकर मृत्युके पश्चात् मोक्ष प्राप्त करता है। अतः श्रद्धाके साथ रामार्चा करनी चाहिये, धनकी कंजुशी नहीं करनी चाहिये। हे महाभाग ! रामार्चाके हवन, पूजन, दानमें मनुष्य जो कुछ व्यय करते हैं उसका कोटि-कोटि गुना प्राप्त करते हैं। हे देवि ! इतना कहकर वह धर्मवेत्ता ब्राह्मण चुप हो गया।

सरमने कहा—हे ब्राह्मणदेव ! पहले किसने यह

पूजा की है अथवा अबतक किसीने नहीं की है ? हे महाभाग ! आप रामार्चाकी पवित्र कथा कहिये। ब्राह्मणने कहा कि—‘मधु-कैटभ दैत्यको मारनेके लिये मैंने संकल्प करके यह पूजा की थी। पहले सृष्टिके आदिमें नारद आदिके साथ ब्रह्माने भी की है।’ इतना कहते ही वैश्यने ब्राह्मणको पहचान लिया, उन्हें भगवान् समझकर अत्यन्त आनन्दयुक्त होकर वह पृथ्वीपर दण्डवत् गिर पड़ा और कहने लगा कि हे प्रभो ! मुझ पापीकी रक्षा करो। भगवान् नारायणने वैश्यको अत्यन्त प्रेमसे परिपूर्ण देखकर अपना स्वरूप प्रकट किया और उसे रामार्चाकी विधि बतलायी।

श्रीशिवजीने पार्वतीजीसे कहा—भगवान् इतिहासके साथ विधिका वर्णन करके अन्तर्धान हो गये। हे देवि ! सरम वैश्यने विधिपूर्वक रामार्चा की। पूजामें भगवान् श्रीरामका प्रसाद उसने वायुनन्दन हनुमान्को समर्पित किया। हनुमान्ने प्रसन्न होकर उसे सब ऐश्वर्य दे दिये। वह सब सुखोंसे सम्पन्न हो गया। उसे धन, पुत्र और पौत्र प्राप्त हो गये। इस लोकमें सुख भोगकर मृत्युके पश्चात् उसने मुक्ति प्राप्त की।

श्रीपार्वतीजीने कहा—हे भगवन् ! यह श्रेष्ठ एवं कल्याणमय यज्ञ—रामार्चा करनेका अधिकार किन वर्णोंको है ? अथवा क्या इसको सब कर सकते हैं ? सो कृपा करके कहिये।

श्रीमहादेवजीने कहा—ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य एवं सभी आश्रमियोंको रामार्चा करनी चाहिये। शूद्रोंकी रामार्चा ब्राह्मणोंके द्वारा होनी चाहिये, ऐसा कहा गया है। हे देवि ! बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि उत्तम वस्तुओं, पुष्पों, पत्रों, यवाङ्कुरों, तिलों, पीताम्बरो, दूध, श्रीफल, चारुबीजक, दिव्यान्नके सूक्ष्म चूर्ण, घृत, दिव्य सुन्दर वस्तुओं, शुद्ध चीनी, नाना प्रकारके सुन्दर फल, इलायची आदि सुगन्धित पदार्थोंसे भगवान् श्रीरामकी पूजा करे। इसके विषयमें तुमसे मैं एक प्राचीन इतिहास कहूँगा।

कलिंगदेशमें उत्पन्न एक विमद नामका ब्राह्मण था। वह बड़ा पापी और दुष्ट था, वह देशसे निकाल दिया गया। वह महाभूत भगकर गुजरातमें आया और वहाँ एक वेश्याके साथ फँस गया। दरिद्र तो था ही, रातमें राजाके बगीचेमें फूलोंकी चोरी करता। पुष्प लाकर वह वेश्याको प्रसन्न करनेके लिये दिया करता था। एक दिन रातमें चोरीसे फूल लाकर उसने दिये। हे पार्वती ! मार्गमें उसके हाथसे एक स्थलकमल गिर गया। संयोगकी बात है कि उसी समय धर्मदत्त

रामार्चाके लिये फूल लेने जा रहे थे। उन्होंने देखा कि मार्गमें बड़ा ही सुन्दर और नवीन पुष्प गिरा हुआ है, उन्होंने उसे उठाकर दोनेमें रख लिया। उन ब्राह्मणने दूसरे वनसे और फूल लाकर भगवान् श्रीरामकी पूजा की। अब विमद बड़ा ढीठ होगया था। उसने एक दिन किसी ब्राह्मणके पवित्र घरमें चोरी की। लोगोंने उसे देख लिया और इतना मारा कि वह मर गया। यमदूतने वह सब समाचार यमराजको सुनाया। यमराजने कहा कि यह महाकल्पभर नरकमें रहे। नरकमें गिराया जायगा, यह सुनकर द्रिपित होकर वह दूत वहाँसे विदा हुआ। विमदने नरकके मार्गमें देखा कि एक बड़ा ही सुन्दर पुष्पका विमान खड़ा है। विमानपर रहनेवाले देवताने विमदसे कहा 'तुम छः महीनेतक इस विमानपर विश्राम करके फिर नरकमें जाओ।' पहले तुम्हारेद्वारा लाया हुआ पुष्प रामार्चाके काममें लग गया था। हे ब्राह्मणदेव ! उसीके फलस्वरूप यह विमान यहाँ आया हुआ है। वह देववाणी सुनकर विमदने बड़ी प्रसन्नतासे कहा—मेरा यह पुष्पविमान रामार्चाके लिये समर्पित है।

हे देवि ! विमदके इतना कहते ही उसका पुष्प और भी बढ़ गया। उसके सारे पाप क्षीण हो गये और वह दिव्य रूप-धारी हो गया। वह जलती हुई आगके समान तेजस्वी होकर भगवान्के लोकमें चला गया। उसके हाथसे भूलसे गिरा हुआ फूल रामार्चाके काममें आ गया था, जिसका फल यह हुआ कि योगियोंको भी दुर्लभ भगवान् श्रीरामकी उसे प्राप्ति हुई। फिर जो भद्धा-भक्तिसे धन आदि लाकर रामार्चामें समर्पित करता है वह शुद्धात्मा होकर भगवान्का पद प्राप्त करता है, इसमें तो कहना ही क्या है। हे देवि ! और भी पापोंको नष्ट करनेवाली क्या सुनो।

हे देवेशि ! जब तुम पूर्वजन्ममें सतीके नामसे रहती थी तब एक बार ब्रह्माने यह कल्याणमयी रामार्चा की थी। उन्होंने रामार्चाका प्रसाद मेरे पास भेजा, नारद ले आये। मैंने वह सब खा लिया। उस समय तुम ज्ञान करनेके लिये जलाशयपर गयी हुई थी। ज्ञान करके आनेपर तुमने सुना कि प्रसाद आया था। तुमने कहा—'हे वृषभध्वज ! मेरे हिस्सेका प्रसाद कहाँ है ?' हे देवि ! उस समय प्रसादको देखकर मैं प्रेममग्न हो गया था, इसलिये तुम्हारी याद नहीं आयी। हे कल्याणि ! मैं सब प्रसाद खा गया, अब

तुम्हारा हिस्सा रहा नहीं। इतना कहनेपर तुम्हारी आँखें क्रोधसे लाल-लाल हो गयीं और हे देवि ! तुमने मुझे शाप दे दिया। उस समय मैं लज्जित हो गया और फिर विधिपूर्वक भगवान् श्रीरामकी पूजा की। रामार्चाका प्रसाद तुम्हें और सबको दिया। प्रसाद बाँटकर मैंने सब लोगोंसे यह बात कही कि उत्सवमें आये हुए अभ्यागतों, भाई-बन्धुओं और मित्रोंको प्रसाद न देकर जो स्वयं प्रसाद भोजन करते हैं, वे बड़े अघम हैं। भगवान् श्रीरामका प्रसाद बाँटनेसे अपने सब मनोरथ सिद्ध हो जाते हैं। इसलिये भद्रायुक्त होकर श्रीरामार्चा करनी चाहिये। और हे प्रिये ! पूजाकी सामग्रीवाचकको दे देनी चाहिये। भक्तिसे उसे भोजन कराना चाहिये। द्रव्य और दिव्य वस्त्रादिकोंसे उसे संतुष्ट करना चाहिये। हे देवि ! संक्षेपसे मैंने मंगलमय रामार्चाका वर्णन किया। रामार्चनकी महिमाका वर्णन तो कोई भी नहीं कर सकता। जो रामार्चामें लगे हुए हैं, जो रामनामके परायण हैं उनके दर्शनसे ही सब सिद्धियाँ मिल जाती हैं, वे मनुष्य धन्य हैं। हे देवि ! इस प्रकार तुम्हें रामार्चाकी कल्याणमयी कथा मैंने सुनायी।

जो इसको सुनते हैं और कहते हैं, उनके सब अमीष्ट सिद्ध हो जाते हैं। जो पापी और भाग्यहीन हैं उनका इसमें प्रेम नहीं होता।

भगवान् श्रीराम जिसको सब प्रकारका नित्य सुख देना चाहते हैं, भगवान्की पूजामें उनका परम प्रेम हो ही जाता है।

सद्धर्मनिरतो दान्तो रामार्चनपरायणः ।

सर्वभूतहितः साधुः श्रीरामस्यातिवल्लभः ॥

यद्यच्चिन्तयते कामं तत्तदामोति निश्चितम् ॥

सद्धर्मपरायण, इन्द्रियोंको वशमें रखनेवाला, रामार्चा करनेवाला, सम्पूर्ण प्राणियोंका हित चाहनेवाला, परोपकारी पुरुष भगवान् श्रीरामको बहुत ही प्रिय होता है। वह जिस-जिस वस्तुका चिन्तन करता है, वह-वह वस्तु निश्चितरूपसे प्राप्त कर लेता है।

इहलोके सुखं मुक्त्वा प्राप्नुयाद्रामसन्निधिम् ।

रामरूपासृतानन्दसिन्धौ मग्नो भवेद् भुवम् ॥

वह इस लोकमें सुख भोगकर भगवान् श्रीरामका सान्निध्य प्राप्त करता है और रामरूपी अमृत और आनन्दके समुद्रमें निश्चय ही मग्न हो जाता है। —(श्रीशिवसंहिताके आधारपर)



मानसके प्राचीन टीकाकार

(लेखक—महात्मा श्रीमन्ननीनन्दनशरणजी)

हिन्दी साहित्य-संसारमें जो गौरव-गोस्वामी तुलसीदासजीके साहित्यको प्राप्त हुआ है वह शायद ही किसीको प्राप्त हो। क्या राजा क्या रंक, क्या ऊँच क्या नीच, क्या ब्राह्मण क्या अन्त्यज, चमार, मेहतर, पासी, कोरी, कोल, भील, क्या साहूकार, क्या चोर, क्या भक्त, क्या कर्मकाण्डी, क्या ज्ञानी, क्या राजनैतिक, क्या धार्मिक, सभी हिन्दुओंमें यह साहित्य वेदसे भी अधिक प्रमाण हो रहा है। आर्यसमाजी, ब्राह्मसमाजी, जैन, सिख, यहाँतक कि ईसाई, मुसलमान आदि भी आज प्रमाणके लिये आपहीकी शरण जाते हुए देखे जा रहे हैं।

सबसे अधिक प्रचार आपके श्रीरामचरितमानसका हुआ। क्योंकि इसमें आदर्श मानव-जीवनका सच्चा और पूरा चित्र (Photo) है। काशीके पं० शिवकुमारजी शास्त्री संस्कृत भाषाके धुरन्धर पण्डित थे, जिनकी लाइब्रेरी भी बड़ी भारी थी; उनकी भी बैठकके विस्तरेपर इसका एक गुटका देखनेपर जब उनसे प्रश्न किया गया कि 'अरे, शास्त्रीजी! यह गुटका भी आप रखते हैं?' तो उन्होंने उत्तर दिया कि 'सारा शास्त्र पढ़ डाला, सारा साहित्य छान डाला; पर ज्ञान्ति कहीं न मिली, ज्ञान्ति मिली तो इसीमें। कोई पोथी, पुराण, इतिहास आदिके ग्रन्थ ऐसे न देख पड़े जिनकी कथा आदिसे अन्ततक सब प्रकारकी जनताके सामने कही जा सके। यही एक ग्रन्थ ऐसा है जिसे बूढ़े जवान-बच्चे, स्त्री-पुरुष, लड़का लड़की, ऊँच-नीच, गृहस्थ-विरक्त, स्मार्त-वैष्णव, शैव-शक्त, किसी भी मनुष्यके सामने कहनेमें किञ्चित् भी संकोच नहीं होता; अस्लीलता तो कहीं छू भी नहीं गयी।' अनेक भाषाओंमें इसका अनुवाद हो चुका और कौन कहे कितने ही संस्कृत अनुवाद हो गये। कतिपय पण्डितोंने तो इसका संस्कृत अनुवाद अक्षरशः करके यह दावा किया कि श्रीशिवजीरचित मानस-रामायण यही है, इसीका अनुवाद तुलसीदासजी रामचरितमानस है। पर उनकी कलह खुल गयी। पं० भानुषास्त्र द्विवेदाकृत संस्कृत अनुवाद बहुत उत्तम हुआ है; चौपाईका अनुवाद चौपाईमें ही किया गया है।

इतना लिखनेका अभिप्राय यह दिखाना है कि ऐसे ही अनेक कारणोंसे इसको प्राचीन महात्माओंने अपनाकर लोककल्याणार्थ अपनी-अपनी मति तथा मतानुसार तिलक

लिखे और इसके शुद्ध पाठकी रक्षाका प्रयत्न किया। फिर भी अनेक पाठान्तर हो गये। आजकलके सभी रामायणी अपने पाठके शुद्ध होनेका दावा किया करते हैं। पहले तो संत इसका आनन्द लेते थे, सभी पाठोंके अर्थ भी कह दिया करते थे तथा अपना मत कह देते थे। वाद-विवाद करके आनन्दको नहीं खोने देते थे। कोई भी संसारभरको प्रसन्न नहीं कर सकता और न किसी एककी बात उसके वाद-विवादमात्रसे पत्थरकी लीक मानी जा सकती है। पाठान्तरोंका कारणविशेष जो दासकी क्षुद्र बुद्धिमें आता है, वह यह है कि संस्कृतके पण्डितोंका रुझान जब इस ओर हुआ तब जहाँ उनको अर्थ न समझ पड़ा वहाँ उन्होंने अपनी बुद्धिसे दूसरा शब्द रख दिया; समयके धुरन्धर वक्ता होनेसे उनके पाठका आदर भी हुआ। अथवा शुद्ध पाठकी खोजमें जीर्ण-शीर्ण पोथियोंसे नकल करनेके समय यदि कहीं कागज़ फटा हुआ मिला वा दीमक महाराजकी कृपासे कोई अक्षर या शब्द नहीं मिला तो वहाँ प्रत्येक सम्प्रदाय (School) के आचार्यने अपनी बुद्धिसे काम लिया—बस, जितने आचार्य हुए उतने ही पाठ हो गये।

प्राचीन पोथियोंमें अनेक स्थलोंपर हरताल देखनेमें आता है, हरताल किसने लगाया यह भी पता नहीं है। यदि हरताल लगानेवाले अथवा प्रतिलिपि उतारनेवाले यह भी नोट दे देते कि पूर्वका पाठ अमुक पोथीका यह है अथवा अक्षर दीमक खा गये इत्यादि, तो उनके समय तथा पीछेके साहित्यिकों तथा खोज करनेवालोंको विचार करनेका मौका मिलता, जो उनकी भूलसे हाथसे जाता रहा। वेंकटेश्वर स्टीमप्रेस, निर्णयसागर प्रेस आदिने तो सातके आठ काण्ड कर दिये, चौपाइयाँ बदल डालीं; न जाने इसी तरह संस्कृत ग्रन्थोंके साथ भी क्या-क्या किया गया हो। नवलकिशोर प्रेसने भी कृष्ण-सिन्धुजीके तिलकमें अब आठवाँ काण्ड अपनी ओरसे बढ़ा दिया। इस तरह पढ़नेवालोंको भी प्रेसोंकी कृपासे धोखेमें पड़ जाना होता है और इधर संस्कृतके पण्डितोंने तो 'भनिति भदेस' को संस्कृतका जामा पहना दिया।

'मानसपीयूष' का उद्देश्य था कि प्राचीन समस्त उपलब्ध तिलक-टीका-टिप्पणकारोंके विशद भावोंका संग्रह कर दे;

जिसे व्यासों और उन जिज्ञासुओंको जो मानसका आलोचनात्मक (scholar-like) अध्ययन करना चाहें, तथा साहित्यज्ञोंकी भी अपने लेखोंके लिये एक ही जगह पूरी सामग्री मिल जाय, और यथासाध्य यही उसमें किया गया। भूमिकाका सब मसाला श्रीरामदास गौड़जीको प्राप्त करा दिया गया था, क्योंकि उन्होंने उसकी वृहत् भूमिका स्वयं लिखकर 'मानसपीयूष' को समर्पण करनेकी इच्छा बारह वर्ष हुए प्रकट की थी; पर वह सब उन्हींके साथ रह गया। गनीमत है कि मूलगोसाईचरितपर कल्याणमें उनका लेख निकल गया है।

भूमिकामें समस्त रामायणी महात्माओंके जीवनचरित्र और उनके तिलक आदिका समय, विवेचन, तिलककी विशेषताएँ आदि भी आलोचनात्मक दृष्टिसे लिखी जानेकी थीं, वे सब रह गयीं; चित्तमें कुछ लिखने-पढ़नेकी तरफसे उदासीनता हो जानेसे समस्त पुस्तकें आदि यत्र-तत्र दे दी गयीं। इस समय एक भी पुस्तक मानससम्बन्धी पास नहीं है तो भी सम्पादकजीकी आज्ञा, कि कोई लेख दिया जाय, शिरोधार्य कर प्राचीन कतिपय रामायणी महानुभावोंके जीवनका जो कुछ वृत्तान्त प्राप्त हो सका लिखा जा रहा है।

प्रत्येक तिलकमें कुछ ऐसे भी भाव और अर्थ हैं जो साधारणतः ठीक नहीं जँचते, पर यह होते हुए भी हम उन तिलकोंका निरादर भी नहीं कर सकते। उनमें बहुत उत्तम-उत्तम भाव भी हैं, बहुत-सी शंकाएँ और उनके समाधान हैं। बहुत ऐसे गूढ़ भाव हैं जिनतक हमारी बुद्धिका प्रवेश नहीं। उन महानुभावोंने विद्यार्थीकी तरह ग्रन्थका मनन किया है, हमारे लिये आगे छान-बीन करनेको मार्ग बना दिया है। आज ये तिलककार सामने न होते तो सम्भवतः हमें मानसके सुन्दर भावोंको खोज निकालनेका, उनपर विचार करनेका अवसर भी न प्राप्त होता।

वस्तुतः हम सबको उनका कृतज्ञ होना चाहिये और यही अपनी कृतज्ञता जनाने तथा अपने हाथों और हृदयको पवित्र करनेके लिये आज यह दास उनकी जीवनी लिखकर श्रीमानसाङ्गको अर्पण कर रहा है। भूल-चूक तो किनमें नहीं होती? क्या कोई ऐसी टीका है जो भूल-चूकसे रहित हो? क्या अपनी टीकाके सर्वथा शुद्ध होनेका दावा सत्य ही कोई कर सकता है? कदापि नहीं।

मानस-व्यास

मानसकी परम्परा तथा उसके तिलक और सम्प्रदायोंकी (स्कूलोंकी) परम्पराके विषयमें विशेष छान-बीन करनेका अवसर

इस समय दासको प्राप्त नहीं है। फिर भी थोड़ा-बहुत जो संतोंसे सुना और जो दो-चार पुस्तकोंसे पता चला वह पाठकोंके भेंट कर रहा हूँ। संत और प्रेमीजन इसमें कुछ मसाला तो अवश्य ही आगे खोजके लिये पा जायेंगे, जो इसमें अशुद्धियाँ होंगी वे दासको क्षुपया बता देंगे, तथा और भी इस सम्बन्धमें जो उनको मालूम हो लिख भेजेंगे तो दास फिर कभी विस्तृत लेखोंके रूपमें उसे प्रकाशित होनेको भेज सकेगा।

मानस-व्यासोंकी परम्पराके विषयमें एक प्रश्नोत्तरी बाबा श्रीलक्ष्मणदासजी रामायणी और चक्रपाणिजी शास्त्रीकी इस प्रकार है—

प्रश्न नं० १६—सर्वप्रथम मानस-व्यास कौन हुए ?

उत्तर १—संड़ीलेके स्वामी नन्दलालजी और २—मिथिलाजीके स्वामी रूपारणजी। इन्हीं युगल स्वामियोंको श्रीतुलसीचौरा (श्रीअयोध्याजी) पर गोस्वामीजीसे रामचरितमानसका पाठ सुननेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था। इनमेंसे एकने यमुनातटपर श्रीवृन्दावनमें श्रीरसखानजीको तीन वर्षमें मानसकी कथा सुनायी और दूसरेने समलसिंह भूमिहारको बागमतीके तटपर सुनायी।

३—मंदाकिनीतटपर चित्रकूटमें दूसरे तुलसीदासजी और ४—उनके शिष्य श्रीकिशोरीदासजीने संतमण्डलीके अभ्यर्थमें बारह वर्षमें सम्पूर्ण कथा मानसकी कहकर समाप्त की।

५—काशीजीमें गंगातटपर बाबा रघुनाथदासजीने सात वर्षमें और ६—गोदावरीतटपर पञ्चवटीक्षेत्रमें मोरेश्वरपंत कविजीने नौ वर्षमें मानसकी कथा सुनायी।

७—श्रीअयोध्याजीमें श्रीसरयूजीके तटपर मूलगोसाईचरित (सं० १६८७) के रचयिता बाबा वेणीमाधवदासजीने और ८—बाराहक्षेत्रसंगमपर उनके शिष्य केशवदासजीने क्रमशः दस वर्षमें यह कथा कहकर मानसप्रेमियोंको सुनायी।

९—सोरोमें गंगातटपर महात्मा तुलसीदास गुसाई और उनके पुत्र जानकी गुसाईने मिलकर यशानुष्ठानपूर्वक इसकी कथा पाँच वर्षमें सुनायी।

१०—ये सब निःस्पृही कथावाचक थे, जो कथामें चढ़ी हुई पूजामें और भी द्रव्य अपने पाससे मिलाकर उससे तुरंत ही साधु-संतोंका भंडारा कर दिया करते थे।

* यह प्रश्नोत्तरी पद्यमें है। मानस-व्यास-सम्बन्धी यह १६ वाँ प्रश्न है।

तुलसी-मानसी-शिष्य-परम्परा

दो उल्लेख इस सम्बन्धमें दासको प्राप्त हुए हैं, जिसमें दो सम्प्रदायोंके लोगोंने अपनी परम्परा गोस्वामीजीसे बतायी है। दोनों परम्पराएँ यहाँ एक साथ लिखी जा रही हैं—

श्रीमद्गोस्वामी तुलसीदासजीकी मानस-गुरु-परम्परा तो लोग जानते ही हैं। मूलगोसाईचरित और रामचरितमानस स्वयं इसके प्रमाण हैं। दास उसको भी यहाँ साथ-ही-साथ दिये देता है—

भगवान् श्रीशङ्करजी श्रीनरहर्यानन्दजीद्वारा—

‘वन्दे बोधमयं नित्यं गुरुं शंकररूपिणम् ।’ शङ्करजीने नरहर्यानन्दजीको मानसिक ज्ञान दिया और आज्ञा की कि जब यह (तुलसीदास) बड़ा हो तब इसको पढ़ा देना। श्रीनरहर्यानन्दजी गोस्वामीजीके मन्त्रगुरु भी थे।

श्रीमद्गोस्वामी तुलसीदासजी

श्रीकिशोरीदत्तजी

श्रीयोगेन्द्र अल्पदत्तजी उर्फ गोरखपुरके खाकी बाबाजी

परमहंस श्रीरामप्रसादजी

पं० शिवलाल पाठकजी

श्रीबूढ़े रामदासजी

श्रीरामदीनजी ज्योतिषी

श्रीधनीरामजी

श्रीमानदासजी (काशीमें सं० १९०५ में शरीर छोड़ा)

श्री पं० रामगुलाम द्विवेदीजी

श्रीचोपरामदासजी (चौपई बाबा)

(* श्रीहरिदासजी भक्तमाली) ?

श्रीमानसी बंदनपाठकजी

पं० छोटेलाल

श्रीकाशीनाथजी (वर्तमान हैं)

श्रीलाला छकनलालजी

श्री पं० रामकुमारजी

पं० राजाराम

युसुपोत्तमजी

धर्मदत्तजी—ये तीनों सगे भाई हैं।

पं० देवीपलट तिवारीजी

तीसरी परम्परा जो श्रीअयोध्याजीके रामायणियोंकी है, उसका पता दास अभी नहीं लगा सका। केवल बाबा जानकीदासजी, या श्रीकरुणासिन्धुजीतकका हाल मालूम था। वह बाबा श्री-जानकीदासजीकी जीवनीमें लिख दिया जायगा। श्रीदीनबन्धु-जीके श्रीज्ञानकीभाष्य (जो ब्रह्मसूत्रोंपर है)में भी कुछ लेख सुना जाता है, पर इस समय अवकाश इतना नहीं है कि खोज की जा सके। सर्वप्रथम मूलसहित समग्र टीका श्रीकरुणा-सिन्धुजीकी सुनी जाती है। एक परम्परा और भी होनी चाहिये, जिसमें श्रीसंतसिंहजी पंजाबी शानी-हुए हैं। प्रेमी

रिसर्च स्कॉलर इसकी भी खोज करें, क्योंकि ये भी परमहंस रामप्रसादजीके समकालीन थे। पर इनकी टीका भी अपनी ही टीका है, ऐसी दासकी सम्मति और हृदय विश्वास है।

श्रीकिशोरीदत्तजी गोस्वामीजीके मन्त्र-शिष्य न थे। पर उस परम्परावाले उनको मानसके शिष्य अवश्य मानते हैं। कोई-कोई इनको दूसरे तुलसीदासजीके शिष्य कहते हैं। जो भी हो, जबतक प्राचीन कोई लेख न मिले हम इसका निर्णय करनेमें असमर्थ हैं। पर यह सुना जाता है कि आप मानसकी कथा कहा करते थे, परमहंस थे और निःस्पृही थे। आपने सात-

* इसमें सन्देह है। पाठकजीकी जीवनीमें देखिये।

आठ लेखकोंसे मानसकी कई प्रतियाँ लिखवायीं और जहाँ-तहाँ वितरण कीं। विशेष जानकारी इसकी दासको नहीं है। आपकी दो रचनाएँ सुनी जाती हैं—एक तो 'मानससुबोधिनी टीका', जो आजतक देखनेमें नहीं आयी और न यही सुना जाता है कि कहीं है और है तो कहाँ है। दूसरी 'श्रीकिशोरीजीकानखशिखवर्णन'। यह पुस्तक दोहाबद्ध है, इसके दोहे विहारी-सतसईके जोड़के सुने जाते हैं। इसको देखनेपर आपके समयका सम्भवतः कुछ अनुमान किया जा सके।

योगेन्द्र साकीबाबा अल्पदत्तजी—आपका विस्तृत जीवन-चरित्र कल्याणके 'योगाङ्क' में निकल चुका है। आपका मानस-सम्बन्धी ग्रन्थ 'मानसकल्लोलिनी' है, जो ५००० दोहोंमें है। वेदस्तुतिके १२ दोहे और १० दोहे पञ्चीकरण किष्किन्धाकाण्डके 'मानसमयंक' में छपे हैं। और कुछ उत्तरकाण्डके ज्ञानदीपकप्रकरणमें मानसपीयूषमें छपे हैं।

परमहंस रामप्रसाददासजी वैष्णव—आपका एक स्थान जाफ़रावादमें है और दूसरा श्रीज्ञानकीघाट अयोध्याजीमें—आपका कुछ जीवनचरित्र महाराज श्रीजीवारामजीने 'रसिक-प्रकाश भक्तमाल' में लिखा है, जो बहुत साल हुए छपा भी था। मानसपर आपकी 'मानस-रस-विहारिणी' नामक एक पुस्तक है। पं० शिवलाल पाठकजीका सिर आपके ही चरणोंपर नम्र हुआ और आपकी कृपासे वे संस्कृतको एकदम त्यागकर मानस-तत्त्वके पण्डित और परमानन्द श्रीरामोपासक हो गये।

पं० शिवलाल पाठकजीके साथ ही उनकी शिष्यपरम्पराका उल्लेख आगे किया जायगा।

यह तो एक परम्परा हुई। दूसरी परम्पराके सम्बन्धमें दासके पास इस समय नामोंके अतिरिक्त कोई विशेष सामग्री नहीं है जिससे दास श्रीबूढ़े रामदासजीसे लेकर श्रीमानदासजी-तक पर कुछ भी लिख सके। केवल श्रीपण्डित रामगुलाम द्विवेदी; लाला छकनलाल, वन्दन पाठकजी और पण्डित रामकुमारजीका कुछ मानससम्बन्धी चरित्र जो संतोंसे सुना है लिखा जायगा।

पं० श्रीशिवलाल पाठकजी और उनकी शिष्यपरम्परा

आपकी जीवनी 'पण्डितप्रवीन' के 'शिवलालपञ्चक' के तीन कवित्तोंका आधार लेकर बाबू इन्द्रदेवनारायणजीने 'मानसमयंक' (सटीक) में दी है।

आपका जन्म सोनहुल ग्राम, जिला गोरखपुरमें श्रीदेवीदत्त पाठकजीकी प्रथम भार्याके उदरसे फाल्गुन कृष्ण १४ सोमवार १८१३ वै० को हुआ। माता दस मास बाद ही स्वर्गको सिधारी। नौ वर्षकी अवस्थामें विमाताके व्यंग्यवचन सुनकर

आप काशीजी चले आये। यहाँ पं० शिवलोचन-मिश्रजीके छात्र होकर षट्शास्त्री हुए। भावप्रकाश नामक संस्कृतटीका आपकी वाल्मीकीय रामायणपर है, यह सं० १८७५ की लिखी हुई है। महाभारतके आप प्रसिद्ध वक्ता हुए। जैसा कि संस्कृतके प्रकाण्ड पण्डितोंका कायदा गोस्वामीजीके समयसे देखा-सुना चला जा रहा है, वही हाल इनका भी था। हिन्दी भाषाके शत्रु थे। तुलसीकृत रामायण कभी क्यों सुनते या पढ़ते। पर भगवान्-को तो कुछ और ही मंजूर था—

मेरे मन कुछ और है कर्ता के कुछ और।

वही हुआ—संस्कृत एकदम छोड़ भाषाका परममक्त होना पड़ा।

अपने समयके बड़े भारी रामायणी विरक्त महात्मा परमहंस रामप्रसादजीके चित्तमें एक बार आया कि मानस 'नाना-पुराणनिगमागमसम्मत' है, यदि इन ग्रन्थोंसे प्रमाणित कर कया कही जाय तो अवश्य संस्कृतके अभिमानी पण्डित भाषाके प्रति घृणा छोड़कर श्रीरामचरितमानसके श्रद्धालु भक्त हो जायेंगे, जिससे सहज ही इसका प्रचार और उनका कल्याण होगा। अस्तु।

वे काशीमें आकर पाठकजीके विद्यार्थी बने। अनभ्यायके दिन परमहंसजी अपने सहपाठियोंको किसी गुप्त स्थानमें मानसकी कथा सुनाया करते थे। एक दिन गुरुजी रामनगर गये हुए थे, वर्षा अधिक होनेसे उस दिन उनका लौटना असम्भव जानकर परमहंसजी पाठशालामें ही मानसकी कथा कहने लगे। ऐसी कथा जमी, ऐसा समा गठा कि सब छात्र प्रेमविमोर होकर कयामें निमग्न हो गये। सूर्यास्त होनेकी भी खबर न हुई। उधर गुरुजी भी लौट आये, सबको प्रेममें वेसुध देख वे द्वारपर ही खड़े होकर सुनने और देखने लगे। थोड़ी देरमें कथा समाप्त हुई। जितना उन्होंने सुना, उतना ही उनके शुद्ध अन्तःकरणके सात्त्विक भावों और पूर्वसञ्चित संस्कारको जगा देनेको पर्याप्त था। आज गुरुजी भक्तिरस पाकर प्रेममें चूर हैं। अश्रुकी धारा चल रही है।

कथा समाप्त हुई, सब घर जाने लगे। द्वारपर दीवारसे सटे खड़े हुए गुरुजीको देख सब श्रोता छात्र डरकर भागे कि आज गुरुजी जान गये, न जाने क्या श्रावण ढहा दें। पर परमहंसजी गुरुकी दशा देख कुछ और ही बात ताड़ गये। उन्होंने चरणोंपर पड़कर गुरुको प्रणाम किया और यह कहते हुए कि 'कुछ प्रेमियोंके आग्रहसे भगवत्-चर्चा होने लगी, आप संकोचवश बाहर ही खड़े रहे; बड़ा अपराध हुआ, क्षमा करें। इत्यादि।' इस विनम्र निवेदनको सुन गुरुजी तुरंत परमहंस-जीके चरणोंपर दण्डवत् गिर गये और उनके चरणोंको

प्रेमाश्रुसे सिञ्चन करते हुए उन्हें दोनों हाथोंसे पकड़े रहे, छुड़ाने और विनती करनेपर भी नहीं छोड़ते थे। 'जो सिर कमी किसीके आगे न नम्र हुआ वह आज आपके पदारविन्दका मधुकर बन रहा है, यह आपकी राम-रसायनकी वर्षाका फल-स्वरूप है। अब इसे कर-कमलके स्पर्शसे कृतार्थ कीजिये' यह कहते हुए चरणोंपर पड़े रहे। परमहंसजीने उठाकर उन्हें छातीसे लगाया और उसी दिन पाठकजीके बहुत आग्रह करनेपर उन्हें श्रीमन्नारायणका उपदेश किया। परमहंसजी भी अब वहीं रहने लगे—गुरु चेला हुए और चेला गुरु हुए।

गुरुदेवके आशानुसार आपने १०८ नवाह्निक पाठ किये। तत्पश्चात् मानसके सार-तत्त्व आदिका बोध आपको कराया गया। वस, अब पण्डितजी विल्कुल मानस और हिन्दी भाषाके पण्डित हो गये। संस्कृत पण्डितोंने इसका बहुत विरोध किया, परन्तु श्रीविश्वनाथजीके दरबारसे जीत पाठकजीकी ही हुई।

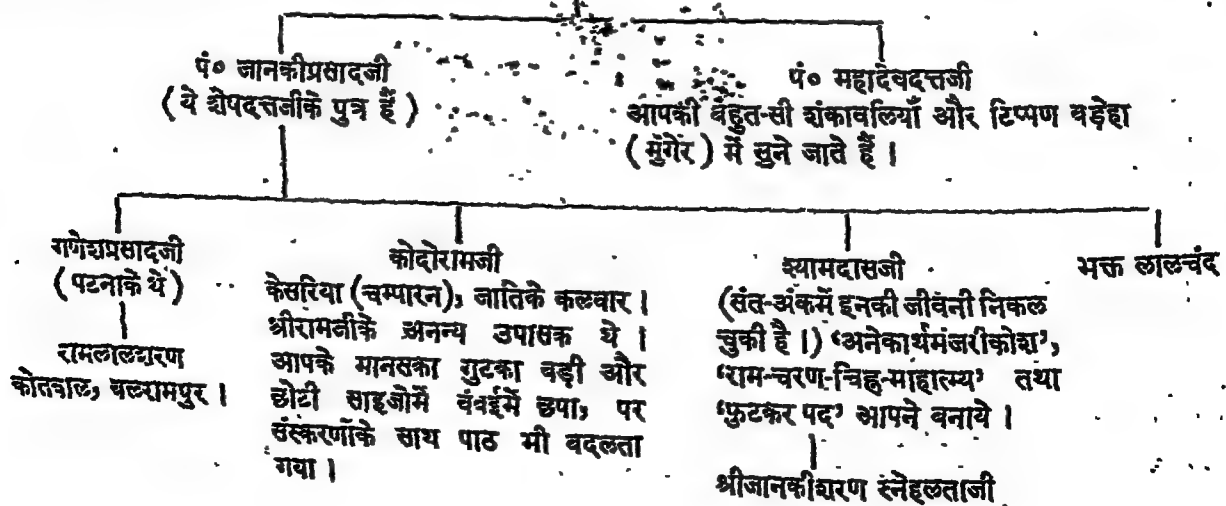
आप अनन्य रामोपासक थे। भगवान् श्रीरामका ध्यान श्रीसीता-लक्ष्मण-हनुमान्जीसहित करते थे। रामचरितमानसको राम-तन, रामरूप मानकर नित्य उनकी पूजा करते थे। पर रा० प० प्र० के उत्तरकाण्डके ११६ वें दोहेपर, जहाँतक दासको

आप गोस्वामीजीकी पाँचवीं पीढ़ीमें गिने जाते हैं। आपकी गुरुपरम्परा ऊपर 'गोस्वामीजीके मानसकी शिष्यपरम्परा' में दी गयी है और आपकी शिष्यपरम्परा इस प्रकार है—

पं० श्रीशिवलाल पाठकजी

श्रीशेषदत्तजी

ये सरयूपारी ब्राह्मण थे। पतिहिनकी पॉतिमें उस विप्रकुलमें इनका जन्म हुआ था। ये पाठकजीकी बहिनके लड़के थे। इन्हींके बोधके लिये मयंकके ३१५ दोहे प्रथम लिखे गये। अयोध्याकाण्डके अन्तमें यह बात पाठकजीने स्वयं लिखी है। कहा जाता है कि किष्किन्धाकाण्डकी टीका जो चण्डीसिंहके नामसे छपी है, वह इन्हींकी है। उसके असली खरें कोदोरामजी और इन्द्रदेवनारायणजीके पास थे।



स्मरण है बाबा हरिहरप्रसादजीने लिखा है कि पाठकजी निम्बार्क-सम्प्रदायके थे। आगे मानसभावप्रकाशक कई ग्रन्थ रचे। मानस-अभिप्राय-दीपक, (जिसका बाल और अयोध्या-काण्ड टीकासहित बंधईमें छप चुका है), २ 'मानसमयंक' (जिसकी टीका इन्द्रदेवनारायणजीकृत, मूलसहित) खड्गविलास-प्रेसमें सन् १९२० ई० में प्रथम बार छपी। ३ 'मयूख'—यह भी मयङ्कके साथ प्रकाशित हो चुका है—और ४ 'मानस-भावप्रभाकर'। इतने ग्रन्थोंका पता दासको चला है। मयङ्कमें १९६८ दोहे हैं।

ये सब ग्रन्थ 'कूट' दोहोंमें रचे गये, जिससे उनके शिष्य-प्रशिष्य आदिको छोड़कर दूसरा कोई समझ ही न सके और शिष्य-प्रशिष्य भी अपनी योग्यताके अनुकूल ही तो ग्रहण कर सकते हैं। इस तरह वास्तविक जो भावार्थ वे समझते थे वे तो सम्भवतः उन्हींके साथ चले गये, लोकका कल्याण उनसे न हो सका।

कहा जाता है कि अपने कूटके दोहोंका अर्थ वे—वैदिक, यौगिक, तार्किक, तात्त्विक वा आध्यात्मिक और लौकिक—इन पाँच प्रकारसे करते थे। जो हो, पर वह उनके साथ गया।

‘श्रीरामनामकलाकोपमणिमंजूरा’ ग्रन्थ श्रीतुलसीदासजीका रचा हुआ है, यह इस परम्परावाले मानते हैं; पर आजतक और जिन-जिन महानुभावों, तुलसी-साहित्यके खोजकों, मर्मज्ञों, विद्यार्थियों, सभाओं इत्यादिने छान-बीन की है वहाँतक उनका हृदय सम्मत नहीं है कि यह ग्रन्थ उनकी रचना कदापि नहीं हो सकता।

कुछकी सम्मतिमें यह दूसरे तुलसीदासजीका है और किसी-किसीकी सम्मति है कि यह रचना स्वयं श्रीपाठकजीकी है। पाठकजीके महाहिष्ट कूट दोहोंकी रचना तथा जहाँ-तहाँ दूसरोंको पटककर बतानेकी उनकी टेव जो मयंक, अभिप्रायदीपक आदिमें सर्वत्र देख पड़ती है, उससे वे यह नतीजा निकालते हैं कि यह ग्रन्थ भी उन्हींका विरचित है, क्योंकि यह बहुत हिष्ट है और अन्तमें दोहा ३९, ४० में कुछ कड़े वचन भी हैं—

पहि बिनु जाने नाम को जनिबो घर को मार ॥

पर को नहीं दीजंग अन ह्मनो जोहि ॥

दास इस सम्बन्धमें अपनी कोई सम्मति अभी स्थिर नहीं कर सकता। सुननेमें आया है कि जिला मुंगेरके पुन्नरक नामक ग्राममें मानस-अभिप्राय-दीपक संवत् १८९७ का लिखा हुआ, रामनामकलाकोपमणिमंजूराकी टिप्पणी, तुलसी-सतसई-पर तिलक, और मानसमयङ्गकी टिप्पणी शेषदत्तजी वा महादेवदत्तजी वा पं० जानकीप्रसादजी (इन्हींमेंसे किसी) की लिखी और लिखायी हुई एक वैष्णवकी ठाकुरबाड़ीमें सुरक्षित मौजूद है। श्रीस्नेहलताजीसे मालूम हुआ कि पुन्नरकमें उन्हें किसीसे यह समाचार मिला है कि वहाँ एक बड़े भारी रामायणी हो गये हैं, जो भक्तमालीजीके नामसे प्रसिद्ध थे और गृह्णारी थे। उनके यहाँ बहुत-से मानससम्बन्धी और शृङ्गारोपासनासम्बन्धी ग्रन्थ तथा बर्द्धयावाली मानसकी पोथीकी एक प्रतिलिपि सुरक्षित है। सम्भवतः इन ग्रन्थोंकी उपस्थितिके कारण कोई-कोई इनको शेषदत्तजीका विद्यार्थी मानने लगे हैं।

पं० श्रीगणपति उपाध्यायजीके नामसे प्रकाशित एक ‘मानस-तत्त्व-प्रकाश-शंकावली’ नामक छपी हुई पुस्तक में दासको तिलक-संग्रह करते समय प्राप्त हुई थी, पर वह ख प्रायः मयंककी ही नकल-सी है जो दूसरे शब्दोंमें लिखी गयी है। पुस्तक पास न होनेसे यह नहीं कह सकता कि वे महादेवदत्तजीके विद्यार्थी थे या किसके।

श्रीवैजनाथजी

श्रीवैजनाथजी देहवा मानपुर, डा० ५० सतरिख, जिला बाराबंकीके रहनेवाले थे। ये अवधिय कुर्मी कुलके थे। कुलीन मा० अं० ११५

घरानेके थे, जमींदार और नंबरदार थे, साथ ही श्रीरघुकुल-वतंस श्रीरघुनाथजीके परम अनन्य उपासक और प्रसिद्ध संतसेवी महात्मा श्रीफकीरामजी (श्रीरामकोट, अयोध्याजी) के प्रिय गृहस्थ शिष्य थे। ये शृङ्गारी थे। हिन्दीसाहित्यके विलक्षण पण्डित थे। श्रीउपास्यदेवका नख-शिख-वर्णन आपने ८४ कवित्तोंमें किया है और ‘काव्यकल्पद्रुम सटीक’ आपका अद्वितीय अनुपम ग्रन्थ है, साहित्यज्ञ इसे उच्चकोटिका मानेंगे। सम्भवतः इसपर अभीतक साहित्यज्ञोंकी दृष्टि नहीं पड़ी है। सुना जाता है कि आपको महामहोपाध्यायकी पदवी प्राप्त थी। अध्यात्मरामायणपर आपका तिलक है और वाल्मीकीय-रामायणका तिलक सुन्दरकाण्डतकका आप कर पाये थे कि शरीरका अवसान हो गया। शेष काण्डोंके तिलककी पूर्ति उनके सुयोग्य पुत्र श्रीरामलालशरणजीने की। नख-शिखका तिलक भी उनके पुत्रहीने किया है।

श्रीमद्गोस्वामीजीके तो आप ऐसे प्रेमी थे कि आपने उनके समस्त ग्रन्थोंपर बृहत् टीकाएँ लिखकर जनताको अग्रा ऋणी बनाया है—कम-से-कम दास तो ऋणिया है ही, दूसरे हों वा न हों। मानस और विनयकी टीकाएँ देखनेका सौभाग्य दासको हुआ है। मापा देवी देहाती होनेसे आजकलके स्कूली शिक्षा पाये हुआँके लिये समझनेमें कठिन है; पर ये टीकाएँ भाव, अलंकार, रस, नायक-नायिका-भेद और रूपकोंके अत्यन्त विस्तार, भगवद्गुणोंकी परिभाषा, श्रुति-पुराण-इतिहासादिकके प्रमाणोंसे अलंकृत हैं। दोष एक यह है कि पुनरुक्ति पृष्ठ-पृष्ठपर है, यदि ये पुनरुक्तियाँ निकाल डाली जायँ तो टीका तिहाईसे अधिक न रह जायगी। कथावाचक व्यासछोगोंके लिये तो यह दोष गुणरूप है, क्योंकि उन्हें बारंबार इधर-उधर पलटना नहीं पड़ता। आप ‘तुलसीदासजी’ पर इतने मुग्ध थे कि इस नामके जो भी ग्रन्थ आपको मालूम हुए सभीपर टीका लिख डाली, चाहे वे ‘रामचरितमानस’ के रचयिता गोस्वामी स्वामीदेवकी न हों। श्यामदासजी, कोदोरामजी, बाबा माधोदासजी, रामायणी (श्रीअयोध्याजी), श्री पं० जानकीवर-शरणजी महाराज (लक्ष्मणकोट, श्रीअयोध्याजी), राजा रघु-राजसिंह (रीवाँ-नरेश) और संत उन्मनी मुंशी गुरुसहाय-लालजीके आप समकालीन थे। इधर ५० वर्षके भीतर ही आपकी साकेतयात्रा हुई।

महन्त श्री १०८ रामचरणदास करुणासिन्धुजी

आप प्रतापगढ़ जिलेके एकौना नामक ग्राममें एक सरयूपारी ब्राह्मणकुलमें अवतरित हुए थे। उस कुलके लोग

अब भी मौजूद हैं। पूर्व व्यवस्थाका उल्लेख कहीं दासको नहीं मिला। आपकी टीकामें उत्तरकाण्डके आदि और अन्तमें कुछ इशारा मिलता है—

आपनी मैं पूर्व कहीं सौंह कै विमूढ़ रहों,
हृदयने प्रेरयो परमेश्वर सरन जाइए।
जासों मैं पूछों सो आपनो सिद्धांत करै,
और मत खंडन करै, मेरे मत आइए॥
तब मैं विचारि कै अनेक ग्रंथ देखे-सुने,
तत्त्व तुरुसीकृतमें जो औरमें न पाइये।
रामचरन पापी मन जानि कै रमावत हों,
वार्तिक में अर्थ कहे मति के सरसाइये॥

आप श्रीअवधमें आकर महाराज रामप्रसादजी (बड़ी जंगहके महंत और वैदीके आचार्य) उपनाम श्रीदीनबन्धुजीके शिष्य होनेको आये, पर वे दूसरेको महंतीकी गद्दी दे चुके थे। दीनबन्धुजीके बहुत समझानेपर उन्होंने नये महंतीसे मन्त्र लिया। इस स्थानमें पूर्व अष्टाक्षरी मन्त्रकी प्रथा थी, पर आपने कहा कि हम तो षडक्षर ब्रह्म तारक श्रीराममन्त्र ही लेंगे, अष्टाक्षरी नहीं। श्रीदीनबन्धुजीके सरकार श्रीधनुषधारीजीसे इस विषयमें आज्ञा ली गयी और उन्होंने षडक्षरमन्त्रकी दीक्षाकी आज्ञा दी। इस तरह मन्त्रगुरु तो नये महंती हुए, पर आप आठों प्रहर श्रीदीनबन्धुजीकी सेवामें रहते थे और चित्रकूटमें भी उनके साथ ही उनकी सुरधामयात्रा तक रहे! सम्भव आनको श्रीदीनबन्धुजीसे प्राप्त हुआ। इन कारणोंसे आप श्रीदीनबन्धुजीके ही शिष्य प्रख्यात हैं।

आप शृङ्गारी थे। शृङ्गारियोंमें श्रीके नीचे 'विन्दु' वा 'वैन्दो' के आचार्य सुने जाते हैं। आप श्रीकिशोरीजीके अनन्य उपासक थे। परम साधु थे। रीवाँनरेश श्रीमहाराज विश्वनाथसिंहजी-ऐसे भक्त आपके चरणोंपर मस्तक नवाते थे और आपको अपना सिद्धगुरु मानते थे। साधुता तो ऐसी थी कि स्थानिके मालिक-महंत होकर भी आप माधुकरवृत्तिसे प्राप्त अन्नका ही भोग लगाकर उसीको पाते थे। स्थानमें जो भोग लगता वह अन्य सब संत पाते थे, आप यारमेंसे एक कणमात्र ले लेते थे तथा संतोंकी सीध-प्रसादीका नित्य सेवन करते थे। एक कण जो ठाकुरजीका प्रसाद लेते थे उसके बदलेमें स्थानमेंका एक टोहना (जिसमें सब संतोंके लिये दाल या चावल पकाया जाता है) अर्पित करते (अर्थात् मल देते) थे।

वैष्णवमात्रको आप श्रीरामरूप मानते थे। केवल वचनसे ही नहीं बर मन और कर्त्तव्यसे। जिसको शिष्य करें उसका भी

चरणामृत लेते थे—धन्य है! धन्य है! इस भावकी बलिहारी! जय-जय॥ आज दिन भी उनकी तिथिपर संतोंकी सीध-प्रसादी उतारी जाती है अर्थात् उनसे उच्छिष्ट माँग लिया जाता है तथा उनका चरणामृत भी उतारकर इन दोनोंका भोग आपकी चरणपादुकाको लगाया जाता है, आपको समर्पण किया जाता है।

आप भारी विद्वान् भी थे। आपके ११ ग्रन्थ रचे हुए हैं—

१-रसमालिका। २-जयमालसंग्रह। ३-सतपंचासिका। ४-दृष्टान्तबोधिका। ५-अमृतखण्ड। ६-दोहावली। ७-अष्टायाम। ८-तीर्थयात्रा। ९-राम-नवरत्न। १०-पदावली और ११-रामानन्दलहरी नामक रामचरितमानसका तिलक। इस तिलकके बारेमें आप लिखते हैं—

रामचरितमानस विमल वार्तिक तिलक तरंग।

मात्र भ्रमर ऊमंग रस अर्थ अगाध प्रसंग॥

अर्थात् रामचरित 'मानस' है, उसकी टीका 'तरंग' है—

टीकाका नाम 'आनन्दलहरी' है—भाव भ्रमर हैं, अर्थ अगाध हैं। इस तिलकमें प्रत्येक प्रकरणको एक-एक तरंग कहा है।

रामचरितमानसकी कथा श्रीजानकीघाटपर आप कहा करते थे। अनुमान होता है कि रीवाँनरेशकी प्रार्थनापर आपने मानसका तिलक लिखना-लिखाना प्रारम्भ किया। क्योंकि बराबर पुराने वयोवृद्ध संतोंसे यही सुननेमें आया है कि राजाकी ओरसे उनके खर्चसे १२ विद्वान् पण्डित लेखक महाराज कवणा-सिन्धुजीकी सहायतामें रहते थे। १२ वर्षमें यह तिलक सम्पूर्ण समाप्त हुआ और उसके पश्चात् तीन वर्षमें उसकी कथा आद्योपान्त श्रीजानकीघाटपर संतसमाजमें सुनायी गयी। आप मानसके गूढ़ भावोंके कैसे भारी मर्मज्ञ थे, यह उत्तरकाण्डके प्रारम्भमें दिये हुए घनाक्षरी छन्दोंसे विदित है। वहाँका प्रथम छन्द दास यहाँ उद्धृत करता है।

तुरुसी-दिखायो सब परोक्ष पुनि प्रत्यक्षरूप
योग वैराग्य ज्ञान विमल विज्ञान है।

स्वरूप परस्वरूप भक्ति को अनूप रूप

लक्षण गुण भाव प्रेम संत जो सुजान है॥

द्वैताद्वैत भेद काल कर्म गुण स्वभाव

मायावद् मोक्ष कार्य परम कारण स्थान है।

कर्मकाण्ड ज्ञान जो उपासना विशेष कह्यो

रामचरण जेते कह्यो वेदमें प्रमान है॥ १॥

ग्रन्थके अन्तका भी एक कवित्त यहाँ उद्धृत किया जाता है—

‘राम जो करें मोहि लोमश ते अधिक और
प्रसास सरस वेदवेत्ता बनाइये ।
शेष सम शक्ति व्याकरणी करें शारद सम
कविता करें व्यास गुरु बान्मोकि भाइये ॥
गाल्यमें कपिल वेदान्त सनकादि शुभ
विधागान नारद महेशपद पाइये ।
रामचरण पते गुण देहिं श्रीराम मोहि
तुलसीश्रुत अर्थ तबौ पार नहीं पाइये ॥ ६ ॥
यह तिलक श्रीवीतारामोपासनाप्रधान है—

‘पहि नहैं आदि मध्य अवसाना । प्रभु प्रतिपाद राम भगवाना ॥’

और ‘रघुपति भगति केर पंथाना’ जो मानसमें कहा है ठीक उसी सिद्धान्तका प्रतिपादन इसमें किया गया है ।

कम-से-कम इस संयुक्तप्रदेशमें तो यह तिलक ही मानसका प्रथम तिलक हुआ । इस कारण तथा उपासनाप्रधान होनेसे ही, अब च उनके परम विद्वान् विरक्त प्रतिष्ठित संत होनेसे—दासकी समझमें—इस तिलकका संत और वैष्णव-समाजमें बहुत आदर हुआ । भाषा भी देखी होते हुए भी सरल है और समझमें आ जाती है । श्रद्धाजनाथजीने, ऐसा जान पड़ता है कि इसीकी छाया लेकर तिलक बनाया और उसमें प्रमाण अधिक दिये हैं । श्रीकरुणासिन्धुजीने साधारण सरल चौपाइयोंके अर्थ नहीं दिये हैं । वैजनाथजीने प्रत्येक चौपाईका अर्थ दिया है, पर इनकी टीकाका उतना मानसंतोंमें नहीं हुआ । ‘श्रीरामानन्दलहरी’ तिलकके कम-से-कम पाँच संस्करण मुं० नवलकिशोर प्रेससे निकल चुके । पत्राकार और पुस्तकाकार दोनों मिलते रहे हैं ।

इसी स्थानपर यह बता देना भी ठीक जान पड़ता है, कि पं० श्रीरामगुलाम द्विवेदीजी मिर्जापुरी आपके मित्र थे, जव-तब दर्शन-समागम भी होता था ।

किस संवत्में यह तिलक प्रारम्भ हुआ और कब समाप्त हुआ—इसका लेखप्रमाण दासको अभी तक नहीं मिला, सम्भवतः महाराजजीके स्थानमें हो । पर हमको यह निश्चय मादम है कि स्थानके बहुत-से उत्तम-उत्तम हस्तलिखित ग्रन्थ श्रीरामतापनी उपनिषद्, श्रीरामस्तवराज, नामके दशापराध आदिके उत्कट विद्वान् भाष्यकार श्रीबाबा हरिदासजी (जो दीनबन्धुजीके घरानेके ही शिष्य थे और श्रीकरुणासिन्धुजीके बाधक शिष्य थे) के एकत्र एवं लिखे हुए दीमक और श्रीसरयूजीको समर्पण हो गये । यदि वे महात्मा श्रीरामानुज-

सम्प्रदायके वैष्णव होते तो उनकी गणना अल्लवारोंमें होती और वे घर-घर पूजे जाते । इससे ऐसे लेखकी खोज और प्राप्ति असम्भव-सी जान पड़ती है ।

किसीके साथ पक्षपात करनेका विचार न रखकर जीवनी-का सचा हाल लिखना ही अपना उद्देश्य है । अतः विना लेखप्रमाणके कुछ लिखना उचित न समझकर इस समय तिलकके संवत्पर विचार प्रकट नहीं किया जाता ।

आप लगभग पूर्ण आयुको प्राप्त हुए । परमधामयात्रा लगभग संवत् १८८४ में हुई ।

बाबा श्रीजानकीदासजी महाराज

इनके कुलका परिचय दासको अभी नहीं मिल सका । केवल इतना मादम हुआ है कि वे कायस्थकुलोद्भव, रामायण-के बड़े भक्त, प्रेमी और विद्वान् थे । ‘मानसपरिचारिका’ से जो कुछ पता चलता है वह यहाँ लिखा जाता है—

श्रीमत्परमाचार्य हैं तुलसीदास सुखसार ।
श्रीमद्रामप्रसादजी विदित तासु अवतार ॥
तासु शिष्यके शिष्य हैं तासु शिष्य विख्यात ।
स्वामी हरिप्रसाद यहि देखि गर्व छुटि जात ॥
तासु शिष्य लघु में मयों नाम जानकीदास ।
मानसकी परिचारिका करने यहें सुखसार ॥

उपर्युक्त उद्धरणसे, जो उन्हींकी रचना है, यह स्पष्ट है कि वे वैदीके आचार्य श्रीदीनबन्धुजीके प्रपौत्र शिष्य श्रीहरि-उद्धवप्रसादजी (बड़ी जगह, श्रीअयोध्याजी) के शिष्य थे । कहा जाता है कि दीनबन्धुजी तथा करुणासिन्धुजीके आप परम कृपापात्र थे । पर दीनबन्धुजीके समयमें आप थे या नहीं इसका ठीक निर्णय विना दोनोंके ठीक कालके जाने हुए नहीं किया जा सकता । करुणासिन्धुजीकी परधाम-यात्रा १८८४ या उसके लगभग हुई और मानसपरिचारिका-का आविर्भाव सं० १९३२ में अर्थात् उनके ४८ वर्ष पश्चात् हुआ । मानसपरिचारिकाके अन्तका दोहा इसका प्रमाण है—

संवत् दस नौ सै गनौ और वसितै जावै ।
मानसकी परिचारिका जन्म लियो मतिमान ॥

श्रीहरिउद्धवप्रसादजीके समयका भी पता इस लेखकी शीघ्रतामें नहीं लगाया जा सका । हो सकता है कि बाबा श्रीजानकीदास भी पूर्ण आयुको प्राप्त हुए हों और इस तरह श्रीकरुणासिन्धुजीके समयमें तथा उनके साथ रहे हों । इतना निर्विवाद है कि वे श्रीजानकीदासपर श्रीकरुणासिन्धुजीके

स्थानमें ही विरक्त होनेपर आकर रहे और वहाँ रामचरित-मानसकी कथा संतसमाजको सुनाया करते थे।

आपकी 'मानसरिचारिका' नामक टीका श्रीरामचरित-मानसके बालकाण्डके प्रथम ४३ दोहों अर्थात् 'मानसप्रकरण' वा 'मानसमुखबंध' तककी टीका है, जो प्रथम बार मार्च सन् १८८५ ई० में नवलकिशोरप्रेस लखनऊमें छपी थी।

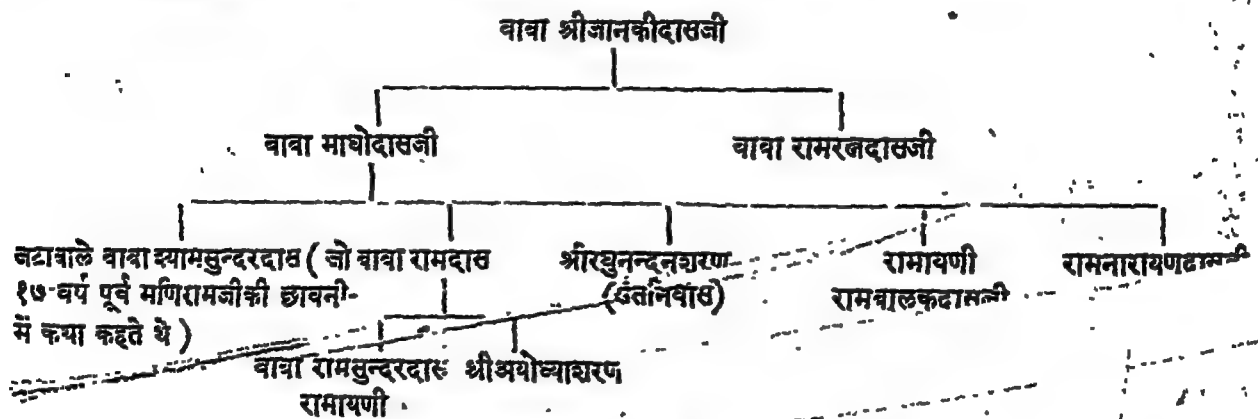
'पुस्तकपर 'परिचारिका' नाम छपा है, पर ग्रन्थकारके लेखमें 'रिचारिका' नाम स्पष्ट पाया जाता है। नाम यही है। अतएव उसमें मानसके प्रत्येक प्रकरणोंको 'कैकर्य्य' कहा है। यह 'परिचारिका' केवल ४३ दोहोंकी सेवा कर सकी। आदिसे—

मति अनुहारि सुवारि गुन गन गनि मन अन्हवाह।

—यहाँतक षोडश प्रकरण कहे गये हैं। प्र

कारण भी साथ-साथ पुष्टतापूर्वक लिखा है। इसके छपे और साधु-संतों, मानसप्रेमियोंमें इसका हुआ है। हमें शोक है कि वे पूरे रामचरितमां कर सके, इतनी-सी सेवा होते ही प्रिया-प्रीतम सर अपने नित्यकैकर्य्यकी किंकरी बना लिया। नहीं कि उनके टिप्पण भी कहीं हैं या नहीं। इसी भाँति सम्पूर्ण मानसपर कहते ही थे और विद्यार्थियोंको पढ़ाया भी था।

श्रीअयोध्याजीमें जो रामायणपरम्परा है वह इन्हींकी है। यहाँके रामायणी माघोदासजी तथा रामरत्नदासजी इन्हींसे पढ़े थे।



एक बार ये पौष मासमें वाराहक्षेत्रसंगमपर कल्पवास करनेके लिये अपने प्रिय शिष्य माघोदासजीके साथ गये। वहाँ कल्पवासके समय कथा भी कहते और पढ़ाते भी थे। वहाँसे छौटनेपर श्रीजानकीघाटके स्थानमें किसी कारण आपका निवास न हुआ। दोनों गुरु-चेल अगना आसन 'रामलालजीके 'मुकाम' बड़ी छावनीमें ले गये, जो 'मुकाम' प्रसिद्ध स्थान है, और उसी समयसे वहाँ रामचरितमानस तथा अन्य तुलसीग्रन्थोंकी कथा नियमपूर्वक सतसमाजको आप सुनाने लगे और विद्यार्थियोंको पढ़ाते थे। आपके शिष्योंमेंसे बाबा माघोदासजी प्रसिद्ध रामायणी हुए, जो बराबर अन्ततक आनकी सनमें रहे और आपके देहावसानपर छावनीमें आनकी जगह कथा संतोंको सुनाने लगे।

बड़ी छावनीके महाराज परमहंस श्रीद्वारकादासजी मानसरिचारिकाकी भूमिकामें लिखते हैं कि १९३२ संवत्में षोडश प्रकरणका तिलक लिख चुकनेके पश्चात् वे श्रीमिथिला-जी गने (प्रिय शिष्य माघोदासजी भी साथ गये थे) और

वहीं श्रीयुगल प्रिया-प्रियतमके नित्यकैकर्य्यको प्राप्त हुए। महाराज सीताशरणजी परमहंस तथा अन्य महात्माओंकी आशा पाकर चैत्र कु० ३० (अमावस्या) संवत् १९४० के अन्तिम दिन यह टीका परमहंसजीने छपनेको लखनऊ भेजी—इससे यह निश्चय होता है कि उनकी साकेतयात्रा सं० १९३२ के बाद और सं० १९३८ के पूर्व हुई, क्योंकि यह टीका परमहंसजीको १९३८ में मिली और यहाँ आनेपर माघोदासजीको इसकी कथा कहते हुए उन्होंने पाया था।

यह तिलक १४७-पृष्ठोंमें है, अपने ढंगका एक ही है; न किसीकी नकल है, न किसीकी छाया इसमें झलकती है। यह उन्हींके मस्तिष्कसे निकली हुई उन्हींके हृदयका उद्गार जान पड़ती है।

रामायणी श्रीमाघोदासजी

आप क्षत्रियकुलके थे, नयेघाट (श्रीअयोध्याजी) के महात्मा तुलसीदासजीके स्थानके शिष्य थे, जो स्थान भगवान् नारायणद्वारेका है। श्रीअयोध्याजीमें आकर बाबा श्रीजानकीदासजीके मुखारविन्दसे मानसकी कथा सुनकर आप ऐसे मुग्ध

भक्त और उपासक ऐसे कि श्रीभवधर्म आकर कभी पादत्राण नहीं पहनते थे, नंगे पैरों ही यहाँ विचरा करते थे। मानस और विनयके ऐसे प्रेमी कि मानसका अनुवाद अपने संस्कृत भाषामें वैसी ही चौपाइयोंमें रच डाला, जिसमेंसे बालकाण्डके करीब ६० 'दोहंतक' तो 'मानसपत्रिका' में निकल चुके हैं, शेष उनके एक पुत्रसे मान्य हुआ था कि घरपर उन लोगोंके पास मौजूद हैं। विनयपत्रिकाकी भी इसी प्रकार संस्कृत टीका उनकी चुनी गयी है, पर वह दासके देखनेमें नहीं आयी और न उसकी खोजहीकी आवश्यकता हुई। 'मानसपत्रिका' एक मासिक पत्रिका थी जो आपके और साहित्याचार्य पं० सूर्यप्रसादजीके सम्पादकत्वमें संवत् १९६१ से निकलना प्रारम्भ हुई थी। इसमें द्विवेदीजी, सूर्यप्रसादजी, पं० रामकुमारजी और कहीं-कहीं बंदन पाठकजीके भी भाव अलग-अलग उनके नामोंसे दिये जाते थे। इसमें सूर्यप्रसादजीकी टिप्पणीमें प्राचीन कई टीकाकारोंके भावोंकी कई समालोचनाएँ देखनेमें आयीं। सूर्यप्रसाद मिश्रजीके दर्शन दासको आठ-नौ वर्ष हुए कई बार हुए थे, सम्भवतः वे नहीं हैं।

द्विवेदीजीके भावोंमें उनकी श्रीधुनायजीमें अनन्यता ही है। मानसपत्रिकाके आप ही प्रधान सञ्चालक होते हैं, क्योंकि आपकी साकेतयात्राके साथ ही वह बंद हो गयी, नहीं तो चलती रहती। जान पड़ता है कि बाद यह बंद हो गयी थी, फिर १९६४ प्रारम्भ हुई और संवत् १९६५ या ६६ में निकलनेपर सदाके लिये बंद हो के लगभग आप परमधामको गये।

रामवरुण पाण्डेयजी

जैसे आपके सम्बन्धमें कुछ भी परिचय इसके अतिरिक्त इस समय नहीं कराया जा सकता कि आप प्रयागराजमें बौक्कर या उसके करीब कहींपर नित्य मानसकी कथा कहा करते थे। तीन बजे बाद कथा प्रारम्भ होती थी। रेत ही कथा-स्थानका कार्य था, कथाके श्रोता श्रीमारुतनन्दनजी, श्रीगंगाधरमुनाजी और तीर्थराजनिवासी थे। बड़ी भीड़ लग जाती थी। कथा बड़ी मधुर, रसीली, भावभरी होती थी। सं० रोशनलालजीने आपके मानसपाठकी पोथी यत्र-तत्र चौपाइयों, श्रीपाण्डेयजीके भावोंसहित खड्डविलासप्रेममें छपायी थी। एक संस्करण हुआ। पोथी अब अप्राप्य है। अन्तमें मानसके एक वृहत् कोश भी है। कई बड़े साहित्यिक टीकाकार,

पुष्पवाटिका-प्रकरणमें आपकी टीकासे सब भाव चुराव उसी सिलसिलेसे अपने शब्दोंमें उन्हें रख दिया है। सम्भवतः वे यह स्वप्नमें भी न समझते थे कि कोई इस बातको भूल सकेगा। जो देखेगा यह समझेगा कि ये (चुराये हुए भाव इन्हीं टीकाकार महाशयके हैं। टीकामें भाव बहुत कम हैं पुष्पवाटिकाप्रकरणपर आपकी वृहद् टिप्पणी सद्गुरुसदन श्रीअयोध्याजीमें है, जिससे अनुमान होता है कि पाण्डेय बड़े रँगिले रसिक थे।

पं० शुक्रदेवलालजी

इनकी एक टीका मूलसहित नवलकिशोरप्रेस लखनऊ छपी हुई बड़ी प्रशंसाके साथ प्रकाशित हुई थी। दासके पा जो पोथी पत्राकार थी उसमें 'पाँचवीं बार' ऐसा छपा था। य देखकर परम आश्चर्य हुआ था कि झूठी प्रशंसा होनेपर क्या पुस्तककी इतनी बिक्री हुई, आजतक कारण समझमें आया। भूमिकासे पता चला था कि ये जातिके कायस्थ और श्रीवैष्णव थे। वह टीका गौड़जीके यहाँ गयी थी और छोटकर न आ सकी, इससे पूरा हाल नहीं लिखा। उसमें सारी रामायण अष्टपदी बना डाली गयी आठ-आठ चौपाइयोंपर एक-एक दोहा या सोर है, शेष चौपाइयाँ छाँट डाली गयी हैं। हाँ, जितनी है अच्छी है, अक्षरार्थ अच्छा है। भूमिका कुछ बातें नोट लेनेलायक देख पड़ी थीं, पर सरण ना हैं। टीका भी लगभग चालीस वर्ष पुरानी छपी होगी।

बाबा हरीदासजी

आप जिला रायबरेली, तहसील महाराजगंज, पुरा बवुरिहा मजरा सरपुर उर्फ बल्लामें क्षत्रियवंश अमेठिया श्रीसुखसाहिजी पौत्र और श्रीलालसाहिजीके पुत्र थे। आप गुप्त भजन किय करते थे, बड़े नामानुरागी और सत्संगी महात्मा थे। जब-तब श्रीभवध आया करते थे। रात्रिभर जागरण कर भजन करनेक आपका अभ्यास था, ऐसी वृत्तिके महात्मा अब देखनेमें नहीं आते। आपने रामचरितमानसपर जो टीका की उसमें विलक्षण भाव जहाँ-तहाँ पढ़नेमें आये, जो आपके हृदयसे निकले हुए थे। कहीं किसी अन्य टीकामें वे नहीं देखनेमें आये। मूल पाठ पूरे मानसका दिया है, पर यत्र-तत्र ही—जहाँ औरोंसे विलक्षण भाव सुझा है वहाँकी है। इसीसे आप अपनी टीकाको 'शिला या शीला' कहते थे। शीलावृत्ति टीकाकार कहे जाते थे। आपने सौ वर्षकी आयु

कर सं० १९७४ चैत्र कृ० ३ रविवारको संतसमाजके मध्यमें मध्याह्न समय सकेतयात्रा की। आपकी टीकाका दूसरा संस्करण हालमें किसी प्रेमीने छपवाया है।

श्रीविनायकरविजी

एक टीका 'विनायकी टीका' नामसे आपने लिखी थी। इस टीकाका मान मध्यप्रदेश (C.P.) में अधिक सुना गया है। और भी जहाँ-तहाँ देखनेमें आयी है। यह टीका भी अच्छी है, प्राचीन कई टीकाकारोंके भाव प्रचलित भाषामें दिये हुए इनमें देखे जाते हैं। इसकी विशेषता यह है कि इसमें अन्य विषयोंके पदोंका पुस्तकभरमें पाद-टिप्पणीमें संग्रह है। शब्दार्थ और अक्षरार्थ (Paraphrase) भी है। विशेष परिचयके लिये सामग्री नहीं है।

पं० महावीरप्रसाद मालवीय 'वीरकवि'

आपने मानस और विनयपर टीका लिखी है। अक्षरार्थ और जहाँ-तहाँ भावार्थ भी दिये हैं। इस टीकामें विशेषतः प्रत्येक चौपाईपर अलंकारोंका विस्तृत वर्णन है। पाठान्तरपर भी जहाँ-तहाँ विचार हैं। पाठ अच्छा है। विनयपर अपना विचार ज० दास नहीं प्रकट करता। आपका सकेतवास हो चुका है। १७ वर्ष प्रसिद्ध श्रीवच्चसूरजीके गुरुकोई लाला गार्डकी भी टीका है, में क्या कहते हैं ही अंश श्रीवच्चसूरजीने छपवाया भी था।

श्रीरामेश्वर मठजी और पं० श्रीचालाप्रसादजीकी टीकाएँ, जो निर्णयसागर प्रेस और वेंकटेश्वर स्टीमप्रेससे निकलीं और लाखों रुपये भी प्रेसोंने उनसे कमाया। इनसे अब मानसप्रेमी सभी असन्तुष्ट-से देखे जाते हैं। यदि पाठकी हत्या न हुई होती तो अक्षरार्थ अच्छा किया गया था।

छोटी-छोटी शंकावलियाँ कई महात्माओंने निकाली हैं। बाबू जंगमहादुरसिंह (बाबा जयरामदासजी) का शंकाभोजन है। श्रीअनन्यमाधवजीका 'मानसमकरन्द', श्रीरामगुलामजीका 'मानसप्रदीप', श्रीमधुसूदनाचार्यजीकी 'मानसनिरूपिणी', श्री-जहाँगीरअलीशाहजीकी 'तुलसीचौपाई', बाबा फकीररामजीका 'मूलतत्त्व', संत रेणसीजीकी 'मानसलहरी' और कविवर गोपालदासजीका 'तुलसीशब्दार्थप्रकाश' सुने जाते हैं; दासको देखनेमें नहीं आये।

जहाँतक स्मरण हो आया, मानसपर पुस्तकें लिखनेवालोंके नाम गिना दिये गये।

दूसरी परम्परा

इसमें सबसे अधिक पं० श्री ज्ञानपुरीका नाम परम प्रसिद्ध है।

कुछ छपी है, पर दासको इस समय उसका पता नहीं मालूम है। ये श्रीकरुणासिन्धु, पं० शिवलालजी पाठक तथा श्रीपंजाबीजीके समकालीन थे। इन तीनोंमेंसे किसका तिलक, टीका व टिप्पण पहलेका है इसका सूक्ष्म विचार भविष्यमें यदि श्रीसीतारामजीकी इच्छा हुई तो किया जायगा। टीका किन्तु इन लेखोंमें किया जानेके लिये पर्याप्त समय अपने पास इस समय नहीं है।

यह तो समस्त मानसविद्गणोंमें सुप्रसिद्ध है कि श्रीद्विवेदीजीको श्रीहनुमान्जीका दृष्ट था, उनकी बड़ी कृपा आपपर थी। रामचरितमानसकी कथा आपकी प्रसिद्ध थी और साथ-ही साथ अनन्यता भी।

श्रीहनुमान्जीसम्बन्धी कथा इस प्रकार सुनी जाती है कि आप तो मिर्जापुरके गणेशगंज महलमें रहते थे और नगरी बाहर कोसभरपर नदीके उस पार एक हनुमान्जीका मन्दिर था, वहाँ जानेका आपका नित्यका दृढ़ नियम था। वार आप दैवयोगसे दिनमें वहाँ जाना भूल गये स्मरण आते ही आप तुरंत उठकर चल दिये। रही थी, गंगाजी खूब बड़ी हुई थी। कोई पाँच केवट वहाँ न था। आप साहस कर तैरकर विचारकर नदीमें कूद पड़े, आधी दूर पहुँचते ही आपका हाथ पकड़ आपको डूबते दर्शन देकर आपको किनारे किया। तुम्हारी कयामें नवीन-नवीन भाव इत्यादि*। जिस चबूतरेपर आप मौजूद है। सुना गया है कि कोई भाषामें नित्य लिख लिया करते थे, आप-से-दिया-कि जो इसे पढ़ेगा व इसी प्रकारका कुछ श्राप या अहं पर था, अब और कहीं काशीजीमें परम्परामें हम दिखा आये हैं। इनमेंसे बड़े ही मर्मज्ञ और सुबोध ज्ञाता हुए, जो जटिल कॉफियोंवाले

* हालनगजी लिखते हैं कि 'नदीमें उतरनेपर एक आदमी ने चूने रोका और कहा—कहाँ जाते हो, खतरनाक है। उन्होंने कहा महावीरजीके दर्शन करना है। तब उस व्यक्तिने अपनेको महावीर वज्र और नित्य दर्शनवाली मूर्तिके रूपमें उनको बख्शा। बख्शास दिलाकर आज्ञा दी कि आजसे अब दर्शन करण हो एक मूर्ति स्थापित कर लो। यह मूर्ति मौजूद है।' हनुमान्जीका नाम लोहदी महावीर

वे काशीमें प्रतिदिन भगवान् रामकी कथा कहते थे। साधुलोग बड़े आनन्दसे सुनते थे। वहाँ एक विचित्र घटना घटी। तुलसीदासजी प्रतिदिन शौच होने जंगलमें जाते, लौटते समय जो अवशेष जल होता, उसे एक पीपलवृक्षके नीचे गिरा देते। उस पीपलपर एक प्रेत रहता था। उस जलसे प्रेतकी प्यास मिट जाती। जब प्रेतको मालूम हुआ कि ये महात्मा हैं, तब एक दिन प्रत्यक्ष होकर उसने कहा कि आपकी जो इच्छा हो, कहिये, मैं पूर्ण करूँगा। तुलसीदासने कहा—‘मैं दशरथकुमार भगवान् रामका दर्शन करना चाहता हूँ।’ प्रेतने कुछ सोचकर कहा कि कथा सुननेके लिये प्रतिदिन श्रीहनुमान्जी आते हैं, उन्हें इस प्रकार पहचाना जा सकता है कि वे सबसे पहले आते और पीछे जाते हैं उनका वेश बड़ा अमंगल होता है। शरीरमें कोढ़ दीखती है। समय देखकर उनके चरण पकड़ लेना और हठ करके उनसे भगवान्का दर्शन करानेको कहना। तुलसीदासने वैसा ही किया। श्रीहनुमान्जीने कहा—‘तुम्हें चित्रकूटमें भगवान्के दर्शन होंगे।’ तुलसीदासजीने चित्रकूटकी यात्रा की।

उस समय मार्गमें तुलसीदासजीके मनकी क्या अवस्था थी? इस बातका अनुभव उन्हीं लोगोंको हो सकता है, जिन्होंने ऐसी ही मनोदशामें कभी यात्रा की है। श्रीमद्भागवतमें मथुरासे वृन्दावन जाते समय अक्रूरकी जो मनोदशा हुई थी, तुलसीदासजीकी भी उससे मिलती-जुलती ही थी। श्रीहनुमान्जीने कहा था कि चित्रकूटमें भगवान्के दर्शन होंगे। इस बातपर उन्हें पूर्ण विश्वास था तथापि वे अपने पिछले कर्मोंको सोचकर निराश हो जाते। वे सोचने लगते—‘अनेकों जन्मतक तपस्या करनेवाले अपने शुद्ध अन्तःकरणसे जिनका ध्यान करनेमें असमर्थ होते हैं, उन्हीं भगवान् श्रीरामके दर्शन मेरे-जैसे नीच विपयासक्त साधनहीन प्राणीको कैसे होंगे?’ दूसरे ही क्षणमें उन्हें भगवान्की दयालुताका स्मरण हो आता और आतुर होकर अपने शरीरकी सुघ भूलकर बड़े वेगसे चित्रकूटकी ओर दौड़ने लगते।

चित्रकूटमें रामघाटपर उन्होंने अपना आसन लगाया। वे प्रतिदिन मन्दाकिनीमें स्नान करते, मन्दिरोंमें भगवान्के दर्शन करते, रामायणका पाठ करते और निरन्तर भगवान्के नामका जप करते, एक दिन वे प्रदक्षिणा करने गये। मार्गमें उन्हें अनूपरूप भूषशिरोमणि भगवान् रामके दर्शन हुए। उन्होंने देखा कि दो बड़े ही सुन्दर राजकुमार

मा० अं० ४—

दो घोड़ोंपर सवार होकर हाथमें धनुष-बाण लिये शिकार खेलने जा रहे हैं। उन्हें देखकर तुलसीदासजी मुग्ध हो गये, परन्तु वे कौन हैं? यह नहीं जान सके। पीछेसे श्रीहनुमान्जीने प्रकट होकर सारा भेद बताया। वे पश्चात्ताप करने लगे, उनका हृदय उत्सुकतासे भर गया। श्रीहनुमान्जीने उन्हें धैर्य दिया कि फिर प्रातःकाल दर्शन होंगे। तब कहीं जाकर तुलसीदासजीको सन्तोष हुआ।

संवत् १६०७ मौनी अमावस्या बुधवारकी रात है, प्रातःकाल होते-न-होते तुलसीदासजी विरहसे व्याकुल होकर बैठ गये और मार्गमें अपनी पलकोंका पाँवड़ा बिछाकर निर्निमेष नयनोंसे भगवान् रामके आनेकी प्रतीक्षा करने लगे। उसी समय भगवान् राम प्रकट हुए। उन्होंने तुलसीदासको सम्बोधन करके कहा—‘बाबा हमें चन्दन दो।’ श्रीहनुमान्जीने सोचा कि शायद इस बार भी तुलसीदास न पहचाने, इसलिये उन्होंने तोतेका वेप धारण करके चेतावनीका दोहा पढ़ा—

चित्रकूटके घाटपर भइ संतनकी मीर।
तुलसीदास चंदन धिसे तिलक देत रघुवीर॥

तुलसीदास अतृप्त नेत्रोंसे भगवान् रामकी मनमोहिन छविसुधाका पान करने लगे। देहकी सुघ भूल गयी आँखोंसे आँसूकी धारा बह चली। अब चन्दन कौन धिसे भगवान्ने पुनः कहा—‘बाबा मुझे चन्दन दो।’ परन्तु सुनता कौन? वे वेसुघ पड़े थे। भगवान्ने अपने हाथसे चन्दन लेकर अपने एवं तुलसीदासके ललाटमें तिलक किये और अन्तर्धान हो गये। तुलसीदासजी पानी सूख जानेपर मल्लकीकी भाँति विरहवेदनासे तड़फड़ाने लगे। सारा दिन बीत गया, उन्हें पता नहीं चला। रातमें आकर श्रीहनुमान्जीने जगाया और उनकी दशा सुधार दी।

उन दिनों तुलसीदासजीकी बड़ी ख्याति गाँवकी लियों तोतेको पढ़ाते समय भी पढ़ाया करती थी। उनके द्वारा कई च घट गयीं, जिनसे उनकी प्रतिष्ठा बढ़ गई। उनके दर्शनको आने लगे। भीड़भाड़से गये, वे एक गुफामें रहने लगे। चाहे को निकलते ही नहीं थे। बहुत-से लोग आते लौट जाते। एक दिन दरियास्वामी आ द्वारपर अड़ गये कि मैं विना दर्शन किये लघुशंका करनेके लिये निकलनेपर तुलसी

उन्होंने कहा कि लघुशंका आनेपर तो आप बाहर निकलते हैं और हमलोगोंके आनेपर नहीं निकलते तो क्या हम लघुशंकासे भी गये-बीते हैं। अन्तमें उन्होंने प्रार्थना की कि एक मचान बाँधकर आप बाहर बैठ जायें, लोग दर्शन करके नीचेसे लौट जाया करेंगे। तुलसीदासजीने उनका हठ मान लिया, वे बाहर बैठ गये। सब लोग आकर दर्शन करते और अपने जीवनको धन्य बनाते। मचानपर बैठनेके बाद उनकी मनोदशा ऐसी हो गयी थी कि उनकी आँखें खुली रहतीं और सामनेके जंगलमें भगवान्की अनेकों लीलाएँ प्रत्यक्ष दीखतीं। उन दिनों वृन्दावन, सण्डीला आदि अनेक स्थानोंसे संत-महात्मा आते और इनका दर्शन करके कृतार्थ होते।

संवत् १६१६ में जब तुलसीदासजी कामदगिरिके पास निवास कर रहे थे, तब गो० श्रीगोकुलनाथजीकी प्रेरणासे श्री-सूरदासजी उनके पास आये। उन्होंने तुलसीदासजीको अपना सूरसागर दिखाया और दो पद गाकर सुनाये। तुलसीदासजी-ने पुस्तक उठाकर हृदयसे लगा ली और भगवान् श्रीकृष्णकी बड़ी महिमा गायी। सूरदासजीका हाथ पकड़कर उन्हें सन्तुष्ट किया और श्रीगोकुलनाथजीको एक पत्र लिख दिया। सात दिन सत्संग करके सूरदासजी लौट गये।

उन्हीं दिनों मेवाड़से मीराबाईका पत्र लेकर सुखपाल नामक ब्राह्मण आया था। उनकी चिट्ठी पढ़कर तुलसीदासने पद बनाकर उत्तर दिया कि सब छोड़कर भगवान्का भजन करना ही उत्तम है।

बड़े तड़के एक बालक आता। वह तुलसीदासको अपने कण्ठसे बड़े सुन्दर-सुन्दर पद सुनाता। एक बार प्रसन्न तुलसीदासजीने उसके लिये चार नये पद लिख दिये। ही दिनमें कण्ठस्थ कर लिये और दूसरे दिन बाह्र हठ करने लगा कि और पद लिख दीजिये। कर लिया और इसी प्रकार प्रतिदिन

राम-वन्देह।

बेरी सम, जयपि परम सनेही ॥ १ ॥

दि, विभीषण बंधु, भरत महत्तारी।

नि ब्रजवनिनिहि, भये मुद-मंगलकारी ॥ २ ॥

कि मनियत मुदत नुसेष्य जहां लैं।

खलि जेहि फूट बहुतक कहीं कहीं लैं ॥ ३ ॥

माति परमदित पूज्य प्रानते प्यारे।

राम-पद, पतो मतो हमारे ॥ ४ ॥

लिखने लगे। संवत् १६२८ में तुलसीदासजीने उन सब पदोंको इकट्ठा कर लिया जिनसे रामगीतावली और श्रीकृष्णगीतावली दो ग्रन्थ पूरे हो गये। उनमें कुछ सुधार करके श्रीहनुमान्जीको सुनाये, उन्होंने सुनकर बड़ी प्रसन्नता प्रकट की और आज्ञा की कि अब तुम अयोध्यामें जाकर रहो। हनुमान्जीकी आज्ञा पाकर तुलसीदासजीने वहाँसे यात्रा की।

उन दिनों प्रयागमें माघमेला था। वहाँ कुछ दिनोंतक वे ठहर गये। पर्वके छः दिन बाद उन्हें वटवृक्षके नीचे दो मुनियोंके दर्शन हुए। वे तपस्याकी मूर्ति थे, उनके मुख-मण्डलसे अलौकिक ज्योति निकल रही थी। तुलसीदास प्रणाम करके दूर ही खड़े हो गये। उन्होंने इशारेसे बुलाकर अपने पास बैठा लिया। उनके दिये हुए आसनपर न बैठकर गोस्वामीजी जमीनपर ही बैठ गये। वहाँ उस समय बड़ी कथा चल रही थी, जो कथा सूकरक्षेत्रमें इन्होंने अपने गुरु श्री-नरहरिदाससे सुनी थी। तुलसीदासजीके पूछनेपर उन मुनिने कहा कि पहले-पहल इसकी रचना श्रीशंकरजीने की है। उन्होंने पार्वती और काकभुशुण्डिको सुनायी, मैंने काकभुशुण्डिके सुनी और अब मैं (याज्ञवल्क्य) भरद्वाजको सुना रहा हूँ। कथा समाप्त होनेपर तुलसीदास अपने आसनपर लौट आये। दूसरे दिन उसी समय फिर वहाँ गये, परन्तु वहाँ न कथा थी, न ऋषि थे, न वह वट ही था। इन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ, भगवान्की लीला समझकर उन्होंने सन्तोष किया और वे वहाँसे काशीकी ओर चल पड़े। मार्गमें एक वटवृक्ष पड़ा, जिसके नीचे बैठते ही उनकी वृत्ति इस प्रकार चढ़ गयी कि तीन दिनतक उतरी ही नहीं। उसके बाद विन्ध्याचल (चुनारगढ़)के राजाको कैदखानेसे छुड़ाते हुए वे काशी पहुँचे और वहाँ प्रह्लादघाटपर एक ब्राह्मणके घर निवास किया। वहाँ उनकी कवित्वशक्ति स्फुरित हो गयी और वह संस्कृत-रचना करने लगे। यह एक अद्भुत बात थी कि दिनमें वे जितनी रचना करते रातमें सब की-सब लुप्त हो जाती। यह घटना रोज घटती, परन्तु वे समझ नहीं पाते थे कि मुझको क्या करना चाहिये ?

आठवें दिन तुलसीदासजीको स्वप्न हुआ। भगवान् शंकरने कहा कि तुम अपनी मापामें काव्य-रचना करो। नींद उचट गयी, तुलसीदास उठकर बैठ गये, उनके हृदयमें स्वप्नकी आवाज गूँजने लगी। उसी समय भगवान् शिव और माता पार्वती दोनों ही उनके सामने प्रकट हुए। तुलसीदासने साष्टांग प्रणाम किया। शिवजीने कहा—भैया ! अपनी मातृ-मापामें काव्य निर्माण करो, संस्कृतके पचदेमें मत पड़ो।

जिससे सबका कल्याण हो वही करना चाहिये। विना सोचे-विचारे अनुकरण करनेकी आवश्यकता नहीं है, तुम जाकर अयोध्यामें रहो और वहीं काव्य-रचना करो। मेरे आशीर्वादसे तुम्हारी कविता सामवेदके समान सफल होगी।' इतना कहकर श्रीगौरीशंकर अन्तर्धान हो गये और उनकी कृपा एवं अपने सौभाग्यकी प्रशंसा करते हुए तुलसीदासजी अयोध्या पहुँचे।

वे सरयूस्नान करके अयोध्याके मन्दिरों, गलियों और अरण्योंमें विचरने लगे। एक संतने उनसे कहा—'चलिये आपके रहनेके लिये एक रमणीय स्थान ढूँढ़ें।' वे उन्हें एक स्थानपर ले गये, जहाँ बहुत-से बरगदके वृक्ष लगे हुए थे। उनमें एक सबसे बड़ा घट-वृक्ष था, जिसके नीचे बड़ी ही सुन्दर वेदी थी। उस वेदीपर अग्निके समान देदीप्यमान एक महात्मा सिद्धासनसे बैठे हुए थे। वह स्थान तुलसीदासजीको इतना अच्छा लगा कि उनके मनमें हठात् यह इच्छा हो गयी कि यहीं कुटी बनाकर रहें। जब तुलसीदासजी उन महात्माके पास गये, तब उन्होंने अपना आसन छोड़ दिया और कहा कि मेरे गुरुने जो आदेश किया था, वह पूरा हो गया। उन्होंने कहा था कि यहीं तुलसीदासजी रामायणकी रचना करेंगे, इसलिये यह सिद्ध पीठ है, श्रीहनुमान्जीके बलसे आदिकवीश्वर वाल्मीकि ही तुलसीदासजीके रूपमें प्रकट होकर भाषामें रामकथाका विस्तार करेंगे, उनके आते ही यह बगीचा और कुटी उन्हें सौंप देना और शरीर त्याग करके मेरे पास आ जाना। इतना कहकर वे वहाँसे हट गये और योगसे अग्नि धारण करने लगे। उनका शरीर तुलसीदासजीके सामने ही जलकर भस्म हो गया। यह कौतुक देखकर गोखामीजीके मुखसे एकाएक निकल पड़ा—'भगवन्! तुम्हारी वलिहारी है।'।

तुलसीदासजी वहाँ रहने लगे। एक समय दूध पीते थे, भगवान्का भरोसा था, संसारकी चिन्ता उनका स्पर्श नहीं कर पाती थी। कुछ दिन यों ही बीते। संवत् १६३१ आ गया। उस वर्ष चैत्र शुक्ल रामनवमीके दिन प्रायः वैसा ही योग जुट गया था, जैसा त्रेतामें रामजन्मके दिन था। उस दिन प्रातःकाल श्रीहनुमान्जीने प्रकट होकर तुलसीदासजीका अभिषेक किया, शिव, पार्वती, गणेश, सरस्वती, नारद और शेषने आशीर्वाद दिये और सबकी कृपा एवं आज्ञा प्राप्त करके श्रीतुलसीदासजीने श्रीरामचरितमानसकी रचना प्रारम्भ की। दो वर्ष सात महीने छब्बीस दिनमें श्रीरामचरितमानसकी रचना समाप्त हुई।

संवत् १६३३ मार्गशीर्ष मासके शुक्लपक्षमें रामविवाहके दिन सातों काण्ड पूर्ण हो गये।

यह कथा पाखण्डियोंके छल-प्रपञ्चको मिटानेवाली है। पवित्र सात्त्विक धर्मका प्रचार करनेवाली है। कलिकालके पाप-कलापका नाश करनेवाली है। भगवत्प्रेमकी छटा दिखानेवाली है। संतोंके चित्तमें भगवत्प्रेमकी लहर पैदा करनेवाली है। भगवत्प्रेम श्रीशिवजीकी कृपाके अधीन है, यह रहस्य बतानेवाली है। इस दिव्य ग्रन्थकी समाप्ति मंगलवारको हुई, उसी दिन इसपर लिखा गया कि शुभमिति हरिः ओम् तत्सत्। देवताओंने जय-जयकारकी ध्वनि की और फूल बरसाये। सच्ची बात तो यह है कि यह ग्रन्थ जिस दिन प्रारम्भ किया गया था उसी दिन समाप्त भी हो गया था, परन्तु मनुष्यकी दुर्बल लेखनीने इसके पूरा होनेमें इतना विलम्ब लगा दिया। उसी समय श्रीगणेशजीने इस ग्रन्थकी पाँच प्रतियाँ लिखीं और वे तत्काल सत्यलोक, कैलास, नागलोक, द्युलोक और दिक्पाललोकमें भेज दी गयीं। चारों ओर आनन्द मनाया जाने लगा। देवता, मनुष्य आदि सभी सम्प्रदायोंके महात्माओंने इसे स्वीकार किया। इसके पश्चात् श्रीहनुमान्जीने प्रकट होकर अथसे इतितक पूरी पुस्तक सुनी। श्रीतुलसीदासजीको वरदान दिये, रामायणकी प्रशंसा की। श्रीरामचरितमानस क्या है इस बातको सभी अपने-अपने भावके अनुसार समझते एवं ग्रहण करते हैं। परन्तु अब भी उसकी वास्तविक महिमाका स्पर्श विरले ही पुरुष कर सके होंगे।

मनुष्योंमें सबसे प्रथम यह ग्रन्थ सुननेका सौभाग्य प्राप्त हुआ मिथिलाके परम संत श्रीरूपारुणस्वामीजीने विदेह जनकके भावमें ही मग्न रहते थे और जामाता समझकर प्रेम करते थे। गोस्वामि अच्छा अधिकारी समझा और श्रीरामचरितमानसके बाद बहुतोंने रामायणकी कथा भगवान्की आज्ञा हुई कि तुम काशी जाओ, जीने वहाँसे प्रस्थान किया।

काशीमें आकर गोखामीजीने मग्न अज्ञपूर्णोंको श्रीरामचरितमानसका पाठ सुनानेवाली श्रीविश्वनाथजीकी मूर्तिके पास रख दी, ५ समय बड़े-बड़े विद्वान्, संन्यासी, महात्म सबके सामने पट खोला गया, सबने वरं दिव्याक्षरोंसे पुस्तकपर लिखा हुआ है और नीचे हस्ताक्षर है सही शंकर। न।

बल्कि सब लोगोंने अपने कानोंसे सुना 'सत्यं शिवं सुन्दरम्' । यह बात चारों ओर फैल गयी, लोगोंमें आनन्दका समुद्र उमड़ पड़ा । जय-जयकी ध्वनि होने लगी । सभी अपना-अपना प्रेम प्रकट करने लगे ।

पण्डितोंके मनमें बड़ी चिन्ता हुई, उन्होंने सोचा हमारा तो सब मान-महातम ही खो गया । यह आशीर्वादात्मक ग्रन्थ जब सब लोग पढ़ेंगे तब फिर हम पण्डितोंको कौन पूछेगा ? वे दल बाँधकर निन्दा करने लगे और उस पुस्तकको ही नष्ट कर देनेका उद्योग करने लगे । पुस्तक चुरानेके लिये दो चार भेजे गये । उन्होंने जाकर देखा कि तुलसीदासकी कुटीके आस-पास दो वीर हाथमें धनुष-बाण लेकर पहरा दे रहे हैं । वे बड़े ही सुन्दर श्याम और गोरे वर्णके थे । रातभर उनकी सावधानी देखकर चोर बड़े प्रभावित हुए और उनके दर्शनसे उनकी बुद्धि भी शुद्ध हो गयी । उन्होंने तुलसीदासजीके पास जाकर सब वृत्तान्त कहा और पूछा कि आपके वे पहरेदार कौन हैं ? तुलसीदासजीकी आँखोंसे आँसूकी धारा बह चली, बाणी गद्गद हो गयी । अपने प्रभुके कृपासमुद्रमें वे डूबने-उतराने लगे । उन्होंने अपनेको सँभालकर कहा—'तुम बड़े भाग्यवान् हो, तुम धन्य हो, तुम्हें भगवान्के दर्शन प्राप्त हुए ।' उन चोरोंने अपना रोजगार छोड़ दिया और वे भजनमें लग गये । तुलसीदासजीने कुटीकी सब वस्तुएँ छुटा दीं, मूल पुस्तकयन्त्रके साथ अपने मित्र टोडरमलके घर रख दी । श्रीगोस्वामीजीने एक दूसरी प्रति लिखी । उसीके आधारपर गुप्तककी प्रतिलिपियाँ तैयार होने लगीं । दिन-दूना, रात-चौगुना प्रचार होने लगा । पण्डितोंका दुःख बढ़ने लगा, —'सिद्ध तान्त्रिक बटेश्वर मिश्रसे प्रार्थना की कि हमारी पीड़ा हो रही है ! किसी प्रकार तुलसीदासका ग्रन्थ मिले । उन्होंने मारण-प्रयोग किया और प्रेरणा दी । भैरव तुलसीदासके आश्रमपर गये । वहाँ तुलसीदासजीकी रक्षा करते देखकर वे भयभीत हुए । तुलसीदासजीका प्रयोग करनेवाले बटेश्वर मिश्रके पुत्रसमूह ने उनका समाधान नहीं किया । अतः भी पण्डितोंका समाधान नहीं हुआ । तुलसीदासजीके पास जाकर कहा कि तुलसीदासजीकी पुस्तक सही तो कर दी है परन्तु तुलसीदासजीकी पुस्तक है यह बात नहीं बतलायी है । अब तुलसीदासजीके पुत्रसमूह ने कहा कि यह किसके समकक्ष है । तुलसीदासजीने गमायणकी पुस्तक माँगायी । उसका तुलसीदासजीने तुलसीदासजीके पुत्रसमूह को दे दिया, उन्हें बड़ा आनन्द हुआ । तुलसीदासजीने गमायणकी पुस्तक दे दी—

आनन्दकानने ह्यस्मिन् जङ्गमस्तुलसीतरुः ।

कवितामञ्जरी भाति रामभ्रमरभूषिता ॥

जब पण्डितोंने आकर श्रीमधुसूदन सरस्वतीजीसे पूछा तब स्वामीजीने कहा कि यह बात श्रीशंकरजीसे ही क्यों न पूछ ली जाय । पण्डितोंने स्वीकार किया । श्रीशंकरजीके सामने संघे ऊपर वेद, वेदोंसे नीचे शास्त्र, शास्त्रोंसे नीचे पुराण और पुराणोंके नीचे रामचरितमानस रख दिया गया । प्रातःकाल पट खुलनेके समय लोगोंकी भीड़ इकट्ठी हो गयी, लोगोंने बड़े आश्चर्यके साथ देखा कि वेदोंके ऊपर श्रीरामचरितमानस ग्रन्थ रक्खा हुआ है । पण्डितलोग संकोचसे गड़ गये । उन्होंने तुलसीदासजीसे क्षमा माँगी, उनके चरणोदक लिये ।

नवद्वीपके एक बड़े भारी विद्वान् थे, उनका नाम था श्रीरविदत्त । उन्होंने तुलसीदासजीके न चाहनेपर भी उनसे शास्त्रार्थ किया । जब हार गये, तब उन्हें बड़ा दुःख हुआ । श्रीगोस्वामीजी ज्ञान करने जा रहे थे कि वे उन्हें मारनेके लिये लाठी लेकर पहुँच गये । परन्तु रक्षकरूपमें श्रीहनुमान्जीको देखकर भाग गये और अपनी करनीपर आप ही लब्ध हुए । उन्होंने जाकर गोस्वामीजीको प्रसन्न किया और वर देनेके लिये बड़ा हठ किया । उन्होंने यही वर माँगा कि आप काशीपुरी छोड़ दीजिये । तुलसीदासजी वचन दे चुके थे, इसलिये विवश थे । उन्होंने भगवान्शंकरसे प्रार्थना करके दक्षिण दिशाके लिये प्रस्थान किया । श्रीशिवजीने तुलसीदासजीको दर्शन देकर उनके क्षुब्ध मनको धैर्य दिया और लौटा लिया ।

श्रीतुलसीदासजीका जाना सुनकर रविदत्तपण्डित भगवान् शंकरके दर्शन करने गये । उनके जाते ही मन्दिरका पट बंद हो गया और क्रोधभरी आवाज सुनायी पड़ी कि जाकर गोस्वामीजीके पैरपर गिरो और विनय करके उन्हें मना लाओ । उन्हें यहीं लाकर बसाओ, नहीं तो तुम्हारा नाश हो जायगा । जब टोडरमलजीको यह बात मालूम हुई, तब उन्होंने आकर तुलसीदासजीसे बड़ी विनती की और बहुत आग्रह करके अस्सीघाटपर रहनेके लिये स्थान और गंगाजीका घाट बनवा दिया । श्रीगोस्वामीजी वहीं रहने लगे । रातमें तलवार लेकर कलियुग आया, उसने तुलसीदासजीको भयभीत करके कहा—'अपनी सब पुस्तकें जलमें डुबा दो, नहीं तो मैं तुम्हें सावधान किये देता हूँ कि तुम्हें बड़ा कष्ट दूँगा ।' इतना कहकर वह चला गया । उन्होंने श्रीहनुमान्जीका ध्यान किया । श्रीहनुमान्जीने कहा—'ऐसे तो वह मानेगा नहीं, तुम अपनी विनयावली लिखकर दो तो मैं उसे दण्ड दिलाऊँ ।' श्रीगोस्वामीजीने उसी

समय विनयावलीका निर्माण किया। भगवान् ने सुनकर उसपर सही कर दी और तुलसीदासजीको निर्भय कर दिया।

गोस्वामीजीने जनकपुरकी यात्रा की। रास्तेमें बहुत-से लोगोंका कल्याण किया। अनेकों चमत्कार प्रकट हुए। एक स्थानपर धनीदासने आकर कहा कि 'कल मेरे प्राण जानेवाले हैं, मैंने यह कहकर कि भगवान् स्वयं भोजन कर रहे हैं चूहेको प्रसाद खिला दिया। यहाँके जमींदार रघुनाथसिंहको मेरा अपराध मालूम हो गया। उन्होंने कहा है कि यदि कल मेरे सामने भगवान् भोजन नहीं करेंगे तो मैं तुम्हारा वध कर डालूँगा। अब आप मेरी रक्षा कीजिये।' गोस्वामीजीने उन्हें ढाढ़स बँधाया, धनीदासने रसोई बनायी और जमींदारके सामने आकर भगवान् ने भोजन किया। गोस्वामीजीने भगवान् की महिमा गायी, जमींदार उन्हें अपने घर ले गया। उसके गाँवका नाम बदलकर रघुनाथपुर रख दिया। वहाँसे चलकर विचरते-विचरते वे हरिहरक्षेत्र पहुँचे और मिथिला पास ही रह गयी। श्रीजनकनन्दिनी श्रीजानकीजी एक बालिकाका वेप धारण करके आयीं और उन्होंने गोस्वामीजीको खीर खिलायी। जब गोस्वामीजीको यह बात मालूम हुई, तब वे उनकी अहेतुकी दयाका अनुभवकर विह्वल हो गये।

आगे चलनेपर ब्राह्मणोंने उनके पास आकर कहा कि हम-लोग बड़ी विपत्तिमें हैं। यहाँके नवाबने हमारी बारहों गाँवोंकी वृत्ति छीन ली है। गोस्वामीजीने श्रीहनुमान्जीका स्मरण किया और उन्होंने दण्ड देकर उनकी वृत्ति वापस करा दी। संवत् १६४० में वे मिथिलासे काशी आये और वहाँ दोहावलीका संग्रह किया। संवत् १६४१ मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी रविवारको उन्होंने वाल्मीकीय रामायणका लिखना समाप्त किया। संवत् १६४२ वैशाख शुक्ल श्रीजानकीनवमीके दिन इन्होंने शतसर्दका लिखना प्रारम्भ किया।

एक बार काशीमें महामारीका प्रकोप हुआ। सब लोगोंने इड़ी दीनतासे प्रार्थना की कि हे स्वामिन् ! आप हमलोगोंकी प्रार्थना सुनिये। हमलोग बड़े निर्वल हैं। हमारी रक्षा भगवान् के सेवक या स्वयं भगवान् ही कर सकते हैं। उनकी दीनता देखकर गोस्वामीजीका कोमल चित्त द्रवित हो गया और उन्होंने कविच बनाकर भगवान् से प्रार्थना की। भगवान् की कृपासे महामारी भग गयी, सब लोग सुखी हो गये।

एक दिन महाकवि केशवदास तुलसीदासजीसे मिलने आये। बाहरसे उन्होंने सूचना भेजी कि मैं मिलना चाहता हूँ। गोस्वामीजीने कहा—'केशव प्राकृत कवि हैं, उन्हें आने दो।' यह बात केशवके कानोंमें पड़ी, वे विना मिले ही लौट

गये। अपनी तुच्छता उनकी समझमें आ गयी और वहाँके सेवकके पुकारनेपर उन्होंने कहा कि मैं कल आऊँगा। घर जाकर रातोंरात रामचन्द्रिकाकी रचना की और दूसरे दिन गोस्वामीजीके पास आये। दोनों खूब दिल खोलकर मिले, बड़ा आनन्द आया।

आदिलशाही राज्यके दानाध्यक्ष दत्तात्रेय नामके ब्राह्मण गोस्वामीजीके पास आये। उनके प्रसाद माँगनेपर गोस्वामीजीने अपनी हस्तालिखित वाल्मीकीय रामायणजीकी पोथी दे दी। उन दिनों जिसपर विपत्ति आती वही गोस्वामीजीके पास आता और गोस्वामीजी उसकी रक्षा करते। नीमसारके वनखण्डीजीके पास तीर्थयात्रा करता हुआ एक प्रेत आया, गोस्वामीजीके दर्शनमात्रसे ही वह प्रेतयोनिसे छूट गया और दिव्यरूप धारण करके भगवान् के धाममें चला गया। वनखण्डीजीकी प्रार्थनासे गोस्वामीजीने तीर्थयात्रा की। अयोध्यामें पहुँचकर उन्होंने गायकको रामगीतावली दे दी। वहाँसे वे अनेकों तीर्थोंमें गये, कहीं दुःखियोंकी रक्षा करते, कहीं सत्संगसे साधुओंको आनन्दित करते, कहीं भगवान् की कथा कहते और कहीं प्रेममें मग्न होकर नाचने लगते। उस यात्रामें गोस्वामीजीने कितने लोगोंका लौकिक, पारलौकिक और पारमार्थिक कल्याण साधन किया यह वर्णनातीत है।

नीमसार पहुँचकर वनखण्डीजीकी इच्छाके अनुसार सब तीर्थस्थानोंको हूँद निकाला और उनकी स्थापना की। उस समय संवत् १६४९ था। वहाँसे अनेक स्थानोंमें होते हुए वृन्दावन पहुँचे। वहाँ रामघाटपर ठहरे। चारों ओर धूम मच गयी। लोग दर्शनके लिये आने लगे। गोस्वामीजी नामा स्वामीके पास गये। उन्होंने बड़ा सम्मान उन्हींके साथ भगवान् का दर्शन करनेके लिये श्रीमद दर्शन करने गये। तुलसीदासजीको राम-उप-श्रीमदनमोहनजीने धनुष-बाण धारण करते दर्शन दिया। भगवान् बड़े ही भक्तवत्सल ऐसी ही होती है। बरसानेभरमें यह गोस्वामीजीके स्थानपर बड़ी भीड़ हो उपासकोंके मनमें द्वेषभाव आ गया, वे करनेपर शंका करने लगे। उन्हें गोस्वामीजीने मैया ! रामने अपने सेवकोंका प्रण कब नहीं रक्खा, अपने भक्तोंकी इच्छा पूर्ण करते हैं।

कुछ लोग दक्षिण देशसे भगवान् रा स्थापना करनेके लिये श्रीअवध जा रहे थे।

उन्होंने विश्राम किया। उदय नामके ब्राह्मण वह मूर्ति देखकर मुग्ध हो गये। उन्होंने चाहा कि इस मूर्तिकी स्थापना यहीं हो जाय। गोस्वामीजीसे प्रार्थना की। दूसरे दिन जंत्र वे लोग उस प्रतिमाको उठाकर ले जाना चाहे तब वह उठी ही नहीं। तब उसकी स्थापना वहीं कर दी! गोस्वामीजीने उनका नाम श्रीकौसल्यानन्दन रख दिया। गोस्वामीजीके विद्या पढ़नेके समयके गुरुभाई नन्ददासजी कनौजिया यहीं मिले। उनके साथ भगवान्का दर्शन एवं प्रसाद पाकर भक्तोंको आनन्दित कर गोस्वामीजीने चित्रकूटकी यात्रा की।

चित्रकूटमें सतकाम नामके एक ब्राह्मण गोस्वामीजीके पास आये। उनकी इच्छा थी कि मैं गोस्वामीजीसे दीक्षा लूँ। गोस्वामीजीने देखा कि अभी इसके मनमें कामविकार है, इसलिये दीक्षा नहीं दी। वे ब्राह्मण वहीं हठ करके टिक गये। एक दिन एक स्त्रीके आनेपर उनकी वासना व्यक्त हो गयी, उनके मनकी अवस्था देखकर गोस्वामीजीने उन्हें समझाया, प्रेमसे उनका विकार नष्ट कर दिया। वे ब्राह्मण गोस्वामीजीके चरणोंपर गिर पड़े और उनके कृपापात्र हो गये। एक बड़ा दरिद्र ब्राह्मण दरिद्रतासे व्यथित होकर मन्दाकिनीमें डूबने जा रहा था, गोस्वामीजीने पारस पत्थर प्रकट करके उसकी दरिद्रता नष्ट कर दी।

दिल्लीके बादशाहने अपना आदमी भेजकर गोस्वामीजीको बुलवाया। जब गोस्वामीजी चित्रकूटसे चलकर ओढ़छा होते हुए दिल्ली जाने लगे, तब ओढ़छेके पास रातमें केशवदास प्रेतके रूपमें मिले। गोस्वामीजीने विना प्रयास ही उनका उद्धार किया और वे विमानपर चढ़कर स्वर्ग गये। चरचारीके लड़की, जो कि बहुत ही सुन्दरी थी, उसका विवाह गय हो गया था। बरकी माताने सन्तान होते ही दी थी कि मेरे पुत्र हुआ है, परन्तु अब तो ग, लोग करते ही क्या? जब गोस्वामीजी लोगोंने उन्हें घेर लिया और प्रार्थना की जा कीजिये। गोस्वामीजीने श्रीरामचरित-मंथ किया और वह स्त्रीसे पुरुष हो गया। गोस्वामीजीका शरीर पुलकित हो गया और प्रकटित ही 'जय जय सीताराम' निकल गया।

जो दिल्ली पहुँचे। बादशाहने दरबारमें बुलाकर जमत्कार दिखाओ। गोस्वामीजीने कहा कि जमत्कार मान्यम नहीं। बादशाहने खीझकर त्याग दिया। उनके जेलमें जाते ही वानरोंने बड़ा

उत्पात किया, महलमें कोहराम मच गया। बादशाहको बड़ी चोट आयी, फिर तो तुरंत गोस्वामीजी जेलसे छोड़ दिये गये और बड़ा अनुनय-विनय करके उनसे अपराध क्षमा कराया गया। बादशाहने बड़े सम्मानके साथ उन्हें विदा किया।

दिल्लीसे चलकर अनेकों प्राणियोंका उद्धार करते हुए लोगोंको अपने धर्ममें स्थिर और भगवान्की ओर बढ़ाते हुए वे अयोध्या पहुँचे। वहाँ एक भक्त भजन गाया करते थे। उनके भजनमें कुछ अशुद्धि थी, गोस्वामीजीने उसे सुधारनेको कहा। वे सुधार न सके, इससे उनके भजनमें विघ्न पड़ गया। स्वप्नमें गोस्वामीजीसे भगवान्ने कहा—'तुम उसके भजनमें शुद्ध-अशुद्धका विचार मत करो। वह जैसे भजन करता है, वैसे ही करने दो।' गोस्वामीजीने जाकर उससे कहा कि 'तुम जैसे गाते थे, वैसे ही गाया करो।' गोस्वामीजीने उनके मुखसे भगवान्की बाललीला सुनी। बड़ा आनन्द हुआ। उन्हें पीताम्बर देकर गोस्वामीजीने सम्मान किया।

मुरारीदेवसे भेंट करके मन्मथदासके साथ गोस्वामीजी काशी आये। काशीमें उन्होंने क्षेत्रसंन्यास ले लिया। शरीर बृद्ध हो गया था, फिर भी वे माघके महीनेमें सूर्योदयसे पूर्व गंगामें खड़े होकर मन्त्रजप किया करते थे। रोएँ खड़े होते, शरीर काँपता होता, परन्तु उन्हें इसकी तकनीक भी परवा नहीं। एक दिन गंगास्नान करके निकलते समय उनकी घोतीका दो घूँद छीटा एक बेझापर पड़ गया। उसकी मनोदशा ही बदल गयी। वह बहुत देरतक उन्हें एकटक देखती रही, पीछे उसके मनमें बड़ा निर्वेद हुआ। उसकी आँखोंके सामने नरकके अनेकों दृश्य आ गये। उसने सब वस्त्रोंसे अपना पिण्ड छुड़ा लिया और उपदेश लेकर भगवान्के गुणोंका गायन करने लगी। गंगापार हरिदत्त नामके एक ब्राह्मण रहते थे। वे बहुत ही दरिद्र थे, उन्होंने गोस्वामीजीसे अपना दुःख निवेदन किया। गोस्वामीजीने गंगामातासे प्रार्थना की, उन्होंने उसको बहुत-सी जमीन देकर उसकी विपत्ति नष्ट कर दी।

एक मुलई नामका कलवार था, वह भक्तिपथ और गोस्वामीजीकी निन्दा किया करता था। उसकी मृत्यु हो गयी, सब लोग उसे टिकडीपर सुलाकर श्मशान ले गये। उसकी स्त्री रोती हुई आयी, उसने गोस्वामीजीको प्रणाम किया। गोस्वामीजीके मुँहसे निकल गया सौभाग्यवती होओ। उसने अपने पतिकी दशा बतलायी, तब तुलसीदासजीने उसके शवको अपने पास मँगावा लिया और मुँहमें चरणामृत देकर

उसे जीवित कर दिया। उसी दिनसे गोस्वामीजीने नियम ले लिया और बाहर बैठना छोड़ दिया।

तीन बालक बड़े ही पुण्यात्मा थे। वे प्रतिदिन गोस्वामीजी-के दर्शन के लिये आते। गोस्वामीजी उनका प्रेम पहचानते थे। वे केवल उन्हें ही दर्शन देनेके लिये बाहर निकलते और फिर अंदर बैठ जाते। जिन्हें दर्शन नहीं मिलता, वे इस बातसे अप्रसन्न थे, गोस्वामीजीको पक्षपाती बतलाते। एक दिन गोस्वामीजीने उनका महत्त्व सब लोगोंपर प्रकट किया। उनके आनेपर भी वे बाहर नहीं निकले। गोस्वामीजीका दर्शन न मिलनेपर उन तीनोंने अपने शरीर त्याग दिये। गोस्वामीजी बाहर निकले और सबके सामने भगवान्का चरणामृत विलाकर उन्हें जीवनदान दिया।

संवत् १६६९ वैशाख शुद्धमें टोटरमलजीका देहान्त हुआ। उसके पाँच महीने बाद उनके दोनों लड़कोंको उनकी धन-सम्पत्ति गोस्वामीजीने बाँट दी। इसके बाद छोटी-मोटी और कई रचनाएँ कीं, बाहुपीड़ा होनेपर हनुमानचाहुकका निर्माण किया। पहलेके ग्रन्थोंको दुहराया, दूसरोंसे लिखाया। संवत् १६७० रीतिनेपर जहाँगीर आया, यह बहुत-सी जमीन और धन देना चाहता था, परन्तु गोस्वामीजीने ली नहीं। एक दिन गीरबलकी चर्चा हुई, उनकी बुद्धि और वाक्पटुताकी प्रशंसा की गयी। गोस्वामीजीने कहा—‘खेद है कि इतनी बुद्धि पाकर उन्होंने भगवान्का भजन नहीं किया।’

एक दिन एक अयोध्याका भंगी आया। गोस्वामीजीने उसे भगवान्का स्वरूप समझकर अपने हृदयसे लगा लिया। गिरनारके बहुत-से सिद्ध आकाशमार्गसे आये। वे तुलसीदास-का दर्शन करके बड़े आनन्दित हुए। उन्होंने बड़े प्रेमसे पूछा कि तुम कलियुगमें रहते हो फिर भी कामसे प्रभावित नहीं होते, इसका क्या कारण है? यह योगकी शक्ति है अथवा भक्तिका बल है। गोस्वामीजीने कहा—‘मुझे न भक्तिका बल है, न ज्ञानका बल है, न योगका बल है। मुझे तो केवल भगवान्के नामका भरोसा है।’ गोस्वामीजीका उत्तर सुनकर वे सिद्ध बहुत प्रसन्न हुए। उनसे आशा लेकर गिरनार चले गये।

गोस्वामीजीके पास चन्द्रमणि नामका एक भाट आया। उसने उनके चरणोंमें गिरकर प्रार्थना की—‘मेरी आधी उमर विषयोंके भोगमें ही बीत गयी। अब जो बची है, वह भी वैसे ही न बीत जाय। इन्द्रियोंके कारण मेरी बड़ी हँसी हुई। कहीं अब भी न हो। मेरे मनमें काम-क्रोधादि बड़े-बड़े खल

रहते हैं। कहीं अब भी वे न रह जायें? गोस्वामीजी महाराज! अब मुझे भगवान्के चरणोंमें ही रखिये। काशीसे मत हटाइये।’ गोस्वामीजीने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। बड़ी प्रसन्नतासे कहा—‘तुम यहीं हमेशा रहो और भगवान्का गुणगान करो।’

गोस्वामीजीके पास चन्द नामका एक हत्यारा ब्राह्मण आया। दूर खड़ा होकर वह राम-राम कहने लगा। अपने इष्टदेवका नाम सुनकर तुलसीदास आनन्दमग्न हो गये और उसके पास जाकर उसे हृदयसे लगा लिया। आदरसे भोजन कराया और बड़ी प्रसन्नतासे कहा—

तुलसी जाके मुखनि ते, धोषेहुँ निकसत राम।
ताके पगकी पगतरी, मोर तनको चाम ॥

यह बात बात-की-बातमें सारे नगरमें फैल गयी। सन्ध्या होते-होते बड़े-बड़े शानी, ध्यानी विद्वान् इकट्ठे हो गये। उन लोगोंने गोस्वामीजीसे पूछा—‘यह हत्यारा कैसे शुद्ध हो गया?’ गोस्वामीजीने कहा—‘वेदोंमें, पुराणोंमें नाममहिमा लिखी है, उसे पढ़कर देख लीजिये।’ उन लोगोंने कहा कि लिखा तो है, परन्तु हमारा विश्वास नहीं होता। आप कोई ऐसा उपाय करें जिससे हमारा विश्वास हो जाय। गोस्वामीजीने उसके हाथोंसे भगवान् शिवके नन्दीको भोजन कराया, यह देखकर सबको विश्वास हो गया। चारों ओर जय-जयकी ध्वनि होने लगी। निन्दकोंने गोस्वामीजीके पैरोंपर पड़कर क्षमा माँगी।

वह ब्राह्मण दिनभर गोस्वामीजीके स्थानपर बैठकर लोभवश राम-राम रटता। सन्ध्याके समय श्रीहनुमान्जी धन दे देते थे। उसने भगवान् रामके दर्शनके लिये किया। गोस्वामीजीने कहा—‘पेड़पर चढ़कर त्रिशूल भगवान्के दर्शन हो जायेंगे।’ वह त्रिशूल चढ़ा, परन्तु कूदनेकी हिम्मत नहीं पड़ी। पछाही घुड़सवार उधरसे जा रहा था, उस और पेड़पर चढ़कर त्रिशूलपर कूद पड़ा। प्राप्त हो गये। हनुमान्जीने उसे तत्त्वज्ञानसे

गोस्वामीजीका अन्तिम समय आ गया। दशा देखकर लोगोंसे कहा—‘श्रीरामचन्द्रजीके करके अब मैं मौन होना चाहता हूँ। आपलोग मुखमें अब तुलसी और सोना डालें।’ संवत् कृष्ण तृतीया शनिवारको गंगाके तटपर अस्सी

जीने राम-राम कहते हुए अपने शरीरका परित्याग किया ।

इस प्रकार श्रीहनुमान्जीकी प्रेरणा और आज्ञासे तुलसी-दासजीके रूपमें पुनर्जन्म लेकर महर्षि वाल्मीकिने भगवान् रामके पवित्र चरित्रका लोगोंमें विस्तार किया । जिसके श्रवणसे, कीर्तनसे, स्मरणसे लोगोंको अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष इन चारों पुष्पायोंकी प्राप्ति होती है और सबसे बढ़कर भगवत्प्रेमकी उपलब्धि होती है । श्रीगोस्वामीजी अमर हैं, वे अब भी श्रीरामचरित्रमानसके रूपमें हमलोगोंके बीचमें विद्यमान हैं और अनन्त कालतक हमलोगोंमें ही रहकर हमलोगोंका कल्याण करेंगे । भक्त भगवान्से पृथक् नहीं होते । भक्त ही भगवान्के मूर्त स्वरूप हैं, वे कृपा करके हमारे हृदयको शुद्ध करें और भगवान्के चरणोंमें निष्कपट प्रेम दें ।

यह संक्षिप्त जीवनी गोसाईंजीके समकालीन श्रीवेनीमाधवदास-जीद्वारा रचित मूलगोसाईंचरित नामक पोथीके आधारपर लिखी गयी है । कुछ सज्जनोंने इस पोथीको अप्रामाणिक माना है, परन्तु महात्मा बालकरामजी विनायकजी, रायबहादुर बाबू श्यामसुन्दरदासजी, स्वर्गीय श्रीरामदासजी गौड़ आदि महात्मा-भाषोंने इसको अत्यन्त विश्वसनीय और प्रामाणिक माना है । वेनीमाधवदासजीकी पहली भेंट श्रीगोसाईंजीसे संवत् १६०९ और १६१६के बीच हुई थी । गोसाईंजी महाराज १६८० में साकैतवासी हुए थे । इतने लम्बे परिचयवाले सज्जनकी लिखी जीवनीको अप्रामाणिक कैसे कहा जा सकता है ? इसके सम्बन्धमें स्व० गौड़जीने लिखा था—

मूलगोसाईंचरितमें वे सभी बातें मौजूद हैं जिनका अन्तःसाक्ष गोस्वामीजीकी रचनाओंसे मिलता है । उन बातों-को यहाँ दोहरानेसे लेखका कलेवर बहुत बढ़ जाता है । उन सुभीतेसे और लेख लिखे जा सकते हैं । यहाँ हम कहना चाहते हैं कि जो बातें अप्राकृतिक मालूम समान बातें भक्तोंकी कथाओंमें, संसारके सभी पोथी जाती हैं । जो बातें घटनासम्बन्धी

असंगति लिये हुए जान पड़ती हैं, उनकी सत्यताकी परख उन कसौटियोंपर नहीं की जा सकती जिनको अभी इतिहास स्वयं विश्वासयोग्य नहीं ठहरा पाया है । लिखा है कि गोसाईंजीसे चित्तुखाचार्य मिले थे, परन्तु चित्तुखाचार्य कब जन्मे, कहाँ जन्मे, इसका ही निश्चय नहीं है । मूलगोसाईंचरितसे उनके समयका कुछ पता लग जाता है । मीराबाईके देहान्तवर्षके सम्बन्धमें स्वयं झगड़ा है तो गोस्वामीजीसे उनके पत्रव्यवहार-की बात क्यों संदिग्ध मानी जाय ? इसीको क्यों न प्रमाण मानकर यह सिद्ध किया जाय कि मीराबाईकी मृत्यु १६२०के लगभग हुई जिससे कि उदयपुर-दरवार और भारतेन्दुजीकी बातकी भी पुष्टि होती है ? मीराकी ससुरालवालोंके निकट तो मीरा तभी मर गयी जब उन्होंने गृहस्थी छोड़ वैराग्य लिया । इस प्रकार वेनीमाधवदास जो अपने समयकी बात लिखते हैं, क्यों न स्वयं प्रमाणकी तरह ग्रहण किये जायें ?

वजाय इसके कि हम मूलगोसाईंचरितकी बातोंके इतिहासकी संदिग्ध सामग्रीसे परखें, क्यों न हम उस संदिग्ध सामग्रीकी ही मूलगोसाईंचरितसे जाँच करें ?

वेनीमाधवदासजी गोसाईंजीके शिष्य थे और श्रद्धालु भक्त थे । सम्भव है कि गुरुके सम्बन्धमें अपने विश्वासके अनुसार कुछ सुनी-सुनायी बातें भी लिखी हों । अच्छे-से-अच्छा लेखक अनेक बातोंमें अपनी स्मृति और धारणापर अत्यधिक विश्वास करके नेकनीयतीके साथ ऐतिहासिक भूलें कर सकता है । मूलगोसाईंचरितमें तिथियोंके देनेमें जो सावधानी वेनीमाधवदासजीने बरती है, उससे हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि वेनीमाधवदासजीने और घटनाओंके लिखनेमें भी साधारण-तया सावधानी बरती होगी । उनके वर्णनका मेल यदि किसी और लेखकसे न मिले तो हमें वेनीमाधवदासपर अविश्वास करनेकी उतावली न करनी चाहिये, बल्कि सत्यान्वेषणमें और अधिक प्रवृत्त होना चाहिये ।

बोले भक्त और उनके भगवान्की जय ।

संवत् सोरह सै असी, असी गंगके तीर । आवन खामा तोज सनि, तुलसी तन्वो सरीर ॥

एक दोहा यह भी प्रसिद्ध है—

संवत् सोरह सै असी असी गंगके तीर । आवन सुख सप्तमी तुलसी तन्वो सरीर ॥

इसको देखकर कुछ सज्जनोंके द्वारा यह शंका की जाती है कि जब आवण सुख सप्तमी श्रीगोस्वामीजीके परमधाम पधारनेके दिन जयन्ती क्यों मनायी जाती है । उन सज्जनोंको यह जानना चाहिये कि श्रीगोस्वामीजीकी जन्मतिथि तो आवण-चरितमें निश्चित है ही । निधनतिथिमें अन्तर है । सम्भव है जन्मतिथिके अनुसार निधनतिथिके दोहेमें भी लोग भूलें हों । अथवा आवण शुद्ध सप्तमीको ही उनका परमधामगमन हुआ हो, श्रीवेनीमाधवजी महाराजके लेखमें भूल रह गई है कि श्रीवेनीमाधवजीके कथनानुसार निधनतिथि आवण कृष्ण ३ ही होनी चाहिये ।



आँगन फिरन घुट्ठुवनि धायें ।
गीलजलद तनु स्याम राम सिमु जननि निरखि मुख निकट बोलाये ॥ १ ॥ (गी०)

मानसके प्रासंगिक चरित्र

अगस्त्य

महर्षि अगस्त्य वेदोंके एक मन्त्रद्रष्टा ऋषि हैं। उनकी स्त्रीका नाम लोपामुद्रा है। बहुत स्तुति-प्रार्थना करनेपर मित्र और वरुण देवताने अपना तेज एक घड़ेमें स्थापित किया था, उसीसे अगस्त्यकी उत्पत्ति हुई थी। ये दोनों ही भगवान् शंकरके बड़े भक्त थे। काशीमें रहकर वे सर्वदा प्रेमपूर्वक श्रीविश्वनाथकी उपासना किया करते थे। एक बार विन्ध्याचलको इस बातकी बड़ी ईर्ष्या हुई कि सब देवता सूर्य, चन्द्र आदि सुमेरुकी प्रदक्षिणा करते हैं, मेरी क्यों नहीं करते? यदि वे मेरी प्रदक्षिणा नहीं करेंगे तो मैं उनका मार्ग बंद कर दूँगा, देखें वे कैसे मेरा अनादर करते हैं। पापाण ही जो ठहरा, उसमें नम्रताके भाव कहाँसे आते, वह बढ़ने लगा। सूर्यका मार्ग बंद हो गया। सब देवताओंने और सूर्यने सोचा कि विन्ध्याचलने हम-लोगोंका मार्ग रोक दिया, अब संसारमें प्रकाश कैसे फैले? यह विपत्ति कैसे दूर हो? सब-के-सब महर्षि अगस्त्यकी शरणमें गये। अगस्त्य जानते थे कि लोक-कल्याणके लिये मेरे इष्टदेव शंकरने समुद्रसे निकले हुए हलाहल विषका पान कर लिया था। यदि मैं संसारके हितके लिये भारतका उत्तरीय प्रान्त छोड़ दूँ और दक्षिणमें ही चलकर रहूँ तो क्या हानि है? भगवान् शंकरकी पूजा तो वहाँ भी हो सकती है। महर्षि अगस्त्य अपनी धर्मपत्नी लोपामुद्राके साथ विन्ध्याचलके पास गये। विन्ध्याचल शापके भयसे उनके चरणोंमें गिर गया और कहा कि मेरे योग्य सेवा बताइये। अगस्त्यने कहा—‘जबतक मैं न आऊँ तबतक तुम योही पढ़े रहना।’ महर्षि अगस्त्य उज्जैनकी ओर चले गये और वहाँ रहकर भगवान् शंकरकी आराधना करने लगे। तबसे अबतक विन्ध्याचल व्यो-का-त्यो पड़ा हुआ है। वे फिर नहीं लौटे।

महर्षि अगस्त्यने समय-समयपर लोगोंका बड़ा कल्याण किया है। वृत्रासुरके मरनेके पश्चात् बचे हुए दैत्य समुद्रमें रहने लगे थे, वे रातको बाहर निकलते और ऋषियोंको खा जाते। देवताओंकी प्रार्थनासे अगस्त्यने समुद्रका जल पी लिया और देवताओंने दैत्योंको मारनेका अवसर प्राप्त कर लिया। आतापी, वातापी नामके दो बड़े भयंकर राक्षस थे। वे ऋषियोंके पेटमें घुसकर उन्हें मार डालते थे।

महर्षि अगस्त्यने ही इस विपत्तिसे लोगोंकी रक्षा की। उनका लोक-कल्याणकारी चरित्र अलग अध्ययन करना चाहिये।

अजामिल

अजामिल कान्यकुब्ज ब्राह्मण थे। उन्होंने समस्त वेद-वेदाङ्गोंका अध्ययन किया था। वे माता-पिताकी सेवा किया करते थे और भगवान् पर उनकी आस्था भी थी। एक दिन वे समिधा लेनेके लिये जंगलमें गये हुए थे, एक वेश्यापर उनकी दृष्टि पड़ी। वह शराब पीकर दुराचारमें लगी हुई थी। अजामिल अभी नौजवान थे। ऐसे दृश्य उनके सामने कभी आये नहीं थे। क्षणभरके दुःसंगसे ही वे प्रभावित हो गये और उसे अपने घर ले आये। उनके अंदर दैवी सम्पत्तिके जितने गुण थे सब धीरे-धीरे नष्ट हो गये और वे चोरी, जुवाखोरी, शराब आदि पीनेमें धर्म-कर्म, जाति-जनेऊ सब भूल गये। दिन बीतते-देर नहीं लगती। उनकी जवानी चली गयी, बुढ़ापा आ गया, मौत उनके सिरपर आ पहुँची।

जन्मभर उन्होंने पाप किया था, मृत्युके समय बड़ी पीड़ा हुई। किसीके किये-घरे कुछ नहीं हुआ। यमराजके दूत आये, उनकी भयङ्कर आकृति और तर्जन-गर्जन देखकर अजामिल बहुत डरे। प्राण निकलनेके समय वे अपने छोटे बच्चेको, जिसे बहुत प्यार करते थे, पुकारने लगे। भगवान् की कुछ ऐसी कृपा थी कि एक दिन एक साधुके शुभागमनके फलस्वरूप उनके बच्चेको ‘नारायण’ रख गया था। वे ठीक प्राण निकलते-बोल उठे ‘नारायण-नारायण।’ भगवान् की शक्ति है, नामका उच्चारण होते ही भगवान् जानते हैं। अजामिलने देखा कि उपासीतम्बर पहने हुए एवं अपने हाथोंमें लिये हुए भगवान् के दूत आ पहुँचे। हटाकर उन्होंने अजामिलको छोड़ दिया। यमराज और भगवान् के पार्षदोंमें विवाद, यमदूतोंने कहा कि ‘यह घोर पापी है, इसे तुम लिये जा रहे हो?’ भगवान् के पार्षदोंने कहा—और पुण्यात्माका मेद मालूम नहीं है। चूँ पापी हो यदि उसके मुँहसे भगवान् का

और सास करके मृत्युके समयमें, तब तो उससे बढ़कर कोई धर्मात्मा है ही नहीं। सब धर्मों, पुण्यों, व्रतों और ज्ञानका सार है भगवान्‌का नाम; चाहे पुत्रबुद्धिसे ही क्यों न लिया हो इसने लिया तो सही।' यमराजके दूत चले गये। भगवान्‌के पार्यद भी चले गये। अजामिल जीवित हो गये। अपने जीवनके पापोंका स्मरण कर उन्हें बड़ा पश्चात्ताप हुआ। हरिद्वारमें जाकर उन्होंने मज्जन किया और मुक्ति प्राप्त की। भीमद्वागवतमें भगवन्नाममहिमाका यह बड़ा सुन्दर प्रसंग है। साधकोंको उसका स्वाध्याय करना चाहिये।

अदिति

ये दशप्रजापतिकी पुत्री और प्रजापति कश्यपकी धर्मनन्ती थीं। दोनोंने जंगलमें जाकर बड़ी घोर तपस्या की। ब्रह्मा, विष्णु और शंकर इनकी तपस्यासे प्रसन्न होकर कई बार इनके पास आये। परन्तु इन्होंने तपस्या नहीं छोड़ी। अन्तमें पुरुषोत्तम भगवान् राम आये और उन्होंने प्रसन्न होकर कहा—‘तुम्हारी जो इच्छा हो माँग लो।’ इन दोनोंने भगवान्‌से कहा कि ‘आप हमारे पुत्र हों।’ भगवान्‌ने कहा—‘एवमन्तु’, व्रतामें तुम दोनों अयोध्याके राजा-रानी होओगे तब मैं तुम्हारा पुत्र होऊँगा। एक कल्पमें व्रतामें वही अदिति काँसत्या हुई और कश्यप दशरथ हुए। इसके पूर्व चामुण्डावतार भी इन्हींके गर्भसे हुआ था। मागवतमें लिखा है कि देवकोंके रूपमें भी वही अवतीर्ण हुई थीं। जिसने भगवान्‌को पुत्ररूपमें प्राप्त कर लिया उसकी महिमा और शोभायकी भला क्या सीमा हो सकती है!

अहल्या-गौतम

ये सृष्टिके सब लोगोंमें जिसका जो अंग सुन्दर था, उसका लेकर ब्रह्माने सयोगसुन्दरी अहल्याकी उन्होंने कुमारी अहल्याको महर्षि गौतमके पास भेजा। एक वर्षके बाद गौतमने अहल्याको स्पर्श किया, उनके मनमें कर्मा किसी प्रकारका उत्पन्न नहीं हुआ। गौतमके इस अलौकिक वैर्य, अविजयको देखकर ब्रह्मा बहुत प्रसन्न हुआ। अहल्याका विवाह गौतमके साथ कर दिया। परन्तु वे चन्द्रमाकी सहायतासे गौतमको भोला बाहर कर दिया और अहल्याके साथ अविष्ट गौतमने आश्रममें आकर इन्द्रको सहस्र भगवन्‌का स्मरण किया और अहल्याको पत्थर हो जानेका।

अहल्याके बहुत अनुनय-विनय करनेपर उन्होंने इतना अनुग्रह किया कि त्रेतायुगमें जब भगवान् राम अवतीर्ण होंगे और तुम्हें उनके चरणोंका स्पर्श प्राप्त होगा तब तुम्हारा उद्धार हो जायगा। तभीसे वह पत्थर हो गयी थी। भगवान्‌के चरणोंके स्पर्शसे मुक्त होकर पतिलोकमें गयी।

अम्बरीष

सूर्यवंशी राजा नाभागके पुत्र भक्त अम्बरीष बहुत ही प्रसिद्ध हैं। वे हरिभक्तिपरायण और बड़े धार्मिक थे। एक बार द्वादशीके दिन वे पारण करने जा ही रहे थे कि अपनी शिष्यमण्डलीके साथ दुर्वासा ऋषि आ पहुँचे। राजाने भोजनके लिये उन्हें निमन्त्रण दिया। उन्होंने कहा—‘हम सब नदीसे सन्ध्या-वन्दन करके आते हैं।’ वे चले गये। उनके आनेमें इतना विलम्ब हुआ कि द्वादशी एक पल बाकी रह गयी। द्वादशीमें ही पारण न करनेसे दोष लगता है और ब्राह्मणको भोजन कराये बिना खाना चाहिये नहीं, यह सोचकर अम्बरीष बड़े असमंजसमें पड़ गये। विद्वान् ब्राह्मणोंने सलाह दी कि ‘तुम भगवान्‌का चरणामृत पी लो, इससे व्रत पूरा हो जाता है और ब्राह्मणोंकी अवस्था नहीं होती।’ अम्बरीषने वैसा ही किया। थोड़ी देर बाद दुर्वासा आये और अम्बरीषपर बहुत विगड़े। उन्होंने अपनी जटासे एक बाल तोड़कर पृथ्वीपर पटक दिया उससे कृत्या नामकी राक्षसी पैदा हो गयी और वह अम्बरीषका विनाश करनेके लिये उनकी ओर दौड़ी। राजा ज्यों-के-त्यों खड़े रहे। भगवान् अपने भक्तोंकी सर्वदा रक्षा किया करते हैं। उसी समय सुदर्शनचक्र प्रकट हुआ और कृत्याको नष्ट करके वह दुर्वासाकी ओर लपका। दुर्वासा भगे। ब्रह्मा और शिवके पास गये। परन्तु उन्होंने भगवान्‌के भक्तसे द्रोह करनेवालेकी रक्षा नहीं की। वे विष्णुके पास गये। विष्णुने कहा ‘भाई! भक्त तो मेरे हृदय हैं, उनका कुछ अनिष्ट हो जाय तो मैं जीवित रहना नहीं चाहता। मैं उनका क्रीतमृत्यु हूँ। तुम अम्बरीषके पास जाओ वही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं।’ दुर्वासा अम्बरीषके पास आये, अम्बरीष अवतक खड़े-खड़े उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। उन्होंने सुदर्शनचक्रको शान्त किया और कहा कि ‘आप चलकर मित्रा करें, अवतक किसीने कुछ खाया-पिया नहीं है।’ दुर्वासाने जाकर प्रसाद पाया और वे अम्बरीष एवं भगवान्‌के भक्तोंकी प्रशंसा करते हुए अपने आश्रमपर चले गये। मागवतमें इनकी बड़ी सुन्दर कथा है।

अन्धतापस

एक दिन अयोध्याधिपति महाराज दशरथ सरयूके तटपर विचर रहे थे। उन्हें ऐसा मालूम हुआ कि कोई हिंस्र जन्तु सरयूके आस-पास है। अनुमानसे ही उन्होंने शब्दभेदी बाण चला दिया। जब मनुष्यके कराहनेकी आवाज आयी तब वे उसके पास गये। वास्तवमें जिस आवाजको सुनकर उन्होंने बाण चलाया था, वह कोई दूसरी आवाज नहीं बड़ा डुबोनेकी आवाज थी, दशरथ उसके पास जाकर सहानुभूति प्रकट करने लगे, क्षमा माँगी। जो मनुष्य घायल हुआ था उसका नाम था श्रवणकुमार। उसने कहा—महाराज ! आपने अनजानमें बाण चलाया है इसमें आपका कोई दोष नहीं। मेरे अन्धे माता-पिता प्यासे हैं उन्हें जाकर जल पिलाइये और उनसे क्षमा माँगिये, नहीं तो वे शाप दे देंगे। श्रवणकुमारकी मृत्यु हो गयी। राजा उस अन्ध-तपस्वीके पास गये।

पैरोंकी आहट पाकर अन्धे तापसने कहा—‘वेटा ! तुमने इतनी देर क्यों कर दी, तुम्हारी माँ पानीके विना छटपटा रही है। तुम बोलते क्यों नहीं हो ?’ दशरथने उनके पास जाकर सारी बात कही और क्षमा माँगी। तापसने कहा कि ‘आप हमलोगोंको हमारे हृदयके टुकड़े श्रवणके पास ले चलिये। हमलोग एक बार उससे मिल तो लें।’ महाराज दशरथ उन्हें वहाँ ले गये। वे विलाप करने लगे, अन्धे तापसने कहा कि ‘राजन् ! तुमने अनजानमें यह काम किया है, इसलिये हत्या तो नहीं होगी परन्तु जैसे हम पुत्रवियोगमें मर रहे हैं वैसे ही तुम भी अपने पुत्रके लिये छटपटाते हुए प्राण त्याग करोगे।’ इतना कहकर वे स्वर्गवासी हो गये और उन्हींकी भाँति दशरथने भी पुत्रवियोगमें प्राण त्याग किया।

कद्रू

महर्षि कश्यप भी एक दूसरे ब्रह्मा ही माने जाते हैं। क्योंकि उनके द्वारा अनेक-अनेक योनियोंकी सृष्टि हुई है। उनकी जिस पत्नीसे सर्पोंकी उत्पत्ति हुई थी उसका नाम था कद्रू और जिससे पक्षियोंकी उत्पत्ति हुई थी उसका नाम था विनता। एक दिन कद्रू और विनतामें इस बातपर बहस हो गयी कि सूर्यके घोड़े सफेद हैं या काले। कद्रू कहती थी काले हैं, विनता कहती थी सफेद। शर्त यह ठहरी कि जिसकी बात गलत निकले वह दूसरेकी दासी हो जाय। वास्तवमें सूर्यके घोड़े सफेद हैं जब कद्रूको यह बात मालूम हुई तब उसने अपने काले-काले पुत्रों सर्पोंको भेज दिया। वे जाकर

सूर्यके घोड़ोंसे लिपट गये, वे काले दीखने लगे। विनता हार गयी और वह कद्रूकी दासी बनी। पीछेसे विनताके पुत्र गरुड़ने अपनी माताको दासीपनेसे छुड़ाया था। महाभारतके आदिपर्वमें यह कथा बड़े विस्तारसे आती है।

कश्यप

कश्यप ब्रह्माके पौत्र और मरीचिके पुत्र थे। अदितिके प्रसंगमें जो वर्णन आया है वही यहाँ भी समझना चाहिये। इनसे वामन, राम और श्रीकृष्णरूपमें भगवान् अवतीर्ण हुए।

कैकयी

कैकयी कैकयदेशकी राजकुमारी थी। यह महाराज दशरथको कौसल्या और सुमित्राकी अपेक्षा अधिक प्रिय थी। एक बार दशरथने प्रसन्न होकर इसे दो वर दिये थे। बात यह थी कि देवताओंकी ओरसे दशरथ दैत्योंसे युद्ध कर रहे थे। जब वे दैत्योंसे युद्ध करनेमें तन्मय थे, अकस्मात् उनके रथका घुर्रा टूट गया। यदि एक क्षणका भी विलम्ब हो जाता तो दशरथ रथसे गिर जाते, परन्तु कैकयीने घुर्रेके स्थानपर अपना हाथ लगाकर उन्हें बचा लिया। उनकी दृष्टि तब पड़ी जब वे असुरोंको हरा चुके, उन्हें कैकयीकी यह शक्ति, साहस और प्रेम देखकर बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने कैकयीसे कहा तुम्हारी जो इच्छा हो माँग लो। कैकयीके न माँगनेपर उन्होंने अपनी ओरसे दो वर दिये। कैकयीने कहा अच्छा मैं समयपर माँग लूँगी। वही वर कैकयीने दशरथसे माँगे जब श्रीरामजीको वनवास हुआ।

गज

राजा इन्द्रद्युम्न किसी अपराधके कारण गज हो गया था। एक दिन वह क्षीरसा पर्वतके सरोवरमें हथिनियोंके साथ विहारी उसी सरोवरमें दूध नामका गन्धर्व ऋषि होकर रहता था। उसने गजको पकड़ लि लड़ाई हुई। सैकड़ों वर्षतक लड़ते थक गया। उसके माई-बन्धु उसे न उसे पकड़कर अगाध जलमें ले गया, ही ऊपर रहा। उसने एक कमल त भगवान्की प्रार्थना की। कहते हैं कि गोविन्द शब्द निकल भी नहीं पाया था पीछे छोड़कर स्वयं दौड़ आये और गजेन्द्र का उद्धार किया। गन्धर्व अपने लोकमें भगवान्का पार्षद हो गया। कोई भी

स्वरसे भगवान्को चाहे जब पुकारे वे अवश्य आते हैं, यह उनकी प्रतिज्ञा है और वे इसका सर्वदा पालन करते हैं।

गणिका

प्राचीनकालमें एक जीवन्ती नामकी वेश्या हो गयी है, उसने एक तोता पाल रक्खा था। वह उसे बहुत प्यार करती थी। एक दिन उस रास्तेसे एक महात्मा निकले, उन्हें मालूम नहीं था कि यह वेश्याका घर है; वे वहाँ भिक्षाके लिये चले गये। जब उन्हें मालूम हुआ कि यह वेश्याका घर है और यह तोतेसे बड़ा प्रेम करती है तब कृपा करके उन्होंने उस वेश्यासे कहा कि तुम इस तोतेको राम-राम पढ़ाया करो। उनकी वाणीमें कुछ ऐसी शक्ति थी कि यह बात वेश्याके मनमें बैठ गयी। घरके आवश्यक काम-काजसे फुरसत मिलते ही वह तोतेके पास बैठ जाती और राम-राम पढ़ाने लगती। यद्यपि उसे मालूम नहीं था कि यह रामनामका प्रभाव है, परन्तु उसकी जीभ रामनामके उच्चारणमें इतनी अभ्यस्त हो गयी थी कि बिना राम-राम किये उससे रहा ही नहीं जाता था। अनजानमें ही सही वह भगवान्का नाम तो लेती थी, इसका यह फल हुआ कि मृत्युके समय भी उसके मुँहसे राम-राम निकलता रहा और वह भवसागरसे पार हो गयी। यह अनजानमें राम-राम कहनेका फल है।

गरुड़

गरुड़ महर्षि कश्यपकी धर्मपत्नी विनताके गर्भसे उत्पन्न हुए थे। इनके पराक्रमसे सन्तुष्ट होकर भगवान् विष्णुने इन्हें वाहन बनाया था। इन्हें अपने बल, पौरुष, गति आदि का कमी-कमी बड़ा अभिमान हो आता था। इन्होंने देवियोंको, नागोंको परास्त किया था। देवता भी इमें नहीं ठहरते थे। एक बार काकमुशुण्डिने रामके हाथसे रोटी छीन ली थी। रामकी पीड़ा का पीछा किया। दोनोंका बड़ा घोर झगड़ा हुआ। मुशुण्डि पराजित हुए और गरुड़ विजयी। गरुड़ दुखी होते ही हैं, विजयी होनेपर वे क्योंकि विजय प्राप्त होनेपर अभिमान दुःखका मूल है। गरुड़को अभिमान भक्तमयहारी भगवान् अपने भक्तके हृदयमें अभिमान नहीं देखना चाहते! उन्होंने गरुड़का और शायद इसीलिये उन्हें काकमुशुण्डिके मृत्यु के लिये भी भेजा। यद्यपि अनेकों बार गरुड़को उपदेश किया है और गरुड़के

प्रति उपदेश किये हुए उपदेशोंका संग्रह ही गरुड़पुराणके नामसे प्रसिद्ध है।

गालव

पुराणोंमें गालव नामके कई व्यक्तियोंका उल्लेख मिलता है। विश्वामित्रके एक पुत्रका नाम भी गालव था, परन्तु यहाँ पुत्रकी चर्चा नहीं है, उनके गालव नामक शिष्यकी चर्चा है। गालवने अपने गुरु विश्वामित्रकी बड़ी सेवा की थी। एक दिन स्वयं धर्मराज महर्षि विश्वामित्रकी परीक्षा लेनेके लिये उनके शत्रु वशिष्ठका रूप धारण करके आये। उन्होंने विश्वामित्रसे भोजनकी इच्छा प्रकट की। उस समय विश्वामित्रजीके यहाँ भोजन तैयार नहीं था, वे किसी दूसरे ऋषिके आश्रमपर चले गये और वहाँ जाकर अपनी भूख मिटायी। विश्वामित्रके यहाँ जब रसोई तैयार हुई तब वे गरम-गरम भोजन लेकर वशिष्ठवेपधारी धर्मके पास आये। धर्मने कहा—‘मैंने तो अब भोजन कर लिया है, आप यहीं खड़े रहिये।’ विश्वामित्रने अतिथिके रूपमें आये हुए अपने शत्रुकी बात मान ली, क्योंकि उनकी दृष्टिमें उनके शत्रु वशिष्ठ ही थे। एक सौ वर्ष बीत गये। विश्वामित्रने वायुके अतिरिक्त और कुछ भोजन नहीं किया, धर्मराज फिर वशिष्ठका वेश धारण करके आये और बोले विश्वामित्र! मैं तुमपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ—तुम आजसे ब्रह्मर्षि हुए। विश्वामित्रको बड़ी प्रसन्नता हुई। अतिथिसत्कारका यह आदर्श सर्वथा प्रशंसनीय है।

जब विश्वामित्र सिरपर भोजन लिये खड़े थे तब उनके शिष्य गालवने उनकी बड़ी सेवा की थी। ब्रह्मर्षि होनेपर विश्वामित्रने कहा—‘बेटा! अब तुम्हारी गुरुभक्ति पूरी हुई, तुम्हारी शिक्षा भी पूरी हुई। अब तुम चाहे जहाँ भी जा सकते हो।’ गालवने गुरुदक्षिणाके लिये बड़ा आग्रह किया। विश्वामित्रने पहले तो अस्वीकार कर दिया परन्तु उनके बहुत हठ करनेपर कुछ झुंझलाकर आठ सौ श्यामकर्ण घोड़े माँगे। इसके लिये गालवको बड़ी परेशानी उठानी पड़ी। वे अपने मित्र गरुड़को लेकर राजा ययातिके पास गये और उनकी तथा उनकी लड़कीकी सहायतासे बड़ी कठिनाईसे उन्होंने गुरुदक्षिणा दी। उनका हठ प्रसिद्ध है।

गंगा और भगीरथ

महाराज सगर अयोध्याके बड़े नामी नरपति हो गये हैं। उन्होंने अपनी दो रानियोंके साथ बड़ी तपस्या करके पहली रानी केशिनीसे एक पुत्र असमंजस और दूसरी रानी सुमतिसे

साठ हजार पुत्र प्राप्त किये थे। वे साठों हजार पुत्र एक गुम्बेमें पैदा हुए थे और धृतके कुण्डमें रखकर पाले-पोसे गये थे। असमंजस बड़े क्रूर स्वभावका था, वह नन्दे-नन्दे बच्चोंको पकड़कर पानीमें डुबो देता था। न्यायपरायण सगरने उसे अपने देशसे निर्वासित कर दिया। असमंजसका एक पुत्र था अंशुमान्, वह बड़ा सुशील और आज्ञाकारी था। अंशुमान् ही सगरके महायज्ञमें यज्ञीय अश्वका रक्षक था। इन्द्रने स्वर्गराज्य छिन जानेके भयसे वह घोड़ा चुरा लिया और तपस्या करते हुए कपिल मुनिके पीछे ले जाकर उसे बाँध दिया।

सगरके साठ हजार पुत्र उनकी आज्ञासे घोड़ेको ढूँढ़ते हुए और जमीनको खोदते हुए योगेश्वर कपिलके पास पहुँचे। उन्होंने विना समझे-बूझे कपिलको ही चोर मान लिया और उनकी प्रताड़ना करने लगे। अन्ततः कपिलकी हुंकारसे वे भस्म हो गये। बहुत दिन बीतनेपर उन्हें लौटते न देखकर सगरने अंशुमान्को मेजा और उन्होंने जाकर पता लगाया। पिताके भाइयोंकी राख देखकर उनके मनमें जलाझुलिल देनेकी बात आयी, परन्तु वहाँ पवित्र जल प्राप्त नहीं हुआ। गरुड़ने बताया कि गंगाजलसे इनका उद्धार होगा, अंशुमान् लौट आये। क्रमशः तपस्याके द्वारा सगर, अंशुमान् और दिलीपने चेष्टा की कि गंगाजी पृथ्वीपर आवें, परन्तु उन्हें उपलब्धता नहीं मिली। दिलीपके पुत्र भगीरथने गंगाको लानेके लिये भगीरथ-प्रयत्न किया, राज-काज छोड़कर तपस्यामें लग गये। ब्रह्माने प्रसन्न होकर गंगाको आनेका वरदान देया, शिवजीने प्रसन्न होकर सिरपर धारण करनेका वरदान दिया और गंगाजी मर्त्यलोकमें आयीं। एक बार शिवजीकी जटामें उलझ गयी थीं, परन्तु भगीरथने शंकरजीको प्रसन्न करके वहाँसे निकाल लिया। गंगाजी भगीरथके पीछे-पीछे कपिल मुनिके आश्रमपर गयीं और सगरके पुत्रोंका उद्धार हुआ। भगीरथके अथक परिश्रमसे केवल उनके पितरोंका ही उद्धार हुआ बल्कि जवतक गंगाजी रहेंगी, गंगाजीका नाम रहेगा तबतक असंख्य प्राणियोंका उद्धार होता रहेगा। सब परिश्रमसे सब कुछ करके जा सकता है।

चित्रकेतु

श्रीमद्भागवतमें चित्रकेतुकी कथा बड़ी विचित्र है। उनकी प्रथा तो बहुत थी, परन्तु सन्तान किसीसे नहीं थी। राजा चित्रकेतु सन्तानके लिये बहुत दुखी रहा करते थे। एक दिन उनके यहाँ देवर्षि नारद और महर्षि अंगिराने कृपा

की। राजाने स्वागत-सत्कारके पश्चात् अपनी अमिलाषा कह सुनायी। उन्होंने बहुत समझाया कि यह तुम्हारा मोह है। पुत्र होनेसे ही कोई सुखी नहीं होता, बहुत-से लोगोंको तो बहुत दुखी होना पड़ता है, परन्तु चित्रकेतुके मनमें यह बात नहीं बैठी। अन्तमें ऋषियोंने अनुग्रह करके एक पुत्र दिया और कह दिया कि इससे तुम्हें हर्ष और शोक दोनों ही होंगे। हुआ भी ऐसा ही। क्योंकि जिस रानीसे पुत्र हुआ था उससे राजा अधिक प्रेम करने लगा। दूसरी स्त्रियोंको डाह हुआ और उन्होंने राजकुमारको विप दे दिया। वह मर गया, चित्रकेतुके दुःखका पारावार न रहा। अंगिरा और नारदजी आये, उन्होंने राजाको बहुत समझाया और अन्तमें बच्चेकी जीवात्माको बुलाकर पूर्वजन्मकी कथा कहलायी। उसने बताया कि ये मेरे शत्रु हैं, इन्हें दुःख देनेके लिये ही मैं पैदा हुआ था। किसका कौन पिता है, किसका कौन पुत्र है! सब स्वार्थके मीत हैं। चित्रकेतुका दुःख मिट गया, रानियोंने प्रायश्चित्त किया और नारदकी सम्मतिसे दीक्षालेकर चित्रकेतु शेष भगवान्की आराधना करने लगे। उन्होंने प्रसन्न होकर वर दिया। चित्रकेतु विद्याधर हो गया और पार्वतीके शापसे वही वृत्रासुर हुआ। सत्संग मिल जानेपर एक-न-एक दिन उसका उद्धार तो होना ही था, परन्तु दयामूर्ति नारदने कैसा चकमेमें डालकर उसका उद्धार किया, यह देखने योग्य है।

चन्द्रमा

पुराणोंमें कहीं-कहीं चन्द्रमाको समुद्रका पुत्र कहा गया है और कहीं-कहीं अत्रिका। दक्षकी कन्याः हुआ था। एक बार इन्होंने तीनों लोकोंपर राजसूय यज्ञ किया। धन, सम्पत्ति, मान, और युवावस्था सब-के-सब इकट्ठे हो गये। अ नहीं होता! गर्वसे चन्द्रमाकी आँखें अन्धी हो न्याय एवं धर्मको तिलाञ्जलि दे दी। उन्होंने व्यवहार किया और देवताके स्थानपर वे देवता हुए बृहस्पतिके पक्षमें। दैत्य हुए घमासान लड़ाई हुई, अन्तमें ब्रह्माने वी चन्द्रमाको उनके पुत्र बुध मिल गये। दक्ष चन्द्रमाकी गर्मी भी शान्त हो गयी। वे शी

तपस्विनी

विश्वकर्माकी पुत्री हेमाने अपने भा नामकीर्तनसे भगवान् शंकरको प्रसन्न किय

होकर कहा कि तुम्हें दिव्यलोककी प्राप्ति होगी। उसे ब्रह्मलोक में जानेका अधिकार प्राप्त हो गया। उसकी एक सखी थी जिसका नाम था स्वयंप्रभा, वह दिव्य नामक गन्धर्वकी पुत्री थी। हेमाने ब्रह्मलोक जाते समय अपनी सखी स्वयंप्रभासे कहा—‘बहिन! तुम इस गुफामें रहकर निरन्तर भगवान् रामका चिन्तन किया करना। एक दिन रामके दूत माता जानकीको ढूँढ़ते हुए यहाँ आयेंगे, तब तुम प्रेमसे उन्हें खिलाना-पिलाना, स्वागत-सत्कार करना। उनसे अनुमति लेकर भगवान् रामके पास जाना और अपने जीवनको, आँखोंको सफल करना। तुम्हें उनकी कृपासे परमपदकी प्राप्ति होगी।’ जब हनुमान्, अंगद आदि जानकीको ढूँढ़नेके लिये किष्किन्धासे चले थे तब मार्गमें इसी तपस्विनीसे भेंट हुई थी।

ताड़का

ताड़काके पिताका नाम था सुकेतु। वह बड़ा ही वीर यक्ष था। सन्तान न होनेके कारण बहुत दुखी होकर उसने तपस्या की और ब्रह्मासे वरदान प्राप्त किया कि तुम्हें एक अत्यन्त सुन्दरी कन्या प्राप्त होगी। ताड़का वचनमें अत्यन्त सुन्दरी थी। केवल सुन्दरी ही नहीं थी उसमें हजार हाथियोंका बल भी था। युवती होनेपर ताड़काका विवाह करुणाधिपति सुन्दके साथ हुआ। अगस्त्यके शापसे सुन्दकी मृत्यु हो गयी, तब क्रोधसे पागल होकर ताड़का उन्हें खाने दौड़ी। उस समय उसका लड़का मारीच भी उसके साथ ही था। अगस्त्यने दोनोंको राक्षस होनेका शाप दे दिया। तबसे वह बड़ी भयङ्कर और श्रृपि-मुनियोंको दुःख देनेवाली हो गयी। जहाँ वह रहती वहाँ मनुष्योंकी तो क्या बात पशु-पक्षी भी नहीं रहते। विश्वामित्रकी प्रेरणासे भगवान् रामने ताड़काको मारा और मारीचकी सद्रति भी रामके हाथोंसे हुई।

त्रिशंकु

भी नरपति त्रय्यारुणिके पुत्र सत्यव्रतका दूसरा पुत्र था। वे यज्ञ करके सदेह स्वर्गमें जाना चाहते थे, जो कि उनके पुरोहित थे, ऐसा यज्ञ कर दिया। उनके पुत्रोंने भी अस्वीकार किया कि हमें स्वर्गमें जाना है। काम ही मर्यादाविरुद्ध और असम्भव था। उनका यज्ञ तो नहीं सुनी, उपेक्षापूर्वक कहा—‘तुम्हारा यज्ञ भला हो। मैं किसी दूसरेके पास जाता हूँ।’ पुत्रोंने त्रिशंकुकी उपेक्षा देखकर शाप दे दिया कि तू भूल हो जाओ। सचमुच वे चाण्डाल हो गये। तब मन्त्री और प्रजाने उनका परित्याग कर

दिया, वे अत्यन्त दुखी होकर विश्वामित्रकी शरणमें गये। विश्वामित्रने उन्हें आश्वासन दिया और अपने पुत्रोंसे ऋषियोंको निमन्त्रण दिलाकर यज्ञ प्रारम्भ किया। वशिष्ठके पुत्र और एक ब्राह्मणने कह दिया कि चाण्डाल यज्ञमान और पुरोहित अब्राह्मण इस यज्ञमें देवता नहीं आ सकते। ऐसा ही हुआ, कोई देवता नहीं आया। विश्वामित्रने अपनी तपस्याके बलसे त्रिशंकुको स्वर्गमें भेजा परन्तु इन्द्रादि देवताने उन्हें वहाँ स्थान नहीं दिया। इसपर विश्वामित्र रोषमें आ गये, उन्होंने कहा मैं दूसरे स्वर्गकी सृष्टि करूँगा। उन्होंने आकाशमें दूसरे ग्रह-नक्षत्र आदिकी सृष्टि प्रारम्भ की। देवता लोग डर गये। वे विश्वामित्रके पास आये, उनका विचारविनिमय हुआ। अन्तमें यह निश्चय हुआ कि विश्वामित्र नयी सृष्टि न करें और त्रिशंकु इसी प्रकार शून्यमें स्थित रहें। मर्यादावै विरुद्ध, सृष्टिके नियमोंके विरुद्ध असम्भवको सम्भव करनेकी चेष्टाका, अत्यन्त लोभका यही परिणाम होता है कि वह वस्तु तो मिलती ही नहीं अपने हाथकी भी चली जाती है।

दधीचि

एक बार देवराज इन्द्रको गर्व हो गया कि मैं त्रिलोकीका स्वामी हूँ। गर्वके कारण उनकी बुद्धि मारी गयी और उन्होंने अपने कुलगुरु बृहस्पतिका अपमान कर दिया। वे रुठकर अन्यत्र चले गये। गुरुका रुठना सुनकर दैत्योंने इन्द्रपर चढ़ाई कर दी, वे डरकर ब्रह्माके पास गये। उन्होंने त्वष्टाके पुत्र विश्वरूपको पुरोहित बनाकर काम चलानेकी सलाह दी। उन्होंने वैसा ही किया, विश्वरूपके बतलाये हुए नारायण-कवचके प्रभावसे इन्द्रकी जीत हुई। उन्होंने अपनी विजयके उपलक्ष्यमें विश्वरूपके पौरोहित्यमें एक यज्ञ किया। विश्वरूप यज्ञमें धीरेसे दैत्योंको भी आहुति दे दिया करते थे। जब इन्द्रको यह बात मालूम हुई तब उन्होंने विश्वरूपका सिंघाट अलग कर दिया। इन्द्रको ब्रह्महत्या लगी। ब्रह्माने उस हत्याको किसी प्रकार बौट-बूँटकर छुड़ाया। विश्वरूपके मरनेसे त्वष्टाको बड़ा क्रोध हुआ और उन्होंने यज्ञ करके ब्रह्मासुरको पैदा किया। वह त्वष्टाकी आज्ञासे स्वर्गमें गया और उसने युद्ध करनेके लिये इन्द्रको ललकारा। इन्द्र ब्रह्माके पास गये। उन्होंने कहा—‘भाई, इसकी मृत्यु तो दधीचिकी हड्डियोंसे बने हुए वज्रके द्वारा होगी।’ पुराणोंमें और वेदोंमें भी दधीचिका वर्णन आता है। विभिन्न स्थानोंमें उनके पिताका नाम भी मित्र-मित्र मिलता है। हाँ, वे एक सर्वज्ञ और भगवद्भजनमें लगे हुए सर्वभूतहिते रत ऋषि थे। जब इन्द्रने

जाकर उनसे प्रार्थना की कि आपकी हड्डीसे ही जगत्का कल्याण और आसुरी शक्तिका विनाश होगा, तो उन्होंने प्रसन्नतासे स्वीकार कर लिया। महात्माओंका जीवन जगत्के लिये होता है—भगवान्की प्रसन्नताके लिये होता है। उनकी हड्डीसे वज्र बना और उससे वृत्रासुरका और अनेकों असुरोंका गध किया गया। दधीचिकी कीर्ति आजतक बड़े आदरके साथ गायी जाती है, भगवान्ने कृपा करके उनकी आत्मा अपनी आत्मामें मिला ली।

दण्डक

राजर्षि इक्ष्वाकु-जैसे पवित्र आत्माके पुत्रोंमें एक दण्डक नामका उदण्ड बालक भी हो गया था। वह बड़ा क्रूर और दुराचारी था। उसे विन्ध्याचल और नीलगिरिके बीचका राज्य दिया गया। एक दिन वह घूमता-घामता अपने गुरु शुक्राचार्यके आश्रमपर पहुँचा। वहाँ उसने उनकी बड़ी लड़की अरजाको देखा और उसका सौन्दर्य देखकर उसका पापी मन वेचलित हो गया। उसने उस ऋषिकन्यासे पापकर्मका रस्ताव किया परन्तु वह राजी न हुई। अशिष्ट व्यवहार किया। अरजाने अपने पितासे सब बातें कहीं। शुक्राचार्यने कहा 'जिस देशका ऐसा राजा हो उसका शीघ्र-से-शीघ्र नाश हो जाना चाहिये। सात दिनके भीतर तुम्हारे राज्यका नाश हो जायगा। धूल और पत्थरकी वर्षासे इन्द्र तुम्हारा राज्य नष्ट कर दें।' राजासे इतना कहकर ऋषिने राज्यभरमें घोषणा कर दी कि जो अपनी रक्षा चाहते हों वे इसके राज्यसे निकल जायें। सब लोग वहाँसे चले गये। सातवें दिन वह राज्य शुष्क-पथियोंसे रहित धूलिमय हो गया और उसका नाम दण्डकारण्य पड़ा। जब भगवान् रामने उसमें प्रवेश किया तो फिर वह स्थान पवित्र हो गया।

ध्रुव

महाराज उत्तानपाद स्वयंभुव मनुके पुत्र थे। उत्तानपादकी दो रानियाँ थीं। एकका नाम था सुनीति, दूसरीका नाम था सुरुचि। उत्तानपाद सुरुचिसे अधिक प्रेम करते थे। एक दिन सुरुचिका लड़का उत्तम राजाकी गोदमें खेल रहा था और सुरुचि भी वहाँ बैठी हुई थी। उसी समय नीतिका लड़का जिसकी अवस्था अभी पाँच वर्षकी थी वहाँ गया, अपने भाईको पिताकी गोदमें खेलते देखकर ध्रुवके नाममें भी इच्छा हुई कि मैं भी अपने भाईकी ही भाँति पिताकी गोदमें खेलूँ। वह बड़े प्रेमसे उनकी गोदमें जाना ही चाहता था कि सुरुचिने उसे झिड़कते हुए कहा—'ध्रुव !

तुम्हारे भाग्यमें राजाकी गोदमें खेलना नहीं बढ़ा है। यदि तुम्हें उनकी गोदमें खेलना ही हो और उत्तमकी भाँति राजसिंहासनपर बैठना ही हो तो जाकर तपस्या करो, मेरे गर्भमें पैदा होनेका वरदान प्राप्त करो। भगवान् कृपा करके तुम्हें दे दें तब ऐसा हो सकता है।' राजाने भी कुछ उपेक्षा-सी की, ध्रुवको बड़ी ग्लानि हुई। वे रोने-से होकर अपनी माता सुनीतिके पास आये। माताने सब हाल सुनकर कहा—'बेटा ! सुरुचि विमाता है तो क्या, उसने बात सच्ची कही है। जाकर भगवान्की आराधना करो वे ही तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण कर सकते हैं।'।

ध्रुवकी माता भी एक अपूर्व माता थी, उसने ध्रुवके कल्याणके लिये अपने दुःखकी परवा न की। ध्रुव माताका आशीर्वाद लेकर तपस्या करनेके लिये निकल पड़े। नगरसे निकलते ही देवर्षि नारदने दर्शन देकर द्वादशाक्षरमन्त्रकी दीक्षा दी। ध्रुव मथुराके पास जाकर घोर तपस्यामें लग गये और नित्य-निरन्तर भगवान्के मधुर मंगलमय नामोंका जप करने लगे। उनके प्रेमपूर्वक नाम-जपके प्रभावसे सब विघ्न-बाधाएँ टल गयीं। और भगवान्ने दर्शन देकर उन्हें वह स्थान दिया जिसकी प्राप्ति अबतक किसीको नहीं हुई थी। छत्तीस हजार वर्षतक एकचक्रा पृथिवीका राज्य भोगकर अन्तमें अपने धामको गये। सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, सप्तर्षि आदि आज भी उनकी प्रदक्षिणा करते हैं। यह ग्लानिके साथ भगवन्नाम-जप करनेका किञ्चित् फल था। कल्पके अन्तमें वे भगवान्के लोकमें चले जायेंगे।

नल-नील

ये विश्वकर्माके वानरपुत्र हैं। ये बड़े ही नटखट थे। ऋषियोंमें रहते। वे समेटकर परमात्माके ध्यानमें मग्न हो जाते चुपके-से दवे पाँव आते और उनकी ठाकुर जलमें फेंक देते। वात्सल्यस्नेह होनेके विघ्न पड़ जानेके कारण ऋषिलोग इनका सकते थे, इसलिये वे चुप रह जाते। जब बड़ गया तब एक दिन ऋषियोंने सलाह उन्हें ऐसा आशीर्वाद दे दिया कि इनके हो जाय, वह वस्तु चाहे जितनी भारी हो तबसे ये किसीकी मूर्ति उठाकर जलमें फेंकी-ऊपर उतराती रहती और ऋषि ऋषियोंके इस आशीर्वादके प्रभावसे ही

नन्दाजीने भगवान् रामकी सेवा की। उनके हाथसे सनुद्रमें रक्ते हुए पत्थर डूबते नहीं थे।

नहुष

राजा अम्बरीषके पुत्रका नाम था नहुष। वह बड़ा प्रतापी राजा था, एक बार जब वृत्रासुरको मारनेके कारण इन्द्रको ब्रह्महत्या लगी और वे स्वर्गसे नगकर मानस-सरोवरमें छिप गये तब लोगोंने सर्वगुणसम्पन्न देखकर नहुषको इन्द्रासनपर बैठाया। नहुष ही स्वर्गका शासन करने लगे। इन्द्रका राज्य प्राप्त होनेपर नहुषके मनमें बड़ा अभिमान हुआ और उन्होंने इन्द्रापीर अपना हक बताकर उनसे अनुचित प्रस्ताव किया। इन्द्रापी बहुत दिनोंतक टालती रही। जब नहुषके अज्ञानकी हद हो गयी तब उन्होंने देवगुरु बृहस्पतिसे सहाय्य ली और उनकी सम्मतिसे कइला मेजा कि तुम सतर्पिकी मन्त्रीपर चढ़कर आओ तो मैं वरण कर दूँगी। ऐश्वर्य एवं कामके मदसे मत्त होनेके कारण नहुषने सतर्पियोंको बुलाकर उन्हें पालकीमें लगा दिया। श्रृष्टियोंने कभी पालकी दोयी नहीं थी, चलनेमें किसी जीव-जन्तुकी हत्या न हो जाय इसलिये वे धीरे-धीरे चल रहे थे। नहुष उन्हें बार बार डाँट रहा था सर्-सर् अर्थात् चल-चल। कई बार कहनेपर अगस्त्यने कहा—'तू बार-बार सर्-सर् कहता है तू जा सर् हो जा।' नहुष उसी क्षण सर् होकर पृथ्वीपर गिर गया। ब्राह्मणोंने इन्द्रसे प्रार्थना करवाकर उनकी ब्रह्महत्या छुड़ा दी और उनके पदपर बैठा दिया। शापके पश्चात् नहुष अगस्त्यके शिष्यागत हुए। उन्होंने कहा कि जो व्यक्ति तुम्हारे प्रश्नोंका उत्तर दे सकेगा उसीके द्वारा तुम्हारी मुक्ति होगी। वनवासके समय नरुंगी नहुषने मीनको पकड़ लिया, युधिष्ठिरने नहुषके उत्तर देकर मीन और नहुष दोनोंको मुक्त किया।

नारद

उन्नीस तटपर भगवान् व्यासदेव कुछ खिन्न-से विभाजन, महाभारतकी रचना, ब्रह्मसूत्रोंका बृहद पुर्णोक्तोंका निर्माण कर लेनेपर भी उन्हें कुछ कर्मा मात्तम पड़ रही थी। वे ध्यान-वातपर विचार कर रहे थे कि इसका कारण जो समय अपनी देवदत्त वीणासे आश्रमको संकृत श्रुति-संस्कार एवं कुशुभ-प्रश्नके अनन्तर व्यासके शिष्य नारदने ब्रतलया कि अतः तुमने जो कुछ किया तो केवल ज्ञानप्रधान है जैसे ब्रह्मसूत्र अथवा

कर्मप्रधान है जैसे वेदोंका विभाजन या महाभारत, अ... तुमने भगवान् के विशुद्ध प्रेमका, उनकी चिदानन्दमयी लीला भावपूर्ण वर्णन नहीं किया है। संक्षेपमें भागवत धर्म-निरूपण नहीं किया है इसीसे तुम्हें अपने अंदर कुछ कर्मा सी मात्तम पड़ रही है। भगवान् की लीला सुननेसे सब के उनके साथ प्रेम करने लगते हैं, इस बातका दृष्टान्त स्वयं हैं। पहले जन्ममें मैं एक दासीका पुत्र था, मेरी माँ-चौमासे श्रृष्टियोंकी सेवा किया करती थी मैं उसीके साथ रहता। एक समय श्रृष्टियोंका जड़न खाता और कुछ न समझनेपर भी उन लोगोंकी भगवल्लीलासम्बन्धी बात-चीत सुना करता था। यद्यपनसे ही मेरी रचि उनके धर्ममें हो गयी। मेरा अन्तःकरण पवित्र हो गया और मैं भी जैसे जीवनकी अभिलाष करने लगा। मैं अर्धा पाँच वर्षका ही था कि सौंके काटनेसे मेरी माताकी मृत्यु हो गयी और मैं उसे भगवान् का परम अनुग्रह समझकर हिमालयकी ओर चल पड़ा। हिमालयमें एक पीपलके नीचे बैठकर मैं ध्यान करने लगा, परन्तु ध्यान जमा नहीं। एक क्षणके लिये भगवान् के दर्शन हुए फिर दूसरे ही क्षण अन्वकार-ही-अन्वकार। मैं छटपटने लगा। मुझे अत्यन्त दुःखी देखकर आकाशवाणी हुई कि अ इस जन्ममें तुम्हें मेरे दर्शन नहीं होंगे। अगले जन्ममें तुम मुझे प्राप्त कर सकोगे। मैं मृत्युकी प्रतीक्षा करता रह मरनेपर मरीचि आदि श्रृष्टियोंके साथ ब्रह्मासे मेरी उत्पत्ति हुई। तभीसे मैं इस वीणापर भगवान् के नाम, गुण और लीलाओंका कीर्तन करता हुआ त्रिलोकीमें विचरण करता हूँ और स्मरण करते ही, लीलाका गायन करते। निमन्त्रित मित्रकी भाँति श्रीकृष्ण मेरे सामने प्रकट हो जाते हैं। तुम भी भगवान् की लीलाओंका गायन करो, तुम्हारा अभाव दूर हो जायगा और तुम्हें परमज्ञान्ति होगी। इस कहकर देवर्षि नारद वीणा बजाते हुए अन्यत्र चले गये।

त्रेतायुगमें जनकनन्दिनी भगवती सीता स्वयंवरके पूरे जब गिरिजापूजन करने जा रही थी, तब रास्तेमें नारदजीके दर्शन हुए। सीताके प्रणाम करनेपर नारदजी आशीर्वाद दिया कि इस वागमें ही तुम्हें अपने स्वामी दर्शन हो जायेंगे। जिसे देखकर तुम्हारा मन खिन्न नहीं वही तुम्हारा स्वामी होगा क्योंकि तुम्हारा मन और कहीं नहीं सकता। नारदकी वाणी सत्य हुई।

परशुराम

परशुराम महर्षि जमदग्नि और रेणुकाके औरस पुत्र हैं उनके और भी चार भाई थे—रामणवान्, सुपेण, वसु

विश्रावसु । एक दिन रेणुका नदीसे जल लाने गयी थी । नदीमें चित्ररथ जलक्रीड़ा कर रहा था । रेणुकाको उसकी जलक्रीड़ा अच्छी लगी और वह मुग्ध होकर बहुत देरतक देखती रही । अग्निहोत्रके ठीक समयतक वह जल लेकर उपस्थित न हो सकी । महर्षि जमदग्निने अपनी योगदृष्टिसे उसके मनकी अवस्था जान ली और अपने चारों बड़े पुत्रोंको आज्ञा दी कि इस पापिनीको मार डालो । मातृस्नेहसे प्रभावित होकर चारो बड़े पुत्रोंने उनकी आज्ञा अस्वीकार कर दी । अन्ततः उन्होंने परशुरामको आज्ञा दी, परशुराम बड़े बुद्धिमान् थे । उन्होंने सोचा कि यदि मैं पिताजीकी आज्ञा नहीं मानता तो वे और भी क्रुद्ध हो जायेंगे और माताके साथ ही हम सब लोगोंका नाश कर देंगे और इनकी आज्ञा मान लूँ तो पीछे इन्हें खुश करके माताजीको जीवित कर सकता हूँ । उन्होंने पिताकी आज्ञा मानकर माताको मार डाला । जमदग्नि बहुत प्रसन्न हुए और कहा कि 'बेटा ! बर माँगो ।' उन्होंने कहा—'पिताजी ! मैं दो बार चाहता हूँ—एक तो यह कि माताजी जीवित हो जायँ और दूसरा यह कि इस बटनाकी स्मृति किसीको न रहे ।' जमदग्निने रेणुकाको जीवित कर दिया और सबके-सब वह बात भूल गये ।

पुराणोंमें परशुरामका चरित्र बहुत ही विस्तृत है । एक बार सहस्रार्जुनने इनके पिताकी गौ छीननेके लिये बड़ा प्रयत्न किया था और असफल होनेपर जमदग्निको ही मरवा डाला था । इसपर क्रुद्ध होकर परशुरामने इक्कीस बार पृथिवीके क्षत्रियोंका संहार किया और अन्तमें सारी पृथिवी महर्षि कश्यपको दे दी । ये भगवान्‌के आवेशावतार माने जाते हैं और अब भी शस्त्रास्त्रका परित्याग करके तपस्यामें लगे हुए कहे जाते हैं । कलियुगके अन्तमें जब कल्कि अवतार होगा तब ये उन्हें वेद-वेदाङ्गों और शस्त्रास्त्रोंकी शिक्षा देंगे ।

प्रह्लाद

हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु दोनों ही बड़े प्रभावशाली दैत्य थे । इनके भयसे देवता लोग काँपते थे । हिरण्याक्षने एक-एक करके सबको पराजित किया था । भगवान्‌ने वराह अवतार धारण करके उसका उद्धार किया । माईकी मृत्युसे दुखी होकर हिरण्यकशिपु तपस्या करने चला गया । देवताओंको अवसर मिला, उन्होंने दैत्योंपर चढ़ाई की । दैत्योंको मार भगाया और हिरण्यकशिपुकी ली कयाधूको हरकर ले चले । वह उस समय गर्भवती थी । देवर्षि नारदने कहा 'इसके गर्भमें भगवान्‌का परम भक्त है, इसे मत ले

जाओ ।' देवताओंने उनकी बात मान ली । देवर्षि नारदने कयाधूको अनेकों उपदेश किये, जिन्हें कयाधू तो भूल गयी परन्तु गर्भमें रहनेवाले बालकने याद कर लिया । समयपर उस गर्भसे जो बालक हुआ उसीका नाम प्रह्लाद रखा गया ।

हिरण्यकशिपु बड़ी शक्ति प्राप्त करके लौटा, देवताओंको जीतकर स्वयं त्रिलोकीका स्वामी बन गया । प्रह्लाद गुरुकुलमें जाकर अध्ययन करने लगे । गुरुकी अनुपस्थितिमें वे विद्यार्थियोंको रामनामकी महिमा समझाते थे, वचनसे ही उनकी यह आदत थी । खेलमें भी वे भगवान्‌की ही लीला करते थे, दूसरी ओर उनकी दृष्टि ही न जाती थी । गुरुओंने और स्वयं हिरण्यकशिपुने बड़ी ताड़ना की, परन्तु उन्होंने किसीकी बात नहीं मानी । उन्हें काले नागोंसे डसाया गया, विप दिया गया, पहाड़परसे गिराया गया और समुद्रमें डूबाया गया; परन्तु उनका बाल भी बाँका नहीं हुआ । पुरोहितोंने कृत्या राक्षसीको उत्पन्न किया, परन्तु उससे पुरोहितोंकी ही मृत्यु हुई । फिर प्रह्लादने भगवान्‌से प्रार्थना करके अपने समत्वकी शपथ लेकर उन्हें जीवित किया । प्रह्लादकी वृथा, जो आगमें नहीं जलती थी, इस विचारसे उन्हें गोदमें लेकर आगमें बैठ गयी कि ये जल जायँ; पर प्रह्लाद नहीं जले, वह स्वयं जल गयी । हिरण्यकशिपु स्वयं उन्हें मारने दौड़ा और उसने पूछा कि तुम्हारे भगवान्‌ कहाँ हैं ? प्रह्लादने कहा 'वे सर्वत्र हैं—' उसमें, तुम्हारे खड्गमें और इस खंभेमें भी ।' उसने कहा 'इस खंभेमें भी हैं ?' प्रह्लादने कहा 'हाँ ।' उसने बड़े जोरसे खंभेपर एक घूँसा लगाया । घूँसेकी आवाजके साथ ही भयंकर शब्द करते हुए नृसिंह भगवान्‌ प्रकट हुए । हिरण्यकशिपुका उद्धार किया और प्रह्लादकी रक्ष जीवनकी सबसे बड़ी विशेषता यहो है कि वे नि नामका जप किया करते थे ।

पृथु

प्राचीन कालमें वेन नामका एक दैत्य उसने अपनेको ही ईश्वर घोषित करके सब बंद करा दिया और लोगोंको अपनी लिये बाध्य किया । ऋषियोंने उसे बहुत समझाया, उसने किसीकी एक न सुनी । ऋषियोंने प्रजा उसे शाप दिया कि तुम्हारी मृत्यु हो जाय । शासकके अभावमें चोर और वदमाशोंकी सब लोग उच्छृङ्खल हो गये—प्रजामें हाहाकार मचाने लगा । ऋषियोंकी बड़ी चिन्ता हुई । उन्होंने वेनके

मन्यन किया, पहले उसकी जाँच मयी गयी। उससे एक काल-कन्धरा बीना पुरुष निकला, जो भीलोंका राजा हुआ। चाँद मयनेर पृथुका जन्म हुआ। पृथु बड़े ही धर्मात्मा थे। उनके राज्यमें किसीको कोई कष्ट नहीं था। पृथिवीने प्रकट होकर सबको अमिलपित वस्तुएँ दीं। संत-महात्माओंका बड़ा सम्मान होने लगा। स्वयं सनत्कुमार आकर उन्हें उपदेश किया करते थे। पृथिवीको पहले-पहल उन्होंने ही ममान बनाया था। उन्होंने एक महान् यज्ञ किया जिसमें स्वयं विष्णुभगवान् प्रकट हुए और जब उन्होंने वर माँगनेके लिये कहा, तब पृथुने लौकिक, पारलौकिक सुख और मोक्षकी भी उपेक्षा करके केवल यही वर माँगा कि भरे दस हजार कान हो जायँ, जिनसे मैं निरन्तर भगवान्‌के गुणानुवाद सुना सकूँ।' ये केवल भगवान्‌के एक बड़े भक्त ही रहे हों सो बात नहीं; भगवान्‌के चौबीस अवतारोंमें भी इनकी गणना है।

बलि

प्रह्लादके पौत्र एवं विरोचनके पुत्र बलि बड़े ही धर्मात्मा थे। उनकी दानशीलताको लक्ष्यमें रखकर ही 'बलिदान' शब्दकी सृष्टि हुई है। बलिदानका अर्थ है मर्त्यस्वदान। बलिने अपना सर्वस्व दान किया था। धर्मात्मा और दानी होनेके कारण कोई भी देवता बलिको पराजित नहीं कर सकता था। बलिका हो शासन शासित लोग शासित हो गये। देवताओंकी माता अदितिको यह बात सदन नहीं हुई, उसने अपने प्रति कश्यपकी अनुमतिसे एक अनुष्ठान किया जिसके फलस्वरूप भगवान् उनके पुत्रके रूपमें उत्पन्न हुए। यही अवतार बलि है। बलिकी यशभूमिमें वे ब्रह्मचारी तीन पग पृथिवीकी उन्होंने याचना की। उनसे बहुत कुछ लेनेका आग्रह किया, उनके ज्योतिर्मय मुखमण्डलको देखकर परन्तु पीछे जब उन्होंने उससे अधिक माँगा तो बलिने तब तीन पग भूमिका संकल्प ली। करनेके पहले उनके गुरु शुक्राचार्यने कहा, परन्तु वे माने नहीं। संकल्प हो जानेपर वे दामनमें बिराट हो गये। दो पगमें उनका नाश किया, तीसरे पगके लिये स्थान ही न रहा। तब बलिने अपना शरीर उनके चरणोंमें दान किया। भगवान्‌ने उनके मित्रपर अपने चरण-

कमल रखे। भगवान्‌ने उनका साम्राज्य इन्द्रको दे दिया और उन्हें इस कल्पमें इन्द्रसे भी अधिक सुख भोगनेके स्थान सुतल-लोकमें रख दिया एवं स्वयं उनके द्वारपाल बन गये। अगले कल्पमें बलि ही इन्द्र होंगे। इस प्रकार भगवान्‌ने राजा बलिपर महान् कृपा की।

वेन

शुक्रके वंशमें बहुत दिनोंके बाद अंग नामका एक राजा हुआ था। सन्तानहीन होनेके कारण उसने यज्ञ किया, जिसके फलस्वरूप वेनकी उत्पत्ति हुई। माताके दोपसे वेनका स्वभाव असुरोंका-सा बन गया था। वह अपने सामने किसीको कुछ नहीं समझता था, ईश्वरकी पूजाके स्थानपर अपनी ही पूजा कराना चाहता था। ऋषियोंके कोपसे इसकी मृत्यु हो गयी। इसकी कथा पृथुके प्रसंगमें आ चुकी है।

ययाति

ययाति राजा नहुषके पुत्र थे। इनकी दो लियाँ थीं, एकका नाम था देवयानी और दूसरीका शर्मिष्ठा। देवयानी दैत्यगुरु श्रीशुक्राचार्यकी लड़की थी और शर्मिष्ठा दैत्यराज वृषपर्वकी। कुमारी अवस्थामें इन दोनोंमें कहा-सुनी और झगड़ा हो जानेके फलस्वरूप शुक्राचार्य वृषपर्वपर नाराज होकर उनकी राजधानीसे जा रहे थे, तब वृषपर्वानि अपनी पुत्री शर्मिष्ठाको देवयानीकी दासीके रूपमें देकर उन्हें प्रसन्न किया था। जब ययातिका देवयानीसे विवाह हुआ तब उनसे यह प्रतिज्ञा करा ली गयी थी कि वे शर्मिष्ठाकी दासीके रूपमें ही रहें, कभी अर्धांगिनी न बनावें; परन्तु ययातिने इस प्रतिज्ञाका पालन न किया। देवयानीके गर्भमें दो पुत्र हुए—यदु और तुर्वसु। शर्मिष्ठाके गर्भसे तीन पुत्र हुए—दुह्यु, अनु और पूरु। जब देवयानीको यह बात मालूम हुई तब वह क्रोधित होकर अपने पिताके पास चली गयी। राजा भी उसे मनानेके लिये गये। शुक्राचार्यने सब समाचार सुनकर ययातिको शाप दिया कि तुम बुढ़े हो जाओ, वे उस क्षण बुढ़े हो गये।

बहुत अनुनय-विनय करनेपर शुक्राचार्यने इतनी छूट दी कि यदि तुम्हारा कोई लड़का तुम्हें अपनी जवानी देकर तुम्हारा बुढ़ापा ले ले तो तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो सकती है। ययातिने अपने सब पुत्रोंको बुलाकर अवस्थापरिवर्तन प्रस्ताव किया। परन्तु बड़े लड़कोंने इसे अधर्म कहकर अस्वीकार कर दिया। केवल छोटे लड़के ही

तो आशा' कहकर अपनी जवानी दे दी और उनका बुढ़ापा लिया। पुत्रकी जवानी लेकर यथाति बहुत दिनोंतक योग-विलास करते रहे, परन्तु उनकी वृत्ति न हुई। 'मर्ज' दत्ता गया ज्यों-ज्यों दवा की।' अन्तमें उन्हें विषयोंसे झड़ी विरक्ति हुई और उन्होंने कहा कि विषयोंके भोगसे तो किसीको शान्ति मिल ही नहीं सकती, इनके त्याग और तपनाओंके नाशसे ही शान्ति मिल सकती है। उन्होंने पूरुकों इसकी जवानी लौटा दी और अपना बुढ़ापा ले लिया। शाशापालन करनेके कारण पूरुको राजगद्दीपर बैठाकर स्वयं तपस्या करने चले गये और अन्तमें सद्गतिको प्राप्त हुए।

रन्तिदेव

रन्तिदेव महाराज संकृतिके पुत्र थे। इनके-जैसा उदार दाता नरपति शायद ही कोई हुआ हो। इन्होंने अपना सर्वस्व दान कर दिया। जो कुछ मिल जाता कुटुम्ब बड़ी खाकर रह जाते। एक बार ऐसा अवसर आया कि अड़तालीस दिनोंतक इन्हें अन्न-जल नहीं मिला। अन्चासवें दिन इन्हें घी, खीर, हलुआ और पानी मिला। भोजन करने जा ही रहे थे कि वहाँ एक ब्राह्मण अतिथि आ पहुँचा, रन्तिदेवने उस अतिथिको अपना भाग खला दिया। उसे विदा करके वे भोजन करनेके लिये ठिनेहीवाले थे कि एक शूद्र आ पहुँचा। उस समय उनकी स्त्री और बच्चे भूख-प्याससे व्याकुल हो रहे थे; परन्तु सब आगन्तुक अतिथिमें भगवान्का दर्शन कर रहे थे, सलिये बड़ी प्रसन्नतासे अवशिष्ट भोजनमेंसे उसे भरपेट खला दिया। अब थोड़ा-सा अन्न बच रहा था। वे उसे ठिनेहीवाले थे कि कुत्तोंसे घिरा हुआ एक चाण्डाल आ पहुँचा और उसने कहा कि हम सब भूखे हैं, अन्न लेकर हमारी प्राणरक्षा कीजिये। राजा रन्तिदेवने वेदोंमें निर्णित 'श्रपतये नमः' कहकर कुत्तोंके स्वामीको नमस्कार किया और जो कुछ उनके पास था सब उसे खिला दिया। अब उनके पास केवल पानी बच रहा था। उन्होंने पीनेके लिये यों ही उसे उठाया त्यों ही एक कसाई पुकारता हुआ आया—'पानी बिना मेरे प्राण निकले जा रहे हैं। राजाके मनमें उस समय यह भाव आया कि 'मैं भगवान्से ब्रह्मलोक नहीं गहता, योगसिद्धियोंकी मुझे आवश्यकता नहीं और तो त्याग, यदि साक्षात् मोक्ष मुझे प्राप्त हो तो मैं वह भी नहीं गहता। भगवान्! कृपा करके मुझे यह वरदान दीजिये

कि मैं सब दुखियोंके हृदयमें स्थित होकर उनके दुःखोंका अनुभव करता रहूँ और वे सुखी हो जायँ।' रन्तिदेवने बड़े प्रेमसे वह जल उस कसाईको पिला दिया। उसी समय ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि उनके सामने प्रकट हुए और रन्तिदेवको उन्होंने वाञ्छित वरदान देना चाहा, परन्तु रन्तिदेवने भगवान्के भजनके अतिरिक्त और कुछ नहीं माँगा। उनके सामनेसे जगे हुए मनुष्यके स्वप्नकी भाँति यह माया नष्ट हो गयी और वे विशुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थित हो गये।

रावण

१-रावण विश्रवा मुनिका पुत्र था। जन्मसे तो वह बलवान् था ही, ब्रह्माका वरदान पाकर वह देवताओंके लिये और भी अजेय हो गया। कुबेरसे उसने उनका पुष्पकविमान छीन लिया; इन्द्र, वरुण आदि सबको उससे हार माननी पड़ी। वह मदमत्त होकर विचरने लगा। एक दिन वह पुष्पक विमानपर सवार होकर कैलास पर्वतके उपवनकी ओर, जिसमें भगवान् शंकर विहार कर रहे थे, जा रहा था। एकाएक उसके विमानकी गति रुक गयी; वह चकित हो गया। शिवके प्रधान गण नन्दीश्वरने आकर उसे मना किया कि तुम्हें इश्चर नहीं जा सकता। उनका विकट रूप देखकर रावणको बड़ी हँसी आयी। उसे हँसते देखकर नन्दीने कहा—'तुम मेरे वानररूपको देखकर हँस रहे हो; इसलिये वानर ही तुम्हारे वंशका नाश करेंगे।' रावणने उनकी बातकी तनिक भी परवा नहीं की; अपनी बाँह नीचे देकर समूचा कैलास उठा लिया, जिससे कैलासमरमें तहलका मच गई। काँपने लगे, पार्वती उनके शरीरसे लि अपने बायें अँगूठेसे कैलासको दबाया; मरमरा उठी। उसने बड़ा भयङ्कर चीत् की और रोया; तब शंकरजीने प्रसन्न हो और चन्द्रहास नामका खड्ग दिया।

२-एक बार रावण दिग्विजयके लिये नदीपर बैठकर वह सन्ध्या करने लगा। इ नदीमें अचानक ही बाढ़ आ गयी। सामग्री बहने लगी, देखा तो मालूम हुआ उलटा वह रहा है। उसे बड़ा कुतूहल। कारण जाननेके लिये नीचेकी ओर बढ़ा अपनी स्त्रियोंके साथ जलक्रीड़ा कर रहा बाहोंसे पानी रोक दिया था। स्त्रियोंने रा बाहुसे कहा 'इसे पकड़ लो; यह मनोरञ्ज

रावण बहुत छटपटाया, परन्तु उसकी एक न चली। उसके सब शस्त्र-अस्त्र निष्फल हो गये। सहस्रबाहुने उसे पकड़कर रनिवासमें रख दिया। रानियाँ उसके दस सिरोंपर दिया जलातीं और बच्चे ताली बजाकर हँसते। इस प्रकार रावणकी बड़ी दुर्दशा हुई। आखिरमें पुलस्त्य मुनिने जाकर सहस्रबाहुसे रावणको छुड़ा दिया।

३-चानरराज वालिके महान् बल-पौरुषकी बात सुनकर रावणके मनमें बड़ी कुलबुलाहट हुई। उसने सोचा कि वालिके लड़कर उसे परास्त करूँ। एक दिन जब वह सन्ध्या कर रहा था तब रावण वहाँ पहुँचा। वालिके इशारा किया 'भाई, सन्ध्या कर लेने दो, फिर लड़ लेना।' परन्तु रावणने कहा—'तुम मुझसे मयमीत होकर बहाना कर रहे हो।' यह सुनकर वालिके ने सोचा, आखिर ब्राह्मण ही तो है, इसके स्पर्शसे सन्ध्यामें तो कोई बिज्र पड़ता नहीं, तब इसे काँखमें ही रक्ख लिया जाय। बस, उसने धीरेसे पकड़कर रावणको काँखमें दवा लिया और नित्य नियमानुसार चारों समुद्रपर घूमकर सन्ध्या-वन्दन किया। अन्तमें सूर्यको अर्घ्य देते समय वह भूल गया कि मेरी काँखमें रावण है; इससे बाँह उठानेपर वह छूट गया और फिर बड़ी अनुनय-विनय करके वालिके मित्रता कर ली। वाल्मीकि-रामायण और भिन्न-भिन्न पुराणोंमें रावणके सम्बन्धकी बहुत-सी कथाएँ हैं, उन्हें वही पढ़ना चाहिये।

राहु-केतु

मानकी कृपा, शक्ति एवं सहायतासे देवता और उग्र-मन्थन किया। जब बन्वन्तरि अमृतका कलश जूँसे बाहर निकले, तब दैत्योंने उनसे वह कलश छीन आपसमें लड़ने-झगड़ने लगे कि पहले मैं जूँगा। उस समय देवताओंकी प्रार्थनासे वतार धारण किया और अपनी मायामरी मोहित करके उन्होंने अपनेको पंच स्वीकार और देवताओंको अलग-अलग पंक्तिमें अपनी दृष्टिसे दैत्योंको मोहित कर रक्खा और अमृत पिलाने लगी। सिंहिकापुत्र राहुने ली और वह देवताओंका-चा वेप बनाकर सूर्य-चक्रमें जा घेठा। मोहिनी पंक्तिमें बैठनेके अमृत पिलाने ही जा रही थी कि सूर्य और

चन्द्रमाने उसे बतला दिया। उसका कपट खुलते ही विष्णु भगवान्का चक्र चला और राहुका सिर घड़से अलग हो गया। परन्तु उसके मुँहमें अमृत पहुँच चुका था, इसलिये वह मरा नहीं। बतला देनेके कारण चन्द्रमा और सूर्यसे वह द्वेष करने लगा और क्रमशः पूर्णिमा और अमावस्याको उनपर आक्रमण करता है, जिससे कि ग्रहण लगता है। उस कटे हुए सिरका नाम राहु और घड़का नाम केतु है।

वाल्मीकि

अध्यात्मरामायणमें कथा आती है कि भगवान् श्रीरामके मिलनेपर वाल्मीकिने उन्हें स्वयं अपने मुखसे अपनी जन्मकथा सुनायी थी। उन्होंने कहा—'हे भगवन्! जन्मसे तो मैं ब्राह्मण बालक हूँ, परन्तु शूद्रोंके साथ रहते-रहते मैं सब अपना धर्म-कर्म भूल गया और उन्हींके समान आचरण करने लगा। दुःसंगसे मेरी बुद्धि भ्रष्ट हो गयी और मैं यात्रियोंको लूटकर अपने कूटुम्बका भरण-पोषण करने लगा। एक दिन मैं यात्रियोंको ठगनेकी टोहमें था कि उती रास्तेसे सप्तर्षि लोग जाते हुए दीखे। मैंने कहा—'टहरो, जो तुम्हारे पास हो वहाँ रखकर तब जाओ।' मेरी बात सुनकर सप्तर्षि हँसने लगे, उन्हें तनिक भी भय नहीं हुआ। उन्होंने कहा—'भाई तू अपने घर जाकर पहले पूछ ले कि तेरे कुटुम्बी तेरे पापोंका फल भोगनेमें साक्षीदार होंगे या नहीं। जबतक तू नहीं लौटेगा हम यहीं खड़े रहेंगे।' न जाने उनकी बातोंका मुझपर क्या असर पड़ा, मैं उनको वहीं छोड़कर घर चला गया और लीसे, बाल-बच्चोंसे पूछा। उन्होंने कहा—'हमको पापका क्या पता, तुम्हारा दिया हुआ खाते हैं।' उनकी बात सुनकर मेरी आँखें खुलीं और मैं ऋषियोंके शरणागत हुआ। उन्होंने आपसमें सलाह करके मेरे अत्यन्त पापी होनेके कारण मुझे रामका उलटा 'मरा' जपनेको बतलाया। थोड़े समयतक जप करनेसे वह 'मरा' से 'राम' बन गया और मैं बड़ी लगनसे उसे रटने लगा। मुझे लोक, परलोक, शरीर और प्राणोंकी भी सुध न रही। मैं राम-नाममें तल्लीन हो गया। दीमकोंने मिट्टीसे मेरा शरीर ढँक दिया और मैं बहुत बर्षोंतक उसी बल्मीकमें पड़ा रहा। पुनः सप्तर्षि आये और उन्होंने मुझे ब्रह्मर्षि वाल्मीकि कहकर उठाया। इस प्रकार यह मेरा नवीन जन्म हुआ और मैं तबसे आपके नामका जप किया करता हूँ।' महर्षि वाल्मीकिने मानस-रामायणमें भगवान् श्रीरामको ठहरनेके लिये जो स्थान

प्रमाण है वे मर्मोपनि मन्त्र करने योग्य हैं। इन्होंने ही तत्त्वोक्तियों सामान्यतः रचना करके भगवान् श्रीरामके पुत्र-वन्दनार्थी कदाचित् कदाचित्। इन्होंने शत्रु प्रेमप्रधान आनन्द-प्रभावकी रचना हुई। और मानस योगवानिष्ठा निर्माण भी इन्होंने महर्षिजी द्वारा कल है।

विग्राह

पुराणोंमें विग्राहकी उत्पत्ति निम्नलिखित प्रकारसे प्राप्त होती है। एक न्यायपर ऐसे कथा आती है कि तन्मय गन्धर्व रम्भा अमरगर्भ भोजिन हो जानेके कारण ब्रह्माजी कृष्णको लेना समझकर न कर सके। कृष्णने शाप दे दिया कि 'तुम सधन हो जाओ।' वही गुरुतः जब गन्धर्वों वही गन्धर्वोंके गर्भमें पैदा हुआ तब उसका नाम विग्राह पड़ा। अनुना-विना कृष्णने कृष्णने ही यह दृष्ट कर दी थी कि भगवान् श्रीरामके शापोंमें विग्राह गन्धर्व-गर्भमें पैदा जा रहा। सोनाको उदाहरण के भागनेपर भीगमने उदाहरण उदाहरण। इसके प्रकारमें भी इतनी कथा आती है।

विश्वामित्र

विश्वामित्रके सम्बन्धकी बहुतसी कथाएँ प्रसिद्ध हैं। अत्यन्त संशयमें भी वे सब सही नहीं प्रमाणों जा सकते। वे गङ्गा गांधिके पुत्र थे। वसिष्ठकी शर्मभङ्गु गोष्ठे देवक, इन्होंने उसे देना चाहा, परन्तु वसिष्ठने उसे ब्राह्मणोंकी सम्पत्ति शनैः शनैः देनेसे वास्तविकार कर दिया। इसपर विश्वामित्रने क्रोधित होकर उनमें लड़ाई छेड़ दी। परन्तु ब्रह्मचर्यके नामने इनका अधिपत्य कुछ काम न कर सका, वे हार गये। अब विश्वामित्रके मनमें यह इच्छा हुई कि मैं भी ब्रह्मचर्य अर्थात् ब्राह्मणत्व प्राप्त करूँ। उन्होंने बहुत दिनोंतक धार तपस्या की और अन्तमें ब्रह्मने उन्हें ब्राह्मण होनेका चरदान दे दिया। यों तो विश्वामित्र जन्मसे भी आधि-ब्राह्मण ही थे।

वसिष्ठ विश्वामित्रकी ब्राह्मण नहीं स्वीकार करते थे। बीच-बीचमें दोनोंमें कुछ विवाद भी हो जाया करता था। एक बार दोनोंमें यह विवाद हुआ कि तपस्या बड़ी है या सत्संग। विश्वामित्र तपस्याके पक्षमें थे और वसिष्ठ सत्संगके। अपने विवादका निर्णय करानेके लिये दोनों शेष भगवान् के पास पहुँचे। उन्होंने सब बातें सुनकर कहा कि माहँ! मेरे विरुद्ध इतनी बड़ी पृथ्वीका भार है, तुममेंसे कोई एक क्षणके लिये

इसे ले ले तो मैं निर्णय कर दूँ। विश्वामित्रने अपनी हजारों वर्षकी तपस्याके फलका संकल्प करके एक क्षणतक पृथ्वीको धारण करना चाहा, पर न कर सके। वसिष्ठने एक क्षणके सत्संगका फल लगाकर सारी पृथ्वीको धारण कर लिया। विना कुछ कष्ट ही निर्णय हो गया और दोनों बहलते लौट आये।

विश्वामित्रके मनमें वसिष्ठके प्रति कुछ दुर्भावना बाकी थी। एक दिन पूर्वसंस्कारवश वह उभड़ आयी और वे वसिष्ठका अनिष्ट करनेके लिये जा पहुँचे। उस समय अग्न्यनी और वसिष्ठ आसमें विश्वामित्रकी ही चर्चा कर रहे थे। अग्न्यनीने कहा—'आजकल विश्वामित्रके तपकी बड़ी प्रशंसा हो रही है, सुना है कि वे अपने तपोबलसे क्षत्रियसे ब्राह्मण हो गये।' वसिष्ठने कहा—'सच्ची बात है, वर्तमान समयमें विश्वामित्र बहुत ही ऊँचे तपस्वी हैं, उनके ब्राह्मण होनेमें भय किसी संदेह है।' वसिष्ठका एधन्तमें इस प्रकार बातें करते देख-सुनकर विश्वामित्रका मन साफ हो गया, वे जाकर वसिष्ठके गले लगे और फिर तबसे दोनोंमें मित्रता हो गयी।

श्वरी

पंचमरोवरके तटपर मतङ्ग मुनिके शिष्योंके आश्रमके पास ही श्वरी नामकी एक श्वरी (भीलनी) रहती थी। उसे सब लोग श्वरीके नामसे ही जानते थे। वह बड़ी सेवापरायण थी, गतमें ही उठकर श्रुतिपियोंके मार्ग झाड़-बुहारकर साफ कर देती। मतङ्ग मुनि भी उससे बहुत प्रसन्न रहते थे। जब वे शरीरत्याग करके इस लोकसे जाने लगे तब श्वरीने उनसे प्रार्थना की कि आप मुझे भी अपने मुनिके कहा—'नृ अभी यहाँ रह, इस स्या आयेंगे। उनके दर्शनके बाद आना।' त सायंकालतक श्वरी श्रीरामकी वाट जोहा क फूल चुनती, फल लाती और निर्निमेष अब आ ही रहे होंगे। उसकी इस नि-स्वरूप भगवान् श्रीराम उसके पास आ-सम्पायण एवं सत्कारके पश्चात् जीव-समझकर श्वरीने शरीर त्याग किया।

शिवि

राजा शिवि काशीनरेश उद्यीनरके पुत्र के बड़े ही धर्मात्मा और दानी हो गये हैं।

सौ यशोंका संकल्प किया। कुछ ही दिनोंमें सौ यश पूरे हो जानेवाले थे, परन्तु अपना राजसिंहासन छिन जानेके भयसे इन्द्रने बाधा डाल दी। उन्होंने अग्निको बनाया कबूतर और स्वयं बने बाज, कबूतर आगे-आगे भगा जा रहा था और बाज उसका पीछा कर रहा था। भागते-भागते वह कबूतर शिविकी गोदमें जा गिरा। बाजरूपधारी इन्द्रने जाकर कहा—‘राजन! यह मेरा आहार है, इसे मुझे दे दीजिये।’ शिविने कहा—‘शरणागतका परित्याग ब्रह्महत्या और गोहत्यासे भी बढ़कर है। इसकी रक्षा करना ही मेरा धर्म है। और जो चाहो सो तुम ले सकते हो।’ अन्तमें कबूतरके बदले राजाका उतना ही मांस लेना बाजने स्वीकार किया। वे तराजूके एक पलड़ेपर कबूतरको बैठकर दूसरे पलड़ेपर अपना मांस काट-काटकर रखने लगे। जब उससे कबूतरके बराबर मांस न हुआ तब वे स्वयं तराजूपर बैठ गये। उनकी धर्मेनिष्ठा देखकर चारों ओर जय-जयकी ध्वनि होने लगी और स्वयं भगवान् विष्णुने प्रकट होकर उन्हें अपना परम धाम दिया।

शृङ्गी

शृङ्गी ऋषिका दूसरा नाम ऋष्यशृङ्ग था। इनके पिता करयपतनय महात्मा विभाण्डक थे। उन दिनों अङ्गदेशके राजा रोमपादसे अयोध्याधिपति दशरथकी बड़ी मित्रता थी। रोमपादको कोई सन्तान न होनेके कारण बड़ा दुःख था, इससे दशरथने अपनी कन्या शान्ता उन्हें दे दी थी। एक बार अङ्गदेशमें अवर्षणके कारण दुर्भिक्ष पड़ गया। जब प्रजा बहुत दुखी हुई तब राजा रोमपादने ऋष्यशृङ्गको बुलाकर ऋष्यशृङ्ग करवाया और अपनी पुत्री शान्ताका विवाह उनसे हुई, सब लोग सुखी हो गये। जब यह समाचार मालूम हुआ तब महर्षि वसिष्ठकी अनुमतिसे आया और उनकी उपस्थितिमें पुत्रोद्दि यश चक्रमक्षणसे रानियोंको गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुए।

सहस्रबाहु

तीके राजा कृतवीर्यके पुत्र थे। इनका नाम था, इनके एक सहस्र बाहु होनेके कारण इनका नाम सहास्रबाहु था। ये इतने बलशाली थे कि रावण भी डरता था। ये शिवजीके बड़े उपासक थे।

जब इन्होंने लोभवश जमदग्निकी गौ छीन ली, तब परशुरामने इन्हें मार डाला। इनके सौ पुत्र थे। पिताकी मृत्युसे चिढ़कर उन्होंने जमदग्निकी हत्या कर डाली। परिणामतः क्रोधित होकर परशुरामने इक्कीस बार क्षत्रियोंका संहार किया। विशेष कथा परशुरामके प्रसंगमें देखें।

हरिश्चन्द्र

अयोध्याधिपति राजा हरिश्चन्द्र बड़े ही सत्यप्रेमी और दानी थे। उनके मुँहसे भूलसे भी जो बात निकल जाती उसको वे पूरा करते। उनके दान और सत्यप्रेमकी महिमा चारों ओर गयी जाने लगी। एक दिन इन्द्रकी समामें भी स्वयं वसिष्ठने कहा कि हरिश्चन्द्र-जैसा दानवीर न कोई हुआ, न है, न होगा। इन्द्रकी प्रेरणासे विश्वामित्रने उनकी परीक्षा लेनी चाही। स्वप्नमें हरिश्चन्द्रकी जीवात्माको उन्होंने अपने पास बुला लिया और उन्हें अपने तपोबलसे प्रभावित करके सर्वस्वदानका संकल्प करा लिया और बहुत-सी स्वर्णमुद्राएँ भी उनसे स्वीकार करा लीं। जब हरिश्चन्द्रका स्वप्न टूटा तब उनके मनमें यह बात आयी कि चाहे स्वप्नमें हो क्यों न हो मैंने संकल्प कर दिया है, इसलिये उसको पूर्ण करना चाहिये। दूसरे ही दिन प्रातःकाल महर्षि विश्वामित्रको ईँदनेके लिये आदमी भेज दिये गये, उनके नामकी मुहर बनवा ली और हरिश्चन्द्र मैनेजरकी भाँति राज्यका काम करने लगे। लोगोंने बहुत समझाया-बुझाया, परन्तु उन्होंने किसीकी नहीं सुनी।

विश्वामित्र आये, उन्होंने सारा राज्य ले लिया और पीछे देनेको कही हुई स्वर्णमुद्राओंके लिये ऋणी बनाकर हरिश्चन्द्र, उनकी पत्नी एवं छोटे बच्चे रोहिताश्वको बल्कल पहनाकर घरसे निकाल दिया और कह दिया कि ‘एक महीनेमें अगर मेरा ऋण नहीं दे दिया तो मैं तुम्हें शाप दे दूँगा।’ हरिश्चन्द्रको तो देना ही था, वे वहाँसे पैदल चलकर काशी आये। अपनी पत्नी और बच्चोंको एक घर्मात्मा ब्राह्मणके यहाँ बेच दिया और विश्वामित्रका आधा ऋण चुका दिया। आधेके लिये उन्होंने विवश होकर अपनेको एक डोमके हाथ बेचा और मरघटपर कफन बसूल करनेका काम करने लगे। एक दिन साँपके काटनेसे रोहिताश्वकी मृत्यु हो गयी, रानी शैब्या अपने बच्चे का शव उठाकर मरघटपर ले आयी। हरिश्चन्द्रने पहचाननेपर भी कफन लिये बिना शवका जलाना मना कर दिया। जब रानी

अपनी साड़ी फाड़कर देने लगीं तब स्वयं भगवान् तथा धर्म, इन्द्र आदि देवता प्रकट हुए और हरिश्चन्द्रके इच्छानुसार उनकी सारी प्रजाके साथ उन्हें स्वर्गमें ले गये ।

गणपति

गणपति भगवान् शंकरके पुत्र हैं । पार्वतीने बहुत दिनों तक श्रीकृष्णकी आराधना करके इन्हें प्राप्त किया था । वचनमें गणेशको देखनेके लिये सभी देवता आये । शनैश्चर इनपर अपनी दृष्टि नहीं डालना चाहते थे, परन्तु पार्वतीके बहुत कहनेपर अपनी आँखकी एक कोरसे इन्हें देख लिया, जिससे गणेशका सिर घड़से अलग हो गया । इसपर पार्वती रोते-रोते मूर्छित हो गयीं । फिर विष्णुभगवान्ने पुष्पभद्रानदीके तटपर उत्तरकी ओर सिर करके सोये हुए गजेन्द्रका मस्तक सुदर्शनचक्रसे काट लिया और उसे गणेशके घड़से जोड़कर उन्हें जीवित कर दिया । गणेश जब बहुत बच्चे थे तब उन्हें दरवाजेपर बैठकर शिव-पार्वती अन्तःपुरमें किसी काममें लगे हुए थे, उसी समय परशुगम आये । गणेशने उन्हें अंदर जानेसे रोका । दोनोंमें लड़ाई हुई । गणेशका एक दाँत टूट गया । तबसे वे एकदन्त हुए ।

एक बार देवताओंमें यह प्रश्न उठा कि पहले किसकी पूजा होनी चाहिये ? सर्वसम्मतिसे यह निश्चय हुआ कि जो सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा सबसे पहले कर आवे, उसीकी पूजा सबसे पहले हो । सब देवता अपने-अपने वाहनपर चढ़कर चल पड़े । विष्णु गरुड़पर, ब्रह्मा हंसपर, शिव बैलपर, इन्द्र ऐरावतपर और स्वामिकार्तिक मयूरपर । गणेश क्या करते, इनके पास वाहनके नामपर या एक चूहा, वे उसपर सवार होकर किसका मुकाबला करते । कुछ हिम्मत की, परन्तु सबसे पिछड़ गये । भगवान्की लीला जानी नहीं जाती, वे बड़े कौतुकी हैं; पिछड़ेको आगे बढ़ाना, हारे हुएको जिताना उनका बायें हाथका खेल है । नारद बाबा आये गणेशके पास । उन्होंने कहा 'भैया ! तुम किस फेरमें पड़े हो ? इस पृथिवीकी तो बात ही क्या, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड और सारा विश्व भगवान्के नाममें समाया हुआ है । नामसे ही विश्वकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय होता है । तुम एक नाम लिखकर उसकी परिक्रमा कर लो, बस, सारी पृथिवीकी परिक्रमा हो जायगी ।' गणेशजी महाराज बीसवीं सदीके तार्किक तो थे नहीं;

उनमें श्रद्धा थी, विश्वास था । उन्होंने चट राम-नाम लिखा और पट परिक्रमा कर ली । जब सब लोग पृथ्वीकी परिक्रमा करके लौटे तबतक गणेशजी सबसे ऊँचे आसनपर विराजमान थे । देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ, परन्तु जब राम-नामकी महिमा उन्हें सुनायी गयी तब उन्होंने स्वीकार कर लिया । तबसे गणेशकी सर्वप्रथम पूजा होने लगी । गणेशजी पार्वतीके पुत्र होनेपर भी अनादि-अनन्त परमात्माके ही एक लीलाविग्रह हैं, इसलिये वे नित्य हैं । पार्वतीके विवाहमें भी उनकी पूजाका वर्णन आता है ।

दक्ष प्रजापति

सृष्टिके प्रारम्भमें ब्रह्माके दाहिने अँगूठेसे दक्ष प्रजापतिका जन्म हुआ । ब्रह्माकी आज्ञासे इन्होंने पहले मानस सृष्टि की, पीछे मैथुनी सृष्टि भी की । इनके बहुत-से लड़के नारदके उपदेशसे घर-बार त्यागकर संन्यासी बन गये और फिर नहीं लौटे । जब सब लड़कोंकी यही दशा हुई तब दक्षने खीझकर नारदको शाप दे दिया कि तुम ढाई घड़ीसे अधिक कहीं नहीं ठहर सकोगे । दक्षकी कन्याओंका बहुत बड़ा विस्तार है । कश्यप, चन्द्रमा, धर्मराज आदिसे इन्हींकी कन्याओंका विवाह हुआ है । दक्षकी ही कन्या सती थीं, जिनका विवाह भगवान् शङ्करसे हुआ था ।

दक्ष भगवान् शङ्करसे बहुत चिढ़ते थे । दक्ष प्रवृत्ति-मार्गी थे, सृष्टि बढ़ानेके पक्षमें थे; और शङ्कर निवृत्तिमार्गी हैं, संहारके पक्षमें हैं । दक्ष उन्हें मर्यादाविरोधी कहा करते थे । एक दिन शङ्कर ध्यानमग्न थे, सब देवता उभरे । दक्ष प्रजापतिके आनेपर सब लोगोंने उठ किया, परन्तु शङ्कर ज्यों-के-त्यों बैठे रहे । दक्ष अपमान समझा । वे बिगड़ उठे और भगवान् दे दिया कि ये अबसे यज्ञमें भाग न पावें । यज्ञका श्रीगणेश करनेके लिये उन्होंने एव दे दिया । भगवान् शङ्कर इन बातोंसे उदासी हुआ ही न हो ।

सतीको दक्षके शापका पता नहीं । देवताओंको दक्ष प्रजापतिके घरकी ओर जा बड़ी उत्सुकता हुई । पता लगानेपर मालूम प्रजापतिके यहाँ कोई यज्ञ हो रहा है । इन्होंने

सौ यज्ञोंका संकल्प किया। कुछ ही दिनोंमें सौ यज्ञ पूरे हो जानेवाले थे, परन्तु अपना राजसिंहासन छिन जानेके भयसे इन्द्रने बाबा डाल दी। उन्होंने अग्निको बनाया कवूतर और स्वयं बने बाज, कवूतर आगे-आगे मगा जा रहा था और बाज उसका पीछा कर रहा था। भागते-भागते वह कवूतर शिविकी गोदमें जा गिरा। बाजलूपधारी इन्द्रने जाकर कहा—‘राजन! यह मेरा आहार है, इसे मुझे दे दीजिये।’ शिविने कहा—‘शरणागतका परित्याग ब्रह्महत्या और गोहत्यासे भी बढ़कर है। इसकी रक्षा करना ही मेरा धर्म है। और जो चाहो सो तुम ले सकते हो।’ अन्तमें कवूतरके बदले राजाका उतना ही मांस लेना बाजने स्वीकार किया। वे तराजूके एक पलड़ेपर कवूतरको बैठकर दूसरे पलड़ेपर अपना मांस काट-काटकर रखने लगे। जब उससे कवूतरके बराबर मांस न हुआ तब वे स्वयं तराजूपर बैठ गये। उनकी धर्मनिष्ठा देखकर चारों ओर जय-जयकी ध्वनि होने लगी और स्वयं भगवान् विष्णुने प्रकट होकर उन्हें अपना परम वाम दिया।

शृङ्गी

शृङ्गी ऋषिका दूसरा नाम ऋष्यशृङ्ग था। इनके पिता क्रश्यपतनय महात्मा विभाण्डक थे। उन दिनों अङ्गदेशके राजा रोमपादसे अयोध्याधिपति दशरथकी बड़ी मित्रता थी। रोमपादको कोई सन्तान न होनेके कारण बड़ा दुःख था, इससे दशरथने अपनी कन्या शान्ता उन्हें दे दी थी। एक बार अङ्गदेशमें अवर्षणके कारण दुर्भिक्ष पड़ गया। जब प्रजा बहुत दुखी हुई तब राजा रोमपादने ऋष्यशृङ्गको बुलाकर करवाया और अपनी पुत्री शान्ताका विवाह उनसे करवा दिया। सत्र लोग सुखी हो गये। जब यह सुनकर रोमपादको मायूस हुआ तब महर्षि वसिष्ठकी अनुमतिसे शान्ता लाया और उनकी उपस्थितिमें पुत्रेष्टि यज्ञ करवाया। चन्द्रमन्त्रणसे रानियोंको गर्भ रहा और पुत्र उत्पन्न हुए।

सहस्रबाहु

सहस्रबाहु राजा कृतवीर्यके पुत्र थे। इनका नाम था, इनके एक सहस्र बाहु होनेके कारण इनका नाम सहस्रबाहु था। वे इतने बलशाली थे कि रावण भी चुका था। वे शिवजीके बड़े उपासक थे।

जब इन्होंने लोभवश जमदग्नि की गौ छीन ली, तब परशुरामने इन्हें मार डाला। इनके सौ पुत्र थे। पिताकी मृत्युसे चिढ़कर उन्होंने जमदग्नि की हत्या कर डाली। परिणामतः क्रोधित होकर परशुरामने इकीस बार क्षत्रियोंका संहार किया। विशेष कथा परशुरामके प्रसंगमें देखें।

हरिश्चन्द्र

अयोध्याधिपति राजा हरिश्चन्द्र बड़े ही सत्यप्रेमी और दानी थे। उनके मुँहसे भूलसे भी जो बात निकल जाती उसको वे पूरा करते। उनके दान और सत्यप्रेमकी महिमा चारों ओर गयी जाने लगी। एक दिन इन्द्रकी सभामें भी स्वयं वसिष्ठने कहा कि हरिश्चन्द्र-जैसा दानवीर न कोई हुआ, न है, न होगा। इन्द्रकी प्रेरणासे विश्वामित्रने उनकी परीक्षा लेनी चाही। स्वयं हरिश्चन्द्रकी जीवात्माको उन्होंने अपने पास बुला लिया और उन्हें अपने तपोबलसे प्रभावित करके सर्वस्वदानका संकल्प करा लिया और बहुत-सी स्वर्णमुद्राएँ भी उनसे स्वीकार करा लीं। जब हरिश्चन्द्रका स्वप्न टूटा तब उनके मनमें यह बात आयी कि चाहे स्वयं ही क्यों न हो मैंने संकल्प कर दिया है, इसलिये उसको पूर्ण करना चाहिये। दूसरे ही दिन प्रातःकाल महर्षि विश्वामित्रको बुद्धनेके लिये आदमी भेज दिये गये, उनके नामकी मुहर बनवा ली और हरिश्चन्द्र मैनेजरकी भाँति राज्यका काम करने लगे। लोगोंने बहुत समझाया-झुझाया, परन्तु उन्होंने किसीकी नहीं सुनी।

विश्वामित्र आये, उन्होंने सारा राज्य ले लिया और पीछे देनेको कही हुई स्वर्णमुद्राओंके लिये ऋणी बनाकर हरिश्चन्द्र, उनकी पत्नी एवं छोटे बच्चे रोहिताश्वकी बल्कल पहनाकर घरसे निकाल दिया और कह दिया कि ‘एक महीनेमें अगर मेरा ऋण नहीं दे दिया तो मैं तुम्हें शाप दे दूँगा।’ हरिश्चन्द्रको तो देना ही था, वे वहाँसे पैदल चलकर काशी आये। अपनी पत्नी और बच्चेको एक घर्मात्मा ब्राह्मणके यहाँ बेच दिया और विश्वामित्रका आधा ऋण चुका दिया। आधेके लिये उन्होंने विवश होकर अपनेको एक डोमके हाथ बेचा और मरघटपर कफन बसूल करनेका काम करने लगे। एक दिन साँपके काटनेसे रोहिताश्वकी मृत्यु हो गयी, रानी शैब्या अपने बच्चेका शव उठाकर मरघटपर ले आयीं। हरिश्चन्द्रने पहचाननेपर भी कफन लिये बिना शवका जलाना मना कर दिया। जब रानी

अपनी साड़ी फाड़कर देने लगीं तब स्वयं भगवान् तथा धर्म, इन्द्र आदि देवता प्रकट हुए और हरिश्चन्द्रके इच्छानुसार उनकी सारी प्रजाके साथ उन्हें स्वर्गमें ले गये।

गणपति

गणपति भगवान् शंकरके पुत्र हैं। पार्वतीने बहुत दिनों तक श्रीकृष्णकी आराधना करके इन्हें प्राप्त किया था। वचनमें गणेशको देखनेके लिये सभी देवता आये। शनैश्चर इनपर अपनी दृष्टि नहीं डालना चाहते थे, परन्तु पार्वतीके बहुत कहनेपर अपनी आँखकी एक कोरसे इन्हें देख लिया, जिससे गणेशका सिर घड़से अलग हो गया। इसपर पार्वती रोते-रोते मूर्छित हो गयीं। फिर विष्णुभगवान्ने पुष्पभद्रानदीके तटपर उत्तरकी ओर सिर करके सोये हुए गजेन्द्रका मस्तक सुदर्शनचक्रसे काट लिया और उसे गणेशके घड़से जोड़कर उन्हें जीवित कर दिया। गणेश जब बहुत बच्चे थे तब उन्हें दरवाजेपर बैठकर शिव-पार्वती अन्तःपुरमें किसी काममें लगे हुए थे, उसी समय परशुराम आये। गणेशने उन्हें अंदर जानेसे रोका। दोनोंमें लड़ाई हुई। गणेशका एक दाँत टूट गया। तबसे वे एकदन्त हुए।

एक बार देवताओंमें यह प्रश्न उठा कि पहले किसकी पूजा होनी चाहिये? सर्वसम्मतिसे यह निश्चय हुआ कि जो सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा सबसे पहले कर आवे, उसीकी पूजा सबसे पहले हो। सब देवता अपने-अपने वाहनपर चढ़कर चल पड़े। विष्णु गरुड़पर, ब्रह्मा हंसपर, शिव बैलपर, इन्द्र ऐरावतपर और स्वामिकार्तिक मयूरपर। गणेश क्या करते, इनके पास वाहनके नामपर था एक चूहा, वे उसपर सवार होकर किसका मुकाबला करते। कुछ हिम्मत की, परन्तु सबसे पिछड़ गये। भगवान्की लीला जानी नहीं जाती, वे बड़े कौतुकी हैं; पिछड़ेको आगे बढ़ाना, हारे हुएको जिताना उनका वायें हाथका खेल है। नारद बाबा आये गणेशके पास। उन्होंने कहा 'मैया! तुम किस फेरमें पड़े हो? इस पृथिवीकी तो बात ही क्या, सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड और सारा विश्व भगवान्के नाममें समाया हुआ है। नामसे ही विश्वकी उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय होता है। तुम एक नाम लिखकर उसकी परिक्रमा कर लो, बस, सारी पृथिवीकी परिक्रमा हो जायगी।' गणेशजी महाराज बीसवीं सदीके तार्किक तो थे नहीं;

उनमें श्रद्धा थी, विश्वास था। उन्होंने चट राम-नाम लिखा और पट परिक्रमा कर ली। जब सब लोग पृथ्वीकी परिक्रमा करके लौटे तबतक गणेशजी सबसे ऊँचे आसनपर विराजमान थे। देवताओंको बड़ा आश्चर्य हुआ, परन्तु जब राम-नामकी महिमा उन्हें सुनायी गयी तब उन्होंने स्वीकार कर लिया। तबसे गणेशकी सर्वप्रथम पूजा होने लगी। गणेशजी पार्वतीके पुत्र होनेपर भी अनादि-अनन्त परमात्माके ही एक लीलाविग्रह हैं, इसलिये वे नित्य हैं। पार्वतीके विवाहमें भी उनकी पूजाका वर्णन आता है।

दक्ष प्रजापति

सृष्टिके प्रारम्भमें ब्रह्माके दाहिने अँगूठेसे दक्ष प्रजापतिका जन्म हुआ। ब्रह्माकी आज्ञासे इन्होंने पहले मानस सृष्टि की, पीछे मैथुनी सृष्टि भी की। इनके बहुत-से लड़के नारदके उपदेशसे घर-बार त्यागकर संन्यासी बन गये और फिर नहीं लौटे। जब सब लड़कोंकी यही दशा हुई तब दक्षने खीझकर नारदको शाप दे दिया कि तुम ढाई बड़ीसे अधिक कहीं नहीं ठहर सकोगे। दक्षकी कन्याओंका बहुत बड़ा विस्तार है। कश्यप, चन्द्रमा, धर्मराज आदिसे इन्हींकी कन्याओंका विवाह हुआ है। दक्षकी ही कन्या सती थीं, जिनका विवाह भगवान् शङ्करसे हुआ था।

दक्ष भगवान् शङ्करसे बहुत चिढ़ते थे। दक्ष प्रवृत्ति-मार्गी थे, सृष्टि बढ़ानेके पक्षमें थे; और शङ्कर निवृत्तिमार्गी हैं, संहारके पक्षमें हैं। दक्ष उन्हें मर्यादाविरोधी कहा करते थे। एक दिन शङ्कर ध्यानमग्न थे, सब देवता उन्हें घेरकर बैठे-न्याये। दक्ष प्रजापतिके आनेपर सब लोगोंने उ किया, परन्तु शङ्कर ज्यों-के-त्यों बैठे रहे। अपमान समझा। वे बिगड़ उठे और भा दे दिया कि ये अबसे यज्ञमें भाग न पावें, यज्ञका श्रीगणेश करनेके लिये उन्होंने एव दिया। भगवान् शङ्कर इन बातोंसे उदासी हुआ ही न हो।

सतीको दक्षके शापका पता नहीं देवताओंको दक्ष प्रजापतिके घरकी-ओर बढ़ी उत्सुकता हुई। पता लगानेपर माल् प्रजापतिके यहाँ कोई यज्ञ हो रहा है। इन्हें

प्रकट की और शङ्करकी अनुमति न प्राप्त होनेपर भी चली गयी। वहाँ आदर-सत्कार न पाकर और यहाँ शङ्करका भाग न देखकर वे योगाग्निसे जल गयीं। शङ्करके गणोंने यज्ञमें विघ्न डालनेकी चेष्टा की, परन्तु उन्हें सफलता न हुई। अन्तमें वीरमदने आकर यज्ञव्यंश किया। दक्षका सिर काटकर यज्ञकुण्डमें डाल दिया, फिर ब्रह्माकी प्रार्थनासे प्रसन्न होकर शङ्करजीने दक्षको जीवित किया। सती पार्वतीके रूपसे हिमाचलके धर पैदा हुई। दक्षने ईर्ष्या-द्वेष छोड़कर भगवान् शङ्करकी महत्ता स्वीकार की।

अनसूया

दक्षकी चौबीस कन्याओंमेंसे एकका नाम अनसूया है। महर्षि कर्दम और देवहूतिकी एक कन्याका नाम भी अनसूया था। दक्षके यज्ञमें अनसूया और उ के पति अत्रिकी भी उपस्थितिका वर्णन आता है। सती-साध्वी स्त्रियोंकी गणनामें इनका नाम प्रधानतासे लिखा जाता है। इनका पातिव्रत, तपस्या और भगवत्प्रेम बहुत ही प्रसिद्ध है। अनसूयाकी आराधनासे प्रसन्न होकर ब्रह्मा, विष्णु, शङ्कर तीनों ही बालक बनकर उनकी गादीमें बैठे थे। विष्णुके अंशसे दत्तात्रेय, ब्रह्माके अंशसे चन्द्रमा और शङ्करके अंशसे दुर्वासाका जन्म हुआ था। रामायणमें वर्णन आता है कि इन्होंने श्रीजानकीजीको पातिव्रत-धर्मकी बहुत ही उत्तम शिक्षा दी और नाना प्रकारके उपहार दिये।

अश्विनीकुमार

सूर्यकी पत्नी संध्या, सूर्यका तेज सहन न कर सकनेके

कारण अश्विनी होकर कुक्षेत्रमें चली आयी थीं। जब सूर्यको

दृष्ट हुआ तब वे भी कुक्षेत्रमें गये और वहीं

कुक्षेत्रमें दोनों अश्विनीकुमारोंका जन्म

हुआ। देवताओंके चिकित्सक हैं, उनकी

चिकित्सा में भी कही गयी है। शर्यातिकी कन्या

पुत्र होकर इन्होंने अश्विन श्रृष्टिको दृष्टि-

दान सुन्दरताका दान किया था। उन दिनों

श्रृष्टि में थे। उन्होंने इन्द्रसे ब्रह्मविद्या प्राप्त की

और उनसे कह दिया था कि यदि तुम यह विद्या किसी

भोगे तो तुम्हारा सिर घड़से अलग हो जायगा।

अश्विनीकुमारोंको मारुत हुआ तब वे ब्रह्मविद्या-

श्रृष्टिके पास पहुँचे। उन्होंने कहा हम

आपका सिर घड़से अलग करके रख देते हैं और आपके घड़पर घोड़ेका सिर जोड़ देते हैं। ब्रह्मविद्याका उपदेश करनेपर जब आपका सिर कट जायगा तब हम फिर आपका पहला सिर जोड़ देंगे। ऐसा हो हुआ। दक्ष्यन्ने घोड़ेके मुँहसे ब्रह्मविद्याका उपदेश दिया और उनका वह सिर कट जानेपर अश्विनीकुमारोंने पहला सिर जोड़ दिया। अश्विनीकुमारोंकी बड़ी महिमा है, उन्हींकी कृपासे माद्रीने नकुल और सहदेव इन दो पुत्रोंको प्राप्त किया था।

अत्रि

अत्रिका जन्म ब्रह्माजीकी आँखोंसे हुआ था, ये विभिन्न मन्वन्तरोंमें प्रजापति और सप्तर्षिके रूपमें रहते हैं। इनकी धर्मपत्नी हैं अनसूया। इन्होंने ब्रह्माजीकी आज्ञासे अनेक श्रृष्टियोंकी सृष्टि की थी। ये भारतके दक्षिण प्रान्तमें रहते थे। भगवान् के चरणोंमें इनका अहैतुक प्रेम था। भगवान् भीरामचन्द्र वनवातके समय स्वयं इनके आश्रमपर गये थे। एक बार राहुके आक्रमणसे सूर्य पृथिवीपर गिर रहे थे, अत्रिने अपनी तपस्याके प्रभावसे पतनोन्मुख सूर्यको आकाशमें ही रोक दिया। तबसे श्रृष्टियोंने इनका नाम प्रभाकर रख दिया। इनकी धर्मपत्नी अनसूयाके तपःप्रभावसे ब्रह्मा, विष्णु, महेशने इनके यहाँ पुत्ररूपसे जन्म ग्रहण किया था।

जय-विजय

ये दोनों भगवान् विष्णुके वैकुण्ठधानके द्वारपाल हैं। एक बार सनक, सनन्दन आदि चारों परमर्षि भगवान् के दर्शन करनेके लिये वैकुण्ठमें जा पहुँचे। उनकी अवस्था पाँच वर्षकी-सी थी और वे नग्न थे; इसलिये जय-विजयने उन्हें पहचाना नहीं। उन्होंने श्रृष्टियोंको अंदर जानेसे रोका; श्रृष्टियोंके मनमें एक लाला लुझी। उन्होंने सोचा कि भगवान् इतने दुर्लभ हो रहे हैं कि वैकुण्ठमें आनेपर भी वहाँ जानेमें रूकावट हो रही है; अब उन्हें ऐसा सुलभ कर दिया जाय कि खग, मृग, पक्षी भी सुलभतासे उनका दर्शन कर सकें। श्रृष्टियोंने कहा—‘जय और विजय ! भगवान् के घाममें तुम्हारे-जैसे असावधान व्यक्तियोंको स्थान नहीं मिलना चाहिये। जाओ, तुम लोग कुछ दिनोंतक असुरमावापन्न होकर रहो।’ श्रृष्टियोंका शाप सुनकर जय और विजय उनके चरणोंपर गिर पड़े। तबतक भगवान् विष्णु भी द्वारपर आ गये थे, उन्होंने श्रृष्टियोंका स्वागत किया।

अपने सेवकोंको अपराधी बताया, ब्राह्मणोंकी महिमा गायी और कहा कि 'इनका उद्धार करनेके लिये मैं स्वयं अवतार ग्रहण करूँगा। ये तीन बार जन्म लेंगे तो मैं चार बार अवतार लूँगा।' ऋषि लोग भगवान्का दर्शन करके लौट आये। वही जय और विजय सत्ययुगमें हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु, त्रेतायुगमें रावण, कुम्भकर्ण और द्वापर युगमें शिशुपाल और दन्तवक्र हुए। भगवान्ने बराह, नृसिंह, राम एवं कृष्ण अवतार धारण करके अपने भक्तोंका उद्धार किया, वे पुनः पूर्ववत् पार्षदके रूपमें स्थित हो गये।

जयन्त

देवराज इन्द्रके शचीसे उत्पन्न हुए तीन पुत्रोंमेंसे एकका नाम जयन्त था। एक बार मेघनादसे जयन्तका बड़ा भयंकर संग्राम हुआ था। जयन्तके मामा पुलोमा उस संग्रामसे भयभीत होकर भग गये थे। जयन्तकी स्त्रीका नाम कीर्ति था। सोमके यज्ञमें इन दम्पतिकी उपस्थितिका वर्णन मिलता है। एक बार भगवान् रामकी परीक्षा करनेके लिये माता जानकीपर इन्होंने कौवेका वेश धारण करके चोंच-प्रहार किया था, उसके बाद जो कुछ हुआ वह कथा श्रीमानसके अरण्यकाण्डमें वर्णित है।

नृसिंह

हिरण्यकशिपुने ब्रह्मासे पहले यह वर माँगा था कि मैं अमर हो जाऊँ। ब्रह्माने कहा कि 'भैया, जिसका जन्म हुआ है वह अमर नहीं हो सकता, इसलिये दूसरा वर माँगो।' हिरण्यकशिपुने दूसरी बार कहा—'मैं न रातमें मरूँ न दिनमें, न जमीनपर न आकाशमें, न मनुष्यसे न पशुसे, ब्रह्माकी बनायी सृष्टिके किसी जीवसे न मरूँ। देव-दानव, अस्त्र-शस्त्र मुझे न मार सकें।' ब्रह्माने कहा—'एवमस्तु।' हिरण्यकशिपु जाकर देवता, ब्राह्मण और गौओंको कष्ट देने लगा। जब उसने भगवद्भक्त प्रह्लादको बड़ा कष्ट पहुँचाया, मारने दौड़ा तब प्रह्लादकी वाणी सत्य करनेके लिये भगवान् खम्भेसे नृसिंहके रूपमें प्रकट हुए। उन्होंने दिन और रातकी सन्धिमें घर और बाहरके बीच देहलीपर बैठकर हिरण्यकशिपुको अपनी जंघाओंपर सुलाकर बिना अस्त्र-शस्त्रके नाखूनोंसे उसकी अँतड़ी चीर डाली। देवताओंने बड़ी स्तुति की, भगवान्का रुद्ररूप देखकर लक्ष्मी भी भयभीत हो गयीं, फिर प्रह्लादने भगवान्को शान्त किया। भगवान्ने प्रह्लादसे कहा—'बेटा! तुम्हारी अवस्था इतनी छोटी, इतना कोमल शरीर और तुम अभी दो दिनके बच्चे, इस दुष्टने कितनी ताड़ना की है तुम्हारी। गलती मेरी ओरसे हुई, मैं पहले नहीं आया। मेरे प्यारे

मां० अं० ७—

प्रह्लाद! तुम मेरा अपराध क्षमा कर दो!' फिर श्रीनृसिंह भगवान् प्रह्लादको राजगद्दीपर बैठाकर अन्तर्धान हो गये।

मकरी और कालनेमि

इन्द्रकी सभामें नाच-गाकर सभासदोंको रिझानेवाले ये दोनों पहले अप्सरा और गन्धर्व थे। एक दिन इनके नृत्य और गानकी बड़ी प्रशंसा हुई, सब सभासद, वाह वाह कहने लगे। वहीं दुर्वासा ऋषि भी थे। उन्होंने इनके नृत्य और संगीतकी कुछ प्रशंसा नहीं की। उस अप्सरा और गन्धर्वने सोचा कि ये नृत्य और गायनके सम्बन्धमें कुछ नहीं जानते, इससे उन्हें हँसी आ गयी। इसपर दुर्वासाने शाप दिया कि यह अप्सरा मकरी हो जाय और गन्धर्व राक्षस। जब उन दोनोंने ऋषिके पैरोंपर गिरकर बड़ी प्रार्थना की, बहुत गिड़गिड़ाये, तब उन्होंने बता दिया कि त्रेतायुगमें रामदूत हनुमान्के चरणोंका स्पर्श होनेसे मकरीका और उनके मारनेसे राक्षस कालनेमिका उद्धार होगा। यही बात लङ्का-काण्डमें कालनेमिका भण्डाफोड़ करते हुए मकरीने कही थी।

मार्कण्डेय

महर्षि मृकण्डुके पुत्र मार्कण्डेय बड़े ही तपस्वी एवं गुरुभक्त थे। उनकी तपस्या और गुरुभक्तिके प्रभावसे अल्पायुमें ही होनेवाली उनकी मृत्यु टल गयी और वे दीर्घजीवी हो गये। उनकी भयंकर तपस्यासे घबड़ाकर इन्द्रने बहुत-सी अप्सराएँ एवं कामदेवको भेजा, परन्तु वे मार्कण्डेयके तेजसे जलने लगे। और वहाँसे लौट आये। उनकी तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान् नारायणने उन्हें दर्शन दिया और बार-बार वर माँगनेका आग्रह किया। मार्कण्डेय दर्शनसे बढ़कर और कौन-सी वस्तु है जिसे मैं आप प्रसन्न ही हुए हूँ तो कुछ अपनी तपस्यासे भगवान्ने उन्हें प्रलयकी लीला दिखायी। मग्न होनेपर उन्हें वटके पत्तेपर सोये हुआ हुआ। उस मनोहर बालककी मूर्तिको देखते और जब खिसककर उनके पास गये तो श्व, उनके पेटमें चले गये। वहाँ उन्हें पूर्व दर्शन हुए, फिर श्वासद्वारा वे बाहर आये। आकृष्ट होकर पुनः आलिंगन करने जा ही अन्तर्धान हो गये। उन्होंने मन-ही-मन म किया और उनके शरणागत होकर सद मूर्ति अपने हृदयमें बैठा ली।

एक बार पार्वतीजी और भगवान् शङ्कर विचरते हुए मार्कण्डेयके आश्रमको ओर निकले । पार्वतीकी प्रेरणासे भगवान् शङ्करने उनके पास जाकर उनसे वर माँगनेको कहा । मार्कण्डेय मुनिने उनकी पूजा करके कहा—‘मुझे और किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं; आप कृपा करके ऐसा वर दीजिये कि श्रीभगवान्के चरणोंमें मेरी भक्ति बनी रहे ।’ शिवने कहा—‘तुम्हारी अमिलाषा पूर्ण हो, तुम्हें अमर यश और कल्पमरका जीवन प्राप्त हो, तुम्हें त्रिकालविषयक ज्ञान, विज्ञान, वैराग्य और पुराणोंका आचार्यत्व प्राप्त हो ।’ मार्कण्डेय मुनि चिरजीवी हैं और अब भी कहीं एकान्तमें तपस्या करते हुए जगत्के कल्याणार्थ अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं ।

वसिष्ठ

महर्षि वसिष्ठ ब्रह्माके मानसपुत्र हैं । इनका चरित्र बड़ा लंबा है । इनकी धर्मपत्नी श्रीअरुन्धतीजी हैं । जब इन्हें पृथ्वीपर आकर रघुवंशियोंके पुरोहित बननेकी आशा हुई तब इन्होंने उसे नीच कर्म बतलाकर स्पष्ट अस्वीकार कर दिया, परन्तु जब ब्रह्माने बतलाया कि इस वंशमें मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् राम अवतीर्ण होनेवाले हैं तब इन्होंने भगवान्के दर्शनके लोभसे वह काम स्वीकार कर लिया । इनके तपोबलसे अनेकों दुःस्त्रियोंका दुःख दूर हुआ है, जगत्का महान् कल्याण हुआ है । काम-क्रोधादि शत्रु पराजित होकर महर्षि वसिष्ठकी चरणसेवा किया करते थे । विश्वामित्रके द्वेष करनेपर भी ये अहिंसे ही करते थे । एक बार जब विश्वामित्र रातको एका अनिष्ट करने आये हुए थे तब उन्होंने विनम्रता से कहा कि वसिष्ठ अरुन्धतीसे एकान्तमें उनकी सेवा योगवासिष्ठके उपदेशके रूपमें महर्षि को भी गुरु हैं । इससे अधिक उनकी प्रशंसा और क्या कहा जा सकता है । उनके त्याग है, तपस्या है, ज्ञान है, वैराग्य है, ईश्वर है भगवत्प्रेम । आज भी वे भगवान्की चरणमण्डलमें रहकर सारे संसारमें शान्तिका विस्तार

वराह-हिरण्याक्ष

भगवान्के पार्षद जय और विजय दितिके गर्भसे हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपुके नामसे पैदा हुए । ये दोनों बड़े बलिष्ठ थे । हिरण्याक्षके भयसे सब देवता काँपते रहते थे । जब कोई देवता हिरण्याक्षका मुकाबला नहीं कर सका तब नारदने हिरण्याक्षको बतलाया कि भगवान् विष्णु वराह-रूपमें अवतीर्ण होकर पृथ्वीको लानेके लिये रसातलमें गये हुए हैं ।

ब्रह्माको जब सृष्टि करनेकी आवश्यकता हुई तब स्थानपर उनकी दृष्टि पड़ी । चारों ओर जल-ही-जल था । प्रजाको स्थान कहाँ देते ? उन्होंने भगवान्का चिन्तन किया, तुरंत वराहरूपसे भगवान् प्रकट हुए । वे ब्रह्माकी प्रार्थनासे प्रलयकालीन जलमें डूबी हुई पृथ्वीका उद्धार करने रसातलमें गये । जब वराह भगवान् पृथ्वीका उद्धार करके लौटे तब मार्गमें हिरण्याक्ष मिला । बड़ी लड़ाई हुई । अन्तमें हिरण्याक्ष मारा गया ।

विश्रवा

विश्रवा मुनि ब्रह्माके पौत्र एवं पुलस्त्यके पुत्र थे । ये बड़े ही तपस्वी एवं आचारनिष्ठ पुरुष थे । इनके दो बेटियाँ थीं । एक भरद्वाजकी कन्या वरवर्णिनी और दूसरी माल्यवान्की पुत्री कैकसी । वरवर्णिनीपर प्रसन्न होकर इन्होंने एक पुत्र उत्पन्न किया था जो देवताओंके धनाध्यक्ष कुबेरके नामसे प्रसिद्ध है । पहले लङ्का कुबेरकी ही राजधानी थी । वरवर्णिनीके पुत्रका सौभाग्य देखकर कैकसीके मनमें भी पुत्र उत्पन्न करनेकी इच्छा हुई और वह सायंकाल सन्ध्याके समय पुत्र उत्पन्न करनेके लिये ऋषिके पास गयी । उन्होंने कहा—‘प्रिये, तुम्हारी इच्छा तो प्रशंसनीय है, परन्तु यह समय बड़ा घोर है । तुम्हारे गर्भसे राक्षस जन्म लेंगे ।’ कैकसीके बहुत प्रार्थना करनेपर विश्रवा मुनिने कहा ‘एक पुत्र धार्मिक एवं भगवद्भक्त होगा ।’ कैकसीके गर्भसे रावण, कुम्भकर्ण एवं विभीषणका जन्म हुआ । रावणने लोकपाल कुबेरकी राजधानी लंका छीन ली और उसमें अपनी राजधानी बनायी । कुबेरने अलकापुरी बसा ली । इस प्रकार विश्रवा मुनिके द्वारा ही यक्ष और राक्षसोंकी सृष्टि हुई ।



‘मानस’ जीवनका प्रकाश है

(लेखक—पूज्यपाद पं० श्रीरामवल्लभाशरणजी महाराज)

यद्यपि राम-कथा अनेक रूपोंमें विभक्त होकर आर्यावर्तनिवासियोंके कल्याणमें लगी रहती है, तथापि तुलसीकृत रामचरितमानस समस्त चेतनोंके उद्धारमें विशेषतः संलग्न रहता है। यह अपने सौलभ्य तथा गाम्भीर्य आदि गुणोंसे किस प्रकार सबका कल्याण कर रहा है सो किसीसे छिपा नहीं है। श्रीगोस्वामीजी महाराजने इसके सम्बन्धमें एक जगह शाप और दूसरी जगह वरदान दिया है। शापमें वे कहते हैं—

जिन्ह एहिं बारि न मानस धोए । ते कायर कलिकाल बिगोए ॥
नृपित निरखि रबिकर भव बारी । फिरिहहिं मृग जिमि जीव दुखारी ॥

इसी प्रकार इनका आशीर्वाद सुनिये—

जे एहि कथहिं सनेह समेता । कहिहहिं सुनिहहिं समुझि सचेता ॥
होइहहिं राम चरन अनुरागी । कलि मल रहित सुमंगल भागी ॥

वस्तुतः रामायण शब्दकी अन्वयता रामचरितमानसमें ही सन्निहित है।

मानसरामायणसे मुझे या और किसीको कितना लाभ हुआ है, होता है या हो सकता है, यह कहना पुनरुक्तिप्राय, अथवा यों कहिये कि प्रकाशनिधिको प्रकाश दिखाना है। मैं अपना अनुभव कहता हूँ कि मुझको केवल मानसरामायणसे ही सब कुछ प्राप्त हुआ है। मैंने वचनमें किसीसे अक्षर भी नहीं पढ़े थे। केवल इस शरीरके पिताने मानसके उत्तरकाण्डके राजगद्दीके प्रसङ्गको मुझे कण्ठस्थ करा दिया था। तत्पश्चात् उतने ही अंशका हस्तलिखित लेख भी मुझे मिल गया और उसीसे सब अक्षरोंका बोध हो गया। इस प्रकारसे रामचरितमानस प्रत्यक्ष फलदायी आशीर्वादात्मक ग्रन्थ है। मैं बार-बार यह कहते नहीं अघाता कि आजतक मुझे जो कुछ प्राप्त है वह मानसकी ही कृपासे प्राप्त है।

मानस ही मेरे जीवनका प्रकाश है। केवल मेरे ही लिये नहीं, वह सब कल्याणकारी है। यह बात मैं पूर्णतः निश्चितरूपसे कहूँगा और मेरे इस कथनसे सभ सहृदय सज्जन सहमत हैं, होंगे। वस, अलमतिविस्तरेण।

‘मानस’ से भवबन्धन-मुक्ति

(लेखक—पूज्यपाद स्वामीजी श्रीअवधविहारीदासजी परमहंस ‘नागाबाबा’)

मानसकी महिमा अपरंपार है। इस कलिकालके जीवोंके लिये तो वह स उतारनेवाला जहाज है। ऐसा कोई मनुष्य न होगा जो मानसजीकी शरण लेकर उनका करे और वह इस संसारमें भटके। एक पलमें ही मानसजीकी कृपासे भवबन्धन टूट मानसजीका प्रकाशन आप मानसांकके रूपमें करने जा रहे हैं। इससे किस मानसप्रेमीको प्र

मानसके द्वारा अनुपम सुख और शान्ति

गोखामी तुलसीदासजीकी मानस-रामायण संसारमें अपने ढंगकी निराली पुस्तक है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, चारों वर्णों और ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यासी चारों आश्रमवालोंके लिये वेद, स्मृति, पुराणके उपदेशोंका सारमूल यह धर्मग्रन्थ है। इसमें ज्ञान, भक्ति, वैराग्यकी विमल त्रिवेणीका प्रवाह बहता है। यह असंख्य प्राणियोंके जीवनकी सर्वस्व रही है। करोड़ों प्राणियोंने इसके द्वारा इच्छाके अनुकूल ज्ञान, भक्ति, वैराग्यका अमृत-रस पान किया है और समयके अन्ततक करोड़ों इसके द्वारा अनुपम सुख और शान्ति पाते रहेंगे।

संसारने इस अद्भुत ग्रन्थके गुणोंको अभीतक पूर्णरीतिसे नहीं जाना। किन्तु मेरा विश्वास है कि भविष्यमें जैसे-जैसे इसके गुणोंका अधिक प्रकाश होगा वैसे-वैसे इसका अनुवाद पृथ्वीकी अनेक भाषाओंमें छपेगा। यह ग्रन्थ समस्त मनुष्यजातिको अनिर्वचनीय सुख और शान्ति पहुँचानेका साधन है। वे लोग धन्य हैं जो गोखामी तुलसीदासजीके मानस-रामायण और विनयपत्रिकाको पढ़ते या सुनते हैं। वे लोग अधिक धन्य हैं, जो मानसरामायणका सस्ता और सुन्दर संस्करण छापकर इसको गरीब-से-गरीब मनुष्योंके हाथमें पहुँचाकर उनकी अनमोल सेवा कर रहे हैं। मैं प्रार्थना करता हूँ कि सस्ते-से-सस्ते दामों और अच्छे-से-अच्छे अक्षरोंमें छपी हुई मानस-रामायण अधिक-से-अधिक मनुष्योंके हाथमें पहुँचे और इसके पवित्र उपदेशोंसे अनन्त प्राणियोंको लाभ हो। अब भी बहुत-से नगर और गाँवोंमें रामायणकी कथा होती है। जहाँ नहीं होती वहाँ होनी चाहिये और इसके पवित्र उपदेशोंका दिन-दिन अधिक प्रचार होना चाहिये।

रामचरितमानससे श्रद्धाकी प्राप्ति

(लेखक—पूज्यपाद महात्मा गान्धीजी)

श्रीदासजीकी श्रद्धा अलौकिक थी। उनकी श्रद्धाने हिन्दूसंसारको रामायणके समान ग्रन्थरत्न। रामायण विद्वत्तासे पूर्ण ग्रन्थ है, किन्तु उसकी भक्तिके प्रभावके मुकाबिले उसकी विद्वत्ताका पौष्टी रहता। श्रद्धा और बुद्धिके क्षेत्र भिन्न-भिन्न हैं। श्रद्धासे अन्तर्ज्ञान, आत्मज्ञानकी वृद्धि होती है। अन्तःशुद्धि तो होती ही है। बुद्धिसे बाह्यज्ञानकी, सृष्टिके ज्ञानकी वृद्धि होती है। अन्तःशुद्धिके साथ कार्य-कारण-जैसा कोई सम्बन्ध नहीं रहता। अत्यन्त बुद्धिशाली लोग भ्रष्ट भी पाये जाते हैं। मगर श्रद्धाके साथ चरित्रशून्यताका होना असम्भव है। इससे पाठक हैं कि एक बालक श्रद्धाकी परकाष्ठातक पहुँच सकता है और फिर भी उसकी बुद्धि मर्यादित है। मनुष्य यह श्रद्धा कैसे प्राप्त करे। इसका उत्तर गीतामें है, रामचरितमानसमें है। XXXX सजीके रामायणको भक्तिमार्गका सर्वोत्तम ग्रन्थ मानता हूँ।

रामायणसे दिव्य प्रेरणा

(लेखक—श्रीयुत श्यामाप्रसाद मुकर्जी, एम्० ए०, एल्-एल्० बी०, बार-एट-ला, वाइस चैंसलर, कलकत्ता विश्वविद्यालय)
 किसी भी साहित्यमें कोई भी ऐसा ग्रन्थ नहीं है जो रामायणके समान लोकप्रिय हो और जिसका धनी-गरीब सभी समानरूपसे आदर करते हों। सैकड़ों वर्ष पूर्व यह ग्रन्थ लिखा गया, परन्तु आज भी इसकी प्राण-पूरक प्रेरणा और आनन्दविधायिनी मधुरता ऐसी है कि संसारके किसी भी अन्य साहित्यमें वह खोजे नहीं मिलती। भारतवर्षमें ऐसा कोई भी व्यक्ति न होगा जिसने बचपनमें रामायणकी महान् घटनाओं तथा दिव्य भावोंसे प्रेरणा न पायी हो।

—००००००—

भारतीय साहित्यका अद्वितीय ग्रन्थ

(लेखक—श्रीयुत हरिन्द्रनाथदत्त, एम्० ए०, बी० एल्०, वेदान्तरत्न, वाइस प्रेसिडेंट, अ० भा० यियोसाफ़िकल सोसायटी)
 मैंने आदिसे अन्ततक खूब अच्छी तरह रामायण पढ़ी है और इस महाकाव्यके महाकवि गोखामी श्रीतुलसीदासजीके प्रति मेरे हृदयमें अपार श्रद्धा और प्रेम है।

गोखामी तुलसीदासजी भगवान्के परम भक्त थे। भक्ति और ज्ञानके परमतत्त्वका जितना सुन्दर समन्वय उनमें हुआ है वह अन्यत्र दुर्लभ है। उनका संत-जीवन, व्यापक तथा उदार दृष्टिकोण और जीवनके परम रहस्यमय तत्त्वोंको परख सकनेकी अद्भुत अन्तर्दृष्टि साधारण पाठकोंके हृदयको भी अपनी ओर सहज ही आकृष्ट करती है और हृदय भक्तिभावसे झुक जाता है। मेरा यह विश्वास है कि गोखामीजीकी रामायणके समान समस्त भारतीय साहित्यमें एक भी ग्रन्थ नहीं है। इतना ही नहीं, साहसके साथ यह भी कहा जा सकता है कि कई बातोंमें यह वाल्मीकिरामायणसे भी बढ़कर है। इसीलिये हिन्दी-भाषा-भाषी इसे 'सर्वशिरोमणि' मानते हैं और वैसा मानना यथार्थ है। तुलसीदासजीकी रामायणको जाननेका अर्थ यह है कि जाननेयोग्य सारी बातें जान ली गयीं।

—००००००—

श्रीरामचरितमानससे जीवोंका कल्याण

(लेखक—पू० श्रीरामबालकदासजी 'रामायणी')

श्रीरामचरितमानस संसारके जीवोंके हेतु साक्षात् भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका वाक् इसके सम्बन्धमें भक्त-उर-चन्दन श्रीतुलसीदासजी महाराजने स्वयं आशीर्वाद देनेकी कृपा की

जे एहि कथहि सनेह समेता । कहिहहिं सुनिहहिं समुझि सचेता ॥

होइहहिं राम चरन अजुरागी । कलिमल रहित सुमंगल भागी ॥

अर्थ स्पष्ट है। इससे अधिक मैं क्या कह सकता हूँ। संसारमें तीन प्रकार श्रीगोखामीजीके शब्दोंमें ही सुनिये—

बिपई साधक सिद्ध सयाने । त्रिबिध जीव जग बेद बखाने ॥

इन तीनों प्रकारके जीवोंका (अर्थात् विषयमें रत रहनेवालोंका, साधकोंका त कल्याण रामचरितमानससे हुआ है, होता है और होगा।

—००००००—

रामायणसे धर्म और अध्यात्मविद्याका विस्तार

(लेखक—बाबू श्रीराजेन्द्रप्रसादजी)

तुलसीदासजीने रामचरितमानसकी रचना करके संसारका बहुत बड़ा उपकार किया है। जो शास्त्र और दर्शनके ग्रन्थ संस्कृतमें लिखे गये थे, वह साधारण जनताके लिये संस्कृतका प्रचार कम हो जानेसे प्रायः छुप्त-से हो गये थे। उनके पठन-पाठनका काम बहुत थोड़े पण्डितोंके लिये ही रह गया था। जहाँ-तहाँ कथाके रूपमें उनको लोग सुना करते थे। पर केवल इस प्रकारसे कानसे सुना हुआ मौखिक ज्ञान ही साधारण जनताको उपलब्ध हो सकता था। ऐसे अवसरपर गुसाईजीने सारे शास्त्रों और दर्शनोंका मन्थन करके जो नवनीत निकाला, उसे हिन्दी भाषामें जनताके लिये उपस्थित कर दिया। जिस दिन मानसकी रचना हुई उस दिनसे आजतक न मालूम कितने अनगिनित नर-नारियोंको इससे आध्यात्मिक लाभ पहुँचा है और आज भी पहुँचता है। इसलिये यदि यह कहा जाय कि पिछले तीन सौ वर्षोंमें सभी शास्त्रों और दर्शनोंका काम केवल मानसने उत्तरी भारतकी साधारण जनताके लिये किया है, तो इसमें कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

उत्तर भारतमें रामायण-पाठकी परिपाटी है। सबेरे नित्यकर्मके बाद और रात्रिको लोग इसे अकेले अथवा जमात बाँधकर पढ़ा करते हैं और लाखों ऐसे देहाती भी हैं जो अक्षरज्ञान नहीं रखनेपर सुन-सुनकर और गोलमें गा-गाकर रामायणकी बहुत-सी चौपाइयाँ मुखस्थ करके रखे हुए हैं, जिनको वे समय-समयपर दुहराया करते हैं। तुलसीदासजीके शब्दोंमें वह शक्ति है जो केवल भक्त और महात्माके शब्दमें ही हो सकती है। यही कारण है कि आज इतने दिनोंके बाद भी रामायणको लोग गाते हैं प्रेमसे, भक्तिसे और श्रद्धापूर्वक। यही कारण है इस मानससे अनेकानेक स्त्री-पुरुष संसारका वेड़ा पार लगानेमें सहायता पाते आये हैं। तुलसीदासजीने मानसको एक भक्तके उद्गारके ही रूपमें लिखा था और सच्चे भक्तके उद्गार होनेके कारण ही इसके शब्दोंमें वह शक्ति है।

पर जो भक्त नहीं हैं उनके लिये भी इसमें इतना काव्य है, इतनी मधुरता है, रसोंका इतना सुन्दर मिश्रण है और कलाका इतना विकास है कि संसारके बड़े-से-बड़े काव्योंसे यह टकर ले सकता है।

काव्य-रस लेना चाहें, वे भी इसे पढ़ सकते हैं और पढ़ते हैं, और उस रसास्वादनसे कृतकृत्य होते हैं। तो यह भी मानता हूँ कि काव्यकी दृष्टिसे इस उत्कृष्ट ग्रन्थके पढ़नेवाले भी अन्तमें कुछ-न-कुछ लाभ ले सकते हैं। जो श्रद्धापूर्वक धार्मिक दृष्टिसे पठन करते हैं उनकी तो बात ही अलग है। जो एक विद्वान् (Addison) ने अपने एक लेखमें लिखा है कि उनकी इच्छा थी कि तिस्रह सिद्धान्त साधारण लोगोंके लिये वह दार्शनिकोंके पुस्तकाख्योसे लेकर सड़कोंपर उनकी यह अभिलाषा उनके लेखोंद्वारा पूरी हुई या नहीं इसका तो पता नहीं, पर इसमें सन्देह तुलसीदासजीने धर्म और अध्यात्मविद्याके उच्चातिउच्च सिद्धान्तोंको सुन्दर, सुललित और सहज भाषा में सड़कोंपर ही नहीं, गाँव-गाँवमें, घर-घरमें बिखेर दिया है और वह भी इस प्रकारसे कि कोई भी उनसे बिना लाभ उठाये नहीं रह सकता।

मानसमें वीरत्व और विनयपूर्ण भावोंका प्रवाह

(लेखक—रे० एडविन ग्रीन्स)

अन्य विषयोंकी भाँति काव्यमें भी लोगोंकी अभिरुचि भिन्न-भिन्न हुआ करती है। कुछ पाठकोंको कवि विहारीलालकी रचना विशेष प्रिय मालूम होती है। शब्द-योजनामें वे अवश्य ही बड़े प्रवीण हैं, किन्तु उनकी सतसईमें इसके अतिरिक्त कौन-से गुण रह जाते हैं। कुछ दूसरे लोगोंको सूरदासकी कविता बड़ी मनोहर प्रतीत होती है। निश्चय ही न तो कोई भी मनुष्य उनकी साहित्य-सुन्दरता तथा मनोरमताको लघुता प्रदान कर सकता है और न उनके पदोंके माधुर्यमें ही सन्देह कर सकता है। इस विषयपर हमें 'मेकाले' की निर्दोष अंग्रेजीके ऊपर कारलाइलके ये उद्गार स्मरण हो आते हैं—“हे कान्तिमयी सरिते ! बहती जाओ (Flow on, thou shining river)।” सूरदास विचित्र फूलों और फलोंसे भरपूर एक ऊँचे पठारपर स्थित हैं। पर क्या नीचेकी समतल भूमिमें उनकी-सी अभिरामता नहीं आ सकती ? यद्यपि उनका स्थान बहुत ऊँचा है तथापि ढालों और शृङ्खलोंमें भी मनोहरता हो सकती है। महात्मा कबीरजीमें अपने ढंगकी एक महानता है। सम्भवतः कोई भी कवि इतने कम शब्दोंमें इतने ऊँचे भाव नहीं भर सकता। संक्षिप्त कथनकी शक्ति तथा रूखे ओजपूर्ण पदोंके प्रयोगमें उनकी कोई समानता नहीं कर सकता। उनके पदोंमें बहुत-से व्यावहारिक सिद्धान्त कूट-कूटकर भरे हैं किन्तु फिर भी तुलसीदासजी और कबीरजीमें इतनी समानता नहीं कि तुलना की जा सके।

हिन्दी-साहित्यको अनेक कवियोंने समृद्धिशाली बनाया है किन्तु तुलसीदासका स्थान निश्चय ही उन सबमें ऊँचा है। अन्य कवियोंमें तुलसीदासजीकी अपेक्षा कोई विशेष गुण भले ही हो परन्तु तुलसीदासजीमें तो अनेक उच्च और महान् गुणोंका समन्वय है। उनकी रामायणमें कैसे वीरत्व और विनयपूर्ण भावोंका प्रवाह दीख पड़ता है ! वे केवल हमारी प्रशंसाके ही पात्र नहीं, प्रेमके भी हैं और वह प्रेम हुआ है, इसका ज्वलन्त उदाहरण यही है कि समस्त हिन्दी-साहित्यमें ऐसी कोई भी पुस्तक राजप्रासादसे लेकर एक निर्धनकी कुटियातक इतना अधिक प्रसार हो।



मानसकी उपादेयता सर्वोपरि है

(लेखक—डाक्टर सच्चिदानन्दसिंह, एम० ए०, बार-एट-ला, वाइस चैंसलर, पटना यूनिवर्सिटी)
 मैं गोखामीजीकी रामायणका हृदयसे आदर करता हूँ। उत्तर-भारतमें इसके ग्रन्थ है ही नहीं और उपादेयता तथा महत्त्वकी दृष्टिसे यह सर्वोपरि है। रामायणके प्रवाह हिन्दी भाषा और साहित्यका गौरव अधिकाधिक बढ़ेगा।



‘जो पै तुलसी न गावतो’

वेदमत सोधि, सोधि-सोधि कै पुरान सवै
संत औ असंतन को भेद को बतावतो ।
कपटी कुराही कूर कलि के कुचाली जीव
कौन रामनामहू की चरचा चलावतो ॥
‘वेनी’ कवि कहै मानो-मानो हो प्रतीति यह
पाहन-हिये में कौन प्रेम उपजावतो ।
भारी भवसागर उतारतो कवन पार
जो पै यह रामायन तुलसी न गावतो ॥

—वेनी कवि





श्रीराम-दरवार

भक्तिशाय नमः

श्रीगानकीवडमो विनयते

श्रीरामचरितमानस



प्रथम सोपान

बालकाण्ड



श्लोक

वर्णानामर्थसंघानां रत्नानां छन्दसामष्टि हियँ होती ॥

मङ्गलानां च कर्त्तारौ वन्दे वाणीन्दिर आवह जासू ॥ ३ ॥

अक्षरों, अर्थसमूहों, रत्नों, छन्दों और मङ्गलोंकी करनेवाली करुणेशक्ति के समान है, जिसके स्मरण करते ही हृदयमें करता हूँ ॥ १ ॥

अन्धकारका नाश करनेवाला है; वह जिसके हृदयमें

भवानीशङ्करौ

याभ्यां विन ही के। मिटहिं दोष दुख भव रजनी के ॥

भद्रा और विश्वासके स्वरूप में निहित हैं। गुप्त प्रगट जहाँ जो जेहि खानिक ॥ ४ ॥

अपने अन्तःकरणमें स्थित हैं

जाते ही हृदयके निर्मल नेत्र खुल जाते हैं और संसाररूपी रात्रिके दोष-दुःख मिट

रत्ररूपी नणि और माणिक्य, गुप्त और प्रकट जहाँ जो जिस खानमें हैं, सब दिखायी

॥४॥

शानमय सर्वत्र वन्दित — जथा सुअंजन अंजि दग साधक सिद्ध सुजान ।

कौतुक देखत सैल वन भूतल भूरि निधान ॥ १ ॥

जैसे सिद्धाञ्जनको नेत्रोंमें लगाकर साधक, सिद्ध और सुजान पर्वतों, वनों और पृथ्वीके ही बहुत-सी खानें देखते हैं ॥ १ ॥

चौ०—गुरु पद रज मृदु मंजुल अंजन । नयन अमिअ दग दोष विभंज

तेहिं करि विमल विवेक विलोचन । वरनउँ राम चरित भव मोचन

श्रीगुरु महाराजके चरणोंकी रस कोमल और सुन्दर नयनामृत-अञ्जन है, जो नेत्रोंके दोष करनेवाला है। उस अञ्जनसे विवेकरूपी नेत्रोंको निर्मल करके मैं संसाररूपी बन्धनसे छुड़ानेवाले श्रीराम वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

यन्मायावशवर्त्ति विश्वमखिलं ब्रह्मादिदेवासुरा
यत्सत्त्वादमृपैव भाति सकलं रज्जौ यथाहेर्भ्रमः ।
यत्पादप्लवमेकमेव हि भवाम्भोधेस्तितीर्षावतां
वन्देऽहं तमशेषकारणपरं रामाख्यमीशं हरिम् ॥ ६ ॥

जिनकी मायाके वशीभूत सम्पूर्ण विश्व, ब्रह्मादि देवता और असुर हैं, जिनकी सत्तासे रस्सीमें सर्पके भ्रमकी भाँति यह सारा दृश्य जगत् सत्य ही प्रतीत होता है और जिनके केवल चरण ही भवसागरसे तरनेकी इच्छावालोंके लिये एकमात्र नौका हैं, उन समस्त कारणोंसे पर (सब कारणोंके कारण और सबसे श्रेष्ठ) राम कहानेवाले भगवान् हरिकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ ६ ॥

नानापुराणनिगमागमसम्मतं यद्

रामायणे निगदितं क्वचिदन्यतोऽपि ।

खान्तःसुखाय तुलसी रघुनाथगाथा-

भापानिवन्धमतिमञ्जुलमातनोति ॥ ७ ॥

अनेक पुराण, वेद और [तन्त्र] शास्त्रसे सम्मत तथा जो रामायणमें वर्णित है, और कुछ अन्यत्रसे भी रामायणकी कथाको तुलसीदास अपने अन्तःकरणके सुखके लिये अत्यन्त मनोहर भापा-

होइ गननायक करिचरवदन ।

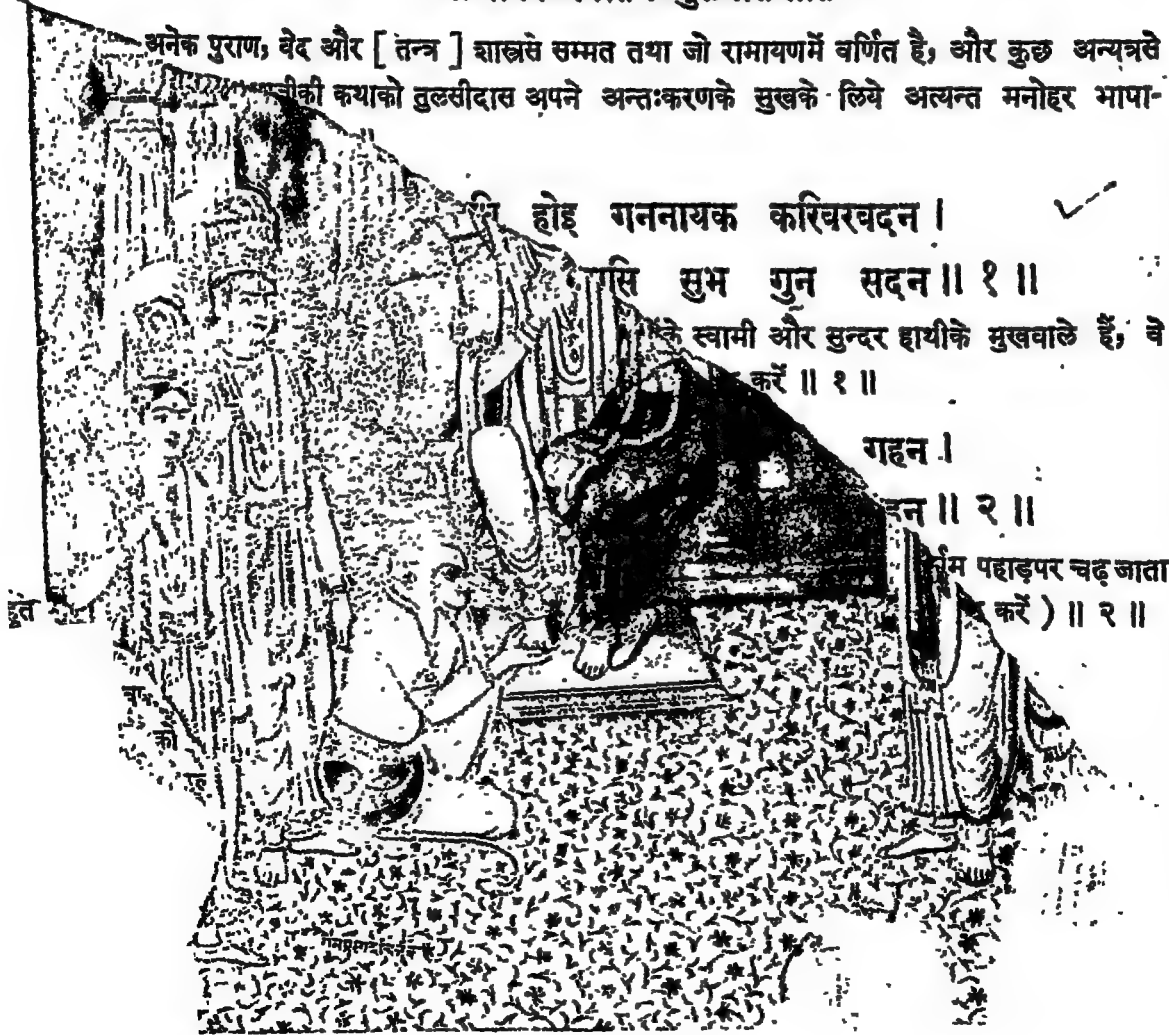
भासि सुभ गुन सदन ॥ १ ॥

जैसे स्वामी और सुन्दर हाथीके मुखवाले हैं, वे
करें ॥ १ ॥

गहन ।

वन ॥ २ ॥

जिस पहाड़पर चढ़ जाता
करें) ॥ २ ॥



वंदउँ गुरु पद कंज कृपा सिंधु नररूप हरि ।

महामोह तम पुंज जासु वचन रवि कर निकर ॥ ५ ॥

मैं उन गुरु महाराजके चरणकमलकी वन्दना करता हूँ, जो कृपाके समुद्र और नररूपमें श्रीहरि ही हैं, और जिनके वचन महामोहरूपी धने अन्धकारके नाश करनेके लिये सूर्य-किरणोंके समूह हैं ॥ ५ ॥

चौ०—वंदउँ गुरु पद पदुम परागा । सुरुचि सुवास सरस अनुरागा ॥

अमिष मूरिमय चूरन चारु । समन सकल भव रज परिवारु ॥ १ ॥

मैं गुरु महाराजके चरणकमलोंकी रजकी वन्दना करता हूँ; जो सुरुचि (सुन्दर स्वाद), सुगन्ध तथा अनुरागरूपी रससे पूर्ण है । वह अमर मूल (संजीवनी जड़ी) का सुन्दर चूर्ण है, जो सम्पूर्ण भवोगोंके परिवारको नाश करनेवाला है ॥ १ ॥

सुकृति संभु तन विमल विभूती । मंजुल मंगल मोद प्रसूती ॥

जन मन मंजु मुकुर मल हरनी । किँए तिलक गुन गन बस करनी ॥ २ ॥

वह रज सुकृती (पुण्यवान् पुरुष) रूगी शिवजीके शरीरपर सुशोभित निर्मल विभूति है और सुन्दर कल्याण और आनन्दकी जननी है, भक्तके मनरूपी सुन्दर दर्पणके मैलको दूर करनेवाली और तिलक करनेसे गुणोंके समूहको बशमें करनेवाली है ॥ २ ॥

श्रीगुरु पद नख मनि गन जोती । सुमिरत दिव्य दृष्टि हियँ होती ॥

दलन मोह तम सो सप्रकास । बड़े भाग उर आवइ जास ॥ ३ ॥

श्रीगुरु महाराजके चरण-नखोंकी ज्योति मणियोंके प्रकाशके समान है, जिसके स्मरण करते ही हृदयमें दिव्यदृष्टि उत्पन्न हो जाती है । वह प्रकाश अज्ञानरूपी अन्धकारका नाश करनेवाला है; वह जिसके हृदयमें आ जाता है, उसके बड़े भाग्य हैं ॥ ३ ॥

उघरहिं विमल विलोचन ही के । मिटहिं दोष दुख भव रजनी के ॥

सूझहिं राम चरित मनि मानिक । गुप्त प्रगट जहँ जो जेहि खानिक ॥ ४ ॥

उसके हृदयमें आते ही हृदयके निर्मल नेत्र खुल जाते हैं और संसाररूपी रात्रिके दोष-दुःख मिट जाते हैं एवं श्रीरामचरित्ररूपी मणि और माणिक्य, गुप्त और प्रकट जहाँ जो जिस खानमें हैं, सब दिखायी पड़ने लगते हैं—॥ ४ ॥

दो०—जथा सुअंजन अंजि दग साधक सिद्ध सुजान ।

कौतुक देखत सैल वन भूतल भूरि निधान ॥ १ ॥

जैसे सिद्धाञ्जनको नेत्रोंमें लगाकर साधक, सिद्ध और सुजान पर्वतों, वनों और पृथ्वीके ही बहुत-सी खानें देखते हैं ॥ १ ॥

चौ०—गुरु पद रज मृदु मंजुल अंजन । नयन अमिष दग दोष विभंज

तेहिं करि विमल विवेक विलोचन । वरनउँ राम चरित भव मो

श्रीगुरु महाराजके चरणोंकी रज कोमल और सुन्दर नयनामृत-अञ्जन है, जो नेत्रोंके करनेवाला है । उस अञ्जनसे विवेकरूपी नेत्रोंको निर्मल करके मैं संसाररूपी बन्धनसे छुड़ानेवाला वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

वन्दउँ प्रथम महीसुर चरना । मोह जनित संसय सब हरना ॥
सुजन समाज सकल गुन खानी । करउँ प्रनाम सप्रेम सुवानी ॥ २ ॥

पहले पृथ्वीके देवता ब्राह्मणोंके चरणोंकी वन्दना करता हूँ, जो अज्ञानसे उत्पन्न सब सन्देहोंको हरनेवाले हैं । फिर सब गुणोंकी खान संत-समाजको प्रेमसहित सुन्दर वाणीसे प्रणाम करता हूँ ॥ २ ॥

साधु चरित सुभ चरित कपास । निरस विसद गुणमय फल जासू ॥
जो सहि दुख परछिद्र दुरावा । वन्दनीय जेहिं जग जस पावा ॥ ३ ॥

संतोंका चरित्र कपासके चरित्र (जीवन) के समान शुभ है, जिसका फल नीरस, विशद और गुणमय होता है । (कपासकी डोडी नीरस होती है, संत-चरित्रमें भी विषयासक्ति नहीं है, इससे वह भी नीरस है; कपास उज्ज्वल होता है, संतका हृदय भी अज्ञान और पापरूपी अन्धकारसे रहित होता है, इसलिये वह विशद है; और कपासमें गुण (तन्तु) होते हैं, इसी प्रकार संतका चरित्र भी सद्गुणोंका भण्डार होता है, इसलिये वह गुणमय है ।) [जैसे कपासका धागा सूईके किये हुए छेदको अपना तन देकर ढक देता है, अथवा कपास जैसे लोढ़े जाने, काते जाने और बुने जानेका कष्ट सहकर भी वस्त्रके रूपमें परिणत होकर दूसरोंके गोपनीय स्थानोंको ढकता है उसी प्रकार] संत स्वयं दुःख सहकर दूसरोंके छिद्रों (दोषों) को ढकता है, जिसके कारण उसने जगत्में वन्दनीय यश प्राप्त किया है ॥ ३ ॥

मुद मंगलमय संत समाज । जो जग जंगम तीरथराज ॥
राम भक्ति जहँ सुरसरि धारा । सरसह ब्रह्म विचार प्रचारा ॥ ४ ॥

संतोंका समाज आनन्द और कल्याणमय है, जो जगत्में चलता-फिरता तीर्थराज (प्रयाग) है । जहाँ (उस संतसमाजरूपी प्रयागराजमें) रामभक्तिरूपी गंगाजीकी धारा है और ब्रह्मविचारका प्रचार सरस्वतीजी है ॥ ४ ॥

विधि निषेधमय कलि मल हरनी । करम कथा रचिनंदनि चरनी ॥
हरि हर कथा विराजति वेनी । सुनत सकल मुद मंगल देनी ॥ ५ ॥

विधि और निषेध (यह करो और यह न करो) रूपी कर्मोंकी कथा कलियुगके पापोंको हरनेवाली सूर्य-वह्नि तथा यमुनाजी हैं; और भगवान् विष्णु और शंकरजीकी कथाएँ त्रिवेणीरूपसे सुशोभित हैं, जो सुनते ही सब पाप और कल्याणोंकी देनेवाली हैं ॥ ५ ॥

विश्वास अचल निज घरमा । तीरथराज समाज सुकरमा ॥
सुलभ सब दिन सब देसा । सेवत सादर समन कलेसा ॥ ६ ॥

[संतसमाजरूपी प्रयागमें] अपने धर्ममें जो अटल विश्वास है वह अक्षयवट है, और शुभ तीर्थराजका समाज (परिकर) है । वह (संतसमाजरूपी प्रयागराज) सब देशोंमें, सब समय में प्राप्त हो सकता है और आदरपूर्वक सेवन करनेसे क्लेशोंको नष्ट करनेवाला है ॥ ६ ॥

अकथ अलौकिक तीरथराज । देह सब फल प्रगट प्रभाज ॥ ७ ॥

ह तीर्थराज अलौकिक और अकथनीय है, एवं तत्काल फल देनेवाला है; उसका प्रभाव ॥ ७ ॥

दो०—सुनि समुझहिं जन मुदित मन मज्झहिं अति अनुराग ।

लहहिं चारि फल अछत तनु साधु समाज प्रयाग ॥ २ ॥

जो मनुष्य इस संत-समाजरूपी तीर्थराजका प्रभाव प्रसन्न मनसे सुनते और समझते हैं और फिर अत्यन्त प्रेमपूर्वक इसमें गोते लगाते हैं, वे इस शरीरके रहते ही धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, चारों फल पा जाते हैं ॥ २ ॥

चौ०—मजन फल पेखिअ ततकाला । काक होहिं पिक वकड मराला ॥

सुनि आचरज करै जनि कोई । सतसंगति महिमा नहिं गोई ॥ १ ॥

इस तीर्थराजमें ज्ञानका फल तत्काल ऐसा देखनेमें आता है कि कौए कोयल बन जाते हैं और गगुले हंस । यह सुनकर कोई आश्चर्य न करे, क्योंकि सत्संगकी महिमा छिपी नहीं है ॥ १ ॥

घालमाफ नारद घटजोनी । निज निज मुखनि कही निज होनी ॥

जलचर थलचर नभचर नाना । जे जड़ चेतन जीव जहाना ॥ २ ॥

वाल्मीकिजी, नारदजी और अगस्त्यजीने अपने-अपने मुखोंसे अपनी होनी (जीवनका वृत्तान्त) कही है । जलमें रहनेवाले, जमीनपर चलनेवाले और आकाशमें विचरनेवाले नाना प्रकारके जड़-चेतन जितने जीव इस जगत्में हैं, ॥ २ ॥

मति कीरति गति भूति भलाई । जय जेहिं जतन जहाँ जेहिं पाई ॥

सो जानय सतसंग प्रभाऊ । लोकहुँ वेद न आन उपाऊ ॥ ३ ॥

उनमेंसे जिसने जिस समय जहाँ कहीं भी जिस किसी यत्नसे बुद्धि, कीर्ति, सद्गति, विभूति (ऐश्वर्य) और भलाई पायी है, सो सब सत्संगका ही प्रभाव समझना चाहिये । वेदोंमें और लोकमें इनकी प्राप्तिका दूसरा कोई उपाय नहीं है ॥ ३ ॥

बिनु सतसंग विवेक न होई । राम कृपा बिनु सुलभ न सोई ॥

सतसंगत मुद मंगल मूला । सोइ फल सिधि सब साधन फूला ॥ ४ ॥

सत्संगके बिना विवेक नहीं होता, और श्रीरामजीकी कृपाके बिना वह सत्संग सहजमें मिलता नहीं । सत्संगति आनन्द और कल्याणकी जड़ है । सत्संगकी सिद्धि (प्राप्ति) ही फल है, और सब साधन तो फूल हैं ॥ ४ ॥

सठ सुधरहिं सतसंगति पाई । पारस परस कुधात सुहाई ॥

विधि बस सुजन कुसंगत परहीं । फनि मनि सम निज गुन अनुसरहीं ॥

दुष्ट भी सत्संगति पाकर सुधर जाते हैं, जैसे पारसके स्पर्शसे लोहा सुहावना हो जाता है (सुध बन जाता है) । किन्तु दैवयोगसे यदि कभी सजन कुसंगतिमें पड़ जाते हैं, तो वे वहाँ भी साँप समान अपने गुणोंका ही अनुसरण करते हैं (अर्थात् जिस प्रकार साँपका संसर्ग पाकर भी मणि उग्रहण नहीं करती तथा अपने सहज गुण प्रकाशको नहीं छोड़ती, उसी प्रकार साधु पुरुष दुष्टोंके संग दूसरोंको प्रकाश ही देते हैं, दुष्टोंका उनपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।) ॥ ५ ॥

विधि हरि हर कवि कोविद वानी । कहत साधु महिमा सकुचानी ॥

सो मो सन कहि जात न कैसैं । साक वनिक मनि गुन गन जैसैं ॥

ब्रह्मा, विष्णु, शिव, कवि और पण्डितोंकी वाणी भी संत-महिमाका वर्णन करनेमें सकुचाती है; किस प्रकार नहीं कही जाती, जैसे साग-तरकारी बेचनेवालेसे मणियोंके गुणसमूह नहीं कहे जा सकते ॥

दो०—वंदउँ संत समान चित हित अनहित नहिं कोइ ।

अंजलि गत सुभ सुमन जिमि सम सुगंध कर दोइ ॥ ३ (क) ॥

मैं संतोंको प्रणाम करता हूँ, जिनके चित्तमें समता है, जिनका न कोई मित्र है और न शत्रु ! जैसे अञ्जलिमें रखे हुए सुन्दर फूल [जिस हाथने फूलोंको तोड़ा और जिसने उनको रक्खा उन] दोनोंही हाथोंको समानरूपसे सुगन्धित करते हैं [वैसेही संत शत्रु और मित्र दोनोंका ही समानरूपसे कल्याण करते हैं] ॥ ३ (क) ॥

संत सरल चित जगत हित जानि सुभाउ सनेहु ।

बालविनय सुनि करि कृपा राम चरन रति देहु ॥ ३ (ख) ॥

संत सरलहृदय और जगतके हितकारी होते हैं, उनके ऐसे स्वभाव और स्नेहको जानकर मैं विनय करता हूँ, मेरी इस बाल-विनयको सुनकर कृपा करके श्रीरामजीके चरणोंमें मुझे प्रीति दें ॥ ३ ॥ (ख) ॥

चौ०—बहुरि वंदि खल गन सतिभाएँ । जे चिनु काज दाहिनेहु बाएँ ॥

पर हित हानि लाभ जिन्ह केरें । उजरें हरप विपाद चसेरें ॥ १ ॥

अब मैं सच्चे भावसे दुष्टोंको प्रणाम करता हूँ, जोविना ही प्रयोजन, अपना हित करनेवालेके भी प्रतिकूल आचरण करते हैं । दूसरोंके हितकी हानि ही जिनकी दृष्टिमें लाभ है, जिनको दूसरोंके उजड़नेमें हर्ष और बसनेमें विपाद होता है ॥ १ ॥

हरि हर जस राकेस राहु से । पर अकांज भट सहसबाहु से ॥

जे पर दोष लखहिं सहसाखी । पर हित घृत जिन्ह के मन माखी ॥ २ ॥

जो हरि और हरके यशरूपी पूर्णिमाके चन्द्रमाके लिये राहुके समान हैं (अर्थात् जहाँकहीं भगवान् विष्णु या शंकरके यशका वर्णन होता है, उसीमें वे बाधा देते हैं), और दूसरोंकी बुराई करनेमें सहस्रबाहुके समान वीर हैं । जो दूसरोंके दोषोंको हजार आँखोंसे देखते हैं, और दूसरोंके हितरूपी घीके लिये जिनका मन मक्खीके समान है (अर्थात् जिस प्रकार मक्खी घीमें गिरकर उसे खराब कर देती है और स्वयं भी मर जाती है, उसी प्रकार दुष्ट लोग दूसरोंके बने-बनाये कामको अपनी हानि करके भी विगाड़ देते हैं) ॥ २ ॥

तेज कृसानु रोप महिषेसा । अघ अवगुन घन घनी धनेसा ॥

उदय केत सम हित सचही के । कुंभकरन सम सोचत नीके ॥ ३ ॥

जो तेजमें (दूसरोंको जलानेवाले तापमें) अग्नि और क्रोधमें ग्रमराजके समान हैं, पाप और अवगुण-रूपी धनमें कुबेरके समान धनी हैं, जिनकी बढ़ती सभीके हितका नाश करनेके लिये केतु (पुच्छल तारे) समान है, और जिनके कुम्भकर्णकी तरह सोते रहनेमें ही मलाई है ॥ ३ ॥

पर अकाजु लगि तनु परिहरहीं । जिमि हिम उपल कृपी दलि गरहीं ॥

इँ खल जस सेप सरोपा । सहस वदन वरनइ परदोपा ॥ ४ ॥

इँ ओले खेतीका नाश करके आप भी गल जाते हैं, वैसे ही वे दूसरोंका काम विगाड़नेके लिये अरतक छोड़ देते हैं । मैं दुष्टोंको [हजार मुखवाले] शेषजीके समान समझकर प्रणाम करता हूँ, दोषोंका हजार मुखोंसे बड़े रोपके साथ वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

पुनि प्रनवउँ पृथुराज समाना । पर अघ सुनइ सहस दस काना ॥

बहुरि सक्र सम विनवउँ तेही । संतत सुरानीक हित जेही ॥ ५ ॥

पुनः उनको राजा पृथु (जिन्होंने भगवान्का यश सुननेके लिये दस हजार कान माँगे थे) के समान

जानकर प्रणाम करता हूँ, जो दस हजार कानोंसे दूसरोंके पापोंको सुनते हैं। फिर इन्द्रके समान नानक उनकी विनय करता हूँ, जिनको घुरा (नदिरा) नीकी और हितकारी नाश्रम देती है [इन्द्रके लिये भी घुरा-नीकी अर्थात् देवताओंकी सेना हितकारी है] ॥ ५ ॥

वचन वज्र जेहि सदा पिआरा । सहस्र नयन पर दोष निहारा ॥ ६ ॥

जिनको कठोर वचनरूपी वज्र सदा प्यारा लगता है और जो हजार आँखोंसे दूसरोंके दोषोंको देखते हैं ॥ ६ ॥

दो०—उदासीन अरि भीत हित सुनत जरहिं खल रीति ।

जानि पानि जुग जोरि जन विनती-करइ सप्रीति ॥ ४ ॥

दुष्टोंकी यह रीति है कि वे उदासीन, शत्रु अथवा मित्र, किसीका भी हित सुनकर जलते हैं। यह जानकर दोनों हाथ जोड़कर यह जन प्रेमपूर्वक उनसे विनय करता है ॥ ४ ॥

चौ०—मैं अपनी दिति काँन्ह निहोरा । तिन्ह निज ओर न लाडव भोरा ॥

बायस पलिअहिं अति अनुरागा । होहिं निरामिय कबहुँ कि कागा ॥ १ ॥

मैं अपनी ओरसे विनती की है, परन्तु वे अपनी ओरसे कमी नहीं चूकेंगे। कौओंको बड़े प्रेमसे पालिये, परन्तु वे क्या कभी नांवके त्यागी हो सकते हैं? ॥ १ ॥

वंदउँ संत असजन चरना । दुखप्रद उभय बीच कछु बरना ॥

विछुरत एक प्राण हरि लहौ । मिलत एक दुख दाखन देहौ ॥ २ ॥

अब मैं संत और असंत दोनोंके चरणोंकी बन्दना करता हूँ; दोनों ही दुःख देनेवाले हैं, परन्तु उनमें कुछ अन्तर कहा गया है। वह अन्तर यह है कि एक (संत) तो विछुड़ते समय प्राण हर लेते हैं, और दूसरे (असंत) मिलते हैं तब दाखन दुःख देते हैं। (अर्थात् संतोंका विछुड़ना नरनेके स्नान दुःखदायी होता है और असंतोंका मिलना) ॥ २ ॥

उपजाहिं एक संग जग माहीं । जलज जौक जिमि गुन विलगाहीं ॥

सुधा सुरा सम साधु असाधू । जनक एक जग जलधि अगाधू ॥ ३ ॥

दोनों (संत और असंत) जगत्में एक साथ पैदा होते हैं; पर [एक साथ पैदा होनेवाले] कमल और जौककी तरह उनके गुण अलग-अलग होते हैं। (कमल दर्शन और स्पर्शसे सुख देता है, किन्तु शरीरका स्पर्श पाते ही रक्त चूसने लगती है।) साधु अनृतके स्नान (नृत्यरूपी संसारसे उबारनेवाला असाधु नदिराके स्नान (नोह, प्रनाद और सडता उत्पन्न करनेवाला) है, दोनोंको उत्पन्न करनेवाला अगाध समुद्र एक ही है [शास्त्रोंमें समुद्रमन्यन्ते ही अनृत और नदिरा दोनोंकी उत्पत्ति बतायी गयी] ॥

भल अनमल निज निज करवूती । लहत सुजस अपलोक विभूती ॥

सुधा सुधाकर सुरसरि साधू । गरल अनल कलिमलसरि व्याधू ॥

गुन अवगुन जानत सब कोई । जो जेहि भाव नीक तेहि सोई ॥ ५ ॥

भले और बुरे अपनी-अपनी करनीके अनुसार सुन्दर यश और अवयवकी सन्पत्ति पाते हैं। चन्द्रमा, गंगाजी और साधु एवं विप्र, अग्नि, कलियुगके पापोंकी नदी अर्थात् कर्मनाशा और हिंसा कर व्याध, इनके गुण-अवगुण सब कोई जानते हैं; किन्तु जिसे जो माता है; उसे वही अच्छा लगता है ॥ ५ ॥

दो०—मलो मलाइहि पै लहइ लहइ निचाइहि नीचु ।

सुधा सराहिअ अमरताँ गरल सराहिअ मीचु ॥ ५ ॥

मला मलाई ही ग्रहण करता है और नीच नीचताको ही ग्रहण किये रहता है । अमृतकी सराहना अमर करनेमें होती है और विषकी मारनेमें ॥ ५ ॥

चौ०—खल अघ अगुन साधु गुन गाहा । उभय अपार उदधि अवगाहा ॥

तेहि तैं कछु गुन दोष बखाने । संग्रह त्याग न विनु पहिचाने ॥ १ ॥

दुष्टोंके पापों और अवगुणोंकी और साधुओंके गुणोंकी कथाएँ दोनों ही अपार और अथाह समुद्र हैं । इसीसे कुछ गुण और दोषोंका वर्णन किया गया है, क्योंकि बिना पहचाने उनका ग्रहण या त्याग नहीं हो सकता ॥ १ ॥

भलेउ पोच सब विधि उपजाए । गनि गुन दोष वेद विलगाए ॥

कहहिं वेद इतिहास पुराना । विधि प्रपंचु गुन अवगुन साना ॥ २ ॥

भले, बुरे सभी ब्रह्माके पैदा किये हुए हैं; पर गुण और दोषोंको विचारकर वेदोंने उनको अलग-अलग कर दिया है । वेद, इतिहास और पुराण कहते हैं कि ब्रह्माकी यह सृष्टि गुण-अवगुणोंसे सनी हुई है ॥ २ ॥

दुख सुख पाप पुन्य दिन राती । साधु असाधु सुजाति कुजाती ॥

दानव देव ऊँच अरु नीचू । अमिय सुजीवनु माहुरु मीचू ॥ ३ ॥

माया ब्रह्म जीव जगदीसा । लच्छि अलच्छि रंक अचनीसा ॥

कासी मग सुरसरि क्रमनासा । मरु मारव महिदेव गवासा ॥ ४ ॥

सरग नरक अनुराग विरागा । निगमागम गुन दोष विभागा ॥ ५ ॥

दुःख-सुख, पाप-पुण्य, दिन-रात, साधु-असाधु, सुजाति-कुजाति, दानव-देवता, ऊँच-नीच, अमृत-विष, सुजीवन (सुन्दर जीवन)-मृत्यु, माया-ब्रह्म, जीव-ईश्वर, सम्पत्ति-दरिद्रता, रंक-राजा, काशी-मगध, गंगा-कर्मनाशा, मारवाड़-मालवा, ब्राह्मण-कसाई, स्वर्ग-नरक, अनुराग-वैराग्य, [ये सभी पदार्थ ब्रह्माकी सृष्टिमें हैं ।] वेद-शास्त्रोंने उनके गुण-दोषोंका विभाग कर दिया है ॥ ३-५ ॥

दो०—जड़ चेतन गुन दोषमय विख कीन्ह करतार ।

संत हंस गुन गहहिं पय परिहरि चारि विकार ॥ ६ ॥

विधाताने इस जड़-चेतन विश्वको गुण-दोषमय रचा है । किन्तु संतरूपी हंस दोषरूपी जलको छोड़कर स्वभावकी दृष्टिको ही ग्रहण करते हैं ॥ ६ ॥

स विवेक जव देख विधाता । तव तजि दोष गुनहिं मनु राता ॥

मल सुभाउ करम चरिआई । भलेउ प्रकृति वस चुकइ भलाई ॥ १ ॥

विधाता जब इस प्रकारका (हंसका-सा) विवेक देते हैं, तब दोषोंको छोड़कर मन गुणोंमें अनुरक्त होता है, स्वभाव और कर्मकी प्रवृत्ततासे भले लोग (साधु) भी मायाके बशमें होकर कभी-कभी भलाईसे जाते हैं ॥ १ ॥

सो सुधारि हरिजन जिमि लेहीं । दलि दुख दोष विमल जसु देहीं ॥

खलउ कगहिं मल पाइ सुसंगू । मिटइ न मलिन सुभाउ अमंगू ॥ २ ॥

भगवान्‌के भक्त जैसे उस चूकको सुधार लेते हैं और दुःख-दोषोंको मिटाकर निर्मल यश देते हैं, वैसे ही दुष्ट भी कभी-कभी उत्तम संग पाकर मलाई करते हैं परन्तु उनका कभी भंग न होनेवाला मलिन स्वभाव नहीं मिटता ॥ २ ॥

लखि सुवेप जग वंचक जेऊ । वेप प्रताप पूजिअहिं तेऊ ॥

उघरहिं अंत न होइ निवाह । कालनेमि जिमि रावन राह ॥ ३ ॥

जो [वेपधारी] ठग हैं, उन्हें भी अच्छा (साधुका-सा) वेप बनाये देखकर वेपके प्रतापसे जगत् पूजता है; परन्तु एक-न-एक दिन वे चौड़े आ ही जाते हैं, अन्ततक उनका कपट नहीं निभता, जैसे कालनेमि, रावण और राहुका हाल हुआ ॥ ३ ॥

किणहुँ कुवेपु साधु सनमानू । जिमि जग जामवंत हनुमानू ॥

हानि कुसंग सुसंगति लाह । लोकहुँ वेद विदित सब काह ॥ ४ ॥

बुरा वेप बना लेनेपर भी साधुका सम्मान ही होता है, जैसे जगत्‌में जाम्बवान् और हनुमान्‌जीका हुआ । बुरे संगसे हानि और अच्छे संगसे लाभ होता है, यह बात लोक और वेदमें है और सभी लोग इसको जानते हैं ॥ ४ ॥

गगन चढ़इ रज पवन प्रसंगा । कीचहि मिलइ नीच जल संगी ॥

साधु असाधु सदन सुक सारी । सुमिरहिं राम देहिं गनि गारी ॥ ५ ॥

पवनके संगसे धूल आकाशपर चढ़ जाती है और वही नीच (नीचेकी ओर बहनेवाले) जलके संगसे कीचड़में मिल जाती है । साधुके घरके तोता-मैना राम-राम सुमिरते हैं और असाधुके घरके तोता-मैना गिन-गिनकर गालियाँ देते हैं ॥ ५ ॥

धूम कुसंगति कारिख होई । लिखिअ पुरान मंजु मसि सोई ॥

सोइ जल अनल अनिल संघाता । होइ जलद जग जीवन दाता ॥ ६ ॥

कुसंगके कारण धुआँ कालिख कहलाता है, वही धुआँ [सुसंगसे] सुन्दर स्याही होकर पुराण लिखनेके काममें आता है । और वही धुआँ जल, अग्नि और पवनके संगसे बादल होकर जगत्‌को जीवन देनेवाला बन जाता है ॥ ६ ॥

दो०—ग्रह भेषज जल पवन पट पाइ कुजोग सुजोग ।

होहिं कुवस्तु सुवस्तु जग लखहिं सुलच्छन लोग ॥ ७ (क) ॥

ग्रह, ओषधि, जल, वायु और वस्त्र, ये सब भी कुसंग और सुसंग पाकर संसारमें बुरे और भले पदार्थ हो जाते हैं । चतुर एवं विचारशील पुरुष ही इस बातको जान पाते हैं ॥ ७ (क) ॥

सम प्रकास तम पाख दुहुँ नाम भेद विधि कीन्ह ।

ससि सोपक पोपक समुझि जग जस अपजस दीन्ह ॥ ७ (ख) ॥

महीनेके दोनों पखवाड़ोंमें उजियाला और अँधेरा समान ही रहता है, परन्तु विधाताने भेद कर दिया है (एकका नाम शुक्ल और दूसरेका नाम कृष्ण रख दिया) । एकको चन्द्रमाका और दूसरेको उसका घटानेवाला समझकर जगत्‌ने एकको सुयश और दूसरेको अपयश दे दिया ॥

जड़ चेतन जग जीव जत सकल राममय जानि ।

बंदउँ सब के पद कमल सदा जोरि जुग पानि ॥ ७ (ग) ॥

जगत्‌में जितने जड़ और चेतन जीव हैं, सबको राममय जानकर मैं उन सबके चरणकमलों दोनों हाथ जोड़कर बन्दना करता हूँ ॥ ७ (ग) ॥

देव दनुज नर नाग खग प्रेत पितर गंधर्व ।
वंदउँ किंनर रजनिचर कृपा करहु अव सर्व ॥ ७ (घ) ॥

देवता, दैत्य, मनुष्य, नाग, पक्षी, प्रेत, पितर, गन्धर्व, किन्नर और निशाचर सबको मैं प्रणाम करता हूँ । अव सब मुझपर कृपा कीजिये ॥ ७ (घ) ॥

चौ—आकर चारि लाख चौरासी । जाति जीव जल थल नभ वासी ॥

सीय राममय सब जग जानी । करउँ प्रणाम जोरि जुग पानी ॥ १ ॥

चौरासी लाख योनियोंमें चार प्रकारके (स्वेदन, अण्डज, उद्भिज, जरायुज) जीव जल, पृथ्वी और आकाशमें रहते हैं, उन सबसे भरे हुए इस सारे जगत्को श्रीसीताराममय जानकर मैं दोनों हाथ जोड़कर प्रणाम करता हूँ ॥ १ ॥

जानि कृपाकर किंकर मोह । सब मिलि करहु छाड़ि छल छोड़ ॥

निज बुधि बल भरोस मोहि नाहीं । तातैं विनय करउँ सब पाहीं ॥ २ ॥

मुझको अपना दास जानकर कृपाकी खान आप सब लोग मिलकर छल छोड़कर कृपा कीजिये । मुझे अपने बुद्धिबलका भरोसा नहीं है, इसीलिये मैं सबसे विनती करता हूँ ॥ २ ॥

करन चहुँ रघुपति गुन गाहा । लघु मति मोरि चरित अवगाहा ॥

सूझ न एकउ अंग उपाऊ । मन मति रंक मनोरथ राज ॥ ३ ॥

मैं श्रीरघुनाथजीके गुणोंका वर्णन करना चाहता हूँ, परन्तु मेरी बुद्धि छोटी है और श्रीरामजीका चरित्र अथाह है । इसके लिये मुझे उपायका एक भी अंग, अर्थात् कुछ (लेशमात्र) भी उपाय नहीं सूझता । मेरे मन और बुद्धि कंगाल हैं, किन्तु मनोरथ राजा है ॥ ३ ॥

मति अति नीच ऊँचि रुचि आछी । चाहिअ अमिय जग जुरइ न छाछी ॥

छमिहहिं सज्जन मोरि दिठार्इ । सुनिहहिं बालवचन मन लाई ॥ ४ ॥

मेरी बुद्धि तो अत्यन्त नीची है और चाह बड़ी ऊँची है; चाह तो अमृत पानेकी है, पर-जगत्में बुझती नहीं । सज्जन मेरी दिठार्इको क्षमा करेंगे और मेरे बालवचनोंको मन लगाकर (प्रेमपूर्वक) सुनेंगे ॥ ४ ॥

जौ बालक कह तोतरि बाता । सुनिहिं सुदित मन पितु अरु माता ॥

हँसिहहिं कूर कुटिल कुचिचारी । जे पर दूषन भूषनघारी ॥ ५ ॥

जो बालक जब तोतले वचन बोलता है तो उसके माता-पिता उन्हें प्रसन्न मनसे सुनते हैं । किन्तु कूर, बुरे विचारवाले लोग जो दूसरोंके दोषोंको ही भूषणरूपसे धारण किये रहते हैं (अर्थात् जिन्हें ही प्यारे लगते हैं), हँसेंगे ॥ ५ ॥

निज कवित्त केहि लाग न नीका । सरस होउ अथवा अति फीका ॥

जे पर भनिति सुनत हरपाहीं । ते घर पुरुष बहुत जग नाहीं ॥ ६ ॥

रखीली हो या अत्यन्त फीकी, अपनी कविता किसे अच्छी नहीं लगती ? किन्तु जो दूसरेकी रचनाको हर्षित होते हैं, ऐसे उत्तम पुरुष जगत्में बहुत नहीं हैं ॥ ६ ॥

जग बहु नर सर सरि सम भाई । जे निज बाढ़ि बढ़हिं जल पाई ॥

सज्जन सकत सिंधु सम कोई । देखि पूर विधु वाढ़इ जोई ॥ ७ ॥

हे भाई ! जगत्में तालाबों और नदियोंके समान मनुष्य ही अधिक हैं, जो जल पाकर अपनी ही बाढ़से बढ़ते हैं (अर्थात् अपनी ही उन्नतिसे प्रसन्न होते हैं) । समुद्र-सा तो कोई एक विरला ही सज्जन होता है जो चन्द्रमाको पूर्ण देखकर (दूसरोंका उत्कर्ष देखकर) उमड़ पड़ता है ॥ ७ ॥

दो०—भाग छोट अमिलाषु बड़ करउँ एक विस्वास ।

पैहहिं सुख सुनि सुजन सब खल करिहहिं उपहास ॥ ८ ॥

मेरा भाग्य छोटा है और इच्छा बहुत बड़ी है, परन्तु मुझे एक विश्वास है कि इसे सुनकर सज्जन सभी सुख पावेंगे और दुष्ट हँसी उड़ावेंगे ॥ ८ ॥

चौ०—खल परिहास होइ हित मोरा । काक कहहिं कलकंठ कठोरा ॥

हंसहि वक दादुर चातकही । हँसहिं मलिन खल विमल वतकही ॥ १ ॥

किन्तु दुष्टोंके हँसनेसे मेरा हित ही होगा । मधुरकण्ठवाली कोयलको कौए तो कठोर ही कहा करते हैं । जैसे बगुले हंसको और मेढक पपीहेको हँसते हैं, वैसे ही मलिन मनवाले दुष्ट निर्मल वाणीको हँसते हैं ॥ १ ॥

कवित रसिक न राम पद नेहू । तिन्ह कहँ सुखद हास रस एहू ॥

भाषा भनिति भोरि मति मोरी । हँसिवे जोग हँसैं नहिं खोरी ॥ २ ॥

जो न तो कविताके रसिक हैं और न जिनका श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रेम है, उनके लिये भी यह कविता सुखद हास्यरसका काम देगी । प्रथम तो यह भाषाकी रचना है, दूसरे मेरी बुद्धि भोली है; इससे यह हँसनेके योग्य ही है, हँसनेमें उन्हें कोई दोष नहीं ॥ २ ॥

प्रभु पद प्रीति न सामुझि नीकी । तिन्हहि कथा सुनि लागिहि फीकी ॥

हरि हर पद रति मति न कुतरकी । तिन्ह कहँ मधुर कथा रघुवर की ॥ ३ ॥

जिन्हें न तो प्रभुके चरणोंमें प्रेम है और न अच्छी समझ ही है, उनको यह कथा सुननेमें फीकी लगेगी । जिनकी श्रीहरि (भगवान् विष्णु) और श्रीहर (भगवान् शिव) के चरणोंमें प्रीति है और जिनकी बुद्धि कुतर्क करनेवाली नहीं है (जो श्रीहरि-हरमें भेदकी या ऊँच-नीचकी कल्पना नहीं करते), उन्हें श्रीधुनायजीकी यह कथा मीठी लगेगी ॥ ३ ॥

राम भगति भूषित जियँ जानी । सुनिहहिं सुजन सराहि सुवानी

कवि न होउँ नहिं वचन प्रवीनू । सकल कला सब विद्या हीनू

सज्जनगण इस कथाको अपने जीमें श्रीरामजीकी भक्तिसे भूषित जानकर सुन्दर वाक्य सुनेंगे । मैं न तो कवि हूँ, न वाक्यरचनामें ही कुशल हूँ, मैं तो सब कलाओं तथा संहित हूँ ॥ ४ ॥

आखर अरथ अलंकृति नाना । छंद प्रबंध अनेक विधाना

भाव भेद रस भेद अपारा । कवित दोष गुन विविध प्रकारा

नाना प्रकारके अक्षर, अर्थ और अलंकार, अनेक प्रकारकी छन्दरचना, भावों और रसों और कविताके भाँति-भाँतिके गुण-दोष होते हैं ॥ ५ ॥

कवित विवेक एक नहिं मोरें । सत्य कहउँ लिखि कागद कोरें ॥ ६ ॥
इनमेंसे काव्यसम्बन्धी एक भी बातका ज्ञान मुझमें नहीं है, यह मैं कोरे कागजपर लिखकर
(शपथपूर्वक) सत्य-सत्य कहता हूँ ॥ ६ ॥

दो०—भनिति मोरि सब गुन रहित त्रिख विदित गुन एक ।

सो विचारि सुनिहहिं सुमति जिन्ह कें विमल विवेक ॥ ९ ॥

मेरी रचना सब गुणोंसे रहित है; इसमें वस, जगत्प्रसिद्ध एक गुण है । उसे विचारकर अच्छी
बुद्धिवाले पुरुष, जिनके निर्मल ज्ञान है, इसको सुनेंगे ॥ ९ ॥

चौ०—एहि महँ रघुपति नाम उदारा । अति पावन पुरान श्रुति सारा ॥

मंगल भवन अमंगल हारी । उमा सहित जेहि जपत पुरारो ॥ १ ॥

इसमें श्रीरघुनाथजीका उदार नाम है, जो अत्यन्त पवित्र है, वेद-पुराणोंका सार है, कल्याणका भवन
है और अमङ्गलोंको हरनेवाला है, जिसे पार्वतीजीसहित भगवान् शिवजी सदा जपा करते हैं ॥ १ ॥

भनिति विचित्र सुकवि कृत जोऊ । राम नाम विनु सोह न सोऊ ॥

विधुवदनी सब भाँति सँवारी । सोह न वसन बिना वर नारी ॥ २ ॥

जो अच्छे कविके द्वारा रची हुई बड़ी अनूठी कविता है, वह भी रामनामके बिना शोभा नहीं पाती ।
जैसे चन्द्रमाके समान मुखवाली सुन्दर स्त्री सब प्रकारसे सुसज्जित होनेपर भी वस्त्रके बिना शोभा नहीं देती ॥ २ ॥

सब गुन रहित कुंकवि कृत बानी । राम नाम जस अंकित जानी ॥

सादर कहहिं सुनहिं घुघ ताही । मधुकर सरिस संत गुनग्राही ॥ ३ ॥

इसके विपरीत, कुंकविकी रची हुई सब गुणोंसे रहित कविताको भी, रामके नाम एवं यशसे अंकित
जानकर, बुद्धिमान् लोग आदरपूर्वक कहते और सुनते हैं; क्योंकि संतजन भौरेकी भाँति गुणहीको ग्रहण
करनेवाले होते हैं ॥ ३ ॥

जदपि कवित रस एकड नाहीं । राम प्रताप प्रगट एहि माहीं ॥

सोइ भरोस मोरें मन आवा । केहिं न सुसंग बड़प्पनु पावा ॥ ४ ॥

यद्यपि मेरी इस रचनामें कविताका एक भी रस नहीं है, तथापि इसमें श्रीरामजीका प्रताप प्रकट है ।
मेरे मन यही एक भरोसा है । भले संगसे भला, किसने बड़प्पन नहीं पाया ? ॥ ४ ॥

धूमड तजइ सहज करुआई । अगर प्रसंग सुगंध बसाई ॥

भनिति भदेस वस्तु भलि वरनी । राम कथा जग मंगल करनी ॥ ५ ॥

हाँ भी अगरके संगसे सुगन्धित होकर अपने स्वामाधिक कङ्कुवेपनको छोड़ देता है । मेरी कविता
है, परन्तु इसमें जगत्का कल्याण करनेवाली रामकथारूपी उत्तम वस्तुका वर्णन किया गया है ।

[भी अच्छी ही समझी जायगी] ॥ ५ ॥

छं०—मंगल करनि कलि मल हरनि तुलसी कथा रघुनाथ की ।

गति कूर कबिता सरित की ज्यों सरित पावन पाथ की ॥

प्रभु सुजस संगति भनिति भलि होइहि सुजन मन भावनी ।

भव अंग भूति मसान की सुमिरत सुहावनि पावनी ॥

तुलसीदासजी कहते हैं कि श्रीरघुनाथजीकी कथा कल्याण करनेवाली और कलियुगके पापोंको हरनेवाली है। मेरी इस भद्दी कवितारूपी नदीकी चाल पवित्र जलवाली नदी (गङ्गाजी) की चालकी भाँति टेढ़ी है। प्रभु श्रीरघुनाथजीके सुन्दर यशके संगसे यह कविता सुन्दर तथा सन्ननोंके मनकों मानेवाली हो जायगी। श्मशानकी अपवित्र राख भी श्रीमहादेवजीके अंगके संगसे सुहावनी लगती है और स्मरण करते ही पवित्र करनेवाली होती है।

दो०—प्रिय लागिहि अति सवहि मम भनिति राम जस संग ।

दारु विचारु कि कहूँ कोउ वंदिअ मलय प्रसंग ॥ १० (क) ॥

श्रीरामजीके यशके संगसे मेरी कविता सभीको अत्यन्त प्रिय लगेगी। जैसे मलय पर्वतके संगसे काष्ठमात्र [चन्दन बनकर] वन्दनीय हो जाता है, फिर क्या कोई काठ [की तुच्छता] का विचार करता है ? ॥ १० (क) ॥

स्याम सुरभि पय विसद अति गुनद करहिं सब पान ।

गिरा ग्राम्य सिय राम जसं गावहिं सुनहिं सुजान ॥ १० (ख) ॥

श्यामा गौ काली होनेपर भी उसका दूध उज्ज्वल और बहुत गुणकारी होता है। यही समझकर सब लोग उसे पीते हैं। इसी तरह गँवारू भापामें होनेपर भी श्रीसीतारामजीके यशको बुद्धिमान् लोग बड़े चावसे गाते और सुनते हैं ॥ १० (ख) ॥

चौ०—मनि मानिक मुकुता छवि जैसी । अहि गिरिगज सिर सोह न तैसी ॥

नृप किरीट तरुनी तनु पाई । लहहिं सकल सोभा अधिकाई ॥ १ ॥

मणि, माणिक और मोतीकी जैसी सुन्दर छवि है, वह साँप, पर्वत और हाथीके मस्तकपर वैसी शोभा नहीं पाती। राजाके मुकुट और नवयुवती की शरीरको पाकर ही ये सब अधिक शोभाको प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥

तैसेहिं सुकवि कवित बुध कहहीं । उपजहिं अनत अनत छवि लहहीं ॥

भगति हेतु विधि भवन विहाई । सुमिरत सारद आवति घाई ॥ २ ॥

इसी तरह, बुद्धिमान् लोग कहते हैं कि सुकविकी कविता भी उत्पन्न और कहीं होती है और शोभा अन्यत्र कहीं पाती है (अर्थात् कविकी वाणीसे उत्पन्न हुई कविता वहाँ शोभा पाती है जहाँ उसका विचार, प्रचार तथा उसमें कथित आदर्शका ग्रहण और अनुसरण होता है)। कविके स्मरण करते ही उसकी भक्तिके कारण सरस्वतीजी ब्रह्मलोकको छोड़कर दौड़ी आती हैं ॥ २ ॥

राम चरित सर विनु अन्हवापै । सो अम जाइ न कोटि उपापै ॥

कवि कोचिद अस हृदय विचारी । गावहिं हरि जस कलिमल हारी

सरस्वतीजीकी दौड़ी आनेकी वह थकावट रामचरितरूपी सरोवरमें उन्हें नहलाये बिना दूर उपायोंसे भी दूर नहीं होती। कवि और पण्डित अपने हृदयमें ऐसा विचारकर कलियुगके पापोंके श्रीहरिके यशका ही गान करते हैं ॥ ३ ॥

कीन्हें प्राकृत जन गुन गाना । सिर धुनि गिरा लगत पछिता

हृदय सिंधु मति सीप समाना । स्वाति सारदा कहहिं सुजान

संसारी मनुष्योंका गुणगान करनेसे सरस्वतीजी सिर धुनकर पछताने लगती हैं [कि मैं बुलानेपर आयी]। बुद्धिमान् लोग हृदयको समुद्र, बुद्धिको सीप और सरस्वतीको स्वाति नक्षत्र कहते हैं ॥ ४ ॥

जौं वरपइ वर वारि विचारु । होहिं कवित मुकुतामनि चारु

इसमें यदि श्रेष्ठ विचाररूपी जल बरसता है तो मुकुतामणिके समान सुन्दर कविता होती

दो०—जुगुति वेधि पुनि पोहिअहिं राम चरित वर ताग ।

पहिरहिं सजन विमल उर सोमा -अति अनुराग ॥ ११ ॥

उन कवितारूपी मुक्तामणियोंको युक्तिसे वेधकर फिर रामचरित्ररूपी सुन्दर तागेमें पिरोकर सजन लोग अपने निर्मल हृदयमें धारण करते हैं, जिससे अत्यन्त अनुरागरूपी शोभा होती है। (वे आत्यन्तिक प्रेमको प्राप्त होते हैं) ॥ ११ ॥

चौ०—जे जनमे कलिकाल कराला । करतव चायस वेप मराला ॥

चलत कुपंथ वेद मग छाँड़े । कपट कलेवर कलि मल भाँड़े ॥ १ ॥

जो कराल कलियुगमें जन्मे हैं, बिनकी करनी कौएके समान है और वेप हंसका-सा है, जो वेदमार्गको छोड़कर कुमार्गपर चलते हैं, जो कपटकी मूर्ति और कलियुगके पापोंके भाँड़े हैं ॥ १ ॥

धंचक भगत कहाइ राम के । किंकर कंचन कोह काम के ॥

तिन्ह महुँ प्रथम रेख जग मोरी । धोंग धरमध्वज धंचक धोरी ॥ २ ॥

जो श्रीरामजीके भक्त कहलाकर लोगोंको ठगते हैं, जो धन (लोभ), क्रोध और कामके गुलाम हैं और जो धोंगाधोंगी करनेवाले, धर्मध्वजी (धर्मकी झूठी ध्वजा फहरानेवाले—दम्भी) और कपटके धन्दोंका बोझ ढोनेवाले हैं, संसारके ऐसे लोगोंमें सबसे पहले मेरी गिनती है ॥ २ ॥

जाँ अपने अवगुन सब कहऊँ । वाढ़इ कथा पार नहिं लहऊँ ॥

ताते मैं अति अल्प बखाने । थोरे महुँ जानिहहिं सयाने ॥ ३ ॥

यदि मैं अपने सब अवगुणोंको कहने लगूँ तो कथा बहुत बढ़ जायगी और मैं पार नहीं पाऊँगा । इससे मैंने बहुत कम अवगुणोंका वर्णन किया है । बुद्धिमान् लोग थोड़ेहीमें समझ लेंगे ॥ ३ ॥

समुझि विविधि विधि विनती मोरी । कोउ न कथा सुनि देखहि खोरी ॥

पतेहु पर करिहहिं जे असंका । मोहि ते अधिकते जड़ मति रंका ॥ ४ ॥

मेरी अनेकों प्रकारकी विनतीको समझकर, कोई भी इस कथाको सुनकर दोष नहीं देगा । इतनेपर भी जो शंका करेंगे, वे तो मुझसे भी अधिक मूर्ख और बुद्धिके कंगाल हैं ॥ ४ ॥

कवि न होउँ नहिं चतुर कहावउँ । मति अनुरूप राम गुन गावउँ ॥

कहूँ रघुपति के चरित अपारा । कहूँ मति मोरि निरत संसारा ॥ ५ ॥

मैं न तो कवि हूँ, न चतुर कहलाता हूँ; अपनी बुद्धिके अनुसार श्रीरामजीके गुण गाता हूँ । कहाँ वृन्दायजीके अपार चरित्र, कहाँ संसारमें आसक्त मेरी बुद्धि ! ॥ ५ ॥

माखत गिरि मेरु उड़ाहीं । कहहु तूल केहि लेखे माहीं ॥

अत अमित राम प्रमुताई । करत कथा मन अति कदराई ॥ ६ ॥

हवासे सुमेरु-जैसे पहाड़ उड़ जाते हैं, कहिये तो, उसके सामने रूई किस गिनतीमें है ।

असीम प्रमुताको समझकर कथा रचनेमें मेरा मन बहुत हिचकता है—॥ ६ ॥

दो०—सारद सेस महेस विधि आगम निगम पुरान ।

नेति नेति कहि जासु गुन करहिं निरंतर गान ॥ १२ ॥

सरस्वतीजी, शेषजी, शिवजी, ब्रह्माजी, शास्त्र, वेद और पुराण, ये सब 'नेति-नेति' कहकर (पार नहीं ग नहीं, 'ऐसा नहीं' कहते हुए) सदा निनका गुणगान किया करते हैं ॥ १२ ॥

चौ०—सब जानत प्रभु प्रभुता सोई । तदपि कहें विनु रहा न कोई ॥

तहाँ वेद अस कारन राखा । भजन प्रभाउ भाँति बहु भाया ॥ १ ॥

यद्यपि प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी प्रभुताको सब ऐसी (अकथनीय) ही जानते हैं तथापि कहे बिना कोई नहीं रहा । इसमें वेदने ऐसा कारण बताया है कि भजनका प्रभाव बहुत तरहसे कहा गया है । (अर्थात् भगवान्की महिमाका पूरा वर्णन तो कोई कर नहीं सकता परन्तु जिससे जितना वन पड़े उतना भगवान्का गुणगान करना चाहिये । क्योंकि भगवान्के गुणगानरूपी भजनका प्रभाव बहुत ही अनोखा है, उसका नाना प्रकारसे शाल्लोमें वर्णन है । योड़ा-सा भी भगवान्का भजन मनुष्यको सहज ही भवसागरसे तार देता है ।) ॥ १ ॥

एक अनीह अरूप अनामा । अज सच्चिदानन्द पर धामा ॥

व्यापक विश्वरूप भगवाना । तेहिं धरि देह चरित कृत नाना ॥ २ ॥

जो परमेश्वर एक हैं, जिनके कोई इच्छा नहीं है, जिनका कोई रूप और नाम नहीं है, जो अजन्मा, सच्चिदानन्द और परमधाम हैं और जो सबमें व्यापक एवं विश्वरूप हैं उन्हीं भगवान्ने दिव्य शरीर धारण करके नाना प्रकारकी लीला की है ॥ २ ॥

सो केवल भगतन हित लागी । परम कृपाल प्रनत अनुरागी ॥

जेहि जन पर ममता अति छोह । जेहिं करना करि कीन्ह न कोह ॥ ३ ॥

वह लीला केवल भक्तोंके हितके लिये ही है, क्योंकि भगवान् परम कृपाल हैं और शरणागतके वड़े प्रेमी हैं । जिनकी भक्तोंपर बड़ी ममता और कृपा है, जिन्होंने एक बार जिसपर कृपा कर दी, उसपर फिर कभी क्रोध नहीं किया ॥ ३ ॥

गई बहोर गरीब नेवाजू । सरल सबल साहिव रघुराजू ॥

बुध वरनहिं हरि जस अस जानी । करहिं पुनीत सुफल निज बानी ॥ ४ ॥

वे प्रभु श्रीरघुनाथजी गयी हुई वस्तुको फिर प्राप्त करानेवाले, गरीबनिवाज (दीनबन्धु), सरलस्वभाव, सर्वशक्तिमान् और सबके स्वामी हैं । यही समझकर बुद्धिमान् लोग उन श्रीहरिका यश वर्णन करके अपनी बाणीको पवित्र और उत्तम फल (मोक्ष और दुर्लभ भगवत्प्रेम) देनेवाली बनाते हैं ॥ ४ ॥

तेहिं बल मैं रघुपति गुन गाया । कहिहुँ नाइ राम पद माया ।

मुनिन्ह प्रथम हरि कीरति गाई । तेहिं मग चलत सुगम मोहि भाई ॥

उसी बलसे (महिमाका यथार्थ वर्णन नहीं, परन्तु महान् फल देनेवाला भजन समझकर भवलपर ही) मैं श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कथा कहूँगा । [वाल्मीकि, व्यास आदि] मुनियोंने पहले हरिकी कीर्ति गायी है, भाई, उसी मार्गपर चलना होगा ॥ ५ ॥

दो०—अति अपार जे सरित बर जौं नृप सेतु कराहिं ।

चढ़ि पिपीलिकउ परम लघु विनु श्रम पारहि जाहिं ॥ १३ ॥

जो अत्यन्त बड़ी श्रेष्ठ नदियाँ हैं, यदि राजा उनपर पुल बँधा देता है तो अत्यन्त छोटी च उनपर चढ़कर बिना ही परिश्रमके पार चली जाती हैं [इसी प्रकार मुनियोंके वर्णनके सहारे मैं भी श्रीरा वर्णन सहज ही कर सकूँगा] ॥ १३ ॥

कवि-प्रकार वन्द्य मनाहि देखाई । कविहूँ रघुपति कथा सुहाई ॥

व्यास आदि कवि पुंगव नाना । जिन्ह सादर हरि सुजस वखाना ॥ १ ॥

इस प्रकार मनेका यह दिग्व्यापक में श्रीरघुनाथजीकी मुहावरी कथाकी रचना कहूँगा । व्यास आदि जो अनेकों श्रेष्ठ कवि हैं वैसे हैं, जिन्होंने वन्दे आदरमें श्रीहरिका सुयश वर्णन किया है ॥ १ ॥

चरण कमल बंदहुँ तिन्ह कर । पुनहुँ सकल मनोरथ मेरे ॥

कवि के कविन्ह कतहुँ परनामा । जिन्ह चरण रघुपति गुन ग्रामा ॥ २ ॥

मैं उन मन (श्रेष्ठ कवियों) के चरणकमलोंमें प्रणाम करता हूँ, वे मेरे सब मनोरथोंको पूरा करें । कविपुत्रों भी उन कवियोंको मैं प्रणाम करता हूँ, जिन्होंने श्रीरघुनाथजीके गुणसमूहोंका वर्णन किया है ॥ २ ॥

जै प्राकृत कवि परम स्याते । भापौ जिन्ह हरि चरित वखाने ॥

शाय जै अहहि जै होइहहि आगे । प्रनवहुँ सबहि कपट सब त्यागे ॥ ३ ॥

जो वन्दे प्राकृत प्राकृत कवि हैं, जिन्होंने भापामें हरिचरित्रोंका वर्णन किया है, जो ऐसे कवि पहले हो चुके हैं, जो इस समय वर्तमान हैं और जो आगे होंगे, उन सबको मैं सारा कपट त्यागकर प्रणाम करता हूँ ॥ ३ ॥

सोय प्रगल्भ देह वरदान । साधु समाज भनिति सनमान ॥

जो प्रवंध शुभ नहि आदरहीं । सो श्रम वादि वाल कवि करहीं ॥ ४ ॥

आप सब प्रगल्भ होकर यह वरदान दीजिये कि साधु-समाजमें मेरी कविताका सम्मान हो; क्योंकि भविष्यमें लोग इस कविताका आदर नहीं करते, मूर्ख कवि ही उसकी रचनाका व्यर्थ परिश्रम करते हैं ॥ ४ ॥

कीरति भनिति भूति भलि सोई । सुरसरि सम सब कहँ हित होई ॥

राम सुधीरति भनिति भवेसा । असमंजस अस मोहि अँदेसा ॥ ५ ॥

कीर्ति, कविता और सम्पत्ति यदि उत्तम है जो गङ्गाजीकी तरह सबका हित करनेवाली हो । श्रीरामचन्द्रजीकी कीर्ति तो भरी सुन्दर (सबका अनन्त कल्याण करनेवाली ही) है, परन्तु मेरी कविता भरी है । यह अय्यामअसा है (अर्थात् इन दोनोंका गेल नहीं मिलता), इसीकी मुझे चिन्ता है ॥ ५ ॥

सुखारी कृपाँ सुलभ सोड मोरे । सिअनि सुहावनि टाट पटोरे ॥ ६ ॥

परम ही कविगो । आपकी कृपासे यह बात भी मेरे लिये सुलभ हो सकती है । रेशमकी सिलाई टाटपर मनी लगती है ॥ ६ ॥

सरल कवित कीरति विमल सोइ आदरहिं सुजान ।

सदज नयर बिसराइ रिपु जो सुनि करहिं बखान ॥ १४ (क) ॥

सुलभ उसी कविताका आदर करते हैं, जो सरल हो और जिसमें निर्मल चरित्रका वर्णन हो; तथा साथ ही स्वामागतिक मेरको मूलकर सराहना करने लगें ॥ १४ (क) ॥

सो न होइ भिनु विमल मति मोहि मति बल अति थोर ।

कराए कृपा हरि जरा कटहुँ पुनि पुनि करहुँ निहोर ॥ १४ (ख) ॥

ऐसी कविता बिना निर्मल हृदिके होसी नहीं और गौर हृदिका बल बहुत ही थोड़ा है । इसलिये बार-बार जाता हूँ कि वे कविगो । आप कृपा करें, जिससे मैं हरियदाका वर्णन कर सकूँ ॥ १४ (ख) ॥

कवि कोविद रघुवर चरित मानस मंजु मराल ।

वालगिनय मुनि मुरुचि लखि मो पर होहु कृपाल ॥ १४ (ग) ॥

कवि और पण्डितगण ! आप जो रामचरित्ररूपी मानसरोवरके सुन्दर हंस हैं, मुझ वालककी विनती सुनकर और सुन्दर रचि देखकर मुझपर कृपा करें ॥ १४ (ग) ॥

सो०—बंदउँ मुनि पद कंजु रामायन जेहिं निरमयउ ।

सखर सुकोमल मंजु दोष रहित दूषण सहित ॥ १४ (घ) ॥

मैं उन वात्सीकि मुनिके चरणकमलोंकी वन्दना करता हूँ, जिन्होंने रामायणकी रचना की है, जो खर (राजस) सहित होनेपर भी [खर (कठोर) से विपरीत] बड़ी कोमल और सुन्दर है तथा जो दूषण (राजस) सहित होनेपर भी दूषण अर्थात् दोषसे रहित है ॥ १४ (घ) ॥

बंदउँ चारिउ वेद भव वारिधि वोहित सरिस ।

जिन्हहि न सपनेहुँ खेद वरनत रघुवर विसद जसु ॥ १४ (ङ) ॥

मैं चारों वेदोंकी वन्दना करता हूँ, जो संसारसमुद्रके पार होनेके लिये जहाजके समान हैं तथा जिन्हें भीरशुनायजीका निर्मल यश वर्णन करते स्वप्नमें भी खेद (यकावट) नहीं होता ॥ १४ (ङ) ॥

बंदउँ विधि पद रेनु भव सागर जेहिं कीन्ह जहँ ।

संत सुधा ससि धेनु प्रगटे खल विप वारुनी ॥ १४ (च) ॥

मैं ब्रह्माजीके चरण-रजकी वन्दना करता हूँ, जिन्होंने भवसागर बनाया है, जहाँसे एक ओर संतरूपी अमृत, चन्द्रमा और कामधेनु निकले और दूसरी ओर दुष्ट मनुष्यरूपी विप और मदिरा उत्पन्न हुए ॥ १४ (च) ॥

दो०—विबुध विप्र बुध ग्रह चरन बंदि कहउँ कर जोरि ।

होइ प्रसन्न पुरवहु सकल मंजु मनोरथ मोरि ॥ १४ (छ) ॥

देवता, ब्राह्मण, पण्डित, ग्रह इन सबके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर कहता हूँ कि आप प्रसन्न होकर मेरे सारे सुन्दर मनोरथोंको पूरा करें ॥ १४ (छ) ॥

चौ०—पुनि बंदउँ सारद सुरसरिता । जुगल पुनीत मनोहर चरिता

मज्जन पान पाप हर एका । कहत सुनत एक हर अविवेका

फिर मैं सरस्वतीजी और देवनदी गङ्गाजीकी वन्दना करता हूँ । दोनों पवित्र और मनोहर हैं । एक (गङ्गाजी) स्नान करने और जल पीनेसे पापोंको हरती हैं और दूसरी (सरस्वतीजी) कहने और सुननेसे अज्ञानका नाश कर देती हैं ॥ १ ॥

गुरु पितु मातु महेस भवानी । प्रनवउँ दीनबंधु दिन दान

सेवक स्वामि सखा सिंघ पी के । हित निरुपधि सब विधि तुलसी के

श्रीमद्देश और पार्वतीकों मैं प्रणाम करता हूँ, जो मेरे गुरु और माता-पिता हैं, जो दीनबन्धु दान करनेवाले हैं, जो सीतापति श्रीरामचन्द्रजीके सेवक, स्वामी और सखा हैं तथा मुझ तुलसी प्रकारसे कपटरहित (सच्चा) हित करनेवाले हैं ॥ २ ॥

कलि विलोकि जग हित हर गिरिजा । सावर मंत्र जाल जिन्ह सिरिजा ॥
अनमिल आखर अरथ न जापू । प्रगट प्रभाउ महेस प्रतापू ॥ ३ ॥

जिन शिव-पार्वतीने कलियुगको देखकर, जगत्के हितके लिये, सावर मन्त्रसमूहकी रचना की, जिन मन्त्रोंके अक्षर वेमेल हैं, जिनका न कोई ठीक अर्थ होता है और न जप ही होता है, तथापि श्रीशिवजीके प्रतापसे जिनका प्रभाव प्रत्यक्ष है ॥ ३ ॥

सो उमेस मोहि पर अनुकूला । करहिं कथा मुद मंगल मूला ॥
सुमिरि सिवा सिव पाइ पसाऊ । वरनउँ राम चरित चित चाऊ ॥ ४ ॥

वे उमापति शिवजी मुझपर प्रसन्न होकर [श्रीरामजीकी] इस कथाको आनन्द और मंगलकी मूल (उत्पन्न करनेवाली) बनायेंगे । इस प्रकार पार्वतीजी और शिवजी दोनोंका स्मरण करके और उनका प्रसाद पाकर मैं चावभरें-चिंतसे श्रीरामचरित्रका वर्णन करता हूँ ॥ ४ ॥

भनिति मोरि सिव कृपाँ विभाती । ससि समांज मिलि मनहुँ सुरांती ॥
जे एहि कथहि सनेह समेता । कहिहहिं सुनिहहिं समुझि सचेता ॥ ५ ॥
होइहहिं राम चरन अनुरागी । कलि मल रहित सुमंगल भागी ॥ ६ ॥

मेरी कविता श्रीशिवजीकी कृपासे ऐसी सुशोभित होगी, जैसी तारागणोंके सहित चन्द्रमाके साथ रात्रि शोभित होती है । जो इस कथाको प्रेमसहित एवं सावधानीके साथ समझ-बूझकर कहें-सुनेंगे, वे कलियुगके पापोंसे रहित और सुन्दर कल्याणके भागी होकर श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंके प्रेमी बन जायेंगे ॥ ५-६ ॥

दो०—सपनेहुँ साचेहुँ मोहि पर जौ हर गौरि पसाउ ।
तौ फुर होउ जो कहेउँ सब भाषा भनिति प्रभाउ ॥ १५ ॥

यदि मुझपर श्रीशिवजी और पार्वतीजीकी स्वप्नमें भी सचमुच प्रसन्नता हो, तो मैंने इस भाषा-कविताका जो प्रभाव कहा है, वह सब सच हो ॥ १५ ॥

चौ०—चंदउँ अवध पुरी अति पावनि । सरजू सरि कलि कलुप नसावनि ॥
प्रनवउँ पुर नर नारि बहोरी । ममता जिन्ह पर प्रभुहि न थोरी ॥ १ ॥

मैं अति पवित्र श्रीअयोध्यापुरी और कलियुगके पापोंका नाश करनेवाली श्रीसरजू नदीकी वन्दना करूँ, फिर अवधपुरीके उन नर-नारियोंको प्रणाम करता हूँ जिनपर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी ममता थोड़ी (अर्थात् बहुत है) ॥ १ ॥

निंदक अघ ओघ नसाए । लोक बिसोक बनाइ बसाए ॥
कौसल्या दिसि प्राची । कीरति जासु सकल जग माची ॥ २ ॥

मैंने [अपनी पुरीमें रहनेवाले] सीताजीकी निन्दा करनेवाले (घोवी और उसके समर्थक पुर-नर-पापसमूहको नाशकर उनको शोकरहित बनाकर अपने लोक (धाम) में बसा दिया । मैं जी पूर्व दिशाकी वन्दना करता हूँ, जिसकी कीर्ति समस्त संसारमें फैल रही है ॥ २ ॥

प्रगटेउ जहँ रघुपति ससि चारू । बिख सुखद खल कमल तुसारू ॥
दसरथ राउ सहित सब रानी । सुकृत सुमंगल मूरति मानी ॥ ३ ॥

करउँ प्रनाम करम मन यानी । करहु कृपा सुत सेवक जानी ॥

जिन्हहि विरचि बड़ भयउ विधाता । महिमा अवधि राम पितु माता ॥ ४ ॥

जहाँ (कौस्त्यारूपी पूर्व दिशा) से विश्वको सुख देनेवाले और दुष्टरूपी कमलों के लिये पालेके समान श्रीरामचन्द्रजीरूपी सुन्दर चन्द्रमा प्रकट हुए । सब रानियोंसहित राजा दशरथजीको पुण्य और सुन्दर कल्याणकी मूर्ति मानकर मैं मन, वचन और कर्मसे प्रणाम करता हूँ । अपने पुत्रका सेवक जानकर वे मुझपर कृपा करें, जिनको रचकर ब्रह्माजीने भी बड़ाई पायी तथा जो श्रीरामजीके माता और पिता होनेके कारण महिमाकी सीमा हैं ॥ ३-४ ॥

सो०—बंदउँ अवध भुआल सत्य प्रेम जेहि राम पद ।

विहुरत दीनदयाल प्रिय तनु तन इव परिहरेउ ॥ १६ ॥

मैं अवधके राजा श्रीदशरथजीकी वन्दना करता हूँ, जिनका श्रीरामजीके चरणोंमें सच्चा प्रेम था और जिन्होंने दीनदयाल प्रभुके किछुइते ही अपने प्यारे शरीरको मामूली तिनकेकी तरह त्याग दिया ॥ १६ ॥

चौ०—प्रनवउँ परिजन सहित विदेह । जाहि राम पद गूढ़ सनेह ॥

जोग भोग महँ राखेउ गोई । राम विलोकत प्रगटेउ सोई ॥ १ ॥

मैं परिवारसहित राजा जनकजीको प्रणाम करता हूँ, जिनका श्रीरामजीके चरणोंमें गूढ़ प्रेम था, जिसको उन्होंने योग और भोगमें छिपा रक्खा था, परन्तु श्रीरामचन्द्रजीको देखते ही वह प्रकट हो गया ॥ १ ॥

प्रनवउँ प्रथम भरत के चरना । जासु नेम व्रत जाइ न वरना ॥

राम चरन पंकज मन जासु । लुबुध मधुप इव तजइ न पासु ॥ २ ॥

[भाइयोंमें] सबसे पहले मैं श्रीभरतजीके चरणोंको प्रणाम करता हूँ, जिनका नियम और व्रत वर्णन नहीं किया जा सकता तथा जिनका मन श्रीरामजीके चरणकमलोंमें भौंरेकी तरह छुमाया हुआ है, कभी उनका पास नहीं छोड़ता ॥ २ ॥

बंदउँ लछिमन पद जलजाता । सीतल सुभग भगत सुख दाता ॥

रघुपति कीरति विमल पताका । दंड समान भयउ जस उ

मैं श्रीलक्ष्मणजीके चरणकमलोंको प्रणाम करता हूँ, जो शीतल, सुन्दर और मत्तोंको श्रीरघुनाथजीकी कीर्तिरूपी विमल पताकामें जिनका (लक्ष्मणजीका) यश [पताकाको ऊँचा कद दंडके समान हुआ ॥ ३ ॥

सेप सहस्रसीस जग कारन । जो अवतरेउ भूमि भय र

सदा सो सानुकूल रह मो पर । कृपासिंधु सौमित्रि गुन

जो हजार सिखावे और जगत्के कारण (हजार सिरोंपर जगत्को धारण कर रहे हैं, जिन्होंने पृथ्वीका भय दूर करनेके लिये अवतार लिया, वे गुणोंकी खानि कृपासिंधु सुमित्रा जी मुझपर सदा प्रसन्न रहें ॥ ४ ॥

रिपुसूदन पद कमल नमामी । सूर सुसील भरत अनु

महावीर चिनवउँ हनुमाना । राम जासु जस आपु व

मैं श्रीशत्रुघ्नजीके चरणकमलोंको प्रणाम करता हूँ, जो बड़े वीर, सुशील और श्रीभरतजीके पीछे चलनेवाले हैं। मैं महावीर श्रीहनुमान्जीकी विनती करता हूँ, जिनके यशका श्रीरामचन्द्रजीने स्वयं (अपने श्रीमुखसे) वर्णन किया है ॥ ५ ॥

सो०—प्रनवउँ पवनकुमार खल वन पावक ग्यानघन । ✓

जासु हृदय आगार वसहिँ राम सर चाप धर ॥ १७ ॥ ✓

मैं पवनकुमार श्रीहनुमान्जीको प्रणाम करता हूँ, जो दुष्टरूपी वनके भस्म करनेके लिये अग्निरूप हैं, जो ज्ञानकी घनमूर्ति हैं और जिनके हृदयरूपी भवनमें धनुष-बाण धारण किये श्रीरामजी निवास करते हैं ॥ १७ ॥

चौ०—कपिपति रीछ निसाचर राजा । अंगदादि जे कीस समाजा ॥

बंदउँ सब के चरन सुहाय । अधम सरोर राम जिन्ह पाय ॥ १ ॥

वानरोंके राजा सुग्रीवजी, रीछोंके राजा जाम्बवान्जी, राक्षसोंके राजा विभीषणजी और अंगदजी आदि जितना वानरोंका समाज है, सबके सुन्दर चरणोंकी मैं वन्दना करता हूँ, जिन्होंने अधम (पशु और राक्षस आदि) शरीरमें भी श्रीरामचन्द्रजीको प्राप्त कर लिया ॥ १ ॥

रघुपति चरन उपासक जेते । खग मृग सुर नर असुर समेते ॥

बंदउँ पद सरोज सब केरे । जे विनु काम राम के चेरे ॥ २ ॥

पशु, पक्षी, देवता, मनुष्य, असुरसमेत जितने श्रीरामजीके चरणोंके उपासक हैं, मैं उन सबके चरणकमलोंकी वन्दना करता हूँ, जो श्रीरामजीके निष्काम सेवक हैं ॥ २ ॥

सुक सनकादि भगत मुनि नारद । जे मुनिवर विग्यान बिसारद ॥

प्रनवउँ सवहि धरनि धरि सीसा । करहु कृपा जन जानि मुनीसा ॥ ३ ॥

शुकदेवजी, सनकादि, नारदमुनि आदि जितने भक्त और परम शानी श्रेष्ठ मुनि हैं, मैं धरतीपर सिर टेककर उन सबको प्रणाम करता हूँ; हे मुनीश्वरो ! आप सब मुझको अपना दास जानकर कृपा कीजिये ॥ ३ ॥

जनकसुता जग जननि जानकी । अतिसय प्रिय करुनानिधान की ॥

ताके जुग पद कमल मनावउँ । जासु कृपाँ निरमल मति पावउँ ॥ ४ ॥

राजा जनककी पुत्री, जगत्की माता और करुनानिधान श्रीरामचन्द्रजीकी प्रियतमा श्रीजानकी-दोनों चरणकमलोंको मैं मनाता हूँ, जिनकी कृपासे निर्मल बुद्धि पाऊँ ॥ ४ ॥

पुनि मन वचन कर्म रघुनायक । चरन कमल बंदउँ सब लायक ॥

जिवनयन धरें धनु सायक । भगत विपति भंजन सुखदायक ॥ ५ ॥

मैं मन, वचन और कर्मसे कमलनयन, धनुष-बाणधारी, भक्तोंकी विपत्तिका नाश करने और वाले भगवान् श्रीरघुनाथजीके सर्वसमर्थ चरणकमलोंकी वन्दना करता हूँ ॥ ५ ॥

सो०—गिरा अरथ जल वीचि सम कहिअत भिन्न न भिन्न ।

बंदउँ सीता राम पद जिन्हहि परम प्रिय खिन्न ॥ १८ ॥

जो वाणी और उसके अर्थ, तथा जल और जलकी लहरके समान कहनेमें अलग-अलग हैं; परन्तु अभिन्न (एक) हैं, उन श्रीसीतारामजीके चरणोंकी मैं वन्दना करता हूँ, जिन्हें दीन-दुखी बहुत ॥ १८ ॥

चौ०—चंदउँ नाम राम रघुवर को । हेतु कृशानु भानु हिमकर को ॥

विधि हरि हरमय वेद प्राण सो । अगुन अनूपम गुन निधान सो ॥ १ ॥

मैं श्रीरघुनाथजीके नाम 'राम' की वन्दना करता हूँ, जो कृशानु (अग्नि), भानु (सूर्य) और हिमकर (चन्द्रमा) का हेतु अर्थात् 'र' 'आ' और 'म' रूपसे बीज है । वह 'राम' नाम ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूप है । वह वेदोंका प्राण है; निर्गुण, उपमारहित और गुणोंका भण्डार है ॥ १ ॥

महामंत्र जोइ जपत महेसू । कार्सी मुकुति हेतु उपदेसू ॥

महिमा जासु जान गनराऊ । प्रथम पूजिअत नाम प्रभाऊ ॥ २ ॥

जो महामन्त्र है, जिसे महेश्वर श्रीशिवजी जपते हैं और उनके द्वारा जिसका उपदेश काशीमें मुक्तिका कारण है, तथा जिसकी महिमाको गणेशजी जानते हैं, जो इस 'राम' नामके प्रभावसे ही सबसे पहले पूजे जाते हैं ॥ २ ॥

जान आदिकवि नाम प्रतापू । भयउ सुद्ध करि उलटा जापू ॥

सहस्र नाम सम सुनि सिव चानी । जपति सदा पिय संग भवानी ॥ ३ ॥

आदिकवि श्रीवाल्मीकिजी रामनामके प्रतापको जानते हैं, जो उलटा नाम ('भरा', 'भरा') जपकर पवित्र हो गये । श्रीशिवजीके इस वचनको सुनकर कि एक राम-नाम सहस्र नामके समान है, पार्वतीजी सदा अपने पति (श्रीशिवजी) के साथ रामनामका जप करती रहती हैं ॥ ३ ॥

हरये हेतु हेरि हर ही को । किय भूषन तिय भूषन ती को ॥

नाम प्रभाउ जान सिव नीको । कालकूट फलु दीन्ह अमी को ॥ ४ ॥

नामके प्रति पार्वतीजीके हृदयकी ऐसी प्रीति देखकर श्रीशिवजी हर्षित हो गये और उन्होंने स्त्रियोंमें भूषणरूप (पतिप्रतापोंमें शिरोमणि) पार्वतीजीको अपना भूषण बना लिया (अर्थात् उन्हें अपने अंगमें धारण करके अर्धाङ्गिनी बना लिया) । नामके प्रभावको श्रीशिवजी भलीभाँति जानते हैं, जिस (प्रभाव) के कारण कालकूट जहने उनको अमृतका फल दिया ॥ ४ ॥

दो०—वरपा रितु रघुपति भगति तुलसी सालि सुदास ।

राम नाम वर वरन जुग सावन भादव मास ॥ १९ ॥

श्रीरघुनाथजीकी भक्ति वर्षा-श्रुतु है, तुलसीदासजी कहते हैं कि उत्तम सेवकगण धान हैं, और 'राम' नामके दो सुन्दर अक्षर सावन-भादोंके महीने हैं ॥ १९ ॥

चौ०—आखर मधुर मनोहर दोऊ । वरन विलोचन जन जिय जोऊ ॥

सुमिरत सुलभ सुखद सब काहु । लोक लाहु परलोक निवाहु ॥

दोनों अक्षर मधुर और मनोहर हैं, जो वर्णमालारूपी शरीरके नेत्र हैं, भक्तोंके जीवन करनेमें सबके लिये सुलभ और सुख देनेवाले हैं, और जो इस लोकमें लभ और परलोकमें निः (अर्थात् भगवान्के दिव्य धाममें दिव्य देहसे सदा भगवत्सेवामें नियुक्त रखते हैं) ॥ १ ॥

कहत सुनत सुमिरत सुठि नीके । राम लखन सम प्रिय तुलसी के ॥

वरनत वरन प्रीति विलगाती । ब्रह्म जीव सम सहज सँघाती ॥

ये कहने, सुनने और स्मरण करनेमें बहुत ही अच्छे (सुन्दर और मधुर) हैं; तुलसीदा श्रीराम-लक्ष्मणके समान प्यारे हैं । इनका ('र' और 'म' का) अलग-अलग वर्णन करनेमें प्रीति बि

(अर्थात् बीजमन्त्रकी दृष्टिसे इनके उच्चारण, अर्थ और फलमें भिन्नता दीख पड़ती है), परन्तु हैं ये जीव और ब्रह्मके समान स्वभावसे ही साथ रहनेवाले (सदा एकरूप और एकरस) ॥ २ ॥

नर नारायण सरिस सुभ्राता । जग पालक विसेषि जन त्राता ॥

भगति सुतिय कल करन विभूषन । जग हित हेतु विमल विधु पूषन ॥ ३ ॥

ये दोनों अक्षर नर-नारायणके समान सुन्दर भाई हैं, ये जगत्का पालन और विशेषरूपसे भक्तोंकी रक्षा करनेवाले हैं । ये भक्तिरूपिणी सुन्दर स्त्रीके कानोंके सुन्दर आभूषण (कर्णफूल) हैं और जगत्के हितके लिये निर्मल चन्द्रमा और सूर्य हैं ॥ ३ ॥

स्वाद तोष सम सुगति सुधा के । कमठ सेष सम घर वसुधा के ॥

जन मन मंजु कंज मधुकर से । जीह जसोमति हरि हलधर से ॥ ४ ॥

ये सुन्दर गति (मोक्ष) रूपी अमृतके स्वाद और तृप्तिके समान हैं, कच्छप और शेषजीके समान पृथ्वीके धारण करनेवाले हैं, भक्तोंके मनरूपी सुन्दर कमलमें विहार करनेवाले भौंरेके समान हैं और जीमरूपी यशोदाजीके लिये श्रीकृष्ण और बलरामजीके समान [आनन्द देनेवाले] हैं ॥ ४ ॥

दो०—एकु छत्रु एकु मुकुटमनि सब वरननि पर जोड ।

तुलसी रघुवर नाम के वरन विराजत दोड ॥ २० ॥

तुलसीदासजी कहते हैं — श्रीरघुनाथजीके नामके दोनों अक्षर बड़ी शोभा देते हैं, जिनमेंसे एक (रकार) छत्ररूपी (रेफ ') से और दूसरा (मकार) मुकुटमणि (अनुस्वार ') रूपसे सब अक्षरोंके ऊपर हैं ॥ २० ॥

चौ०—समुद्धत सरिस नाम अरु नामी । प्रीति परसपर प्रभु अनुगामी ॥

नाम रूप दुइ ईस उपाधी । अकथ अनादि सुसामुद्धि साधी ॥ १ ॥

समझनेमें नाम और नामी दोनों एक-से हैं, किन्तु दोनोंमें परस्पर स्वामी और सेवकके समान प्रीति है (अर्थात् नाम और नामीमें पूर्ण एकता होनेपर भी जैसे स्वामीके पीछे सेवक चलता है, उसी प्रकार नामके पीछे नामी चलते हैं । प्रभु श्रीरामजी अपने 'राम' नामका ही अनुगमन करते हैं, नाम लेते ही वहाँ आ जाते हैं) । नाम और रूप दोनों ईश्वरकी उपाधि हैं; ये (भगवान्के नाम और रूप) दोनों अनिर्वचनीय हैं, अनादि हैं और सुन्दर (शुद्ध भक्तियुक्त) बुद्धिसे ही इनका [दिव्य अविनाशी] स्वरूप जाननेमें आता है ॥ १ ॥

को बड़ छोट कहत अपराधू । सुनि गुन भेदु समुद्धिदहिं साधू ॥

देखिअहिं रूप नाम आधीना । रूप ग्यान नहिं नाम बिहीना ॥ २ ॥

(नाम और रूप) में कौन बड़ा है, कौन छोटा, यह कहना तो अपराध है । इनके गुणोंका किमी-बेशी) सुनकर साधु पुरुष स्वयं ही समझ लेंगे । रूप नामके अधीन देखे जाते हैं, नामके बिना नहीं हो सकता ॥ २ ॥

रूप विसेष नाम विनु जानें । करतल गत न परहिं पहिचानें ॥

सुमिरिअ नाम रूप विनु देखें । आवत हृदय सनेह विसेष ॥ ३ ॥

† कोई-सा विशेष रूप बिना उसका नाम जाने हथेलीपर रक्खा हुआ भी पहचाना नहीं जा सकता । और बिना देखे भी नामका स्मरण किया जाय तो विशेष प्रेमके साथ वह रूप हृदयमें आ जाता है ॥ ३ ॥

नाम रूप गति अकथ कहानी । समुद्रत सुखद न परति बखानी ॥

अगुन सगुन बिच नाम सुसाखी । उभय प्रबोधक चतुर दुभाषी ॥ ४ ॥

नाम और रूपकी गतिकी कहानी (विशेषताकी कथा) अकथनीय है । वह समझनेमें सुखदायक है, परन्तु उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । निर्गुण और सगुणके बीचमें नाम सुन्दर साक्षी है, और दोनोंका यथार्थ ज्ञान करानेवाला चतुर दुभाषिया है ॥ ४ ॥

दो०—राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरीं द्वार ।

तुलसी भीतर बाहिरैहुँ जाँ चाहसि उजिआर ॥ २१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं, यदि तू भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला चाहता है तो मुखरूपी द्वारकी जीभरूपी देहलीपर रामनामरूपी मणि-दीपकको रख ॥ २१ ॥

चौ०—नाम जाँहँ जपि जागहिं जोगी । विरति विरंचि प्रपंच वियोगी ॥

ब्रह्मसुखहि अनुभवहिं अनूपा । अकथ अनामय नाम न रूपा ॥ १ ॥

ब्रह्माके बनाये हुए इस प्रपञ्च (दृश्य जगत्) से भलीभाँति छूटे हुए बैराग्यवान् मुक्त योगी पुरुष इस नामको ही जीभसे जपते हुए [तत्त्वज्ञानरूपी दिनमें] जागते हैं और नाम तथा रूपसे रहित अनुपम, अनिर्वचनीय, अनामय ब्रह्मसुखका अनुभव करते हैं ॥ १ ॥

जाना चहहिं गूढ़ गति जेऊ । नाम जीहँ जपि जानहिं तेऊ ॥

साधक नाम जपहिं लय लाएँ । होहिं सिद्ध अनिमादिक पाएँ ॥ २ ॥

जो परमात्माके गूढ़ रहस्यको (यथार्थमहिमाको) जानना चाहते हैं वे (जिज्ञासु) भी नामको जीभसे जपकर उसे जान लेते हैं । [लौकिक सिद्धियोंके चाहनेवाले अर्थार्थी] साधक लौ लगाकर नामका जप करते हैं और अणिमादि [आठों] सिद्धियोंको पाकर सिद्ध हो जाते हैं ॥ २ ॥

जपहिं नामु जन आरत भारी । मिटहिं कुसंकट होहिं सुखारी ॥

राम भगत जग चारि प्रकारा । सुरुती चारिउ अनघ उदारा ॥ ३ ॥

[संकटसे घबड़ाये हुए] आर्त भक्त नामजप करते हैं तो उनके बड़े भारी बुरे-बुरे संकट मिट जाते हैं और वे सुखी हो जाते हैं । जगत्में चार प्रकारके (१—अर्थार्थी—धनादिकी चाहसे भजनेवाले) संकटकी निवृत्तिके लिये भजनेवाले, २—जिज्ञासु—भगवान्को जाननेकी इच्छासे भजनेवाले, ३—भगवान्को तत्त्वसे जानकर स्वाभाविक ही प्रेमसे भजनेवाले) रामभक्त हैं और चा पापरहित और उदार हैं ॥ ३ ॥

चहू चतुर कहूँ नाम अधारा । ग्यानी प्रभुहि विसेषि पिढ

चहूँ जुग चहूँ श्रुति नाम प्रमाऊ । कलि विसेषि नहिं आन डा

चारों ही चतुर भक्तोंको नामका ही आधार है; इनमें ज्ञानी भक्त प्रभुको विशेषरूपसे चारों युगोंमें और चारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कलियुगमें विशेषरूपसे है । इस छोड़कर] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—सकल कामना हीन जे राम भगति रस लीन ।

नाम सुप्रेम पियूप हृद तिन्हहूँ किए मन मीन ॥ ५ ॥

जो सब प्रकारकी (भोग और मोक्षकी भी) कामनाओंसे रहित और श्रीरामभक्तिके रसमें लीन हैं, उन्होंने भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने मनको मछली बना रक्खा है (अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आस्वादन करते रहते हैं, क्षणभर भी उससे अलग होना नहीं चाहते) ॥ २२ ॥

चौ०—अगुन सगुन दुइ ब्रह्म सरूपा । अकथ अगाध अनादि अनूपा ॥

मोरें मत बड़ नामु दुइ तें । किए जेहिं जुग निज वस निज वृत्तें ॥ १ ॥

निर्गुण और सगुण—ब्रह्मके दो स्वरूप हैं । ये दोनों ही अकथनीय, अथाह, अनादि और अनुपम हैं । मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने वलसे दोनोंको अपने वशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

प्रौढ़ि सुजन जनि जानहिं जन की । कहउँ प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

एकु दारुगत देखिअ एकू । पावक सम जुग ब्रह्म विवेकू ॥ २ ॥

उभय अगम जुग सुगम नाम तें । कहैउँ नामु बड़ ब्रह्म राम तें ॥

व्यापकु एकु ब्रह्म अविनासी । सत चेतन घन आनँद रासी ॥ ३ ॥

सज्जनगण इस बातको मुझ दासकी ढिठाई या केवल काव्योक्ति न समझें । मैं अपने मनके विश्वास, प्रेम और रुचिकी बात कहता हूँ । [निर्गुण और सगुण] दोनों प्रकारके ब्रह्मका ज्ञान अभिके समान है । निर्गुण उस अप्रकट अभिके समान है जो काठके अन्दर है, परन्तु दीखती नहीं; और सगुण उस प्रकट अभिके समान है जो प्रत्यक्ष दीखती है । [तत्त्वतः दोनों एक ही हैं; केवल प्रकट-अप्रकटके भेदसे भिन्न मालूम होती हैं । इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वतः एक ही हैं । इतना होनेपर भी] दोनों ही जाननेमें बड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते हैं । इसीसे मैंने नामको [निर्गुण] ब्रह्मसे और [सगुण] रामसे बड़ा कहा है । ब्रह्म व्यापक है, एक है, अविनाशी है; सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी घन राशि है ॥ २-३ ॥

अस प्रभु हृदयँ अछत अविकारी । सकल जीव जग दीन दुखारी ॥

नाम निरूपन नाम जतन तें । सोड प्रगटत जिमि मोल रतन तें ॥ ४ ॥

ऐसे विकाररहित प्रभुके हृदयमें रहते भी जगत्के सब जीव दीन और दुखी हैं । नामका निरूपण करके (नामके यथार्थ स्वरूप, महिमा, रहस्य और प्रभावको जानकर) नामका जतन करनेसे (श्रद्धापूर्वक नामजपरूपी साधन करनेसे) वही ब्रह्म ऐसे प्रकट हो जाता है जैसे रत्नके जाननेसे उसका मूल्य ॥ ४ ॥

दो०—निरगुन तें एहि भाँति बड़ नाम प्रभाउ अपार ।

कहउँ नाम बड़ राम तें निज विचार अनुसार ॥ २३ ॥

इस प्रकार निर्गुणसे नामका प्रभाव अत्यन्त बड़ा है । अब अपने विचारके अनुसार कहता हूँ कि [सगुण] रामसे भी बड़ा है ॥ २३ ॥

म भगत हित नर तनु घारी । सहि संकट किए साधु सुखारी ॥

नामु सप्रेम जपत अनयासा । भगत होहिं मुद मंगल वासा ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने भक्तोंके हितके लिये मनुष्यशरीर धारण करके स्वयं कष्ट सहकर साधुओंको सुखी किया; भक्तगण प्रेमके साथ नामका जप करते हुए सहजहीमें आनन्द और कल्याणके घर हो जाते हैं ॥ १ ॥

राम एक तापस तिय तारी । नाम कोटि खल कुमति सुधारी ॥

रिपि हित राम सुकेतुसुता की । सहित सेन सुत कीन्हि बिवाकी ॥ २ ॥

सहित दोष दुख दास दुरासा । दलद नामु जिमि रवि निसि नासा ॥

भंजेउ राम आपु भव चापू । भव भय भंजन नाम प्रतापू ॥ ३ ॥

श्रीरामजीने एक तपस्वीकी स्त्री (अहल्या) को ही तारा; परन्तु नामने करोड़ों दुष्टोंकी विगड़ी बुद्धिको सुधार दिया । श्रीरामजीने ऋषि विश्वामित्रके हितके लिये एक सुकेतु यक्षकी कन्या ताड़काकी सेना और पुत्र (सुबाहु) सहित समाति की; परन्तु नाम अपने भक्तोंके दोष, दुःख और दुराशाओंका इस तरह नाश कर देता है जैसे सूर्य रात्रिका । श्रीरामजीने तो स्वयं शिवजीके धनुषको तोड़ा; परन्तु नामका प्रताप ही संसारके सब भयोंका नाश करनेवाला है ॥ २-३ ॥

दंडक वन प्रभु कीन्ह सुहावन । जन मन अमित नाम किए पावन ॥

निसिचर निकर दले रघुनंदन । नामु सकल कलि कलुष निकंदन ॥ ४ ॥

प्रभु श्रीरामजीने [भयानक] दण्डक वनको सुहावना बनाया, परन्तु नामने असंख्य मनुष्योंके मनोंको पवित्र कर दिया । श्रीगुनायजीने राक्षसोंके समूहको मारा, परन्तु नाम तो कलियुगके सारे पापोंकी जड़ उखाड़नेवाला है ॥ ४ ॥

दो०—सवरी गीध सुसेवकनि सुगति दीन्हि रघुनाथ ।

नाम उधारे अमित खल वेद विदित गुन गाथ ॥ २४ ॥

श्रीरघुनाथजीने तो शवरी, जटायु आदि उत्तम सेवकोंको ही मुक्ति दी; परन्तु नामने अगणित दुष्टोंका उद्धार किया । नामके गुणोंकी कथा वेदोंमें प्रसिद्ध है ॥ २४ ॥

चौ०—राम सुकंठ विभीषन दोऊ । राखे सरन जान सवु कोऊ ॥

नाम गरीब अनेक नेवाजे । लोक वेद घर विरिद विराजे ॥ १ ॥

श्रीरामजीने सुग्रीव और विभीषण दोको ही अपने शरणमें रक्खा; यह सब कोई जानते हैं, परन्तु नामने अनेक गरीबोंपर कृपा की है । नामका यह सुन्दर विरद लोक और वेदमें विशेषरूपसे प्रकाशित है ॥ १ ॥

राम भालु कपि फटकु बटोरा । सेतु हेतु थमु कीन्ह न थोरा ॥

नामु लेत भवसिंधु सुखार्हीं । करहु विचार सुजन मन मारहीं ॥ २ ॥

श्रीरामजीने तो भालू और बन्दरोंकी सेना बटोरी और समुद्रपर पुल बाँधनेके लिये थोड़ा नहीं किया; परन्तु नाम लेते ही संसार-समुद्र सूख जाता है । सजनगण ! मनमें विचार कीजिये [कि दोष बड़ा है] ॥ २ ॥

राम सकुल रन रावतु मारा । सोय सहित निज पुर पगु धारा ॥

राजा रामु अवध रजधानी । गावत गुन सुर मुनि वर वानी ॥

सेवक सुमिरत नामु सप्रीती । विनु श्रम प्रबल मोह दलु जीती ॥

फिरत सनेहँ मगन सुख अपनै । नाम प्रसाद सोच नहिँ सपनै ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कुटुम्बसहित रावणको युद्धमें मारा, तब सीतासहित उन्होंने अपने नगर (अयोध्या) में प्रवेश किया । राम राजा हुए, अवध उनकी राजधानी हुई, देवता और मुनि सुन्दर वाणीसे जित गाते हैं । परन्तु सेवक (भक्त) प्रेमपूर्वक नामके शरणमात्रसे विना परिश्रम मोहकी प्रबल सेनाको जीत मग्न हुए अपने ही सुखमें विचरते हैं, नामके प्रसादसे उन्हें सपनेमें भी कोई चिन्ता नहीं सताती ॥ ३ ॥

दो०—ब्रह्म राम तें नामु बड़ वर दायक वर दानि ।

रामचरित सत कोटि महुँ लिय महेस जियँ जानि ॥ २५ ॥

इस प्रकार नाम [निर्गुण] ब्रह्म और [सगुण] राम दोनोंसे बड़ा है । यह वरदान देनेवालोंको भी वर देनेवाला है । श्रीशिवजीने अपने हृदयमें यह जानकर ही सौ करोड़ रामचरित्रमेंसे इस 'राम' नामको [साररूपसे चुनकर] ग्रहण किया है ॥ २५ ॥

मासपारायण पहला विश्राम

चौ०—नाम प्रसाद संभु अविनासी । साजु अमंगल मंगल रासी ॥

सुक सनकादि सिद्ध मुनि जोगी । नाम प्रसाद ब्रह्मसुख भोगी ॥ १ ॥

नामहीके प्रसादसे शिवजी अविनाशी हैं, और अमंगल वेपवाले होनेपर भी मंगलकी राशि हैं । शुकदेवजी और सनकादि सिद्ध, मुनि, योगीगण नामके ही प्रसादसे ब्रह्मानन्दको भोगते हैं ॥ १ ॥

नारद जानेउ नाम प्रतापू । जग प्रिय हरि हरि हर प्रिय आपू ॥

नामु जपत प्रभु कीन्ह प्रसादू । भगत सिरोमनि भे प्रह्लादू ॥ २ ॥

नारदजीने नामके प्रतापको जाना है । हरि सारे संसारको प्यारे हैं, [हरिको हर प्यारे हैं] और आप (श्रीनारदजी) हरि और हर दोनोंको प्रिय हैं । नामके जपनेसे प्रभुने कृपा की, जिससे प्रह्लाद भक्त-शिरोमणि हो गये ॥ २ ॥

ध्रुवँ सगलानि जपेउ हरि नाऊँ । पायउ अचल अनूपम ठाऊँ ॥

सुमिरि पवनसुत पावन नामू । अपने बस करि राखे रामू ॥ ३ ॥

ध्रुवजीने ग्लानिसे (विमाताके वचनोंसे दुखी होकर सकामभावसे) हरिनामको जपा, और उसके प्रतापसे अचल अनुपम स्थान (ध्रुवलोक) प्राप्त किया । हनुमान्जीने पवित्रनामका स्मरण करके श्रीरामजीको अपने वशमें कर रक्खा है ॥ ३ ॥

अपनु अजामिलु गजु गनिकाऊ । भय मुकृत हरि नाम प्रभाऊ ॥

कहाँ कहाँ लगी नाम घड़ाई । रामु न सकहिं नाम गुन गाई ॥ ४ ॥

तीच अजामिल, गज और गणिका (वेत्या) भी श्रीहरिके नामके प्रभावसे मुक्त हो गये । मैं नामकी क कहूँ, राम भी नामके गुणोंको नहीं गा सकते ॥ ४ ॥

दो०—नामु राम को कल्पतरु कलि कल्याण निवासु ।

जो सुमिरत भयो भाँग तें तुलसी तुलसीदासु ॥ २६ ॥

कलियुगमें रामका नाम कल्पतरु (मनचाहा पदार्थ देनेवाला) और कल्याणका निवास (मुक्तिका घर) स्वीकृत करनेसे भाँग-सा (निकृष्ट) तुलसीदास तुलसीके समान (पवित्र) हो गया ॥ २६ ॥

चहुँ जुग तीनि काल तिहुँ लोका । भय नाम जपि जीव बिसोका ॥

वेद पुरान संत मत पढ़ । सकल सुकृत फल राम सनेह ॥ १ ॥

[केवल कलियुगकी ही बात नहीं है,] चारों युगोंमें, तीनों कालोंमें और तीनों लोकोंमें नामको जगत्पर जीव शोकरहित हुए हैं । वेद, पुराण और संतोंका मत यही है कि समस्त पुण्योंका फल श्रीरामजीमें [या राम-नाममें] प्रेम होना है ॥ १ ॥

ध्यानु प्रथम जुग मन्त्रविधि दूजें । द्वापर परितोषत प्रभु पूजें ॥

फलि केवल मल मूल मलीना । पाप पयोनिधि जन मन मीना ॥ २ ॥

पहले (सत्य) युगमें ध्यानसे, दूसरे (त्रेता) युगमें यज्ञसे और द्वापरमें पूजनसे भगवान् प्रसन्न होते हैं; परन्तु कलियुग केवल पापकी जड़ और मलिन है, इसमें मनुष्योंका मन पापरूपी समुद्रमें मछली बना हुआ है (अर्थात् पापसे कभी अलग होना ही नहीं चाहता; इससे ध्यान, यज्ञ और पूजन नहीं बन सकते) ॥ २ ॥

नाम कामतरु काल कराला । सुमिरत समन सकल जग जाला ॥

राम नाम कलि अभिमत दाता । हित परलोक लोक पितु माता ॥ ३ ॥

ऐसे करार (कलियुगके) कालमें तो नाम ही कल्पवृक्ष है, जो स्मरण करते ही संसारके सब जंजालोंको नाश कर देनेवाला है । कलियुगमें यह रामनाम मन-वाञ्छित फल देनेवाला है, परलोकका परम हितैषी और इस लोकका माता-पिता है (अर्थात् परलोकमें भगवान्का परमधाम देता है और इस लोकमें माता-पिताके समान सब प्रकारसे पालन और रक्षण करता है) ॥ ३ ॥

नहिं कलि करम न भगति विवेक । राम नाम अवलंबन एक ॥

कालनेमि कलि कपट निधान । नाम सुमति समरथ हनुमान् ॥ ४ ॥

कलियुगमें न कर्म है, न भक्ति है और न ज्ञान ही है; रामनाम ही एक आधार है । कपटकी खान कलियुगरूपी कालनेमिके मारनेके लिये रामनाम ही बुद्धिमान् और समर्थ श्रीहनुमान्जी है ॥ ४ ॥

दो०—राम नाम नरकेसरी कनककसिपु कलिकाल ।

जापक जन प्रह्लाद जिमि पालिहि दलि सुरसाल ॥ २७ ॥

रामनाम श्रीनृसिंह भगवान् है, कलियुग हिरण्यकशिपु है और जप करनेवाले जन प्रह्लादके समान हैं; यह रामनाम देवताओंके शत्रु (कलियुगरूपी दैत्य) को मारकर जप करनेवालोंकी रक्षा करेगा ॥ २७ ॥

चौ०—भायँ कुभायँ अनख आलसहूँ । नाम जपत मंगल दिसि दसहूँ ॥

सुमिरि सो नाम राम गुन गाथा । करउँ नाइ रघुनाथहि

अच्छे भाव (प्रेम) से, बुरे भाव (वैर) से, क्रोधसे या आलस्यसे, किसी तरहसे दसों दिशाओंमें कल्याण होता है । उसी (परम कल्याणकारी) रामनामका स्मरण करके ३ मस्तक नवाकर मैं रामजीके गुणोंका वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

मोरि सुधारिहि सो सब भाँती । जासु कृपा नहिं कृपाँ ३

राम सुस्वामि कुसेवकु मोसो । निज दिसि देखि दयानिधि

वे (श्रीरामजी) मेरी [विगड़ी] सब तरहसे सुधार लेंगे; जिनकी कृपा कृपा करं रामसे उत्तम स्वामी और मुझ-सरीखा बुरा सेवक ! इतनेपर भी उन दयानिधिने अपनी पालन किया है ॥ २ ॥

लोकहुँ वेद सुसाहिव रीती । विनय सुनत पहिचानत

गनी गरीब ग्रामनर नागर । पंडित मूढ़ मलीन उ

लोक और वेदमें भी अच्छे स्वामीकी यही रीति प्रसिद्ध है कि वह विनय सुनते ही प्रेमको पहचान लेता है। अमीर-गरीब, गँवार-नगरनिवासी, पण्डित-मूर्ख, बदनाम-यशस्वी, ॥ ३ ॥

सुकवि कुकवि निज मति अनुहारो । नृपहि सराहत सब नर नारो ॥

साधु सुजान सुसील नृपाला । ईस अंस भव परम कृपाला ॥ ४ ॥

सुकवि-कुकवि, सभी नर-नारी अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार राजाकी सराहना करते हैं। और साधु, बुद्धिमान्, सुसील, ईश्वरके अंशसे उत्पन्न कृपालु राजा—॥ ४ ॥

सुनि सनमानहिं सवहि सुयानी । भनिति भगति नति गति पहिचानी ॥

यह प्राकृत महिपाल सुभाऊ । जान सिरोमनि कोसलराऊ ॥ ५ ॥

सबकी सुनकर और उनकी वाणी, भक्ति, विनय और चालको पहचानकर सुन्दर (मीठी) वाणीसे सबका यथायोग्य सम्मान करते हैं। यह स्वभाव तो संसारी राजाओंका है, कोसलनाथ श्रीरामचन्द्रजी तो चतुर-क्षिरोमणि हैं ॥ ५ ॥

रीझत राम सनेह निसोतें । को जग मंद मलिनमति मोतें ॥ ६ ॥

श्रीरामजी तो विशुद्ध प्रेमसे ही रीझते हैं; पर जगत्में मुझसे बढ़कर मूर्ख और मलिनबुद्धि और कौन होगा ? ॥ ६ ॥

दो०—सठ सेवक की प्रीति रुचि रखिहहिं राम कृपालु ।

उपल किए जलजान जेहिं सचिव सुमंति कपि भालु ॥ २८ (क) ॥

तथापि कृपालु श्रीरामचन्द्रजी मुझ दुष्ट सेवककी प्रीति और रुचिको अवश्य रखेंगे, जिन्होंने पत्थरोंको जहाज और बन्दर-भालुओंको बुद्धिमान् मन्त्री बना लिया ॥ २८ (क) ॥

हैंहु कहावत सब कहत राम सहत उपहास ।

साहिव सीतानाथ सो सेवक तुलसीदास ॥ २८ (ख) ॥

सब लोग मुझे श्रीरामजीका सेवक कहते हैं, और मैं भी [विना लजा-संकोचके] कहलाता हूँ (कहने-वालोंका विरोध नहीं करता); कृपालु श्रीरामजी इस निन्दाको सहते हैं कि श्रीसीतानाथजी-जैसे स्वामीका तुलसीदास-सा सेवक है ॥ २८ (ख) ॥

नौ०—अति बड़ि मोरि ढिठाई खोरी । सुनि अघ नरकहुँ नाक सकोरी ॥

समुझि सहम मोहि अपडर अपनैं । सो सुधि राम कीन्हि नहिं सपनैं ॥ १ ॥

मेरी बहुत बड़ी ढिठाई और दोष है, मेरे पापको सुनकर नरकने भी नाक सिकोड़ ली है (अर्थात् लिये टौर नहीं है)। यह समझकर मुझे अपने ही कल्पित डरसे डर हो रहा है, किन्तु भगवान् मेरे स्वप्नमें भी इसपर (मेरी इस ढिठाई और दोषपर) ध्यान नहीं दिया ॥ १ ॥

१ अवलोकि सुचित चख चाही । भगति मोरि मति स्वामि सराही ॥

कहत नसाइ होइ हियँ नीकी । रीझत राम जानि जन जी की ॥ २ ॥

१ वर मेरे प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने तो इस बातको सुनकर, देखकर और अपने सुचितरूपी चक्षुसे कर-मेरी भक्ति और बुद्धिकी [उलटे] सराहना की। क्योंकि कहनेमें चाहे विगड़ जाय (अर्थात् मैं चाहे भगवान्का सेवक कहता-कहलाता रहूँ), परन्तु हृदयमें अच्छापन होना चाहिये। (हृदयमें तो अपने-

को उनका सेवक बनने योग्य नहीं मानकर पापी और दीन ही मानता हूँ, यह अच्छापन है ।) श्रीरामचन्द्रजी भी दासके हृदयकी [अच्छी] स्थिति जानकर रीझ जाते हैं ॥ २ ॥

रहति न प्रभु चित चूक किए की । करत सुरति सय वार हिए की ॥

जेहिं अघ वधेउ व्याध जिमि वाली । फिरि सुकंठ सोइ कीन्हि कुचाली ॥ ३ ॥

प्रभुके चित्तमें अपने भक्तोंकी की हुई भूल-चूक याद नहीं रहती (वे उसे भूल जाते हैं) और उनके हृदय [की अच्छाई—नीकी] को सौ-सौ बार याद करते रहते हैं । जिस पापके कारण उन्होंने वालिको व्याधकी तरह मारा था, वैसी ही कुचाल फिर सुग्रीवने चली ॥ ३ ॥

सोइ करतूति विभीषन केरी । सपनेहुँ सो न राम हियँ हेरी ॥

ते भरतहि भेंटत सनमाने । राजसभाँ रघुवीर बखाने ॥ ४ ॥

वही करनी विभीषणकी थी, परन्तु श्रीरामचन्द्रजीने स्वप्नमें भी उसका मनमें विचार नहीं किया । उलटे भरतजीसे मिलनेके समय श्रीरघुनाथजीने उनका सम्मान किया और राजसभामें भी उनके गुणोंका बखान किया ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु तरु तर कपि डारि पर ते किए आपु समान ।

तुलसी कहूँ न राम से साहिव सीलनिधान ॥ २९ (क) ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी तो वृक्षके नीचे और बंदर डालीपर (अर्थात् कहाँ मर्यादापुरुषोत्तम सच्चिदानन्दधन परमात्मा श्रीरामजी और कहाँ पेड़ोंकी शाखाओंपर कूदनेवाले बंदर) ! परन्तु ऐसे बंदरोंको भी उन्होंने अपने समान बना लिया । तुलसीदासजी कहते हैं कि श्रीरामचन्द्रजी-सरीखे शीलनिधान स्वामी कहीं भी नहीं हैं ॥ २९ (क) ॥

राम निकाई रावरी है सबही को नीक ।

जाँ यह साँची है सदा तौ नीको तुलसीक ॥ २९ (ख) ॥

हे श्रीरामजी ! आपकी अच्छाईसे सभीका भला है (अर्थात् आपका कल्याणमय स्वभाव सभीका कल्याण करनेवाला है) । यदि यह बात सच है, तो तुलसीदासका भी सदा कल्याण ही होगा ॥ २९ (ख) ॥

एहि विधि निज गुन दोष कहि सवहि बहुरि सिरु नाइ ।

वरनउँ रघुवर बिसद जसु सुनि कलि कलुष नसाइ ॥ २९ (ग) ॥

इस प्रकार अपने गुण-दोषोंको कहकर और सबको फिर सिर नवाकर मैं श्रीरघुनाथजीका वर्णन करता हूँ, जिसके सुननेसे कलियुगके पाप नष्ट हो जाते हैं ॥ २९ (ग) ॥

चौ०—जागवलिक जो कथा सुहाई । भरद्वाज मुनिवरहि सुनाई

कहिहउँ सोइ संवाद बखानी । सुनहुँ सकल सज्जन सुख मानी ।

मुनि याज्ञवल्क्यजीने जो सुहावनी कथा मुनिश्रेष्ठ भरद्वाजजीको सुनायी थी, उसी संवादको कहूँगा; सब सज्जन सुखका अनुभव करते हुए उसे सुनें ॥ १ ॥

संभु कीन्ह यह चरित सुहावा । बहुरि कृपा करि उमहि सुनावा

सो सिव कागभुसुंढिहि दीन्हा । राम भगत अधिकारी चीन्हा

शिवजीने पहले इस सुहावने चरित्रको रचा, फिर कृपा करके पार्वतीजीको सुनाया । वही ने जीने काकभुशुण्डिजीको रामभक्त और अधिकारी पहचानकर दिया ॥ २ ॥

तेहि सन जागवलिक पुनि पावा । तिन्ह पुनि भरद्वाज प्रति गावा ॥

ते श्रोता वक्ता समसीला । सर्वदरसी जानहिं हरिलीला ॥ ३ ॥

उन काकभुशुण्डिजीसे फिर याज्ञवल्क्यजीने पाया और उन्होंने फिर उसे भरद्वाजजीको गाकर सुनाया । वे दोनों वक्ता और श्रोता (याज्ञवल्क्य और भरद्वाज) समान शीलवाले और समदर्शी हैं और श्रीहरिकी लीलाको जानते हैं ॥ ३ ॥

जानहिं तोनि काल निज ग्याना । करतल गत आमलक समाना ॥

औरउ जे हरिभगत सुजाना । कहहिं सुनहिं समुझहिं विधि नाना ॥ ४ ॥

वे अपने ज्ञानसे तीनों कालोंकी बातोंको हथेलीपर रखे हुए आँवलेके समान (प्रत्यक्ष) जानते हैं । और भी जो सुजान (भगवान्की लीलाओंका रहस्य जाननेवाले) हरिमक्त हैं, वे इस चरित्रको नाना प्रकारसे कहते, सुनते और समझते हैं ॥ ४ ॥

दो०—मैं पुनि निज गुर सन सुनी कथा सो सूकरखेत ।

समुझी नहिं तसि बालपन तब अति रहेउँ अचेत ॥ ३० (क) ॥

फिर वही कथा मैंने वाराह-क्षेत्रमें अपने गुरुजीसे सुनी; परन्तु उस समय मैं लड़कपनके कारण बहुत बेसमझ था, इससे उसको उस प्रकार (अच्छी तरह) समझा नहीं ॥ ३० (क) ॥

श्रोता वक्ता ग्याननिधि कथा राम कै गूढ़ ।

किमि समुझौं मैं जीव जड़ कलि मल ग्रसित विमूढ़ ॥ ३० (ख) ॥

श्रीरामजीकी गूढ़ कथाके वक्ता (कहनेवाले) और श्रोता (सुननेवाले) दोनों ज्ञानके खजाने (पूरे ज्ञानी) होते हैं । मैं कलियुगके पापोंसे ग्रसा हुआ महामूढ़ जड़ जीव भला उसको कैसे समझ सकता था ! ॥ ३० (ख) ॥

चौ०—तदपि कही गुर वारहिं वारा । समुझि परी कछु मति अनुसार ॥

भापावद्ध करवि मैं सोई । मोरें मन प्रबोध जेहिं होई ॥ १ ॥

तो भी गुरुजीने 'जब-बार-बार' कथा कही, तब बुद्धिके अनुसार कुछ समझमें आयी । वही अब मेरेद्वारा भापामें रची जायगी, जिससे मेरे मनको सन्तोष हो ॥ १ ॥

जस कछु बुधि विवेक बल मेरें । तस कहिहउँ हियँ हरि के प्रेरें ॥

निज संदेह मोह भ्रम हरनी । करउँ कथा भव सरिता तरनी ॥ २ ॥

कुछ-कुछ मुझमें बुद्धि और विवेकका बल है, मैं हृदयमें हरिकी प्रेरणासे उसीके अनुसार कहूँगा । संदेह, अज्ञान और भ्रमको हरनेवाली कथा रचता हूँ, जो संसाररूपी नदीके पार करनेके लिये ॥ २ ॥

विश्राम सकल जन रंजनि । रामकथा कलि कलुष विभंजनि ॥

कलि पंगव भरनी । पुनि विवेक पावक कहूँ अरनी ॥ ३ ॥

रामकथा पण्डितोंको विश्राम देनेवाली, सब मनुष्योंको प्रसन्न करनेवाली और कलियुगके पापोंका नाश करती है । रामकथा कलियुगरूपी साँपके लिये मोरनी है और विवेकरूपी अंग्रिके प्रकट करनेके लिये अरणि न की जानेवाली लकड़ी) है (अर्थात् इस कथासे ज्ञानकी प्राप्ति होती है) ॥ ३ ॥

रामकथा कलि कामद गाई । सुजन सजीवनि मूरि सुहाई ॥

सोइ वसुधातल सुधा तरंगिनि । भय भंजनि भ्रम भेक भुवंगिनि ॥ ४ ॥

रामकथा कलियुगमें सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गौ है और सबनोंके लिये सुन्दर सजीवनी जड़ी है । पृथ्वीपर यही अमृतकी नदी है, जन्म-मरणरूपी मयका नाश करनेवाली और भ्रमरूपी भेदकोंको खानेके लिये सर्पिणी है ॥ ४ ॥

असुर सेन सम नरक निकंदिनि । साधु विबुध कुल हित गिरिनंदिनि ॥

संत समाज पयोधि रमा सी । विश्व भार भर अचल छमा सी ॥ ५ ॥

यह रामकथा असुरोंकी सेनाके समान नरकोंका नाश करनेवाली और साधुरूप देवताओंके कुलका हित करनेवाली पार्वती (दुर्गा) है । यह संत-समाजरूपी क्षीरसमुद्रके लिये लक्ष्मीजीके समान है और सम्पूर्ण विश्वका भार उठानेमें अचल पृथ्वीके समान है ॥ ५ ॥

जम गन मुहँ मसि जग जमुना सी । जीवन मुकुति हेतु जनु कासी ॥

रामहि प्रिय पावनि तुलसी सी । तुलसीदास हित हियँ हुलसी सी ॥ ६ ॥

यमदूतोंके मुखपर कालिख लगानेके लिये यह जगत्में यमुनाजीके समान है और जीवोंको मुक्ति देनेके लिये मानो काशी ही है । यह श्रीरामजीको पवित्र तुलसीके समान प्रिय है और तुलसीदासके लिये हुलसी (तुलसीदासजीकी माता) के समान हृदयसे हित करनेवाली है ॥ ६ ॥

सिधप्रिय मेकल सैल सुता सी । सकल सिद्धि सुख संपति रासी ॥

सद्गुन सुरगन अंब अदिति सी । रघुवर भगति प्रेम परमिति सी ॥ ७ ॥

यह रामकथा शिवजीको नर्मदाजीके समान प्यारी है, यह सब सिद्धियोंकी तथा सुख-सम्पत्तिकी राशि है । सद्गुणरूपी देवताओंके उत्पन्न और पालन-पोषण करनेके लिये माता अदितिके समान है । श्रीरघुनाथजीकी भक्ति और प्रेमकी परम सीमा-सी है ॥ ७ ॥

दो०—रामकथा मंदाकिनी चित्रकूट चित चारु ।

तुलसी सुभग सनेह वन सिय रघुवीर विहार ॥ ३१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं कि रामकथा मन्दाकिनी नदी है, सुन्दर (निर्मल) चित्त चित्रकूट है, और सुन्दर स्नेह ही वन है, जिसमें श्रीसीतारामजी विहार करते हैं ॥ ३१ ॥

चौ०—रामचरित चिंतामनि चारु । संत सुमति तिय सुभग सिंगारु ॥

जग मंगल गुनग्राम राम के । दानि मुकुति धन धरम धाम के ॥

श्रीरामचन्द्रजीका चरित्र सुन्दर चिन्तामणि है और संतोंकी सुबुद्धिरूपी छाँका सुन्दर । श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूह जगत्का कल्याण करनेवाले और मुक्ति, धन, धर्म और परम धामके देने ।

सद्गुरु ग्यान विराग जोग के । विबुध वैद भव भीम रोग के ।

जननि जनक सिय राम प्रेम के । बीज सकल व्रत धरम नेम के ।

ज्ञान, वैराग्य और योगके लिये सद्गुरु हैं और संसाररूपी मयंकर रोगका नाश करनेवाले देवताओंके वैद्य (अश्विनीकुमार) के समान हैं । ये श्रीसीतारामजीके प्रेमके उत्पन्न करनेके लिये मात हैं और सम्पूर्ण व्रत, धर्म और नियमोंके बीज हैं ॥ २ ॥

समन पाप संताप सोक के । प्रिय पालक परलोक लोक के ॥

सचिव सुभट भूपति विचार के । कुंभज लोभ उदधि अपार के ॥ ३ ॥

पाप, संताप और शोकका नाश करनेवाले तथा इस लोक और परलोकके प्रिय पालन करनेवाले हैं ।
विचार (ज्ञान) रूपी राजाके शूरवीर मन्त्री और लोभरूपी अपार समुद्रके सोखनेके लिये अगस्त्य
मुनि हैं ॥ ३ ॥

काम कोह कलिमल करिगन के । केहरि सावक जन मन वन के ॥

अतिथि पूज्य प्रियतम पुरारि के । कामदं धनं दारिद्र्य दवारि के ॥ ४ ॥

भक्तोंके मनरूपी वनमें बसनेवाले काम, क्रोध और कलियुगके पापरूपी हाथियोंके मारनेके लिये
सिंहके बच्चे हैं । शिवजीके पूज्य और प्रियतम अतिथि हैं और दरिद्रतारूपी दावानलके बुझानेके लिये
कामना पूर्ण करनेवाले मेघ हैं ॥ ४ ॥

मंत्र महामनि विषय व्याल के । मेढत कठिन कुअंक भाल के ॥

हरन मोहतम दिनकर कर से । सेवक सालि पाल जलधर से ॥ ५ ॥

विषयरूपी साँपका जहर उतारनेके लिये मन्त्र और महामणि हैं । ये ललाटपर लिखे हुए
कठिनतासे मिटनेवाले बुरे लेखों (मन्द प्रारब्ध) को मिटा देनेवाले हैं । अज्ञानरूपी अन्धकारके हरण करनेके
लिये सूर्यकिरणोंके समान और सेवकरूपी धानके पालन करनेमें मेघके समान हैं ॥ ५ ॥

अभिमत दानि देवतरु वर से । सेवत सुलभ सुखद हरि हर से ॥

सुकवि सरद नभ मन उडगन से । रामभगत जन जीवन धन से ॥ ६ ॥

मन-वाञ्छित वस्तु देनेमें श्रेष्ठ कल्पवृक्षके समान हैं और सेवा करनेमें हरि-हरके समान सुलभ और
सुख देनेवाले हैं । सुकविरूपी शरद ऋतुके मनरूपी आकाशको सुशोभित करनेके लिये तारागणके समान
और श्रीरामजीके भक्तोंके तो जीवनधन ही हैं ॥ ६ ॥

सकल सुकृत फल भूरि भोग से । जग हित निरुपधि साधु लोग से ॥

सेवक मन मानस मराल से । पावन गंग तरंग माल से ॥ ७ ॥

सम्पूर्ण पुण्योंके फल महान् भोगोंके समान हैं । जगत्का छलरहित (यथार्थ) हित करनेमें
साधु-संतोंके समान हैं । सेवकोंके मनरूपी मानसरोवरके लिये हंसके समान और पवित्र करनेमें गंगाजीकी तरंग-
मालाओंके समान हैं ॥ ७ ॥

दो०—कुपथ कुतरक कुचालि कलि कपट दंभ पापंड ।

दहन राम गुन ग्राम जिमि इंधन अनल प्रचंड ॥ ३२ (क) ॥

रामजीके गुणोंके समूह कुमार्ग, कुतर्क, कुचाल और कलियुगके कपट, दंभ और पाखण्डके
ये वैसे ही हैं जैसे इंधनके लिये प्रचण्ड अग्नि ॥ ३२ (क) ॥

रामचरित राकेस कर सरिस सुखद सब काहु ।

सज्जन कुमुद चकोर चित हित विसेषि बड़ लाहु ॥ ३२ (ख) ॥

रामचरित्र पूर्णिमाके चन्द्रमाकी किरणोंके समान सभीको सुख देनेवाले हैं, परन्तु सज्जनरूपी कुमुदिनी
चकोरके चित्तके लिये तो विशेष हितकारी और महान् लाभदायक हैं ॥ ३२ (ख) ॥

चौ०—कीन्हि प्रसन्न जेहि भाँति भवानी । जेहि विधि संकर कहा वखानी ॥

सो सय हेतु कहव मैं गाई । कथाप्रबंध विचित्र बनाई ॥ १ ॥

जिस प्रकार श्रीपार्वतीजीने श्रीशिवजीसे प्रश्न किया और जिस प्रकारसे श्रीशिवजीने विस्तारसे उसका उत्तर कहा; वह सब कारण मैं विचित्र कथाकी रचना करके गाकर कहूँगा ॥ १ ॥

जेहिं यह कथा सुनी नहिं होई । जनि आचरजु करै सुनि सोई ॥

कथा अलौकिक सुनिहिं जे ग्यानी । नहिं आचरजु करहिं अस जानी ॥ २ ॥

रामकथा कै मिति जग नाहीं । असि प्रतीति तिन्ह के मन माहीं ॥

नाना भाँति राम अवतारा । रामायन . सत कोटि अपारा ॥ ३ ॥

जिसने यह कथा पहले न सुनी हो, वह इसे सुनकर आश्चर्य न करे । जो ज्ञानी इस विचित्र कथाको सुनते हैं, वे यह जानकर आश्चर्य नहीं करते कि संसारमें रामकथाकी कोई सीमा नहीं है (रामकथा अनन्त है) । उनके मनमें ऐसा विश्वास रहता है । नाना प्रकारसे श्रीरामचन्द्रजीके अवतार हुए हैं और सौ करोड़ तथा अगार रामायण हैं ॥ २-३ ॥

कल्पभेद हरिचरित सुहाए । भाँति अनेक मुनीसन्ह गाए ॥

करिअ न संसय अस उर थानी । सुनिअ कथा सादर रति मानी ॥ ४ ॥

कल्पभेदके अनुसार श्रीहरिके मुन्दर चरित्रोंको मुनीश्वरोंने अनेकों प्रकारसे गाया है । हृदयमें ऐसा विचारकर सन्देह न कीजिये और आदरसहित प्रेमसे इस कथाको सुनिये ॥ ४ ॥

दो०—राम अनंत अनंत गुन अमित कथा विस्तार ।

मुनि आचरजु न मानिहहिं जिन्ह के विमल विचार ॥ ३३ ॥

श्रीरामचन्द्रजी अनन्त हैं, उनके गुण भी अनन्त हैं और उनकी कथाओंका विस्तार भी असीम है । अतएव जिनके विचार निर्मल हैं वे इस कथाको सुनकर आश्चर्य नहीं मानेंगे ॥ ३३ ॥

चौ०—एहि विधि सब संसय करि दूरी । सिर धरि गुर पद पंकज धूरी ॥

पुनि सबही विनवडै कर जोरी । करत कथा जेहिं लाग न खोरी ॥ १ ॥

इस प्रकार सब सन्देहोंको दूर करके और श्रीगुरुजीके चरणकमलोंकी रजको सिरपर धार पुनः हाथ जोड़कर सबकी विनती करता हूँ, जिससे कथाकी रचनामें कोई दोष स्पर्श न करने पावे

सादर सिवाहि नाइ अब माथा । चरनडै विसद राम गुन गाथा

संवत सोरह सै एकतीसा । करडै कथा हरि पद धरि सीसा

अब मैं आदरपूर्वक श्रीशिवजीको सिर नवाकर श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी निर्मल कथा ।

श्रीहरिके चरणोंपर सिर रखकर संवत् १६३१ में इस कथाका आरम्भ करता हूँ ॥ २ ॥

नौमी भौम चार मधु मासा । अवधपुरीं यह चरित प्रकासा

जेहि दिन राम जनम श्रुति गावहिं । तीरथ सकल तहाँ चलि

चैत्र मासकी नवमी तिथि मंगलवारको श्रीअयोध्याजीमें यह बुद्धि विचारि ।

श्रीरामजीका जन्म होता है, वेद कहते हैं कि उस दिन सूर्य घाट मनोहर चारि ॥ ३६ ॥

✓ असुर नाग खग नर मुनि देवा । आइ करहिं रघुनायक सेवा ॥

✓ जन्म महोत्सव रचहिं सुजाना । करहिं राम कल कीरति गाना ॥ ४ ॥

असुर, नाग, पक्षी, मनुष्य, मुनि और देवता सब अयोध्याजीमें आकर श्रीरघुनाथजीकी सेवा करते हैं । बुद्धिमान् लोग जन्मका महोत्सव मनाते हैं और श्रीरामजीकी सुन्दर कीर्तिका गान करते हैं ॥ ४ ॥

✓ दो०—मज्झहिं सज्जन वृंद बहु पावन सरजू नीर ।

✓ जपहिं राम धरि ध्यान उर सुंदर श्याम सरीर ॥ ३४ ॥

सज्जनोंके बहुत-से समूह उस दिन श्रीसरयूजीके पवित्र जलमें स्नान करते हैं और हृदयमें सुन्दर श्यामशरीर श्रीरघुनाथजीका ध्यान करके उनके नामका जप करते हैं ॥ ३४ ॥

चौ०—दरस परस मज्जन अरु पाना । हरइ पाप कह वेद पुराना ॥

नदी पुनीत अमित महिमा अति । कहि न सकइ सारदा विमलमति ॥ १ ॥

वेद-पुराण कहते हैं कि श्रीसरयूजीका दर्शन, स्पर्श, स्नान और जलपान पापोंको हरता है । यह नदी बड़ी ही पवित्र है, इसकी महिमा अनन्त है, जिसे विमल बुद्धिवाली सरस्वतीजी भी नहीं कह सकती ॥ १ ॥

राम धामदा पुरी सुहावन । लोक समस्त विदित अति पावन ॥

चारि खानि जग जीव अपारा । अवध तजै तनु नहिं संसारा ॥ २ ॥

यह शोभायमान अयोध्यापुरी श्रीरामचन्द्रजीके परमधामकी देनेवाली है, सब लोकोंमें प्रसिद्ध है और अत्यन्त पवित्र है । जगत्में [अण्डज, स्वेदज, उद्भिज और जरायुज] चार खानि (प्रकार) के अनन्त जीव हैं, इनमेंसे जो कोई भी अयोध्याजीमें शरीर छोड़ते हैं वे फिर संसारमें नहीं आते (जन्म-मृत्युके चक्रसे छूटकर भगवान् के परमधाममें निवास करते हैं) ॥ २ ॥

सब विधि पुरी मनोहर जानी । सकल सिद्धिप्रद मंगल खानी ॥

विमल कथा कर कीन्ह अरंभा । सुनत नसाहिं काम मद दंभा ॥ ३ ॥

इस अयोध्यापुरीको सब प्रकारसे मनोहर, सब सिद्धियोंकी देनेवाली और कल्याणकी खान समझकर मैंने इस निर्मल कथाका आरम्भ किया, जिसके सुननेसे काम, मद और दम्भ नष्ट हो जाते हैं ॥ ३ ॥

रामचरितमानस एहि नामा । सुनत श्रवन पाइथ विश्रामा ॥

मन करि विषय अनल वन जरई । होइ सुखी जाँ एहिं सर परई ॥ ४ ॥

इसका नाम रामचरितमानस है, जिसके कानोंसे सुनते ही शान्ति मिलती है । मनरूपी हाथी विषयरूपी जलमें जल रहा है, वह यदि इस रामचरितमानसरूपी सरोवरमें आ पड़े तो सुखी हो जाय ॥ ४ ॥

रामचरितमानस मुनि भावन । विरचेउ संभु सुहावन पावन ॥

प्रविध दोष दुख दारिद्र दावन । कलि कुचालि कुलि कलुप नसावन ॥ ५ ॥

यह रामचरितमानस मुनियोंका प्रिय है, इस सुहावने और पवित्र मानसकी शिवजीने रचना की । यह नष्टके दोषों, दुःखों और दरिद्रताको तथा कलियुगकी कुचालों और सब पापोंका नाश करनेवाला है ॥ ५ ॥

रवि महेस निज मानस राखा । पाइ सुसमउ सिवा सन भापा ॥

तातै रामचरितमानस चर । धरेउ नाम हियँ हेरि हरषि हर ॥ ६ ॥

श्रीमहादेवजीने इसको रचकर अपने मनमें रखा था और सुअवसर पाकर पार्वतीजीसे कहा । इसीसे

शिवजीने इसको अपने हृदयमें देखकर और प्रसन्न होकर इसका सुन्दर 'रामचरितमानस' नाम रक्खा ॥ ६ ॥

कहउँ कथा सोइ सुखद सुहाई । सादर सुनहु सुजन मन लाई ॥ ७ ॥

मैं उसी सुख देनेवाली सुहावनी रामकथाको कहता हूँ, हे सज्जनो ! आदरपूर्वक मन लगाकर इसे सुनिये ॥ ७ ॥

दो०—जस मानस जेहि विधि भयउ जग प्रचार जेहि हेतु ।

अव सोइ कहउँ प्रसंग सब सुमिरि उमा वृषकेतु ॥३५॥

यह रामचरितमानस जैसा है, जिस प्रकार बना है और जिस हेतुसे जगत्में इसका प्रचार हुआ, अब वही सब कथा मैं श्रीउमा-महेश्वरका स्मरण करके कहता हूँ ॥ ३५ ॥

चौ०—संभु प्रसाद सुमति हियँ हुलसी । रामचरितमानस कवि तुलसी ॥

करइ मनोहर मति अनुहारी । सुजन सुचित सुनि लेहु सुधारी ॥ १ ॥

श्रीशिवजीकी कृपासे उसके हृदयमें सुन्दर बुद्धिका विकास हुआ, जिससे यह तुलसीदास श्रीरामचरितमानसका कवि हुआ । अपनी बुद्धिके अनुसार तो वह इसे मनोहर ही बनाता है; किन्तु फिर भी हे सज्जनो ! सुन्दर चित्तसे सुनकर इसे आप सुधार लीजिये ॥ १ ॥

सुमति भूमि थल हृदय अगाधू । वेद पुरान उदधि घन साधू ॥

वरपहिं राम सुजस वर चारी । मधुर मनोहर मंगलकारी ॥ २ ॥

सुन्दर (सात्विकी) बुद्धि भूमि है, हृदय ही उसमें गहरा स्थान है; वेद-पुराण समुद्र हैं और साधु-संत मेघ हैं । वे (साधुरूपी मेघ) श्रीरामजीके सुयशरूपी सुन्दर, मधुर, मनोहर और मंगलकारी जलकी वर्णन करते हैं ॥ २ ॥

लीला सगुन जो कहहिं बखानी । सोइ स्वच्छता करइ मल हानी ॥

प्रेम भगति जो बरनि न जाई । सोइ मधुरता सुसीतलताई ॥ ३ ॥

सगुण लीलाका जो विस्तारसे वर्णन करते हैं, वही राम-सुयशरूपी जलकी निर्मलता है, जो मलका नाश करती है; और जिस प्रेमा भक्तिका वर्णन नहीं किया जा सकता, वही इस जलकी मधुरता और सुन्दर शीतलता है ॥ ३ ॥

सो जल सुकृत सालि हित होई । राम भगत जन जीवन सो

मेघा महि गत सो जल पावन । सकलि श्रवन मग चलेउ सुहावन

भरेउ सुमानस सुथल थिराना । सुखद सीत रुचि चारु चिरान

वह (राम-सुयशरूपी) जल सत्कर्मरूपी ध्यानके लिये हितकर है, और श्रीरामजीके भक्तों ही है । वह पवित्र जल बुद्धिरूपी पृथ्वीपर गिरा और सिमटकर सुहावने कानरूपी मार्गसे चला (हृदय) रूपी श्रेष्ठ स्थानमें भरकर वहाँ स्थिर हो गया । वही पुराना होकर सुन्दर, रुचिकर, सुखदायी हो गया ॥ ४-५ ॥

दो०—सुठि सुंदर संवाद वर विरचे बुद्धि विचारि ।

तेइ एहि पावन सुमग सर घाट मनोहर चारि ॥३६॥

इस कथामें बुद्धिसे विचारकर जो चार अत्यन्त सुन्दर और उत्तम संवाद (भुशुण्डि-गरुड, शिव-पार्वती, याज्ञवल्क्य-भरद्वाज और तुलसीदास और संत) रचे हैं, वही इस पवित्र और सुन्दर सरोवरके चार मनोहर घाट हैं ॥ ३६ ॥

चौ०—सप्त प्रबंध सुभग सोपाना । ग्यान नयन निरखत मन माना ॥

रघुपति महिमा अगुन अवाधा । घरनय सोइ वर वारि अगाधा ॥ १ ॥

सात काण्ड ही इस मानस-सरोवरकी सुन्दर सात सीढ़ियाँ हैं, जिनको ज्ञानरूपी नेत्रोंसे देखते ही मन प्रसन्न हो जाता है । श्रीरघुनाथजीकी निर्गुण (प्राकृतिक गुणोंसे अतीत) और निर्बाध (एकरस) महिमा-का जो वर्णन किया जायगा, वही इस सुन्दर जलकी अथाह गहराई है ॥ १ ॥

राम सीय जस सलिल सुधासम । उपमा वीचि विलास मनोरम ॥

पुरइनि सधन चारु चौपाई । जुगुति मंजु मनि सीप सुहाई ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीका यश अमृतके समान जल है । इसमें जो उपमाएँ दी गयी हैं वही तरंगोंका मनोहर विलास है । सुन्दर चौपाइयाँ ही इसमें घनी फैली हुई पुरइन (कमलनी) हैं और कविताकी युक्तियाँ सुन्दर मणि (मोती) उत्पन्न करनेवाली सुहावनी सीपियाँ हैं ॥ २ ॥

छंद सोरठा सुंदर दोहा । सोइ वहुरंग कमल कुल सोहा ॥

अरथ अनूप सुभाव सुभासा । सोइ पराग मकरंद सुवासा ॥ ३ ॥

जो सुन्दर छन्द, सोरठे और दोहे हैं, वही इसमें वहुरंगे कमलोंके समूह सुशोभित हैं । अनुपम अर्थ, जैचे भाव और सुन्दर भाषा ही पराग (पुष्परज), मकरन्द (पुष्परस) और सुगन्ध हैं ॥ ३ ॥

सुकृत पुंज मंजुल अलि माला । ग्यान विराग विचार मराला ॥

धुनि अवरेव कवित गुन जाती । मौन मनोहर ते बहुभाँती ॥ ४ ॥

सत्कर्मों (पुण्यों) के पुञ्ज मौनोंकी सुन्दर पंक्तियाँ हैं; ज्ञान, वैराग्य और विचार हंस हैं । कविताकी ध्वनि, वक्रोक्ति, गुण और जाति ही अनेकों प्रकारकी मनोहर मछलियाँ हैं ॥ ४ ॥

अरथ घरम कामादिक चारी । कहव ग्यान विग्यान विचारी ॥

नव रस जप तप जोग विरागा । ते सब जलचर चारु तड़ागा ॥ ५ ॥

अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ये चारों, ज्ञान-विज्ञानका विचारके कहना, काव्यके नवरस, जप, तप, योग और राग्यके प्रसंग, ये सब इस सरोवरके सुन्दर जलचर जीव हैं ॥ ५ ॥

सुकृती साधु नाम गुन गाना । ते विचित्र जलविहग समाना ॥

अंतसभा चहुँ दिसि अवैराई । श्रद्धा रितु वसंत सम गाई ॥ ६ ॥

कृती (पुण्यात्मा) जनकोंके, साधुओंके और श्रीरामनामके गुणोंका गान ही विचित्र जल-पक्षियोंके संतोंकी सभा ही इस सरोवरके चारों ओरकी अमराई (आमकी वगीचियाँ) हैं और श्रद्धा वसन्त-मान कही गयी है ॥ ६ ॥

भगति निरूपन विविध विधाना । लभा दया दम लता चिताना ॥

सम जम नियम फूल फल ग्याना । हरि पद रति रस वेद वखाना ॥ ७ ॥

नाना प्रकारसे भक्तिका निरूपण और क्षमा, दया तथा दम (इन्द्रियनिग्रह) लताओंके मण्डप हैं । मनका (यम) (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह), नियम (शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर-

प्रणिधान) ही उनके फूल हैं, शान फल है और श्रीहरिके चरणोंमें प्रेम ही इस शानरूपी फलका रस है ।
ऐसा वेदोंने कहा है ॥ ७ ॥

औरउ कथा अनेक प्रसंगा । तेइ सुक पिक बहुवरन विहंगा ॥ ८ ॥

इस (रामचरितमानस) में और भी जो अनेक प्रसंगोंकी कथाएँ हैं, वे ही इसमें तोते, कोयल आदि रंग-विरंगे पक्षी हैं ॥ ८ ॥

दो०—पुलक वाटिका वाग वन सुख सुविहंग विहार ।

माली सुमन सनेह जल सींचत लोचन चारु ॥ ३७ ॥

कथामें जो रोमाञ्च होता है वही वाटिका, वाग और वन है; और जो सुख होता है, वही सुन्दर पक्षियोंका विहार है । निर्मल मन ही माली है, जो प्रेमरूपी जलसे सुन्दर नेत्रोंद्वारा उनको सींचता है ॥ ३७ ॥

चौ०—जे गावहिं यह चरित सँभारे । तेइ एहि ताल चतुर रखवारे ॥

सदा मुनहिं सादर नर नारी । तेइ सुरवर मानस अधिकारी ॥ १ ॥

जो लोग इस चरित्रको सावधानीसे गाते हैं, वे ही इस तालाबके चतुर रखवाले हैं; और जो स्त्री-पुरुष सदा आदरपूर्वक इसे सुनते हैं, वे ही इस सुन्दर मानसके अधिकारी उत्तम देवता हैं ॥ १ ॥

अति खल जे विपई वग कागा । एहि सर निकट न जाहिं अंभागा ॥

संवुक् भेक सेवार समाना । इहाँ न विषय कथा रस नाना ॥ २ ॥

जो अति दुष्ट और विषयी हैं वे अभागे वगुले और कौए हैं, जो इस सरोवरके समीप नहीं जाते । क्योंकि यहाँ (इस मानस-सरोवरमें) घोंघे, मेढक और सेवारके समान विषय-रसकी नाना कथाएँ नहीं हैं ॥ २ ॥

तेहि कारन आवत हियँ हारे । कामी काक यलाक विचारे ॥

आवत एहिं सर अति कठिनाई । राम कृपा विनु आइ न जाई ॥ ३ ॥

इसी कारण बेचारे कौए और वगुलेरूपी विषयी लोग यहाँ आते हुए हृदयमें हार मान जाते हैं । क्योंकि इस सरोवरतक आनेमें कठिनाइयाँ बहुत हैं । श्रीरामजीकी कृपा बिना यहाँ नहीं आया जाता ॥ ३ ॥

कठिन कुसंग कुपंथ कराला । तिन्ह के वचन बाध हरि व्याला ॥

गृह कारज नाना जंजाला । ते अति दुर्गम सैल विसाला ॥ ४ ॥

घोर कुसंग ही भयानक बुरा रास्ता है; उन कुसंगियोंके वचन ही बाध, सिंह और साँप . काम-काज और गृहस्थीके भौँति-भौँतिके जंजाल ही अत्यन्त दुर्गम बड़े-बड़े पहाड़ हैं ॥ ४ ॥

वन बहु विषम मोह मद माना । नदी कुतर्क भयंकर नाना ।

मोह, मद और मान ही बहुत-से बीहड़ वन हैं और नाना प्रकारके कुतर्क ही भयानक

दो०—जे श्रद्धा संवल रहित नहिं संतन्ह कर साथ ।

तिन्ह कहूँ मानस अगम अति जिन्हहि न प्रिय रघुनाथ ॥ ३८ ॥

जिनके पास श्रद्धारूपी राह-खर्च नहीं है और संतोंका साथ नहीं है और जिनको श्रीरघुनाथजी हैं, उनके लिये यह मानस अत्यन्त ही अगम है । (अर्थात् श्रद्धा, सत्संग और भगवत्प्रेमके बिना नहीं पा सकता) ॥ ३८ ॥

चौ०—जौं करि कष्ट जाइ पुनि कोई । जातहिं नीद जुड़ाई होई ॥

जड़ता जाइ विषम उर लागा । गपहुँ न मज्जन पाव अभागा ॥ १ ॥

यदि कोई मनुष्य कष्ट उठाकर वहाँतक पहुँच भी जाय, तो वहाँ जाते ही उसे नींदरूपी जूझी आ जाती है । हृदयमें मूर्खतारूपी बड़ा कड़ा जाड़ा लगने लगता है, जिससे वहाँ जाकर भी वह अभागा स्नान नहीं कर पाता ॥ १ ॥

करि न जाइ सर मज्जन पाना । फिरि आवइ समेत अभिमाना ॥

जौं बहोरि कोउ पूछन आवा । सर निंदा करि ताहि बुझावा ॥ २ ॥

उससे उस सरोवरमें स्नान और उसका जलपान तो किया नहीं जाता, वह अभिमानसहित लौट आता है । फिर यदि कोई उससे [वहाँका हाल] पूछने आता है, तो वह [अपने अभाग्यकी बात न कहकर] सरोवरकी निन्दा करके उसे समझाता है ॥ २ ॥

सकल विघ्न व्यापहिं नहिं तेही । राम सुकृपाँ विलोकहिं जेही ॥

सोइ सादर सर मज्जनु करई । महा घोर त्रयताप न जरई ॥ ३ ॥

ये सारे विघ्न उसको नहीं व्यापते (बाधा नहीं देते) जिसे श्रीरामचन्द्रजी सुन्दर कृपाकी दृष्टिसे देखते हैं । वही आदरपूर्वक इस सरोवरमें स्नान करता है और महान् भयानक त्रितापसे (आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक तापोंसे) नहीं जलता ॥ ३ ॥

ते नर यह सर तजहिं न काऊ । जिन्ह केँ राम चरन भल भाऊ ॥

जो नहाइ चह एहिं सर भाई । सो सतसंग करउ मन लाई ॥ ४ ॥

जिनके मनमें श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सुन्दर प्रेम है, वे इस सरोवरको कभी नहीं छोड़ते । हे भाई ! जो इस सरोवरमें स्नान करना चाहे वह मन लगाकर सत्संग करे ॥ ४ ॥

अस मानस मानस चख चाही । भइ कवि बुद्धि विमल अवगाही ॥

भयउ हृदयँ आनंद उछाह । उमगेउ प्रेम प्रमोद प्रवाह ॥ ५ ॥

ऐसे मानस-सरोवरको हृदयके नेत्रोंसे देखकर और उसमें गोता लगाकर कविकी बुद्धि निर्मल हो गयी, हृदयमें आनन्द और उत्साह भर गया और प्रेम तथा आनन्दका प्रवाह उमड़ आया ॥ ५ ॥

चली सुभग कविता सरिता सो । राम विमलजस जल भरिता सो ॥

सरजू नाम सुमंगल मूला । लोक वेद मत मंजुल कूला ॥ ६ ॥

उससे वह सुन्दर कवितारूपी नदी बह निकली जिसमें श्रीरामजीका निर्मल यशरूपी जल भरा है । इस (सरजू नदी) का नाम सरयू है, जो सम्पूर्ण सुन्दर मंगलोंकी जड़ है । लोकमत और वेदमत इसके दो हैं ॥ ६ ॥

पुनीत सुमानस नंदिनि । कलिमलवन तरु मूल निकंदिनि ॥ ७ ॥

सुन्दर मानस-सरोवरकी कन्या सरयू नदी बड़ी पवित्र है और कलियुगके [छोटे-बड़े] जनों और वृक्षोंको जड़से उखाड़ फेंकनेवाली है ॥ ७ ॥

दो०—श्रोता त्रिविध समाज पुर ग्राम नगर दुहुँ कूल ।

संतसभा अनुपम अवध सकल सुमंगल मूल ॥ ३९ ॥

तीनों प्रकारके श्रोताओंका समाज ही इस नदीके दोनों किनारोंपर बसे हुए पुरवे, गाँव और नगर हैं; और संतोंकी सभा ही सब सुन्दर मंगलोंकी जड़ अनुपम अयोध्याजी है ॥ ३९ ॥

चौ०—रामभगति सुरसरितहि जाई। मिली सुकीरति सरजु सुहाई ॥

सानुज राम समर जसु पावन। मिलेउ महानदु सोन सुहावन ॥ १ ॥

सुन्दर कीर्तिरूपी सुहावनी सरयूजी रामभक्तिरूपी गंगाजीमें जा मिली। छोटे भाई लक्ष्मणसहित श्रीरामजीके युद्धका पवित्र यशरूपी महानद सोन उसमें आ मिला ॥ १ ॥

जुग विच भगति देवधुनि धारा। सोहत सहित सुविरति विचारा ॥

त्रिविध ताप त्रासक तिमुहानी। राम सरूप सिंधु समुहानी ॥ २ ॥

दोनोंके बीचमें भक्तिरूपी गंगाजीकी धारा ज्ञान और वैराग्यके सहित शोभित हो रही है। ऐसी तीनों तापोंको डरानेवाली यह तिमुहानी नदी रामस्वरूपरूपी समुद्रकी ओर जा रही है ॥ २ ॥

मानस मूल मिली सुरसरिही। सुनत सुजन मन पावन करिही ॥

विच विच कथा विचित्र विभागा। जनु सरि तीर तीर बन वागा ॥ ३ ॥

इस (कीर्तिरूपी सरयू) का मूल मानस (श्रीरामचरित) है और यह [रामभक्तिरूपी] गंगाजीमें मिली है, इसलिये यह सुननेवाले सजनोंके मनको पवित्र कर देगी। इसके बीच-बीचमें जो भिन्न-भिन्न प्रकारकी विचित्र कथाएँ हैं वे ही मानो नदीतटके आस-पासके वन और बाग हैं ॥ ३ ॥

उमा महेस विवाह वराती। ते जलचर अगनित बहुभाँती ॥

रघुवर जनम अनंद बधाई। भँवर तरंग मनोहरताई ॥ ४ ॥

श्रीपार्वतीजी और शिवजीके विवाहके वराती इस नदीमें बहुत प्रकारके अगण्य जलचर जीव हैं। श्रीरघुनाथजीके जन्मकी आनन्द-बधाइयाँ ही इस नदीके भँवर और तरंगोंकी मनोहरता है ॥ ४ ॥

दो०—बालचरित चहु बंधु के बनज विपुल बहुरंग।

नृप रानी परिजन सुकृत मधुकर वारिविहंग ॥ ४० ॥

चारों भाइयोंके जो बालचरित्र हैं, वे ही इसमें खिले हुए रंग-विरंगे बहुत-से कमल हैं। महाराज श्रीदशरथजी तथा उनकी रानियों और कुटुम्बियोंके सत्कर्म (पुण्य) ही भ्रमर और जल-पक्षी

चौ०—सीय स्वयंवर कथा सुहाई। सरित सुहावनि सो छवि छा

नदी नाव पट्ट प्रसन्न अनेका। केवट कुसल उतर सविवे

श्रीसीताजीके स्वयंवरकी जो सुन्दर कथा है, वही इस नदीमें सुहावनी छवि छा रही। सुन्दर विचारपूर्ण प्रश्न ही इस नदीकी नावें हैं और उनके विवेकयुक्त उत्तर ही चतुर केवट हैं

सुनि अनुकथन परस्पर होई। पथिक समाज सोह सरि सं

घोर धार भृगुनाथ रिसानी। घाट सुवद्ध राम वर वा

इस कथाको सुनकर पीछे जो आपसमें चर्चा होती है, वही इस नदीके सहारे-सहारे चलने-समाज शोभा पा रहा है। परशुरामजीका क्रोध इस नदीकी भयानक धारा है और श्रीरामचन्द्रजी ही सुन्दर बँधे हुए घाट हैं ॥ २ ॥

सानुज राम विवाह उछाह । सो सुभ उमग सुखद सब काह ॥

कहत सुनत हरपहिं पुलकाहीं । ते सुकृती मन मुदित नहाहीं ॥ ३ ॥

भाइयोंसहित श्रीरामचन्द्रजीके विवाहका उत्साह ही इस कथा-नदीकी कल्याणकारिणी बाढ़ है, जो सभी को सुख देनेवाली है । इसके कहने-सुननेमें जो हर्षित और पुलकित होते हैं वे ही पुण्यात्मा पुरुष हैं, जो प्रसन्न मनसे इस नदीमें नहाते हैं ॥ ३ ॥

राम तिलक हित मंगल साजा । परच जोग जनु जुरे समाजा ॥

काई कुमति केकाई केरी । परी जासु फल विपति घनेरी ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राजतिलकके लिये जो मंगल-साज सजाया गया, वही मानो पर्वके समय इस नदीपर यात्रियोंके समूह इकट्ठे हुए हैं । कैकेईकी कुबुद्धि ही इस नदीमें काई है, जिसके फलस्वरूप बड़ी भारी विपत्ति आ पड़ी ॥ ४ ॥

दो०—समन अमित उतपात सब भरतचरित जपजाग ।

कलि अब खल अवगुन कथन ते जलमल बग काग ॥ ४१ ॥

सम्पूर्ण अनगिनत उत्पातोंको शान्त करनेवाला भरतजीका चरित्र नदीतटपर किया जानेवाला जपयज्ञ है । कलियुगके पापों और दुष्टोंके अवगुणोंके जो वर्णन हैं वे ही इस नदीके जलका कीचड़ और बगुले-कौए हैं ॥ ४१ ॥

चौ०—कीरति सरित छहँ रितु रूरी । समय सुहावनि पावनि भूरी ॥

हिम हिमसैलसुता सिव व्याह । सिसिर सुखद प्रभु जनम उछाह ॥ १ ॥

यह कीर्तिरूपिणी नदी छहों ऋतुओंमें सुन्दर है । सभी समय यह परम सुहावनी और अत्यन्त पवित्र है । इसमें शिव-पार्वतीका विवाह हेमन्त ऋतु है । श्रीरामचन्द्रजीके जन्मका उत्सव सुखदायी शिशिर ऋतु है ॥ १ ॥

वरनव राम विवाह समाजू । सो सुद मंगलमय रितुराजू ॥

ग्रीष्म दुसह राम वनगवनू । पंथकथा खर आतप पवनू ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके विवाह-समाजका वर्णन ही आनन्द-मङ्गलमय ऋतुराज वसंत है । श्रीरामजीका वनगमन दुःसह ग्रीष्म ऋतु है और मार्गकी कथा ही कड़ी धूप और लू है ॥ २ ॥

वरपा धोर निसाचर रारी । सुरकुल सालि सुमंगलकारी ॥

राम राज सुख विनय बढ़ाई । विसद सुखद सोइ सरद सुहाई ॥ ३ ॥

राक्षसोंके साथ धोर युद्ध ही वर्षा ऋतु है, जो देवकुलरूपी धानके लिये सुन्दर कल्याण करनेवाली है । केराज्यकालका जो सुख, विनम्रता और बढ़ाई है वही निर्मल सुख देनेवाली सुहावनी शरद ऋतु है ॥ ३ ॥

सिरोमनि सिय गुनगाथा । सोइ गुन अमल अनूपम पाथा ॥

सुभाउ सुसीतलताई । सदा एकरस बरनि न जाई ॥ ४ ॥

शिरोमणि श्रीसीताजीके गुणोंकी जो कथा है, वही इस जलका निर्मल और अनुपम गुण है । स्वभाव इस नदीकी सुन्दर शीतलता है, जो सदा एक-सी रहती है और जिसका वर्णन नहीं सकता ॥ ४ ॥

दो०—अवलोकनि बोलनि मिलनि प्रीति परसपर हास ।

भायप भलि चहु बंधु की जल माधुरी सुवास ॥ ४२ ॥

चारों भाइयोंका परस्पर देखना, बोलना, मिलना, एक-दूसरेसे प्रेम करना, हँसना और सुन्दर भाईपना इस जलकी मधुरता और सुगन्ध हैं ॥ ४२ ॥

चौ०—आरति विनय दीनता मोरी । लघुता ललित सुवारि न थोरी ॥

अद्भुत सलिल सुनत गुनकारी । आस पिआस मनोमल हारी ॥ १ ॥

मेरा आर्तभाव, विनय और दीनता इस सुन्दर और निर्मल जलका कम हलकापन नहीं है (अर्थात् अत्यन्त हलकापन है) । यह जल बड़ा ही अनोखा है, जो सुननेसे ही गुण करता है और आशारूपी प्यासको और मनके मँलको दूर कर देता है ॥ १ ॥

राम सुप्रेमहि पोषत पानी । हरत सकल कलि कलुप गलानी ॥

भव भ्रम सोपक तोषक तोषा । समन दुरित दुख दारिद दोषा ॥ २ ॥

यह जल श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर प्रेमको पुष्ट करता है, कलियुगके समस्त पापों और उनसे होनेवाली ग्लानिको हर लेता है । संसारके (जन्म-मृत्युरूप) भ्रमको सोख लेता है, सन्तोषको भी सन्तुष्ट करता है और पाप, ताप, दरिद्रता और दोषोंको नष्ट कर देता है ॥ २ ॥

काम कोह मद मोह नसावन । विमल विवेक विराग बढ़ावन ॥

सादर मज्जन पान किए तैं । मिटहिं पाप परिताप हिए तैं ॥ ३ ॥

यह जल काम, क्रोध, मद और मोहका नाश करनेवाला और निर्मल ज्ञान और वैराग्यका बढ़ानेवाला है । इसमें आदरपूर्वक स्नान करनेसे और इसे पीनेसे हृदयमें रहनेवाले सब पाप-ताप मिट जाते हैं ॥ ३ ॥

जिन्ह एहिं वारि न मानस धोए । ते कायर कलिकाल विगोए ॥

तृपित निरखि रचि कर भव वारी । फिरिहहिं मृग जिमि जीव दुखारी ॥ ४ ॥

जिन्होंने इस (राम-सुयशरूपी) जलसे अपने हृदयको नहीं धोया, वे कायर कलिकालके द्वारा ठगे गये । जैसे प्यासा हिरन सूर्यकी किरणोंके रेतपर पड़नेसे उत्पन्न हुए जलके भ्रमको वास्तविक जल समझकर पीनेको दौड़ता है और जल न पाकर दुखी होता है, वैसे ही वे (कलियुगसे ठगे हुए) जीव भी [विषयोंके पीछे भटककर] दुखी होंगे ॥ ४ ॥

दो०—मति अनुहारि सुवारि गुन गन गनि मन अन्हवाइ ।

सुमिरि भवानी संकरहि कह कवि कथा सुहाइ ॥ ४३ (क) ॥

अपनी बुद्धिके अनुसार इस सुन्दर जलके गुणोंको विचारकर, उसमें अपने मनको स्नान श्रीभवानी-शङ्करकी स्मरण करके कवि (तुलसीदास) सुन्दर कथा कहता है ॥ ४३ (क) ॥

अव रघुपति पद पंकरुह हियँ धरि पाइ प्रसाद ।

कहउँ जुगल मुनिवर्ज कर मिलन सुमग संवाद ॥ ४३ (ख) ॥

मैं अव श्रीरघुनाथजीके चरणकमलोंको हृदयमें धारणकर और उनका प्रसाद पाकर दोनों ॐ मिलनका सुन्दर संवाद वर्णन करता हूँ ॥ ४३ (ख) ॥

चौ०—भरद्वाज मुनि वसहिं प्रयागा । तिन्हहि राम पद अति अनुरागा

तापस सम दम दया निधाना । परमारथ पथ परम सुजाना

भरद्वाजमुनि प्रयागमें बसते हैं, उनका श्रीरामजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है । वे तपस्वी, नि जितेन्द्रिय, दयाके निधान और परमार्थके मार्गमें बड़े ही चतुर हैं ॥ १ ॥

माघ मकरगत रवि जब होई । तीरथपतिहिं आव सब कोई ॥
 देव दनुज किंनर नर श्रेणी । सादर मज्जाहिं सकल त्रिवेनी ॥ २ ॥
 माघमें जब सूर्य मकर राशिपर जाते हैं तब सब लोग तीर्थराज प्रयागको आते हैं । देवता, दैत्य,
 किन्नर और मनुष्योंके समूह सब आदरपूर्वक त्रिवेणीमें स्नान करते हैं ॥ २ ॥

पूजहिं माघव पद जलजाता । परसि अखय चटु हरपहिं गाता ॥
 भरद्वाज आश्रम अति पावन । परम रम्य मुनिवर मन भावन ॥ ३ ॥
 श्रीवेणीमाघवजीके चरणकमलोंको पूजते हैं और अक्षयवटका स्पर्शकर उनके शरीर पुलकित होते हैं ।
 भरद्वाजजीका आश्रम बहुत ही पवित्र, परम रमणीय और श्रेष्ठ मुनियोंके मनको भानेवाला है ॥ ३ ॥

तहाँ होइ मुनि रिपय समाजा । जाहिं जे मज्जन तीरथ राजा ॥
 मज्जाहिं प्रात समेत उछाहा । कहहिं परसपर हरि गुन गाहा ॥ ४ ॥
 तीर्थराज प्रयागमें जो स्नान करने जाते हैं उन ऋषि-मुनियोंका समाज वहाँ (भरद्वाजके आश्रममें)
 जुटता है । प्रातःकाल सब उत्साहपूर्वक स्नान करते हैं और फिर परस्पर भगवान्‌के गुणोंकी कथाएँ कहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—ब्रह्म निरूपण धरम विधि वरनहिं तत्त्व विभाग ।

कहहिं भगति भगवंत कै संजुत ग्यान विराग ॥ ४४ ॥

ब्रह्मका निरूपण, धर्मका विधान और तत्त्वोंके विभागका वर्णन करते हैं, तथा ज्ञान-वैराग्यसे युक्त
 भगवान्‌की भक्तिका कथन करते हैं ॥ ४४ ॥

चौ०—एहि प्रकार भरि माघ नहार्हीं । पुनि सब निज निज आश्रम जाहीं ॥
 प्रति संवत अति होइ अनंदा । मकर मज्जि गवनहिं मुनिवृन्दा ॥ १ ॥
 इसी प्रकार माघके महीनेभर स्नान करते हैं और फिर सब अपने-अपने आश्रमोंको चले जाते हैं । हर साल
 वहाँ इसी तरह बड़ा आनन्द होता है । मकरमें स्नान करके मुनिगण चले जाते हैं ॥ १ ॥

एक बार भरि मकर नहाए । सब मुनीस आश्रमन्ह सिधाए ॥
 जागवलिक मुनि परम विवेकी । भरद्वाज राखे पद टेकी ॥ २ ॥
 एक बार पूरे मकरभर स्नान करके सब मुनीश्वर अपने-अपने आश्रमोंको लौट गये । परम ज्ञानी
 याज्ञवल्क्य मुनिको चरण पकड़कर भरद्वाजजीने रख लिया ॥ २ ॥

सादर चरन सरोज पखारे । अति पुनीत आसन बैठारे ॥
 करि पूजा मुनि सुजसु वखानी । बोले अति पुनीत सृदु चानी ॥ ३ ॥

हरपूर्वक उनके चरणकमल धोये और वड़े ही पवित्र आसनपर उन्हें बैठाया । पूजा करके मुनि
 किं सुयशका वर्णन किया और फिर अत्यन्त पवित्र और कोमल वाणीसे बोले—॥ ३ ॥

अथ एक संसद बड़ मोरें । करगत वेदतत्त्व सबु तोरें ॥

कहत सो मोहि लागत भय लाजा । जौं न कहउँ बड़ होइ अकाजा ॥ ४ ॥

हे नाथ ! मेरे मनमें एक बड़ा सन्देह है; वेदोंका तत्त्व सब आपकी मुट्ठीमें है (अर्थात् आप ही वेदका
 जाननेवाले होनेके कारण मेरा सन्देह निवारण कर सकते हैं) । पर उस सन्देहको कहते मुझे भय और लाज
 है [भय इसलिये कि कहीं आप यह न समझें कि मेरी परीक्षा ले रहा है, लाज इसलिये कि इतनी आयु बीत

गयी, अवतक ज्ञान न हुआ] और यदि नहीं कहता तो बड़ी हानि होती है [क्योंकि अज्ञानी बना रहता हूँ] ॥४॥

दो०—संत कहहिं असि नीति प्रभु श्रुति पुरान मुनि गाव ।

होइ न विमल विवेक उर गुर सन किएँ दुराव ॥ ४५ ॥

हे प्रभो ! संतलोग ऐसी नीति कहते हैं और वेद, पुराण तथा मुनिजन भी यही बतलाते हैं कि गुरुके साथ छिपाव करनेसे हृदयमें निर्मल ज्ञान नहीं होता ॥ ४५ ॥

चौ०—अस विचारि प्रगटउँ निज मोह । हरहु नाथ करि जन पर छोह ॥

राम नाम कर अमित प्रभावा । संत पुरान उपनिषद् गावा ॥ १ ॥

यही सोचकर मैं अपना अज्ञान प्रकट करता हूँ । हे नाथ ! सेवकपर कृपा करके इस अज्ञानका नाश कीजिये । संतों, पुराणों और उपनिषदोंने रामनामके असीम प्रभावका गान किया है ॥ १ ॥

संतत जपत संभु अविनासी । सिव भगवान ग्यान गुन रासी ॥

आकर चारि जीव जग अहर्हो । कासीं मरत परम पद लहर्हो ॥ २ ॥

कल्याणस्वरूप, ज्ञान और गुणोंकी राशि, अविनाशी भगवान् शम्भु निरन्तर रामनामका जप करते रहते हैं । संसारमें चार जातिके जीव हैं, काशीमें मरनेसे सभी परमपदको प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

सोपि राम महिमा मुनिराया । सिव उपदेशु करत करि दाया ॥

रामु कवन प्रभु पूछउँ तोही । कहिय बुझाइ कृपानिधि मोही ॥ ३ ॥

हे मुनिराज ! वह भी राम [नाम] की ही महिमा है, क्योंकि शिवजी महाराज दया करके [काशीमें मरनेवाले जीवको] रामनामका ही उपदेश करते हैं [इसीसे उसको परमपद मिलता है] । हे प्रभो ! मैं आपसे पूछता हूँ कि वे राम कौन हैं । हे कृपानिधान ! मुझे समझाकर कहिये ॥ ३ ॥

एक राम अवधेस कुमार । तिन्ह कर चरित विदित संसारा ॥

नारि विरहँ दुखु लहेउ अपारा । भयउ रोपु रन रावनु मारा ॥ ४ ॥

एक राम तो अवधनेश दशरथजीके कुमार हैं, उनका चरित्र सारा संसार जानता है । उन्होंने लीके विरहमें अपार दुःख उठाया और क्रोध आनेपर युद्धमें रावणको मार डाला ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु सोइ राम कि अपर कोउ जाहि जपत त्रिपुरारि ।

सत्यधाम सर्वग्य तुम्ह कहहु विवेकु विचारि ॥ ४६ ॥

हे प्रभो ! वही राम हैं या और कोई दूसरे हैं, जिनको शिवजी जपते हैं ? आप सत्यके सब कुछ जानते हैं, ज्ञान विचारकर कहिये ॥ ४६ ॥

चौ०—जैसेँ मिटै मोर भ्रम भारी । कहहु सो कथा नाथ विस्तारी

जागवलिक बोले मुसुकाई । तुम्हहि विदित रघुपति प्रभुताई

हे नाथ ! जिस प्रकारसे मेरा यह भारी भ्रम मिट जाय, आप वही कथा विस्तारपूर्वक की याज्ञवल्क्यजी मुस्कराकर बोले, श्रीरघुनाथजीकी प्रभुताको तुम जानते हो ॥ १ ॥

रामभगत तुम्ह मन क्रम बानी । चतुराई तुम्हारि मैं जानी

चाहहु सुनै राम गुन गूढ़ा । कीन्हिहु प्रसन्न मनहुँ अति मूढ़ा

तुम मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके भक्त हो । तुम्हारी चतुराईको मैं जान गया । तुम रहस्यमय गुणोंको सुनना चाहते हो; इसीसे तुमने ऐसा प्रश्न किया है मानो बड़े ही मूढ़ हो ॥ २ ॥

तात सुनहु सादर मनु लाई । कहउँ राम कै कथा सुहाई ॥
 महामोहु महिपेसु विसाला । रामकथा कालिका कराला ॥ ३ ॥
 हे तात ! तुम आदरपूर्वक मन लगाकर सुनो; मैं श्रीरामजीकी सुन्दर कथा कहता हूँ । बड़ा भारी अज्ञान
 विशाल महिपासुर है और श्रीरामजीकी कथा [उसे नष्ट कर देनेवाली] भयंकर कालीजी है ॥ ३ ॥
 रामकथा ससि किरन समाना । संत चकोर करहिं जेहि पाना ॥
 ऐसेइ संसय कीन्ह भवानी । महादेव तब कंहा बखानी ॥ ४ ॥
 श्रीरामजीकी कथा चन्द्रमाकी किरणोंके समान है, जिसे संतरूपी चकोर सदा पान करते हैं । ऐसा ही
 सन्देह पार्वतीजीने किया था, तब महादेवजीने विस्तारसे उसका उत्तर दिया था ॥ ४ ॥

दो०—कहउँ सो मति अनुहारि अब उमा संभु संवाद ।

भयउ समय जेहि हेतु जेहि सुनु मुनि मिटिहि विषाद ॥ ४७ ॥

अब मैं अपनी बुद्धिके अनुसार वही उमा और शिवजीका संवाद कहता हूँ । वह जिस समय और जिस
 हेतुसे हुआ, उसे हे मुनि ! तुम सुनो, तुम्हारा विषाद मिट जायगा ॥ ४७ ॥

चौ०—एक बार त्रेता जुग माहीं । संभु गए कुंभज रिपि पाहीं ॥

संग सती जगजननि भवानी । पूजे रिपि अखिलेस्वर जानी ॥ १ ॥

एक बार त्रेतायुगमें शिवजी अगस्त्य ऋषिके पास गये । उनके साथ जगजननी भवानी सतीजी भी थीं ।
 ऋषिने सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर जानकर उनका पूजन किया ॥ १ ॥

रामकथा मुनिवर्ज बखानी । सुनी महेस परम सुखु मानी ॥

रिपि पूछी हरिभगति सुहाई । कही संभु अधिकारी पाई ॥ २ ॥

मुनिवर अगस्त्यजीने रामकथा विस्तारसे कही, जिसको महेश्वरने परम सुख मानकर सुना । फिर ऋषिने
 शिवजीसे सुन्दर हरिमक्ति पूछी और शिवजीने उनको अधिकारी पाकर [रहस्यसहित] भक्तिका निरूपण किया ॥ २ ॥

कहत सुनत रघुपति गुन गाथा । कछु दिन तहाँ रहे गिरिनाथा ॥

मुनि सन विदा मागि त्रिपुरारी । चले भवन संग दच्छकुमारी ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कथाएँ कहते-सुनते कुछ दिनोंतक शिवजी वहाँ रहे । फिर मुनिसे विदा माँगकर
 शिवजी दक्षकुमारी सतीजीके साथ घर (कैलाश) को चले ॥ ३ ॥

तेहि अवसर भंजन महिभारा । हरि रघुवंस लीन्ह अवतारा ॥

ता वचन तजि राजु उदासी । दण्डक वन विचरत अविनासी ॥ ४ ॥

वहाँ दिनों पृथ्वीका मार उतारनेके लिये श्रीहरिने रघुवंशमें अवतार लिया था । वे अविनाशी भगवान्
 पिताके वचनसे राज्यका त्याग करके तपस्वी या साधुवेशमें दण्डक वनमें विचर रहे थे ॥ ४ ॥

दो०—हृदय विचारत जात हर केहि विधि दरसनु होइ ।

गुप्त रूप अवतरेउ प्रभु गएँ जान सबु कोइ ॥ ४८ (क) ॥

शिवजी हृदयमें विचारते जा रहे थे कि भगवान्के दर्शन मुझे किस प्रकार हों । प्रभुने गुप्तरूपसे
 ॥ ४८ (क) ॥

सो०—संकर उर अति छोष्टु सती न जानहिं मरु सोइ ।

तुलसी दरसन लोष्टु मन डरु लोचन लालची ॥ ४८ (ख) ॥

श्रीशंकरजीके हृदयमें इस बातको लेकर बड़ी खलबली उत्पन्न हो गयी, परन्तु सतीजी इस भेदको नहीं जानती थीं । तुलसीदासजी कहते हैं कि शिवजीके मनमें [भेद खुलनेका] डर था, परन्तु दर्शनके लोभसे उनके नेत्र ललचा रहे थे ॥ ४८ (ख) ॥

चौ०—रावन मरन मनुज कर जाचा । प्रभु विधिवचनु कीन्ह चह साचा ॥

जौं नहिं जाउँ रहइ पछितावा । करत विचार न बनत बनावा ॥ १ ॥

रावणने [ब्रह्माजीसे] अपनी मृत्यु मनुष्यके हाथसे माँगी थी । ब्रह्माजीके वचनोंको प्रभु सत्य करना चाहते हैं । मैं जो पास नहीं जाता हूँ तो बड़ा पछतावा रह जायगा । इस प्रकार शिवजी विचार करते थे, परन्तु कोई भी युक्ति ठीक नहीं बैठती थी ॥ १ ॥

पहि विधि भए सोचवस ईसा । तेही समय जाइ दससीसा ॥

लोन्ह नीच मारीचहि संगी । भयउ तुरत सोइ कपटकुरंगा ॥ २ ॥

इस प्रकार महादेवजी चिन्ताके वश हो गये । उसी समय नीच रावणने जाकर मारीचको साथ लिया और वह (मारीच) तुरन्त कपटमृग बन गया ॥ २ ॥

करि छलु मूढ़ हरी वैदेही । प्रभु प्रभाउ तस विदित न तेही ॥

मृग वधि वंधु सहित हरि आए । आश्रमु देखि नयन जल छाए ॥ ३ ॥

मूर्ख (रावण) ने छल करके सीताजीको हर लिया । उसे श्रीरामचन्द्रजीके वास्तविक प्रभावका कुछ भी पता न था । मृगको मारकर भाई लक्ष्मणसहित श्रीहरि आश्रममें आये और उसे खाली देखकर (अर्थात् वहाँ सीताजीको न पाकर) उनके नेत्रोंमें आँसू भर आये ॥ ३ ॥

विरह विकल नर इव रघुराई । खोजत विपिन फिरत दोउ भाई ॥

कचहूँ जोग वियोग न जाकैं । देखा प्रगट विरह दुखु ताकैं ॥ ४ ॥

श्रीरघुनाथजी मनुष्योंकी भाँति विरहसे व्याकुल हैं और दोनों भाई वनमें सीताको खोजते हुए फिर रहे हैं । जिनके कभी कोई संयोग-वियोग नहीं है, उनमें प्रत्यक्ष विरहका दुःख देखा गया ॥ ४ ॥

दो०—अति विचित्र रघुपति चरित जानहिं परम सुजान ।

जे मतिमंद विमोह बस हृदयँ धरहिं कछु आन ॥ ४९ ॥

श्रीरघुनाथजीका चरित्र बड़ा ही विचित्र है, उसको पहुँचे हुए शनीजन ही जानते हैं हैं, वे तो विशेषरूपसे मोहके वश होकर हृदयमें कुछ दूसरी ही बात समझ बैठते हैं ॥ ४९ ॥

चौ०—संभु समय तेहि रामहि देखा । उपजा हियँ अति हरषु विसे

भरि लोचन छविसिंधु निहारी । कुसमय जानि न कीन्ह चिन्ह ।

श्रीशिवजीने उसी अवसरपर श्रीरामजीको देखा और उनके हृदयमें बहुत भारी आनन्द उन शोभाके समुद्र (श्रीरामचन्द्रजी) को शिवजीने नेत्र भरकर देखा, परन्तु अवसर ठीक न नहीं किया ॥ १ ॥

जय सच्चिदानंद जग पावन । अस कहि चलेउ मनोज नसा

चले जात सिव सती समेता । पुनि पुनि पुलकत रूपानिके

जगत्के पवित्र करनेवाले सच्चिदानन्दकी जय हो, इस प्रकार कहकर कामदेवका नाश करनेवाले शिवजी चलपड़े। कृपानिधान श्रीशिवजी बार-बार आनन्दसे पुलकित होते हुए सतीजीके साथ चले जा रहे थे ॥ २ ॥

सतीं सो दसा संभु कै देखी । उर उपजा सदेहु बिसेपी ॥
संकस जगतबंध जगदीसा । सुर नर मुनि सब नावत सीसा ॥ ३ ॥

सतीजीने श्रीशंकरजीकी वह दशा देखी तो उनके मनमें बड़ा सन्देह उत्पन्न हो गया। [वे मन-ही-मन कहने लगीं कि] शंकरजीकी सारा जगत् वन्दना करता है, वे जगत्के ईश्वर हैं; देवता, मनुष्य, मुनि सब उनके प्रति सिर नवाते हैं ॥ ३ ॥

तिन्ह नृपसुतहि कीन्ह परनामा । कहि सच्चिदानंद परधामा ॥
भय मगन छवि तासु विलोकी । अजहुँ प्रीति उर रहति न रोकी ॥ ४ ॥

उन्होंने एक राजपुत्रको सच्चिदानन्द परधाम कहकर प्रणाम किया और उसकी शोभा देखकर वे इतने प्रेममग्न हो गये कि अबतक उनके हृदयमें प्रीति रोकनेसे भी नहीं रुकती। ॥ ४ ॥

दो०—ब्रह्म जो व्यापक विरज अज अकल अनीह अमेद ।

सो कि देह धरि होइ नर जाहि न जानत वेद ॥ ५० ॥

जो ब्रह्म सर्वव्यापक, मायारहित, अजन्मा, अगोचर, इच्छारहित और भेदरहित है, और जिसे वेद भी नहीं जानते, क्या वह देह धारण करके मनुष्य हो सकता है ! ॥ ५० ॥

चौ०—विष्णु जो सुर हित नरतनु धारी । सोड सर्वग्य जथा त्रिपुरारी ॥

खोजइ सो कि अग्य इव नारी । ग्यानधाम श्रीपति असुरारी ॥ १ ॥

देवताओंके हितके लिये मनुष्यशरीर धारण करनेवाले जो विष्णु भगवान् हैं, वे भी शिवजीकी ही भाँति सर्वश हैं। वे शानके भण्डार, लक्ष्मीपति और असुरोंके शत्रु भगवान् विष्णु क्या अशानीकी तरह स्त्रीको खोजेंगे ! ॥ १ ॥

संभुगिरा पुनि मृषा न होई । सिव सर्वग्य जान सबु कोई ॥

अस संसय मन भयउ अपारा । होइ न हृदय प्रबोध प्रचारा ॥ २ ॥

फिर शिवजीके वचन भी झूठे नहीं हो सकते। सब कोई जानते हैं कि शिवजी सर्वश हैं। सतीके मनमें इस प्रकारका अपार सन्देह उठ खड़ा हुआ, किसी तरह भी उनके हृदयमें शानका प्रादुर्भाव नहीं ॥ २ ॥

रूपि प्रगट न कहेउ भवानी । हर अंतरजामी सब जानी ॥

सती तव नारि सुमाऊ । संसय अस न धरिअ उर काऊ ॥ ३ ॥

भवानीजीने प्रकट कुछ नहीं कहा, पर अन्तर्यामी शिवजी सब जान गये। वे बोले—हे सती ! ओत्पभाव है। ऐसा सन्देह मनमें कभी न रखना चाहिये ॥ ३ ॥

सु कथा कुंभज रिपि गाई । भगति जासु मैं मुनिहि सुनाई ॥

मम इष्टदेव रघुवीरा । सेवत जाहि सदा मुनि धीरा ॥ ४ ॥

जिनकी कथाका अगस्त्य ऋषिने गान किया और जिनकी भक्ति मैंने मुनिको सुनायी, वे वही मेरे रघुवीरजी हैं, जिनकी सेवा शानी मुनि सदा किया करते हैं ॥ ४ ॥

छं०—मुनि धीर जोगी सिद्ध संतत विमल मन जेहि ध्यावहीं ।
 कहि नेति निगम पुरान आगम जासु कीरति गावहीं ॥
 सोइ रामु व्यापक ब्रह्म भुवन निकाय पति माया धनी ।
 अवतरेउ अपने भगत हित निजतंत्र नित रघुकुलमनी ॥

शानी मुनि, योगी और सिद्ध निरन्तर निर्मल चित्तसे जिनका ध्यान करते हैं, तथा वेद, पुराण और शास्त्र 'नेति-नेति' कहकर जिनकी कीर्ति गाते हैं, उन्हीं सर्वव्यापक, समस्त ब्रह्माण्डोंके स्वामी, मायापति, नित्य परम स्वतन्त्र, ब्रह्मरूप भगवान् श्रीरामजीने अपने भक्तोंके हितके लिये [अपनी इच्छासे] रघुकुलके मणिरूपमें अवतार लिया है ।

सो०—लाग न उर उपदेसु जदपि कहेउ सिव वार बहू ।
 बोले विहसि महेसु हरिमाया बलु जानि जियँ ॥ ५१ ॥

यद्यपि शिवजीने बहुत बार समझाया, फिर भी सतीजीके हृदयमें उनका उपदेश नहीं बैठा । तब महादेवजी मनमें भगवान्की मायाका बल जानकर मुस्कराते हुए बोले—॥ ५१ ॥

चौ०—जौं तुम्हरे मन अति सन्देह । तौ किन जाइ परीछा लेहू ॥
 तव लगि बैठ अहउँ बटछाहीं । जय लगि तुम्ह पेहहु मोहि पाहीं ॥ १ ॥
 जो तुम्हारे मनमें बहुत सन्देह है तो तुम जाकर परीक्षा क्यों नहीं लेती ? जबतक तुम मेरे पास लौट आओगी तबतक मैं इसी बड़की छाँहमें बैठा हूँ ॥ १ ॥

जैसे जाइ मोह भ्रम भारी । करेहु सो जतनु विवेक विचारी ॥
 चलों सती सिव आयसु पाई । करहिं विचारु करौं का भाई ॥ २ ॥

जिस प्रकार तुम्हारा यह अज्ञानजनित भारी भ्रम दूर हो, [भलीभाँति] विवेकके द्वारा सोच-समझकर तुम वही करना । शिवजीकी आज्ञा पाकर सती चली और मनमें सोचने लगी कि भाई ! क्या करूँ (कैसे परीक्षा लूँ) ? ॥ २ ॥

इहाँ संभु अस मन अनुमाना । दच्छसुता कहँ नहिं कल्याणा ॥
 मोरेहु कहँ न संसय जाहीं । विधि विपरीत भलाई नाहीं ॥
 इधर शिवजीने मनमें ऐसा अनुमान किया कि दक्षकन्या सतीका कल्याण नहीं है । समझानेसे भी सन्देह दूर नहीं होता, तब [मालूम होता है] विधाता ही उल्टे हैं, अब सती नहीं है ॥ ३ ॥

होइहि सोइ जो राम रचि राखा । को करि तर्क बढ़ावे साखा ॥
 अस कहि लगे जपन हरिनामा । गई सती जहँ प्रभु सुखधाम ॥
 जो कुछ रामने रच रखा है, वही होगा । तर्क करके कौन शाखा (विस्तार) बढ़ावे ॥
 ऐसा कहकर शिवजी भगवान् श्रीहरिका नाम जपने लगे और सतीजी वहाँ गयीं जहाँ सुखके श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ ४ ॥

दो०—पुनि पुनि हृदयँ विचारु करि धरि सीता कर रूप ।
 आगें होइ चलि पंथ तेहिं जेहिं आवत नरभूप ॥ ५२ ॥

सती बार-बार मनमें विचारकर सीताजीका रूप धारण करके उस मार्गकी ओर आगे होकर चलीं जिससे [सतीजीके विचारानुसार] मनुष्योंके राजा रामचन्द्रजी आ रहे थे ॥ ५२ ॥

चौ०—लछिमन दीख उमाकृत वेषा । चकित भए भ्रम हृदयँ विसेपा ॥

कहि न सकत कह्यु अति गंभीरा । प्रभु प्रभाव जानत मतिधीरा ॥ १ ॥

सतीजीके बनावटी भेषको देखकर लक्ष्मणजी चकित हो गये, और उनके हृदयमें बड़ा भ्रम हो गया । वे बहुत गम्भीर हो गये, कुछ कह नहीं सके । धीरबुद्धि लक्ष्मण प्रभु रघुनाथजीके प्रभावको जानते थे ॥ १ ॥

सती कपटु जानेउ सुरखामी । सबदरसी सब अंतरजामी ॥

सुमिरत जाहि मिटइ अग्याना । सोइ सरवग्य रामु भगवाना ॥ २ ॥

सब कुछ देखनेवाले और सबके हृदयकी जाननेवाले देवताओंके स्वामी श्रीरामचन्द्रजी सतीके कपटको जान गये; जिनके स्मरणमात्रसे अज्ञानका नाश हो जाता है, वही सर्वज्ञ भगवान् श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥ २ ॥

सती कीन्ह चह तहँहुँ दुराऊ । देखहु नारि सुभाव प्रभाऊ ॥

निज माया बलु हृदय बखानी । बोले बिहसि रामु मृदु बानी ॥ ३ ॥

स्त्रीस्वभावका असर तो देखो कि वहाँ (उन सर्वज्ञ भगवान्के सामने) भी सतीजी छिपाव करना चाहती हैं । अपनी मायाके बलको हृदयमें बखानकर, श्रीरामचन्द्रजी हँसकर कोमल वाणीसे बोले ॥ ३ ॥

जोरि पानि प्रभु कीन्ह प्रनामू । पिता समेत लीन्ह निज नामू ॥

कहेउ बहोरि कहाँ वृपकेतू । विपिन अकेलि फिरहु केहि हेतू ॥ ४ ॥

पहले प्रभुने हाथ जोड़कर सतीको प्रणाम किया और पितासहित अपना नाम बताया । फिर कहा कि वृषकेतु शिवजी कहाँ हैं ? आप यहाँ वनमें अकेली किस लिये फिर रही हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—राम वचन मृदु गूढ़ सुनि उपजा अति संकोचु ।

सती समीत महेस पहिं चलीं हृदयँ बड़ सोचु ॥ ५३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके कोमल और रहस्यमय वचन सुनकर सतीजीको बड़ा संकोच हुआ । वे डरती हुई (चुपचाप) शिवजीके पास चलीं, उनके हृदयमें बड़ी चिन्ता हो गयी—॥ ५३ ॥

चौ०—मैं संकर कर कहा न माना । निज अग्यानु राम पर आना ॥

जाइ उतरु अब देहउँ काहा । उर उपजा अति दारुन दाहा ॥ १ ॥

—कि मैंने शंकरजीका कहना न माना और अपने अज्ञानका श्रीरामचन्द्रजीपर आरोप किया । अब जाकर क्या उत्तर दूँगी ? [यों सोचते-सोचते] सतीजीके हृदयमें अत्यन्त भयानक जलन पैदा ॥

॥ राम सतीं दुख पावा । निज प्रभाव कह्यु प्रगटि जनावा ॥

दीख कौतुकु मग जाता । आगे रामु सहित श्री आता ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने जान लिया कि सतीजीको दुःख हुआ; तब उन्होंने अपना कुछ प्रभाव प्रकट करके उन्हें ५४ । सतीजीने मार्गमें जाते हुए यह कौतुक देखा कि श्रीरामचन्द्रजी सीताजी और लक्ष्मणजीसहित जा रहे हैं । [इस अवसरपर सीताजीको इसलिये दिखाया कि सतीजी श्रीरामके सच्चिदानन्दमय देखें, वियोग और दुःखकी कल्पना जो उन्हें हुई थी दूर हो जाय तथा वे प्रकृतिस्थ हों] ॥ २ ॥

कल्याण

(१) रामजीका सतीसे प्रश्न



करेउ बहोरि कहाँ वृषकेनू
विपिन अकेलि फिरहु केहि हेतू ॥
[पृष्ठ १०४]

(२) सतीका आश्चर्य



फिर चितवा पाछें प्रभु देखा ।
सहित बंधु सिय सुंदर बेसा ॥
[पृष्ठ १०५]

(३) सतीकी अकुलाहट



संकर दख अदलोकि भवानी ।
प्रभु मोहि तजेहु हृदय अकुलानी ॥
[पृष्ठ १०७]

(४) शंकरकी समाधि



संकर सहज सरूपु सैभारा ।
लागि समाधि अखंड आ ॥
[पृष्ठ १०८]

फिरि चितवा पाछें प्रभु देखा । सहित बंधु सिय सुंदर वेषा ॥

जहँ चितवहिं तहँ प्रभु आसीना । सेवहिं सिद्ध मुनीस प्रवीना ॥ ३ ॥

[तब उन्होंने] पीछेकी ओर फिरकर देखा, तो वहाँ भी भाई लक्ष्मणजी और सीताजीके साथ श्रीरामचन्द्रजी सुन्दर वेषमें दिखायी दिये । वे जिधर देखती हैं, उधर ही प्रभु श्रीरामचन्द्रजी विराजमान हैं और सुचतुर सिद्ध मुनीश्वर उनकी सेवा कर रहे हैं ॥ ३ ॥

देखे सिव विधि विष्णु अनेका । अमित प्रभाउ एक तैं एका ॥

चंदत चरन करत प्रभु सेवा । विविध वेष देखे सब देवा ॥ ४ ॥

सतीजीने अनेक शिव, ब्रह्मा और विष्णु देखे, जो एक-से-एक बढ़कर असीम प्रभाववाले थे । [उन्होंने देखा कि] भाँति-भाँतिके वेष धारण किये सभी देवता श्रीरामचन्द्रजीकी चरणवन्दना और सेवा कर रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—सती विधात्री इंदिरा देखीं अमित अनूप ।

जेहिं जेहिं वेष अजादि सुर तेहि तेहि तन अनुरूप ॥ ५४ ॥

उन्होंने अनगिनत अनुपम सती, ब्रह्माणी और लक्ष्मी देखीं । जिस-जिस रूपमें ब्रह्मा आदि देवता थे, उसीके अनुकूल रूपमें [उनकी] ये सब [शक्तियाँ] भी थीं ॥ ५४ ॥

चौ०—देखे जहँ तहँ रघुपति जेते । सक्तिन्ह सहित सकल सुर तेते ॥

जीव चराचर जो संसारा । देखे सकल अनेक प्रकारा ॥ १ ॥

सतीजीने जहाँ-तहाँ जितने रघुनाथजी देखे, शक्तियोंसहित वहाँ उतने ही सारे देवताओंको भी देखा । संसारमें जो चराचर जीव हैं, वे भी अनेक प्रकारके सब देखे ॥ १ ॥

पूजहिं प्रभुहि देव बहु वेषा । राम रूप दूसर नहिं देखा ॥

अवलोकै रघुपति बहुतेरे । सीता सहित न वेष घनेरे ॥ २ ॥

[उन्होंने देखा कि] अनेकों वेश धारण करके देवता प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी पूजा कर रहे हैं । परन्तु श्रीरामचन्द्रजीका दूसरा रूप कहीं नहीं देखा । सीतासहित श्रीरघुनाथजी बहुत-से देखे, परन्तु उनके वेष अनेक नहीं थे ॥ २ ॥

सोइ रघुवर सोइ लछिमनु सीता । देखि सती अति भई समीता ।

हृदय कंप तन सुधि कछु नार्ही । नयन मूदि बैठी मग माहीं ।

[सब जगह] वही रघुनाथजी, वही लक्ष्मण और वही सीताजी—सती ऐसा देखकर बहु गयीं । उनका हृदय काँपने लगा और देहकी सारी सुध-शुच जाती रही । वे आँख मूँदकर मार्गमें बैठ

बहुरि विलोकेउ नयन उघारी । कछु न दीख तहँ दच्छकुमारी ।

पुनि पुनि नाइ राम पद सोसा । चलीं तहाँ जहँ रहे गिरीसा ।

फिर आँख खोलकर देखा, तो वहाँ दक्षकुमारी (सतीजी) को कुछ भी न दीख पड़ा । बार श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर वहाँ चलीं जहाँ श्रीशिवजी थे ॥ ४ ॥

दो०—गई समीप महेस तब हँसि पूछी कुसलात ।

लीन्हि परीछा कवन विधि कहहु सत्य सब बात ॥ ५५ ॥

जब पास पहुँचां, तब श्रीशिवजीने हँसकर कुशल-प्रश्न करके कहा कि तुमने रामजीकी किस प्रकार परीक्षा ली, सारी बात सच-सच कहो ॥ ५५ ॥

मासपारायण दूसरा विश्राम

चौ०—सती समुझि रघुवीर प्रमाऊ । भय वस सिव सन कीन्ह दुराऊ ॥
कलु न परीछा लीन्ह गोसाईं । कीन्ह प्रनामु तुम्हारिहि नाई ॥ १ ॥

सतीजीने श्रीरघुनाथजीके प्रभावको समझकर डरके मारे शिवजीसे छिपाव किया और कहा—हे स्वामिन् ! मैंने कुछ भी परीक्षा नहीं ली, [वहाँ जाकर] आपकी ही तरह प्रणाम किया ॥ १ ॥

जो तुम कहा सो सृपा न होई । मोरें मन प्रतीति अति सोई ॥
तब संकर देखेउ धरि घ्याना । सती जो कीन्ह चरित सयु जाना ॥ २ ॥
आपने जो कहा वह श्रुत नहीं हो सकता, मेरे मनमें यह बड़ा (पूरा) विश्वास है । तब शिवजीने ध्यान करके देखा और सतीजीने जो चरित्र किया था, सब जान लिया ॥ २ ॥

बहुरि राममायहि सिर नावा । प्रेरि सतिहि जेहिं झूठ कहावा ॥
हरि इच्छा भावी बलवाना । हृदयँ विचारत संभु सुजाना ॥ ३ ॥
फिर श्रीरामचन्द्रजीकी मायाको सिर नवाया, जिसने प्रेरणा करके सतीके मुँहसे भी झूठ कहला दिया । मुजान शिवजीने मनमें विचार किया कि हरिकी इच्छारूपी भावी प्रबल है ॥ ३ ॥

सती कीन्ह सीता कर वेपा । सिव उर भयउ विपाद विसेपा ॥
जों अब करउँ सती सन प्रीती । मिटइ भगति पथु होइ अनीती ॥ ४ ॥
सतीजीने सीताजीका भेष धारण किया, यह जानकर शिवजीके हृदयमें बड़ा विपाद हुआ । उन्होंने सोचा कि यदि मैं अब सतीसे प्रीति करता हूँ तो भक्तिमार्ग छुप्त हो जाता है और बड़ा अन्याय होता है ॥ ४ ॥

दो०—परम पुनीत न जाइ तजि किएँ प्रेम बड़ पापु ।

प्रगटि न कहत महेसु कलु हृदयँ अधिक संतापु ॥ ५६ ॥

सती परम पवित्र हैं, इसलिये इन्हें छोड़ते भी नहीं बनता और प्रेम करनेमें बड़ा पाप है । प्रकट करके महादेवजी कुछ भी नहीं कहते, परन्तु उनके हृदयमें बड़ा सन्ताप है ॥ ५६ ॥

तब संकर प्रभु पद सिर नावा । सुमिरत रामु हृदयँ अस आवा ॥
एहिं तन सतिहिं भेट मोहि नाहीं । सिव संकल्पु कीन्ह मन माहीं ॥ १ ॥

शिवजीने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें सिर नवाया और श्रीरामजीका स्मरण करते ही यह आया कि सतीके इस शरीरसे मेरी [पति-पत्नीरूपमें] भेंट नहीं हो सकती और शिवजीने यह सङ्कल्प कर लिया ॥ १ ॥

स विचारि संकर मतिधीरा । चले भवन सुमिरत रघुवीरा ॥
चलत गगन भै गिरा सुहाई । जय महेस भलि भगति दहाई ॥ २ ॥

स्थिरबुद्धि शंकरजी ऐसा विचारकर श्रीरघुनाथजीका स्मरण करते हुए अपने घर (कैलास) को चले । समय सुन्दर आकाशवाणी हुई कि हे महेश ! आपकी जय हो । आपने भक्तिकी अच्छी दृढ़ता की ॥ २ ॥

अस पन तुम्ह विनु करइ को आना । रामभगत समरथ भगवाना ॥

सुनि नभगिरा सती उर सोचा । पूछा सिवहि समेत सकोचा ॥ ३ ॥

आपको छोड़कर दूसरा कौन ऐसी प्रतिज्ञा कर सकता है ? आप श्रीरामचन्द्रजीके भक्त हैं, समर्थ हैं और भगवान् हैं । इस आकाशवाणीको सुनकर सतीजीके मनमें चिन्ता हुई और उन्होंने सकुचाते हुए शिवजीसे पूछा—॥ ३ ॥

कौन्ह कवन पन कहहु कृपाला । सत्यधाम प्रभु दीनदयाला ॥

जदपि सती पूछा बहु भाँती । तदपि न कहेउ त्रिपुर आराती ॥ ४ ॥

हे कृपालु ! कहिये, आपने कौन-सी प्रतिज्ञा की है ? हे प्रभो ! आप सत्यके धाम और दीनदयालु हैं । यद्यपि सतीजीने बहुत प्रकारसे पूछा, परन्तु त्रिपुरारि शिवजीने कुछ न कहा ॥ ४ ॥

दो०—सती हृदयँ अनुमान किय सवु जानेउ सर्वग्य ।

कौन्ह कपटु में संशु सन नारि सहज जड़ अग्य ॥ ५७ (क) ॥

सतीजीने हृदयमें अनुमान किया कि सर्वज्ञ शिवजी सब जान गये । मैंने शिवजीसे कपट किया, छी खभावसे ही मूर्ख और बेसमझ होती है ॥ ५७ (क) ॥

सो०—जल पय सरिस त्रिकाइ देखहु प्रीति कि रीति भलि ।

त्रिलग होइ रसु जाइ कपट खटाई परत पुनि ॥ ५७ (ख) ॥

प्रीतिकी सुन्दर रीति देखिये कि जल भी [दूधके साथ मिलकर] दूधके समान भाव विकता है; परन्तु फिर कपटरूपी खटाई पड़ते ही पानी अलग हो जाता है (दूध फट जाता है) और स्वाद (प्रेम) जाता रहता है ॥ ५७ (ख) ॥

चौ०—हृदयँ सोचु समुझत निज करनी । चिन्ता अमित जाइ नहिं चरनी ॥

कृपासिंधु सिव परम अगाधा । प्रगट न कहेउ मोर अपराधा ॥ १ ॥

अपनी करनीको याद करके सतीजीके हृदयमें इतना सोच है और इतनी अपार चिन्ता है कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता । [उन्होंने समझ लिया कि] शिवजी कृपाके परम अथाह सागर हैं, इससे प्रकटमें उन्होंने मेरा अपराध नहीं कहा ॥ १ ॥

संकर रुख अवलोकि भवानी ! प्रभु मोहि तजेउ हृदयँ अकुलान

निज अध समुझि न कह्यु काहि जाई । तपइ अवाँ इव उर अधिका

शिवजीका रुख देखकर सतीजीने जान लिया कि स्वामीने मेरा त्याग कर दिया और वे हूँ उठे । अपना पाप समझकर कुछ कहते नहीं बनता, परन्तु हृदय [भीतर-ही-भीतर] कुम समान अत्यन्त जलने लगा ॥ २ ॥

सतिहि ससोच जानि वृपकेतू । कहीं कथा सुंदर सुख हेत

वरनत पंथ विविध इतिहासा । विखनाथ पहुँचे कैलास

वृपकेतु शिवजीने सतीको चिन्तायुक्त जानकर उन्हें सुख देनेके लिये सुन्दर कथा प्रकार मार्गमें विविध प्रकारके इतिहासोंको कहते हुए विश्वनाथ कैलास जा पहुँचे ॥ ३ ॥

तहँ पुनि संभु समुझि पन आपन । बैठे बट तर करि कमलासन ॥
 संकर सहज सरूपु सम्हारा । लागि समाधि अखंड अपारा ॥ ४ ॥
 वहाँ फिर शिवजी अपनी प्रतिज्ञाको याद करके बड़े के पेड़ के नीचे पद्मासन लगाकर बैठ गये । शिवजीने अपना स्वाभाविक रूप सँभाला । उनकी अखण्ड और अपार समाधि लग गयी ॥ ४ ॥

दो०—सती बसहिं कैलास तब अधिक सोचु मन माहिं ।

मरमु न कोऊ जान कछु जुग सम दिवस सिराहिं ॥ ५८ ॥

तब सतीजी कैलासपर रहने लगीं । उनके मनमें बड़ा दुःख था । इस रहस्यको कोई कुछ भी नहीं जानता था । उनका एक-एक दिन युग के समान बीत रहा था ॥ ५८ ॥

चौ०—नित नव सोचु सती उर भारा । कब जैहउँ दुख सागर पारा ॥

मैं जो कीन्हा रघुपति अपमाना । पुनि पतिवचनु मृपा करि जाना ॥ १ ॥

सतीजीके हृदयमें नित्य नया और भारी सोच हो रहा था कि मैं इस दुःखसमुद्र के पार कब जाऊँगी । मैंने जो श्रीरघुनाथजीका अपमान किया और फिर पतिके वचनोंको झूठ जाना—॥ १ ॥

सो फलु मोहि विधाताँ दीन्हा । जो कछु उचित रहा सोइ कीन्हा ॥

अब विधि अस बूझिअ नहिं तोही । संकर विमुख जिबावसि मोही ॥ २ ॥

उसका फल विधाताने मुझको दिया, जो उचित या वही किया; परन्तु हे विधाता ! अब तुझे यह उचित नहीं है जो शंकरसे विमुख होनेपर भी मुझे जिला रहा है ॥ २ ॥

कहि न जाइ कछु हृदय गलानी । मन महुँ रामहि सुमिर सयानी ॥

जौं प्रभु दीनदयालु कहावा । आरति हरन वेद जसु गावा ॥ ३ ॥

सतीजीके हृदयकी ग्लानि कुछ कही नहीं जाती । बुद्धिमती सतीजीने मनमें श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण किया और कहा—हे प्रभो ! यदि आप दीनदयालु कहलाते हैं और वेदोंने आपका यह यज्ञ गाया है कि आप दुःखको हरनेवाले हैं, ॥ ३ ॥

तौ मैं विनय करउँ कर जोरी । छूटउ वेगि देह यह मोरी ॥

जौं मोरें सिव चरन सनेह । मन क्रम बचन सत्य ब्रतु पढ़ ॥ ४ ॥

तौ मैं हाथ जोड़कर विनती करती हूँ कि मेरी यह देह जल्दी छूट जाय । यदि मेरा शिवजीके चरणोंमें है और मेरा यह [प्रेमका] व्रत मन, वचन और कर्म (आचरण) से सत्य है, ॥ ४ ॥

दो०—तौ सवदरसी सुनिअ प्रभु करउ सो वेगि उपाइ ।

होइ मरनु जेहिं विनहिं श्रम दुसह विपत्ति बिहाइ ॥ ५९ ॥

हे सर्वदर्शी प्रभो ! सुनिये, और शीघ्र वह उपाय कीजिये जिससे मेरा मरण हो और बिना ही [पति-भरित्यागरूपी] असह्य विपत्ति दूर हो जाय ॥ ५९ ॥

रहि विधि दुखित प्रजेसकुमारी । अकथनीय दारुन दुखु भारी ॥

बीतें संवत सहसं सतासी । तजी समाधि संभु अविनासी ॥ १ ॥

दक्षमुता सतीजी इस प्रकार बहुत दुःखित थीं, उनको इतना दारुण दुःख था कि जिसका वर्णन नहीं जा सकता । सत्तासी हजार वर्ष बीत जानेपर अविनाशी शिवजीने समाधि खोली ॥ १ ॥

राम नाम सिव सुमिरन लागे । जानेउ सती जगतपति जागे ॥
 जाइ संभु पद बंदनु कीन्हा । सनमुख संकर आसनु दीन्हा ॥ २ ॥
 शिवजी रामनामका स्मरण करने लगे, तब सतीजीने जाना कि अब जगत्के स्वामी (शिवजी) जागे ।
 उन्होंने जाकर शिवजीके चरणोंमें प्रणाम किया । शिवजीने उनको बैठनेके लिये सामने आसन दिया ॥ २ ॥
 लगे कहन हरिकथा रसाला । दच्छ प्रजेस भए तेहि काला ॥
 देखा विधि विचारि सब लायक । दच्छहि कीन्ह प्रजापति नायक ॥ ३ ॥
 शिवजी भगवान् हरिकी रसमयी कथाएँ कहने लगे । उसी समय दक्ष प्रजापति हुए । ब्रह्माजीने सब
 प्रकारसे योग्य देख-समझकर दक्षको प्रजापतियोंका नायक बना दिया ॥ ३ ॥
 बट अधिकार दच्छ जब पावा । अति अभिमानु हृदय तव आवा ॥
 नहिं कोउ अस जनमा जग माहो । प्रभुता पाइ जाहि मद नाहो ॥ ४ ॥
 जब दक्षने इतना बड़ा अधिकार पाया तब उनके हृदयमें अत्यन्त अभिमान आ गया । जगत्में ऐसा
 कोई नहीं पैदा हुआ जिसको प्रभुता पाकर मद न हो ॥ ४ ॥

दो०—दच्छ लिए मुनि बोलि सब करन लगे बड़ जाग ।

नेवते सादर सकल सुर जे पावत मख भाग ॥ ६० ॥

दक्षने सब मुनियोंको बुला लिया और वे बड़ा यश करने लगे । जो देवता यशका भाग पाते हैं, दक्षने
 उन सबको आदरसहित निमन्त्रित किया ॥ ६० ॥

चौ०—किन्नर नाग सिद्ध गंधर्वा । वधुन्ह समेत चले सुर सर्वा ॥
 विष्णु विरंचि महेसु विद्वाह । चले सकल सुर जान वनाह ॥ १ ॥

[दक्षका निमन्त्रण पाकर] किन्नर, नाग, सिद्ध, गन्धर्व और सब देवता अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित
 चले । विष्णु, ब्रह्मा और महादेवजीको छोड़कर सभी देवता अपना-अपना विमान सजाकर चले ॥ १ ॥

सती विलोके व्योम विमाना । जात चले सुंदर बिधि नाना ॥
 सुर सुंदरी करहिं कल गाना । सुनत भवन छूटहिं मुनि ध्याना ॥ २ ॥
 सतीजीने देखा अनेकों प्रकारके सुन्दर विमान आकाशमें चले जा रहे हैं । देवसुन्दरियाँ मधुर गान
 कर रही हैं, जिन्हें सुनकर मुनियोंका ध्यान छूट जाता है ॥ २ ॥

पूछेउ तब सिव कहेउ वखानी । पिता जग्य सुनि कछु हरषानी
 जो महेसु मोहि आयसु देही । कछु दिन जाइ रहौ मिस एही
 सतीजीने [विमानोंमें देवताओंके जानेका कारण] पूछा, तब शिवजीने सब बातें बतल
 यशकी बात सुनकर सती कुछ प्रसन्न हुई और सोचने लगी कि यदि महादेवजी मुझे आश दें,
 कुछ दिन पिताके घर जाकर रहूँ ॥ ३ ॥

पति परित्याग हृदय दुखु भारी । कहइ न निज अपराध विचारी
 बोली सती मनोहर बानी । भय संकोच प्रेम रस सानी
 क्योंकि उनके हृदयमें पतिद्वारा त्यागी जानेका बड़ा भारी दुःख था, पर अपना अपराध
 कुछ कहती न थी । आखिर भय, संकोच और प्रेमरसमें सती हुई मनोहर वाणीसे बोली—॥

दो०—पिता भवन उत्सव परम जौं प्रभु आयसु होइ ।

तौं में जाउँ कृपायतन सादर देखन सोइ ॥ ६१ ॥

हे प्रभो ! मेरे पिताके घर बहुत बड़ा उत्सव है । यदि आपकी आज्ञा हो तो हे कृपाधाम ! मैं आदर-सहित उसे देखने जाऊँ ॥ ६१ ॥

चौ०—कहेउ नीक मोरेहुँ मन भावा । यह अनुचित नहिं नेवत पठावा ॥

दच्छ सकल निज सुता बोलाई । हमरें वयर तुम्हउ विसराई ॥ १ ॥

शिवजीने कहा—तुमने बात तो अच्छी कही, यह मेरे मनको भी पसंद आयी । पर उन्होंने न्यौता नहीं भेजा, वह अनुचित है । दक्षने अपनी सब लड़कियोंको बुलाया है । किन्तु हमारे बैरके कारण उन्होंने तुमको भी भुला दिया ॥ १ ॥

ब्रह्मसभाँ हम सन दुखु माना । तेहि तैं अजहुँ करहिं अपमाना ॥

जौं विनु बोले जाहु भवानी । रहइ न सीलु सनेहु न कानी ॥ २ ॥

एक बार ब्रह्माकी सभामें हमसे अप्रसन्न हो गये थे, उसीसे वे अब भी हमारा अपमान करते हैं । हे भवानी ! जो तुम बिना बुलाये जाओगी तो न शील-स्नेह ही रहेगा और न मान-मर्यादा ही रहेगी ॥ २ ॥

जदपि मित्र प्रभु पितु गुर गेहा । जाइअ विनु बोलेहुँ न सँदेहा ॥

तदपि विरोध मान जहँ कोई । तहाँ गएँ कल्यानु न होई ॥ ३ ॥

यद्यपि इसमें सन्देह नहीं कि मित्र, स्वामी, पिता और गुरुके घर बिना बुलाये भी जाना चाहिये तो भी जहाँ कोई विरोध मानता हो, उसके घर जानेसे कल्याण नहीं होता ॥ ३ ॥

भाँति अनेक संभु समुझावा । भावी वस न ग्यानु उर आवा ॥

कह प्रभु जाहु जो विनहिं बोलायँ । नहिं भलि यात हमारे भायँ ॥ ४ ॥

शिवजीने बहुत प्रकारसे समझाया, पर होनहारवश सतीके हृदयमें बोध नहीं हुआ । फिर शिवजीने कहा कि बिना बुलाये जाओगी, तो हमारी समझमें अच्छी बात न होगी ॥ ४ ॥

दो०—कहि देखा हर जतन बहु रहइ न दच्छकुमारि ।

दिए मुख्य गन संग तव विदा कीन्ह त्रिपुरारि ॥ ६२ ॥

शिवजीने बहुत प्रकारसे कहकर देख लिया, किन्तु जब सती किसी प्रकार भी नहीं रुकी, तब त्रिपुरारि-देवजीने अपने मुख्य गणोंको साथ देकर उनको विदा कर दिया ॥ ६२ ॥

पिता भवन जब गई भवानी । दच्छ त्रास काहुँ न सनमानी ॥

भलेहिं मिलीं एक माता । भगिनीं मिलीं बहुत मुसुकाता ॥ १ ॥

जब पिता (दक्ष) के घर पहुँचीं तब दक्षके डरके मारे किसीने उनकी आवभगत नहीं की ।

ता भले ही आदरसे मिली । वहिनें बहुत मुस्कुराती हुई मिलीं ॥ १ ॥

न कछु पूछी कुसलाता । सतिहि विलोकि जरे सव गाता ॥

सती जाइ देखेउ तव जांगा । कतहुँ न दीख संभु कर भागा ॥ २ ॥

दक्षने तो उनकी कुछ कुशलतक नहीं पूछी, सतीजीको देखकर उलटे उनके सारे अङ्ग जल उठे । तब-जब देखा तो वहाँ कहीं शिवजीका भाग दिखायी नहीं दिया ॥ २ ॥

तव चित चढ़ेउ जो संकर कहेऊ । प्रभु अपमानु समुझि उर दहेऊ ॥

पाछिल दुखु ने हृदयँ अस व्यापा । जस यह भयउ महा परितापा ॥ ३ ॥

तव शिवजीने जो कहा था वह उनकी समझमें आया । स्वामीका अपमान समझकर सतीका हृदय जल उठा । पिछला (पतिपरित्यागका) दुःख उनके हृदयमें उतना नहीं व्यापा था जितना महान् दुःख इस समय (पति-अपमानके कारण) हुआ ॥ ३ ॥

जद्यपि जग दारुन दुख नाना । सब तैं कठिन जाति अवमाना ॥

समुझि सो सतिहि भयउ अति क्रोधा । बहु विधि जननीं कीन्ह प्रबोधा ॥ ४ ॥

यद्यपि जगत्में अनेक प्रकारके दारुण दुःख हैं, तथापि जाति-अपमान सबसे बढ़कर कठिन है । यह समझकर सतीजीको बड़ा क्रोध हो आया । माताने उन्हें बहुत प्रकारसे समझाया-बुझाया ॥ ४ ॥

दो०—सिव अपमानु न जाइ सहि हृदयँ न होइ प्रबोध ।

सकल समहि हठि हटकि तव बोलीं वचन सक्रोध ॥ ६३ ॥

परन्तु उनसे शिवजीका अपमान सहा नहीं गया, इससे उनके हृदयमें कुछ भी प्रबोध नहीं हुआ । तब वे सारी सभाको हठपूर्वक डाँटकर क्रोधभरे वचन बोलीं—॥ ६३ ॥

चौ०—सुनहु सभासद सकल मुनिंदा । कहो सुनी जिन्ह संकर निंदा ॥

सो फलु तुरत लहव सब काहूँ । भली भाँति पछिताव पिताहूँ ॥ १ ॥

हे सभासदो और सब मुनीश्वरो ! सुनो । जिन लोगोंने यहाँ शिवजीकी निन्दा की या सुनी है, उन सबको उसका फल तुरंत ही मिलेगा और मेरे पिता दक्ष भी भलीभाँति पछतायेंगे ॥ १ ॥

संत संभु श्रीपति अपवादा । सुनिम जहाँ तहँ असि मरजादा ॥

काटिअ तासु जीम जो बसाई । श्रवन मूदि न त चलिअ पराई ॥ २ ॥

जहाँ संत, शिवजी और लक्ष्मीपति विष्णुभगवान्की निन्दा सुनी जाय वहाँ ऐसी मर्यादा है कि यदि अपना वश चले तो उस (निन्दा करनेवाले) की जीम काट ले, और नहीं तो कान मूँदकर वहाँसे भाग जाय ॥ २ ॥

जगदातमा महेसु पुरारी । जगत जनक सब के हितकारी ॥

पिता मंदमति निंदत तेही । दच्छ सुक्र संभव यह देही ॥ ३ ॥

त्रिपुर दैत्यको मारनेवाले भगवान् महेश्वर सम्पूर्ण जगत्के आत्मा हैं, वे जगत्पिता और करनेवाले हैं । मेरा मन्दबुद्धि पिता उनकी निन्दा करता है; और मेरा यह शरीर दक्षहीके वीर्यसे उत्पन्न हुआ है ।

तजिहउँ तुरत देह तेहि हेतू । उर धरि चंद्रमौलि वृषकेतू

अस कहि जोग अगिनि तनु जारा । भयउ सकल मुख हाहाकार

इसलिये चन्द्रमाको ललाटपर धारण करनेवाले वृषकेतु शिवजीको हृदयमें धारण करके मैं तुरंत ही त्याग दूँगी । ऐसा कहकर सतीजीने योगाग्निमें अपना शरीर भस्म कर डाला । सारी हाहाकार मच गया ॥ ४ ॥

दो०—सती मरनु सुनि संभु गन लगे करन मुख खीस ।

जग्य विधंस त्रिलोकि भृगु रच्छा कीन्ह मुनीस ॥ ६४ ॥

सतीका मरण सुनकर शिवजीके गण यज्ञ विध्वंस करने लगे। यज्ञ विध्वंस होते देखकर मुनीश्वर भृगुजीने उसकी रक्षा की ॥ ६४ ॥

चौ०—समाचार सब संकर पाप। वीरभद्र करि कोपु पठाए ॥

जग्य विध्वंस जाइ तिन्ह कीन्हा। सकल सुरन्ह विधिवत फलु दीन्हा ॥ १ ॥

ये सब समाचार शिवजीको मिले, तब उन्होंने क्रोध करके वीरभद्रको भेजा। उन्होंने वहाँ जाकर यज्ञ विध्वंस कर डाला और सब देवताओंको यथोचित फल (दण्ड) दिया ॥ १ ॥

भै जगविदित दच्छ गति सोई। जसि कछु संभु विमुख कै होई ॥

यह इतिहास सकल जग जानी। ताते मैं संछेप वखानी ॥ २ ॥

दक्षकी जगत्प्रसिद्ध वही गति हुई जो शिवद्रोहीकी हुआ करती है। यह इतिहास सारा संसार जानता है, इसलिये मैंने संक्षेपमें वर्णन किया ॥ २ ॥

सतीं मरत हरि सन घर मागा। जनम जनम सिव पद अनुरागा ॥

तेहि कारन हिमगिरि गृह जाई। जनमीं पारवती तनु पाई ॥ ३ ॥

सतीने मरते समय भगवान् हरिसे यह वर माँगा कि मेरा जन्म-जन्ममें शिवजीके चरणोंमें अनुराग रहे। इसी कारण उन्होंने हिमाचलके घर जाकर पार्वतीके शरीरसे जन्म लिया ॥ ३ ॥

जव तें उमा सैल गृह जाई। सकल सिद्धि संपति तहँ छाई ॥

जहँ तहँ मुनिन्ह सुआश्रम कीन्हें। उचित वास हिम भूधर दीन्हें ॥ ४ ॥

जबसे उमाजी हिमाचलके घर जन्मीं तबसे वहाँ सारी सिद्धियाँ और सम्पत्तियाँ छा गयीं। मुनियोंने जहाँ-तहाँ सुन्दर आश्रम बना लिये और हिमाचलने उनको उचित स्थान दिये ॥ ४ ॥

दो०—सदा सुमन फल सहित सब द्रुम नव नाना जाति।

प्रगटीं सुंदर सैल परं मनि आकर बहु भाँति ॥ ६५ ॥

उस सुन्दर पर्वतपर बहुत प्रकारके सब नये-नये वृक्ष सदा पुष्प-फलयुक्त हो गये और वहाँ बहुत तरहकी मणियोंकी खानें प्रकट हो गयीं ॥ ६५ ॥

चौ०—सरिता सब पुनीत जलु बहहीं। खग मृग मधुप सुखी सब रहहीं ॥

सहज वयरु सब जीवन्ह त्यागा। गिरि पर सकल करहिं अनुरागा ॥ १ ॥

सारी नदियोंमें पवित्र जल बहता है और पक्षी, पशु, भ्रमर सभी सुखी रहते हैं। सब जीवोंने भाविक वर छोड़ दिया, और पर्वतपर सभी परस्पर प्रेम करते हैं ॥ १ ॥

ता भले ह सैल गिरिजा गृह आएँ। जिमि जनु रामभगति के पाएँ ॥

न न नूतन मंगल गृह तासू। ब्रह्मादिक गावहिं जसु जासू ॥ २ ॥

सतीं जापर्वतीजीके घर आ जानेसे पर्वत ऐसा शोभायमान हो रहा है जैसा रामभक्तिको पाकर भक्त शोभायमान होने तो ल उस (पर्वतराज) के घर नित्य नये-नये मङ्गलोत्सव होते हैं, जिसका ब्रह्मादि यज्ञ गाते हैं ॥ २ ॥

नारद समाचार सब पाए। कौतुकहीं गिरि गेह सिधाए ॥

सैलराज वड़ आदर कीन्हा। पद पखारि बर आसनु दीन्हा ॥ ३ ॥

कल्याण

(१) सतीका कोप



सिव अपमानु न जाइ सहि हृदयें न होइ प्रबोध ।
सकल समहि हठि हटकि तब बोली बचन सक्रोध ॥
[पृष्ठ १११]

(२) दक्ष-यज्ञ-विध्वंस



जग्य विध्वंस जाइ तिन्ह कीन्हा ।
सकल सुरन्ह विधिवत फछ दीन्हा ॥
[पृष्ठ ११२]

(३) नारदजीका भविष्य कथन



कह मुनि बिहसि गूढ़ मूढ़ु बानी ।
सुता तुम्हारि सकल गुन खानी ॥
[पृष्ठ ११३]

(४) पार्वती-परीक्षा



जन्म कोटि लागि रगर हमारी ।
बरउँ संयु न त रह

जब नारदजीने ये सब समाचार सुने तो वे कौतुकहीसे हिमाचलके घर पधारे । पर्वतराजने उनका बड़ा आदर किया और चरण धोकर उनको उत्तम आसन दिया ॥ ३ ॥

नारि सहित मुनि पद सिरु नावा । चरन सलिल सधु भवतु सिंचावा ॥

निज सौभाग्य बहुत गिरि वरना । सुता बोलि मेली मुनि चरना ॥ ४ ॥

फिर अपनी स्त्रीसहित मुनिके चरणोंमें सिर नवाया और उनके चरणोदकको सारे घरमें छिड़काया । हिमाचलने अपने सौभाग्यका बहुत बखान किया और पुत्रीको बुलाकर मुनिके चरणोंपर डाल दिया ॥ ४ ॥

दो०—त्रिकालग्य सर्वग्य तुम्ह गति सर्वत्र तुम्हारि ।

कहहु सुता के दोष गुन मुनिवर हृदय विचारि ॥ ६६ ॥

[और कहा—] हे मुनिवर ! आप त्रिकालज्ञ और सर्वज्ञ हैं, आपकी सर्वत्र पहुँच है । अतः आप हृदयमें विचारकर कन्याके दोष-गुण कहिये ॥ ६६ ॥

चौ०—कह मुनि विहसि गूढ़ मृदु धानी । सुता तुम्हारि सकल गुन खानी ॥

सुंदर सहज सुसील सयानी । नाम उमा अंबिका भवानी ॥ १ ॥

नारद मुनिने हँसकर रहस्ययुक्त कोमल वाणीसे कहा—तुम्हारी कन्या सब गुणोंकी खान है । यह स्वभावसे ही सुन्दर, सुशील और समझदार है । उमा, अम्बिका और भवानी इसके नाम हैं ॥ १ ॥

सय लच्छन संपन्न कुमारी । होइहि संतत पियहि पियारी ॥

सदा अचल एहि कर अहिवाता । एहि तें जसु पैहहिं पितु माता ॥ २ ॥

कन्या सय सुलक्षणोंसे सम्पन्न है, यह अपने पतिको सदा प्यारी होगी । इसका सुहाग सदा अचल रहेगा और इससे इसके माता-पिता यश पावेंगे ॥ २ ॥

होइहि पूज्य सकल जग माहीं । एहि सेवत कछु दुर्लभ नाहीं ॥

एहि कर नामु सुमिरि संसारा । त्रिय चढ़िहहिं पतिव्रत असिधारा ॥ ३ ॥

यह सारे जगत्में पूज्य होगी और इसकी सेवा करनेसे कुछ भी दुर्लभ न होगा । संसारमें लियों इसका नाम स्मरण करके पतिव्रतरूपी तलवारकी धारपर चढ़ जायेंगी ॥ ३ ॥

सैल सुलच्छन सुता तुम्हारी । सुनहु जे अब अवगुन दुइ चारी ॥

अगुन अमान मातु पितु हीना । उदासीन सब संसय छोना ॥

हे पर्वतराज ! तुम्हारी कन्या सुलच्छनी है । अब इसमें जो दो-चार अवगुण हैं, उन्हें भी सु गुणहीन, मानहीन, माता-पिता-विहीन, उदासीन, संशयहीन (लापरवाह), ॥ ४ ॥

दो०—जोगी जटिल अकाम मन नगन अमंगल वेष ।

अस स्वामी एहि कहँ मिलिहि परी हस्त असि रेख ॥ ६७ ॥

योगी, जटाधारी, निष्कामहृदय, नंगा और अमङ्गल वेषवाला, ऐसा पति इसको मिलेगा । इसे ऐसी ही रेखा पड़ी है ॥ ६७ ॥

चौ०—सुनि मुनि गिरा सत्य जियँ जानी । दुख दंपतिहि उमा हरषानी ॥

नारदहूँ यह भेदु न जाना । दसा एक समुझव बिलगाना ॥

नारद मुनिकी वाणी सुनकर और उसको हृदयमें सत्य जानकर पति-पत्नी (हिमवान् और मैना) को दुःख हुआ और पार्वतीजी प्रसन्न हुई । नारदजीने भी इस रहस्यको नहीं जाना, क्योंकि सबकी बाहरी दशा एक-सी होनेपर भी भीतरी समझ भिन्न-भिन्न थी ॥ १ ॥

सकल सखीं गिरिजा गिरि मैना । पुलक सरीर भरे जल नैना ॥

होइ न सृषा देवरिपि भाषा । उमा सो वचनु हृदयँ धरि राखा ॥ २ ॥

सारी सखियाँ, पार्वती, पर्वतराज हिमवान् और मैना सभीके शरीर पुलकित थे और सभीके नेत्रोंमें जल भरा था । देवर्षिके वचन असत्य नहीं हो सकते, [यह विचारकर] पार्वतीने उन वचनोंको हृदयमें धारण कर लिया ॥ २ ॥

उपजेउ सिव पद कमल सनेह । मिलन कठिन मन भा संदेह ॥

जानि कुभवसर प्रीति दुराई । सखी उछँग वैठी पुनि जाई ॥ ३ ॥

उन्हें शिवजीके चरणकमलोंमें स्नेह उत्पन्न हो आया, परन्तु मनमें यह सन्देह हुआ कि उनका मिलना कठिन है । अवसर ठीक न जानकर उमाने अपने प्रेमको छिपा लिया और वे सखीकी गोदमें जाकर बैठ गयीं ॥ ३ ॥

झूठि न होइ देवरिपि घानी । सोचहिं दंपति सखीं सयानी ॥

उर धरि धीर कहइ गिरिराऊ । कहइ नाथ का करिअ उपाऊ ॥ ४ ॥

देवर्षिकी वाणी झूठी न होगी, यह विचारकर हिमवान्, मैना और सारी चतुर सखियाँ चिन्ता करने लगीं । फिर हृदयमें धीरज धरकर पर्वतराजने कहा—हे नाथ ! कहिये, अब क्या उपाय किया जाय ? ॥ ४ ॥

दो०—कह मुनीस हिमवंत सुनु जो विधि लिखा लिलार ।

देव दनुज नर नाग मुनि कोउ न मेटनिहार ॥ ६८ ॥

मुनीश्वरने कहा—हे हिमवान् ! सुनो, विधाताने ललाटपर जो कुछ लिख दिया है उसको देवता, दानव, मनुष्य, नाग और मुनि कोई भी नहीं मिटा सकते ॥ ६८ ॥

चौ०—तदपि एक मैं कहउँ उपाई । होइ करै जाँ दैउ सहाई ॥

जस घर मैं बरनेउँ तुम्ह पाहीं । मिलिहि उमहि तस संसय नाहीं ॥ १ ॥

तो भी एक उपाय मैं बताता हूँ । यदि दैव सहायता करें तो वह सिद्ध हो सकता है । उमाको घर तो निःसन्देह वैसा ही मिलेगा जैसा मैंने तुम्हारे सामने वर्णन किया है ॥ १ ॥

जे जे घर के दोष बखाने । ते सब सिव पहिं मैं अनुमाने ॥

जाँ विवाहु संकर सन होई । दोपउ गुन सम कह सबु कोई ॥ २ ॥

परन्तु मैंने बरके जो-जो दोष बतलाये हैं, मेरे अनुमानसे वे सभी शिवजीमें हैं । यदि शिवजीके साथ नी ज, जाय तो दोषोंको भी सब लोग गुणोंके समान ही कहेंगे ॥ २ ॥

ता भूँ अहि सेज सयन हरि करहीं । बुध कछु तिन्ह कर दोषु न घरहीं ॥

छ । गुनु कसानु सर्व रस खाहीं । तिन्ह कहँ मंद कहत कोउ नाहीं ॥ ३ ॥

जैसे विष्णुभगवान् शेषनागकी शय्यापर सोते हैं, तो भी पण्डित लोग उनको कोई दोष नहीं लगाते ।

और अग्निदेव अच्छे-बुरे सभी रसोंका भक्षण करते हैं, परन्तु उनको कोई बुरा नहीं कहता ॥ ३ ॥

सुभ अब असुभ सलिल सब बहई । सुरसरि कोउ अपुनीत न कहई ॥

समरथ कहँ नहिं दोषु गोसाई । रवि पावक सुरसरि की नाई ॥ ४ ॥

गंगाजीमें शुभ और अशुभ सभी जल बहता है, पर कोई उन्हें अपवित्र नहीं कहता। सूर्य, अग्नि और गंगाजीकी भोति समर्थको कुछ दोष नहीं लगता ॥ ४ ॥

दो०—जौं अस हिसिपा करहिं नर जड़ त्रिवेक अभिमान ।

परहिं कल्प भरि नरक महुँ जीव कि ईस समान ॥ ६९ ॥

यदि मूर्ख मनुष्य ज्ञानके अभिमानसे इस प्रकार होड़ करते हैं तो वे कल्पभरके लिये नरकमें पड़ते हैं। भला, कहीं जीव भी ईश्वरके समान (सर्वथा स्वतन्त्र) हो सकता है ? ॥ ६९ ॥

चौ०—सुरसरि जल कृत चारुनि जाना । कबहुँ न संत करहिं तेहि पाना ॥

सुरसरि मिलें सो पावन जैसैं । ईस अनीसहि अंतरु तैसैं ॥ १ ॥

गंगाजलसे भी बनायी हुई मदिराको जानकर संत लोग कभी उसका पान नहीं करते। पर वही गंगाजीमें मिल जानेपर जैसे पवित्र हो जाती है, ईश्वर और जीवमें भी वैसा ही भेद है ॥ १ ॥

संभु सहज समरथ भगवाना । एहि चिवाहूँ सब विधि कल्याणा ॥

दुराराध्य पै अहहिं महेसू । आसुतोप पुनि किणै कलेसू ॥ २ ॥

शिवजी सहज ही समर्थ हैं, क्योंकि वे भगवान् हैं। इसलिये इस विवाहमें सब प्रकार कल्याण है। परन्तु महादेवजीकी आराधना बड़ी कठिन है, फिर भी क्लेश (तप) करनेसे वे बहुत जल्द सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥ २ ॥

जौं तपु करै कुमारि तुम्हारी । भाविउ मेटि सकहिं त्रिपुरारी ॥

जद्यपि घर अनेक जग माहीं । एहि कहैं सिव तजि दूसर नाहीं ॥ ३ ॥

यदि तुम्हारी कन्या तप करे, तो त्रिपुरारि महादेवजी होनहारको मिटा सकते हैं। यद्यपि संसारमें घर अनेक हैं, पर इसके लिये शिवजीको छोड़कर दूसरा घर नहीं है ॥ ३ ॥

घर दायक प्रनतारति भंजन । कृपासिंधु सेवक मन रंजन ॥

इच्छित भ्रूल चिनु सिव अचराधैं । लहिअ न कोटि जोग जप साधैं ॥ ४ ॥

शिवजी घर देनेवाले, शरणागतोंके दुःखोंका नाश करनेवाले, कृपाके समुद्र और सेवकोंके मनको प्रसन्न करनेवाले हैं। शिवजीकी आराधना किये बिना करोड़ों योग और जप करनेपर भी वाञ्छित फल नहीं मिलता ॥ ४ ॥

दो०—अस कहि नारद सुमिरि हरि गिरिजहि दीन्हि असीस ।

होइहि यह कल्याण अव संसय तजहु गिरीस ॥ ७० ॥

ऐसा कहकर भगवान्का स्मरण करके नारदजीने पार्वतीको आशीर्वाद दिया [और कहा] हे पर्वतराज ! तुम सन्देहका त्याग कर दो, अब यह कल्याण ही होगा ॥ ७० ॥

चौ०—कहि अस ब्रह्मभवन मुनि गयऊ । आगिल चरित सुनहु जस भयऊ ।
पतिहि एकांत पाइ कह मैना । नाथ न मैं समुझे मुनि वैना ॥

यों कहकर नारद मुनि ब्रह्मलोकको चले गये। अब आगे जो चरित्र हुआ उसे सुनो। पतिके पाकर मैनाने कहा—हे नाथ ! मैंने मुनिके वचनोंका अर्थ नहीं समझा ॥ १ ॥

जौं घर घर कुलु होइ अनूपा । करिअ विवाहु सुता अनुरूपा

न त कन्या घर रहउ कुआरी । कंत उमा मम प्रानपिआरी

जो हमारी कन्याके अनुकूल घर, वर और कुल उत्तम हो तो विवाह कीजिये । नहीं तो लड़की चाहे कुमारी ही रहे (मैं अयोग्य वरके साथ उसका विवाह नहीं करना चाहती) । क्योंकि हे स्वामिन् ! पार्वती मुझको प्राणोंके समान प्यारी है ॥ २ ॥

जौं न मिलिहि बर गिरिजहि जोगू । गिरि जइ सहज कहिहि सबु लोगू ॥

सोइ विचारि पति करेहु विवाह । जेहिं न बहोरि होइ उर दाह ॥ ३ ॥

यदि पार्वतीके योग्य वर न मिला तो सब लोग कहेंगे कि पर्वत स्वभावसे ही जड़ (मूर्ख) होते हैं । हे स्वामी ! इस बातको विचारकर ही विवाह कीजियेगा, जिसमें फिर पीछे हृदयमें सन्ताप न हो ॥ ३ ॥

अस कहि परी चरन धरि सीसा । बोले सहित सनेह गिरीसा ॥

बर पावक प्रगटै ससि माहीं । नारद वचनु अन्यथा नाहीं ॥ ४ ॥

इस प्रकार कहकर मैना पतिके चरणोंपर मस्तक रखकर गिर पड़ी । तब हिमवान्ने प्रेमसे कहा—चाहे चन्द्रमामें अग्नि प्रकट हो जाय, पर नारदजीके वचन झूठे नहीं हो सकते ॥ ४ ॥

दो०—प्रिया सोचु परिहरहु सबु सुमिरहु श्रीभगवान ।

पारवतिहि निरमयउ जेहिं सोइ करिहि कल्याण ॥ ७१ ॥

हे प्रिये ! सब सोच छोड़कर श्रीभगवान्का स्मरण करो । जिन्होंने पार्वतीको रचा है, वे ही कल्याण करेंगे ॥ ७१ ॥

चौ०—अब जौं तुम्हहि सुता पर नेह । तौ अस जाइ सिखावनु देह ॥

करै सो तपु जेहिं मिलहिं महेसू । आन उपायँ न मिटिहि कलेसू ॥ १ ॥

अब यदि तुम्हें कन्यापर प्रेम है तो जाकर उसे यह शिक्षा दो कि वह ऐसा तप करे जिससे शिवजी मिल जायँ । दूसरे उपायसे यह क्लेश नहीं मिटेगा ॥ १ ॥

नारद वचन सगर्भ सहेतू । सुंदर सब गुन निधि वृपकेतू ॥

अस विचारि तुम्ह तजहु असंका । सबहि भाँति संकर अकलंका ॥ २ ॥

नारदजीके वचन रहस्यसे युक्त और सकारण हैं और शिवजी समस्त सुन्दर गुणोंके भण्डार हैं । यह विचारकर तुम [मिथ्या] सन्देहको छोड़ दो । शिवजी सभी तरहसे निष्कलङ्क हैं ॥ २ ॥

सुनि पति वचन हरपि मन माहीं । गई तुरत उठि गिरिजा पाहीं ॥

उमहि विलोकि नयन भरे वारी । सहित सनेह गोद बैठारी ॥ ३ ॥

पतिके वचन सुन मनमें प्रसन्न होकर मैना उठकर तुरंत पार्वतीके पास गयी । पार्वतीको देखकर गँखोंमें आँसू भर आये । उसे स्नेहके साथ गोदमें बैठा लिया ॥ ३ ॥

जगहिं वार लेति उर लाई । गदगद कंठ न कछु कहि जाई ॥

भोगत मातु सर्वग्य भवानी । मातु सुखद बोली सृदु बानी ॥ ४ ॥

फर वार-वार उसे हृदयसे लगाने लगी । प्रेमसे मैनाका गला भर आया, कुछ कहा नहीं जाता । नी भवानीजी तो सर्वज्ञ ठहरीं । [माताके मनकी दशाको जानकर] वे माताको सुख देनेवाली कोमल बोली—॥ ४ ॥

दो०—सुनहि मातु मैं दीख अस सपन सुनावउँ तोहि ।

सुंदर गौर सुविप्रवर अस उपदेसेउ मोहि ॥ ७२ ॥

मा ! सुन, मैं तुझे सुनाती हूँ; मैंने ऐसा स्वप्न देखा है कि मुझे एक सुन्दर गौरवर्ण श्रेष्ठ ब्राह्मणने ऐसा उपदेश दिया है—॥ ७२ ॥

चौ०—करहि जाइ तपु सैलकुमारी ! नारद कहा सो सत्य विचारी ॥

मातु पितहि पुनि यह मत भावा । तपु सुखप्रद दुख दोष नसावा ॥ १ ॥

हे पार्वती ! नारदजीने जो कहा है उसे सत्य समझकर तू जाकर तप कर । फिर यह बात तेरे माता-पिताको भी अच्छी लगी है । तप सुख देनेवाला और दुःख-दोषका नाश करनेवाला है ॥ १ ॥

तपबल रचइ प्रपंचु विधाता । तपबल विष्णु सकल जग त्राता ॥

तपबल संभु करहिं संघारा । तपबल सेपु धरइ महिभारा ॥ २ ॥

तपके बलसे ही ब्रह्मा संसारको रचते हैं और तपके बलसे ही विष्णु सारे जगत्का पालन करते हैं । तपके बलसे ही शम्भु [रुद्ररूपसे] जगत्का संहार करते हैं और तपके बलसे ही शेषजी पृथ्वीका भार धारण करते हैं ॥ २ ॥

तप आधार सब सृष्टि भवानी । करहि जाइ तपु अस जियँ जानी ॥

सुनत वचन विसमित महतारी । सपन सुनायउ गिरिहि हँकारी ॥ ३ ॥

हे भवानी ! सारी सृष्टि तपके ही आधारपर है । ऐसा जीमें जानकर तू जाकर तप कर । यह बात सुनकर माताको बड़ा अचरज हुआ और उसने हिमवान्को बुलाकर वह स्वप्न सुनाया ॥ ३ ॥

मातु पितहि बहुविधि समुझाई । चलीं उमा तप हित हरषाई ॥

प्रिय परिवार पिता अरु माता । भए विकल मुख आव न याता ॥ ४ ॥

माता-पिताको बहुत तरहसे समझाकर बड़े हर्षके साथ पार्वतीजी तप करनेके लिये चलीं । प्यारे कुटुम्बी, पिता और माता सब व्याकुल हो गये । किसीके मुँहसे बात नहीं निकलती ॥ ४ ॥

दो०—वेदसिरा मुनि आइ तब सवहि कहा समुझाइ ।

पारवती महिमा सुनत रहे प्रबोधहि पाइ ॥ ७३ ॥

तब वेदशिरा मुनिने आकर सबको समझाकर कहा । पार्वतीजीकी महिमा सुनकर सबको समाधान हो गया ॥ ७३ ॥

चौ०—उर धरि उमा प्राणपति चरना । जाइ विपिन लागीं तपु करना

अति सुकुमार न तनु तप जोगू । पति पद सुमिरि तजेउ सबु भोगू

प्राणपति (शिवजी) के चरणोंको हृदयमें धारण करके पार्वतीजी वनमें जाकर तप क पार्वतीजीका अत्यन्त सुकुमार शरीर तपके योग्य नहीं था, तो मी पतिके चरणोंका स्मरण करके भोगोंको तज दिया ॥ १ ॥

नित नव चरन उपज अनुरागा । विसरी देह तपहिं मनु लागी

संवत सहस मूल फल खाए । सागु खाइ सत घरस गवाँए

स्वामीके चरणोंमें नित्य नया अनुराग उत्पन्न होने लगा और तपमें ऐसा मन लगा कि श सुध विसर गयी । एक हजार वर्षतक उन्होंने मूल और फल खाये, फिर सौ वर्ष साग खाकर बि

कछु दिन भोजनु वारि बतासा । किए कठिन कछु दिन उपवासा

बेल पाती महि परइ सुखाई । तीनि सहस संवत सोइ खाई

कुछ दिन जल और वायुका भोजन किया और फिर कुछ दिन कठोर उपवास किये । जो वेलपत्र सूखकर पृथ्वीपर गिरते थे, तीन हजार वर्षतक उन्हींको खाया ॥ ३ ॥

पुनि परिहरे सुखानेउ परना । उमहि नामु तव भयउ अपरना ॥

देखि उमहि तप खीन सररीरा । ब्रह्म गिरा भै गगन गभीरा ॥ ४ ॥

फिर सूखे पर्ण (पत्ते) भी छोड़ दिये, तभी पार्वतीका नाम 'अपर्णा' हुआ । तपसे उमाका शरीर क्षीण देखकर आकाशसे गभीर ब्रह्मवाणी हुई—॥ ४ ॥

दो०—भयउ मनोरथ सुफल तव सुनु गिरिराजकुमारि ।

परिहरु दुसह कलेस सब अव मिलिहहिं त्रिपुरारि ॥ ७४ ॥

हे पर्वतराजकी कुमारी ! सुन, तेरा मनोरथ सफल हुआ । तू अब सारे असह्य क्लेशोंको (कठिन तपको) त्याग दे । अब तुझे शिवजी मिलेंगे ॥ ७४ ॥

चौ०—अस तपु काहुँ न कीन्ह भवानी । भए अनेक धीर मुनि ग्यानी ॥

अब उर धरहु ब्रह्म वर वानी । सत्य सदा संतत सुचि जानी ॥ १ ॥

हे भवानी ! धीर, मुनि और शानी बहुत हुए हैं, पर ऐसा (कठोर) तप किसीने नहीं किया । अब तू इस श्रेष्ठ ब्रह्माकी वाणीको सदा सत्य और निरन्तर पवित्र जानकर अपने हृदयमें धारण कर ॥ १ ॥

आवै पिता बोलावन जबहीं । हठ परिहरि घर जायहु तबहीं ॥

मिलहिं तुम्हहिं जब सस रिषीसा । जानेहु तव प्रमान बागीसा ॥ २ ॥

जब तेरे पिता बुलानेको आवें, तब हठ छोड़कर घर चली जाना । और जब तुम्हें सतर्षि मिलें तब इस वाणीको ठीक समझना ॥ २ ॥

सुनत गिरा बिधि गगन बखानी । पुलक गात गिरिजा हरषानी ॥

उमा चरित सुंदर मैं गावा । सुनहु संभु कर चरित सुहावा ॥ ३ ॥

[इस प्रकार] आकाशसे कही हुई ब्रह्माकी वाणीको सुनते ही पार्वतीजी प्रसन्न हो गयीं और [हर्षके मारे] उनका शरीर पुलकित हो गया । [याज्ञवल्क्यजी भरद्वाजजीसे बोले कि] मैंने पार्वतीका सुन्दर चरित्र सुनाया, अब शिवजीका सुहावना चरित्र सुनो ॥ ३ ॥

जब तैं सतीं जाइ तनु त्यागा । तब तैं सिव मन भयउ बिरागा ॥

जपहिं सदा रघुनायक नामा । जहँ तहँ सुनहिं राम गुन ग्रामा ॥ ४ ॥

जबसे सतीने जाकर शरीरत्याग किया, तबसे शिवजीके मनमें वैराग्य हो गया । वे सदा श्रीरघुनाथजीका लगे और जहाँ-तहाँ श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी कथाएँ सुनने लगे ॥ ४ ॥

जो—चिदानंद सुखधाम सिव बिगत मोह मद काम ।

त्रिचरहिं महि धरि हृदयँ हरि सकल लोक अभिराम ॥ ७५ ॥

चिदानन्द, सुखके धाम, मोह, मद और कामसे रहित शिवजी सम्पूर्ण लोकोंको आनन्द देनेवाले भगवान् (श्रीरामचन्द्रजी) को हृदयमें धारणकर (भगवान्के ध्यानमें मस्त हुए) पृथ्वीपर विचरने लगे ॥ ७५ ॥

कतहुँ मुनिन्ह उपदेसहिं ग्याना । कतहुँ राम गुन करहिं बखाना ॥

जदपि अकाम तदपि भगवाना । भगत विरह दुख दुखित सुजाना ॥ १ ॥

वे कहीं मुनियोंको ज्ञानका उपदेश करते और कहीं श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका वर्णन करते थे । यद्यपि मुजान शिवजी निष्काम हैं, तो भी वे भगवान् अपने भक्त (सर्ता) के वियोगके दुःखसे दुखी हैं ॥ १ ॥

एहि विधि गयउ कालु बहु बीती । नित नै होइ राम पद प्रीती ॥

नेमु प्रेमु संकर कर देखा । अविचल हृदय भगति कै रेखा ॥ २ ॥

इस प्रकार बहुत समय बीत गया । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें नित-नयी प्रीति हो रही है । शिवजीके [कठोर] नियम, [अनन्य] प्रेम और उनके हृदयमें भक्तिकी अटल टंकको [जब श्रीरामचन्द्रजीने] देखा, ॥ २ ॥

प्रगटे राम कृतग्य कृपाला । रूप सील निधि तेज बिसाला ॥

यहु प्रकार संकरहि सराहा । तुम्ह बिनु अस व्रतु को निरवाहा ॥ ३ ॥

तब कृतज्ञ (उपकार माननेवाले), कृपालु, रूप और सीलके मण्डार, महान् तेजपुञ्ज भगवान् श्रीरामचन्द्रजी प्रकट हुए । उन्होंने बहुत तरहसे शिवजीको सराहना की और कहा कि आपके बिना ऐसा (कठिन) व्रत कौन निवाह सकता है ॥ ३ ॥

बहुविधि नाम सिबहि समुझावा । पारवती कर जन्मु सुनावा ॥

अनि पुनान गिरिजा कै करनी । बिलर सहित कृपानिधि बरनी ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने बहुत प्रकारसे शिवजीको समझाया और पार्वतीजीका जन्म सुनाया । कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने बिलारपूर्वक पार्वतीजीकी अत्यन्त पवित्र कर्मीका वर्णन किया ॥ ४ ॥

दो०—अब बिनती मम मुनहु सिब जाँ मो पर निज नेहु ।

जाह बिवाहहु सैलजहि यह मोहि मागें देहु ॥ ७६ ॥

[फिर उन्होंने शिवजीसे कहा—] हे शिवजी ! यदि सुझाव आपका नेह है तो अब आप मेरी बिनती सुनिये । मुझे यह माँग दीजिये कि आप जाकर पार्वतीके साथ विवाह कर लें ॥ ७६ ॥

चौ०—कह सिब जदपि उचित अस नाहीं । नाथ वचन पुनि मेटि न जाहीं ॥

सिर धरि आयमु करिय तुम्हारा । परम धरमु यह नाथ हमारा ॥ १ ॥

शिवजीने कहा—यद्यपि ऐसा उचित नहीं है, परन्तु स्वामीकी बात भी मेटा नहीं जा सकता । मेरा यही परमधर्म है कि मैं आपकी आज्ञाको सिरपर रखकर उसका पालन करूँ ॥ १ ॥

मानु पिता गुरु प्रभु कै बानी । बिनहिं विचार करिय सुभ जानी

तुम्ह सब भाँति परम हितकारी । अग्या सिर पर नाथ तुम्हारी

माता, पिता, गुरु और स्वामीकी बातको बिना ही विचारे शुभ समझकर करना (मानन फिर आप तो सब प्रकारसे मेरे हितकारी हैं । हे नाथ ! आपकी आज्ञा मेरे सिरपर है ॥ २ ॥

प्रभु तोपेउ मुनि संकर वचना । भक्ति विवेक धर्म जुत रचना

कह प्रभु हर तुम्हार पन रहेऊ । अब उर राखेहु जो हम कहेउ

शिवजीकी भक्ति, ज्ञान और धर्मसे युक्त वचनरचना सुनकर प्रभु रामचन्द्रजी सन्तुष्ट हो कहा—हे हर ! आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गयी । अब हमने जो कहा है उसे हृदयमें रखना ॥ ३ ॥

अंतरधान भय अस भापी । संकर सोइ मूरति उर राखी ॥
तवहिं ससरिपि सिव पहिं आए । बोले प्रभु अति वचन सुहाए ॥ ४ ॥

इस प्रकार कहकर श्रीरामचन्द्रजी अन्तर्धान हो गये । शिवजीने उनकी वह मूर्ति अपने हृदयमें रख ली । उसी समय सप्तर्षि शिवजीके पास आये । प्रभु महादेवजीने उनसे अत्यन्त सुहावने वचन कहे—॥ ४ ॥

दो०—पारवती पहिं जाइ तुम्ह प्रेम परिच्छा लेहु ।
गिरिहि प्रेरि पठएहु भवन दूरि करेहु संदेहु ॥ ७७ ॥

आपलोग पार्वतीके पास जाकर उनके प्रेमकी परीक्षा लीजिये और हिमाचलको कहकर [उन्हें पार्वतीको लिवा लानेके लिये भेजिये तथा] पार्वतीको घर भिजवाइये और उनके सन्देहको दूर कीजिये ॥ ७७ ॥

चौ०—रिपिन्ह गौरि देखी तहँ कैसी । मूरतिमंत तपस्या जैसी ॥

बोले मुनि सुनु सैलकुमारी । करहु कवन कारन तपु भारी ॥ १ ॥

ऋषियोंने [वहाँ जाकर] पार्वतीको कैसी देखा मानो मूर्तिमान् तपस्या ही हो । मुनि बोले—हे सैलकुमारी ! किसलिये इतना कठोर तप कर रही हो ? ॥ १ ॥

केहि अवराधहु का तुम्ह चहहु । हम सन सत्य मरसु किन कहहु ॥

कहत वचन मनु अति सकुचाई । हँसिहहु सुनि हमारि जड़ताई ॥ २ ॥

तुम किसकी आराधना करती हो और क्या चाहती हो ? हमसे अपना सच्चा भेद क्यों नहीं कहती ? [पार्वतीने कहा—] बात कहते मन बहुत सकुचाता है । आपलोग मेरी मूर्खता सुनकर हँसेंगे ॥ २ ॥

मनु हठ परा न सुनइ सिखावा । चहत वारि पर भीति उठावा ॥

नारद कहा सत्य सोइ जाना । विनु पंखन्ह हम चहहिं उड़ाना ॥ ३ ॥

मनने हठ पकड़ लिया है, वह उपदेश नहीं सुनता और जलपर दीवाल उठाना चाहता है । नारदजीने जो कह दिया उसे सत्य जानकर मैं बिना ही पंखके उड़ना चाहती हूँ ॥ ३ ॥

देखहु मुनि अविवेकु हमारा । चाहिअ सदा सिवहि भरतारा ॥ ४ ॥

हे मुनियो ! आप मेरा अज्ञान तो देखिये कि मैं सदा शिवजीको ही पति बनाना चाहती हूँ ॥ ४ ॥

दो०—सुनत वचन विहसे रिपय गिरिसंभव तव देह ।

नारद कर उपदेशु सुनि कहहु वसेउ किसु गेह ॥ ७८ ॥

पार्वतीजीकी बात सुनते ही ऋषिलोग हँस पड़े और बोले—तुम्हारा शरीर पर्वतसे ही तो उत्पन्न हुआ कहो तो नारदका उपदेश सुनकर आजतक किसका घर वसा है ! ॥ ७८ ॥

गो जे सुतन्ह उपदेशेन्हि जाई । तिन्ह फिरि भवनु न देखा आई ॥

ता भे केतु कर घर उन घाला । कनककशिपु कर पुनि अस हाला ॥ १ ॥

उन्होंने जाकर दक्षके पुत्रोंको उपदेश दिया था, जिससे उन्होंने फिर लौटकर घरका मुँह भी नहीं खोले । चक्रकेतुके घरको नारदने ही चौपट किया । फिर यही हाल हिरण्यकशिपुका हुआ ॥ १ ॥

नारद सिख जे सुनहिं नर नारी । अवसि होहिं तजि भवनु भिखारी ॥

मन कपटी तन सज्जन चीन्हा । आपु सरिस सवही चह कीन्हा ॥ २ ॥

जो स्त्री-पुरुष नारदकी सीख सुनते हैं, वे घर-बार छोड़कर अवश्य ही भिखारी हो जाते हैं। उनका मन तो कपटी है, शरीरपर सजनोंके चिह्न हैं। वे सभीको अपने समान (आवारा) बनाना चाहते हैं ॥ २ ॥

तेहि कै बचन मानि विश्वासा । तुम्ह चाहहु पति सहज उदासा ॥

निर्गुन निलज कुवेप कपाली । अकुल अगेह दिगंबर व्याली ॥ ३ ॥

उनके वचनोंपर विश्वास मानकर तुम ऐसा पति चाहती हो जो स्वभावसे ही उदासीन, गुणहीन, निर्लज, बुरे वेषवाला, नर-कपालोंकी माला पहननेवाला, कुलहीन, बिना घर-बारका, नंगा और शरीरपर साँपोंको लपेटे रखनेवाला है ॥ ३ ॥

कहहु कवन सुखु अस कर पायँ । भल भूलिहु ठग के चौरायँ ॥

पंच कहँ सिवँ सती विवाही । पुनि अबडेरि मरायन्हि ताही ॥ ४ ॥

ऐसे वरके मिलनेसे कहो, तुम्हें क्या सुख होगा ? तुम उस ठग (नारद) के वहकावेमें आकर खूब भूलों। पहले पंचोंके कहनेसे शिवने सतीसे विवाह किया था, परन्तु फिर उसे त्यागकर मरवा डाला ॥ ४ ॥

दो०—अब सुख सोवत सोचु नहिं भीख मागि भव खाहिं ।

सहज एकाकिन्ह के भवन कवहुँ कि नारि खटाहिं ॥ ७९ ॥

अब शिवको कोई चिन्ता नहीं रही, भीख माँगकर खा लेते हैं और सुखसे सोते हैं। ऐसे स्वभावसे ही अकेले रहनेवालोंके घर भी भला, क्या कभी लियाँ टिक सकती हैं ? ॥ ७९ ॥

चौ०—अजहूँ मानहु कहा हमारा । हम तुम्ह कहूँ कर नीक विचारा ॥

अति सुंदर सुचि सुखद सुसीला । गावहिं वेद जासु जस लीला ॥ १ ॥

अब भी हमारा कहा मानो, हमने तुम्हारे लिये अच्छा वर विचारा है। वह बहुत ही सुन्दर, पवित्र, सुखदायक और सुशील है, जिसका यश और लीला वेद गाते हैं ॥ १ ॥

दूपन रहित सकल गुन रासी । श्रीपति पुर वैकुण्ठ निवासी ॥

अस कर तुम्हहि मिलाउच आनी । सुनत विहसि कह बचन भवानी ॥ २ ॥

वह दोपोंसे रहित, सारे सद्गुणोंकी राशि, लक्ष्मीका स्वामी और वैकुण्ठपुरीका रहनेवाला है। हम ऐसे वरको लाकर तुमसे मिला देंगे। यह सुनते ही पार्वतीजी हँसकर बोली—॥ २ ॥

सत्य कहेहु गिरिमव तनु पहा । हठ न छूट छूटै कर देहा

कनकउ पुनि पपान तँ होई । जारेहुँ सहजु न परिहर सोई

आपने यह सत्य ही कहा कि मेरा यह शरीर पर्वतसे उत्पन्न हुआ है। इसलिये हठ नहीं छू भले ही छूट जाय। सोना भी पत्थरसे ही उत्पन्न होता है, सो वह जलाये जानेपर भी अपने स्वभाव को नहीं छोड़ता ॥ ३ ॥

नारद बचन न मैं परिहरऊँ । वसउ भवनु उजरउ नहिं डरऊँ

गुर कै बचन प्रतीति न जेही । सपनेहुँ सुगम न सुख सिधि तेही

अतः मैं नारदजीके वचनोंको नहीं छोड़ूँगी; चाहे घर बसे या उजड़े, इससे मैं नहीं डरती। गुरुके वचनोंमें विश्वास नहीं है, उसको सुख और सिद्धि स्वप्नमें भी सुगम नहीं होती ॥ ४ ॥

दो०—महादेव अवगुन भवन विष्णु सकल गुन धाम ।

जेहि कर मनु रम जाहि सन तेहि तेही सन काम ॥ ८० ॥

माना कि महादेवजी अवगुणोंके भवन हैं और विष्णु समस्त सद्गुणोंके धाम हैं; पर जिसका मन जिसमें रम गया, उसको तो उसीसे काम है ॥ ८० ॥ ✓

चौ०—जौं तुम्ह मिलतेहु प्रथम मुनीसा । सुनतिउँ सिख तुम्हारि धरि सीसा ॥

अब मैं जन्मु संभु हित हारा । को गुन दूपन करै विचारा ॥ १ ॥

हे मुनीश्वरो ! यदि आप पहले मिलते, तो मैं आपका उपदेश सिर-माथे रखकर सुनती । परन्तु अब तो मैं अपना जन्म शिवजीके लिये हार चुकी । फिर गुण-दोषोंका विचार कौन करे ? ॥ १ ॥

जौं तुम्हरे हठ हृदयँ विसेपी । रहि न जाइ विनु किए वरेपी ॥

तौ कौतुकिअन्ह आलसु नाहीं । घर कन्या अनेक जग माहीं ॥ २ ॥

यदि आपके हृदयमें बहुत ही हठ है और विवाहकी बातचीत (वरेखी) किये बिना आपसे रहा ही नहीं जाता, तो संसारमें वर-कन्या बहुत हैं । खिलवाड़ करनेवालोंको आलस्य तो होता नहीं [और कहीं जाकर कीजिये] ॥ २ ॥

जन्म कोटि लगि रगर हमारी । वरउँ संभु न त रहउँ कुमारी ॥

तजउँ न नारद कर उपदेसु । आपु कहहिं सत बार महेसु ॥ ३ ॥

मेरा तो करोड़ जन्मोंतक यही हठ रहेगा कि या तो शिवजीको वरूँगी, नहीं तो कुमारी ही रहूँगी । स्वयं शिवजी सौ बार कहें, तो भी नारदजीके उपदेशको न छोड़ूँगी ॥ ३ ॥

मैं पा परउँ कहइ जगदंवा । तुम्ह गृह गवनहु भयउ विलंचा ॥

देखि प्रेमु बोले मुनि ग्यानी । जय जय जगदंवि के भवानी ॥ ४ ॥

जगजननी पार्वतीजीने फिर कहा कि मैं आपके पैरों पड़ती हूँ । आप अपने घर जाइये, बहुत देर हो गयी । [शिवजीमें पार्वतीजीका ऐसा] प्रेम देखकर शानी मुनि बोले—हे जगजननी, हे भवानी, आपकी जय हो ! जय हो ॥ ४ ॥

दो०—तुम्ह माया भगवान सिव सकल जगत पितु मातु ।

नाइ चरन सिर मुनि चले पुनि पुनि हरषत गातु ॥ ८१ ॥

आप माया हैं और शिवजी भगवान् हैं । आप दोनों समस्त जगत्के माता-पिता हैं । [यह कहकर] शिवजीके चरणोंमें सिर नवाकर चल दिये । उनके शरीर बार-बार पुलकित हो रहे थे ॥ ८१ ॥

भगइ मुनिन्ह हिमवंतु पठाए । करि चिनती गिरिजहि गृह ल्याए ॥

हुनि ससरिपि सिव पहिं जाई । कथा उमा कै सकल सुनाई ॥ १ ॥

मुनियोंने जाकर हिमवान्को पार्वतीजीके पास भेजा और वे चिनती करके उनको घर ले आये; फिर योंने शिवजीके पास जाकर उनको पार्वतीजीकी सारी कथा सुनायी ॥ १ ॥

भए मगन सिव सुनत सनेहा । हरपि ससरिपि गवने गेहा ॥

मनु धिर करि तब संभु सुजाना । लगे करन रघुनाथक ध्याना ॥ २ ॥

पार्वतीजीका प्रेम सुनते ही शिवजी आनन्दमग्न हो गये । सप्तर्षि प्रसन्न होकर अपने घर (ब्रह्मलोक) को चले गये । तब सुजान शिवजी मनको स्थिर करके श्रीरघुनाथजीका ध्यान करने लगे ॥ २ ॥

तारकु असुर भयड तेहि काला । भुज प्रताप बल तेज विसाला ॥

तेहिं सब लोक लोकपति जीते । भय देव सुख संपति रीते ॥ ३ ॥

उसी समय तारक नामका असुर हुआ, जिसकी भुजाओंका बल, प्रताप और तेज बहुत बढ़ा था । उसने सब लोक और लोकपालोंको जीत लिया, सब देवता सुख और सम्पत्तिसे रहित हो गये ॥ ३ ॥

अजर अमर सो जीति न जाई । हारे सुर करि विविध लराई ॥

तब विरंचि सन जाइ पुकारे । देखे विधि सब देव दुखारे ॥ ४ ॥

वह अजर-अमर था, इसलिये किसीसे जीता नहीं जाता था । देवता उसके साथ बहुत तरहकी लड़ाइयाँ लड़कर हार गये । तब उन्होंने ब्रह्माजीके पास जाकर पुकार मचायी । ब्रह्माजीने सब देवताओंको दुखी देखा ॥ ४ ॥

दो०—सब सन कहा बुझाई विधि दनुज निधन तब होइ ।

संभु सुक्र संभृत सुत एहि जीतइ रन सोइ ॥ ८२ ॥

ब्रह्माजीने सबको समझाकर कहा—इस दैत्यकी मृत्यु तब होगी जब शिवजीके वीर्यसे पुत्र उत्पन्न हो, इसको युद्धमें वही जीतेगा ॥ ८२ ॥

चौ०—मोर कहा सुनि करहु उपाई । होइहि ईश्वर करिहि सहाई ॥

सतीं जो तजी दच्छमख देहा । जनमी जाइ हिमाचल गेहा ॥ १ ॥

मेरी बात सुनकर उपाय करो । ईश्वर सहायता करेंगे और काम हो जायगा । सतीजीने जो दक्षके यज्ञमें देहका त्याग किया था, उन्होंने अब हिमाचलके घर जाकर जन्म लिया है ॥ १ ॥

तेहिं तपु कीन्ह संभु पति लागी । सिव समाधि बैठे सधु त्यागी ॥

जदपि अहइ असमंजस भारी । तदपि बात एक सुनहु हमारी ॥ २ ॥

उन्होंने शिवजीको पति बनानेके लिये तप किया है; इधर शिवजी सब छोड़-छाड़कर समाधि लगा बैठे हैं । यद्यपि है तो बड़े असमंजसकी बात, तथापि मेरी एक बात सुनो ॥ २ ॥

पठवहु कामु जाइ सिव पाहीं । करै छोभु संकर मनमाहीं ॥

तब हम जाइ सिवहि सिर नाई । करवाउव विवाहु वरिआई

तुम जाकर कामदेवको शिवजीके पास भेजो, वह शिवजीके मनमें क्षोभ उत्पन्न करे (उ मङ्ग करे) । तब हम जाकर शिवजीके चरणोंमें सिर रख देंगे और जबरदस्ती (उन्हें राजी क करा देंगे ॥ ३ ॥

एहि विधि भलेहिं देवहित होई । मत अति नीक कहइ सधु कोई

अस्तुति सुरन्ह कीन्हि अति हेतू । प्रगटेउ विपमवान झपकेतू

इस प्रकारसे भले ही देवताओंका हित हो [और तो कोई उपाय नहीं है] । सबने कहा—बहुत अच्छी है । फिर देवताओंने बड़े प्रेमसे स्तुति की, तब विषम (पाँच) बाण धारण कर मछलीके चिह्नयुक्त च्चक्रवाला कामदेव प्रकट हुआ ॥ ४ ॥

दो०—सुरन्ह कही निज विपति सब सुनि मन कीन्ह विचार ।

संभु विरोध न कुसल मोहि विहसि कहेउ अस मार ॥ ८३ ॥

देवताओंने कामदेवसे अपनी सारी विपत्ति कही । सुनकर कामदेवने मनमें विचार किया और हँसकर देवताओंसे थोँ कहा कि शिवजीके साथ विरोध करनेमें मेरी कुशल नहीं है ॥ ८३ ॥

चौ०—तदपि करव मैं काजु तुम्हारा । श्रुति कह परम धरम उपकारा ॥

पर हित लागि तजइ जो देही । संतत संत प्रसंसहिं तेही ॥ १ ॥

तथापि मैं तुम्हारा काम तो कलेंगा, क्योंकि वेद दूसरेके उपकारको परम धर्म कहते हैं । जो दूसरेके हितके लिये अपना शरीर त्याग देता है, संत सदा उसकी बड़ाई करते हैं ॥ १ ॥

अस कहि चलेउ सबहि सिरु नाई । सुमन धनुष कर सहित सहाई ॥

चलत मार अस हृदयँ विचारा । सिव विरोध ध्रुव मरनु हमारा ॥ २ ॥

यों कह, और सबको सिर नवाकर कामदेव अपने पुष्पके धनुषको हाथमें लेकर [वसन्तादि] सहायकोंके साथ चला । चलते समय कामदेवने हृदयमें ऐसा विचार किया कि शिवजीके साथ विरोध करनेसे मेरा मरण निश्चित है ॥ २ ॥

तब आपन प्रभाउ विस्तारा । निज वस कीन्ह सकल संसारा ॥

कोपेउ जवहिं चारिचरकेतू । छन महुँ मिटे सकल श्रुति सेतू ॥ ३ ॥

तब उसने अपना प्रभाव फैलाया और समस्त संसारको अपने वशमें कर लिया । जिस समय उस मछलीके चिह्नकी ध्वजावाले कामदेवने कोप किया, उस समय क्षणभरमें ही वेदोंकी सारी मर्यादा मिट गयी ॥ ३ ॥

ब्रह्मचर्ज व्रत संजम नाना । धीरज धरम ग्यान विग्याना ॥

सदाचार जप जोग विरागा । समय विवेक कटकु सबु भागा ॥ ४ ॥

ब्रह्मचर्य, नियम, नाना प्रकारके संयम, धीरज, धर्म, ज्ञान, विज्ञान, सदाचार, जप, योग, वैराग्य आदि विवेककी सारी सेना ढरकर भाग गयी ॥ ४ ॥

छं०—भागेउ विवेकु सहाय सहित सो सुमट संजुग महि मुरे ।

सदग्रंथ पर्वत कंदरन्हि महुँ जाइ तेहि अवसर दुरे ॥

होनिहार का करतार को रखवार जग खरभरु परा ।

दुइ माथ केहि रतिनाथ जेहि कहूँ कोपि कर धनु सरु धरा ॥

विवेक अपने सहायकोंसहित भाग गया, उसके योद्धा रणभूमिसे पीठ दिखा गये । उस समय वे सब पर्वतकी कन्दराओंमें जा लिये (अर्थात् ज्ञान, वैराग्य, संयम, नियम, सदाचारादि ग्रन्थोंमें ही लिखे जा सका आचरण छूट गया) । सारे जगत्में खलबली मच गयी [और सब कहने लगे—] हे विधाता ! नेवाला है ? हमारी रक्षा कौन करेगा ? ऐसा दो सिरवाला कौन है, जिसके लिये रतिके पति कामदेवने के हाथमें धनुष-बाण उठाया है ?

दो०—जे सजीव जग अचर चर नारि पुरुष अस नाम ।

ते निज निज मरजाद तजि भए सकल वस काम ॥ ८४ ॥

जगत्में स्त्री-पुरुष संज्ञावाले जितने चर-अचर प्राणी थे, वे सब अपनी-अपनी मर्यादा छोड़कर कामके वश हो गये ॥ ८४ ॥

चौ०—सब के हृदयें मदन अभिलाषा । लता निहारि नवहिं तरु साखा ॥

नदीं उमगि अंधुधि कहूँ घाई । संगम करहिं तलाव तलाई ॥ १ ॥

सबके हृदयमें कामकी इच्छा हो गयी । लताओं (वेलों) को देखकर वृक्षोंकी डालियाँ झुकने लगीं । नदियाँ उमड़-उमड़कर समुद्रकी ओर दौड़ीं, और ताल-तलैयाँ भी आपसमें संगम करने (मिलने-जुलने) लगीं ॥ १ ॥

जहँ असि दसा जड़न्ह कै चरनी । को कहि सकइ सचेतन करनी ॥

पसु पच्छी नभ जल थल चारी । भय कामवस समय विसारी ॥ २ ॥

जब जड़ (वृक्ष, नदी आदि) की यह दशा कही गयी, तब चेतन जीवोंकी करनी कौन कह सकता है ? आकाश, जल और पृथ्वीपर विचरनेवाले सारे पशु-पक्षी [अपने संयोगका] समय भुलाकर कामके वश हो गये ॥ २ ॥

मदन अंध व्याकुल सब लोका । निसि दिनु नहिं अवलोकहिं कोका ॥

देव दनुज नर किंनर व्याला । प्रेत पिशाच भूत वेताला ॥ ३ ॥

सब लोग कामान्ध होकर व्याकुल हो गये । चक्रवा-चकई रात-दिन नहीं देखते । देव, दैत्य, मनुष्य, किन्नर, सर्प, प्रेत, पिशाच, भूत, वेताल—॥ ३ ॥

इन्ह कै दसा न कहेउँ बखानी । सदा काम के चेरे जानी ॥

सिद्ध विरक्त महामुनि जोगी । तेपि कामवस भय वियोगी ॥ ४ ॥

ये तो सदा ही कामके गुलाम हैं, यह समझकर मैंने इनकी दशाका वर्णन नहीं किया । सिद्ध, विरक्त महामुनि और महान् योगी भी कामके वश होकर योगरहित या स्त्रीके विरही हो गये ॥ ४ ॥

छं०—भय कामवस जोगीस तापस पावँरन्हि की को कहे ।

देखहिं चराचर नारिमय जे ब्रह्ममय देखत रहे ॥

अचला विलोकहिं पुरुषमय जगु पुरुष सब अवलामयं ।

हुइ दंड भरि ब्रह्मांड भीतर कामकृत कौतुक अयं ॥

जब योगीश्वर और तपस्वी भी कामके वश हो गये, तब पामर मनुष्योंकी कौन कहे ! चराचर जगत्को ब्रह्ममय देखते थे वे अब उसे स्त्रीमय देखने लगे । स्त्रियाँ सारे संसारको पुरुषमय और पुरुष उसे स्त्रीमय देखने लगे । दो षड्द्वीतक सारे ब्रह्माण्डके अंदर कामदेवका रचा हुआ (तमाशा) रहा ।

सो०—धरी न काहूँ धीर सब के मन मनसिज हरे ।

जे राखे रघुवीर ते उवरे तेहि काल महुँ ॥ ८५ ॥

किसीने भी हृदयमें धैर्य नहीं धारण किया, कामदेवने सबके मन हर लिये । श्रीरघुनाथजी रक्षा की, केवल वे ही उस समय बचे रहे ॥ ८५ ॥

चौ०—उभय धरी अस कौतुक भयऊ । जौ लगि काम संभु पहिं गयऊ

सिवहि विलोकि ससंकुड मारू । भयड जथाथिति सबु संसारू

दो घड़ीतक ऐसा तमाशा हुआ, जबतक कामदेव शिवजीके पास पहुँच गया। शिवजीको देखकर कामदेव डर गया, तब सारा संसार फिर जैसा-का-तैसा स्थिर हो गया ॥ १ ॥

भय तुरत सब जीव सुखारे । जिमि मद उतरि गएँ मतवारे ॥

रुद्रहि देखि मदन भय माना । दुराधरष दुर्गम भगवाना ॥ २ ॥

तुरंत ही सब जीव वैसे ही सुखी हो गये जैसे मतवाले नशा पिये हुए लोग मद (नशा) उतर जानेपर सुखी होते हैं । दुराधरष (जिनका पराजित करना अत्यन्त ही कठिन है) और दुर्गम (जिनका पार पाना कठिन है) भगवान् (सम्पूर्ण ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्यरूप छः ईश्वरीय गुणोंसे युक्त) रुद्र (महाभयङ्कर) शिवजीको देखकर कामदेव भयभीत हो गया ॥ २ ॥

फिरत लाज कछु करि नहिं जाई । मरनु ठानि मन रचेसि उपाई ॥

प्रगटेसि तुरत रुचिर रितुराजा । कुसुमित नव तरु राजि विराजा ॥ ३ ॥

लौट जानेमें लजा मालूम होती है, और करते कुछ बनता नहीं । आखिर मनमें मरनेका निश्चय करके उसने उपाय रचा । तुरंत ही सुन्दर ऋतुराज वसन्तको प्रकट किया । फूले हुए नये-नये वृक्षोंकी कतारें सुशोभित हो गयीं ॥ ३ ॥

वन उपवन चापिका तड़ागा । परम सुभग सब दिसा विभागा ॥

जहाँ तहाँ जनु उमगत अनुरागा । देखि मुपहुँ मन मनसिज जागा ॥ ४ ॥

वन-उपवन, बावली-तालाब और सब दिशाओंके विभाग परम सुन्दर हो गये । जहाँ-तहाँ मानो प्रेम उमड़ रहा है, जिसे देखकर मरे मनोमें भी कामदेव जाग उठा ॥ ४ ॥

छं०—जागइ मनोभव मुपहुँ मन वन सुभगता न परै कही ।

सीतल सुगंध सुमंद मारुत मदन अनल सखा सही ॥

विकसे सरन्हि बहु कंज गुंजत पुंज मंजुल मधुकरा ।

कलहंस पिक सुक सरस रव करि गान नाचहिं अपछरा ॥

मरे हुए मनमें भी कामदेव जागने लगा, वनकी सुन्दरता कही नहीं जा सकती । कामरूपी अग्निका सच्चा मित्र शीतल-मन्द-सुगन्धित पवन चलने लगा । सरोवरोंमें अनेकों कमल खिल गये, जिनपर सुन्दर भौरोंके समूह गुंजार करने लगे । राजहंस, कोयल और तोते रसीली बोली बोलने लगे और अप्सराएँ गा-गाकर नाचने लगीं ।

दो०—सकल कला करि कोटि विधि हारेउ सेन समेत ।

चली न अचल समाधि सिव कोपेउ हृदयनिकेत ॥ ८६ ॥

ज० कामदेव अपनी सेनासमेत करोड़ों प्रकारकी सब कलाएँ (उपाय) करके हार गया, पर शिवजीकी भाँति न डिगी । तब कामदेव क्रोधित हो उठा ॥ ८६ ॥

ख रसाल विटप वर साखा । तेहि पर चढ़ेउ मदन मन माखा ॥

सुमन चाप निज सर संधाने । अति रिस ताकि श्रवन लगि ताने ॥ १ ॥

आमके वृक्षकी एक सुन्दर डाली देखकर मनमें क्रोधसे भरा हुआ कामदेव उसपर चढ़ गया । उसने पुष्प-पर अपने [पाँचों] बाण चढ़ाये और अत्यन्त क्रोधसे [लक्ष्मीकी ओर] ताककर उन्हें कानतक ताने ॥ १ ॥

छाड़े विषम विसिख उर लागे । छूटि समाधि संभु तब जागे ॥

भयउ ईस मन छोभु विसेपी । नयन उधारि सकल दिसि देखी ॥ २ ॥

कामदेवने तीक्ष्ण पाँच बाण छोड़े, जो शिवजीके हृदयमें लगे । तब उनकी समाधि टूट गयी और वे जाग गये । ईश्वर (शिवजी) के मनमें बहुत क्षोभ हुआ, उन्होंने आँखें खोलकर सब ओर देखा ॥ २ ॥

सौरभ पल्लव मदनु विलोका । भयउ कोपु कपेउ त्रैलोका ।

तब सिवैं तीसर नयन उधारा । चितवत कामु भयउ जरि छारा ॥ ३ ॥

जब आमके पत्तोंमें [छिपे हुए] कामदेवको देखा तो उन्हें बड़ा क्रोध हुआ, जिससे तीनों लोक काँप उठे । तब शिवजीने तीसरा नेत्र खोला, उनके देखते ही कामदेव जलकर भस्म हो गया ॥ ३ ॥

हाहाकार भयउ जग भारी । डरपे सुर भय असुर सुखारी ॥

समुक्षि कामसुखु सोचहिं भोगी । भय अकंटक साधक जोगी ॥ ४ ॥

जगत्में बड़ा हाहाकार मच गया । देवता डर गये, दैत्य सुखी हुए । भोगी लोग कामसुखको याद करके चिन्ता करने लगे और साधक योगी निष्कण्टक हो गये ॥ ४ ॥

छं०—जोगी अकंटक भय पति गति सुनत रति मुखछित भई ।

रोदति चदति बहु भौंति करुना करति संकर पहिं गई ॥

अति प्रेम करि विनती विविध विधि जोरि कर सन्मुख रही ।

प्रभु आसुतोप कृपाल सिख अवला निरखि बोले सही ॥

योगी निष्कण्टक हो गये, कामदेवकी स्त्री रति अपने पतिकी यह दशा सुनते ही मूर्छित हो गयी । रोती-चिह्छाती, और भौंति-भौंतिसे करुणा करती हुई वह शिवजीके पास गयी । अत्यन्त प्रेमके साथ अनेकों प्रकारसे विनती करके हाथ जोड़कर सामने खड़ी हो गयी । शीघ्र प्रसन्न होनेवाले कृपालु शिवजी अवला (असहाया स्त्री) को देखकर सुन्दर (उसको सान्त्वना देनेवाले) वचन बोले—

दो०—अब तैं रति तब नाथ कर होइहि नामु अनंगु ।

विनु वपु व्यापिहि सवहि पुनि सुनु निज मिलन प्रसंगु ॥ ८७ ॥

हे रति ! अबसे तेरे स्वामीका नाम 'अनङ्ग' होगा । वह बिना ही शरीरके सबको व्यापेगा । अब तू अपने पतिसे मिलनेकी बात सुन ॥ ८७ ॥

चौ०—जब जदुवंस कृष्ण अवतारा । होइहि हरन महा महिभारा

कृष्ण तनय होइहि पति तोरा । वचनु अन्यथा होइ न मोरा

जब पृथ्वीके बड़े भारी भारको उतारनेके लिये यदुवंशमें श्रीकृष्णका अवतार होगा, तब तेरा पुत्र (प्रद्युम्न) के रूपमें उत्पन्न होगा । मेरा यह वचन अन्यथा नहीं होगा ॥ १ ॥

रति गवनी सुनि संकर वानी । कथा अपर अब कहउँ बखान

देवन्ह समाचार सब पाए । ब्रह्मादिक वैकुण्ठ सिधाए

शिवजीके वचन सुनकर रति चली गयी । अब दूसरी कथा बखानकर (विस्तारसे) ब्रह्मादि देवताओंने ये सब समाचार सुने तो वे वैकुण्ठको चले ॥ २ ॥

सब सुर विष्णु विरंचि समेता । गए जहाँ सिव कृपानिकेता

पृथक पृथक तिन्ह कीन्हि प्रसंसा । भए प्रसन्न चंद्र अवतंसा

फिर वहाँसे विष्णु और ब्रह्मासहित सब देवता वहाँ गये जहाँ कृपाके घाम शिवजी थे । उन सबने शिवजीकी अलग-अलग स्तुति की, तब शशिभूषण शिवजी प्रसन्न हो गये ॥ ३ ॥

बोले कृपासिंधु बृषकेतू । कहहु अमर आए केहि हेतू ॥

कह बिधि तुम्ह प्रभु अंतरजामी । तदपि भगति बस बिनवउँ स्वामी ॥ ४ ॥

कृपाके समुद्र शिवजी बोले—हे देवताओ, कहिये, आप किस लिये आये हैं ? ब्रह्माजीने कहा—हे प्रभो ! आप अन्तर्यामी हैं, तथापि हे स्वामी ! भक्तिवश मैं आपसे विनती करता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—सकल सुरन्ह के हृदयँ अस संकर परम उछाहु ।

निज नयनन्हि देखा चहहिं नाथ तुम्हार बिबाहु ॥ ८८ ॥

हे शंकर ! सब देवताओंके मनमें ऐसा परम उत्साह है कि हे नाथ ! वे अपनी आँखोंसे आपका विवाह देखना चाहते हैं ॥ ८८ ॥

चौ०—यह उत्सव देखिअ भरि लोचन । सोइ कछु करहु मदन मद मोचन ॥

कामु जारि रति कहुँ वर दीन्हा । कृपासिंधु यह अति भल कीन्हा ॥ १ ॥

हे कामदेवके मदको चूर करनेवाले ! आप ऐसा कुछ कीजिये जिससे सब लोग इस उत्सवको नेत्र भरकर देखें । हे कृपाके सागर ! कामदेवको भस्म करके आपने रतिको जो वरदान दिया सो बहुत ही अच्छा किया ॥ १ ॥

सासति करि पुनि करहि पसाऊ । नाथ प्रमुन्ह कर सहज सुभाऊ ॥

पारवती तपु कीन्ह अपारा । करहु तासु अब अंगीकारा ॥ २ ॥

हे नाथ ! श्रेष्ठ स्वामियोंका यह सहज स्वभाव ही है कि वे पहले दण्ड देकर फिर कृपा किया करते हैं । पार्वतीने अपार तप किया है, अब उन्हें अंगीकार कीजिये ॥ २ ॥

सुनि विधि विनय समुझि प्रभु वानी । ऐसेइ होउ कहा सुखु मानी ॥

तव देवन्ह दुंदुभी बजाई । बरषि सुमन जय जय सुर साई ॥ ३ ॥

ब्रह्माजीकी प्रार्थना सुनकर और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके वचनोंको याद करके शिवजीने प्रसन्नतापूर्वक कहा, 'ऐसा ही हो ।' तब देवताओंने नगाड़े बजाये और फूलोंकी वर्षा करके 'जय हो ! देवताओंके स्वामीकी जय हो' ऐसा कहने लगे ॥ ३ ॥

अवसर जानि सप्तरिषि आए । तुरतहिं बिधि गिरिभवन पठाए ॥

प्रथम गये जहँ रहीं भवानी । बोले मधुर वचन छल सानी ॥ ४ ॥

उचित अवसर जानकर सप्तर्षि आये और ब्रह्माजीने तुरंत ही उन्हें हिमाचलके घर भेज दिया । वे भूये जहाँ पार्वतीजी थीं, और उनसे छलसे भरे मीठे (विनोदयुक्त, आनन्द पहुँचानेवाले) वचन ता भरी ॥

दो०—कहा हमार न सुनेहु तब नारद केँ उपदेस ।

अब भा झूठ तुम्हार पन जारेउ कामु महेस ॥ ८९ ॥

नारदजीके उपदेशसे तुमने उस समय हमारी बात नहीं सुनी । अब तो तुम्हारा प्रण झूठा हो गया, महादेवजीने कामको ही भस्म कर डाला ॥ ८९ ॥

मासपारायण तीसरा विश्राम

चौ०—सुनि बोलैं मुसुकाइ भवानी । उचित कहेहु मुनिवर विग्यानी ॥

तुम्हरेँ जान कामु अब जारा । अब लगि संभु रहे सविकारा ॥ १ ॥

यह सुनकर पार्वतीजी मुस्कराकर बोलैं—हे विज्ञानी मुनिवरो ! आपने उचित ही कहा । आपकी समझमें शिवजीने कामदेवको अब जलाया है, अबतक तो वे विकारयुक्त (कामी) ही रहे ! ॥ १ ॥

हमरेँ जान सदा सिव जोगी । अज अनवद्य अकाम अभोगी ॥

जौं मैं सिव सेयेँ अस जानी । प्रीति समेत कर्म मन वानी ॥ २ ॥

किन्तु हमारी समझसे तो शिवजी सदासे ही योगी, अजन्मा, अनिन्द्य, कामरहित और भोगहीन हैं और यदि मैंने शिवजीको ऐसा समझकर ही मन, वचन और कर्मसे प्रेमसहित उनकी सेवा की है—॥ २ ॥

तौ हमार पन सुनहु मुनीसा । करिहहिं सत्य कृपानिधि ईसा ॥

तुम्ह जो कहा हर जारेउ मारा । सोइ अति वड़ अविधेकुं तुम्हारा ॥ ३ ॥

तो हे मुनीश्वरो ! सुनिये, वे कृपानिधान भगवान् मेरी प्रतिज्ञाको सत्य करेंगे । आपने जो यह कहा कि शिवजीने कामदेवको भस्म कर दिया, यही आपका बड़ा भारी अविधेक है ॥ ३ ॥

तात अनल कर सहज सुभाऊ । हिम तेहि निकट जाइ नहिं काऊ ॥

गएँ समीप सो अवसि नसाई । असि मन्मथ महेस की नाई ॥ ४ ॥

हे तात ! अग्निका तो यह सहज स्वभाव ही है कि पाला उसके समीप कभी जा ही नहीं सकता और जानेपर वह अवश्य नष्ट हो जायगा । महादेवजी और कामदेवके सम्बन्धमें भी यही न्याय (बात) समझना चाहिये ॥ ४ ॥

दो०—हियँ हरपे मुनि वचन सुनि देखि प्रीति बिस्वास ।

चले भवानिहि नाइ सिर गए हिमाचल पास ॥ ९० ॥

पार्वतीके वचन सुनकर और उनका प्रेम तथा विश्वास देखकर मुनि हृदयमें बड़े प्रसन्न हुए । वे भवानीको धिर नवाकर चल दिये और हिमाचलके पास पहुँचे ॥ ९० ॥

चौ०—सधु प्रसंगु गिरिपतिहि सुनावा । मदन दहन सुनि अति दुखु पावा ॥

यहुरि कहेउ रति कर वरदाना । सुनि हिमवंत बहुत सुखु माना ॥ १ ॥

उन्होंने पर्वतराज हिमाचलको सब हाल सुनाया । कामदेवका भस्म होना सुनकर हिमाचल : हुए । फिर मुनियोंने रतिके वरदानकी बात कही, उसे सुनकर हिमवान्ने बहुत सुख माना ॥ १ ॥

हृदयँ विचारि संभु प्रभुताई । सादर मुनिवर लिए वोलाई ।

सुदिनु सुनखतु सुधरी सोचाई । बेगि वेदविधि लगन घराई ।

शिवजीके प्रभावको मनमें विचारकर हिमाचलने श्रेष्ठ मुनियोंको आदरपूर्वक बुला लिया और दिन, शुभनक्षत्र और शुभ घड़ी शोधवाकर वेदकी विधिके अनुसार शीघ्र ही लग्न निश्चय कराकर लिखवा

पत्री सप्तरिपिन्ह सोइ दीन्ही । गहि पद बिनय हिमाचल कीन्ही ।

जाइ विधिहि तिन्ह दीन्ही सो पाती । वाचत प्रीति न हृदयँ समाती ।

फिर हिमाचलने वह लग्नपत्रिका सप्तर्षियोंको दे दी और चरण पकड़कर उनकी विनती की जाकर वह लग्नपत्रिका ब्रह्माजीको दी । उसको पढ़ते समय उनके हृदयमें प्रेम समाता न था ॥ ३ ॥

लगन वाचि अज सवहि सुनाई । हरपे मुनि सब सुर समुदाई ॥

सुमन वृष्टि नम वाजन वाजे । मंगल कलस दसहुँ दिसि साजे ॥ ४ ॥

ब्रह्माजीने लग्न पढ़कर सबको सुनाया, उसे सुनकर सब मुनि और देवताओंका सारा समाज हर्षित हो गया । आकाशसे फूलोंकी वर्षा होने लगी, वाजे बजने लगे और दसों दिशाओंमें मङ्गल-कलश सजा दिये गये ॥ ४ ॥

दो०—लगे सँवारन सकल सुर वाहन विविध विमान ।

होहिं सगुन मंगल सुमद करहिं अपछरा गान ॥ ९१ ॥

सब देवता अपने भाँति-भाँतिके वाहन और विमान सजाने लगे । कल्याणप्रद मङ्गल शकुन होने लगे और अप्सराएँ गाने लगीं ॥ ९१ ॥

चौ०—सिवहि संभु गन करहिं सिंगारा । जटा मुकुट अहि मौर सँवारा ॥

कुण्डल कंकन पहिरे व्याला । तन विभूति पट केहरि छाला ॥ १ ॥

शिवजीके गण शिवजीका शृंगार करने लगे । जटाओंका मुकुट बनाकर उसपर साँपोंका मौर सजाया गया । शिवजीने साँपोंके ही कुण्डल और कंकण पहने, शरीरपर विभूति रमायी और बल्लकी जगह बाघंबर लपेट लिया ॥ १ ॥

ससि ललाट सुंदर सिर गंगा । नयन तीनि उपवीत भुजंगा ॥

गरल कंठ उर नर सिर माला । असिब वेप सिवधाम कृपाला ॥ २ ॥

शिवजीके सुन्दर मस्तकपर चन्द्रमा, सिरपर गंगाजी, तीन नेत्र, साँपोंका जनेऊ, गलेमें विष और छातीपर नरमुण्डोंकी माला थी । इस प्रकार उनका वेप अशुभ होनेपर भी वे कल्याणके धाम और कृपाल हैं ॥ २ ॥

कर त्रिसूल अरु डमरु विराजा । चले वसहुँ चढ़ि वाजहिं वाजा ॥

देखि सिवहि सुरत्रिय मुसुकाहीं । वर लायक दुलहिनि जग नाहीं ॥ ३ ॥

एक हाथमें त्रिशूल और दूसरेमें डमरु सुशोभित है । शिवजी बैलपर चढ़कर चले । वाजे बज रहे हैं । शिवजीको देखकर देवाङ्गनाएँ मुसुरा रही हैं [और कहती हैं कि] इस वरके योग्य दुलहिन संसारमें नहीं मिलेगी ॥ ३ ॥

विष्णु विरंचि आदि सुरव्राता । चढ़ि चढ़ि वाहन चले वराता ॥

सुर समाज सब भाँति अनूपा । नहिं वरात दूल्ह अनुरूपा ॥ ४ ॥

विष्णु और ब्रह्मा आदि देवताओंके समूह अपने-अपने वाहनों (सवारियों) पर चढ़कर वरातमें चले । गैका समाज सब प्रकारसे अनुपम (परम सुन्दर) था, पर दूल्हेके योग्य वरात न थी ॥ ४ ॥

जो दो०—विष्णु कहा अस विहसि तत्र बोलि सकल दिसिराज ।

विलग विलग होइ चलहु सब निज निज सहित समाज ॥ ९२ ॥

विष्णु भगवान्ने सब दिक्पालोंको बुलाकर हँसकर कहा—सब लोग अपने-अपने दलसमेत अलग-अलग चले ॥ ९२ ॥

—वर अनुहारि वरात न माई । हँसी करैहु पर पुर जाई ॥

विष्णु बचन सुनि सुर मुसुकाने । निज निज सेन सहित विलगाने ॥ १ ॥



खर खान सुख मुख गन वेप अगति को गनै । बहु जितस भेत पिसाच जोगि जमात वरनत नहि बने ॥
 नाचहि गावहि गीत परम तरंगी भूत सब । देखत अति विपरित बोलहि बचन विचित्र विधि ॥

हे माई ! हमलोगोंकी यह बरात बरके योग्य नहीं है । क्या पराये नगरमें जाकर हँसी कराओगे ?
विष्णुभगवान्की बात सुनकर देवता मुस्कराये और वे अपनी-अपनी सेनासहित अलग हो गये ॥ १ ॥

मनहीं मन महेसु मुसुकाहीं । हरि के धिंय वचन नहिं जाहीं ॥

अति प्रिय वचन सुनत प्रिय केरे । भृंगिहि प्रेरि सकल गन टेरे ॥ २ ॥

महादेवजी [यह देखकर] मन-ही-मन मुस्कराते हैं कि विष्णुभगवान्के व्यङ्ग्य-वचन (दिह्यगी) नहीं छूटते ! अपने प्यारे (विष्णुभगवान्) के इन अति प्रिय वचनोंको सुनकर शिवजीने भी भृंगीको मेजकर अपने सब गणोंको बुलवा लिया ॥ २ ॥

सिव अनुसासन सुनि सब आप । प्रभु पद जलज सीस तिन्ह नाप ॥

नाना वाहन नाना वेप । विहसे सिव समाज निज देखा ॥ ३ ॥

शिवजीकी आज्ञा सुनते ही सब चले आये और उन्होंने स्वामीके चरणकमलोंमें सिर नवाया ।
तरह-तरहकी सवारियों और तरह-तरहके वेपवाले अपने समाजको देखकर शिवजी हँसे ॥ ३ ॥

कोड मुखहीन विपुल मुख काह । विनु पद कर कोड बहु पद वाह ॥

विपुल नयन कोड नयन विहीना । रिष्टपुष्ट कोड अति तनखीना ॥ ४ ॥

कोई बिना मुखका है, किसीके बहुत-से मुख हैं, कोई बिना हाथ-पैरका है तो किसीके कई हाथ-पैर हैं ।
किसीके बहुत आँखें हैं, तो किसीके एक भी आँख नहीं है । कोई बहुत मोटा-ताजा है तो कोई बहुत ही दुबला-पतला है ॥ ४ ॥

छं०—तन खीन कोड अति पीन पावन कोड अपावन गति धरें ।

भूपन कराल कपाल कर सब सद्य सोनित तन भरें ॥

खर स्वान सुखर सुकाल मुख गन वेष अगनित को गनै ।

बहु जिनस प्रेत पिशाच जोगि जग्यत वरनत नहिं धनै ॥

कोई बहुत दुबला, कोई बहुत मोटा, कोई पवित्र और कोई अपवित्र वेष धारण किये हुए है ।
भयङ्कर गहने पहने, हाथमें कपाल लिये हैं और सब-के-सब शरीरमें ताजा खून लपेटे हुए हैं । गधे, कुत्ते, सुअर और सियारके-से उनके मुख हैं । गणोंके अनगिनत वेषोंको कौन गिने ? बहुत प्रकारके प्रेत, पिशाच और योगिनियोंकी जमातें हैं । उनका वर्णन करते नहीं बनता ।

सो०—नाचहिं गावहिं गीत परम तरंगी भूत सब ।

देखत अति विपरीत बोलहिं वचन विचित्र विधि ॥ ९३ ॥

भूत-प्रेत नाचते और गाते हैं, वे सब बड़े मौजी हैं । देखनेमें बहुत ही बेढंगे जान पड़ते हैं
ही विचित्र ढंगसे बोलते हैं ॥ ९३ ॥

चौ०—जस दूल्हा तसि बनी बराता । कौतुक विविध होहिं मग जाता ।

इहाँ हिमाचल रचेउ बिताना । अति विचित्र नहिं जाइ बखाना ।

जैसा दूल्हा है, अब वैसी ही बरात बन गयी है । मार्गमें चलते हुए माँति-माँति
(तमाशे) होते जाते हैं । इधर हिमाचलने ऐसा विचित्र मण्डप बनाया कि जिसका वर्णन नहीं हो स

सकल जहाँ लगी जग माहीं । लघु विसाल नहिं वरनि सिराहीं

बन सागर सब नदी तलावा । हिमगिरि सब कहुँ नेवत पयवा ।

जगत्में जितने छोटे-बड़े पर्वत थे, जिनका वर्णन करके पार नहीं मिलता तथा जितने वन, समुद्र, नदियाँ और तालाब थे, हिमाचलने सबको न्योता भेजा ॥ २ ॥

कामरूप सुंदर तन धारी । सहित समाज सहित घर नारी ॥

गए सकल तुहिनाचल गोहा । गावहिं मंगल सहित सनेहा ॥ ३ ॥

वे सब अपने इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले सुन्दर शरीर धारणकर सुन्दरी लियों और स्मार्जोंके साथ हिमाचलके घर गये । सभी स्नेहसहित मङ्गलगीत गाते हैं ॥ ३ ॥

प्रथमहिं गिरि बहु गृह संवराए । जथाजोगु तहँ तहँ सब छाए ॥

पुर सोभा अवलोकि सुहाई । लागइ लघु चिरंचि निपुनाई ॥ ४ ॥

हिमाचलने पहलेहीसे बहुत-से घर सजा रखे थे । यथायोग्य उन-उन स्थानोंमें सब लोग उतर गये । नगरकी सुन्दर शोभा देखकर ब्रह्माकी रचना-चातुरी भी तुच्छ लगती थी ॥ ४ ॥

छं०—लघु लाग विधि की निपुणता अवलोकि पुर सोभा सही ।

वन वाग कूप तड़ाग सरिता सुभग सब सक को कही ॥

मंगल विपुल तोरण पताका केतु गृह गृह सोहर्ही ।

चनिता पुरुष सुंदर चतुर छवि देखि मुनि मन मोहर्ही ॥

नगरकी शोभा देखकर ब्रह्माकी निपुणता सचमुच तुच्छ लगती है । वन, वाग, कुएँ, तालाब, नदियाँ सभी सुन्दर हैं; उनका वर्णन कौन कर सकता है ! घर-घर बहुत-से मङ्गलसूचक तोरण और ध्वजा-पताकाएँ सुशोभित हो रही हैं । वहाँके सुन्दर और चतुर स्त्री-पुरुषोंकी छवि देखकर मुनियोंके भी मन मोहित हो जाते हैं ।

दो०—जगदंवा जहँ अवतरी सो पुरु वरनि कि जाइ ।

रिद्धि सिद्धि संपत्ति सुख नित नूतन अधिकाइ ॥ ९४ ॥

जिस नगरमें स्वयं जगदम्बाने अवतार लिया, क्या उसका वर्णन हो सकता है । वहाँ ऋद्धि, सिद्धि, सम्पत्ति और सुख नित-नये बढ़ते जाते हैं ॥ ९४ ॥

चौ०—नगर निकट वरात सुनि आई । पुर खरमर सोभा अधिकाई ॥

करि वनाव सजि वाहन नाना । चले लेन सादर अगवाना ॥ १ ॥

वरातको नगरके निकट आयी सुनकर नगरमें चहल-पहल मच गयी, जिसे उसकी शोभा बढ़ गयी । नी करनेवाले लोग वनाव-शृंगार करके तथा नाना प्रकारकी सवारियोंको सजाकर आदरसहित वरातको ॥ १ ॥

जहाँ हरये सुर सेन निहारी । हरिहि देखि अति भय सुखारी ॥

जव समाज जव देखन लागे । चिडरि चले वाहन सब भागे ॥ २ ॥

सवताओंके समाजको देखकर सब मनमें प्रसन्न हुए और विष्णुभगवान्को देखकर तो बहुत ही ॥ २ ॥ किन्तु जब शिवजीके दलको देखने लगे तब तो उनके सब वाहन (सवारियोंके हाथी, घोड़े, रथके आदि) डरकर भाग चले ॥ २ ॥

धरि धीरजु तहँ रहे सयाने । वालक सब लै जीव पराने ॥

गए भवन पूछहिं पितु माता । कहहिं वचन भय कंपित गाता ॥ ३ ॥

और अत्यन्त स्नेहसे गोदमें बैठकर अपने नील कमलके समान नेत्रोंमें आँसू भरकर विधाताने तुमको ऐसा सुन्दर रूप दिया, उस मूर्खने तुम्हारे दूल्हेको बाबला कैसे बनाया ! ॥ ४ ॥

छं०—कस कीन्ह वर वौराह विधि जेहिं तुम्हहि सुंदरता दर्द ।

जो फल चाहिय सुतरहिं सो वरवस ववूरहिं लागई ॥

तुम्ह सहित गिरि तैं गिरौ पावक जरौ जलनिधि महुँ परौ ।

घर जाउ अपजसु होउ जग जीवत विवाहु न हौं करौ ॥

जिस विधाताने तुमको सुन्दरता दी, उसने तुम्हारे लिये वर बावला कैसे बनाया ? जो फल कल्पवृक्षमें लगाना चाहिये, वह जबर्दस्ती बचलमें लग रहा है । मैं तुम्हें लेकर पहाड़से गिर पड़ूँगी, आगमें जल जाऊँगी या समुद्रमें कूद पड़ूँगी । चाहे घर उजड़ जाय और संसारभरमें अपकीर्ति फैल जाय, पर जीते-जी मैं इस बावले वरसे तुम्हारा विवाह न करूँगी ।

दो०—भई विकल अवला सकल दुखित देखि गिरिनारि ।

करि बिलापु रोदति वदति सुता सनेहु सँभारि ॥ ९६ ॥

हिमाचलकी स्त्री (मैना) को दुखी देखकर सारी स्त्रियाँ व्याकुल हो गयीं । मैना अपनी कन्याके स्नेह-को याद करके विलाप करती, रोती और कहती थी—॥ ९६ ॥

चौ०—नारद कर मैं काह विगारा । भवनु मोर जिन्ह वसत उजारा ॥

अस उपदेशु उमहि जिन्ह दीन्हा । वौरे वरहि लागि तपु कीन्हा ॥ १ ॥

मैंने नारदका क्या विगाड़ा था, जिन्होंने मेरा वसता हुआ घर उजाड़ दिया और जिन्होंने पार्वती-को ऐसा उपदेश दिया कि जिससे उसने बावले वरके लिये तप किया ॥ १ ॥

सावेहुँ उन्ह कैं मोह न माया । उदासीन धनु धामु न जाया ॥

पर घर घालक लाज न भोरा । बाँझ कि जान प्रसव कै पीरा ॥ २ ॥

सचमुच उनके न किसीका मोह है, न माया; न उनके धन है, न घर है और न स्त्री ही है; वे सबसे उदासीन हैं । इसीसे वे दूसरेका घर उजाड़नेवाले हैं । उन्हें न किसीकी लाज है, न डर है । मला, बाँझ स्त्री प्रसवकी पीड़ाको क्या जाने ? ॥ २ ॥

जननिहि विकल विलोकि भवानी । बोली जुत विवेक मृदु वानी ॥

अस विचारि सोचहि मति माता । सो न टरइ जो रचइ विधाता ॥ ३ ॥

॥को विकल देखकर पार्वतीजी विवेकयुक्त कोमल वाणी बोलीं—हे माता ! जो विधाता रच देते हैं, हीं; ऐसा विचारकर तुम सोच मत करो ! ॥ ३ ॥

म लिखा जाँ वाउर नाह । तौ कत दोसु लगाइअ काह ॥

ह सन मिटहिं कि विधि के अंका । मातु व्यर्थ जनि लेहु कलंका ॥ ४ ॥

मेरे भाग्यमें बावला ही पति लिखा है तो किसीको क्यों दोष लगाया जाय ? हे माता ! क्या विधाताके भट सकते हैं ? वृथा कलंकका टीका मत लो ॥ ४ ॥

—जनि लेहु मातु कलंकु करुना परिहरहु अवसर नहीं ।

दुखु सुखु जो लिखा लिलार हमरें जाव जहँ पाउय तहीं ॥

सुनि उमा वचन विनीत कोमल सकल अवला सोचहीं ।

वहु भाँति विधिहि लगाइ दूपन नयन वारि विमोचहीं ॥

हे माता ! कलङ्क मत लो, रोना छोड़ो, यह अवसर विषाद करनेका नहीं है । मेरे भाग्यमें जो दुःख-सुख लिखा है उसे मैं जहाँ जाऊँगी, वहीं पाऊँगी ! पार्वतीजीके ऐसे विनयभरे कोमल वचन सुनकर सारी लीयों सोच करने लगीं, और भाँति-भाँति विधाताको दोष देकर आँखोंसे आँसू बहाने लगीं ।

दो०—तेहि अवसर नारद सहित अरु रिषि सप्त समेत ।

समाचार सुनि तुहिनगिरि गवने तुरत निकेत ॥ ९७ ॥

इस समाचारको सुनते ही हिमाचल उसी समय नारदजी और सप्तर्षियोंको साथ लेकर अपने घर गये ॥ ९७ ॥

चौ०—तब नारद सबही समुझावा । पूरुब कथाप्रसंगु सुनावा ॥

मयना सत्य सुनहु मम बानी । जगदंबा तब सुता भवानी ॥ १ ॥

तब नारदजीने पूर्वजन्मकी कथा सुनाकर सबको समझाया [और कहा] कि हे मैना ! तुम मेरी सच्ची बात सुनो, तुम्हारी यह लड़की साक्षात् जगज्जननी भवानी है ॥ १ ॥

अज्ञा अनादि सक्ति अविनाशिनि । सदा संभु अरधंग निवासिनि ॥

जग संभव पालन लय कारिनि । निज इच्छा लीला बपु धारिनि ॥ २ ॥

ये अजन्मा, अनादि और अविनाशिनी शक्ति हैं । सदा शिवजीके अर्द्धाङ्गमें रहती हैं । ये जगत्की उत्पत्ति, पालन और संहार करनेवाली हैं; और अपनी इच्छासे ही लीला-शरीर धारण करती हैं ॥ २ ॥

जनर्मी प्रथम दच्छ गृह जाई । नामु सती सुंदर तनु पाई ॥

तहँहुँ सती संकरहि बिवाही । कथा प्रसिद्ध सकल जग माही ॥ ३ ॥

पहले ये दक्षके घर जाकर जन्मी थीं, तब इनका सती नाम था, बहुत सुन्दर शरीर पाया था । वहाँ भी सती शंकरजीसे ही व्याही गयी थी । यह कथा सारे जगत्में प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

एक बार आवत सिव संग । देखेउ रघुकुल कमल पतंगा ॥

भयउ मोहु सिव कहा न कीन्हा । भ्रम बस वेषु सीय कर लीन्हा ॥ ४ ॥

एक बार इन्होंने शिवजीके साथ आते हुए [राहमें] रघुकुलरूपी कमलके सूर्यश्रीरामचन्द्रजीको देखा, तब इन्हें मोह हो गया और इन्होंने शिवजीका कहना न मानकर भ्रमवश सीताजीका वेष धारण कर लिया ॥ ४ ॥

छं०—सिय वेषु सतीं जो कीन्ह तेहिं अपराध संकर परिहरि ।

हर विरहँ जाइ बहोरि पितु कें जग्य जोगानल जरीं ॥

अब जनमि तुम्हरे भवन निज पति लागि दाखन तपु किया ।

अस जानि संसय तजहु गिरिजा सर्वदा संकरप्रिया ॥

सतीजीने जो सीताका वेष धारण किया, उसी अपराधके कारण शंकरजीने उनको त्याग [शिवजीके वियोगमें] वे अपने पिताके यज्ञमें जाकर वहीं योगाग्निसे भस्म हो गयीं । अब इन्होंने तुम्हारे लेकर अपने पतिके लिये कठिन तप किया है । ऐसा जानकर सन्देह छोड़ दो, पार्वतीजी तो सदा ही प्रिया (अर्द्धाङ्गिनी) हैं ।

दो०—सुनि नारद के वचन तब सब कर मिटा विषाद ।

छन महुँ व्यापेउ सकल पुर घर घर यह संवाद ॥ ९८ ॥

तब नारदके वचन सुनकर सबका विषाद मिट गया और क्षणभरमें यह समाचार सारे नगरमें घर-घर फैल गया ॥ ९८ ॥

चौ०—तब मयना हिमवंतु अनंदे । पुनि पुनि पारबती पद बंदे ॥

नारि पुरुष सिद्ध जुवा सयाने । नगर लोग सब अति हरषाने ॥ १ ॥

तब मैना और हिमवान् आनन्दमें मग्न हो गये और उन्होंने बार-बार पार्वतीके चरणोंकी वन्दना की । स्त्री, पुरुष, बालक, युवा और वृद्ध, नगरके सभी लोग बहुत प्रसन्न हुए ॥ १ ॥

लगे होत पुर मंगलगाना । सजे सबहिं हाटक घट नाना ॥

भाँति अनेक भई जेवनारा । सूपसाख जस कछु व्यवहारा ॥ २ ॥

नगरमें मंगलगीत गाये जाने लगे और सबने भाँति-भाँतिके सुवर्णके कलश सजाये । पाकशास्त्रमें जैसी रीति है, उसके अनुसार अनेक भाँतिकी ज्योनार हुई (रसोई बनी) ॥ २ ॥

सो जेवनार कि जाइ वखानी । वसहिं भवन जेहिं मातु भवानी ॥

सादर बोले सकल बराती । बिष्णु विरंचि देव सब जाती ॥ ३ ॥

जिस घरमें स्वयं माता भवानी रहती हों, वहाँकी ज्योनार (भोजनसामग्री) का वर्णन कैसे किया जा सकता है ? हिमाचलने आदरपूर्वक सब बरातियोंको—विष्णु, ब्रह्मा और सब जातिके देवताओंको बुलवाया ॥ ३ ॥

बिचिघ पाँति वैठी जेवनारा । लागे परसन निपुन सुआरा ॥

नारिवृंद सुर जेवँत जानी । लगौं देन गारौं मृदु घानी ॥ ४ ॥

भोजन [करनेवालों] की बहुत-सी पंगतें वैठीं । चतुर रसोइये परोसने लगे । स्त्रियोंकी मण्डलियाँ देवताओंको भोजन करते जानकर कोमल वाणीसे गालियाँ देने लगीं ॥ ४ ॥

छं०—गारौं मधुर स्वर देहिं सुंदरि विंग्य वचन सुनावहीं ।

भोजन करहिं सुर अति बिलंबु बिनोदु सुनि सच्चु पावहीं ॥

जेवँत जो बढ़यो अनंदु सो मुख कोटिहूँ न परै कह्यो ।

अचवाँइ दीन्हे पान गवने बास जहँ जाको रह्यो ॥

सब सुन्दरी स्त्रियाँ मीठे स्वरमें गालियाँ देने लगीं और व्यंग्यभरे वचन सुनाने लगीं । देवगण बिनोद सुनकर बहुत सुख अनुभव करते हैं, इसलिये भोजन करनेमें बड़ी देर लगा रहे हैं । भोजनके समय जो आनन्द बढ़ा, वह करोड़ों मुँहसे भी नहीं कहा जा सकता । [भोजन कर चुकनेपर] सबके हाथ-मुँह धुलवाकर भोजन मित्रे गये । फिर सब लोग, जो जहाँ ठहरे थे वहाँ चले गये ।

दो०—बहुरि मुनिन्ह हिमवंत कहूँ लगन सुनाई आइ ।

समय विलोकि विवाह कर पठए देव बोलाइ ॥ ९९ ॥

मुनियोंने लौटकर हिमवान्को लगन (लग्नपत्रिका) सुनायी और विवाहका समय देखकर देवताओं- ॥ ९९ ॥

लि सकल सुर सादर लीन्हे । सबहि जथोचित आसन दीन्हे ॥

दी वेद विधान सँवारी । सुभग सुमंगल गावहिं नारी ॥ १ ॥

देवताओंको आदरसहित बुलवा लिया और सबको यथायोग्य आसन दिये । वेदकी रीतिसे वेदी की और स्त्रियाँ सुन्दर श्रेष्ठ मंगलगीत गाने लगीं ॥ १ ॥

सिंहासन अति दिव्य सुहावा । जाइ न वरनि विरंचि बनावा ॥

वैठे सिव विग्रह सिरु नाई । हृदयँ सुमिरि निज प्रभु रघुराई ॥ २ ॥

वेदिकापर एक अत्यन्त सुन्दर दिव्य सिंहासन था, जिस [की सुन्दरता] का वर्णन नहीं किया जा सकता, क्योंकि वह स्वयं ब्रह्माजीका बनाया हुआ था । ब्राह्मणोंको सिर नवाकर और हृदयमें अपने स्वामी श्रीरघुनाथजीका स्मरण करके शिवजी उस सिंहासनपर बैठ गये ॥ २ ॥

चहुँरि मुनीसन्ह उमा चोलाई । करि सिंगारु सखीं लै आई ॥

देखत रूपु सकल सुर मोहे । वरनै छवि अस जग कवि को है ॥ ३ ॥

फिर मुनीश्वरोंने पार्वतीजीको बुलाया । सखियाँ शृंगार करके उन्हें ले आयीं । पार्वतीजीके रूपको देखते ही सब देवता मोहित हो गये । संसारमें ऐसा कवि कौन है जो उस सुन्दरताका वर्णन कर सके ! ॥ ३ ॥

जगदंबिका जानि भव भामा । सुरन्ह मनहिं मन कीन्ह प्रनामा ॥

सुन्दरता मरजाद भवानी । जाइ न कोटिहुँ वदन बखानी ॥ ४ ॥

पार्वतीजीको जगदम्बा और शिवजीकी पत्नी समझकर देवताओंने मन-ही-मन प्रणाम किया । भवानीजी सुन्दरताकी सीमा हैं । करोड़ों मुखोंसे भी उनकी शोभा नहीं कही जा सकती ॥ ४ ॥

छं०—कोटिहुँ वदन नहिं वनै धरनत जगजननि सोभा महा ।

सकुचहिं कहत श्रुति सेप सारद मंदमति तुलसी कहा ॥

छविखानि मातु भवानि गवनीं मध्य मंडप सिव जहाँ ।

अवलोकि सकहिं न सकुच पति पद कमल मनु मधुकर तहाँ ॥

जगजननी पार्वतीजीकी महान् शोभाका वर्णन करोड़ों मुखोंसे भी करते नहीं बनता । वेद, शेषजी और सरस्वतीजीतक उसे कहते हुए सकुचा जाते हैं, तब मन्दबुद्धि तुलसी किस गिनतीमें है ! सुन्दरता और शोभाको खान माता भवानी मण्डपके बीचमें, जहाँ शिवजी थे वहाँ गयीं । वे संकोचके मारे पति (शिवजी) के चरणकमलोंको देख नहीं सकतीं, परन्तु उनका मनरूपी भौरा तो वहीं [रस-पान कर रहा] था ।

दो०—मुनि अनुसासन गनपतिहि पूजेउ संशु भवानि ।

कोउ सुनि संसय करै जनि सुर अनादि जियँ जानि ॥ १०० ॥

मुनियोंकी आज्ञासे शिवजी और पार्वतीजीने गणेशजीका पूजन किया । मनमें देवताओंको अनादि समझकर कोई इस बातको सुनकर शंका न करे [कि गणेशजी तो शिव-पार्वतीकी संतान हैं, पूर्व ही वे कहाँसे आ गये] ॥ १०० ॥

चौ०—जसि विवाह कै विधि श्रुति गई । महामुनिन्ह सो सब करवा

गहि गिरीस कुस कन्या पानी । भवहि समरपीं जानि भवान

वेदोंमें विवाहकी जैसी रीति कही गयी है, महामुनियोंने वह सभी रीति करवायी । पर्वतर हाथमें कुश लेकर तथा कन्याका हाथ पकड़कर उन्हें भवानी (शिवपत्नी) जानकर शि किया ॥ १ ॥

पानिग्रहन जब कीन्ह महेसा । हिय हरषे तब सकल सुरेस

वेदमंत्र मुनिवर उच्चरहीं । जय जय जय संकर सुर कर

जब महेश्वर (शिवजी) ने पार्वतीका पाणिग्रहण किया, तब [इन्द्रादि] सब देवता हृदयमें बड़े ही हर्षित हुए। श्रेष्ठ मुनिगण वेदमन्त्रोंका उच्चारण करने लगे और देवगण शिवजीका जय-जयकार करने लगे ॥ २ ॥

चाजहिं चाजन विविध विधाना । सुमनवृष्टि नभ मै विधि नाना ॥

हर गिरिजा कर भयउ विवाह । सकल भुवन भरि रहा उछाह ॥ ३ ॥

अनेकों प्रकारके बाजे बजने लगे। आकाशसे नाना प्रकारके फूलोंकी वर्षा हुई। शिव-पार्वतीका विवाह हो गया। सारे ब्रह्माण्डमें आनन्द भर गया ॥ ३ ॥

दासीं दास तुरग रथ नागा । धेनु वसन मनि वस्तु विभागा ॥

अन्न कनकभाजन भरि जाना । दाहज दीन्ह न जाइ वखाना ॥ ४ ॥

दासी, दास, रथ, घोड़े, हाथी, गायें, वख और मणि आदि अनेक प्रकारकी चीजें, अन्न तथा सोने-के बर्तन गाड़ियोंमें लदवाकर दहेजमें दिये, जिनका वर्णन नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

छं०—दाहज दियो बहु भाँति पुनि कर जोरि हिमभूधर कह्यो ।

का देउँ पूरनकाम संकर चरन पंकज गहि रह्यो ॥

सिव कृपासागर ससुर कर संतोषु सब भाँतिहिं कियो ।

पुनि गहे पद पाथोज मयनाँ प्रेम परिपूरन हियो ॥

बहुत प्रकारका दहेज देकर, फिर हाथ जोड़कर हिमाचलने कहा—हे शंकर ! आप पूर्णकाम हैं, मैं आपको क्या दे सकता हूँ ? [इतना कहकर] वे शिवजीके चरणकमल पकड़कर रह गये। तब कृपाके सागर शिवजीने अपने ससुरका सभी प्रकारसे समाधान किया। फिर प्रेमसे परिपूर्णहृदय मैनाजीने शिवजीके चरणकमल पकड़े [और कहा—]

दो०—नाथ उमा मम प्रान सम गृहकिंकरी करेहु ।

छमेहु सकल अपराध अब होइ प्रसन्न वरु देहु ॥ १०१ ॥

हे नाथ ! यह उमा मुझे मेरे प्राणोंके समान [प्यारी] है। आप इसे अपने बरकी टहलनी बनाइयेगा और इसके सब अपराधोंको क्षमा करते रहियेगा। अब प्रसन्न होकर मुझे यही वर दीजिये ॥ १०१ ॥

चौ०—बहु विधि संभु सासु समुझाई । गवनी भवन चरन सिरु नाई ॥

जननीं उमा बोलि तव लीन्ही । लै उछंग सुंदर सिख दीन्ही ॥ १ ॥

शिवजीने बहुत तरहसे अपनी सासुको समझाया। तब वे शिवजीके चरणोंमें सिर नवाकर घर गयीं। ताने पार्वतीको बुला लिया और गोदमें बैठाकर यह सुन्दर सीख दी—॥ १ ॥

करेहु सदा संकर पद पूजा । नारिधरमु पति देउ न दूजा ॥

जुगन कहत भरे लोचन वारी । वहुरि लाइ उर लीन्ह कुमारी ॥ २ ॥

पार्वती ! तू सदा शिवजीके चरणोंकी पूजा करना, नारियोंका यही धर्म है। उनके लिये पति ही देवता कोई देवता नहीं है। इस प्रकारकी बातें कहते-कहते उनकी आँखोंमें आँसू भर आये और उन्होंने छातीसे चिपटा लिया ॥ २ ॥

कत विधि सृजौ नारि जग माहीं । पराधीन सपनेहुँ सुखु नाहीं ॥

मै अति प्रेम विकल महतारी । धीरजु कीन्ह कुसमय विचारी ॥ ३ ॥

[फिर बोली कि] विधाताने जगत्में स्त्रीजातिको क्यों पैदा किया ? पराधीनको सपनेमें भी सुख नहीं मिलता । यों कहती हुई माता प्रेममें अत्यन्त विकल हो गयी, परन्तु कुसमय जानकर (दुःख करनेका अवसर न जानकर) उन्होंने धीरज धरा ॥ ३ ॥

पुनि पुनि मिलति परति गहि चरना । परम प्रेमु कछु जाइ न वरना ॥

सब नारिन्ह मिलि भेटि भवानी । जाइ जननि उर पुनि लपटानी ॥ ४ ॥

मैना बार-बार मिलती हैं और [पार्वतीके] चरणोंको पकड़कर गिर पड़ती हैं । वड़ा ही प्रेम है, कुछ वर्णन नहीं किया जाता । भवानी सब स्त्रियोंसे मिल-भेंटकर फिर अपनी माताके हृदयसे जा लिपटी ॥ ४ ॥

ॐ—जननिहि बहुरि मिलि चली उचित असीस सब काहूँ दई ।

फिरि फिरि विलोकति मातु तन तव सखीं लै सिव पहिँ गई ॥

जाचक सकल संतोषि संकर उमा सहित भवन चले ।

सब अमर हरपे सुमन वरपि निसान नभ वाजे भले ॥

पार्वतीजी मातासे फिर मिलकर चली, सब किसीने उन्हें योग्य आशीर्वाद दिये । पार्वतीजी फिर-फिर-कर माताकी ओर देखती जाती थीं । तब सखियाँ उन्हें शिवजीके पास ले गयीं । महादेवजी सब याचकोंको संतुष्ट कर पार्वतीके साथ घर (कैलास) को चले । सब देवता प्रसन्न होकर फूलोंकी वर्षा करने लगे और आकाशमें सुन्दर नगाड़े बजाने लगे ।

दो०—चले संग हिमवंतु तव पहुँचावन अति हेतु ।

विविध भौंति परितोषु करि विदा कीन्ह वृषकेतु ॥ १०२ ॥

तब हिमवान् अत्यन्त प्रेमसे शिवजीको पहुँचानेके लिये साथ चले वृषकेतु (शिवजी) ने बहुत तरहसे उन्हें संतोष कराकर विदा किया ॥ १०२ ॥

चौ०—तुरत भवन आए गिरिराई । सकल

छप बोलाई ॥

आदर दान विनय बहुमाना । स

हिमवाना ॥ १ ॥

पर्वतराज हिमाचल तुरंत घर आये और उन्हें आदर, दान, विनय और बहुत सम्मानपूर्वक सबकी

को बुलाया । हिमवान्ने

जवहिं संभु कैलासहिं

जगत मातु पितु संभु

जब शिवजी कैलास पर्वतपर कहते हैं कि] पार्वतीजी और शिव

करहिं विविध

हर गिरिज

शिव-पार्व

नये विहार क

दो०—प्रेमसे हिमवान्ने पार्वतीजीको लानेके लिये बहुत प्रयत्न किये । वह पर्वतोंके शिखरोंपर चढ़ा, नदीयोंमें तैरा, और अनेक कष्टोंसे गुजरकर अंतर्धाम विष्णु श्रुति गाते विलोकि उर अति सुख भयकर और सुगन्ध वायु बहती रहती है और उसकी रसकर उनके हृदयमें बहुत आनन्द हुआ ॥ २ ॥

निज कर डालि नागरिपु छाला । बैठे सहजहिं संभु कृपाला ॥

कुंद इंद्रु दर गौर सरीरा । भुज प्रलंब परिधन मुनिचीरा ॥ ३ ॥

अपने हाथसे बाधंवर बिछाकर कृपालु शिवजी स्वभावसे ही (बिना किसी खास प्रयोजनके) वहाँ बैठ गये । कुन्दके पुष्प, चन्द्रमा और शंखके समान उनका गौर शरीर था । बड़ी लंबी भुजाएँ थीं और वे मुनियोंके-से (बल्कल) वस्त्र धारण किये हुए थे ॥ ३ ॥

तरुन अरुन अंबुज सम चरना । नखदुति भगत हृदय तम हरना ॥

भुजग भूति भूपन त्रिपुरारी । आननु सरद चंद छवि हारी ॥ ४ ॥

उनके चरण नये (पूर्णरूपसे खिले हुए) लाल कमलके समान थे, नखोंकी ज्योति भक्तोंके हृदयका अन्धकार हरनेवाली थी । साँप और मूस ही उनके भूषण थे । और उन त्रिपुरासुरके शत्रु शिवजीका मुख शरद (पूर्णिमा) के चन्द्रमाकी शोभाको भी हरनेवाला (फीकी करनेवाला) था ॥ ४ ॥

दो०—जटा मुकुट सुरसरित सिर लोचन नलिन विसाल ।

नीलकंठ लावन्यनिधि सोह बालविधु भाल ॥ १०६ ॥

उनके सिरपर जटाओंका मुकुट और गंगाजी [शोभायमान] थीं । कमलके समान बड़े-बड़े नेत्र थे । उनका नील कण्ठ था और वे सुन्दरताके भण्डार थे । उनके मस्तकपर द्वितीयाका चन्द्रमा शोभित था ॥ १०६ ॥

चौ०—बैठे सोह कामरिपु कैसे । धरें सरीर सांतरसु जैसे ॥

पारवती भल अवसर जानी । गई संभु पहिं मातु भवानी ॥ १ ॥

कामदेवके शत्रु शिवजी वहाँ बैठे हुए ऐसे शोभित हो रहे थे, मानो शान्तरस ही शरीर धारण किये बैठा हो । अच्छा मौका जानकर शिवपत्नी माता पार्वतीजी उनके पास गयीं ॥ १ ॥

जानि प्रिया आदर अति कीन्हा । वाम भाग आसनु हर दीन्हा ॥

बैठां सिव समीप हरपाई । पूरव जन्म कथा चित आई ॥ २ ॥

अपनी प्यारी पत्नी जानकर शिवजीने उनका बहुत आदर-सत्कार किया और अपने बायीं ओर बैठनेके लिये आसन दिया । पार्वतीजी प्रसन्न होकर शिवजीके पास बैठ गयीं । उन्हें पिछले जन्मकी कथा सरण हो आयी ॥ २ ॥

पति हियँ हेतु अधिक अनुमानी । विहसि उमा वोलीं प्रिय वानी ॥

कथा जो सकल लोक हितकारी । सोइ पूछन चह सैलकुमारी ॥ ३ ॥

।मीके हृदयमें [अपने ऊपर पहलेकी अपेक्षा] अधिक प्रेम समझकर पार्वतीजी हँसकर प्रिय वचन शिवजीके कहते हैं कि] जो कथा सब लोगोंका हित करनेवाली है, उसे ही पार्वतीजी पूछना ॥ ३ ॥

खनाथ मम नाथ पुरारी । त्रिभुवन महिमा विदित तुम्हारी ॥

र अरु अचर नाग नर देवा । सकल करहिं पद पंकज सेवा ॥ ४ ॥

पार्वतीजीने कहा—] हे संसारके स्वामी ! हे मेरे नाथ ! हे त्रिपुरासुरका वध करनेवाले ! आपकी ही लोकोंमें विख्यात है । चर, अचर, नाग, मनुष्य और देवता सभी आपके चरणकमलोंकी सेवा ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु समर्थ सर्वग्य सिव सकल कला गुन धाम ।

जोग ग्यान वैराग्य निधि प्रनत कलपतरु नाम ॥१०७॥

हे प्रभो ! आप समर्थ, सर्वज्ञ और कल्याणस्वरूप हैं। सब कलाओं और गुणोंके निधान हैं, और योग, शान तथा वैराग्यके भण्डार हैं। आपका नाम शरणागतोंके लिये कल्पवृक्ष है ॥ १०७ ॥

चौ०—जों मो पर प्रसन्न सुखरासी । जानिय सत्य मोहि निज दासी ॥

तौ प्रभु हरहु मोर अग्याना । कहि रघुनाथ कथा विधि नाना ॥ १ ॥

हे मुखके राशि ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और सचमुच मुझे अपनी दासी [या अपनी सच्ची दासी] जानते हैं, तो हे प्रभो ! आप श्रीरघुनाथजीकी नाना प्रकारकी कथा कहकर मेरा अज्ञान दूर कीजिये ॥ १ ॥

जासु भवन सुतर तर होई । सहि कि दरिद्र जनित दुखु सोई ॥

ससिभूषन अस हृदयँ विचारी । हरहु नाथ मम मति भ्रम भारी ॥ २ ॥

जिसका घर कल्पवृक्षके नीचे हो, वह भला दरिद्रतासे उत्पन्न दुःखको क्यों सहैगा ! हे शशिभूषण ! हे नाथ ! हृदयमें ऐसा विचारकर मेरी बुद्धिके भारी भ्रमको दूर कीजिये ॥ २ ॥

प्रभु जे मुनि परमारथवादी । कहहिँ राम कहूँ ब्रह्म अनादी ॥

सेस सारदा वेद पुराना । सकल करहिँ रघुपति गुन गाना ॥ ३ ॥

हे प्रभो ! जो परमार्थतत्त्व (ब्रह्म) के ज्ञाता और वक्ता मुनि हैं, वे श्रीरामचन्द्रजीको अनादि ब्रह्म कहते हैं; और शेष, सरस्वती, वेद और पुराण सभी श्रीरघुनाथजीका गुण गाते हैं ॥ ३ ॥

तुम्ह पुनि राम राम दिन राती । सादर जपहु अनँग आराती ॥

रामु सो अवध नृपति सुत सोई । की अज अगुन अलखगति कोई ॥ ४ ॥

और हे कामदेवके शत्रु ! आप भी दिन-रात आदरपूर्वक राम-राम जपा करते हैं। ये राम वही अयोध्याके राजाके पुत्र हैं ! या अजन्मा, निर्गुण और अगोचर कोई और राम हैं ! ॥ ४ ॥

दो०—जों नृप तनय त ब्रह्म किमि नारि विरहँ मति भोरि ।

देखि चरित महिमा सुनत भ्रमति बुद्धि अति भोरि ॥१०८॥

यदि वे राजपुत्र हैं तो ब्रह्म कैसे ! [और यदि ब्रह्म हैं तो] ज्ञीके विरहमें उनकी मति बावली कैसे हो गयी ! इधर उनके ऐसे चरित्र देखकर और उधर उनकी महिमा सुनकर मेरी बुद्धि चकरा रही है ॥ १०८ ॥

चौ०—जों अनीह व्यापक विभु कोऊ । कहहु वृझाइ नाथ मोहि सोऊ ॥

अग्य जानि रिस उर जनि धरहु । जेहि विधि मोह मिटै सोइ करहु ॥

यदि इच्छारहित, व्यापक, समर्थ ब्रह्म कोई और है, तो हे नाथ ! मुझे उसे समझा दो, मुझे नादान समझकर मनमें क्रोध न लाइये। जिस तरह मेरा मोह दूर हो, वही कीजिये ॥ १ ॥

मैं वन दीखि राम प्रमुताई । अति भय विकल न तुम्हहि सुनाई ॥

तदपि मलिन मन बोधु न आवा । सो फलु मली भौँति हम पावा ॥

मैंने [पिछले जन्ममें] वनमें श्रीरामचन्द्रजीकी प्रभुता देखी थी, परन्तु अत्यन्त भयमें

कारण मैंने वह बात आपको सुनायी नहीं । तो भी मेरे मलिन मनको बोध न हुआ । उसका फल भी मैंने अच्छी तरह पा लिया ॥ २ ॥

अजहूँ कछु संसउ मन मोरैं । कहहु कृपा बिनवउँ कर जोरैं ॥

प्रभु तव मोहि बहु भौंति प्रबोधा । नाथ सो संमुखि कहहु जनि क्रोधा ॥ ३ ॥

अब भी मेरे मनमें कुछ सन्देह है । आप कृपा कीजिये, मैं हाथ जोड़कर विनती करती हूँ । हे प्रभो ! आपने उस समय मुझे बहुत तरहसे समझाया था [फिर भी मेरा सन्देह नहीं गया], हे नाथ ! यह सोचकर मुझपर क्रोध न कीजिये ॥ ३ ॥

तव कर अस विमोह अब नाहीं । रामकथा पर रुचि मन माहीं ॥

कहहु पुनीत राम गुन गाथा । भुजगराज भूषन सुरनाथा ॥ ४ ॥

मुझे अब पहलेजैसा मोह नहीं है, अब तो मेरे मनमें रामकथा सुननेकी रुचि है । हे शेषनागको अलंकाररूपमें धारण करनेवाले देवताओंके नाथ ! आप श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी पवित्र कथा कहिये ॥ ४ ॥

दो०—वंदउँ पद धरि धरनि सिरु विनय करउँ कर जोरि ।

वरनहु रघुबर विसद जसु श्रुति सिद्धांत निचोरि ॥ १०९ ॥

मैं पृथ्वीपर सिर टेककर आपके चरणोंकी वन्दना करती हूँ और हाथ जोड़कर विनती करती हूँ । आप वेदोंके सिद्धान्तको निचोड़कर श्रीरघुनाथजीका निर्मल यश वर्णन कीजिये ॥ १०९ ॥

चौ०—जदपि जोषिता नहिं अधिकारी । दासी मन क्रम वचन तुम्हारी ॥

गूढ़उ तत्त्व न साधु दुरावहिं । आरत अधिकारी जहँ पावहिं ॥ १ ॥

यद्यपि स्त्री होनेके कारण मैं उसे सुननेकी अधिकारिणी नहीं हूँ, तथापि मैं मन, वचन और कर्मसे आपकी दासी हूँ । संत लोग जहाँ आर्त अधिकारी पाते हैं, वहाँ गूढ़ तत्त्व भी उससे नहीं छिपाते ॥ १ ॥

अति आरति पूछउँ सुरराया । रघुपति कथा कहहु करि दाया ॥

प्रथम सो कारन कहहु बिचारी । निर्गुन ब्रह्म सगुन बपु धारी ॥ २ ॥

हे देवताओंके स्वामी ! मैं बहुत ही आर्तमाव (दीनता) से पूछती हूँ, आप मुझपर दया करके श्रीरघुनाथजीकी कथा कहिये । पहले तो वह कारण विचारकर बतलाइये जिससे निर्गुण ब्रह्म सगुण रूप धारण करता है ॥ २ ॥

पुनि प्रभु कहहु राम अवतारा । बालचरित पुनि कहहु उदारा ॥

कहहु जथा जानकी विवाहीं । राज तजा सो दूषन काहीं ॥ ३ ॥

फिर हे नाथ ! श्रीरामचन्द्रजीके अवतार (जन्म) की कथा कहिये, तथा उनका उदार बालचरित्र । फिर जिस प्रकार उन्होंने श्रीजानकीजीसे विवाह किया, वह कथा कहिये और फिर यह बतलाइये कि आश्रय छोड़ा सो किस दोषसे ॥ ३ ॥

जुन वसि कीन्हे चरित अपारा । कहहु नाथ जिमि रावन मारा ॥

राज वैठि कीन्हीं बहु लीला । सकल कहहु संकर सुखसीला ॥ ४ ॥

हे नाथ ! फिर उन्होंने वनमें रहकर जो अपार चरित्र किये तथा जिस तरह रावणको मारा, वह कहिये । स्वरूप शंकर ! फिर आप उन सारी लीलाओंको कहिये जो उन्होंने राज्य [सिंहासन] पर की थीं ॥ ४ ॥



सुभग सेज सोभित कौसल्या रुचिर राम-सिसु गोद लिये ।
 वार-वार विधुवदनु विलोकति लोचन चार चकोर किये ॥ (गी०)

नी ज. ३ ।
 ला भ.
 खनार
 ती [पार्व
 ती तीनों

७५५

दो०—बहुरि कहहु करुनायतन कीन्ह जो अचरज राम ।

प्रजा सहित रघुवंसमनि किमि गवने निज धाम ॥११०॥

हे कृपाधाम ! फिर वह अद्भुत चरित्र कहिये जो श्रीरामचन्द्रजीने किया—वे रघुकुलशिरोमणि प्रजा-सहित किस प्रकार अपने धामको गये ? ॥ ११० ॥

चौ०—पुनि प्रभु कहहु सो तत्त्व वखानी । जेहि विग्यान मगन मुनि ग्यानी ॥

भगति ग्यान विग्यान विरागा । पुनि सब वरनहु सहित विमागा ॥ १ ॥

हे प्रभु ! फिर आप उस तत्त्वको समझाकर कहिये, जिसकी अनुभूतिमें शानी मुनिगण सदा मग्न रहते हैं; और फिर भक्ति, ज्ञान, विज्ञान और वैराग्यका विभागसहित वर्णन कीजिये ॥ १ ॥

औरउ राम रहस्य अनेका । कहहु नाथ अति विमल विवेका ॥

जो प्रभु मैं पूछा नहिं होई । सोउ दयाल राखहु जनि गोई ॥ २ ॥

[इसके सिवा] श्रीरामचन्द्रजीके और भी जो अनेक रहस्य (छिपे हुए भाव अथवा चरित्र) हैं, उनको कहिये । हे नाथ ! आपका ज्ञान अत्यन्त निर्मल है । हे प्रभो ! जो बात मैंने न भी पूछी हो, हे दयालु ! उसे भी आप छिपा न रखियेगा ॥ २ ॥

तुम्ह त्रिभुवन गुरु वेद वखाना । आन जीव पावर का जोन्त ॥

प्रसन्न उमा कै सहज सुहाई । छलविहीन सुनि सिव मन भाई ॥ ३ ॥

वेदोंने आपको तीनों लोकोंका गुरु कहा है । दूसरे पामर जीव इस रहस्यको क्या जानें ! पार्वतीजीके सहज सुन्दर और छलरहित (सरल) प्रश्न सुनकर शिवजीके मनको बहुत अच्छे लगे ॥ ३ ॥

हर हियँ रामचरित सब आप । प्रेम पुलक लोचन जल छाप ॥

श्रीरघुनाथ रूप उर आवा । परमानन्द अमित सुख पावा ॥ ४ ॥

श्रीमहादेवजीके हृदयमें सारे रामचरित्र आ गये । प्रेमके मारे उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें जल भर आया । श्रीरघुनाथजीका रूप उनके हृदयमें आ गया, जिससे स्वयं परमानन्दस्वरूप शिवजीने भी अपार सुख पाया ॥ ४ ॥

दो०—मगन ध्यानरस दंड जुग पुनि मन बाहेर कीन्ह ।

रघुपति चरित महेस तव हरषित वरनै लीन्ह ॥१११॥

शिवजी दो घड़ीतक ध्यानके रस (आनन्द) में डूबे रहे; फिर उन्होंने मनको बाहर तब वे प्रसन्न होकर श्रीरघुनाथजीका चरित्र वर्णन करने लगे ॥ १११ ॥

चौ०—झूठेउ सत्य जाहि विनु जानें । जिमि मुजंग विनु रजु पहिंचा

जेहि जानें जग जाइ हेराई । जागें जथा सपन भ्रम जा

जिसके बिना जाने झूठ भी सत्य मालूम होता है, जैसे बिना पहचाने—रस्सीमें साँपका अ और जिसके ज्ञान लेनेपर जगत्का उसी तरह लोप हो जाता है जैसे जागनेपर स्वप्नका भ्रम जाता ।

चंदउँ वालरूप सोइ रामू । सब सिधि सुलभ जयत जिसु ना

मंगल भवन अमंगल हारी । द्रवउ सो दसरथ अजिर विहा

मैं उन्हीं श्रीरामचन्द्रजीके बालरूपकी वन्दना करता हूँ, जिनका नाम जपनेसे सब सिद्धियाँ सहज ही प्राप्त हो जाती हैं। मङ्गलके धाम, अमङ्गलके हरनेवाले और श्रीदशरथजीके आँगनमें खेलनेवाले (बालरूप) श्रीरामचन्द्रजी मुझपर कृपा करें ॥ २ ॥

करि प्रनाम रामहि त्रिपुरारी । हरषि सुधा सम गिरा उचारी ॥

धन्य धन्य गिरिराज कुमारी । तुम्ह समान नहिं कोउ उपकारी ॥ ३ ॥

त्रिपुरासुरका वध करनेवाले शिवजी श्रीरामचन्द्रजीको प्रणाम करके आनन्दमें भरकर अमृतके समान वाणी बोले—हे गिरिराजकुमारी पार्वती ! तुम धन्य हो ! धन्य हो ! तुम्हारे समान कोई उपकारी नहीं है ॥ ३ ॥

पूछेहु रघुपति कथा प्रसंगा । सकल लोक जग पावनि गंगा ॥

तुम्ह रघुवीर चरन अनुरागी । कीन्हिहु प्रसन्न जगत हित लागी ॥ ४ ॥

जो तुमने श्रीरघुनाथजीकी कथाका प्रसङ्ग पूछा है, जो कथा समस्त लोकोंके लिये जगत्को पवित्र करनेवाली गंगाजीके समान है। तुमने जगत्के कल्याणके लिये ही प्रश्न पूछे हैं। तुम श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रेम रखनेवाली हो ॥ ४ ॥

दो०—रामकृपा तें पारबति सपनेहुँ तव मन माहिं ।

सोक मोह सन्देह मम भ्रम विचार कछु नाहिं ॥ ११२ ॥

हे पार्वती ! मेरे विचारमें तो श्रीरामजीकी कृपासे तुम्हारे मनमें स्वप्नमें भी शोक, मोह, सन्देह और भ्रम कुछ भी नहीं है ॥ ११२ ॥

चौ०—तदपि असंका कीन्हिहु सोई । कहत सुनत सब कर हित होई ॥

जिन्ह हरिकथा सुनी नहिं काना । श्रवन रंध्र अहिभवन समाना ॥ १ ॥

फिर भी तुमने इसीलिये वही (पुरानी) शब्दों की है कि इस प्रसङ्गके कहने-सुननेसे सबका कल्याण होगा। जिन्होंने अपने कानोंसे भगवान्की कथा नहीं सुनी, उनके कानोंके छिद्र साँपके बिलके समान हैं ॥ १ ॥

नयनन्हि संत दरस नहिं देखा । लोचन मोरपंख कर लेखा ॥

ते सिर कटु तुंबरि समतूला । जे न नमत हरि गुर पद मूला ॥ २ ॥

जिन्होंने अपने नेत्रोंसे संतोंके दर्शन नहीं किये, उनके वे नेत्र मोरके पंखोंपर दीखनेवाली नकली आँखोंकी गिनतीमें हैं। वे सिर कटवी तूँगीके समान हैं जो श्रीहरि और गुरुके चरणतलपर नहीं छूकते ॥ २ ॥

जिन्ह हरिभगति हृदय नहिं आनी । जीवत सब समान तेह प्राणी ॥

र गुरु नहिं करइ राम गुन गांना । जीह सो दादुर जीह समाना ॥ ३ ॥

जिन्होंने भगवान्की भक्तिको अपने हृदयमें स्थान नहीं दिया, वे प्राणी जीते हुए ही मुर्देके समान हैं। जीम श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका गान नहीं करती, वह मेढककी जीभके समान है ॥ ३ ॥

स कठोर निठुर सोइ छाती । सुनि हरिचरित न जो हरषाती ॥

परिजा सुनहु राम कै लीला । सुर हित दनुज विमोहनसीला ॥ ४ ॥

यह हृदय वज्रके समान कड़ा और निष्ठुर है जो भगवान्के चरित्र सुनकर हर्षित नहीं होता। हे श्रीरामचन्द्रजीकी लीला सुनो, यह देवताओंका कल्याण करनेवाली और दैत्योंको विशेषरूपसे मोहित है ॥ ४ ॥



रामकृष्ण ते पारवति सपनेहुँ तव मन माहि ।
....

दो०—रामकथा सुरधेनु सम सेवत सब सुख दानि ।

सतसमाज सुरलोक सब को न मुनै अस जानि ॥११३॥

श्रीरामचन्द्रजीकी कथा कामधेनुके समान सेवा करनेसे सब सुखोंको देनेवाली है, और सत्पुरुषोंके समाज ही सब देवताओंके लोक हैं, ऐसा जानकर इसे कौन न सुनेगा ! ॥ ११३ ॥

चौ०—रामकथा सुंदर कर तारी । संसय विहग उड़ावनि हारी ॥

रामकथा कलि विटप कुठारी । सादर सुनु गिरिराज कुमारी ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी कथा हाथकी सुन्दर ताली है, जो सन्देहरूपी पक्षियोंको उड़ा देती है । फिर रामकथा कलियुगरूपी वृक्षको काटनेके लिये कुल्हाड़ी है । हे गिरिराजकुमारी ! तुम इसे आदरपूर्वक सुनो ॥ १ ॥

राम नाम गुन चरित सुहाय । जनम करम अगनित श्रुति गाय ॥

जथा अनंत राम भगवाना । तथा कथा कीरति गुन नाना ॥ २ ॥

वेदोंने श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर नाम, गुण, चरित्र, जन्म और कर्म सभी अनगिनत कहे हैं । जिस प्रकार भगवान् श्रीरामचन्द्रजी अनन्त हैं, उसी तरह उनकी कथा, कीर्ति और गुण भी अनन्त हैं ॥ २ ॥

तदपि जथा श्रुत जसि मति मोरी । कहिहउँ देखि प्रीति अति तोरी ॥

उमा प्रल्ल तव सहज सुहाई । सुखद संतसंमत मोहि भाई ॥ ३ ॥

तो भी तुम्हारी अत्यन्त प्रीति देखकर, जैसा कुछ मैंने सुना है और जैसी मेरी बुद्धि है, उसीके अनुसार मैं कहूँगा । हे पार्वती ! तुम्हारा प्रश्न स्वभाविक ही सुन्दर, सुखदायक और संतसम्मत है और मुझे तो बहुत ही अच्छा लगा है ॥ ३ ॥

एक बात नहिं मोहि सोहानी । जदपि मोह वस कहेहु भवानी ॥

तुम्ह जो कहा राम कोउ आना । जेहि श्रुति गाव धरहिं मुनि ध्याना ॥ ४ ॥

परन्तु हे पार्वती ! एक बात मुझे अच्छी नहीं लगी, यद्यपि वह तुमने मोहके वश होकर ही कही है । तुमने जो यह कहा कि वे राम कोई और हैं जिन्हें वेद गाते और मुनिजन जिनका ध्यान करते हैं—॥ ४ ॥

दो०—कहहिं सुनिहिं अस अधम नर ग्रसे जे मोह पिसाच ।

पापंडी हरिपद विमुख जानहिं शूठ न साच ॥११४॥

जो मोहरूपी पिशाचके द्वारा ग्रस्त हैं, पाखण्डी हैं, भगवान्‌के चरणोंसे विमुख हैं और कुछ भी नहीं जानते, ऐसे अधम मनुष्य ही इस तरह कहते-सुनते हैं ॥ ११४ ॥

चौ०—अग्य अकोचिद अंध अमागी । काई विषय मुकुर मन ला

लंपट कपटी कुटिल विसेषी । सपनेहुं संतसभा नहिं देख

जो अज्ञानी, मूर्ख, अंध और माग्यहीन हैं और जिनके मनरूपी दर्पणपर विषयरूप हुई है; जो व्यभिचारी, छली और बड़े कुटिल हैं और जिन्होंने कभी स्वप्नमें भी संत-नहीं किये; ॥ १ ॥

कहहिं ते वेद असंमत वानी । जिन्ह कैं स्रष्ट लाभु नहिं द्वा

मुकुर मलिन अरु नयन विहीना । राम रूप देखहिं किमि दी

और जिन्हें अपनी लाम-हानि नहीं सूझती, वे ही ऐसी वेदविरुद्ध बातें कहा करते हैं। जिनका हृदयरूपी दर्पण मैला है और जो नेत्रोंसे हीन हैं, वे बेचारे श्रीरामचन्द्रजीका रूप कैसे देखें ! ॥ २ ॥

जिन्हें अगुन न सगुन विवेका । जल्पहिं कल्पित वचन अनेका ॥

हरिमाया वस जगत भ्रमाहीं । तिन्हहि कहत कछु अघटित नाहीं ॥ ३ ॥

जिनको निर्गुण-सगुणका कुछ भी विवेक नहीं है, जो अनेक मनगढ़ंत बातें बका करते हैं, जो श्रीहरिकी मायाके वशमें होकर जगत्में (जन्म-मृत्युके चक्रमें) भ्रमते फिरते हैं, उनके लिये कुछ भी कह डालना असम्भव नहीं है ॥ ३ ॥

बातुल भूत विवस मतवारे । ते नहिं बोलहिं वचन विचारे ॥

जिन्हें कृत महामोह मद पाना । तिन्ह कर कहा करिअ नहिं काना ॥ ४ ॥

जिन्हें वायुका रोग (सन्निपात, उन्माद आदि) हो गया हो, जो भूतके वश हो गये हैं, और जो नशेमें चूर हैं, ऐसे लोग विचारकर वचन नहीं बोलते। जिन्होंने महामोहरूपी मदिरा पी रखी है, उनके कहनेपर कान न देना चाहिये ॥ ४ ॥

सो०—अस निज हृदय विचारि तजु संसय भजु राम पद ।

सुनु गिरिराज कुमारि अम तम रवि कर वचन मम ॥ ११५ ॥

अपने हृदयमें ऐसा विचारकर सन्देह छोड़ दो और श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंको भजो। हे पार्वती ! भ्रमरूपी अन्धकारके नाश करनेके लिये सूर्यकी किरणोंके समान मेरे वचनोंको सुनो ! ॥ ११५ ॥

चौ०—सगुनहि अगुनहि नहिं कछु भेदा । गावहिं मुनि पुरान ध्रुव वेदा ॥

अगुन अरूप अलख अज जोई । भगत प्रेम बस सगुन सो होई ॥ १ ॥

सगुण और निर्गुणमें कुछ भी भेद नहीं है—मुनि, पुराण, पण्डित और वेद सभी ऐसा कहते हैं। जो निर्गुण, अरूप (निराकार), अलख (अव्यक्त) और अजन्मा है, वही भक्तोंके प्रेमवश सगुण हो जाता है ॥ १ ॥

जो गुन रहित सगुन सोइ कैसैं । जलु हिम उपल विलग नहिं जैसैं ॥

जासु नाम अम तिमिर पतंगा । तेहि किमि कहिअ विमोह प्रसंगा ॥ २ ॥

जो निर्गुण है वही सगुण कैसे है ? जैसे जल और ओलेमें भेद नहीं। (दोनों जल ही हैं, ऐसे ही निर्गुण और सगुण एक ही हैं।) जिसका नाम भ्रमरूपी अन्धकारके मिटानेके लिये सूर्य है, उसके लिये प्रसंग भी कैसे कहा जा सकता है ? ॥ २ ॥

राम सच्चिदानन्द दिनेसा । नहिं तहैं मोह निसा लवलेसा ॥

गुरु हज प्रकासरूप भगवाना । नहिं तहैं पुनि विग्यान विहाना ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजी सच्चिदानन्दस्वरूप सूर्य हैं। वहाँ मोहरूपी रात्रिका लवलेश भी नहीं है। वे स्वभावसे स्वनाम और [षडैश्वर्ययुक्त] भगवान् हैं; वहाँ तो विज्ञानरूपी प्रातःकाल भी नहीं होता। (अज्ञानरूपी रात्रि तो विज्ञानरूपी प्रातःकाल हो; भगवान् तो नित्य-ज्ञानस्वरूप हैं।) ॥ ३ ॥

पार्श्व रूप विपाद ग्यान अग्याना । जीव धर्म अहमिति अभिमाना ॥

राम ब्रह्म व्यापक जग जाना । परमानन्द परेस पुराना ॥ ४ ॥

हर्ष, शोक, ज्ञान, अज्ञान, अहंता और अभिमान—ये सब जीवके धर्म हैं। श्रीरामचन्द्रजी तो व्यापक, परमानन्दस्वरूप, परात्पर, प्रभु और पुराणगुरु हैं। इस बातको सारा जगत् जानता है ॥ ४ ॥

दो०—पुरुष प्रसिद्ध प्रकाश निधि प्रगट परावर नाथ ।

रघुकुलमनि मम स्वामि सोइ कहि सिव नायउ माथ ॥११६॥

जो [पुराण-] पुरुष प्रसिद्ध हैं, प्रकाशके मण्डार हैं, सब रूपोंमें प्रकट हैं, जीव, माया और जगत् सबके स्वामी हैं, वे ही रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजी मेरे स्वामी हैं, ऐसा कहकर शिवजीने उनको मस्तक नवाया ॥ ११६ ॥

चौ०—निज भ्रम नहिं समुझहिं अग्यानी । प्रभु पर मोह घरहिं जड़ प्राणी ॥

जथा गगन घन पटल निहारी । झपिउ भानु कहहिं कुविचारी ॥ १ ॥

अज्ञानी मनुष्य अपने भ्रमको तो समझते नहीं और वे मूर्ख प्रभु श्रीरामचन्द्रजीपर उसका आरोप करते हैं । जैसे आकाशमें बादलोंका पर्दा देखकर कुविचारी (अज्ञानी) लोग कहते हैं कि बादलोंने सूर्यको ढक लिया ॥ १ ॥

चितव जो लोचन अंगुलि लाएँ । प्रगट जुगल संसि तेहि के माएँ ॥

उमा राम विपश्च अस मोहा । नम तम धूम धूरि जिमि सोहा ॥ २ ॥

जो मनुष्य आँखमें उँगली लगाकर देखता है, उसके लिये तो दो चन्द्रमा प्रकट (प्रत्यक्ष) हैं । हे पार्वती ! श्रीरामचन्द्रजीके विषयमें इस प्रकार मोहकी कल्पना करना वैसा ही है जैसा आकाशमें अन्वकार, धूँएँ और धूलका सोहना (दीखना) । [आकाश जैसे निर्मल और निर्लेप है, उसको कोई मलिन या स्पर्श नहीं कर सकता, इसी प्रकार भगवान् श्रीरामचन्द्रजी नित्य-निर्मल और निर्लेप हैं] ॥ २ ॥

विषय करन सुर जीव समेता । सकल एक तें एक सचेता ॥

सय कर परम प्रकासक जोई । राम अनादि अवधपति सोई ॥ ३ ॥

विषय, इन्द्रियाँ, इन्द्रियोंके देवता और जीवात्मा, ये सब एककी सहायतासे एक-चेतन होते हैं । (अर्थात् विषयोंका प्रकाश इन्द्रियोंसे, इन्द्रियोंका इन्द्रियोंके देवताओंसे और इन्द्रियदेवताओंका चेतन जीवात्मासे प्रकाश होता है ।) इन सबका जो परम प्रकाशक है (अर्थात् जिससे इन सबका प्रकाश होता है), वही अनादि ब्रह्म अयोध्या-नरेश श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥ ३ ॥

जगत प्रकाश्य प्रकासक रामू । मायाधीस ग्यान गुन धामू ॥

जासु सत्यता तें जड़ माया । भास सत्य इव मोह सहाया ॥ ४ ॥

यह जगत् प्रकाश्य है और श्रीरामचन्द्रजी इसके प्रकाशक हैं । वे मायाके स्वामी और ज्ञान तथा गुणोंके धाम हैं । जिनकी सत्तासे, मोहकी सहायता पाकर जड़ माया भी सत्य-सी भासित होती है, ॥ ४ ॥

दो०—रजत सीप महुँ भास जिमि जथा भानु कर वारि ।

जदपि मृषा तिहुँ काल सोइ भ्रम न सकइ कोउ टारि ॥११७॥

जैसे सीपमें चाँदीकी और सूर्यकी किरणोंमें पानीकी [बिना हुए भी] प्रतीति होती है । प्रतीति तीनों कालोंमें झूठ है, तथापि इस भ्रमको कोई हटा नहीं सकता ॥ ११७ ॥

चौ०—एहि विधि जग हरि आश्रित रहई । जदपि असत्य देत दुख अहई ॥

जौ सपनें सिर काटै कोई । विनु जागें न दूरि दुख होई ॥

इसी तरह यह संसार भगवान्के आश्रित रहता है । यद्यपि यह असत्य है, तो भी दुःख तो दे जिस तरह स्वप्नमें कोई सिर काट ले तो बिना जागे वह दुःख दूर नहीं होता ॥ १ ॥

जासु कृपाँ अस भ्रम मिटि जाई । गिरिजा सोइ कृपाल रघुराई ॥

आदि अंत कोउ जासु न पावा । मति अनुमानि निगम अस गावा ॥ २ ॥

हे पार्वती ! जिनकी कृपासे इस प्रकारका भ्रम मिट जाता है, वही कृपालु श्रीरघुनाथजी हैं । जिनका आदि और अन्त किसीने नहीं [जान] पाया । वेदोंने अपनी बुद्धिसे अनुमान करके इस प्रकार (नीचे लिखे अनुसार) गाया है—॥ २ ॥

विनु पद चलइ सुनइ विनु काना । कर विनु करम करइ विधि नाना ॥

आनन रहित सकल रस भोगी । विनु वानी वक्ता वड जोगी ॥ ३ ॥

वह (ब्रह्म) विना ही पैरके चलता है, विना ही कानके सुनता है, विना ही हाथके नाना प्रकारके काम करता है, विना मुँह (जिह्वा) के ही सारे (उहों) रसोंका आनन्द लेता है और विना ही वाणीके बहुत योग्य वक्ता है ॥ ३ ॥

तन विनु परस नयन विनु देखा । ग्रहइ घ्रान विनु चास असेषा ॥

असि सब भाँति अलौकिक करनी । महिमा जासु जाइ नहिं घरनी ॥ ४ ॥

वह विना ही शरीर (त्वचा) के स्पर्श करता है, विना ही आँखोंके देखता है । और विना ही नाकके सब गन्धोंको ग्रहण करता (सूँघता) है । उस ब्रह्मकी करनी सभी प्रकारसे ऐसी अलौकिक है कि जिसकी महिमा कहीं नहीं जा सकती ॥ ४ ॥

दो०—जेहि इमि गावहिं वेद बुध जाहि धरहिं मुनि ध्यान ।

सोइ दसरथ सुत भगत हित कोसलपति भगवान ॥ ११८ ॥

जिसका वेद और पण्डित इस प्रकार वर्णन करते हैं और मुनि जिसका ध्यान करते हैं, वही दशरथनन्दन, भक्तोंके हितकारी, अयोध्याके स्वामी भगवान् श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥ ११८ ॥

चौ०—कासीं मरत जंतु अवलोकी । जासु नाम चल करउँ विसोकी ॥

सोइ प्रभु मोर चराचर स्वामी । रघुवर सब उर अंतरजामी ॥ १ ॥

[हे पार्वती !] जिनके नामके बलसे काशीमें मरते हुए प्राणीको देखकर मैं उसे [राममन्त्र देकर] शोक-रहित कर देता हूँ (मुक्त कर देता हूँ), वही मेरे प्रभु रघुश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजी जड़-चेतनके स्वामी और सबके हृदयके भीतरकी जाननेवाले हैं ॥ १ ॥

धिवसहुँ जासु नाम नर कहहीं । जनम अनेक रचित अघ दहहीं ॥

सादर सुमिरन जे नर कहहीं । भव वारिधि गोपद इव तरहीं ॥ २ ॥

१. विवश होकर (विना इच्छाके) भी जिनका नाम लेनेसे मनुष्योंके अनेक जन्मोंमें किये हुए पाप नष्ट हैं । फिर जो मनुष्य आदरपूर्वक उनका स्मरण करते हैं, वे तो संसाररूपी [दुस्तर] समुद्रको नावसे बने हुए गड्ढेके समान (अर्थात् विना किसी परिश्रमके) पार कर जाते हैं ॥ २ ॥

राम सो परमात्मा भवानी । तहँ भ्रम अति अविहित तव वानी ॥

अस संसय आनत उर माहीं । ग्यान विराग सकल गुन जाहीं ॥ ३ ॥

१. [हे पार्वती !] वही परमात्मा श्रीरामचन्द्रजी हैं । उनमें भ्रम [देखनेमें आता] है, दुःखद्वारा ऐसा कहना अन्त ही अनुचित है । इस प्रकारका सन्देह मनमें लाते ही मनुष्यके ज्ञान, वैराग्य आदि सारे सङ्ग नष्ट जाते हैं ॥ ३ ॥

सुनि सिवके भ्रम भंजन वचना । मिटि नै सब कुतरक कै रचना ॥

भइ रघुपति पद प्रीति प्रतीति । दारुन असंभावना चीती ॥ ४ ॥

शिवजीके भ्रमनाशक वचनोंको सुनकर पार्वतीजीके सब कुतर्कोंकी रचना मिट गयी । श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें उनका प्रेम और विश्वास हो गया और कठिन असम्भावना (जिसका होना सम्भव नहीं, ऐसी मिथ्या कल्पना) जाती रही ॥ ४ ॥

दो०—पुनि पुनि प्रभु पद कमल गहि जोरि पंकरुह पानि ।

बोलीं गिरिजा वचन वर मनहुँ प्रेम रस सानि ॥ ११९ ॥

बार-बार स्वामी (शिवजी) के चरणकमलोंको पकड़कर और अपने कमलके समान हाथोंको जोड़कर पार्वतीजी मानों प्रेमरसमें स्नानकर सुन्दर वचन बोलीं ॥ ११९ ॥

चौ०—ससि कर सम सुनि गिरा तुम्हारी । मिटा मोह सरदातप भारी ॥

“ तुम्ह कृपाल सधु संसउ हरेऊ । राम स्वरूप जानि मोहि परेऊ ॥ १ ॥

आपकी चन्द्रमाकी किरणोंके समान शीतल वाणी सुनकर मेरा अज्ञानरूपी शरदृष्टु (कार) की धूपका मारा ताप मिट गया । हे कृपाल ! आपने मेरा सब सन्देह हर लिया, अब श्रीरामचन्द्रजीका यथार्थ स्वरूप मेरी समझमें आ गया ॥ १ ॥

नाथ कृपाँ अब गयउ विपादा । सुखी भयउँ प्रभु चरन प्रसादा ॥

अब मोहि आपनि किंकरि जानी । जदपि सहज जइ नारि अयानी ॥ २ ॥

हे नाथ ! आपकी कृपासे अब मेरा विपाद जाता रहा और आपके चरणोंके अनुग्रहसे मैं सुखी होगयी । यद्यपि मैं त्री होनेके कारण स्वभावसे ही मूर्ख और ज्ञानहीन हूँ, तो भी अब आप मुझे अपनी दासी जानकर—॥ २ ॥

प्रथम जो मैं पूछा सोइ कहहु । जौ मोपर प्रसन्न प्रभु अहहु ॥

राम ब्रह्म चिन्मय अविनासी । सर्व रहित सब उर पुर वासी ॥ ३ ॥

हे प्रभो ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं तो जो बात मैंने पहले आपसे पूछी थी, वही कहिये । [यह सत्य है कि] श्रीरामचन्द्रजी ब्रह्म हैं, चिन्मय (ज्ञानस्वरूप) हैं, अविनाशी हैं, सबसे रहित और सबके हृदयरूपी नगरीमें निवास करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

नाथ धरेउ नरतनु केहि हेतू । मोहि समुझाइ कहहु थुपकेतू ॥

उमा वचन सुनि परम विनीता । रामकथा पर प्रीति पुनीता ॥ ४ ॥

फिर हे नाथ ! उन्होंने मनुष्यका शरीर किस कारणसे धारण किया ? हे धर्मकी च्वा धारण वाले प्रभो ! यह मुझे समझाकर कहिये । पार्वतीके अत्यन्त नम्र वचन सुनकर और श्रीरामचन्द्रजीकी उनका विशुद्ध प्रेम देखकर—॥ ४ ॥

दो०—हियँ हरपे कामारि तव संकर सहज सुजान ।

बहु विधि उमहि प्रसंसि पुनि बोले कृपानिधान ॥ १२० ॥

तब कामदेवके शत्रु, स्वामाधिक ही सुजान, कृपानिधान शिवजी मनमें बहुत ही हर्षित हुए और प्रकारसे पार्वतीकी बड़ाई करके फिर बोले—॥ १२० (क) ॥

नवाह्नपारायण पहला विश्राम

मासपारायण चौथा विश्राम

सो०—सुनु सुभ कथा भवानि रामचरितमानस विमल ।

कहा भुसुंदि वखानि सुना विहग नायक गरुड़ ॥ १२० (ख) ॥

हे पार्वती ! निर्मल रामचरितमानसकी वह मङ्गलमयी कथा सुनो जिसे काकभुशुण्डिने विस्तारसे कहा और पक्षियोंके राजा गरुड़जीने सुना था ॥ १२० (ख) ॥

सो संवाद उदार जेहि विधि भा आगें कहव ।

सुनहु राम अवतार चरित परम सुंदर अनघ ॥ १२० (ग) ॥

वह श्रेष्ठ संवाद जिस प्रकार हुआ, वह मैं आगे कहूँगा । अभी तुम श्रीरामचन्द्रजीके अवतारका परम सुन्दर और पवित्र (पापनाशक) चरित्र सुनो ॥ १२० (ग) ॥

हरि गुन नाम अपार कथा रूप अगणित अमित ।

मैं निज मति अनुसार कहउँ उमा सादर सुनहु ॥ १२० (घ) ॥

श्रीहरिके गुण, नाम, कथा और रूप सभी अपार, अगणित और असीम हैं । फिर भी हे पार्वती ! मैं अपनी बुद्धिके अनुसार कहता हूँ, तुम आदरपूर्वक सुनो ॥ १२० (घ) ॥

चौ०—सुनु गिरिजा हरिचरित सुहाय । विपुल विसद निगमागम गाय ॥

हरि अवतार हेतु जेहि होई । इदमित्थं कहि जाइ न सोई ॥ १ ॥

हे पार्वती ! सुनो, वेद-शास्त्रोंने श्रीहरिके सुन्दर, विस्तृत और निर्मल चरित्रोंका गान किया है । हरिका अवतार जिस कारणसे होता है, वह कारण 'वस यही है' ऐसा नहीं कहा जा सकता (अनेकों कारण हो सकते हैं और ऐसे भी हो सकते हैं जिन्हें कोई जान ही नहीं सकता) ॥ १ ॥

राम अतर्क्य बुद्धि मन वानी । मत हमार अस सुनहि सयानी ॥

तदपि संत मुनि वेद पुराना । जस कछु कहहिं स्वमति अनुमाना ॥ २ ॥

हे सयानी ! सुनो, हमारा मत तो यह है कि बुद्धि, मन और वाणीसे श्रीरामचन्द्रजीकी तर्कना नहीं की जा सकती । तथापि संत, मुनि, वेद और पुराण अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार जैसा कुछ कहते हैं, ॥ २ ॥

तस मैं सुमुखि सुनावउँ तोही । समुद्धि परइ जस कारन मोही ॥

जव जव होइ धरम कै हानी । दाढ़हिं असुर अधम अभिमानी ॥ ३ ॥

और जैसा कुछ मेरी समझमें आता है, हे सुमुखि ! वही कारण मैं तुमको सुनाता हूँ । जब-जब धर्मका ह्रास होता है और नीच अभिमानी राक्षस बढ़ जाते हैं, ॥ ३ ॥

करहिं अनीति जाइ नहिं धरनी । सीदहिं विप्र घेनु सुर धरनी ॥

तब तब प्रमुं धरि विविध सरीरा । हरहिं कृपानिधि सज्जन पीरा ॥ ४ ॥

और वे ऐसा अन्याय करते हैं कि जिसका वर्णन नहीं हो सकता, तथा ब्राह्मण, गौ, देवता और पृथ्वी तब-तब वे कृपानिधान-प्रभु माँति-माँतिके [दिव्य] शरीर धारणकर सज्जनोंकी पीड़ा करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—असुर मारि थापहिं सुरन्ह राखहिं निज श्रुति सेतु ।

जग विस्तारहिं विसद जस राम जन्म कर हेतु ॥ १२१ ॥

वे असुरोंको मारकर देवताओंको स्थापित करते हैं, अपने [आसुरूप] वेदोंकी मर्यादाकी रक्षा करते हैं जगत्में अपना निर्मल यश फैलाते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके अवतारका यह कारण है ॥ १२१ ॥

चौ०--सोइ जस गाइ भगत भव तरहीं । कृपासिंधु जन हित तनु घरहीं ॥

राम जनम के हेतु अनेका । परम विचित्र एक तैं एका ॥ १ ॥

उसी यशको गा-गाकर भक्तजन भवसागरसे तर जाते हैं । कृपासागर भगवान् भक्तोंके हितके लिये शरीर धारण करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके जन्म लेनेके अनेक कारण हैं, जो एक-से-एक बढ़कर विचित्र हैं ॥ १ ॥

जनम एक दुइ कहउँ यखानी । सावधान सुनु सुमति भवानी ॥

द्वारपाल हरि के प्रिय दोऊ । जय अरु विजय जान सब कोऊ ॥ २ ॥

हे सुन्दर बुद्धिवाली भवानी ! मैं उनके दो-एक जन्मोंका विस्तारसे वर्णन करता हूँ, तुम सावधान होकर सुनो । श्रीहरिके जय और विजय दो प्यारे द्वारपाल हैं, जिनको सब कोई जानते हैं ॥ २ ॥

विप्र श्राप तैं दूनउ भाई । तामस असुर देह तिन्ह पाई ॥

फनककसिपु अरु हाटकलोचन । जगत विदित सुरपति मद मोचन ॥ ३ ॥

उन दोनों भाइयोंने ब्राह्मण (सनकादि) के शापसे असुरोंका तामसी शरीर पाया । एकका नाम था हिरण्यकशिपु और दूसरेका हिरण्याक्ष । ये देवराज इन्द्रके गर्वको बुझानेवाले सारे जगत्में प्रसिद्ध हुए ॥ ३ ॥

विजई समर वीर विख्याता । धरि बराह वपु एक निपाता ॥

होइ नरहरि दूसर पुनि मारा । जन प्रहलाद सुजस विस्तारा ॥ ४ ॥

ये युद्धमें विजय पानेवाले विख्यात वीर थे । इनमेंसे एक (हिरण्याक्ष) को भगवान्ने बराह (सूअर) का शरीर धारण करके मारा; फिर दूसरे (हिरण्यकशिपु) का नरसिंहरूप धारण करके बध किया और अपने भक्त प्रह्लादका सुन्दर यश फैलाया ॥ ४ ॥

दो०--भए निमाचर जाइ तेइ महावीर बलवान ।

कुंभकरन रावन सुभट सुर विजई जग जान ॥ १२२ ॥

ये ही [दोनों] जाकर देवताओंको जीतनेवाले तथा बड़े योद्धा, रावण और कुम्भकर्ण नामक बड़े बलवान् और महावीर राक्षस हुए, जिन्हें सारा जगत् जानता है ॥ १२२ ॥

चौ०--मुकुत न भए हते भगवाना । तोनि जनम द्विज वचन प्रवाना ॥

एक बार तिन्ह के हित लागी । धरेउ सरीर भगत अनुरागी ॥ १ ॥

भगवान्के द्वारा मारे जानेपर भी वे (हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु) इसीलिये मुक्त नहीं हुए कि ब्राह्मणके वचन (शाप) का प्रमाण तीन जन्मके लिये था । अतः एक बार उनके कल्याणके लिये भक्तप्रेमी भगवान्ने फिर अवतार लिया ? ॥ १ ॥

कश्यप अदिति तहाँ पितु माता । दसरथ कौसल्या विख्याता ॥

एक कल्प एहि विधि अवतारा । चरित पवित्र किए संसारा ॥

वहाँ (उस अवतारमें) कश्यप और अदिति उनके माता-पिता हुए, जो दशरथ और कौसल्या प्रसिद्ध थे । एक कल्पमें इस प्रकार अवतार लेकर उन्होंने संसारमें पवित्र लीलाएँ कीं ॥ २ ॥

एक कल्प सुर देखि दुखारे । समर जलंधर सन सब हारे ॥

संभु कीन्ह संग्राम अपारा । दनुज महाबल मरइ न मारा ॥

एक कल्पमें सब देवताओंको जलन्धर दैत्यसे युद्धमें हार जानेके कारण दुखी देखकर शिवर्ज साथ बड़ा घोर युद्ध किया; पर वह महाबली दैत्य मारे नहीं मरता गा ॥ ३ ॥

परम सती असुराधिप नारी । तेहिं बल ताहि न जितहिं पुरारी ॥ ४ ॥

उस दैत्यराजकी स्त्री परम सती (बड़ी ही पतिव्रता) थी । उसीके प्रतापसे त्रिपुरासुर [जैसे अजेय शत्रु] का विनाश करनेवाले शिवजी भी उस दैत्यको नहीं जीत सके ॥ ४ ॥

दो०—छल करि टारेउ तासु व्रत प्रभु सुर कारज कीन्ह ।

जब तेहिं जानेउ मरम तब आप कोप करि दीन्ह ॥ १२३ ॥

प्रभुने छलसे उस स्त्रीका व्रत भंगकर देवताओंका काम किया । जब उस स्त्रीने यह भेद जाना, तब उसने क्रोध करके भगवान्‌को शाप दिया ॥ १२३ ॥

चौ०—तासु आप हरि दीन्ह प्रमाना । कौतुकनिधि कृपाल भगवाना ॥

तहाँ जलंधर रावन भयऊ । रन हति राम परम पद दयऊ ॥ १ ॥

लीलाओंके भण्डार कृपाल हरिने उस स्त्रीके शापको प्रामाण्य दिया (स्वीकार किया) । वही जलन्धर उस कल्पमें रावण हुआ, जिसे श्रीरामचन्द्रजीने युद्धमें मारकर परमपद दिया ॥ १ ॥

एक जनम कर कारन एहा । जेहि लगि राम धरी नरदेहा ॥

प्रति अवतार कथा प्रभु केरी । सुनु मुनि घरनी कविन्ह घनेरी ॥ २ ॥

एक जन्मका कारण यह था, जिससे श्रीरामचन्द्रजीने मनुष्यदेह धारण किया । हे भरद्वाज मुनि ! सुनो, प्रभुके प्रत्येक अवतारकी कथाका कवियोंने नाना प्रकारसे वर्णन किया है ॥ २ ॥

नारद आप दीन्ह एक चारा । कल्प एक तेहि लगि अवतारा ॥

गिरिजा चकित भई सुनि वानी । नारद विष्णुभगत पुनि ग्यानी ॥ ३ ॥

एक बार नारदजीने शाप दिया, अतः एक कल्पमें उसके लिये अवतार हुआ । यह बात सुनकर पार्वतीजी बड़ी चकित हुई और बोलीं कि नारदजी तो विष्णुभक्त और ज्ञानी हैं ॥ ३ ॥

कारन कवन आप मुनि दीन्हा । का अपराध रमापति कीन्हा ॥

यह प्रसंग मोहि कहहु पुरारी । मुनि मन मोह आचरज भारी ॥ ४ ॥

मुनिने भगवान्‌को शाप किस कारणसे दिया ? लक्ष्मीपति भगवान्‌ने उनका क्या अपराध किया था ? हे पुरारि (शंकरजी) ! यह क्या मुझसे कहिये । मुनि नारदके मनमें मोह होना बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ ४ ॥

दो०—बोले विहसि महेस तब ग्यानी मूढ़ न कोइ ।

जेहि जस रघुपति करहिं जब सो तस तेहि छन होइ ॥ १२४ (क) ॥

महादेवजीने हँसकर कहा—न कोई ज्ञानी है न मूर्ख । श्रीरघुनाथजी जब जिसको जैसा करते हैं, वृष्ण वैसा ही हो जाता है ॥ १२४ (क) ॥

सो०—कहउँ राम गुन गाथ भरद्वाज सादर सुनहु ।

भव भंजन रघुनाथ भजु तुलसी तजि मान मद ॥ १२४ (ख) ॥

[यागवल्लभजी कहते हैं—] हे भरद्वाज ! मैं श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी क्या कहता हूँ, तुम आदरसे तुलसीदासजी कहते हैं—मान और मदको छोड़कर आवागमनका नाश करनेवाले रघुनाथजीको ॥ १२४ (ख) ॥

चौ०—हिमगिरि गुहा एक अति पावनि । वह समीप सुरसरी सुहावनि ॥

आश्रम परम पुनीत सुहावा । देखि देवरिपि मन अति भावा ॥ १ ॥

हिमालय पर्वतमें एक बड़ी पवित्र गुफा थी । उसके समीप ही सुन्दर गङ्गाजी बहती थी । वह परम पवित्र सुन्दर आश्रम देखनेपर नारदजीके मनको बहुत ही सुहावना लगा ॥ १ ॥

निरखि सैल सरि विपिन विभागा । भयउ रमापति पद अनुरागा ॥

सुमिरत हरिहि श्राप गति बाधी । सहज विमल मन लागि समाधी ॥ २ ॥

पर्वत, नदी और वनके [सुन्दर] विभागोंको देखकर नारदजीका लक्ष्मीकान्त भगवान्‌के चरणोंमें प्रेम हो गया । भगवान्‌का स्मरण करते ही उन (नारद मुनि) के श्रापकी (जो श्राप उन्हें दक्ष प्रजापतिने दिया था और जिसके कारण वे एक स्थानपर नहीं ठहर सकते थे) गति रुक गयी और मनके स्वाभाविक ही निर्मल होनेसे उनकी समाधि लग गयी ॥ २ ॥

मुनि गति देखि सुरेस डेराना । कामहि बोलि कीन्ह सनमाना ॥

सहित सहाय जाहु मम हेतू । चलेउ हरपि हियँ जलचरकेतू ॥ ३ ॥

नारद मुनिकी [यह तपोमयी] स्थिति देखकर देवराज इन्द्र डर गया । उसने कामदेवको बुलाकर उसका आदर-सत्कार किया [और कहा कि] मेरे [हितके] लिये तुम अपने सहायकोंसहित [नारदकी समाधि भङ्ग करनेको] जाओ । [यह सुनकर] मीनध्वज कामदेव मनमें प्रसन्न होकर चला ॥ ३ ॥

सुनासीर मन महुँ असि त्रासा । चहत देवरिपि मम पुर वासा ॥

जे कामी लोलुप जग माहीं । कुटिल काक इव सवहि डेराहीं ॥ ४ ॥

इन्द्रके मनमें यह डर हुआ कि देवर्षि नारद मेरी पुरी (अमरावती) का निवास (राज्य) चाहते हैं । जगत्‌में जो कामी और लोभी होते हैं, वे कुटिल कौएकी तरह सबसे डरते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सूख हाड़ लै भाग सठ खान निरखि मृगराज ।

छीनि लेइ जानि जान जड़ तिमि सुरपतिहि न लाज ॥ १२५ ॥

जैसे मूर्ख कुत्ता सिंहको देखकर सूखी हड्डी लेकर भागे और वह मूर्ख यह समझे कि कहीं उस हड्डीको सिंह छीन न ले, वैसे ही इन्द्रको [नारदजी मेरा राज्य छीन लेंगे, ऐसा सोचते] लाज नहीं आयी ॥ १२५ ॥

चौ०—तेहि आश्रमहिं मदन जव गयऊ । निज मायाँ वसंत निरमयऊ ॥

कुसुमित विविध विटप बहुरंगा । कूजहिं कोकिल गुंजहिं भुंगा ॥

जब कामदेव उस आश्रममें गया, तब उसने अपनी मायासे वहाँ वसन्त ऋतुको उत्पन्न किया । तरहके वृक्षोंपर रंग-विरंगे फूल खिल गये और उनपर कोयलें कूकने लगीं और भौंरे गुंजार करने लगे,

चली सुहावनि विविध बयारी । काम कृसानु वहावनिहारी ।

रंभादिक सुरनारि नवीना । सकल असमसर कला प्रवीना ।

कामाग्निको भड़कानेवाली तीन प्रकारकी (शीतल, मन्द और सुगन्ध) सुहावनी हवा चलने लगी । रम्भा आदि नवयुवती देवांगनाएँ, जो सबकी-सब कामकलामें निपुण थीं, ॥ २ ॥

करहिं गान बहु तान तरंगा । बहुविधि क्रीडहिं पानि पतंगा ॥

देखि सहाय मदन हरपाना । कीन्हेसि पुनि प्रपंच विधि नाना ॥

वे बहुत प्रकारकी तानोंकी तरंगके साथ गाने लगीं और हाथमें गेंद लेकर नाना प्रकारके खेल खेलने लगीं। कामदेव अपने इन सहायकोंको देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और फिर उसने नाना प्रकारके मायाजाल किये ॥ ३ ॥

काम कला कछु मुनिहि न व्यापी । निज भयँ डरेउ मनोभव पापी ॥
सीम कि चाँपि सकइ कोउ तासू । बड़ रखवार रमापति जासू ॥ ४ ॥

परन्तु कामदेवको कोई भी कलामुनिपर असर न कर सकी। तब तो पापी कामदेव अपने ही [नाशके] भयसे डर गया। लक्ष्मीपति भगवान् जिसके बड़े रक्षक हों, मला, उसकी सीमा (मर्यादा) को कोई दबा सकता है! ॥ ४ ॥

दो०—सहित सहाय समीत अति मानि हारि मन मैन ।

गहेसि जाइ मुनि चरन तव कहि सुठि आरत बैन ॥ १२६ ॥

तब अपने सहायकोंसमेत कामदेवने बहुत डरकर और अपने मनमें हार मानकर बहुत ही आर्त (दीन) वचन कहते हुए मुनिके चरणोंको जा पकड़ा ॥ १२६ ॥

चौ०—भयउ न नारद मन कछु रोपा । कहि प्रिय वचन काम परितोपा ॥

नाइ चरन सिर आयसु पाई । गयउ मदन तव सहित सहाई ॥ १ ॥

नारदजीके मनमें कुछ भी क्रोध न आया। उन्होंने प्रिय वचन कहकर कामदेवका समाधान किया। तब मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर और उनकी आज्ञा पाकर कामदेव अपने सहायकोंसहित लौट गया ॥ १ ॥

मुनि सुशीलता आपनि करनी । सुरपति सभाँ जाइ सब वरनी ॥

सुनि सब कै मन अचरजु आवा । मुनिहि प्रसंसि हरिहि सिरु नावा ॥ २ ॥

देवराज इन्द्रकी सभामें जाकर उसने मुनिकी सुशीलता और अपनी करतूत सब कही, जिसे सुनकर सबके मनमें आश्चर्य हुआ और उन्होंने मुनिकी वड़ाई करके श्रीहरिको सिर नवाया ॥ २ ॥

तब नारद गवने सिव पाहीं । जिता काम अहमिति मन माहीं ॥

मार चरित संकरहि सुनाए । अतिप्रिय जानि महेस सिखाए ॥ ३ ॥

तब नारदजी शिवजीके पास गये। उनके मनमें इस बातका अहङ्कार हो गया कि हमने कामदेवको जीत लिया। उन्होंने कामदेवके चरित्र शिवजीको सुनाये और महादेवजीने उन (नारदजी) को अत्यन्त प्रिय जानकर [इस प्रकार] शिक्षा दी—॥ ३ ॥

बार बार विनवउँ मुनि तोही । जिमि यह कथा सुनायहु मोही ॥

तिमि जनि हरिहि सुनावहु कचहूँ । चलेहुँ प्रसंग दुराएहु तवहूँ ॥ ४ ॥

हे मुनि! मैं तुमसे बार-बार विनती करता हूँ कि जिस तरह यह कथा तुमने मुझे सुनायी है, उस तरह श्रीहरिको कभी मत सुनाना। चर्चा भी चले तब भी इसको छिपा जाना ॥ ४ ॥

दो०—संशु दीन्ह उपदेस हित नहिं नारदहि सोहान ।

मरद्वज कौतुक सुनहु हरि इच्छा बलवान ॥ १२७ ॥

यद्यपि शिवजीने यह हितकी शिक्षा दी, पर नारदजीको वह अच्छी न लगी। हे मरद्वज! अब कौतुक (हास्य) सुनो। हरिकी इच्छा बड़ी बलवान है ॥ १२७ ॥

—राम कीन्ह चाहहिं सोइ होई । कौन अन्यथा अस नहिं कोई ॥

संशु वचन मुनि मन नहिं भाए । तब विरंचि के लोक सिधाए ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजी जो करना चाहते हैं, वही होता है, ऐसा कोई नहीं जो उसके विरुद्ध कर सके । श्रीशिवजीके वचन नारदजीके मनको अच्छे नहीं लगे, तब वे वहाँसे ब्रह्मलोकको चल दिये ॥ १ ॥

एक बार करतल वर वीणा । गावत हरि गुन गान प्रवीणा ॥

छीरसिंधु गवने मुनिनाथा । जहँ वस श्रीनिवास श्रुतिमाथा ॥ २ ॥

एक बार गानविद्यामें निपुण मुनिनाथ नारदजी हाथमें सुन्दर वीणा लिये, हरिगुण गाते हुए क्षीरसागरको गये, जहाँ वेदोंके मस्तकस्वरूप (मूर्तिमान् वेदान्ततत्त्व) लक्ष्मीनिवास भगवान् नारायण रहते हैं ॥ २ ॥

हरपि मिले उठि रमानिकेता । बैठे आसन रिपिहि समेता ॥

बोले विहसि चराचर राया । बहुते दिनन कीन्हि मुनि दाया ॥ ३ ॥

रमानिवास भगवान् उठकर बड़े आनन्दसे उनसे मिले और ऋषि (नारदजी) के साथ आसनपर बैठ गये । चराचरके स्वामी भगवान् इसकर बोले—हे मुनि ! आज आपने बहुत दिनोंपर दया की ॥ ३ ॥

काम चरित नारद सब भापे । जद्यपि प्रथम चरजि सिवँ राखे ॥

अति प्रचंड रघुपति कै माया । जेहि न मोह अस को जग जाया ॥ ४ ॥

यद्यपि श्रीशिवजीने उन्हें पहलेसे ही चरज रक्खा था, तो भी नारदजीने कामदेवका सारा चरित्र भगवान्को कह सुनाया । श्रीरघुनाथजीकी माया बड़ी ही प्रबल है । जगत्में ऐसा कौन जन्मा है, जिसे वह मोहित न कर दे ॥ ४ ॥

दो०—रुख बदन करि वचन मृदु बोले श्रीभगवान ।

तुम्हरे सुमिरन तें मिटहिं मोह मार मद मान ॥ १२८ ॥

भगवान् रुखा मुँह करके कोमल वचन बोले—हे मुनिराज ! आपका स्मरण करनेसे दूसरोंके मोह, काम, मद और अभिमान मिट जाते हैं [फिर आपके लिये तो कहना ही क्या है !] ॥ १२८ ॥

चौ०—सुनु मुनि मोह होइ मन तार्कै । ग्यान विराग हृदय नहिं जाकै ॥

ब्रह्मचरज ब्रत रत मतिधीरा । तुम्हहि कि करइ मनोभव पीरा ॥ १ ॥

हे मुनि ! सुनिये, मोह तो उसके मनमें होता है जिसके हृदयमें ज्ञान-चैराग्य नहीं है । आप तो ब्रह्मचर्य-व्रतमें तत्पर और बड़े धीरशुद्धि हैं । भला कहीं आपको भी कामदेव सता सकता है ! ॥ १ ॥

नारद कहेउ सहित अभिमाना । कृपा तुम्हारि सकल भगवाना ॥

करुनानिधि मन दीख विचारी । उर अंकुरेउ गरव तरु भारी ।

नारदजीने अभिमानके साथ कहा—भगवन् ! यह सब आपकी कृपा है । करुणानिधान भगवा विचारकर देखा कि इनके मनमें गर्वके मारी वृक्षका अंकुर पैदा हो गया है ॥ २ ॥

वेगि सो मैं डारिहउँ उखारी । पन हमार सेवक हितकारी ॥

मुनि कर हित मम कौतुक होई । अवसि उपाय करवि मैं सोई ॥

मैं उसे तुरंत ही उखाड़ फेंकूँगा, क्योंकि सेवकोंका हित करना हमारा प्रण है । मैं अवश्य उपाय करूँगा जिससे मुनिका कल्याण और मेरा खेल हो ॥ ३ ॥

तब नारद हरि पद सिर नाई । चले हृदयँ अहमिति अधिकारै ।

श्रीपति निज माया तब प्रेरी । सुनहु कठिन करनी तेहि केरी ।

तब नारदजी भगवान्‌के चरणोंमें सिर नवाकर चले । उनके हृदयमें अभिमान और भी बढ़ गया । तब लक्ष्मीपति भगवान्‌ने अपनी मायाको प्रेरित किया । अब उसकी कठिन करनी सुनो ॥ ४ ॥

दो०—विरचेउ मग महुँ नगर तेहिं सत जोजन विस्तार ।

श्रीनिवास पुर तें अधिक रचना विविध प्रकार ॥ १२९ ॥

उस (हरिमाया) ने रास्तेमें सौ योजन (चार सौ कोस) का एक नगर रचा । उस नगरकी भौतिकी रचनाएँ लक्ष्मीनिवास भगवान्‌ विष्णुके नगर (वैकुण्ठ) से भी अधिक सुन्दर थीं ॥ १२९ ॥

चौ०—वसहिं नगर सुंदर नर नारी । जनु बहु मनसिज रति तनुधारी ॥

तेहिं पुर वसइ सीलनिधि राजा । अगनित हय गय सेन समाजा ॥ १ ॥

उस नगरमें ऐसे सुन्दर नर-नारी बसते थे मानो बहुत-से कामदेव और [उसकी स्त्री] रति ही मनुष्य-शरीर धारण किये हुए हों । उस नगरमें सीलनिधि नामका राजा रहता था, जिसके यहाँ असंख्य घोड़े, हाथी और सेनाके समूह (टुकड़ियाँ) थे ॥ १ ॥

सत सुरेस सम विभव विलासा । रूप तेज बल नीति निवासा ॥

विश्वमोहनी तासु कुमारी । श्री विमोह जिसु रूपु निहारी ॥ २ ॥

उसका वैभव और विलास सौ इन्द्रोंके समान था । वह रूप, तेज, बल और नीतिका घर था । उसके विश्वमोहिनी नामकी एक [ऐसी रूपवती] कन्या थी, जिसके रूपको देखकर लक्ष्मीजी भी मोहित हो जायें ॥ २ ॥

सोइ हरिमाया सब गुन खानी । सोभा तासु कि जाइ बखानी ॥

करइ स्वयंवर सो नृपवाला । आप तहँ अगनित महिपाला ॥ ३ ॥

वह सब गुणोंकी खान भगवान्‌की माया ही थी । उसकी 'शोभाका वर्णन कैसे किया जा सकता है । वह राजकुमारी स्वयंवर करना चाहती थी, इससे वहाँ अगणित राजा आये हुए थे ॥ ३ ॥

मुनि कौतुकी नगर तेहिं गयऊ । पुरवासिन्ह सब पूछत भयऊ ॥

सुनि सब चरित भूप गृहँ आप । करि पूजा नृप मुनि वैठाए ॥ ४ ॥

खिलवाड़ी मुनि नारदजी उस नगरमें गये और नगरनिवासियोंसे उन्होंने सब हाल पूछा । सब समाचार सुनकर वे राजाके महलमें आये । राजाने पूजा करके मुनिको [आसनपर] बैठाया ॥ ४ ॥

दो०—आनि देखाई नारदहि भूपति राजकुमारि ।

कहहु नाथ गुन दोष सब एहि के हृदयँ विचारि ॥ १३० ॥

[फिर] राजाने राजकुमारीको लाकर नारदजीको दिखलाया [और पूछा कि—] हे नाथ ! आप विचारकर इसके सब गुण-दोष कहिये ॥ १३० ॥

रूप मुनि विरति विसारी । बड़ी धार लंगि रहे निहारी ॥

छन तासु विलोकि मुलाने । हृदयँ हरष नहिं प्रगट बखाने ॥ १ ॥

उसके रूपको देखकर मुनि वैराग्य भूल गये और बड़ी देरतक उसकी ओर देखते ही रह गये । अगण देखकर मुनि अपने आपको भी भूल गये और हृदयमें हर्षित हुए, पर प्रकटरूपमें उन लक्षणों-कहा ॥ १ ॥

जो एहि वरइ अमर सोइ होई । समरभूमि तेहि जीत न कोई ॥

सेवहिं सकल चराचर ताही । वरइ सीलनिधि कन्या जाही ॥ २ ॥

[लक्ष्मणोंको सोचकर वे मनमें कहने लगे कि] जो इसे व्याहेगा, वह अमर हो जायगा और रणभूमिमें कोई उसे जीत न सकेगा । यह शीलनिधिकी कन्या जिसको वरेगी, सब चर-अचर जीव उसकी सेवा करेंगे ॥ २ ॥

लच्छन सब विचारि उर राखे । कछुक बनाइ भूप सन माये ॥

सुता सुलच्छन कहि नृप पाहीं । नारद चले सोच मन माहीं ॥ ३ ॥

सब लक्ष्मणोंको विचारकर मुनिने अपने हृदयमें रख लिया और राजासे कुछ अपनी ओरसे बनाकर कह दिये । राजासे लड़कीके सुलक्षण कहकर नारदजी चल दिये । पर उनके मनमें यह चिन्ता थी कि—॥ ३ ॥

करौं जाइ सोइ जतन विचारी । जेहि प्रकार मोहि वरै कुमारी ॥

जप तप कछु न होइ एहि काला । हे विधि मिलइ कवन विधि वाला ॥ ४ ॥

मैं जाकर सोच-विचारकर अब वही उपाय करूँ जिससे यह कन्या मुझे ही वरे । इस समय जप-तपसे तो कुछ हो नहीं सकता । हे विधाता ! मुझे यह कन्या किस तरह मिलेगी ? ॥ ४ ॥

दो०—एहि अवसर चाहिअ परम सोभा रूप विसाल ।

जो विलोकि रीझै कुअरि तब मैलै जयमाल ॥ १३१ ॥

इस समय तो बड़ी मारी शोभा और विशाल (सुन्दर) रूप चाहिये, जिसे देखकर राजकुमारी मुझपर रीझ जाय और तब जयमाल [मेरे गलेमें] डाल दे ॥ १३१ ॥

चो०—हरि सन मागौ सुंदरताई । होइहि जात गहर अति भाई ॥

मोरें हित हरि सम नहिं कोऊ । एहि अवसर सहाय सोइ होऊ ॥ १ ॥

[एक काम करूँ कि] भगवान्‌से सुन्दरता माँगूँ; पर भाई ! उनके पास जानेमें तो बहुत देर हो जायगी । किन्तु श्रीहरिके समान मेरा हित भी कोई नहीं है, इसलिये इस समय वे ही मेरे सहायक हों ॥ १ ॥

बहुविधि चिनय कीन्हि तेहि काला । प्रगटेउ प्रभु कौतुकी कृपाला ॥

प्रभु विलोकि मुनि नयन जुड़ाने । होइहि काजु हिएँ हरषाने ॥ २ ॥

उस समय नारदजीने भगवान्‌की बहुत प्रकारसे विनती की । तब लीलामय कृपाछ प्रभु [वहीं] प्रकट हो गये । स्वामीको देखकर नारदजीके नेत्र शीतल हो गये और वे मनमें बड़े ही हर्षित हुए कि अब तो काम बन ही जायगा ॥ २ ॥

अति आरति कहि कथा सुनाई । करहु कृपा करि होहु सहाई

आपन रूप देहु प्रभु मोही । आन भाँति नहिं पावौ ओही

नारदजीने बहुत आर्त (दीन) होकर सब कथा कह सुनायी [और प्रार्थना की कि] कृपा कृपा करके मेरे सहायक बनिये । हे प्रभो ! आप अपना रूप मुझको दीजिये; और किसी प्रव (राजकन्या) को नहीं पा सकता ॥ ३ ॥

जेहि विधि नाथ होइ-हित मोरा । करहु सो वेनि दास मैं तोरा

निज माया बल देखि विसाला । हियँ हँसि बोले दीनदयाला

हे नाथ ! जिस तरह मेरा हित हो, आप वही शीघ्र कीजिये ! मैं आपका दास हूँ । अपनी मायाका विद्याल बल देख दीनदयालु भगवान् मन-ही-मन हँसकर बोले—॥ ४ ॥

दो०—जेहि विधि होइहि परम हित नारद सुनहु तुम्हार ।

सोइ हम करव न आन कहु वचन न मृषा हमार ॥१३२॥

हे नारदजी ! सुनो, जिस प्रकार आपका परम हित होगा, हम वही करेंगे; दूसरा कुछ नहीं । हमारा वचन असत्य नहीं होता ॥ १३२ ॥

चौ०—कुपथ माग रुज व्याकुल रोगी । वैद न देइ सुनहु मुनि जोगी ॥

एहि विधि हित तुम्हार मैं ठयऊ । कहि अस अंतरहित प्रभु भयऊ ॥ १ ॥

हे योगी मुनि ! सुनिये, रोगसे व्याकुल रोगी कुपथ माँगे तो वैद्य उसे नहीं देता । इसी प्रकार मैंने भी तुम्हारा हित करनेकी टान ली है । ऐसा कहकर भगवान् अन्तर्दान हो गये ॥ १ ॥

माया विवस भय मुनि मूढ़ा । समुझी नहिं हरि गिरा निगूढ़ा ॥

गवने तुरत तहाँ रिपिराई । जहाँ स्वयंवर भूमि बनाई ॥ २ ॥

[भगवान्की] मायाके वशीभूत हुए मुनि ऐसे मूढ़ हो गये कि वे भगवान्की अगूढ़ (स्पष्ट) वाणीको भी न समझ सके । ऋषिराज नारदजी तुरंत वहाँ गये जहाँ स्वयंवरकी भूमि बनायी गयी थी ॥ २ ॥

निज निज आसन बैठे राजा । बहु बनाव करि सहित समाजा ॥

मुनि मन हरप रूप अति मोरें । मोहि तजि आनहि चरिहि न भोरें ॥ ३ ॥

राजालोग खूब सज-धजकर समाजसहित अपने-अपने आसनपर बैठे थे । मुनि (नारद) मन-ही-मन प्रसन्न हो रहे थे कि मेरा रूप बड़ा सुन्दर है, मुझे छोड़ कन्या भूलकर भी दूसरेको न चरेगी ॥ ३ ॥

मुनि हित कारन कृपानिधाना । दीन्ह कुरूप न जाइ बखाना ॥

सो चरित्र लखि काहुँ न पावा । नारद जानि सचहिं सिर नाचा ॥ ४ ॥

कृपानिधान भगवान्ने मुनिके कल्याणके लिये उन्हें ऐसा कुरूप बना दिया कि जिसका वर्णन नहीं हो सकता; पर यह चरित्र कोई भी न जान सका । सवने उन्हें नारद ही जानकर प्रणाम किया ॥ ४ ॥

दो०—रहे तहाँ दुइ रुद्र गन ते जानहिं 'सब' भेउ ।

विप्रवेप देखत फिरहिं परम कौतुकी तेउ ॥१३३॥

दो शिवजीके गण भी थे । वे सब भेद जानते थे और ब्राह्मणका मेघ बनाकर सारी लीला देखते भी बड़े मौजो थे ॥ १३३ ॥

हिं समाज बैठे मुनि जाई । हृदयै रूप अहमिति अधिकारि ॥

हिं बैठे महेस गन दोऊ । विप्रवेप गति लखइ न कोऊ ॥ १ ॥

नारदजी अपने हृदयमें रूपका बड़ा अभिमान लेकर जिस समाज (पंक्ति) में जाकर बैठे थे, ये शिवजीके गण भी वहाँ बैठ गये । ब्राह्मणके वेपमें होनेके कारण उनकी इस चालको कोई न जान सका ॥ १ ॥

कल्याण

(१) मायानगरमें नारदजी



आनि देखाई नारदहि भूपति राजकुमारि ।
कहहु नाय गुन दोष सब एहि के हृदयें विचारि ॥
[पृष्ठ १५८]

(३) हरगणोंको शाप



क्रोध अति बाढ़ा ।
तिन्हहि सराप दीन्ह अति गाढ़ा ॥
[पृष्ठ १६१]

(२) नारदजीका मोह



पुनि पुनि मुनि उकसहिं अकुलार्हीं ।
देखि दसा हरगन मुसुकार्हीं ॥
[पृष्ठ १६१]

(४) मायामुक्त नारदजी



तब मुनि अति समीत हरि चरना ।
गहे पाहि प्रनतारति हरना ॥

करहिं कूटि नारदहि सुनाई । नीकिं दीन्हि हरि सुंदरताई ॥

रीझिहि राजकुअरि छवि देखी । इन्हहि चरिहि हरि जानि बिसेषी ॥ २ ॥

वे नारदजीको सुना-सुनाकर व्यंग्य वचन कहते थे—मगवान्ने इनको अच्छी 'सुन्दरता' दी है । इनकी शोभा देखकर राजकुमारी रीझ ही जायगी और 'हरि' (वानर) जानकर इन्हींको खासतौरसे करेगी ॥ २ ॥

मुनिहि मोह मन हाथ परापँ । हँसहिं संभु गन अति सच्चु पापँ ॥

जदपि सुनहिं मुनि अटपटि वानी । समुझि न परइ बुद्धि भ्रम सानी ॥ ३ ॥

नारद मुनिको मोह हो रहा था, क्योंकि उनका मन दूसरेके हाथ (मायाके वश) में था । शिवजीके गण बहुत प्रसन्न होकर हँस रहे थे । यद्यपि मुनि उनकी अटपटी बातें सुन रहे थे, पर बुद्धि भ्रममें सनी हुई होनेके कारण वे बातें उनकी समझमें नहीं आती थीं (उनकी बातोंको वे अपनी प्रशंसा समझ रहे थे) ॥ ३ ॥

काहुँ न लखा सो चरित बिसेषा । सो सरूप नृपकन्याँ देखा ॥

मर्कट वदन भयंकर देही । देखत हृदयँ क्रोध भा तेही ॥ ४ ॥

इस विशेष चरित्रको और किसीने नहीं जाना, केवल राजकन्याने [नारदजीका] वह रूप देखा । उनका बंदरका-सा मुँह और भयंकर शरीर देखते ही कन्याके हृदयमें क्रोध उत्पन्न हो गया ॥ ४ ॥

दो०—सखीं संग लै कुअरि तव चलि जनु राजमराल ।

देखत फिरइ महीप सब कर सरोज जयमाल ॥ १३४ ॥

तब राजकुमारी सखियोंको साथ लेकर इस तरह चली मानो राजहंसिनी चल रही है । वह अपने कमल-जैसे हाथोंमें जयमाला लिये सब राजाओंको देखती हुई घूमने लगी ॥ १३४ ॥

चौ०—जेहि दिसि बैठे नारद फूली । सो दिसि तेहिं न विलोकी भूली ॥

पुनि पुनि मुनि उकसहिं अकुलाहीं । देखि दसा हर गन मुसुकाहीं ॥ १ ॥

जिस ओर नारदजी [रूपके गर्वमें] फूले बैठे थे, उस ओर उसने भूलकर भी नहीं ताका । नारद मुनि बार-बार उचकते और छटपटाते हैं । उनकी दशा देखकर शिवजीके गण मुस्कराते हैं ॥ १ ॥

धरि नृपतनु तहँ गयउ कृपाला । कुअरि हरपि मेलेउ जयमाला ॥

दुलहिनि लै गे लच्छिनिवासा । नृपसमाज सब भयउ निरासा ॥ २ ॥

कृपालु भगवान् भी राजाका शरीर धारणकर वहाँ जा पहुँचे । राजकुमारीने हर्षित होकर उ जयमाला डाल दी । लक्ष्मीनिवास भगवान् दुलहिनको ले गये । सारी राजमण्डली निराश हो गयी ।

मुनि अति विकल मोहँ मति नाठी । मनि गिरि गई छूटि जनु गाँठी ।

तव हर गन बोले मुसुकाई । निज मुख मुकुर विलोकहु जाई ॥

मोहके कारण मुनिकी बुद्धि नष्ट हो गयी थी, इससे वे [राजकुमारीको गयी देख] बहुत हो गये । मानो गाँठसे छूटकर मणि गिर गयी हो । तब शिवजीके गणोंने मुस्कराकर कहा—जाव अपना मुँह तो देखिये ! ॥ ३ ॥

अस कहि दोउ भागे भयँ भारी । वदन दीख मुनि चारि निहारी ।

वेपु विलोकि क्रोध अति बाढ़ा । तिन्हहि सराप दीन्ह अति गाढ़ा ।

ऐसा कहकर वे दोनों बहुत भयभीत होकर भागे। मुनिने जलमें झाँककर अपना मुँह देखा। अपना रूप देखकर उनका क्रोध बहुत बढ़ गया। उन्होंने शिवजीके उन गणोंको अत्यन्त कठोर शाप दिया—॥४॥

दो०—होहु निसाचर जाइ तुम्ह कपटी पापी दोउ ।

हँसेहु हमहि सो लेहु फल बहुरि हँसेहु मुनि कोउ ॥ १३५ ॥

तुम दोनों कपटी और पापी जाकर राक्षस हो जाओ। तुमने हमारी हँसी की, उसका फल चखो। अब फिर किसी मुनिकी हँसी करना ॥ १३५ ॥

चौ०—पुनि जल दीख रूप निज पावा। तदपि हृदयँ संतोष न आवा ॥

फरकत अधर कोप मन माहीं। सपदि चले कमलापति पाहीं ॥ १ ॥

मुनिने फिर जलमें देखा, तो उन्हें अपना (असली) रूप प्राप्त हो गया; तब भी उन्हें सन्तोष नहीं हुआ। उनके आँठ फड़क रहे थे और मनमें क्रोध [भरा] था। तुरन्त ही वे भगवान् कमलापतिके पास चले ॥ १ ॥

देहउँ श्राप कि मरिहउँ जाई। जगत मोरि उपहास कराई ॥

बोचहिं पंथ मिले दनुजारी। संग रमा सोइ राजकुमारी ॥ २ ॥

[मनमें सोचते जाते थे—] जाकर या तो शाप दूँगा या प्राण दे दूँगा। उन्होंने जगत्में मेरी हँसी करायी। दैत्योंके शत्रु भगवान् हरि उन्हें बीच रास्तेमें ही मिल गये। सायमें लक्ष्मीजी और वही राजकुमारी थी ॥ २ ॥

बोले मधुर वचन सुरसाईं। मुनि कहँ चले विकल की नाईं ॥

सुनत वचन उपजा अति क्रोधा। माया बस न रहा मन बोधा ॥ ३ ॥

देवताओंके स्वामी भगवान्ने मीठी वाणीमें कहा—हे मुनि ! व्याकुलकी तरह कहाँ चले ? ये शब्द सुनते ही नारदको बड़ा क्रोध आया। मायाके वशीभूत होनेके कारण मनमें चेत नहीं रहा ॥ ३ ॥

पर संपदा सकहु नहिं देखी। तुम्हरेँ इरिषा कपट विसेणी ॥

मथत सिंधु रुद्रहिं वौरायहु। सुरन्ह प्रेरि विष पान करायहु ॥ ४ ॥

[मुनिने कहा—] तुम दूसरोंकी सम्पदा नहीं देख सकते, तुम्हारे ईर्ष्या और कपट बहुत है। समुद्र मथते समय तुमने शिवजीको बावला बना दिया और देवताओंको प्रेरित करके उन्हें विषपान कराया ॥ ४ ॥

दो०—असुर सुरा विष संकरहि आपु रमा मनि चारु ।

स्वारथ साधक कुटिल तुम्ह सदा कपट व्यवहारु ॥ १३६ ॥

सुरोंको मदिरा और शिवजीको विष देकर तुमने स्वयं लक्ष्मी और सुन्दर [कौस्तुभ—] मणि वड़े धोखेबाज और मतलबी हो। सदा कपटका व्यवहार करते हो ॥ १३६ ॥

परम स्वतंत्र न सिर पर कोई। भावइ मनहि करहु तुम्ह सोई ॥

भलेहि मंद मंदेहि भल करहु। विसमय हरष न हियँ कछु धरहु ॥ १ ॥

तुम परम स्वतन्त्र हो, सिरपर तो कोई है नहीं; इससे जब जो मनको माता है, [स्वच्छन्दतासे] रते हो। भलेको बुरा और बुरेको भला कर देते हो। हृदयमें हर्ष-विषाद कुछ भी नहीं लाते ॥ १ ॥

उहकि उहकि परिचेहु सब काह । अति असंक मन सदा उछाह ॥
 करम सुभासुभ तुम्हहि न वाचा । अब लगि तुम्हहि न काहँ साधा ॥ २ ॥
 सबको ठग-ठगकर परक गये हो, और अत्यन्त निडर हो गये हो; इसीसे [ठगनेके काममें] मनमें सदा उत्साह रहता है । शुभ-अशुभ कर्म तुम्हें वाचा नहीं देते । अबतक तुमको किसीने ठीक नहीं किया था ॥ २ ॥
 भले भवन अब वायन दीन्हा । पावहुगे फल आपन कीन्हा ॥
 वंचेहु मोहि जघनि धरि देहा । सोइ तनु धरहु थाप मम पहा ॥ ३ ॥
 अबकी तुमने अच्छे घर बैना दिया है (मेरे-जैसे जबरदस्त आदमीसे छेड़खानी की है) । अतः अपने कियेका फल अवश्य पाओगे । जिस शरीरको धारण करके तुमने मुझे ठगा है, तुम भी वही शरीर धारण करो, यह मेरा शाप है ॥ ३ ॥

कपि आकृति तुम्ह कीन्हि हमारी । करिहहिं कीस सहाय तुम्हारी ॥
 मम अपकार कीन्ह तुम्ह भारी । नारि विरहँ तुम्ह होव दुखारी ॥ ४ ॥
 तुमने हमारा रूप बन्दरका-सा बना दिया था, इससे बन्दर ही तुम्हारी सहायता करेंगे । [मैं जिस स्त्रीको चाहता था उससे मेरा वियोग कराकर] तुमने मेरा बड़ा अहित किया है, इससे तुम भी स्त्रीके वियोगमें दुखी होगे ॥ ४ ॥

दो०—आप सीस धरि हरपि हियँ प्रभु बहु विनती कीन्हि ।

निज माया कै प्रबलता करपि कृपानिधि लीन्हि ॥ १३७ ॥

आपको सिरपर चढ़ाकर, हृदयमें हथित होते हुए प्रभुने नारदजीसे बहुत विनती की और कृपानिधान भगवान्ने अपनी मायाकी प्रबलता खींच ली ॥ १३७ ॥

चौ०—जब हरि माया दूरि निचारी । नहिं तहँ रमा न राजकुमारी ॥

तब मुनि अति सभोत हरि चरना । गहे पाहि प्रनतारति हरना ॥ १ ॥

जब भगवान्ने अपनी मायाको हटा लिया, तब वहाँ न लक्ष्मी ही रह गयी, न राजकुमारी ही । तब मुनिने अत्यन्त भयभीत होकर श्रीहरिके चरण पकड़ लिये और कहा—हे शरणागतके दुःखोंको हरनेवाले ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ १ ॥

मृग होउ मम थाप कृपाला । मम इच्छा कह दीनदयाला ॥

मैं दुर्वचन कहे बहुतेरे । कह मुनि पाप मिटिहिं किमि मेरे ।

हे कृपालु ! मेरा शाप मिथ्या हो जाय । तब दीनोंपर दया करनेवाले भगवान्ने कहा कि मेरी ही इच्छा [से हुआ] है । मुनिने कहा—मैंने आपको अनेक छोटे वचन कहे हैं । कैसे मिटेंगे ? ॥ २ ॥

जपहु जाइ संकर सत नामा । होइहि हृदयँ तुरत विश्रामा ।

कोउ नहिं सिव समान प्रिय मोरें । असि परतीति तजहु जनि मोरें ।

[भगवान्ने कहा—] जाकर शंकरजीके शतनामका जप करो, इससे हृदयमें तुरन्त शान्ति शिवजीके समान मुझे कोई प्रिय नहीं है, इस विश्वासको मूलकर भी न छोड़ना ॥ ३ ॥

जेहि पर कृपा न करहिं पुरांरी । सो न पाव मुनि भगति हमारी ।

अस उर धरि महि विचरहु जाई । अब न तुम्हहि माया निभराई ।

हे मुनि ! पुरारि (शिवजी) जिसपर कृपा नहीं करते, वह मेरी भक्ति नहीं पाता । हृदयमें ऐसा निश्चय करके जाकर पृथ्वीपर विचरो । अब मेरी माया तुम्हारे निकट नहीं आवेगी ॥ ४ ॥

दो०—बहुविधि मुनिहि प्रबोधि प्रभु तव भए अंतरधान ।

सत्यलोक नारद चले करत राम गुन गान ॥ १३८ ॥

बहुत प्रकारसे मुनिको समझा-बुझाकर (ढाढ़स देकर) तब प्रभु अन्तर्धान हो गये और नारदजी श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका गान करते हुए सत्यलोक (ब्रह्मलोक) को चले ॥ १३८ ॥

चौ०—हर गन मुनिहि जात पथ देखी । विगत मोह मन हरष विसेषी ॥

अति समीत नारद पहिं आए । गहि पद आरत वचन सुनाए ॥ १ ॥

शिवजीके गणोंने जब मुनिको मोहरहित और मनमें बहुत प्रसन्न होकर मार्गमें जाते हुए देखा तब वे अत्यन्त भयभीत होकर नारदजीके पास आये और उनके चरण पकड़कर दीन वचन बोले—॥ १ ॥

हर गन हम न विप्र मुनिराया । वड़ अपराध कीन्ह फल पाया ॥

श्राप अनुग्रह करहु कृपाला । बोले नारद दीनदयाला ॥ २ ॥

हे मुनिराज ! हम ब्राह्मण नहीं हैं, शिवजीके गण हैं । हमने बड़ा अपराध किया, जिसका फल हमने पा लिया । हे कृपालु ! अब श्राप दूर करनेकी कृपा कीजिये । दीनोंपर दया करनेवाले नारदजीने कहा—॥ २ ॥

निसिचर जाइ होइ तुम्ह दोऊ । वैभव विपुल तेज बल होऊ ॥

भुज बल विश्व जितव तुम्ह जहिआ । धरिहहिं विष्णु मनुज तनु तहिआ ॥ ३ ॥

तुम दोनों जाकर राक्षस होओ; तुम्हें महान् ऐश्वर्य, तेज और बलकी प्राप्ति हो । तुम अपनी भुजाओंके बलसे जब सारे विश्वको जीत लोगे, तब भगवान् विष्णु मनुष्यका शरीर धारण करेंगे ॥ ३ ॥

समर मरन हरि हाथ तुम्हारा । होइहहु मुकुत न पुनि संसारा ॥

चले जुगल मुनि पद सिर नाई । भए निसाचर कालहि पाई ॥ ४ ॥

युद्धमें श्रीहरिके हाथसे तुम्हारी मृत्यु होगी, जिससे तुम मुक्त हो जाओगे और फिर संसारमें जन्म नहीं लोगे । वे दोनों मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर चले और समय पाकर राक्षस हुए ॥ ४ ॥

दो०—एक कल्प एहि हेतु प्रभु लीन्ह मनुज अवतार ।

सुर रंजन सज्जन सुखद हरि भंजन भुवि भार ॥ १३९ ॥

देवताओंको प्रसन्न करनेवाले, सज्जनोंको सुख देनेवाले और पृथ्वीका भार हरण करनेवाले भगवान् ने एक स्त्री कारण मनुष्यका अवतार लिया था ॥ १३९ ॥

एहि विधि जनम करम हरि केरे । सुंदर सुखद विचित्र घनेरे ॥

कल्प कल्प प्रति प्रभु अवतरहीं । चारु चरित नानाविधि करहीं ॥ १ ॥

इस प्रकार भगवान् के अनेकों सुन्दर, सुखदायक और अलौकिक जन्म और कर्म हैं । प्रत्येक कल्पमें भगवान् अवतार लेते हैं और नाना प्रकारकी सुन्दर लीलाएँ करते हैं, ॥ १ ॥

तव तव कथा सुनीसन्ह गाई । परम पुनीत प्रबंध बनाई ॥

विविध प्रसंग अनूप बसाने । करहिं न सुनि आचरजु सयाने ॥ २ ॥

तब-तब मुनीश्वरोंने परम पवित्र काव्यरचना करके उनकी कथाओंका गान किया है और माँति-माँतिके अनुपम प्रसंगोंका वर्णन किया है, जिनको सुनकर समझदार (विवेकी) लोग आश्चर्य नहीं करते ॥ २ ॥

हरि अनंत हरि कथा अनन्ता । कहहिं सुनहिं बहुविधि सब संता ॥

रामचंद्र के चरित सुहाए । कलप कोटि लगि जाहिं न गाए ॥ ३ ॥

श्रीहरि अनन्त हैं (उनका कोई पार नहीं पा सकता), और उनकी कथा भी अनन्त है; सब संत लोग उसे बहुत प्रकारसे कहते-सुनते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर चरित्र करोड़ कल्पोंमें भी गाये नहीं जा सकते ॥ ३ ॥

यह प्रसंग मैं कहा भवानी । हरिमायाँ मोहहिं मुनि ग्यानी ॥

प्रभु कौतुकी प्रनत हितकारी । सेवत सुलभ सकल दुख हारी ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं कि] हे पार्वती ! मैंने यह बतलानेके लिये इस प्रसंगको कहा कि ज्ञानी मुनि भी भगवान्की मायासे मोहित हो जाते हैं । प्रभु कौतुकी (लीलामय) हैं और शरणागतका हित करनेवाले हैं । वे सेवा करनेमें बहुत सुलभ और सब दुःखोंके हरनेवाले हैं ॥ ४ ॥

सो—सुर नर मुनि कोउ नाहिं जेहि न मोह माया प्रबल ।

अस विचारि मन माहिं भजिअ महामाया पतिहि ॥ १४० ॥—

देवता, मनुष्य और मुनियोंमें ऐसा कोई नहीं है जिसे भगवान्की महान् बलवती माया मोहित न कर दे । मनमें ऐसा विचारकर उस महामायाके स्वामी (प्रेरक) श्रीभगवान्का भजन करना चाहिये ॥ १४० ॥

चौ०—अपर हेतु सुनु सैलकुमारी । कहउँ विचित्र कथा विस्तारी ॥

जेहि कारन अज अगुन अरूपा । ब्रह्म भयउ कोसलपुर भूपा ॥ १ ॥

हे गिरिराजकुमारी ! अब भगवान्के अवतारका वह दूसरा कारण सुनो—मैं उसकी विचित्र कथा विस्तार करके कहता हूँ—जिस कारणसे जन्मरहित, निर्गुण और रूपरहित (अव्यक्त सच्चिदानन्दधन) ब्रह्म अयोध्यापुरीके राजा हुए ॥ १ ॥

जो प्रभु विपिन फिरत तुम्ह देखा । बंधु समेत घरें मुनिवेषा ॥

जासु चरित अवलोकि भवानी । सती सरीर रहिहु धौरानी ॥ २ ॥

जिन प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको तुमने भाई लक्ष्मणजीके साथ मुनियोंका-सा वेष धारण किये वनमें फिरते देखा था, और हे भवानी ! जिनके चरित्र देखकर, सतीके शरीरमें तुम ऐसी बावली हो गयी थीं

अजहुँ न छाया मिटति तुम्हारी । तासु चरित सुनु भ्रम रुज हार

लीला कीन्हि जो तेहिं अवतारा । सो सब कहिहुउँ मति अनुसार

अब भी तुम्हारे उस बावलेपनकी छाया नहीं मिटती, उन्हींके भ्रमरूपी रोगके हरण क सुनो । उस अवतारमें भगवान्ने जो-जो लीला की, वह सब मैं अपनी बुद्धिके अनुसार तुम्हें कहूँ

भरद्वाज मुनि संकर चानी । सकुचि सप्रेम उमा मुसुका

लगे वहुरि वरनै वृषकेतू । सो अवतार भयउ जेहि हे

‘याज्ञवल्क्यजीने कहा—हे भरद्वाज ! शंकरजीके वचन सुनकर पार्वतीजी सकुचाकर प्रेमसहि फिर वृषकेतु शिवजी जिस कारणसे भगवान्का वह अवतार हुआ था, उसका वर्णन करने लगे ।

दो०—सो मैं तुम्ह सन कहउँ सबु सुनु मुनीस मन लाइ ।

राम कथा कलिमल हरनि मंगल करनि सुहाइ ॥ १४१ ॥

हे मुनीश्वर भरद्वाज ! मैं वह सब तुमसे कहता हूँ, मन लगाकर सुनो । श्रीरामचन्द्रजीकी कथा कलियुगके पापोंको हरनेवाली, कल्याण करनेवाली और बड़ी सुन्दर है ॥ १४१ ॥

चौ०—स्वायम्भू मनु अरु सतरूपा । जिन्ह तैं मै नरसृष्टि अनूपा ॥

दंपति धरम आचरण नीका । अजहुँ गाव श्रुति जिन्ह कै लीका ॥ १ ॥

स्वायम्भुव मनु और [उनकी पत्नी] शतरूपा, जिनसे मनुष्योंकी यह अनुपम सृष्टि हुई, इन दोनों पति-पत्नीके धर्म और आचरण बहुत अच्छे थे । आज भी वेद जिनकी मर्यादाका गान करते हैं ॥ १ ॥

नृप उत्तानपाद सुत तासू । ध्रुव हरिमगत भयउ सुत जासू ॥

लघु सुत नाम प्रियव्रत ताही । वेद पुरान प्रसंसहिं जाही ॥ २ ॥

राजा उत्तानपाद उनके पुत्र थे, जिनके पुत्र [प्रसिद्ध] हरिमक्त ध्रुवजी हुए । उन (मनुजी) के छोटे लड़केका नाम प्रियव्रत था, जिसकी प्रशंसा वेद और पुराण करते हैं ॥ २ ॥

देवदूति पुनि तासू कुमारी । जो मुनि कर्दम कै प्रिय नारी ॥

आदिदेव प्रभु दीनदयाला । जठर घरेउ जेहिं कपिल कृपाला ॥ ३ ॥

पुनः देवदूति उनकी कन्या थी जो कर्दम मुनिकी प्यारी पत्नी हुई और जिन्होंने आदिदेव, दीनोंपर दया करनेवाले समर्थ एवं कृपाळु भगवान् कपिलको गर्भमें धारण किया ॥ ३ ॥

सांख्य सास्त्र जिन्ह प्रगट वखाना । तत्त्व विचार निपुन भगवाना ॥

तेहिं मनु राज कीन्ह बहुकाला । प्रभु आयसु सब विधि प्रतिपाला ॥ ४ ॥

तत्त्वोंका विचार करनेमें अत्यन्त निपुण जिन (कपिल) भगवान्ने सांख्यशास्त्रका प्रकटरूपमें वर्णन किया । उन (स्वायम्भुव) मनुजीने बहुत समयतक राज्य किया और सब प्रकारसे भगवान्की आज्ञा [रूप शास्त्रोंकी मर्यादा] का पालन किया ॥ ४ ॥

सो०—होइ न विषय विराग भवन वसत भा चौथपन ।

हृदयँ बहुत दुख लाग जनम गयउ हरिमगति विनु ॥ १४२ ॥

घरमें रहते बुढ़ापा आ गया, परन्तु विषयोंसे वैराग्य नहीं होता; [इस बातको सोचकर] उनके मनमें बड़ा दुःख हुआ कि श्रीहरिकी भक्ति बिना जन्म यों ही चला गया ॥ १४२ ॥

वस राज सुतहि तव दीन्हा । नारि समेत गवन वन कीन्हा ॥

रघुवर नैमिष विख्याता । अति पुनीत साधक सिद्धि दाता ॥ १ ॥

मनुजीने अपने पुत्रको जवर्दस्ती राज्य देकर स्वयं छीसहित वनको गमन किया । अत्यन्त पवित्र जगहको सिद्धि देनेवाला तीर्थोंमें श्रेष्ठ नैमिषारण्य प्रसिद्ध है ॥ १ ॥

सहिं तहाँ मुनि सिद्ध समाजा । तहाँ हियँ हरषि चलेउ मनु राजा ॥

य जात सोहहिं मतिधीरा । ग्यान भगति जनु घरें सररीरा ॥ २ ॥

हाँ मुनियों और सिद्धोंके समूह बसते हैं । राजा मनु हृदयमें हर्षित होकर वहीं चले । वे धीर राजा-रानी मार्गमें जाते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो ज्ञान और भक्ति ही शरीर धारण किये ॥ २ ॥

पहुँचे जाइ धेनुमति तीरा । हरषि नहाने निरमल नीरा ॥

आप मिलन सिद्ध मुनि ग्यानी । घरम धुरंधर नृपरिषि जानी ॥ ३ ॥

[चलते-चलते] वे गोमतीके किनारे जा पहुँचे । हर्षित होकर उन्होंने निर्मल जलमें स्नान किया । उनको धर्मधुरन्धर राजर्षि जानकर सिद्ध और ज्ञानी मुनि उनसे मिलने आये ॥ ३ ॥

जहँ जहँ तीरथ रहे सुहाय । मुनिन्ह सकल सादर करवाय ॥

कृस सरौर मुनि पट परिधाना । सत समाज नित सुनिहिं पुराना ॥ ४ ॥

जहाँ-जहाँ सुन्दर तीर्थ थे, मुनियोंने आदरपूर्वक सभी तीर्थ उनको करा दिये । उनका शरीर दुर्बल हो गया था, वे मुनियोंके-से (वल्कल) वस्त्र धारण करते थे और संतोंके समाजमें नित्य पुराण सुनते थे, ॥ ४ ॥

दो०—द्वादस अच्छर मंत्र पुनि जपहिं सहित अनुराग ।

वासुदेव पद पंकरुह दंपति मन अति लाग ॥ १४३ ॥

और द्वादशाक्षर मन्त्र (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) का प्रेमसहित जप करते थे । भगवान् वासुदेवके चरणकमलोंमें उन राजा-रानीका मन बहुत ही लग गया ॥ १४३ ॥

चौ०—करहिं अहार साक फल कंदा । सुमिरहिं ब्रह्म सच्चिदानंदा ॥

पुनि हरि हेतु करन तप लागे । वारि अघार मूल फल त्यागे ॥ १ ॥

वे साग, फल और कन्दका आहार करते थे और सच्चिदानन्द ब्रह्मका स्मरण करते थे । फिर वे श्रीहरिके लिये तप करने लगे और मूल-फलको त्यागकर केवल जलके आधारपर रहने लगे ॥ १ ॥

उर अभिलाष निरंतर होई । देखिअ नयन परम प्रभु सोई ॥

अगुन अखंड अनंत अनादी । जेहि चिंतहिं परमार्थवादी ॥ २ ॥

हृदयमें निरन्तर यही अभिलाषा हुआ करती कि हम [कैसे] उन परम प्रभुको आँखोंसे देखें, जो निर्गुण, अखण्ड, अनन्त और अनादि हैं और परमार्थवादी (ब्रह्मज्ञानी, तत्त्ववेत्ता) लोग जिनका चिन्तन किया करते हैं ॥ २ ॥

नेति नेति जेहि वेद निरूपा । निजानंद निरुपाधि अनूपा ॥

संभु विरंचि विष्णु भगवाना । उपजहिं जासु अंस तैं नाना ॥ ३ ॥

जिन्हें वेद 'नेति-नेति' (यह भी नहीं, यह भी नहीं) कहकर निरूपण करते हैं । जो आनन्दस्वरूप-उपाधिरहित और अनुपम हैं, एवं जिनके अंशसे अनेकों शिव, ब्रह्मा और विष्णु भगवान् प्रकट होते

ऐसेउ प्रभु सेवक बस अहई । भगत हेतु लीलातनु गहई ।

जौ यह वचन सत्य श्रुति भाषा । तौ हमार पूजिहि अभिलाषा ।

ऐसे [महान्] प्रभु भी सेवकके वशमें हैं और भक्तोंके लिये [दिव्य] लीला-विग्रह हैं । यदि वेदोंमें यह वचन सत्य कहा है तो हमारी अभिलाषा भी अवश्य पूरी होगी ॥ ४ ॥

दो०—एहि त्रिधि वीतें वरष पट सहस वारि आहार ।

संवत सप्त सहस्र पुनि रहे समीर अघार ॥ १४४ ॥

इस प्रकार जलका आहार [करके तप] करते छः हजार वर्ष वीत गये । फिर सात हजार वायुके आधारपर रहे ॥ १४४ ॥

चौ०—वरप सहस्र दस त्यागेउ सोऊ । ठाढ़े रहे एक पद दोऊ ॥

विधि हरि हर तप देखि अपारा । मनु समीप आए वहु धारा ॥ १ ॥

दस हजार वर्षतक उन्होंने वायुका आधार भी छोड़ दिया । दोनों एक पैरसे खड़े रहे । उनका अपार तप देखकर ब्रह्मा, विष्णु और शिवजी कई बार मनुजीके पास आये ॥ १ ॥

मागहु घर वहु भाँति लोभाए । परम धीर नहिं चलहिं चलाए ॥

अस्थिमात्र होइ रहे सरीरा । तदपि मनाग मनहिं नहिं पीरा ॥ २ ॥

उन्होंने इन्हें अनेक प्रकारसे ललचाया और कहा कि कुछ वर माँगो । पर ये परम धैर्यवान् [राजा-रानी अपने तपसे किसीके] ढिगाये नहीं ढिगे । यद्यपि उनका शरीर हड्डियोंका ढाँचा मात्र रह गया था, फिर भी उनके मनमें जरा भी पीड़ा नहीं थी ॥ २ ॥

प्रभु सर्वग्य दास निज जानी । गति अनन्य तापस नृप रानी ॥

मागु मागु घर मै नम वानी । परम गभीर कृपामृत सानी ॥ ३ ॥

सर्वज्ञ प्रभुने अनन्य गति (आश्रय) वाले तपस्वी राजा-रानीको 'निज दास' जाना । तब परम गम्भीर और कृपारूपी अमृतसे सनी हुई यह आकाशवाणी हुई कि 'वर माँगो' ॥ ३ ॥

मृतक जिआवनि गिरा सुहाई । श्रवन रंघ होइ उर जव आई ॥

हृष्ट पुष्ट तन भए सुहाए । मानहुँ अवहिं भवन ते आए ॥ ४ ॥

मुर्देको भी जिला देनेवाली यह सुन्दर वाणी कानोंके छेदोंसे होकर जब हृदयमें आयी, तब राजा-रानीके शरीर ऐसे सुन्दर और हृष्ट-पुष्ट हो गये, मानो अभी घरसे आये हैं ॥ ४ ॥

दो०—श्रवन सुधा सम बचन सुनि पुलक प्रफुल्लित गात ।

बोले मनु करि दंडवत प्रेम न हृदयँ समात ॥ १४५ ॥

कानोंमें अमृतके समान लगनेवाले वचन सुनते ही उनका शरीर पुलकित और प्रफुल्लित हो गया । तब मनुजी दण्डवत् करके बोले, प्रेम हृदयमें समाता न था—॥ १४५ ॥

चौ०—सुनु सेवक सुरतरु सुरधेनु । विधि हरि हर वंदित पद रेनु ॥

सेवत सुलभ सकल सुख दायक । प्रनतपाल सचराचर नायक ॥ १ ॥

हे प्रभों ! सुनिये, आप-सेवकोंके लिये कल्पवृक्ष और कामधेनु हैं । आपकी चरण-रजकी ब्रह्मा, विष्णु जी भी वन्दना करते हैं । आप सेवा करनेमें सुलभ हैं तथा सब सुखोंके देनेवाले हैं । आप शरणागतके : जड़-चेतनके स्वामी हैं ॥ १ ॥

तौ अनाथ हित हम पर नेह । तौ प्रसन्न होइ यह वर देह ॥

सरूप वस सिव मन माहीं । जेहि कारन मुनि जतन कराहीं ॥ २ ॥

अनाथोंका कल्याण करनेवाले ! यदि हमलोगोंपर आपका स्नेह है, तो प्रसन्न होकर यह वर दीजिये : जो स्वरूप शिवजीके मनमें बसता है और जिस [की प्राप्ति] के लिये मुनिलोग यत्न ॥ २ ॥

जो भुसुंडि मन मानस हंसा । सगुन अगुन जेहि निगम प्रसंसा ॥

देखहिं हम सो रूप भरि लोचन । कृपा करहु प्रनतारति मोचन ॥ ३ ॥



नील सरोरुह नील मनि नील नीरघर स्याम ।
लाजहि तनुसोभा निरखि कोटि-कोटि सत काम ॥

जो काकमुशुण्डिके मनरूपी मानसरोवरमें विहार करनेवाला हंस है, सगुण और निर्गुण कहकर वेद जिसकी प्रशंसा करते हैं, हे शरणागतके दुःख मिटानेवाले प्रभो ! ऐसी कृपा कीजिये कि हम उसी रूपको नेत्र भरकर देखें ॥ ३ ॥

दंपति वचन परम प्रिय लागे । मृदुल विनीत प्रेमरस पागे ॥

भगतबल्लभ प्रभु कृपानिधाना । विश्ववास प्रगटे भगवाना ॥ ४ ॥

राजा-रानीके कोमल, विनययुक्त और प्रेमरसमें पगे हुए वचन भगवान्‌को बहुत ही प्रिय लगे । भक्तवत्सल, कृपानिधान, सम्पूर्ण विद्वत्के निवासस्थान (या समस्त विश्वमें व्यापक), प्रभु (सर्वसमर्थ) भगवान् प्रकट हो गये ॥ ४ ॥

दो०—नील सरोरुह नील मनि नील नारधर स्याम ।

लाजहिं तन सोभा निरखि कोटि कोटि सत काम ॥ १४६ ॥

भगवान्‌के नीले कमल, नीलमणि और नीले (जलयुक्त) मेघके समान [कोमल, प्रकाशमय और सरस] श्यामवर्ण [चिन्मय] शरीरकी शोभा देखकर अरवों कामदेव भी लजा जाते हैं ॥ १४६ ॥

चौ०—सरद्र मयंक वदन छविर्सावा । चारु कपोल चिबुक दर ग्रीवा ॥

अधर अरुन रद सुंदर नासा । विधु कर निकर विनिंदक हासा ॥ १ ॥

उनका मुख शरद् [पूर्णिमा] के चन्द्रमाके समान छविकी छविर्सावा, गाल और ठोड़ी बहुत सुन्दर थे । गाल शङ्खके समान (विरेलायुक्त, चढ़ाव-उतारवाला), शरद् [पूर्णिमा] के चन्द्रमाके समान (अत्यन्त) सुन्दर थे, उनकी हँसी चन्द्रमाकी किरणावलीको नीचा दिखानेवाली थी, जयपुर नव अंगुज अंघक छवि नीकी । चितवनि ललित भावती जी की ॥

भृकुटि मनोज चाप छविहारी । तिलक ललाट पटल दुतिकारी ॥ २ ॥

नेत्रोंकी छवि नये [खिले हुए] कमलके समान बड़ी सुन्दर थी । मनोहर चितवन जीको बहुत प्यारी लगती थी । टेढ़ी भाँहें कामदेवके धनुषकी शोभाको हरनेवाली थीं । ललाटपटलपर प्रकाशमय तिलक था ॥ २ ॥

कुंडल मकर मुकुट सिर भ्राजा । कुटिल केस जुन मधुप समाजा ॥

रु श्रीवत्स रुचिर वनमाला । पदिक हार भूपन मनिजाला ॥ ३ ॥

कानोंमें मकराकृत (मछलीके आकारके) कुण्डल और सिरपर मुकुट सुशोभित था । टेढ़े (झुँघराले) काले बाल ऐसे सघन थे, मानो भाँरोंके झुंड हों । हृदयपर श्रीवत्स, सुन्दर वनमाला, रक्तमणि मणियोंके आभूषण सुशोभित थे ॥ ३ ॥

केहरि कंधर चारु जनेऊ । बाहु विभूषन सुंदर

करि कर सरिस सुभग भुजदंडा । कटि निपंग कर सर को

सिंहकी-सी गर्दन थी, सुन्दर जनेऊ था । भुजाओंमें जो गहने थे, वे भी सुन्दर थे । हाथ (उतार-चढ़ाववाले) सुन्दर भुजदण्ड थे । कमरमें तरकस और हाथमें बाण और धनुष शोभा

दो०—तडित विनिंदक पीत पट उदर रेख वर तीनि ।

नाभि मनोहर लेति जुन जमुन भवँर छवि छीनि ॥ १५ ॥

[स्वर्ण-वर्णका प्रकाशमय] पीताम्बर विजलीको लजानेवाला था । पेटपर सुन्दर तीन

थीं । नाभि ऐसी मनोहर थी, मानो यमुनाजीके भँवरोंकी छविको छीने लेती हो ॥ १५ ॥

मा० अं० २२—

चौ०—पद राजीव वरनि नहिं जाहों । मुनि मन मधुप वंसहिं जेन्ह माहीं ॥

वाम भाग सोमति अनुकूला । आदिसक्ति छविनिधि जगमूला ॥ १ ॥

जिनमें मुनिवांके मनरूपी मँरे बसते हैं, भगवान्‌के उन चरणकमलोंका तो वर्णन ही नहीं किया जा सकता । भगवान्‌के बायें भागमें सदा अनुकूल रहनेवाली, शोभाकी राशि, जगत्‌की मूलकारणरूपा आदि-शक्ति श्रीजानकीजी मुशोभित हैं ॥ १ ॥

जासु अंस उपजहिं गुनखानी । अगनित लच्छि उमा ब्रह्मानी ॥

भृकुटिविलास जासु जग होई । राम वाम दिसि सीता सोई ॥ २ ॥

जिनके अंशसे गुणोंकी खान अगणित लक्ष्मी, पार्वती और ब्रह्मणी (त्रिदेवोंकी शक्तियाँ) उत्पन्न होती हैं, तथा जिनकी भाँहके इशारेसे ही जगत्‌की रचना हो जाती है, वही [भगवान्‌की स्वरूपाशक्ति] श्रीसीताजी श्रीरामचन्द्रजीके बायीं ओर स्थित हैं ॥ २ ॥

छविसमुद्र हरि रूप विलोकी । एकटक रहे नयनपट रोकी ॥

चितवहिं सादर रूप अनूपा । तृप्ति न मानहिं मनु सतरूपा ॥ ३ ॥

शोभाके समुद्र भीहरिके रूपको देखकर मनु-शतरूपा नेत्रोंके पट (पलकें) रोके हुए एकटक (स्तब्ध) रह गये । उस अनुपम रूपको वे आदरसहित देख रहे थे और देखते-देखते अघाते ही न थे ॥ ३ ॥

हरप विवस, तन दसा भुलानी । परे दंड इव गहि पद पानी ॥

सिर परसे प्रभु निज करकंजा । तुरत उठाए करुनापुंजा ॥ ४ ॥

आनन्दके अधिक वशमें हो जानेके कारण उन्हें अपने देहकी सुध भूल गयी । वे हाथोंसे भगवान्‌के चरण पकड़कर दण्डकी तरह (सीधे) भूमिपर गिर पड़े । कृपाकी राशि प्रभुने अपने करकमलोंसे उनके मस्तकोंका स्पर्श किया और उन्हें तुरंत ही उठा लिया ॥ ४ ॥

दो०—बोले कृपानिधान पुनि अति प्रसन्न मोहि जानि ।

मागहु वर जोइ भाव मन महादानि अनुमानि ॥ १४८ ॥

फिर कृपानिधान भगवान् बोले—मुझे अत्यन्त प्रसन्न जानकर और बड़ा भारी दानी मानकर, जो मनको माये वही वर माँग लें ॥ १४८ ॥

चौ०—नि प्रभुवचन जोरि जुग पानी । धरि धीरजु बोली मृदु वानी ॥

थ देखि पदकमल तुम्हारे । अब पूरे सब काम हमारे ॥ १ ॥

इके वचन सुनकर, दोनों हाथ जोड़कर और धीरज धरकर राजाने कोमल वाणी कही—हे के चरणकमलोंको देखकर अब हमारी सारी मनोकामनाएँ पूरी हो गयीं ॥ १ ॥

लालसा बड़ि उर माहीं । सुगम अगम कहि जाति सो नाहीं ॥

हहि देत अति सुगम गोसाईं । अगम लाग मोहि निज कृपनाई ॥ २ ॥

पर भी मनमें एक बड़ी लालसा है । उसका पूरा होना सहज भी है और अत्यन्त कठिन भी, इसीसे नहीं बनता । हे स्वामी ! आपके लिये तो उसका पूरा करना बहुत सहज है, पर मुझे अपनी कृपणता के कारण वह अत्यन्त कठिन मालूम होता है ॥ २ ॥

जथा दरिद्र विबुधतरु पार्श्वे । बहु संपत्ति मागत संकुचार्श्वे ॥

तासु प्रभाउ जान नहिं सोई । तथा हृदयँ मम संसय होई ॥ ३ ॥

जैसे कोई दरिद्र कल्यवृक्षको पाकर भी अधिक द्रव्य मँगानेमें संकोच करता है, क्योंकि वह उसके प्रभावको नहीं जानता, वैसे ही मेरे हृदयमें संशय हो रहा है ॥ ३ ॥

सो तुम्ह जानहु अंतरजामी । पुरवहु मोर मनोरथ स्वामी ॥

सकुच विहाइ मागु नृप मोही । मोरें नहिं अदेय कहु तोही ॥ ४ ॥

हे स्वामी ! आप अन्तर्यामी हैं, इसलिये उसे जानते ही हैं । मेरा वह मनोरथ पूरा कीजिये । भगवान् ने कहा, हे राजन् ! संकोच छोड़कर मुझसे माँगो । तुम्हें न दे सकूँ ऐसा मेरे पास कुछ भी नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—दानि सिरोमनि कृपानिधि नाथ कहउँ सतिभाउ ।

चाहउँ तुम्हहि समान सुत प्रभु सन कवन दुराउ ॥ १४९ ॥

राजाने कहा—हे दानियोंके शिरोमणि ! हे कृपाके भण्डार ! हे नाथ ! मैं अपने मनका सच्चा भाव कहता हूँ कि मैं आपके समान पुत्र चाहता हूँ । प्रभुसे भला क्या छिपाना ! ॥ १४९ ॥

चौ०—देखि प्रीति सुनि वचन अमोले । एवमस्तु करुनानिधि बोले ॥

आपु सरिस खोजौ कहँ जाई । नृप तव तनय होव मैं आई ॥ १ ॥

राजाकी प्रीति देखकर और उनके अमूल्य वचन सुनकर करुणानिधान भगवान् बोले—ऐसा ही हो । हे राजन् ! मैं अपने समान [दूसरा] कहाँ जाकर खोजूँ ! अतः स्वयं ही आकर तुम्हारा पुत्र बनूँगा ॥ १ ॥

सतरूपहि विलोकि कर जोरें । देवि मागु वर जो रुचि तोरें ॥

जो वर नाथ चतुर नृप मागा । सोइ कृपाल मोहि अति प्रिय लागा ॥ २ ॥

शतरूपाजीको हाथ जोड़े देखकर भगवान् ने कहा—हे देवि ! तुम्हारी जो इच्छा हो, सो वर माँग लो । शतरूपाने कहा—हे नाथ ! चतुर राजाने जो वर माँगा, हे कृपाल ! वह मुझे बहुत ही प्रिय लगा ॥ २ ॥

प्रभु परंतु सुठि होति ढिठाई । जदपि भगतहित तुम्हहि सोहाई ॥

तुम्ह ब्रह्मादि जनक जगस्वामी । ब्रह्म सकल उर अंतरजामी ॥ ३ ॥

परन्तु हे प्रभु ! बहुत ढिठाई हो रही है, यद्यपि हे भक्तोंका हित करनेवाले ! वह ढिठाई भी आपको अच्छी ही लगती है । आप ब्रह्मा आदिके भी पिता (उत्पन्न करनेवाले), जगत्के स्वामी और मनके हृदयके भीतरकी जाननेवाले ब्रह्म हैं ॥ ३ ॥

अस समुद्रत मन संसय होई । कहा जो प्रभु प्रवान पुनि सोई ॥

जे निज भगत नाथ तव अहर्हो । जो सुख पावहिं जो गति लहर्हो ॥

ऐसा समझनेपर मनमें सन्देह होता है, फिर भी प्रभुने जो कहा वही प्रमाण (सत्य) है । [माँगती हूँ कि] हे नाथ ! आपके जो निज जन हैं वे जो (अलौकिक अखण्ड) सुख पाते हैं और गतिको प्राप्त होते हैं—॥ ४ ॥

दो०—सोइ सुख सोइ गति सोइ भगति सोइ निज चरनसनेहु ।

सोइ विवेक सोइ रहनि प्रभु हमहि कृपा करि देहु ॥ १५० ॥

हे प्रभो ! वही सुख, वही गति, वही भक्ति, वही अपने चरणोंमें प्रेम, वही ज्ञान और वही रहन-सहन कृपा करके हमें दीजिये ॥ १५० ॥

चौ०—सुनि मृदु गूढ़ रुचिर वर रचना । कृपासिंधु बोले मृदु वचना ॥

जो कछु रुचि तुम्हारे मन माहीं । मैं सो दीन्ह सब संसय नाहीं ॥ १ ॥

[रानीके] कोमल, गूढ़ और मनोहर श्रेष्ठ [वचनोंकी] रचना सुनकर कृपाके समुद्र भगवान् कोमल वचन बोले—तुम्हारे मनमें जो कुछ इच्छा है, वह सब मैंने तुमको दिया, इसमें कोई सन्देह नहीं है ॥ १ ॥

मातु विवेक अलौकिक तोरें । कवहुँ न मिटिहि अनुग्रह मोरें ॥

बंदि चरन मनु कहेउ वहोरी । अवर एक विनती प्रभु मोरी ॥ २ ॥

हे माता ! मेरी कृपासे तुम्हारा अलौकिक ज्ञान कभी नष्ट न होगा । तब मनुने भगवान्‌के चरणोंकी वन्दना करके फिर कहा—हे प्रभु ! मेरी एक विनती और है—॥ २ ॥

सुत विषइक तव पद रति होऊ । मोहि बड़ मूढ़ कहै किन कोऊ ॥

मनि विनु फनि जिमि जल विनु मीना । मम जीवन तिमि तुम्हहि अधीना ॥ ३ ॥

आपके चरणोंमें मेरी वैसी ही प्रीति हो जैसी पुत्रके लिये पिताकी होती है, चाहे मुझे कोई बड़ा भारी मूर्ख ही क्यों न कहे । जैसे मणिके बिना साँप और जलके बिना मछली [नहीं रह सकती], वैसे ही मेरा जीवन आपके अधीन रहे (आपके बिना न रह सके) ॥ ३ ॥

अस वर मागि चरन गहि रहेऊ । एवमस्तु करुनानिधि कहेऊ ॥

अब तुम्ह मम अनुसासन मानी । वसहु जाइ सुरपति रजधानी ॥ ४ ॥

ऐसा वर माँगकर राजा भगवान्‌के चरण पकड़े रह गये । तब कृपाके भण्डार भगवान्‌ने कहा—ऐसा ही हो । अब तुम मेरी आज्ञा मानकर देवराज इन्द्रकी राजधानी (अमरावती) में जाकर वास करो ॥ ४ ॥

सो०—तहँ करि भोग विसाल तात गएँ कछु काल पुनि ।

होइहहु अवध भुआल तब मैं होव तुम्हार सुत ॥ १५१ ॥

हे तात ! वहाँ [स्वर्गके] बहुत-से भोग भोगकर, कुछ काल बीत जानेपर, तुम अवधके राजा होगे । तब मैं तुम्हारा पुत्र होऊँगा ॥ १५१ ॥

चौ०—इच्छामय नरवेष सँवारें । होइहउँ प्रगट निकेत तुम्हारें ॥

अंसन्ह सहित देह धरि ताता । करिहउँ चरित भगत सुखदाता ॥ १ ॥

इच्छानिर्मित मनुष्यरूप सजकर मैं तुम्हारे घर प्रकट होऊँगा । हे तात ! मैं अपने अंशोंसहित देह रके भक्तोंको सुख देनेवाले चरित्र करूँगा ॥ १ ॥

सुनि सादर नर बड़भागी । भव तरिहहिं ममता मद त्यागी ॥

आदिशक्ति जेहिं जग उपजाया । सोउ अवतरिहि मोरि यह माया ॥ २ ॥

ज्ञान (चरित्रों) को बड़े भाग्यशाली मनुष्य आदरसहित सुनकर, ममता और मद त्यागकर, भवसागरसे [तब] आदिशक्ति यह मेरी [स्वरूपभूता] माया भी, जिसने जगत्‌को उत्पन्न किया है, अवतार लेगी ॥ २ ॥

पुरउब मैं अभिलाप तुम्हारा । सत्य सत्य पन सत्य हमारा ॥

पुनि पुनि अस कहि कृपानिधाना । अंतरधान भय भगवाना ॥ ३ ॥

इस प्रकार मैं तुम्हारी अभिलाषा पूरी करूँगा । मेरा प्रण सत्य है, सत्य है, सत्य है । कृपानिधान भगवान् बार-बार ऐसा कहकर अन्तर्धान हो गये ॥ ३ ॥

दंपति उर धरि भगत कृपाला । तेहिं आश्रम निवसे कछु काला ॥

समय पाइ तनु तजि अनयासा । जाइ कीन्ह अमरावति वासा ॥ ४ ॥

वे स्त्री-पुरुष (राजा-रानी) भक्तोंपर कृपा करनेवाले भगवान्को हृदयमें धारण करके कुछ कालतक उस आश्रममें रहे । फिर उन्होंने समय पाकर, सहज ही (बिना किसी कहके) शरीर छोड़कर, अमरावती (इन्द्रकी पुरी) में जाकर वास किया ॥ ४ ॥

दो०—यह इतिहास पुनीत अति उमहि कही वृषकेतु ।

भरद्वाज सुनु अपर पुनि रामजनम कर हेतु ॥ १५२ ॥

[याज्ञवल्क्यजी कहते हैं—] हे भरद्वाज ! इस अत्यन्त पवित्र इतिहासको शिवजीने पार्वतीसे कहा था । अब श्रीरामके अवतार लेनेका दूसरा कारण सुनो ॥ १५२ ॥

मासपारायण पाँचवाँ विश्राम

चौ०—सुनु मुनि कथा पुनीत पुरानी । जो गिरिजा प्रति संभु बखानी ॥

विश्वविदित एक कैकय देख । सत्यकेतु तहँ वसइ नरेसू ॥ १ ॥

हे मुनि ! वह पवित्र और प्राचीन कथा सुनो जो शिवजीने पार्वतीसे कही थी । संसारमें प्रसिद्ध एक कैकय देश है । वहाँ सत्यकेतु नामका राजा रहता (राज्य करता) था ॥ १ ॥

धरम धुरंधर नीतिनिधाना । तेज प्रताप सील बलवाना ॥

तेहि कें भए जुगल सुत वीरा । सब गुन घाम महा रणधीरा ॥ २ ॥

वह धर्मकी धुरीको धारण करनेवाला, नीतिका भण्डार, तेजस्वी, प्रतापी, सुशील और बलवान् था । उसके दो वीर पुत्र हुए, जो सब गुणोंके भण्डार और बड़े ही रणधीर थे ॥ २ ॥

राजधनी जो जेठ सुत आही । नाम प्रतापमानु अस ताही ॥

अपर सुतहि अरिमर्दन नामा । भुजबल अतुल अचल संग्रामा ॥ ३ ॥

राज्यका उत्तराधिकारी जो बड़ा लड़का था, उसका नाम प्रतापमानु था । दूसरे पुत्रका नाम अरिमर्दन था, जिसकी भुजाओंमें अपार बल था और जो युद्धमें [पर्वतके समान] अटल रहता था ॥ ३ ॥

भाइहि भाइहि परम समीती । सकल दोष छल वरजित प्रीती ॥

जेठे सुतहि राज नृप दीन्हा । हरि हित आपु गवन वन कीन्हा ॥

भाई-भाईमें बड़ा मेल और सब [प्रकारके] दोषों और छलोंसे रहित [सच्ची] प्रीति जेठे पुत्रको राज्य दे दिया और आप भगवान् [के भजन] के लिये वनको चल दिया ॥ ४ ॥

दो०—जब प्रतापरवि भयउ नृप फिरी दोहाई देस ।

प्रजा पाल अति वेदविधि कतहुँ नहीं अधलेस ॥ १५३ ॥

जब प्रतापमानु राजा हुआ, देशमें उसकी दुहाई फिर गयी । वह वेदमें बतायी हुई अनुसार उत्तम रीतिसे प्रजाका पालन करने लगा । उसके राज्यमें पापका कहीं लेश भी नहीं रह गया-

चौ०—नृप हितकारक सचिव सयांना । नाम धरमरुचि सुक समाना ॥
सचिव सयान बंधु बलवीरा । आपु प्रतापपुंज रणधीरा ॥ १ ॥

राजाका हित करनेवाला और शुक्राचार्यके समान बुद्धिमान् धर्मरुचि नामक उसका मन्त्री था । इस प्रकार बुद्धिमान् मन्त्री और बलवान् तथा वीर भाईके साथ ही स्वयं राजा भी बड़ा प्रतापी और रणधीर था ॥ १ ॥

सेन संग चतुरंग अपारा । अमित सुभट सब समर जुझारा ॥
सेन बिलोकि राउ हरपाना । अरु बाजे गहगहे निसाना ॥ २ ॥
साथमें अपार चतुरङ्गिणी सेना थी, जिसमें असंख्य योद्धा थे, जो सब-के-सब रणमें जूझ मरनेवाले थे । अपनी सेनाको देखकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और घमाघम नगाड़े बजने लगे ॥ २ ॥

विजय हेतु कटकई बनाई । सुदिन साधि नृप चलेउ बजाई ॥
जहँ तहँ परीं अनेक लराई । जीते सकल भूप वरिआई ॥ ३ ॥
दिविजयके लिये सेना सजाकर, वह राजा शुभ दिन (सुहूर्त) साधकर और डंका बजाकर चला । जहाँ-तहाँ बहुत-सी लड़ाइयाँ हुई । उसने सब राजाओंको बलपूर्वक जीत लिया ॥ ३ ॥

सप्त दीप भुजबल बस कीन्हे । लै लै दंड छाडि नृप दीन्हे ॥
सकल अवनिमंडल तेहि काला । एक प्रतापभानु महिपाला ॥ ४ ॥
अपनी भुजाओंके बलसे उसने सातों दीपों (भूमिखण्डों) को वशमें कर लिया और राजाओंसे दण्ड (कर) ले-लेकर उन्हें छोड़ दिया । सम्पूर्ण पृथिवीमण्डलका उस समय प्रतापभानु ही एकमात्र (चक्रवर्ती) राजा था ॥ ४ ॥

दो०—खवस बिख करि बाहुबल निज पुर कीन्ह प्रवसु ।
अरथ धरम कामादि सुख सेवइ समयँ नरेसु ॥ १५४ ॥
संसारभरको अपनी भुजाओंके बलसे वशमें करके राजाने अपने नगरमें प्रवेश किया । राजा अर्थ, धर्म और काम आदिके सुखोंका समयानुसार सेवन करता था ॥ १५४ ॥

चौ०—भूप प्रतापभानु बल पाई । कामधेनु भै भूमि सुहाई ॥
सब दुख धरजित प्रजा सुखारी । धरमसील सुंदर नर नारी ॥ १ ॥
राजा प्रतापभानुका बल पाकर भूमि सुन्दर कामधेनु (मनचाही वस्तु देनेवाली) हो गयी । [उसके] प्रजा सब [प्रकारके] दुःखोंसे रहित और सुखी थी, और सभी स्त्री-पुरुष सुन्दर और ॥ १ ॥

सचिव धरमरुचि हरिपद प्रीती । नृपहित हेतु सिखव नित नीती ॥
सुर संत पितर महिदेवा । करइ सदा नृप सब कै सेवा ॥ २ ॥

रुचि मन्त्रीका श्रीहरिके चरणोंमें प्रेम था । वह राजाके हितके लिये सदा उसको नीति सिखाया । राजा गुरु, देवता, संत, पितर और ब्राह्मण, इन सबकी सदा सेवा करता रहता था ॥ २ ॥

भूपधरम जे वेद बजाने । सकल करइ सादर सुख माने ॥
दिन प्रति देइ विविध विधि दाना । सुनइ साखः वर वेद पुरतना ॥ ३ ॥

वेदोंमें राजाओंके जो धर्म बताये गये हैं, राजा सदा आदरपूर्वक और सुख मानकर उन सबका पालन करता था। प्रतिदिन अनेक प्रकारके दान देता और उत्तम शाल, वेद और पुराण सुनता था ॥ ३ ॥

नाना चारों कूप तड़ागा । सुमन चाटिका सुंदर वागा ॥

विप्रभवन सुरभवन सुहाय । सब तीरथन्ह विचित्र बनाए ॥ ४ ॥

उसने बहुत-सी बावल्याँ, कुण्ड, तालाब, फुलवाड़ियाँ, मुन्दर बगीचे, ब्राह्मणोंके लिये घर और देवताओंके मुन्दर विचित्र मन्दिर सब तीर्थोंमें बनवाये ॥ ४ ॥

दो०—जहँ लगी कहे पुरान श्रुति एक एक सब जाग ।

चार सहस्र सहस्र नृप किए सहित अनुराग ॥ १५५ ॥

वेद और पुराणोंमें जितने प्रकारके यज्ञ कहे गये हैं, राजाने एक-एक करके उन सब यज्ञोंको प्रेमसहित हजार-हजार बार किया ॥ १५५ ॥

चौ०—हृदय न कछु फल अनुसंधाना । भूप विवेकी परम सुजाना ॥

करइ जे धरम करम मन धानी । वासुदेव अर्पित नृप ग्यानी ॥ १ ॥

[राजाके] हृदयमें किसी फलकी कामना नहीं थी । राजा बड़ा ही बुद्धिमान् और ज्ञानी था । वह ज्ञानी राजा कर्म, मन और वाणीसे जो कुछ भी धर्म करता था, सब भगवान् वासुदेवके अर्पित करके करता था ॥ १ ॥

चढ़ि घर बाजि बार एक राजा । मृगया कर सब साजि समाजा ॥

विन्याचल गभीर घन गयऊ । मृग पुनीत बहु मारत भयऊ ॥ २ ॥

एक बार वह राजा एक अच्छे घोड़ेपर सवार होकर, शिकारका सब सामान सजाकर, विन्याचलके घने जंगलमें गया और वहाँ उसने बहुत-से उत्तम-उत्तम हिरन मारे ॥ २ ॥

फिरत विपिन नृप दीख बराह । जनु वन दुरेउ ससिहि ग्रसि राह ॥

बड़ विधु नहिं समात मुख माहीं । मनहुँ क्रोध बस उगिलत नाहीं ॥ ३ ॥

राजाने वनमें फिरते हुए एक सूअरको देखा । [दाँतोंके कारण वह ऐसा दीख पड़ता था] मानो चन्द्रमाको ग्रसकर (मुँहमें पकड़कर) राहु वनमें आ छिपा हो । चन्द्रमा बड़ा होनेसे उसके मुँहमें समाता नहीं है और मानो क्रोधवश वह भी उसे उगलता नहीं है ॥ ३ ॥

कोल कराल दसन छवि गाई । तनु विसाल पीवर अधिकाई ॥

धुरधुरात हय आरौ पाएँ । चकित विलोकत कान उठाएँ ॥

यह तो सूअरके भयानक दाँतोंकी शोभा कही गयी । [इधर] उसका शरीर भी बड़ा और मोटा था । घोड़ेकी आहट पाकर वह धुरधुराता हुआ कान उठाये चौकचा होकर देख रहा था ॥

दो०—नील महीधर सिखर सम देखि विसाल बराह ।

चपरि चलेउ हय सुदुकि नृप हाँकि न होइ निवाह ॥ १५६ ॥

नीले पर्वतके शिखरके समान विशाल [शरीरवाले] उस सूअरको देखकर राजा घोड़ेको लगाकर तेजीसे चला और उसने सूअरको ललकारा कि अब तेरा बचाव नहीं हो सकता ॥ १५६ ॥

चौ०—आवत देखि अधिक रव वाजी । चलेउ वराह मरुतगति भाजी ॥

तुरत कीन्ह नृप सर संधाना । महि मिलि गयउ विलोकत वाना ॥ १ ॥

अधिक शब्द करते हुए घोड़ेको [अपनी तरफ] आता देखकर सूअर पवनवेगसे भाग चला । राजाने तुरन्त ही बाणको धनुषपर चढ़ाया । सूअर बाणको देखते ही धरतीमें दुबक गया ॥ १ ॥

तकि तकि तीर महीस चलावा । करि छल सुअर सरीर बचावा ॥

प्रगटत दुरत जाइ मृग भागा । रिस वस भूप चलेउ सँग लागा ॥ २ ॥

राजा तक-तककर तीर चलाता है, परन्तु सूअर छल करके शरीरको बचाता जाता है । वह पशु कभी प्रकट होता और कभी छिपता हुआ भागा जाता था; और राजा भी क्रोधके वश उसके साथ (पीछे) लगा चला जाता था ॥ २ ॥

गयउ दूरि घन गहन वराह । जहँ नाहिन गज वाजि निवाह ॥

अति अकेल वन विपुल कलेसू । तदपि न मृगमग तजइ नरेसू ॥ ३ ॥

सूअर बहुत दूर ऐसे घने जंगलमें चला गया जहाँ हाथी-घोड़ेका निवाह (गम) नहीं था । राजा विलकुल अकेला था और वनमें क्लेश भी बहुत थे, फिर भी राजाने उस पशुका पीछा नहीं छोड़ा ॥ ३ ॥

कोल विलोकि भूप वड़ धीरा । भागि पैठ गिरिगुहाँ गभीरा ॥

अगम देखि नृप अति पछिताई । फिरेउ महावन परेउ भुलाई ॥ ४ ॥

राजाको बड़ा धैर्यवान् देखकर, सूअर भागकर पहाड़की एक गहरी गुफामें जा घुसा । उसमें जाना कठिन देखकर राजाको बहुत पछताकर लौटना पड़ा; पर उस घोर वनमें वह रास्ता भूल गया ॥ ४ ॥

दो०—खेदखिन्न छुद्रित तृपित राजा वाजि समेत ।

खोजत व्याकुल सरित सर जल विनु भयउ अचेत ॥ १५७ ॥

बहुत परिश्रम करनेसे थका हुआ और घोड़ेसमेत भूख-प्याससे व्याकुल राजा नदी-तालाव खोजता-खोजता पानी बिना बेहाल हो गया ॥ १५७ ॥

चौ०—फिरत विपिन आश्रम एक देखा । तहँ वस नृपति कपट मुनिवेषा ॥

जासु देस नृप लीन्ह छड़ाई । समर सेन तजि गयउ पराई ॥ १ ॥

वनमें फिरते-फिरते उसने एक आश्रम देखा; वहाँ कपटसे मुनिका भेष बनाये एक राजा रहता था, देश राजा प्रतापभानुने छीन लिया था और जो सेनाको छोड़कर युद्धसे भाग गया था ॥ १ ॥

समय प्रतापभानु कर जानी । आपन अति असमय अनुमानी ॥

गयउ न गृह मन बहुत गलानी । मिला न राजहि नृप अभिमानी ॥ २ ॥

प्रतापभानुका समय (अच्छे दिन) जानकर और अपना कुसमय (बुरे दिन) अनुमानकर उसके मनमें दुई, इससे वह न तो घर गया और न अभिमानी होनेके कारण राजा प्रतापभानुसे ही मिला (मेल) ॥ २ ॥

रिस उर मारि रंक जिमि राजा । विपिन वसइ तापस कँ साजा ॥

तासु समीप गवन नृप कीन्हा । यह प्रतापरवि तेहिं तब चीन्हा ॥ ३ ॥

दरिद्री भाँति मनहीमें क्रोधको मारकर वह राजा तपस्वीके भेषमें वनमें रहता था । राजा (प्रतापभानु) पास गया । उसने तुरन्त पहचान लिया कि यह प्रतापभानु है ॥ ३ ॥

राउ तृपित नहिं सो पहिचाना । देखि सुवेष महामुनि जाना ॥

उतरि तुरग तें कीन्ह प्रनामा । परम चतुर न कहेउ निज नामा ॥ ४ ॥

राजा प्यासा होनेके कारण [व्याकुलतामें] उसे पहचान न सका । सुन्दर वेष देखकर राजाने उसे महामुनि समझा और घोड़ेसे उतरकर उसे प्रणाम किया । परन्तु बड़ा चतुर होनेके कारण राजाने उसे अपना नाम नहीं बतलाया ॥ ४ ॥

दो०—भूपति तृपित विलोकि तेहिं सरवरु दीन्ह देखाइ ।

मञ्जन पान समेत हय कीन्ह नृपति हरपाइ ॥ १५८ ॥

राजाको प्यासा देखकर उसने सरोवर दिखला दिया । हर्षित होकर राजाने घोड़ेसहित उसमें स्नान और जलपान किया ॥ १५८ ॥

चौ०—जै श्रम सकल सुखी नृप भयऊ । निज आश्रम तापस लै गयऊ ॥

आसन दीन्ह अस्त रवि जानी । पुनि तापस बोलेउ मृदु बानी ॥ १ ॥

सारी थकावट मिट गयी, राजा सुखी हो गया । तब तपस्वी उसे अपने आश्रममें ले गया और सूर्यास्तका समय जानकर उसने [राजाको बैठनेके लिये] आसन दिया । फिर वह तपस्वी कोमल वाणीसे बोला—॥ १ ॥

को तुम्ह कस वन फिरहु अकेलें । सुंदर जुवा जीव परहेलें ॥

चक्रवर्ति के लच्छन तोरें । देखत दया लागि अति मोरें ॥ २ ॥

तुम कौन हो ? सुन्दर युवक होकर, जीवनकी परवाह न करके, वनमें अकेले क्यों फिर रहे हो ? तुम्हारे चक्रवर्ती राजाके-से लक्षण देखकर मुझे बड़ी दया आती है ॥ २ ॥

नाम प्रतापभानु अवनीसा । तासु सचिव मैं सुनहु मुनीसा ॥

फिरत अहेरें परेउँ भुलाई । बड़े भाग देखेउँ पद आई ॥ ३ ॥

[राजाने कहा—] हे मुनीश्वर ! सुनिये, प्रतापभानु नामका एक राजा है, मैं उसका मन्त्री हूँ । शिकारके लिये फिरते हुए राह भूल गया हूँ । बड़े भाग्यसे यहाँ आकर मैंने आपके चरणोंके दर्शन पाये हैं ॥ ३ ॥

हम कहैं दुर्लभ दरस तुम्हारा । जानत हौं कछु भल होनिहारा ॥

कह मुनि तात भयउ अँधिआरा । जोजन सत्तरि नगर तुम्हारा ॥ ४ ॥

हमें आपका दर्शन दुर्लभ था, इससे जान पड़ता है कुछ भला होनेवाला है । मुनिने कहा— अँधेरा हो गया । तुम्हारा नगर यहाँसे सत्तर योजनपर है ॥ ४ ॥

दो०—निसा घोर गंभीर वन पंथ न सुनहु सुजान ।

वसहु आजु अस जानि तुम्ह जाणहु होत बिहान ॥ १५९ ॥

हे सुजान ! सुनो, घोर अँधेरी रात है; घना जंगल है; रास्ता नहीं है । ऐसा समझकर आठ जाओ, सबेरा होते ही चले जाना ॥ १५९ (क) ॥

तुलसी जसि मवतव्यता तैसी मिलइ सहाइ ।

आंपुनु आवइ ताहि पहिं ताहि तहाँ लै जाइ ॥ १५९ ॥

सुलसीदासजी कहते हैं—जैसी भवितव्यता (होनहार) होती है, वैसी ही सहायता मिल जाती है। या तो वह आप ही उसके पास आती है, या उसको वहाँ ले जाती है ॥ १५९ (ख) ॥

चौ०—भलेहिं नाथ आयसु धरि सीसा। वाँधि तुरग तरु वैठ महीसा ॥

नृप बहु भाँति प्रसंसेउ ताही। चरन वंदि निज भाग्य सराही ॥ १ ॥

‘हे नाथ ! बहुत अच्छा’ ऐसा कहकर और उसकी आज्ञा सिर चढ़ाकर, घोड़ेको वृक्षसे बाँधकर राजा बैठ गया। राजाने उसकी बहुत प्रकारसे प्रशंसा की और उसके चरणोंकी वन्दना करके अपने भाग्यकी सराहना की ॥ १ ॥

पुनि बोलेउ मृदु गिरा सुहाई। जानि पिता प्रभु करउँ ढिठाई ॥

मोहि मुनीस सुत सेवक जानी। नाथ नाम निज कहहु वखानी ॥ २ ॥

फिर सुन्दर कोमल बाणीसे कहा—हे प्रभो ! आपको पिता जानकर मैं ढिठाई करता हूँ। हे मुनीश्वर ! मुझे अपना पुत्र और सेवक जानकर अपना नाम [-धाम] विस्तारसे बतलाइये ॥ २ ॥

तेहि न जान नृप नृपहि सो जाना। भूप सुहृद सो कपट सयाना ॥

वैरी पुनि छत्री पुनि राजा। छल बल कीन्ह चहइ निज काजा ॥ ३ ॥

राजाने उसको नहीं पहचाना, पर वह राजाको पहचान गया था। राजा तो शुद्धहृदय था और वह कपट करनेमें चतुर था। एक तो वैरी, फिर जातिका क्षत्रिय, फिर राजा। वह छल-बलसे अपना काम बनाना चाहता था ॥ ३ ॥

समुझि राजसुख दुखित अराती। अवाँ अनल इव सुलगइ छाती ॥

सरल वचन नृप के सुनि काना। वयर सँभारि हृदयँ हरपाना ॥ ४ ॥

वह शत्रु अपने राज्य-सुखको समझ करके (सरण करके) दुखी था। उसकी छाती [कुम्हारके] आँवकी आगकी तरह [भीतर-ही-भीतर] सुलग रही थी। राजाके सरल वचन कानसे सुनकर, अपने वैरको यादकर, वह हृदयमें हर्षित हुआ ॥ ४ ॥

दो०—कपट घोरि बानी मृदुल बोलेउ जुगुति समेत ।

नाम हमार मिखारि अव निर्धन रहित निकेत ॥ १६० ॥

वह कपटमें डुबोकर बड़ी युक्तिके साथ कोमल बाणी बोला—अब हमारा नाम मिखारी हैं, क्योंकि धन और अनिकेत (घर-द्वारहीन) हैं ॥ १६० ॥

—कह नृप जे विग्यान निधाना। तुम्ह सारिखे गलित अभिमाना ॥

सदा रहहिं अपनपौ दुरायँ। सब विधि कुसल कुवेष बनायँ ॥ १ ॥

राजाने कहा—जो आपके सहज विज्ञानके निधान और सर्वथा अभिमानरहित होते हैं, वे अपने स्वरूप-गुणोंपर रहते हैं। क्योंकि कुवेष बनाकर रहनेमें ही सब तरहका कल्याण है (प्रकट संतवेषमें मान-प्राप्ति है और मानसे पतनकी) ॥ १ ॥

तेहि तँ कहहिं संत श्रुति टेरेँ। परम अकिंचन प्रिय हरि केरेँ ॥

तुम्ह सम अघन मिखारि अगेहा। होत विरंचि सिवहि सदेहा ॥ २ ॥

इसीसे तो संत और वेद पुकारकर कहते हैं कि परम अकिञ्चन (सर्वथा अहंकार, ममता और मान-

रहित) ही भगवान्‌को प्रिय होते हैं । आप-सरीखे निर्बन, भिखारी और गृहहीनोंको देखकर ब्रह्मा और शिवजीको भी सन्देह हो जाता है [कि ये वास्तविक संत हैं या भिखारी] ॥ २ ॥

जोसि सोसि तव चरन नमामी । मो पर कृपा करिअ अब स्वामी ॥

सहज प्रीति भूपति कै देखी । आपु विषय विस्वास विसेषी ॥ ३ ॥

आप जो हों सो हों (अर्थात् जो कोई भी हों), मैं आपके चरणोंमें नमस्कार करता हूँ । हे स्वामी ! अब मुझपर कृपा कीजिये । अपने ऊपर राजाकी स्वाभाविक प्रीति और अपने विषयमें उसका अधिक विश्वास देखकर—॥ ३ ॥

सब प्रकार राजहि अपनाई । बोलेउ अधिक सनेह जनाई ॥

सुनु सतिभाउ कहउँ महिपाला । इहाँ बसत बीते बहु काला ॥ ४ ॥

सब प्रकारसे राजाको अपने वशमें करके, अधिक स्नेह दिखाता हुआ वह (कपट-तपस्वी) बोला—हे राजन् ! सुनो, मैं तुमसे सत्य कहता हूँ, मुझे यहाँ रहते बहुत समय बीत गया ॥ ४ ॥

दो०—अब लगि मोहि न मिलेउ कोउ मैं न जनावउँ काहु ।

लोकमान्यता अनल सम कर तप कानन दाहु ॥ १६१ (क) ॥

अतक न तो कोई मुझसे मिला और न मैं अपनेको किसीपर प्रकट करता हूँ; क्योंकि लोकमें प्रतिष्ठा अग्निके समान है जो तपस्वी वनको भस्म कर डालती है ॥ १६१ (क) ॥

सो०—तुलसी देखि सुबेषु भूलहिं मूढ़ न चतुर नर ।

सुंदर केकिहि पेरु वचन सुधा सम असन अहि ॥ १६१ (ख) ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—सुन्दर वेष देखकर मूढ़ नहीं, [मूढ़ तो मूढ़ ही हैं] चतुर मनुष्य भी धोखा खा जाते हैं । सुन्दर मोरको देखो, उसका वचन तो अमृतके समान है और आहार सोंपका है ॥ १६१ (ख) ॥

चौ०—तात गुपुत रहउँ जग माहीं । हरि तजि किमपि प्रयोजन नाहीं ॥

प्रभु जानत सब चिनहि जनाएँ । कहहु कवनि सिधि लोक रिझाएँ ॥ १ ॥

[कपट-तपस्वीने कहा—] इसीसे मैं जगत्‌में छिपकर रहता हूँ । श्रीहरिको छोड़कर किसीसे कुछ भी प्रयोजन नहीं रखता । प्रभु तो बिना जनाये ही सब जानते हैं । फिर कहो, संसारको रिझानेसे क्या सिद्धि मिलेगी ॥ १ ॥

तुम्ह सुचि सुमति परम प्रिय मोरें । प्रीति प्रतीति मोहि पर तोरें ॥

अब जौ तात दुरावउँ तोही । दारुन दोष घटइ अति मोही ॥ २ ॥

तुम पवित्र और सुन्दर बुद्धिवाले हो, इससे मुझे बहुत ही प्यारे हो । और तुम्हारी भी मुझपर और विश्वास है । हे तात ! अब यदि मैं तुमसे कुछ छिपाता हूँ तो मुझे बहुत ही भयानक दोष लगेगा ।

जिमि जिमि तापसु कथइ उदासा । तिमि तिमि नृपहि उपज विस्वासा ॥

देखा स्वयस कर्म मन चानी । तव बोला तापस बगच्यानी ॥

ज्यों-ज्यों वह तपस्वी उदासीनताकी बातें कहता था, त्यों-ही-त्यों राजाको विश्वास उत्पन्न होता जा; जब उस बगुलेकी तरह ध्यान लगानेवाले (कपटी) मुनिने राजाको कर्म, मन और वचनसे अपने वशमें जा; वह बोला—॥ ३ ॥

नाम हमार एकतनु भाई । सुनि नृप बोलेउ पुनि सिरु नाई ॥

कहहु नाम कर अरथ बखानी । मोहि सेवक अति आपन जानी ॥ १ ॥

हे भाई ! हमारा नाम एकतनु है । यह सुनकर राजाने फिर सिर नवाकर कहा—मुझे अपना अत्यन्त [अनुरागी] सेवक जानकर अपने नामका अर्थ समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

दो०—आदिसृष्टि उपजी जवहिं तव उत्पत्ति भै मोरि ।

नाम एकतनु हेतु तेहि देह न धरी बहोरि ॥ १६२ ॥

[कपटी मुनिने कहा—] जब सबसे पहले सृष्टि उत्पन्न हुई थी, तभी मेरी उत्पत्ति हुई थी । तबसे मैंने फिर दूसरी देह नहीं धारण की, इसीसे मेरा नाम एकतनु है ॥ १६२ ॥

चौ०—जनि आचरजु करहु मन माहीं । सुत तप तें दुर्लभ कछु नाहीं ॥

तपवल तें जग सृजइ विधाता । तपवल विष्णु भए परित्राता ॥ १ ॥

हे पुत्र ! मनमें आश्चर्य मत करो, तपसे कुछ भी दुर्लभ नहीं है । तपके बलसे ब्रह्मा जगत्को रचते हैं । तपहीके बलसे विष्णु संसारका पालन करनेवाले बने हैं ॥ १ ॥

तपवल संभु करहिं संघारा । तप तें अगम न कछु संसारा ॥

भयउ नृपहि सुनि अति अनुरागा । कथा पुरातन कहै सो लागा ॥ २ ॥

तपहीके बलसे रद्र संहार करते हैं । संसारमें कोई ऐसी वस्तु नहीं जो तपसे न मिल सके । यह सुनकर राजाको बड़ा अनुराग हुआ । तब वह (तपस्वी) पुरानी कथाएँ कहने लगा ॥ २ ॥

करम धरम इतिहास अनेका । करइ निरूपन विरति विवेका ॥

उदभव पालन प्रलय कहानी । कहेसि अमित आचरज वखानी ॥ ३ ॥

कर्म, धर्म और अनेकों प्रकारके इतिहास कहकर वह वैराग्य और ज्ञानका निरूपण करने लगा । सृष्टिकी उत्पत्ति, पालन (स्थिति) और संहार (प्रलय) की अपार आश्चर्यभरी कथाएँ उसने विस्तारसे कहीं ॥ ३ ॥

सुनि महीप तापस बस भयऊ । आपन नाम कहन तव लयऊ ॥

कह तापस नृप जानउँ तोही । कीन्हेहु कपट लाग भल मोही ॥ ४ ॥

राजा सुनकर उस तपस्वीके वशमें हो गया और तब वह उसे अपना नाम बताने लगा । तपस्वीने कहा—राजन् ! मैं तुमको जानता हूँ । तुमने कपट किया, वह मुझे अच्छा लगा ॥ ४ ॥

सो०—सुनु महीस असि नीति जहँ तहँ नाम न कहहिं नृप ।

मोहि तोहि पर अति प्रीति सोइ चतुरता विचारि तव ॥ १६३ ॥

! राजन् ! सुनो, ऐसी नीति है कि राजालोग जहाँ-तहाँ अपना नाम नहीं कहते । तुम्हारी वही चतुराई ! मपर मेरा बड़ा प्रेम हो गया है ॥ १६३ ॥

तम तुम्हार प्रताप दिनेसा । सत्यकेतु तंव पिता नरेसा ॥

पुर प्रसाद सब जानिय राजा । कहिय न आपन जानि अकाजा ॥ १ ॥

तुम्हारा नाम प्रतापमानु है, महाराज सत्यकेतु तुम्हारे पिता थे । हे राजन् ! गुरुकी कृपासे मैं सब जानता अपनी हानि समझकर कहता नहीं ॥ १ ॥

देखि तात तव सहज सुधाई । प्रीति प्रतीति नीति निपुनाई ॥

उपजि परी ममता मन मोरै । कहउँ कथा निज पूँछे तोरै ॥ २ ॥

हे तात ! तुम्हारा स्वाभाविक सीधापन (सरलता), प्रेम, विश्वास और नीतिमें निपुणता देखकर मेरे मनमें तुम्हारे ऊपर बड़ी ममता उत्पन्न हो गयी है; इसीलिये मैं तुम्हारे पूछनेपर अपनी कथा कहता हूँ ॥ २ ॥

अब प्रसन्न मैं संसय नहीं । मागु जो भूप भाव मन माहीं ॥

सुनि सुवचन भूपति हरपाना । गहि पद विनय कीन्हि विधि नाना ॥ ३ ॥

अब मैं प्रसन्न हूँ, इसमें सन्देह न करना । हे राजन् ! जो मनको भावे वही माँग लो । सुन्दर (प्रिय) वचन सुनकर राजा हर्षित हो गया और [मुनिके] पैर पकड़कर उसने बहुत प्रकारसे विनती की ॥ ३ ॥

कृपासिंधु मुनि दरसन तोरें । चारि पदारथ करतल मोरें ॥

प्रभुहि तथापि प्रसन्न बिलोकी । मागि अगम वर होउँ असोकी ॥ ४ ॥

हे दयासागर मुनि ! आपके दर्शनसे ही चारों पदार्थ (अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष) मेरी मुट्ठीमें आ गये । तो भी स्वामीको प्रसन्न देखकर मैं यह दुर्लभ वर माँगकर [क्यों न] शोकरहित हो जाऊँ—॥ ४ ॥

दो०—जरा मरन दुख रहित तनु समर जितै जनि कोउ ।

एकछत्र रिपुहीन महि राज कलप सत होउ ॥ १६४ ॥

मेरा शरीर वृद्धावस्था, मृत्यु और दुःखसे रहित हो जाय; मुझे युद्धमें कोई न जीत सके; और पृथ्वीपर मेरा सौ कल्पतक एकछत्र अकण्टक राज्य हो ॥ १६४ ॥

चौ०—कह तापस नृप ऐसेइ होऊ । कारन एक कठिन सुनु सोऊ ॥

कालउ तुअ पद नाइहि सीसा । एक विप्रकुल छाडि महीसा ॥ १ ॥

तपस्वीने कहा—हे राजन् ! ऐसा ही हो पर एक बात कठिन है, उसे भी सुन लो । हे पृथ्वीके स्वामी ! केवल ब्राह्मणकुलको छोड़ काल भी तुम्हारे चरणोंपर खिर नवायेगा ॥ १ ॥

तपचल विप्र सदा वरिआरा । तिन्ह केँ कोप न कोउ रखवारा ॥

जौं विप्रन्ह बस करहु नरेसा । तौ तुअ बस विधि विष्णु महेशा ॥ २ ॥

तपके बलसे ब्राह्मण सदा बलवान् रहते हैं । उनके क्रोधसे रक्षा करनेवाला कोई नहीं है । हे नरपति ! यदि तुम ब्राह्मणोंको वशमें कर लो, तो ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी तुम्हारे अधीन हो जायेंगे ॥ २ ॥

चल न ब्रह्मकुल सन वरिआई । सत्य कहउँ दोउ भुजा उठाई ॥

विप्र श्राप विनु सुनु महिपाला । तोर नास नहिं कवनेहुँ काला ॥ ३ ॥

ब्राह्मणकुलसे जोर-जबर्दस्ती नहीं चल सकती, मैं दोनों भुजा उठाकर सत्य कहता हूँ । सुनो, ब्राह्मणोंके श्राप बिना तुम्हारा नाश किसी कालमें नहीं होगा ॥ ३ ॥

हरपेउ राउ वचन सुनि तासु । नाथ न होइ मोर अब नास

तव प्रसाद प्रभु कृपानिधाना । मो कहूँ सर्व काल कल्याणा

राजा उसके वचन सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ और कहने लगा—हे स्वामी ! मेरा नाश अब हे कृपानिधान प्रभु ! आपकी कृपासे मेरा सब समय कल्याण होगा ॥ ४ ॥

दो०—एवमस्तु कहि कपटमुनि बोला कुटिल बहोरि ।

मिलव हमार भुलाव निज कहहु त हमहि न खोरि ॥ १६५ ॥

‘एवमस्तु’ (ऐसा ही हो) कहकर वह कुटिल कपटी मुनि फिर बोला—[किन्तु] तु

तथा अपने राह भूल जानेकी बात किसीसे [कहना नहीं, यदि] कह दोगे, तो हमारा दोष नहीं ॥ १६५ ॥

चौ०—ताते मैं तोहि वरजउँ राजा । कहैं कथा तव परम अकाजा ॥

छठें श्रवण यह परत कहानी । नास तुम्हार सत्य मम वानी ॥ १ ॥

हे राजन् ! मैं तुमको इसलिये मना करता हूँ कि इस प्रसङ्गको कहनेसे तुम्हारी बड़ी हानि होगी । छठे क्रानमें यह बात पड़ते ही तुम्हारा नाश हो जायगा, मेरा यह वचन सत्य जानना ॥ १ ॥

यह प्रगटें अथवा द्विजश्रापा । नास तोर सुनु भानुप्रतापा ॥

आन उपायँ निघन तव नाहीं । जौं हरि हर कोपहिं मन माहीं ॥ २ ॥

हे प्रतापभानु ! सुनो, इस बातके प्रकट करनेसे अथवा ब्राह्मणोंके शापसे तुम्हारा नाश होगा । और किसी उपायसे, चाहे ब्रह्मा और शंकर भी मनमें क्रोध करें, तुम्हारी मृत्यु नहीं होगी ॥ २ ॥

सत्य नाथ पद गहि नृप भापा । द्विज गुर कोप कहहु को राखा ॥

राखइ गुर जौं कोप विधाता । गुर विरोध नहिं कोउ जग त्राता ॥ ३ ॥

राजाने मुनिके चरण पकड़कर कहा—हे स्वामी ! सत्य ही है । ब्राह्मण और गुरुके क्रोधसे, कहिये, कौन रक्षा कर सकता है ! यदि ब्रह्मा भी क्रोध करें, तो गुरु बचा लेते हैं; पर गुरुसे विरोध करनेपर जगत्में कोई भी बचानेवाला नहीं है ॥ ३ ॥

जौं न चलव हम कहे तुम्हारें । होउ नास नहिं सोच हमारें ॥

एकहिं डर डरपत मन मोरा । प्रभु महिदेव श्राप अति घोरा ॥ ४ ॥

यदि मैं आपके कथनके अनुसार नहीं चलेगा, तो [भले ही] मेरा नाश हो जाय । मुझे इसकी चिन्ता नहीं है । मेरा मन तो हे प्रभो ! [केवल] एक ही डरसे डर रहा है कि ब्राह्मणोंका शाप बढ़ा भयानक होता है ॥ ४ ॥

दो०—होहिं विप्र वस कवन विधि कहहु कृपा करि सोउ ।

तुम्ह तजि दीन दयाल निज हित न देखउँ कोउ ॥ १६६ ॥

वे ब्राह्मण किस प्रकारसे वशमें हो सकते हैं, कृपा करके वह भी बताइये । हे दीनदयालु ! आपको छोड़कर और किसीको मैं अपना हित नहीं देखता ॥ १६६ ॥

चौ०—सुनु नृप विविध जतन जग माहीं । कष्टसाध्य पुनि होहिं कि नाहीं ॥

हइ एक अति सुगम उपाई । तहाँ परंतु एक कठिनाई ॥ १ ॥

तपस्वीने कहा—] हे राजन् ! सुनो, संसारमें उपाय तो बहुत हैं; पर वे कष्टसाध्य हैं (बड़ी कठिनतासे होते हैं), और इसपर भी सिद्ध हों या न हों (उनकी सफलता निश्चित नहीं है) । हाँ, एक उपाय है; परन्तु उसमें भी एक कठिनता है ॥ १ ॥

आधीन जुगुति नृप सोई । मोर जाव तव नगर न होई ॥

हु लगे अब जव तें भयजँ । काहु के गृह ग्राम न गयजँ ॥ २ ॥

राजन् ! वह युक्ति तो मेरे हाथ है, पर मेरा जाना तुम्हारे नगरमें हो नहीं सकता । जबसे पैदा हुआ आजतक मैं किसीके घर अथवा गाँव नहीं गया ॥ २ ॥

जौं न जाउँ तव होइ अकाजू । वना आइ असमंजस आजू ॥

पुनि महीस चोलेउ मृदु वानी । नाथ निगम असि नीति बखानी ॥ ३ ॥

परन्तु यदि नहीं जाता हूँ, तो तुम्हारा काम विगड़ता है। आज यह बड़ा असमंजस आ पड़ा है। यह सुनकर राजा कोमल वाणीसे बोला, हे नाथ ! वेदोंमें ऐसी नीति कही है कि—॥ ३ ॥

बड़े सनेह लघुन्ह पर करहीं । गिरि निज सिरनि सदा तन घरहीं ॥

जलधि अगाध मौलि यह फेनू । संतत घरनि घरत सिर रेनू ॥ ४ ॥

बड़े लोग छोटोंपर स्नेह करते ही हैं। पर्वत अपने सिरोंपर सदा तृण (घास) को धारण किये रहते हैं। अगाध समुद्र अपने मस्तकपर फेनको धारण करता है, और घरती अपने सिरपर सदा धूलिको धारण किये रहती है ॥ ४ ॥

दो०—अस कहि गहे नरेस पद स्वामी होहु कृपाल ।

मोहि लागि दुख सहिअ प्रभु सज्जन दीनदयाल ॥ १६७ ॥

ऐसा कहकर राजाने मुनिके चरण पकड़ लिये [और कहा—] हे स्वामी ! कृपा कीजिये। आप संत हैं। दीनदयालु हैं। [अतः] हे प्रभो ! मेरे लिये इतना कष्ट [अवश्य] सहिये ॥ १६७ ॥

चौ०—जानि नृपहि आपन आधीना । बोला तापस कपट प्रवीना ॥

सत्य कहउँ भूपति सुनु तोही । जग नाहिन दुर्लभ कछु मोही ॥ १ ॥

राजाको अपने अधीन जानकर कपटमें प्रवीण तपस्वी बोला—हे राजन् ! मैं तुमसे सत्य कहता हूँ, जगत्में मुझे कुछ भी दुर्लभ नहीं है ॥ १ ॥

अवसि काज मैं करिहउँ तोरा । मन तन वचन भगत तैं मोरा ॥

जोग जुगुति तप मंत्र प्रमाऊ । फलइ तवहिं जव करिअ दुराऊ ॥ २ ॥

मैं तुम्हारा काम अवश्य करूँगा; [क्योंकि] तुम मन, वाणी और शरीर [तीनों] से मेरे भक्त हो। पर योग, युक्ति, तप और मन्त्रोंका प्रभाव तभी फलीभूत होता है जब वे छिपाकर किये जाते हैं ॥ २ ॥

जौ नरेस मैं करौ रसोई । तुम्ह पयसहु मोहि जान न कोई ॥

अन्न सो जोइ जोइ भोजन करई । सोइ सोइ तव आयसु अनुसरई ॥ ३ ॥

हे नरपति ! मैं यदि रसोई बनाऊँ और तुम उसे परोखो, और मुझे कोई जानने न पावे, तो उस अन्न को जो-जो खायगा, सो-सो तुम्हारा आज्ञाकारी बन जायगा ॥ ३ ॥

पुनि तिन्ह के गृह जेवँइ जोऊ । तव वस होइ भूप सुनु सोऊ ॥

जाइ उपाय रचहु नृप पट्ट । संवत भरि संकल्प करेहु ॥ ४ ॥

यही नहीं, उन (भोजन करनेवालों) के घर भी जो कोई भोजन करेगा, हे राजन् ! तुम्हारे अधीन हो जायगा। हे राजन् ! जाकर यही उपाय करो और वर्षभर [भोजन कराने] कर लेना ॥ ४ ॥

दो०—नित नूतन द्विज सहस सत वरेहु सहित परिवार ।

मैं तुम्हारे संकल्प लागि दिनहिं करवि जेवन्नु माना

नित्य नये एक लाख ब्राह्मणोंको कुटुम्बसहित निमन्त्रित करना। [राजा सवेरा होनेसे पहले एक वर्ष] तक प्रतिदिन भोजन बना दिया करूँगा ॥ १६८ ॥

चौ०—एहि विधि भूप कष्ट अति तैं उठेउ गवहिं जेहिं जान न रानी ।

करिहहिं विप्र होम चाढ़े तेहीं । पुर नर नारि न जानेउ केहीं

हे राजन् ! इस प्रकार बहुत ही थोड़े परिश्रमसे सब ब्राह्मण तुम्हारे वशमें हो जायेंगे । ब्राह्मण हवन, यज्ञ और सेवा-पूजा करेंगे, तो उस प्रसंग (सम्बन्ध) से देवता भी सहज ही वशमें हो जायेंगे ॥ १ ॥

और एक तोहि कहूँ लखाऊ । मैं एहिं वेष न आउव काऊ ॥

तुम्हारे उपरोहित कहूँ राया । हरि आनव मैं करि निज माया ॥ २ ॥

मैं एक और पहचान तुमको बताये देता हूँ कि मैं इस रूपमें कभी न आऊँगा । हे राजन् ! मैं अपनी मायासे तुम्हारे पुरोहितको हर लाऊँगा ॥ २ ॥

तपचल तेहि करि आपु समाना । रखिहउँ इहाँ वरष परवाना ॥

मैं धरि तासु वेपु सुनु राजा । सब विधि तोर सँवारव काजा ॥ ३ ॥

तपके बलसे उसे अपने समान बनाकर एक वर्षतक यहाँ रखूँगा; और हे राजन् ! सुनो, मैं उसका रूप बनाकर सब प्रकारसे तुम्हारा काम सिद्ध करूँगा ॥ ३ ॥

नै निसि बहुत सयन अब कीजे । मोहि तोहि भूप भेंट दिन तीजे ॥

मैं तपचल तोहि तुरग समेता । पहुँचैहउँ सोवतहि निकेता ॥ ४ ॥

हे राजन् ! रात बहुत बीत गयी, अब सो जाओ । आजसे तीसरे दिन मुझसे तुम्हारी भेंट होगी । तपके बलसे मैं थोड़ेसहित तुमको सोतेहीमें घर पहुँचा दूँगा ॥ ४ ॥

दो०—मैं आउव सोइ वेपु धरि पहिचानेहु तव मोहि ।

जब एकांत बोलाइ सब कथा सुनावौ तोहि ॥ १६९ ॥

मैं वही (पुरोहितका) वेष धरकर आऊँगा । जब एकान्तमें तुमको बुलाकर सब कथा सुनाऊँ, तब तुम मुझे पहचान लेना ॥ १६९ ॥

चौ०—सयन कीन्ह नृप आयसु मानी । आसन जाइ बैठ छलग्यानी ॥

अमित भूप निद्रा अति आई । सो किमि सोच सोच अधिकारी ॥ १ ॥

राजाने आज्ञा मानकर शयन किया और वह कपट-शाली आसनपर जा बैठा । राजा थका था, [उसे] खूब (गहरी) नींद आ गयी । पर वह कपटी कैसे सोता । उसे तो बहुत चिन्ता हो रही थी ॥ १ ॥

कालकेतु निसिचर तहँ आवा । जेहिं सूकर होइ नृपहि भुलावा ॥

रम मित्र तापस नृप केरा । जानइ सो अति कपट घनेरा ॥ २ ॥

[उसी समय] वहाँ कालकेतु राक्षस आया, जिसने सूकर बनकर राजाको मटकाया था । वह तपस्वी का मित्र था और खूब छल-प्रपञ्च जानता था ॥ २ ॥

हि के सत सुत अरु दस भाई । खल अति अजय देव दुखदारी ॥

थमहिं भूप समर सब मारे । विप्र संत सुर देखि दुखारे ॥ ३ ॥

उसके सौ पुत्र और दस भाई थे, जो बड़े ही दुष्ट, किसीसे न जीते जानेवाले और देवताओंको दुःख थे । ब्राह्मणों, संतों और देवताओंको दुखी देखकर राजाने उन सबको पहले ही युद्धमें मार डाला था । ३ ।

तेहिं खल पाछिल वयर सँमारा । तापस नृप मिलि मंत्र विचारा ॥

जेहिं रिपु छय सोइ रचेन्हि उपाऊ । भावी वस न जान कछु राऊ ॥ ४ ॥

उस दुष्टने पिछला बैर याद करके तपस्वी राजासे मिलकर सलाह विचारी (षड्यन्त्र किया) और जिस प्रकार शत्रुका नाश हो, वही उपाय रचा । भावीवश राजा (प्रतापमानु) कुछ भी न समझ सका ॥४॥

दो०—रिपु तेजसी अकेल अपि लघु करि गनिअ न ताहु ।

अजहुँ देत दुख रवि ससिहि सिर अवसेपित राहु ॥१७०॥

तेजस्वी शत्रु अकेला भी हो, तो भी उसे छोटा नहीं समझना चाहिये । जिसका सिरमात्र बचा था, वह राहु आजतक सूर्य-चन्द्रमाको दुःख देता है ॥१७०॥

चौ०—तापस नृप निज सखहि निहारी । हरपि मिलेउ उठि भयउ सुखारी ॥

मित्रहि कहि सब कथा सुनाई । जातुधान बोला सुख पाई ॥ १ ॥

तपस्वी राजा अपने मित्रको देख प्रसन्न हो उठकर मिला और सुखी हुआ । उसने मित्रको सब कथा कह सुनायी, तब राक्षस आनन्दित होकर बोला—॥ १ ॥

अब साधेउँ रिपु सुनहु नरेसा । जौं तुम्ह कीन्ह मोर उपदेसा ॥

परिहरि सोच रहहु तुम्ह सोई । विनु औपध विआधि विधि खोई ॥ २ ॥

हे राजन् ! तुम, जब तुमने मेरे कहनेके अनुसार [इतना] काम कर लिया, तो अब मैंने शत्रुको कावूमें कर ही लिया [समझो] । तुम अब चिन्ता त्याग सो रहो । विधाताने बिना ही दवाके रोग दूर कर दिया ॥ २ ॥

कुल समेत रिपु मूल वहाई । चौथे दिवस मिलघ मैं आई ॥

तापस नृपहि बहुत परितोषी । चला महाकपटी अतिरोषी ॥ ३ ॥

कुलसहित शत्रुको जड़-मूलसे उखाड़ बहाकर, [आजसे] चौथे दिन मैं तुमसे आ मिलूँगा । [इस प्रकार] तपस्वी राजाको खूब दिलासा देकर वह महामायावी और अत्यन्त क्रोधी राक्षस चला ॥ ३ ॥

भानुप्रतापहि वाजि समेता । पहुँचाएसि छन माझ निकेता ॥

नृपहि नारि पहिं सयन कराई । हयगृहँ वाँघेसि वाजि बनाई ॥ ४ ॥

उसने प्रतापमानु राजाको घोड़ेसहित क्षणभरमें घर पहुँचा दिया । राजाको रानीके पास सुलाकर घोड़ेको अच्छी तरहसे धुड़सालमें बाँध दिया ॥ ४ ॥

दो०—राजा के उपरोहितहि हरि लै गयउ बहोरि ।

लै राखेसि गिरि खोह महुँ मायाँ करि मति भोरि ॥१७१॥

फिर वह राजाके पुरोहितको उठा ले गया और मायासे उसकी बुद्धिको भ्रममें डालकर पहाड़की खोहमें ला रक्खा ॥ १७१ ॥

चौ०—आपु विरचि उपरोहित रूपा । परेउ जाइ तेहि सेज अनू

जागेउ नृप अनमयँ विहाना । देखि भवन अति अचरजु मा

वह आप पुरोहितका रूप बनाकर, उसकी सुन्दर सेजपर जा बैठा । राजा सवेरा होनेसे और अपना घर देखकर उसने बड़ा ही आश्चर्य माना ॥ १ ॥

मुनि महिमा मन महुँ अनुमानी । उठेउ गवहिं जेहिं जान न रा

कानन गयउ वाजि चढ़ि तेहीं । पुर नर नारि न जानेउ के

मनमें मुनिकी महिमाका अनुमान करके वह धीरेसे उठा जिसमें रानी न जान पावे । फिर उसी घोड़ेपर चढ़कर वनको चला गया । नगरके किसी भी स्त्री-पुरुषने नहीं जाना ॥ २ ॥

गएँ जाम जुग भूपति आवा । घर घर उत्सव वाज बधावा ॥
उपरोहितहि देख जव राजा । चकित धिलोक सुमिरि सोइ काजा ॥ ३ ॥
दो पहर बीत जानेपर राजा आया । घर-घर उत्सव होने लगे और बधावा बजने लगा । जब राजाने पुरोहितको देखा, तब वह [अपने] उसी कार्यका स्मरण कर उसे आश्चर्यसे देखने लगा ॥ ३ ॥

जुग सम नृपहि गए दिन तीनी । कपटी मुनि पद रह मति लीनी ॥
समय जानि उपरोहित आवा । नृपहि मते सब कहि समुझावा ॥ ४ ॥
राजाको तीन दिन युगके समान बीते । उसकी बुद्धि कपटी मुनिके चरणोंमें लगी रही । निश्चित समय जानकर पुरोहित [बना हुआ राक्षस] आया और राजाके साथ की हुई गुप्त सलाहके अनुसार [उसने अपने] सब विचार उसे समझाकर कह दीं ॥ ४ ॥

दो०—नृप हरपेउ पहिचानि गुरु भ्रम बस रहा न चेत ।

बरे तुरत सत सहस बर विप्र कुटुंब समेत ॥ १७२ ॥

[संकेतके अनुसार] गुरुको [उस रूपमें] पहचानकर राजा प्रसन्न हुआ । भ्रमवश उसे चेत न रहा [कि यह तापस मुनि है या कालकेतु राक्षस] । उसने तुरंत एक लाख उत्तम ब्राह्मणोंको कुटुम्बसहित निमन्त्रण दे दिया ॥ १७२ ॥

चौ०—उपरोहित जेवनार बनाई । छरस चारि विधि जसि श्रुति गाई ॥
मायामय तेहिं कीन्हि रसोई । विंजन बहु गनि संकट न कोई ॥ १ ॥
पुरोहितने छः रस और चार प्रकारके भोजन, जैसा कि वेदोंमें वर्णन है, बनाये । उसने मायामयी रसोई तैयार की और इतने व्यञ्जन बनाये जिन्हें कोई गिन नहीं सकता ॥ १ ॥

विविध मृगान्ध कर आमिष राँधा । तेहि महुँ विप्र माँसु खल साँधा ॥
भोजन कहुँ सब विप्र घोलाए । पद पखारि सादर बैठाए ॥ २ ॥
अनेक प्रकारके पशुओंका मांस पकाया और उसमें उस दुष्टने ब्राह्मणोंका मांस मिला दिया । सब ब्राह्मणोंको भोजनके लिये बुलाया और चरण धोकर आदरसहित बैठाया ॥ २ ॥

रसन जवहिं लाग महिपाला । भै अकासबानी तेहि काला ॥

बेप्रबुद्ध उठि उठि गृह जाइ । है बड़ि हानि अन्न जनि खाइ ॥ ३ ॥

यों ही राजा परोषने लगा, उसी काल [कालकेतुकृत] आकाशवाणी हुई—हे ब्राह्मणो ! उठ-उठकर जाओ; यह अन्न मत खाओ । इस [के खाने] में बड़ी हानि है ॥ ३ ॥

मयउ रसोई भूसुर माँसु । सब द्विज उठे मानि विखासु ॥

मूप विकल मति मोहँ भुलानी । भावी वस न आव मुख बानी ॥ ४ ॥

सोईमें ब्राह्मणोंका मांस बना है । [आकाशवाणीका] विश्वास मानकर सब ब्राह्मण उठ खड़े हुए । कुल हो गया । [परन्तु] उसकी बुद्धि मोहमें भूली हुई थी । होनहारवश उसके मुँहसे [एक] ॥ न निकली ॥ ४ ॥

दो०—बोले विप्र सकोप तब नहिं कछु कीन्ह विचार ।

जाइ निसाचर होहु नृप मूढ़ सहित परिवार ॥ १७३ ॥

तब ब्राह्मण क्रोधसहित बोल उठे—उन्होंने कुछ भी विचार नहीं किया—अरे मूर्ख राजा ! तू जाकर परिवारसहित राक्षस हो ॥ १७३ ॥

चौ०—छत्रबंधु तैं विप्र बोलाई । घालै लिप सहित समुदाई ॥

ईसर राखा धरम हमारा । जैहसि तैं समेत परिवारा ॥ १ ॥

रे नीच क्षत्रिय ! तूने तो परिवारसहित ब्राह्मणोंको बुलाकर उन्हें नष्ट करना चाहा था, ईश्वरने हमारे धर्मकी रक्षा की । अब तू परिवारसहित नष्ट होगा ॥ १ ॥

संचत मध्य नास तब होऊ । जलदाता न रहिहि कुल कोऊ ॥

नृप सुनि श्राप विकल अति त्रासा । भै बहोरि घर गिरा अकासा ॥ २ ॥

एक वर्षके भीतर तेरा नाश हो जाय, तेरे कुलमें कोई पानी देनेवाला तक न रहेगा । श्राप सुनकर राजा भयके मारे अत्यन्त व्याकुल हो गया । फिर सुन्दर आकाशवाणी हुई—॥ २ ॥

विप्रहु श्राप विचारि न दीन्हा । नहिं अपराध भूप कछु कीन्हा ॥

चकित विप्र सब सुनि नभवानी । भूप गयउ जहँ भोजन खानी ॥ ३ ॥

हे ब्राह्मणो ! तुमने विचारकर श्राप नहीं दिया । राजाने कुछ भी अपराध नहीं किया । आकाशवाणी सुनकर सब ब्राह्मण चकित हो गये । तब राजा वहाँ गया जहाँ भोजन बना था ॥ ३ ॥

तहँ न असन नहिं विप्र सुआरा । फिरेउ राउ मन सोच अपारा ॥

सब प्रसंग महिसुरन्ह सुनाई । असित परेउ अवनी अकुलाई ॥ ४ ॥

[देखा तो] वहाँ न भोजन था, न रसोइया ब्राह्मण ही था । तब राजा मनमें अपार चिन्ता करता हुआ लौटा । उसने ब्राह्मणोंको सब वृत्तान्त सुनाया और [बड़ा ही] भयभीत और व्याकुल होकर वह पृथिवीपर गिर पड़ा ॥ ४ ॥

दो०—भूपति भावी मिटइ नहिं जदपि न दूपन तोर ।

क्रिऐ अन्यथा होइ नहिं विप्र श्राप अति घोर ॥ १७४ ॥

हे राजन् ! यद्यपि तुम्हारा दोष नहीं है, तो भी होनहार नहीं मिटता । ब्राह्मणोंका श्राप भयानक होता है, यह किसी तरह भी टाले टल नहीं सकता ॥ १७४ ॥

चौ०—अस कहि सब महिदेव सिधाप । समाचार पुरलोगन्ह पाप ॥

सोचहिं दूपन दैवहि देहीं । विरचत हंस काग किय जेहीं ॥

ऐसा कहकर सब ब्राह्मण चले गये । नगरवासियोंने [जत्र] यह समाचार पाया, तो वे विचित्र और विधाताको दोष देने लगे, जिसने हंस बनाते-बनाते कौआ कर दिया (ऐसे पुण्यात्मा राजाको बनाना चाहिये था सो राक्षस बना दिया) ॥ १ ॥

उपरोहितहि भवन पहुँचाई । असुर तापसहि खबरि जनाई ॥

तेहिं खल जहँ तहँ पत्र पठाए । सजि सजि सेन भूप सब घाए ॥

पुरोहितको उसके घर पहुँचाकर असुर (कालकेतु) ने [कपटी] तपस्वीको खबर दी । उस दुष्टने जहाँ-तहाँ पत्र भेजे, जिससे सब [वैरी] राजा सेना सजा-सजाकर [चढ़] दौड़े ॥ २ ॥

घेरेन्हि नगर निसान बजाई । विविध भाँति नित होइ लराई ॥

जूझे सकल सुभट करि करनी । बंधु समेत परेउ नृप धरनी ॥ ३ ॥

और उन्होंने डंका बजाकर नगरको घेर लिया । नित्यप्रति अनेक प्रकारसे लड़ाई होने लगी । [प्रतापमानुके] सब योद्धा [शूरवीरोंकी] करनी करके रणमें जूझ मरे । राजा भी भाईसहित खेत रहा ॥ ३ ॥

सत्यकेतु कुल कोउ नहिं बाँचा । विप्रभ्राप किमि होइ असाँचा ॥

रिपु जिति सब नृप नगर बसाई । निज पुर गवने जय जसु पाई ॥ ४ ॥

सत्यकेतुके कुलमें कोई नहीं बचा । ब्राह्मणोंका शाप झूठा कैसे हो सकता था । शत्रुको जीतकर, नगरको [फिरसे] बसाकर सब राजा विजय और यश पाकर अपने-अपने नगरको चले गये ॥ ४ ॥

दो०—भरद्वाज सुनु जाहि जब होइ विधाता वाम ।

धूरि मेरुसम जनक जम ताहि व्यालसम दाम ॥ १७५ ॥

[याज्ञवल्क्यजी कहते हैं—] हे भरद्वाज ! सुनो, विधाता जब जिसके विपरीत होते हैं, तब उसके लिये धूल सुमेरुपर्वतके समान (भारी और कुचल डालनेवाली), पिता यमके समान (कालरूप) और रस्सी साँपके समान (काट खानेवाली) हो जाती है ॥ १७५ ॥

चौ०—काल पाइ मुनि सुनु सोइ राजा । भयउ निसाचर सहित समाजा ॥

दस सिर ताहि बीस भुजदंडा । रावन नाम वीर चरिचंडा ॥ १ ॥

हे मुनि ! सुनो, समय पाकर वही राजा परिवारसहित रावण नामक राक्षस हुआ । उसके दस सिर और बीस भुजाएँ थीं और वह बड़ा ही प्रचण्ड शूरवीर था ॥ १ ॥

भूप अनुज अरिमर्दन नामा । भयउ सो कुंभकरन चलधामा ॥

सचिव जो रहा धरमरुचि जासू । भयउ विमात्र बंधु लघु तासू ॥ २ ॥

अरिमर्दन नामक जो राजाका छोटा भाई था, वह बलका धाम कुम्भकर्ण हुआ । उसका जो मंत्री था, जिसका नाम धर्मरुचि था, वह रावणका सौतेला छोटा भाई हुआ ॥ २ ॥

नाम विभीषण जेहि जग जाना । विष्णुभगत विग्यान निधाना ॥

रहे जे सुत सेवक नृप केरे । भए निसाचर घोर घनेरे ॥ ३ ॥

उसका विभीषण नाम था, जिसे सारा जगत् जानता है । वह विष्णुभक्त और ज्ञान-विज्ञानका भण्डार है जो राजाके पुत्र और सेवक थे, वे सभी बड़े भयानक राक्षस हुए ॥ ३ ॥

नामरूप खल जिनस अनेका । कुटिल भयंकर विगत विवेका ॥

रूपा रहित हिंसक सब पापी । धरनि न जाहिं विख परितापी ॥ ४ ॥

वे सब अनेकों जातिके, मनमाना रूप धारण करनेवाले, दुष्ट, कुटिल, भयंकर, विवेकरहित, निर्दयी, पापी और संसारभरको दुःख देनेवाले हुए; उनका वर्णन नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

दो०—उपजे जदपि पुलस्त्यकुल पावन अमल अनूप ।

तदपि महीसुर आप बस भए सकल अघरूप ॥ १७६ ॥

यद्यपि वे पुलस्त्य ऋषिके पवित्र, निर्मल और अनुपम कुलमें उत्पन्न हुए, तथापि ब्राह्मणोंके शापके कारण वे सब पापरूप हुए ॥ १७६ ॥

चौ०—कीन्ह विविध तप तीनिहुँ माई । परम उग्र नहिं वरनि सो जाई ॥

गयउ निकट तप देखि विधाता । मागहु घर प्रसन्न मैं ताता ॥ १ ॥

तीनों भाइयोंने अनेकों प्रकारकी बड़ी ही कठिन तपस्या की, जिसका वर्णन नहीं हो सकता । [उनका उग्र] तप देखकर ब्रह्माजी उनके पास गये और बोले—हे तात ! मैं प्रसन्न हूँ, वर माँगो ॥ १ ॥

करि चिन्ता पद गहि दससीसा । बोलेउ वचन सुनहु जगदीसा ॥

हम काहू के मरहिं न मारें । वानर मनुज जाति दुइ वारें ॥ २ ॥

रावणने विनय करके और चरण पकड़कर कहा—हे जगदीश्वर ! सुनिये, वानर और मनुष्य इन दो जातियोंको छोड़कर हम और किसीके मारे न मरें [यह वर दीजिये] ॥ २ ॥

एवमस्तु तुम्ह बड़ तप कीन्हा । मैं ब्रह्माँ मिलि तेहि वर दीन्हा ॥

पुनि प्रभु कुंभकरन पहिं गयऊ । तेहि विलोकि मन विसमय भयऊ ॥ ३ ॥

[शिवजी कहते हैं कि—] मैंने और ब्रह्माने मिलकर उसे वर दिया कि ऐसा ही हो, तुमने बड़ा तप किया है । फिर ब्रह्माजी कुम्भकर्णके पास गये । उसे देखकर उनके मनमें बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ ३ ॥

जौं एहि खल नित करव अहारू । होइहि सब उजारि संसारू ॥

सारद प्रेरि तासु मति फेरी । मागेसि नीद मास षट केरी ॥ ४ ॥

जो यह दुष्ट नित्य आहार करेगा, तो सारा संसार ही उजाड़ हो जायगा । [ऐसा विचारकर] ब्रह्माजीने सरस्वतीको प्रेरणा करके उसकी बुद्धि फेर दी । [जिससे] उसने छः महीनेकी नींद माँगी ॥ ४ ॥

दो०—गए विभीषण पास पुनि कहेउ पुत्र वर मागु ।

तेहिं मागेउ भगवंत पद कमल अमल अनुरागु ॥ १७७ ॥

फिर ब्रह्माजी विभीषणके पास गये और बोले—हे पुत्र ! वर माँगो । उसने भगवान्‌के चरणकमलोंमें निर्मल (निष्काम और अनन्य) प्रेम माँगा ॥ १७७ ॥

चौ०—तिन्हहि देइ वर ब्रह्म सिधाए । हरषित ते अपने गृह आए ॥

मय तनुजा मंदोदरि नामा । परम सुंदरी नारि ललामा ॥ १ ॥

उनको वर देकर ब्रह्माजी चले गये । और वे (तीनों भाई) हर्षित होकर अपने घर लं दानवकी मन्दोदरी नामकी कन्या परम सुन्दरी और स्त्रियोंमें शिरोमणि थी ॥ १ ॥

सोइ मयँ दीन्हि रावनहि आनी । होइहि जातुघानपति जान

हरषित मयउ नारि मलि पाई । पुनि दोउ बंधु विवाहेसि जा

मयने उसे लाकर रावणको दिया । उसने जान लिया कि यह राक्षसोंका राजा होगा । अब रावण प्रसन्न हुआ और फिर उसने जाकर दोनों भाइयोंका विवाह कर दिया ॥ २ ॥

गिरि त्रिकूट एक सिंधु मझारी । विधि निर्मित दुर्गम अति भार

सोइ मय दानवँ बहुरि सँवारा । कनक रचित मनिभवन अपार

समुद्रके बीचमें त्रिकूट नामक पर्वतपर ब्रह्माका बनाया हुआ एक बड़ा भारी किला था । [महान् मायावी और निपुण कारीगर] मय दानवने उसको फिरसे सजा दिया । उसमें मणियोंसे जड़े हुए सोनेके अनगिनत महल थे ॥ ३ ॥

भोगावति जसि अहिकुल वासा । अमरावति जसि सक्रनिवासा ॥

तिन्ह तें अधिक रस्य अति वंका । जग विख्यात नाम तेहि लंका ॥ ४ ॥

जैसी नागकुलके रहनेकी [पाताललोकमें] भोगावती पुरी है और इन्द्रके रहनेकी [स्वर्गलोकमें] अमरावती पुरी है, उनसे भी अधिक सुन्दर और बाँका वह दुर्ग था । जगत्में उसका नाम लंका प्रसिद्ध हुआ ॥ ४ ॥

दो०—खाई सिंधु गभीर अति चारिहुँ दिसि फिरि आव ।

कनक कोट मनि खचित दृढ़ वरनि न जाइ वनाव ॥ १७८ (क) ॥

उसे चारों ओरसे समुद्रकी अत्यन्त गहरी खाई घेरे हुए है । उस [दुर्ग] के मणियोंसे जड़ा हुआ सोनेका मजबूत परकोटा है, जिसकी कारीगरीका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १७८ (क) ॥

हरि प्रेरित जेहिं कलप जोइ जातुधानपति होइ ।

शूर प्रतापी अतुलबल दल समेत वस सोइ ॥ १७८ (ख) ॥

भगवान्की प्रेरणासे जिस कल्पमें जो राक्षसोंका राजा (रावण) होता है, वही शूर, प्रतापी, अतुलित बलवान् अपनी सेनासहित उस पुरीमें बसता है ॥ १७८ (ख) ॥

चौ०—रहे तहाँ निसिचर भट भारे । ते सब सुरन्ह समर संधारे ॥

अब तहँ रहहिं सक के प्रेरे । रच्छक कोटि जच्छपति केरे ॥ १ ॥

[पहले] वहाँ बड़े-बड़े योद्धा राक्षस रहते थे । देवताओंने उन सबको युद्धमें मारे डाला । अब इन्द्रकी प्रेरणासे वहाँ कुवेरके एक करोड़ रक्षक (यक्षलोक) रहते हैं—॥ १ ॥

दसमुख कतहुँ खवरि असि पाई । सेन साजि गढ़ घेरेसि जाई ॥

देखि विकट भट वढ़ि कटकाई । जच्छ जीव लै गए पराई ॥ २ ॥

रावणको कहीं ऐसी खबर मिली तब उसने सेना सजाकर किलेको जा घेरा । उस बड़े विकट योद्धा और उसकी बड़ी सेनाको देखकर यक्ष अपने प्राण लेकर भाग गये ॥ २ ॥

फिरि सब नगर दसानन देखा । गयउ सोचि सुख भयउ बिसेषा ॥

सुंदर सहज अगम अनुमानी । कीन्हि तहाँ रावन रजधानी ॥ ३ ॥

तब रावणने घूम-फिरकर सारा नगर देखा । उसकी [स्थानसम्बन्धी] चिन्ता मिट गयी और उसे बहुत आशा । उस पुरीको स्वभाविक ही सुन्दर और [बाहरवालोंके लिये] दुर्गम अनुमान करके रावणने राजधानी कायम की ॥ ३ ॥

जेहि जस जोग बाँटि गृह दीन्हे । सुखी सकल रजनीचर कीन्हे ॥

एक बार कुवेर पर धावा । पुष्पक जान जीति लै आवा ॥ ४ ॥

योग्यताके अनुसार घरोंको बाँटकर रावणने सब राक्षसोंको सुखी किया । एक बार वह कुवेरपर चढ़ और उसमें पुष्पकविमानको जीतकर ले आया ॥ ४ ॥

श्री०—कौतुकहीं कैलास पुनि लीन्हेसि जाइ उठाइ ।

मनहुँ तौलि निज बाहुबल चला बहुत मुख पाइ ॥१७९॥

[इस उद्योगे आकर [एक बार] मिलवायहींमें कैलास पर्वतको उठा लिया, और मानो अपनी बाहुबलसे वह नीचेतर, बहुत गुप्त बाहर गए वृत्तिमें गया आता ॥ १७९ ॥

श्री०—सुग संपनि सुन सैन सदाई । जय प्रताप बल बुद्धि बढ़ाई ॥

निज जूतन सब गाढ़न जाई । जिमि प्रतिलाभ लोभ अधिकाई ॥ १ ॥

सुग, संपनि, सुन, सैन, सदाई, जय, प्रताप, बल, बुद्धि और बढ़ाई, ये सब उसके नित्य नये [जैसे ही] करने जाने थे, [ये प्रसिद्ध आकार लोभ बढ़ता है ॥ १ ॥

अनिबल कुंभकरन अम भ्राता । जेहि फटुं नहिं प्रतिभट जग जाता ॥

फट पान सोषइ पट मासा । जागन होइ निहूँ पुर वासा ॥ २ ॥

अनिबल कुंभकरन अम भ्राता, जेहि फटुं नहिं प्रतिभट जग जाता, यह जो जोकका योद्धा जगत्में पैदा ही नहीं हुआ। वह मरिच, धीकर, छः महीने में मरता था। उसके जागते ही नीलो लोकोमें तालका मच जाता था ॥ २ ॥

जौ दिन प्रनि अहार कर सोई । विम्व वेगि सब चौपट होई ॥

समर धीर नहिं जाइ यमाना । तेहि सम अमित वीर बलवाना ॥ ३ ॥

जौ दिन प्रनि अहार कर सोई, विम्व वेगि सब चौपट होई, यह जो सम्पूर्ण विष नीम ही चौपट (खाली) हो जाता। रणधीर ऐसा था कि विपक्ष पराजित नहीं होता था सकता। [यद्वा] उसके-पक्षे असंख्य बलवान् वीर थे ॥ ३ ॥

नारिदनाइ जेठ सुन नाम । भट महुँ प्रथम लीक जग जासू ॥

जेहि न होइ रन मनमुग फोई । सुरपुर निनहिं परावन होई ॥ ४ ॥

नारिदनाइ रावणका बड़ा मरुदा था, जिसका जगत्के योद्धाओंमें पहला नंबर था। रणमें कोई भी उसका सामना नहीं कर सकता था। मरुगमें तो [उसके भयसे] नित्य भगदड़ मची रहती थी ॥ ४ ॥

श्री०—कुमुख अकंपन कुलिसरद धूमकेतु अतिकाय ।

एक एक जग जीति सक ऐसे सुभट निकाय ॥१८०॥

[इनके अतिशक्ति] कुमुख, अकम्पन, नम्रदन्त, धूमकेतु और अतिकाय आदि ऐसे अनेक योद्धा थे जो अकेले ही गारे जगत्को जीत सकते थे ॥ १८० ॥

श्री०—कामरूप जानहिं सब माया । सपनेहुँ जिन्ह कैं धरम न दाय

दग्गमुग चैठ सभाँ एक चारा । देखि अमित आपन परिवार

सभी राक्षस मनमाना रूप बना सकते थे और [आसुरी] माया जानते थे। उनके दर भी नहीं था। एक बार मभामें धैरे हुए रावणने अपने अगणित परिवारको देखा—॥ १ ॥

सुन समूह जन परिजन नाती । गनै को पार निसाचर जात

मैन चिल्लोकि सहज अभिमानी । बोला बचन क्रोध मद सान

पुत्र-पौत्र, कुटुम्बी और सेवक देर-के-देर थे [सारी] राक्षसोंकी जातियोंको र कोन सकता था ! अपनी सेनाको देखकर स्वभावसे ही अभिमानी रावण क्रोध और गर्वमें र बोला—॥ २ ॥

सुनहु सकल रजनीचर जूथा । हमरे बैरी विबुध बरूथा ॥
ते सनमुख नहिं करहिं लराई । देखि सबल रिपु जाहिं पराई ॥ ३ ॥
हे समस्त राक्षसोंके दलो ! सुनो, देवतागण हमारे शत्रु हैं । वे सामने आकर युद्ध नहीं करते ।
बलवान् शत्रुको देखकर भाग जाते हैं ॥ ३ ॥

तेन्ह कर मरन एक विधि होई । कहउँ वुझाइ सुनहु अब सोई ॥
द्विजभोजन मख होम सराधा । सब कै जाइ करहु तुम्ह बाधा ॥ ४ ॥
उनका मरण एक ही उपायसे हो सकता है, मैं समझाकर कहता हूँ । अब उसे सुनो । [उनके
बलको बढ़ानेवाले] ब्राह्मणभोजन, यज्ञ, हवन और श्राद्ध, इन सबमें जाकर तुम बाधा डालो ॥ ४ ॥

दो०—रुधा छीन बलहीन सुर सहजेहिं मिलिहहिं आइ ।

तव मारिहुँ कि छाड़िहुँ मली भाँति अपनाइ ॥ १८१ ॥

भूखसे दुर्बल और बलहीन होकर देवता सहजहीमें आ मिलेंगे । तब उनको मैं मार डालूँगा अथवा
मलीभाँति अपने अधीन करके [सर्वथा पराधीन करके] छोड़ दूँगा ॥ १८१ ॥

चौ०—मेघनाद कहूँ पुनि हँकरावा । दीन्ही सिख बलु वयर बढ़ावा ॥

जे सुर समर धीर बलवाना । जिन्ह कँ लरिये कर अभिमाना ॥ १ ॥

फिर उसने मेघनादको बुलवाया और सिखा-पढ़ाकर उसके बल और [देवताओंके प्रति] वैरभावको
उत्तेजना दी । [फिर कहा—] हे पुत्र ! जो देवता रणमें धीर और बलवान् हैं, और जिन्हें लड़नेका अभिमान
है ॥ १ ॥

तिन्हहि जीति रन आनेसु बाँधी । उठि सुत पितु अनुसासन काँधी ॥

पहि विधि सबही अग्या दीन्ही । आपुनु चलेउ गदा कर लीन्ही ॥ २ ॥

उन्हें युद्धमें जीतकर बाँध लाना । बैठेने उठकर पिताकी आज्ञाको शिरोधार्य किया । इसी तरह
उसने सबको आज्ञा दी और आप भी हाथमें गदा लेकर चल दिया ॥ २ ॥

चलत दसानन डोलति अचनी । गर्जत गर्भ स्रबहिं सुर रवनी ॥

रावन आचत सुनेउ सकोहा । देवन्ह तके मेरु गिरि खोहा ॥ ३ ॥

रावणके चलनेसे पृथ्वी ढगमगाने लगी और उसकी गर्जनासे देवरमणियोंके गर्भ गिरने लगे ।
क्रोधसहित आते हुए सुनकर देवताओंने सुमेरु पर्वतकी गुफाएँ तर्की (भागकर सुमेरुकी गुफाओंका
श्रय) ॥ ३ ॥

गगपालन्ह के लोक सुहाए । सुने सकल दसानन पाए ॥

पुनि सिंघनाद करि मारी । देइ देवतन्ह गारि पचारी ॥ ४ ॥

सम्राजोंके सारे सुन्दर लोकोंको रावणने सुना पाया । वह बार-बार मारी सिंहगर्जना करके देवताओंको
डरकार कर गालियाँ देता था ॥ ४ ॥

रन मद मत्त फिरइ जग घावा । प्रतिभट खोजत कतहुँ न पावा ॥

रवि ससि पवन वरुन धनधारी । अग्नि काल जम सब अधिकारी ॥ ५ ॥

रणके मदमें मतवाला होकर वह अपनी जोड़ीका थोड़ा खोजता हुआ जगत्भरमें दौड़ता फिरा, परन्तु उसे ऐसा थोड़ा कहीं नहीं मिला। सूर्य, चन्द्रमा, वायु, वरुण, कुबेर, अग्नि, काल और यम आदि सब अधिकारी, ॥ ५ ॥

किन्नर सिद्ध मनुज सुर नागा । हठि सवही के पंथहिं लगा ॥

ब्रह्मसृष्टि जहँ लगी तनुधारी । दसमुख वसवर्ती नर नारी ॥ ६ ॥

किन्नर, सिद्ध, मनुष्य, देवता और नाग सभीके पीछे वह हठपूर्वक पड़ गया (किसीको भी उसने शान्तिपूर्वक नहीं बैठने दिया) । ब्रह्माजीकी सृष्टिमें जहाँतक शरीरधारी स्त्री-पुरुष थे, सभी रावणके अधीन हो गये ॥ ६ ॥

आयसु करहिं सकल भयभीता । नवहिं आइ नित चरन विनीता ॥ ७ ॥

डरके मारे सभी उसकी आज्ञाका पालन करते थे और नित्य आकर नम्रतापूर्वक उसके चरणोंमें सिर नवाते थे ॥ ७ ॥

दो०—भुजबल विस्व वस्य करि राखेसि कोउ न सुतंत्र ।

मंडलीक मनि रावन राज करइ निज मंत्र ॥ १८२(क) ॥

उसने भुजाओंके बलसे सारे विश्वको वशमें कर लिया, किसीको स्वतन्त्र नहीं रहने दिया । [इसप्रकार] मण्डलीक राजाओंका शिरोमणि (सार्वभौम सम्राट्) रावण अपने इच्छानुसार राज्य करने लगा ॥ १८२(क) ॥

देव जच्छ गंधर्व नर किन्नर नाग कुमारि ।

जीति वरीं निज बाहु बल बहु सुंदर वर नारि ॥ १८२(ख) ॥

देवता, यक्ष, गन्धर्व, मनुष्य, किन्नर और नागोंकी कन्याओं तथा बहुत-सी अन्य सुन्दरी और उत्तम स्त्रियोंको उसने अपनी भुजाओंके बलसे जीतकर व्याह लिया ॥ १८२(ख) ॥

चौ०—इंद्रजीत सन जो कछु कहेऊ । सो सब जनु पहिलेहिं करि रहेऊ ॥

प्रथमहिं जिन्ह कहूँ आयसु दीन्हा । तिन्ह कर चरित सुनहु जो कीन्हा ॥ १ ॥

मेघनादसे उसने जो कुछ कहा, उसे उसने (मेघनादने) मानो पहलेसे ही कर रक्खा था (अर्थात् रावणके कहनेमरकी देर थी, उसने आज्ञापालनमें तनिक भी देर नहीं की ।) जिनको [रावणने मेघनादसे] पहले ही आज्ञा दे रक्खी थी, उन्होंने जो कर्तव्य कीं उन्हें सुनो ॥ १ ॥

देखत भीमरूप सब पापी । निसिचर निकर देव परितापी ॥

करहिं उपद्रव असुर निकाया । नाना रूप धरहिं करि माया

सब राक्षसोंके समूह देखनेमें बड़े मयानक, पापी और देवताओंको दुःख देनेवाले थे । समूह उपद्रव करते थे और मायासे अनेकों प्रकारके रूप धरते थे ॥ २ ॥

जेहि विधि होइ धर्म निर्मूला । सो सब करहिं वेद प्रतिकूला

जेहिं जेहिं देस घेनु द्विज पावहिं । नगर गाउँ पुर आगि लगावहिं

जिस प्रकार धर्मकी जड़ कटे, वे वही सब वेदविरुद्ध काम करते थे । जिस-जिस स्थानमें ब्राह्मणोंको पाते थे, उसी नगर, गाँव और पुरवेमें आग लगा देते थे ॥ ३ ॥

सुभ आचरन कतहुँ नहिं होई । देव विप्र गुरु मान न कोई

नहिं हरिभगति जग्य तप ग्याना । सपनेहुँ सुनिअ न वेद पुराना

[उनके डरसे] कहीं भी शुभ आचरण (ब्राह्मणमोजन, यज्ञ, श्राद्ध आदि) नहीं होते थे । देवता, ब्राह्मण और गुरुको कोई नहीं मानता था । न हरिमक्ति थी, न यज्ञ, तप और ज्ञान था । वेद और पुराण तो स्वप्नमें भी सुननेको नहीं मिलते थे ॥ ४ ॥

छं०—जप जोग विरागा तप मखभागा भ्रवन सुनइ दससीसा ।

आपुनु उठि धावइ रहै न पावइ धरि सव घालइ खीसा ॥

अस भ्रष्ट अचारा भा संसारा धर्म सुनिअ नहिं काना ।

तेहि बहुबिधि त्रासइ देस निकासइ जो कह वेद पुराना ॥

जप, योग, वैराग्य, तप तथा यज्ञमें [देवताओंके] भाग पानेकी बात रावण कहीं कानोंसे सुन पाता, तो [उसी समय] स्वयं उठ दौड़ता । कुछ भी रहने नहीं पाता, वह सबको पकड़कर विध्वंस कर डालता था । संसारमें ऐसा भ्रष्ट आचरण फैल गया कि धर्म तो कानोंसे भी सुननेमें नहीं आता था; जो कोई वेद और पुराण कहता, उसको बहुत तरहसे त्रास देता और देससे निकाल देता था ।

सो०—अरनि न जाइ अनीति घोर निसाचर जो करहिं ।

हिंसा पर अति प्रीति तिन्ह के पापहि कबनि मिति ॥ १८३ ॥

राक्षसलोग जो घोर अत्याचार करते थे, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता ? हिंसापर ही जिनकी प्रीति है, उनके पापोंका क्या ठिकाना ! ॥ १८३ ॥

मासपारायण छठा विश्राम

चौ०—बाढ़े खल बहु चोर जुआरा । जे लंपट परधन परदारा ॥

मानहिं मातु पिता नहिं देवा । साधुन्ह सन करवावहिं सेवा ॥ १ ॥

पराये धन और परायी जमीन पर मन चलनेवाले, दुष्ट, चोर और जुआरी बहुत बढ़ गये । लोग माता-पिता और देवताओंको नहीं मानते थे और साधुओं [की सेवा करना तो दूर रहा, उल्टे उन] से सेवा करवाते थे ॥ १ ॥

जिन्ह के यह आचरण भवानी । ते जानेहु निसिचर सव प्रानी ॥

अतिसय देखि धर्म कै ग्लानी । परम समीत धरा अकुलानी ॥ २ ॥

[श्रीशिवजी कहते हैं कि—] हे भवानी ! जिनके ऐसे आचरण हैं, उन सब प्राणियोंको राक्षस ही । इस प्रकार धर्मके प्रति [लोगोंकी] अतिशय ग्लानि (अरुचि, अनास्था) देखकर पृथ्वी अत्यन्त । एवं व्याकुल हो गयी ॥ २ ॥

गिरि सरि सिंधु भार नहिं मोही । जस मोहि गरुअ एक परद्रोही ॥

कल धर्म देखइ विपरीता । कहि न सकइ रावन भय भीता ॥ ३ ॥

वह सोचने लगी कि [पर्वतों, नदियों और समुद्रोंका बोझ मुझे इतना भारी नहीं जान पड़ता जितना एक परद्रोही (दूसरोंका अनिष्ट करनेवाला) लगता है । पृथ्वी सारे धर्मोंको विपरीत देख रही है, उसे भयभीत हुई वह कुछ बोल नहीं सकती ॥ ३ ॥

धेनु रूप धरि हृदय विचारी । गई तहाँ जहँ सुर मुनि झारी ॥

निज संताप सुनापसि रोई । काहु तैं कछु काज न होई ॥ ४ ॥

[अन्तमें] हृदयमें सोच-विचारकर, गौका रूप धारण कर धरती वहाँ गयी जहाँ सब देवता और मुनि [छिपे] थे । पृथ्वीने रोकर उनको अपना दुःख सुनाया, पर किसीसे कुछ काम न बना ॥ ४ ॥

छं०—सुर मुनि गंधर्वा मिलि करि सर्वा गे विरंचि के लोका ।

सँग गौतनुधारी भूमि विचारी परम विकल भय सोका ॥

ब्रह्माँ सब जाना मन अनुमाना मोर कछू न वसाई ।

जा करि तैं दासी सो अविनासी हमरेउ तोर सहाई ॥

तब देवता, मुनि और गन्धर्व सब मिलकर ब्रह्माजीके लोक (सत्यलोक) को गये । भय और शोकसे अत्यन्त व्याकुल बेचारी पृथ्वी भी गौका शरीर धारण किये हुए उनके साथ थी । ब्रह्माजी सब जान गये । उन्होंने मनमें अनुमान किया कि इसमें मेरा कुछ भी बश नहीं चलनेका । [तब उन्होंने पृथ्वीसे कहा कि—] जिसकी तू दासी है, वही अविनाशी हमारा और तुम्हारा दोनोंका सहायक है ।

सो०—धरनि धरहि मन धीर कह विरंचि हरि पद सुमिरु ।

जानत जन की पीर प्रभु भंजिहि दारुन विपति ॥१८४॥

ब्रह्माजीने कहा—हे धरती ! मनमें धीरज धारण करके श्रीहरिके चरणोंका स्मरण करो । प्रभु अपने दासोंकी पीड़ाको जानते हैं, वे तुम्हारी कठिन विपत्तिका नाश करेंगे ॥ १८४ ॥

चौ०—बैठे सुर सब करहिं विचारा । कहँ पाइअ प्रभु करिअ पुकारा ॥

पुर बैकुण्ठ जान कह कोई । कोउ कह पयनिधि वस प्रभु सोई ॥ १ ॥

सब देवता बैठकर विचार करने लगे कि प्रभुको कहाँ पावें ताकि उनके सामने पुकार (प्रार्थना) करें । कोई बैकुण्ठपुरी जानेको कहता था, और कोई कहता था कि वही प्रभु क्षीरसमुद्रमें निवास करते हैं ॥ १ ॥

जाके हृदयँ भगति जसि प्रीती । प्रभु तहँ प्रगट सदा तेहिं रीती ॥

तेहिं समाज गिरिजा मैं रहेऊँ । अवसर पाइ वचन एक कहेऊँ ॥ २ ॥

जिसके हृदयमें जैसी भक्ति और प्रीति होती है, प्रभु वहाँ (उसके लिये) सदा उसी रीतिसे प्रकट होते हैं । हे पार्वती ! उस समाजमें मैं भी था । अवसर पाकर मैंने एक बात कही—॥ २ ॥

हरि व्यापक सर्वत्र समाना । प्रेम तैं प्रगट होहिं मैं जाना ॥

देस काल दिसि विदिसिहु माहीं । कहहु सो कहाँ जहाँ प्रभु नाहीं ॥ ३ ॥

मैं तो यह जानता हूँ कि भगवान् सब जगह समानरूपसे व्यापक हैं, प्रेमसे वे प्रकट हो जाते हैं । देश, काल, दिशा, विदिशामें, बताओ, ऐसी जगह कहाँ है जहाँ प्रभु न हों ॥ ३ ॥

अग जगमय सब रहित विरागी । प्रेम तैं प्रभु प्रगटइ जिमि आ

मोर वचन सब के मन माना । साधु साधु करि ब्रह्म वखा

वे चराचरमय (चराचरमें व्याप्त) होते हुए ही सबसे रहित हैं और विरक्त हैं (उनकी नहीं है); वे प्रेमसे प्रकट होते हैं, जैसे अग्नि । (अग्नि अव्यक्तरूपसे सर्वत्र व्याप्त है, परन्तु जहाँ अणिमन्यनादि साधन किये जाते हैं वहाँ वह प्रकट होती है । इसी प्रकार सर्वत्र व्याप्त भगवान् होते हैं ।) मेरी बात सबको प्रिय लगी । ब्रह्माजीने 'साधु, साधु' कहकर बढ़ाई की ॥ ४ ॥

दो०—सुनि विरंचि मन हरप तन पुलकि नयन वह नीर ।

अस्तुति करत जोरि कर सावधान मतिधीर ॥१८५॥

मेरी बात सुनकर ब्रह्माजीके मनमें बड़ा हर्ष हुआ; उनका तन पुलकित हो गया, और नेत्रोंसे [प्रेमके] आँसू बहने लगे। तब वे धीरबुद्धि ब्रह्माजी सावधान होकर, हाथ जोड़कर स्तुति करने लगे—॥१८५॥

छं०—जय जय सुरनायक जन सुखदायक प्रनतपाल भगवंता ।

गो द्विज हितकारी जय असुरारी सिंधुसुता प्रिय कंता ॥

पालन सुर धरनी अद्भुत करनी मरम न जानइ कोई ।

जो सहज कृपाला दीनदयाला करउ अनुग्रह सोई ॥ १ ॥

हे देवताओंके स्वामी, सेवकोंको सुख देनेवाले, शरणागतकी रक्षा करनेवाले भगवान् ! आपकी जय हो ! जय हो ॥ हे गो-ब्राह्मणोंका हित करनेवाले, असुरोंका विनाश करनेवाले, समुद्रकी कन्या (श्रीलक्ष्मीजी) के प्रिय स्वामी ! आपकी जय हो ! हे देवता और पृथ्वीका पालन करनेवाले ! आपकी लीला अद्भुत है, उसका भेद कोई नहीं जानता । ऐसे जो स्वभावसे ही कृपालु और दीनदयालु हैं, वे ही हमपर कृपा करें ॥ १ ॥

जय जय अविनाशी सब घट वासी व्यापक परमानंदा ।

अधिगत गोतीतं चरित पुनीतं मायारहित मुकुंदा ॥

जेहि लागि विरागी अति अनुरागी विगतमोह मुनिवृंदा ।

निसि वासर ध्यावहिं गुन गन गावहिं जयति सच्चिदानंदा ॥ २ ॥

हे अविनाशी, सबके हृदयमें निवास करनेवाले (अन्तर्यामी), सर्वव्यापक, परम आनन्दस्वरूप, अज्ञेय, इन्द्रियोंसे परे, पवित्रचरित्र, मायासे रहित मुकुन्द (मोक्षदाता) ! आपकी जय हो ! जय हो ॥ [इस लोक और परलोकके सब भोगोंसे] विरक्त तथा मोहसे सर्वथा छूटे हुए (ज्ञानी) मुनिवृन्द भी अत्यन्त अनुरागी (प्रेमी) बनकर जिनका रात-दिन ध्यान करते हैं और जिनके गुणोंके समूहका गान करते हैं, उन सच्चिदानन्दकी जय हो ॥ २ ॥

जेहिं सृष्टि उपाई त्रिविध घनाई संग सहाय न दूजा ।

सो करउ अघारी चिंत हमारी जानिअ भगति न पूजा ॥

जो भव भय भंजन मुनि मन रंजन गंजन विपति वरूथा ।

मन वच क्रम वाणी छाडि सयानी सरन सकल सुरजूथा ॥ ३ ॥

जिन्होंने विना किसी दूसरे संगी अथवा सहायकके अकेले ही [या स्वयं अपनेको त्रिगुणरूप—ब्रह्मा, शिवरूप—ब्रह्माकर अथवा विना किसी उपादान कारणके अर्थात् स्वयं ही सृष्टिका अभिन्ननिमित्तोपादान] तीन प्रकारकी सृष्टि उत्पन्न की, वे पापोंका नाश करनेवाले भगवान् हमारी सुधि लें, हम न जानते हैं, न पूजा । जो संसारके (जन्म-मृत्युके) भयका नाश करनेवाले, मुनियोंके मनको आनन्द और विपत्तियोंके समूहको नष्ट करनेवाले हैं, हम सब देवताओंके समूह मन, वचन और कर्मसे चतुराई से न छोड़कर उन (भगवान्) की शरण [आये] हैं ॥ ३ ॥

सारद श्रुति सेवा रिपय असेषा जा कहूँ कोउ नहिं जाना ।

जेहि दीन पिआरे वेद पुकारे द्रवउ सो श्रीभगवाना ॥

भव वारिधि मंदर सब विधि सुंदर गुन मंदिर सुखपुंजा ।

मुनि सिद्ध सकल सुर परम भयातुर नमत नाथ पद कंजा ॥ ४ ॥

अखती, वेद, श्लेषजी और सम्पूर्ण ऋषि कोई भी जिनको नहीं जानते, जिन्हें दीन प्रिय हैं, ऐसा वेद

पुकारकर कहते हैं, वे ही श्रीभगवान् हमपर दया करें। हे संसाररूपी समुद्रके [मयनेके] लिये मन्दराचलरूप, सब प्रकारसे सुन्दर, गुणोंके धाम और सुखोंकी राशि नाथ! आपके चरणकमलोंमें मुनि, सिद्ध और सारे देवता भयसे अत्यन्त व्याकुल होकर नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—जानि समय सुर भूमि मुनि वचन समेत सनेह ।

गगनगिरा गंभीर भइ हरनि शोक सन्देह ॥१८६॥

देवताओं और पृथ्वीको भयभीत जानकर और उनके स्नेहयुक्त वचन सुनकर शोक और सन्देहको हरनेवाली गंभीर आकाशवाणी हुई—॥ १८६ ॥

चौ०—जनि डरपटु मुनि सिद्ध सुरेसा । तुम्हहि लागि धरिहउँ नर वेसा ॥

अंसन्ह सहित मनुज अवतारा । लेहउँ दिनकर वंस उदारा ॥ १ ॥

हे मुनि, सिद्ध और देवताओंके स्वामियो! डरो मत। तुम्हारे लिये मैं मनुष्यका रूप धारण करूँगा और उदार (पवित्र) सूर्यवंशमें अंशोंसहित मनुष्यका अवतार लूँगा ॥ १ ॥

कस्यप अदिति महातप कीन्हा । तिन्ह कहूँ मैं पूरव वर दीन्हा ॥

ते दसरथ कौसल्या रूपा । कोसलपुरीं प्रगट नर भूपा ॥ २ ॥

कस्यप और अदितिने बड़ा भारी तप किया था। मैं पहले ही उनको वर दे चुका हूँ। वे ही दशरथ और कौसल्याके रूपमें मनुष्योंके राजा होकर श्रीअयोध्यापुरीमें प्रकट हुए हैं ॥ २ ॥

तिन्ह कै गृह अवतरिहउँ जाई । रघुकुलतिलक सो चारिउ भाई ॥

नारद वचन सत्य सब करिहउँ । परम सक्ति समेत अवतरिहउँ ॥ ३ ॥

उन्हींके घर जाकर मैं रघुकुलमें श्रेष्ठ चार भाइयोंके रूपमें अवतार लूँगा। नारदके सब वचन मैं सत्य करूँगा और अपनी पराशक्तिके सहित अवतार लूँगा ॥ ३ ॥

हरिहउँ सकल भूमि गरुआई । निर्भय होहु देव समुदाई ॥

गगन ब्रह्मवानी सुनि काना । तुरत फिरे सुर हृदय जुड़ाना ॥ ४ ॥

मैं पृथ्वीका सब भार हर लूँगा। हे देववृन्द! तुम निर्भय हो जाओ। आकाशमें ब्रह्म (भगवान्) की वाणीको कानसे सुनकर देवता तुरंत लौट गये। उनका हृदय शीतल हो गया ॥ ४ ॥

तव ब्रह्माँ धरनिहि समुझावा । अमय भई भरोस जियँ आवा ॥ ५ ॥

तब ब्रह्माजीने पृथ्वीको समझाया। वह भी निर्भय हुई और उसके जीमें भरोसा आ गया ॥ ५ ॥

दो०—निज लोकहि विरंचि मे देवन्ह इहइ सिखाइ ।

वानर तनु धरि धरि महि हरि पद सेवहु जाइ ॥१८७॥

देवताओंको यही सिखाकर कि वानरोंका शरीर घर-घरकर तुमलोग पृथ्वीपर जाकर भगवा सेवा करो, ब्रह्माजी अपने लोकको चले गये ॥ १८७ ॥

चौ०—गए देव सब निज निज घामा । भूमि सहित मन कहूँ विश्रामा

जो कछु आयसु ब्रह्माँ दीन्हा । हरये देव बिलंब न कीन्हा

सब देवता अपने-अपने लोकको गये । पृथ्वीसहित सबके मनको शान्ति मिली । ब्रह्माजीने जो कुछ आज्ञा दी, उससे देवता बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने [वैसा करनेमें] देर नहीं की ॥ १ ॥

वनचर देह धरी छिति माहीं । अतुलित बल प्रताप तिन्ह पाहीं ॥

गिरि तरु नख आयुध सब वीरा । हरि मारग चितवहिं मतिधीरा ॥ २ ॥

पृथ्वीपर उन्होंने वानरदेह धारण की । उनमें अपार बल और प्रताप था । सभी शूरावीर ये; पर्वत, वृक्ष और नख ही उनके शस्त्र थे । वे धीर बुद्धिवाले [वानररूप देवता] भगवान्‌के आनेकी राह देखने लगे ॥ २ ॥

गिरि कानन जहँ तहँ भरि पूरी । रहे निज निज अनीक रचि रूरी ॥

यह सब रुचिर चरित मैं भापा । अब सो सुनहु जो वीचहिं राखा ॥ ३ ॥

वे (वानर) पर्वतों और जंगलोंमें जहाँ-तहाँ अपनी-अपनी सुन्दर सेना बनाकर भरपूर छा गये । यह सब सुन्दर चरित्र मैंने कहा । अब वह चरित्र सुनो जिसे वीचहीमें छोड़ दिया था ॥ ३ ॥

✓ अवधपुरी रघुकुल मनि राऊ । वेद विदित तेहि दसरथ नाऊँ ॥

✓ धरम धुरंधर गुननिधि ग्यानी । हृदयँ भगति मति सारँगपानी ॥ ४ ॥

अवधपुरीमें रघुकुलशिरोमणि दशरथ नामके राजा हुए, जिनका नाम वेदोंमें विख्यात है । वे धर्म-धुरन्धर, गुणोंके भण्डार और ज्ञानी थे । उनके हृदयमें शार्ङ्गधनुष धारण करनेवाले भगवान्‌की भक्ति थी, और उनकी बुद्धि भी उन्हींमें लगी रहती थी ॥ ४ ॥

✓ दो०—कौसल्यादि नारि प्रिय सब आचरन पुनीत ।

✓ पति अनुकूल प्रेम दृढ़ हरि पद कमल विनीत ॥ १८८ ॥

उनकी कौसल्या आदि प्रिय रानियाँ सभी पवित्र आचरणवाली थीं । वे [बड़ी] विनीत और पतिके अनुकूल [चलनेवाली] थीं और श्रीहरिके चरणकमलोंमें उनका दृढ़ प्रेम था ॥ १८८ ॥

चौ०—एक बार भूपति मन माहीं । मै ग्लानि मोरें सुत नाहीं ॥

गुरुगृह गयउ तुरत महिपाला । चरण लागि करि विनय विसाला ॥ १ ॥

एक बार राजाके मनमें बड़ी ग्लानि हुई कि मेरे पुत्र नहीं है । राजा तुरंत ही गुरुके घर गये और चरणोंमें प्रणाम कर बहुत विनय की ॥ १ ॥

निज दुख सुख सब गुरहि सुनायउ । कहि वसिष्ठ बहुविधि समुझायउ ॥

धरहु घोर होइहहिं सुत चारी । त्रिभुवन विदित भगत भय हारी ॥ २ ॥

राजाने अपना सारा सुख-दुःख गुरुको सुनाया । गुरु वशिष्ठजीने उन्हें बहुत प्रकारसे समझाया [और धीरज धरो, तुम्हारे चार पुत्र होंगे, जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध और भक्तोंके भयको हरनेवाले होंगे] ॥ २ ॥

चुंगी रिषिहिं वसिष्ठ बोलावा । पुत्रकाम सुभ जग्य करावा ॥

भगति सहित मुनि आहुति दीन्हें । प्रगटे अगिनि चरु कर लीन्हें ॥ ३ ॥

वशिष्ठजीने शृङ्गी ऋषिको बुलवाया और उनसे शुभ पुत्रकामेष्टि यज्ञ कराया । मुनिके भक्तिसहित यों देनेपर अग्निदेव हाथमें चरु (हविष्यान्न, खीर) लिये प्रकट हुए ॥ ३ ॥

जो वसिष्ठ कहु हृदयँ विचारा । सकल काजु भा सिद्ध तुम्हारा ॥

यह हवि याँटि देहु नृप जाई । जथा जोग जेहि भाग बनाई ॥ ४ ॥



सुंगी रिषिहि वसिष्ठ वोलावा । पुत्रकाम सुभ जग्य करावा ॥
भगति सहित मुनि आहुति दीन्हें । प्रगटे अग्नि चरु कर लीन्हें ॥

[और दशरथसे बोले—] वशिष्ठने हृदयमें जो कुछ विचारा था, तुम्हारा वह सब काम सिद्ध हो गया । हे राजन् ! [अब] तुम जाकर इस हविष्यान्न (पायस) को, जिसको जैसा उचित हो, वैसा भाग बनाकर बाँट दो ॥ ४ ॥

दो०—तत्र अदस्य भए पावक सकल समहि समुझाइ ।

परमानन्द मगन नृप हरप न हृदयँ समाइ ॥ १८९ ॥

तदनन्तर अग्निदेव सारी सभाको समझाकर अन्तर्दान हो गये । राजा परमानन्दमें मग्न हो गये, उनके हृदयमें हर्ष समाता न था ॥ १८९ ॥

चौ०—तवहिं रायँ प्रिय नारि बोलाई । कौसल्यादि तहाँ चलि आई ॥

अर्ध भाग कौसल्यहि दीन्हा । उभय भाग आधे कर कीन्हा ॥ १ ॥

उसी समय राजाने अपनी प्यारी पत्नियोंको बुलाया । कौसल्या आदि सब [रानियाँ] वहाँ चली आयीं । राजाने [पायसका] आधा भाग कौसल्याको दिया, [और शेष] आधेके दो भाग किये ॥ १ ॥

कैकेई कहँ नृप सो दयऊ । रह्यो सो उभय भाग पुनि भयऊ ॥

कौसल्या कैकेई हाथ धरि । दीन्ह सुमित्रहि मन प्रसन्न करि ॥ २ ॥

वह (उनमेंसे एक भाग) राजाने कैकेयीको दिया । शेष जो बच रहा उसके फिर दो भाग हुए और राजाने उनको कौसल्या और कैकेयीके हाथपर रखकर (अर्थात् उनकी अनुमति लेकर), और इस प्रकार उनका मन प्रसन्न करके, सुमित्राको दिया ॥ २ ॥

एहि विधि गर्भसहित सब नारी । भई हृदयँ हरपित सुख भारी ॥ ✓

जा दिन तँ हरि गर्भहिं आए । सकल लोक सुख संपति छाप ॥ ३ ॥ ✓

इस प्रकार सब स्त्रियाँ गर्भवती हुई । वे हृदयमें बहुत हर्षित हुई, उन्हें बड़ा सुख मिला । जिस दिनसे श्रीहरि [लीलासे ही] गर्भमें आये, सब लोकोंमें सुख और सम्पत्ति छा गयी ॥ ३ ॥

मंदिर महुँ सब राजहिं रानी । सोभा सील तेज की खानी ॥

सुख जुत कछुक काल चलि गयऊ । जेहिं प्रभु प्रगट सो अवसर भयऊ ॥ ४ ॥

शोभा, शील और तेजकी खान [बनी हुई] सब रानियाँ महलमें सुशोभित हुई । इस प्रकार कुछ समय सुखपूर्वक बीता और वह अवसर आ गया जिसमें प्रभुको प्रकट होना था ॥ ४ ॥

दो०—जोग लगन ग्रह वार तिथि सकल भए अनुकूल । ५

चर अरु अचर हर्षजुत राम जनम सुखमूल ॥ १९० ॥

योग, लग्न, ग्रह, वार और तिथि सभी अनुकूल हो गये । जड़ और चेतन सब । [क्योंकि] श्रीरामका जन्म सुखका मूल है ॥ १९० ॥

चौ०—नौमी तिथि मधु मास पुनीता । सुकल पच्छ अभिजित हरिप्रो

मध्यदिवस अति सीत न घामा । पावन काल लोक विश्वा

पवित्र चैत्रका महीना था, नवमीतिथि थी । शुक्ल पक्ष और भगवान्का प्रिय अभिजित दोषहरका समय था । न बहुत सरदी थी, न धूप (गरमी) थी । वह पवित्र समय सब देनेवाला था ॥ १ ॥

- ✓ सीतल मंद सुरमि वह बाऊ । हरषित सुर संतन मन चाऊ ॥
 ✓ वन कुसुमित गिरि गन मनिआरा । स्रवहिं सकल सरितामृतधारा ॥ २ ॥ ✓
 शीतल, मन्द और सुगन्धित पवन बह रहा था । देवता हर्षित थे और संतोंके मनमें [बड़ा] चाव था ।
 वन फूले हुए थे, पर्वतोंके समूह मणियोंसे जगमगा रहे थे और सारी नदियाँ अमृतकी धारा बहा रही थीं ॥ २ ॥
- ✓ सो अवसर विरंचि जब जाना । चले सकल सुर साजि विमाना ॥ ✓
 ✓ गगन बिमल संकुल सुर जूया । गावहिं गुन गंधर्व वरूथा ॥ ३ ॥ ✓

जब ब्रह्माजीने वह (भगवान्‌के प्रकट होनेका) अवसर जाना, तब [उनके समेत] सारे देवता विमान सजा-सजाकर चले । निर्मल आकाश देवताओंके समूहोंसे भर गया । गन्धर्वोंके दल गुणोंका गान करने लगे, ॥ ३ ॥

वरषहिं सुमन सुअंजुलि साजी । गहगहि गगन दुंदुभी बाजी ॥ ✓
 अस्तुति करहिं नाग मुनि देवा । बहुविधि लावहिं निज निज सेवा ॥ ४ ॥ ✓
 और सुन्दर अञ्जलियोंमें सजा-सजाकर पुष्प बरसाने लगे । आकाशमें धमाधम नगाड़े बजने लगे । नाग, मुनि और देवता स्तुति करने लगे और बहुत प्रकारसे अपनी-अपनी सेवा (उपहार) भेंट करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—सुर समूह विनती करि पहुँचे निज निज धाम ।

जगनिवास प्रभु प्रगटे अखिल लोक विश्राम ॥ १९१ ॥

देवताओंके समूह विनती करके अपने-अपने लोकमें जा पहुँचे । समस्त लोकोंको शान्ति देनेवाले, जगदाधार प्रभु प्रकट हुए ॥ १९१ ॥

छं०—भय प्रगट कृपाला दीनदयाला कौसल्या हितकारी । ✓

हरषित महतारी मुनि मन हारी अद्भुत रूप विचारी ॥ ✓

लोचन अभिरामा तनु घनस्यामा निज आयुध भुज चारी । ✓

भूपन घनमाला नयन बिसाला सोमांसिंधु खरारी ॥ १ ॥ ✓

दीनोंपर दया करनेवाले, कौसल्याजीके हितकारी कृपालु प्रभु प्रकट हुए । मुनियोंके मनको हरनेवाले उनके अद्भुत रूपका विचार करके माता हर्षसे भर गयी । नेत्रोंको आनन्द देनेवाला, मेघके समान श्याम शरीर था; चारों भुजाओंमें अपने (स्वयं) आयुध [धारण किये हुए] थे; [दिव्य] आभूषण और वनमाला पहने थे; बड़े-बड़े नेत्र थे । इस प्रकार शोभाके समुद्र तथा खर राक्षसको मारनेवाले भगवान् प्रकट हुए ॥ १ ॥

कह दुइ कर जोरी अस्तुति तोरी केहि विधि करौ अनंता । ✓

माया गुन ग्यानातीत अमाना वेद पुरान भनंता ॥ ✓

करुना सुख सागर सब गुन आगर जेहि गावहिं श्रुति संता । ✓

सो मम हित लागी जन अनुरागी मयउ प्रगट श्रीकंता ॥ २ ॥ ✓

नौ हाथ जोड़कर माता कहने लगी—हे अनन्त ! मैं किस प्रकार तुम्हारी स्तुति करूँ । वेद और तो माया, गुण और ज्ञानसे परे और परिमाणरहित बतलाते हैं । श्रुतियाँ और संतजन दया और द्र, सब गुणोंका धाम कहकर जिनका गान करते हैं, वही भक्तोंपर प्रेम करनेवाले लक्ष्मीपति भगवान् के लिये प्रकट हुए हैं ॥ २ ॥

ब्रह्मांड निकाया निर्मित माया रोम रोम प्रति वेद कहै । ✓

मम उर सो वासी यह उपहासी सुनत धीर मति थिर न रहै ॥ ✓

“ उपजा जय ग्याना प्रभु मुसुकाना चरित बहुत विधि कीन्ह चहै । ✓

फहि कथा सुहाई मातु बुझाई जेहि प्रकार सुत प्रेम लहै ॥ ३ ॥

वेद कहते हैं कि तुम्हारे प्रत्येक रोममें मायाके रचे हुए अनेकों ब्रह्माण्डोंके समूह [मेरे] हैं । वे तुम मेरे गर्भमें रहे—इस हँसीकी बातके सुननेपर धीर (विवेकी) पुरुषोंकी बुद्धि भी स्थिर नहीं रहती (विचलित हो जाती है) ।

जब माताको शान उत्पन्न हुआ, तब प्रभु मुस्कराये । वे बहुत प्रकारके चरित्र करना चाहते हैं । अतः उन्होंने [पूर्वजन्मकी] सुन्दर कथा कहकर माताको समझाया, जिससे उन्हें पुत्रका (वात्सल्य) प्रेम प्राप्त हो (भगवान्‌के प्रति पुत्रभाव हो जाय) ॥ ३ ॥

माता पुनि बोली सो मति डोली तजहु तात यह रूपा । ✓

कीजै सिसुलीला अति प्रियसीला यह सुख परम अनूपा ॥ ✓

सुनि वचन सुजाना रोदन ठाना होइ बालक सुरभूपा । ✓

यह चरित जे गावहिं हरिपद पावहिं ते न परहिं भवकूपा ॥ ४ ॥

माताकी वह बुद्धि बदल गयी, तब वह फिर बोली—हे तात ! यह रूप छोड़कर अत्यन्त प्रिय बाल-लीला करो, [मेरे लिये] यह सुख परम अनुपम होगा । [माताका] यह वचन सुनकर देवताओंके स्वामी सुजान भगवान्‌ने बालक [रूप] होकर रोना शुरू कर दिया । [तुलसीदासजी कहते हैं—] जो इस चरित्रका गान करते हैं, वे श्रीहरिका पद पाते हैं और [फिर] संसाररूपी कूपमें नहीं गिरते ॥ ४ ॥

श्लो०—विप्र धेनु सुर संत हित लीन्ह मनुज अवतार ।

निज इच्छा निर्मित तनु माया गुन गो पार ॥ १९२ ॥

ब्राह्मण, गौ, देवता और संतोंके लिये भगवान्‌ने मनुष्यका अवतार लिया । वे [अज्ञानमयी, मलिना] माया और उसके गुण (सत्, रज, तम), और [बाहरी तथा भीतरी] इन्द्रियोंसे परे हैं । उनका [दिव्य] शरीर अपनी इच्छासे ही बना है [किसी कर्मबन्धनसे परवश होकर त्रिगुणात्मक भौतिक पदार्थोंके द्वारा नहीं] ॥ १९२ ॥

चौ०—सुनि सिसु रुदन परम प्रिय वानी । संत्रम चलि आई सब रानी ॥

हरपित जहँ तहँ धाई दासी । आनंद मगन सकल पुरवासी ॥ १

बच्चेके रोनेकी बहुत ही प्यारी ध्वनि सुनकर सब रानियाँ उतावली होकर दौड़ी चली आयीं । हर्षित होकर जहाँ-तहाँ दौड़ीं । सारे पुरवासी आनन्दमें मग्न हो गये ॥ १ ॥

दसरथ पुत्रजन्म सुनि काना । मानहुँ ब्रह्मानंद समाना ॥

परम प्रेम मन पुलक सरीरा । चाहत उठन करत मति धीरा ॥

राजा दशरथजी पुत्रका जन्म कानोंसे सुनकर मानो ब्रह्मानन्दमें समा गये । मनमें अतिशय है, शरीर पुलकित हो गया । [आनन्दमें अधीर हुई] बुद्धिको धीरज देकर [और प्रेममें शिथिल हुए को संभालकर] वे उठना चाहते हैं ॥ २ ॥

जाकर नाम सुनत सुम होई। मोरें गृह आवा प्रभु सोई ॥
 परमानंद पूरि मन राजा। कहा बोलाइ बजावहु बाजा ॥ ३ ॥
 जिनका नाम सुननेसे ही कल्याण होता है, वही प्रभु मेरे घर आये हैं ! [यह सोचकर] राजाका मन
 परम आनन्दसे पूर्ण हो गया । उन्होंने बाजेवालोंको बुलाकर कहा कि बाजा बजाओ ॥ ३ ॥

गुरु वसिष्ठ कहँ गयउ हँकारा। आप द्विजन सहित नृपद्वारा ॥
 अनुपम बालक देखेन्हि जाई। रूप रासि गुन कहि न सिराई ॥ ४ ॥
 गुरु वशिष्ठजीके पास बुलावा गया । वे ब्राह्मणोंको साथ लिये राजद्वारपर आये । उन्होंने जाकर अनुपम
 बालकको देखा, जो रूपकी राशि है और जिसके गुण कहनेसे समाप्त नहीं होते ॥ ४ ॥

दो०—नंदीमुख सराध करि जातकरम सब कीन्ह ।

हाटक धेनु बसन मनि नृप विप्रन्ह कहँ दीन्ह ॥ १९३ ॥

फिर राजाने नान्दीमुख श्राद्ध करके सब जातकर्म-संस्कार आदि किये और ब्राह्मणोंको सोना, गौ, बछ
 और मणियोंका दान दिया ॥ १९३ ॥

चौ०—ध्वज पताक तोरन पुर छावा। कहि न जाइ जेहि भाँति बनावा ॥

सुमन वृष्टि अकास तें होई। ब्रह्मानंद मगन सब लोई ॥ १ ॥

ध्वजा, पताका और तोरणोंसे नगर छा गया । जिस प्रकारसे वह सजाया गया, उसका तो वर्णन ही नहीं
 हो सकता । आकाशसे फूलोंकी वर्षा हो रही है, सब लोग ब्रह्मानन्दमें मग्न हैं ॥ १ ॥

बुंद बुंद मिलि चलीं लोगाईं। सहज सिंगार किएँ छठि धाई ॥

कनक कलस मंगल भरि थारा। गावत पैठहिं भूप दुआरा ॥ २ ॥

झियाँ झुंड-की-झुंड मिलकर चलीं । स्वाभाविक शृंगार किये ही वे उठ दौड़ीं । सोनेका कलश लेकर
 और यालोंमें मङ्गल द्रव्य भरकर गाती हुई राजद्वारमें प्रवेश करती हैं ॥ २ ॥

करि आरति नेवछावरि करहीं। वार वार सिसु चरनन्हि परहीं ॥

मागध सूत बंदि गन गायक। पावन गुन गावहिं रघुनायक ॥ ३ ॥

वे आरती करके निछावर करती हैं और वार वार बच्चेके चरणोंपर गिरती हैं । मागध, सूत, बन्दीजन
 और गवैये रघुकुलके स्वामीके पवित्र गुणोंका गान करते हैं ॥ ३ ॥

सर्वस दान दीन्ह सब काहँ। जेहिं पावा राखा नहिं ताहँ ॥

मृगमद चंदन कुंकुम कीचा। मची सकल बीथिन्ह बिच बीचा ॥ ४ ॥

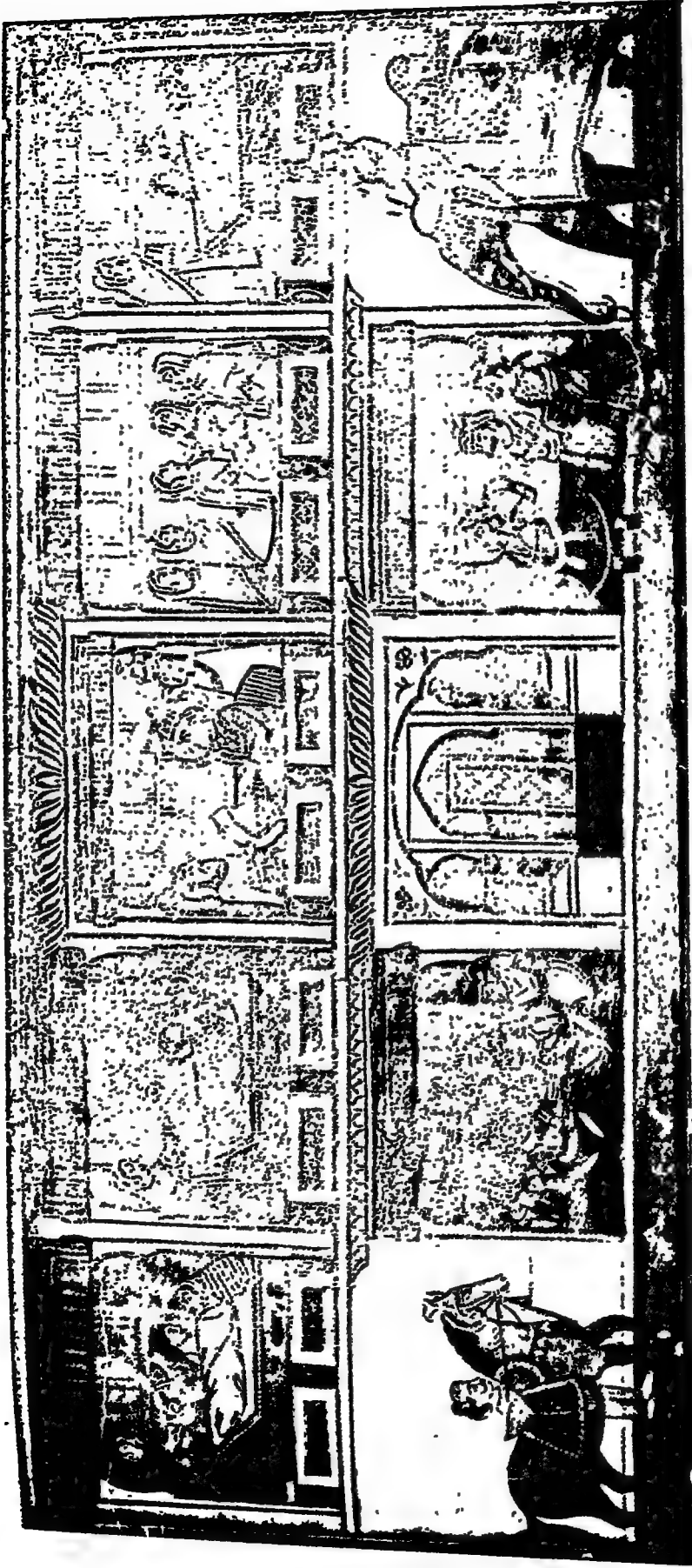
राजाने सब किसीको भरपूर दान दिया । जिसने पाया, उसने भी नहीं रक्खा (छुटा दिया) ।
 सभी गलियोंके बीच-बीचमें कस्तूरी, चन्दन और केसरकी कीच मच गयी ॥ ४ ॥

दो०—गृह गृह वाज बधाव सुम प्रगटे सुषमा कंद ।

हरपवंत सब जहँ तहँ नगर नारि नर बृंद ॥ १९४ ॥

घर-घर मंगलमय बधावा बजने लगा, क्योंकि शोभाके मूल भगवान् प्रकट हुए हैं । नगरके छी-पुरुषों-
 ढ-के-मुंड जहाँ-तहाँ आनन्दमग्न हो रहे हैं ॥ १९४ ॥

जन्मोत्सव



कैकयसुता सुमित्रा दोल । सुंदर सुत जनमत भई ओल ॥ [पं० हनुमान शर्माजीकी कृपासे प्राप्त
वह सुख संपति समय समाजा । कहि न सकइ सारद अहिराजा ॥
[पृष्ठ २०३

चौ०—कैकय सुता सुमित्रा दोऊ । सुंदर सुत जनमत में ओऊ ॥ ✓

वह सुख संपत्ति समय समाजा । कहि न सकइ सारद अहिराजा ॥ १ ॥

कैकेयी और सुमित्रा इन दोनोंने भी सुन्दर पुत्रोंको जन्म दिया । उस सुख, सम्पत्ति, समय और समाजका वर्णन सरस्वती और सपोंके राजा शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ १ ॥

अवधपुरी सोहइ एहि माँती । प्रभुहि मिलन आई जनु राती ॥ ✓

देखि भानु जनु मन सकुचानी । तदपि वनी संध्या अनुमानी ॥ २ ॥ ✓

अवधपुरी इस प्रकार सुशोभित हो रही है मानो रात्रि प्रभुसे मिलने आयी हो । और सूर्यको देखकर मानो मनमें सकुचा गयी हो, परन्तु फिर भी मनमें विचारकर वह मानो सन्ध्या बन [कर रह] गयी हो ॥ २ ॥

अगर धूप बहु जनु अँधियारी । उड़इ अशोर मनहुँ अरुनारी ॥ ✓

मंदिर मनि समूह जनु तारा । नृप गृह कलस सो इंदु उदारा ॥ ३ ॥

अगरकी धूपका बहुत-सा धुआँ मानो [सन्ध्याका] अन्धकार है और जो अवीर उड़ रहा है, वह उसको लड़ाई है । महलोंमें जो मणियोंके समूह हैं, वे मानो तारागण हैं । राजमहलका जो कलश है, वही मानो श्रेष्ठ चन्द्रमा है ॥ ३ ॥

भवन वेद धुनि अति मृदु घानी । जनु खग मुखर समयँ जनु सानी ॥

कौतुक देखि पतंग भुलाना । एक मास तेई जात न जाना ॥ ४ ॥

राजभवनमें जो अतिकोमल वाणीसे वेदध्वनि हो रही है, वही मानो समयसे (समयानुकूल) सनी हुई पक्षियोंकी चहचहाहट है । यह कौतुक देखकर सूर्य भी [अपनी चाल] भूल गये । एक महीना उन्होंने जाता हुआ न जाना (अर्थात् उन्हें एक महीना वहीं बीत गया) ॥ ४ ॥

दो०—मास दिवस कर दिवस भा मरम न जानइ कोइ । ✓

रथ समेत रवि थाकेउ निसा कवन विधि होइ ॥ १९५ ॥

महीनेभरका दिन हो गया । इस रहस्यको कोई नहीं जानता । सूर्य अपने रथसहित वहीं रुक गये, फिर रात किस तरह होती ॥ १९५ ॥

चौ०—यह रहस्य काहूँ नहिं जाना । दिनमनि चले करत गुन गाना ॥

देखि महोत्सव सुर मुनि नागा । चले भवन चरनत निज भागा ॥ १ ॥

यह रहस्य किसीने नहीं जाना । सूर्यदेव [भगवान् श्रीरामजीका] गुणगान करते हुए महोत्सव देखकर देवता, मुनि और नाग अपने भाग्यकी सराहना करते हुए अपने-अपने घर चले ॥

औरउ एक कहउँ निज चोरी । सुनु गिरिजा अति दृढ़ मति तोरी ॥

काकभुशुंडि संग हम दोऊ । मनुज रूप जानइ नहिं कोऊ ॥

हे पार्वती ! तुम्हारी बुद्धि [श्रीरामजीके चरणोंमें] बहुत दृढ़ है, इसलिये मैं और भी अल्प (छिपाव) की बात कहता हूँ, सुनो । काकभुशुण्डि और मैं दोनों वहाँ साय-साय होनेके कारण हमें कोई जान न सका ॥ २ ॥

परमानंद प्रेम सुख फूले ।

परम आनन्द और प्रेमके सुखमें फूले हुए हम दोनों भगन मनसे (मस्त हुए) गलियोंमें [तन-मनकी सुधि] भूले हुए फिरते थे । परन्तु यह शुभ चरित्र वही जान सकता है जिसपर श्रीरामजीकी कृपा हो ॥ ३ ॥

तेहि अवसर जो जेहि विधि आवा । दीन्ह भूप जो जेहि मन भावा ॥

गज रथ तुरग हेम गो हीरा । दीन्हे नृप नानाविधि चीरा ॥ ४ ॥

उस अवसरपर जो जिस प्रकार आया, और जिसके मनको जो अच्छा लगा, राजाने उसे वही दिया । हाथी, रथ, घोड़े, सोना, गौएँ, हीरे और भाँति-भाँतिके वस्त्र राजाने दिये ॥ ४ ॥

दो०—मन संतोषे सवन्दि के जहँ तहँ देहिं असीस ।

सकल तनय चिर जीवहुँ तुलसिदास के ईस ॥१९६॥

राजाने सबके मनको सन्तुष्ट किया । [इसीसे] सब लोग जहाँ-तहाँ आशीर्वाद दे रहे थे कि तुलसीदासके स्वामी सब पुत्र (चारों राजकुमार) चिरजीवी (दीर्घायु) हों ॥ १९६ ॥

चौ०—कछुक दिवस धीते यहि भाँतो । जात न जानिय दिन अरु राती ॥

नामकरण कर अवसर जानी । भूप धोलि पठए मुनि ग्यानी ॥ १ ॥

इस प्रकार कुछ दिन बीत गये । दिन और रात जाते हुए जान नहीं पड़ते । तब नामकरण संस्कारका समय जानकर राजाने ज्ञानी मुनि श्रीवशिष्ठजीको बुला भेजा ॥ १ ॥

करि पूजा भूपति अस भाषा । धरिय नाम जो मुनि गुनि राखा ॥

इन्ह के नाम अनेक अनूपा । मैं नृप कहव स्वमति अनुरूपा ॥ २ ॥

मुनिकी पूजा करके राजाने कहा—हे मुनि ! आपने मनमें जो विचार रखे हों, वे नाम रखिये । [मुनिने कहा—] हे राजन् ! इनके अनेक अनुपम नाम हैं, फिर भी मैं अपनी बुद्धिके अनुसार कहूँगा ॥ २ ॥

जो आनंद सिंधु सुखरासी । सीकर तें त्रैलोक सुपासी ॥

सो सुख धाम राम अस नामा । अखिल लोक दायक विश्रामा ॥ ३ ॥

ये जो आनन्दके समुद्र और सुखकी राशि हैं, जिस (आनन्दसिंधु) के एक कणसे तीनों लोक सुखी होते हैं, उन (आपके सबसे बड़े पुत्र) का नाम 'राम' है, जो सुखका भवन और सम्पूर्ण लोकोंको शान्ति देनेवाला है ॥ ३ ॥

विश्व भरन पोषन कर जोई । ताकर नाम भरत अस होई ॥

जाके सुमिरन तें रिपु नासा । नाम सनुहन वेद प्रकासा ॥ ४ ॥

जो संसारका भरण-पोषण करते हैं, उन (आपके दूसरे पुत्र) का नाम 'भरत' होगा । जिनके स्मरण-त्रुका नाश होता है, उनका वेदोंमें प्रसिद्ध 'शत्रुघ्न' नाम है ॥ ४ ॥

दो०—लच्छन धाम राम प्रिय सकल जगत आधार ॥

गुरु वसिष्ठ तेहि राखा लछिमन नाम उदार ॥१९७॥

जो शुभ लक्षणोंके धाम, श्रीरामजीके प्यारे और सारे जगत्के आधार हैं, गुरु वशिष्ठजीने उनका ऐसा श्रेष्ठ नाम रक्खा ॥ १९७ ॥

धरे नाम गुरु हृदयँ विचारी । वेद तत्व नृप तव सुत चारी ॥

मुनि धन जन सरवस सिव प्राना । बाल केलि रस तेहिं सुख माना ॥ १ ॥



छंगन मंगन भंगना खेलत चारु चारखो भाई ।
मानुज भगत लाल लग्न राम लेने लेने लरिका लखि मुदित मानुसमुदाई ॥ १ ॥
(गीता०)

गुरुजीने हृदयमें विचारकर ये नाम रखे [और कहा—] हे राजन् ! तुम्हारे चारों पुत्र वेदके तत्त्व (साक्षात् परात्पर भगवान्) हैं । जो मुनियोंके धन, भक्तोंके सर्वस्व और शिवजीके प्राण हैं, उन्होंने [इस समय तुमलोगोंके प्रेमवश] वाललीलाके रसमें सुख माना है ॥ १ ॥

चारेहि ते निज हित पति जानी । लछिमन राम चरन रति मानी ॥

भरत सत्रुहन दूनउ भाई । प्रभु सेवक जसि प्रीति बड़ाई ॥ २ ॥

बचपनसे ही श्रीरामचन्द्रजीको अपना परम हितैषी स्वामी जानकर लक्ष्मणजीने उनके चरणोंमें प्रीति जोड़ ली । भरत और शत्रुघ्न दोनों भाइयोंमें स्वामी और सेवककी जिस प्रीतिकी प्रशंसा है वैसी प्रीति हो गयी ॥ २ ॥

स्याम गौर सुंदर दोउ जोरी । निरखहिं छवि जननीं तन तोरी ॥

चारिउ सील रूप गुन धामा । तदपि अधिक सुखसागर रामा ॥ ३ ॥

श्याम और गौर शरीरवाली दोनों सुन्दर जोड़ियोंकी शोभाको देखकर माताएँ तृण तोड़ती हैं [जिसमें दीठ न लग जाय] । यों तो चारों ही पुत्र शील, रूप और गुणके धाम हैं, तो भी सुखके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी सबसे अधिक हैं ॥ ३ ॥

हृदयँ अनुग्रह इंदु प्रकासा । सूचत किरन मनोहर हासा ॥

कचहुँ उछंग कचहुँ चर पलना । मातु दुलारइ कहि प्रिय ललना ॥ ४ ॥

उनके हृदयमें कृपारूपी चन्द्रमा प्रकाशित है । उनकी मनको हरनेवाली हँसी उस (कृपारूपी चन्द्रमा) की किरणोंको सूचित करती है । कभी गोदमें [लेकर] और कभी उत्तम पालनेमें [लिटाकर] माता 'प्यारे ललना !' कहकर दुलार करती है ॥ ४ ॥

दो०—व्यापक ब्रह्म निरंजन निर्गुन विगत विनोद ।

सो अज प्रेम भगति बस कौसल्या केँ गोद ॥ १९८ ॥

जो सर्वव्यापक, निरञ्जन (मायारहित), निर्गुण, विनोदरहित और अजन्मा ब्रह्म हैं, वही प्रेम और भक्तिके वश कौसल्याजीकी गोदमें [खेल रहे] हैं ॥ १९८ ॥

चौ०—काम कोटि छवि स्याम सरिरी । नील कंज बारिद गंभीरा ॥

अरुन चरन पंकज नख जोती । कमल दलन्हि बैठे जनु मोती ॥ १ ॥

उनके नील कमल और गम्भीर (जलसे भरे हुए) मेघके समान श्याम शरीरमें करोड़ों कामदेवोंकी शोभा है । लाल-लाल चरणकमलोंके नखोंकी [शुभ्र] ज्योति ऐसी मालूम होती है जैसे [लाल] कमलके पत्तोंपर मोती स्थिर हो गये हों ॥ १ ॥

रेख कुलिस ध्वज अंकुस सोहे । नूपुर धुनि सुनि मुनि मन मोहे

कटि किंकिनी उदर त्रय रेखा । नाभि गभीर जान जेहिं देखा

[चरणतलोंमें] वज्र, ध्वजा और अङ्कुशके चिह्न शोभित हैं । नूपुर (पैजनी) की ध्वनियोंका भी मन मोहित हो जाता है । कमरमें करघनी और पेटपर तीन रेखाएँ (त्रिवली) हैं गम्भीरताको तो वही जानते हैं जिन्होंने उसे देखा है ॥ २ ॥

भुज विसाल भूषण जुत भूरी । हियँ हरि नख अति सोभा रूरी

उर मनिहार पदिक की सोभा । विप्र चरन देखत मन लोभा

बहुत-से आभूषणोंसे सुशोभित विशाल मुजाएँ हैं। हृदयपर बाघके नखकी बहुत ही निराली छटा है। छातीपर रत्नोंसे युक्त मणियोंके हारकी, शोभा और ब्राह्मण (भृगु) के चरणचिह्नको देखते ही मन छुमा जाता है ॥ ३ ॥

कंधु कंठ अति चिवुक सुहाई। आनन अमित मदन छवि छाई ॥

दुइ दुइ दसन अधर अरुनारे। नासा तिलक को वरनै पारे ॥ ४ ॥

कण्ठ शङ्खके समान (उतार-चढ़ाववाला, तीन रेखाओंसे सुशोभित) है और ठोड़ी बहुत ही सुन्दर है। मुखपर असंख्य कामदेवोंकी छटा छा रही है। दो-दो सुन्दर दँतुलियाँ हैं, लाल-लाल ओठ हैं। नासिका और तिलक [के सौन्दर्य] का तो वर्णन ही कौन कर सकता है ॥ ४ ॥

सुंदर भ्रवन सुचारु कपोला। अति प्रिय मधुर तोतरे बोला ॥

चिह्नन कच कुंचित गभुआरे। बहु प्रकार रचि मातु सँवारे ॥ ५ ॥

सुन्दर कान और बहुत ही सुन्दर गाल हैं। मधुर तोतले शब्द बहुत ही प्यारे लगते हैं। जन्मके समयसे रखे हुए चिकने और घुँघराले बाल हैं, जिनको माताने बहुत प्रकारसे बनाकर सँवार दिया है ॥ ५ ॥

पीत झगुलिआ तनु पहिराई। जानु पानि विचरनि मोहि भाई ॥

रूप सकहिं नहिं कहि श्रुति सेवा। सो जानइ सपनेहुँ जेहिं देखा ॥ ६ ॥

शरीरपर पीली झँगुली पहनायी हुई है। उनका घुटनों और हाथोंके बल चलना मुझे बहुत ही प्यारा लगता है। उनके रूपका वर्णन वेद और शेषजी भी नहीं कर सकते, उसे वही जानता है जिसने कभी स्वप्नमें भी देखा हो ॥ ६ ॥

दो०—सुख संदोह मोहपर ग्यान गिरा गोतीत।

दंपति परम प्रेम वस कर सिसुचरित पुनीत ॥ १९९ ॥

जो सुखके पुंज, मोहसे परे तथा ज्ञान, वाणी और इन्द्रियोंसे अतीत हैं; वे भगवान् दशरथ-कौसल्याके अत्यन्त प्रेमके वश होकर पवित्र बाललीला करते हैं ॥ १९९ ॥

चौ०—एहि विधि राम जगत पितु माता। कोसलपुर बासिन्ह सुखदाता ॥

जिन्ह रघुनाथ चरन रति मानी। तिन्ह की यह गति प्रगट भवानी ॥ १ ॥

इस प्रकार [सम्पूर्ण] जगत्के माता-पिता श्रीरामजी अवधपुरके निवासियोंको सुख देते हैं। जिन्होंने श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रीति जोड़ी है, हे भवानी! उनकी यह प्रत्यक्ष गति है [कि भगवान् उनके प्रेमवश गन्तव्य करके उन्हें आनन्द दे रहे हैं] ॥ १ ॥

रघुपति विमुख जतन कर कोरी। कवन सकइ भव बंधन छोरी ॥

जीव चराचर वस कै राखे। सो माया प्रभु सों भय भाखे ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजीसे विमुख रहकर मनुष्य चाहे करोड़ों उपाय करे, परन्तु उसका संसारबन्धन कौन छुड़ाए। जिसने सब चराचर जीवोंको अपने वशमें कर रखा है, वह माया भी प्रभुसे भय खाती है ॥ २ ॥

कुटि विलास नचावइ ताही। अस प्रभु छाड़ि भजिअ कहु काही ॥

मन कम वचन छाड़ि चतुराई। भजत कृपा करिहहिं रघुराई ॥ ३ ॥

भगवान् उस मायाको भौहके इशारेपर नचाते हैं। ऐसे प्रभुको छोड़कर कहो, [और] किसका भजन पाय। मन, वचन और कर्मसे चतुराई छोड़कर भजते ही श्रीरघुनाथजी कृपा करेंगे ॥ ३ ॥

कल्याण

(१) रामजी पालनेमें



एक बार जननी अन्हवाए ।
करि सिंगार पलनों पौदाए ॥
[पृष्ठ २०७]

(३) नैवेद्य-स्वीकार



[तहवाँ चलि आई ।
भोजन करत देख सुत जाई ॥
[पृष्ठ २०७]

(२) इष्टदेवकी पूजा



करि पूजा नैवेद्य चढ़ावा ।
[पृष्ठ २०७]

(४) माताका आश्चर्य



बहुरि आई देखा सुत सोई ।
हृदयें कंप मन धीर न होई ॥
[पृष्ठ २०७]

एहि विधि सिसुविनोद प्रभु कीन्हा । सकल नगरवासिन्ह सुख दीन्हा ॥

लै उछंग कचहुँक हलरावै । कचहुँ पालनै घालि झुलावै ॥ ४ ॥

इस प्रकारसे प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने बालक्रीड़ा की और समस्त नगरनिवासियोंको सुख दिया । कौसल्याजी कभी उन्हें गोदमें लेकर हिलाती-डुलाती और कभी पालनेमें लिटाकर झुलाती थीं ॥ ४ ॥

दो०—प्रेम मगन कौसल्या निसि दिन जात न जान ।

सुत सनेह बस माता बालचरित कर गान ॥२००॥

प्रेममें मग्न कौसल्याजी रात और दिनका बीतना नहीं जानती थीं । पुत्रके स्नेहवश माता उनके बालचरित्रोंका गान किया करतीं ॥ २०० ॥

चौ०—एक बार जननी अन्हवाए । करि सिंगार पलनाँ पौढ़ाए ॥

निज कुल इष्टदेव भगवाना । पूजा हेतु कीन्ह अज्ञाना ॥ १ ॥

एक बार माताने श्रीरामचन्द्रजीको स्नान कराया और श्रृंगार करके पालनेपर पौड़ा दिया । फिर अपने कुलके इष्टदेव भगवान्की पूजाके लिये स्नान किया ॥ १ ॥

करि पूजा नैवेद्य चढ़ावा । आपु गई जहँ पाक बनावा ॥

बहुरि मातु तहवाँ चलि आई । भोजन करत देख सुत जाई ॥ २ ॥

पूजा करके नैवेद्य चढ़ाया, और स्वयं वहाँ गयी जहाँ रसोई बनायी गयी थी । फिर माता वहीं (पूजाके स्थानमें) लौट आयी, और वहाँ आनेपर पुत्रको [इष्टदेव भगवान्के लिये चढ़ाये हुए नैवेद्यका] भोजन करते देखा ॥ २ ॥

जे जननी सिसु पहिं भयभीता । देखा बाल तहाँ पुनि सूता ॥

बहुरि आई देखा सुत सोई । हृदयँ कंप मन धीर न होई ॥ ३ ॥

माता भयभीत होकर (पालनेमें सोया था, यहाँ किसने लाकर बैठा दिया, इस बातसे डरकर) पुत्रके पास गयी, तो वहाँ बालकको सोया हुआ देखा । फिर [पूजास्थानमें लौटकर] देखा कि वही पुत्र वहाँ [भोजन कर रहा] है । उनके हृदयमें कंप होने लगा और मनको धीरज नहीं होता ॥ ३ ॥

इहाँ उहाँ दुइ बालक देखा । मतिभ्रम मोर कि आन विसेषा ॥

देखि राम जननी अकुलानी । प्रभु हँसि दीन्ह मधुर मुसुकानी ॥ ४ ॥

[वह सोचने लगी कि—] यहाँ और वहाँ मैंने दो बालक देखे । यह मेरी बुद्धिका भ्रम है कोई विशेष कारण है ? प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने माताको घबड़ायी हुई देखकर मधुर मुस्कानसे हँस दिया

दो०—देखरावा मातहि निज अद्भुत रूप अखंड ।

रोम रोम प्रति लागे कोटि कोटि ब्रह्मंड ॥२०१॥

फिर उन्होंने माताको अपना अखण्ड अद्भुत रूप दिखलाया, जिसके एक-एक रोममें करोड़ लगे हुए हैं—॥२०१॥

चौ०—अगनित रवि ससि सिव चतुरानन । बहु गिरिसरित सिंधु महि कानन ।

काल कर्म गुन ग्यान सुमाळ । सोड देखा जो सुना न काळ ।

अगणित सूर्य, चन्द्रमा, शिव, ब्रह्मा, बहुत-से पर्वत, नदियाँ, समुद्र, पृथ्वी, वन, काल, कर्म, गुण, ज्ञान और स्वभाव देखे, और वे पदार्थ भी देखे जो कभी सुने भी न थे ॥ १ ॥

देखी माया सब विधि गाढ़ी । अति समीत जोरें कर ठाढ़ी ॥
देखा जीव नचावइ जाही । देखी भगति जो छोरइ ताही ॥ २ ॥

सब प्रकारसे बलवती मायाको देखा कि वह [भगवान्‌के सामने] अत्यन्त भयभीत हाथ जोड़े खड़ी है । जीवको देखा, जिसे वह माया नचाती है, और [फिर] भक्तिको देखा, जो उस जीवको [मायासे] छुड़ा देती है ॥ २ ॥

तन पुलकित मुख वचन न आवा । नयन मूढ़ि चरननि सिर नावा ॥
विसमयवंत देखि महतारी । भए बहुरि सिसुरूप खरारी ॥ ३ ॥

[माताका] शरीर पुलकित हो गया, मुखसे वचन नहीं निकलता । तब आँखें मूँदकर उसने श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाया । माताको आश्चर्यचकित देखकर खरके शत्रु श्रीरामजी फिर बालरूप हो गये ॥ ३ ॥

अस्तुति करि न जाइ भय माना । जगत पिता मैं सुत करि जाना ॥

हरि जननी बहुविधि समुझाई । यह जनि कतहुँ कहसि सुनु माई ॥ ४ ॥

[मातासे] स्तुति भी नहीं की जाती । वह डर गयी कि मैंने जगत्पिता परमात्माको पुत्र करके जाना । श्रीहरिने माताको बहुत प्रकारसे समझाया [और कहा—] हे माता ! सुनो, यह बात कहींपर कहना नहीं ॥ ४ ॥

दो०—बार बार कौसल्या विनय करइ कर जोरि ।

अव जनि कवहुँ व्यापै प्रभु मोहि माया तोरि ॥ २०२ ॥

कौसल्याजी बार-बार हाथ जोड़कर विनय करती हैं कि हे प्रभो ! मुझे आपकी माया अब कभी न व्यापे ॥ २०२ ॥

चौ०—बालचरित हरि बहुविधि कीन्हा । अति अनंद दासन्ह कहँ दीन्हा ॥

कलुक काल बीतें सब भाई । बड़े भए परिजन सुखदाई ॥ १ ॥

भगवान्‌ने बहुत प्रकारसे बाललीलाएँ कीं, और अपने सेवकोंको अत्यन्त आनन्द दिया । कुछ समय बीतनेपर चारों भाई बड़े होकर कुटुम्बियोंको सुख देनेवाले हुए ॥ १ ॥

चूड़ाकरन कीन्ह गुरु जाई । विप्रन्ह पुनि दक्षिणा नहु पाई ॥

राम मनोहर चरित अपारा । करत फिरत चारिउ सुकुमारा ॥ २ ॥

व गुरुजीने जाकर चूड़ाकर्म-संस्कार किया । ब्राह्मणोंने फिर बहुत-सी दक्षिणा पायी । चारों सुन्दर बड़े ही मनोहर अपार चरित्र करते फिरते हैं ॥ २ ॥

तन क्रम वचन अगोचर जोई । दसरथ अजिर विचर प्रभु सोई ॥

भोजन करत बोल जय राजा । नहिं आवत तजि बाल समाजा ॥ ३ ॥

॥ मन, वचन और कर्मसे अगोचर हैं, वही प्रभु दशरथजीके आँगनमें विचर रहे हैं । भोजन करनेके राजा बुलते हैं, तब वे अपने बालसखाओंके समाजको छोड़कर नहीं आते ॥ ३ ॥

कौसल्या जय बोलन जाई । ठुमुकु ठुमुकु प्रभु चलहिं पराई ॥

नेगम नेति सिव अंत न पावा । ताहि धरै जननी हठि धावा ॥ ४ ॥

कौसल्याजी जब बुलाने जाती हैं, तब प्रभु ठुमुक-ठुमुक भाग चलते हैं। जिनका वेद 'नेति' (इतना ही नहीं) कहकर निरूपण करते हैं, और शिवजीने जिनका अन्त नहीं पाया, माता उन्हें हठपूर्वक पकड़नेके लिये दौड़ती हैं ॥ ४ ॥

धूसर धूरि भरें तनु आप । भूपति विहसि गोद वैठाए ॥ ५ ॥

वे शरीरमें धूल लपेटे हुए आये और राजाने हँसकर उन्हें गोदमें बैठा लिया ॥ ५ ॥

दो०—भोजन करत चपल चित इत उत अवसर पाइ ।

भाजि चले किलकत मुख दधि ओदन लपटाइ ॥ २०३ ॥

भोजन करते हैं, पर चित्त चञ्चल है। अवसर पाकर मुँहमें दही-भात लपटाये किलकारी मारते हुए इधर-उधर भाग चले ॥ २०३ ॥

चौ०—बालचरित अति सरल सुहाए । सारद सेष संभु श्रुति गाए ॥ ✓

जिन्ह कर मन इन्ह सन नहिं राता । ते जन वंचित किए विधाता ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी बहुत ही सरल (भोली) और सुन्दर (मनभावनी) बाललीलाओंका सरस्वती, शेष-जी, शिवजी और वेदोंने गान किया है। जिनका मन इन लीलाओंमें अनुरक्त नहीं हुआ, विधाताने उन मनुष्योंको वञ्चित कर दिया (नितान्त भाग्यहीन बनाया) ॥ १ ॥

भए कुमार जबहिं सय भ्राता । दीन्ह जनेऊ गुरु पितु माता ॥ ✓

गुर गृहँ गए पढ़न रघुराई । अल्प काल विद्या सब आई ॥ २ ॥

ज्यों ही सब भाई कुमारावस्थाके हुए, त्यों ही गुरु, पिता और माताने उनका यशोपवीत-संस्कार कर दिया। श्रीरघुनाथजी [भाइयोंसहित] गुरुके घरमें विद्या पढ़ने गये और थोड़े ही समयमें उनको सब विद्याएँ आ गयीं ॥ २ ॥

जाको सहज स्वास श्रुति चारी । सो हरि पढ़ यह कौतुक भारी ॥

विद्या विनय निपुन गुन सीला । खेलहिं खेल सकल नृपलीलाभा ॥

चारों वेद जिनके स्वाभाविक श्वास हैं वे भगवान् पढ़ें, यह बड़ा कौतुक (अचरज) है। चारों भाई विद्या, विनय, गुण और शीलमें [बढ़े] निपुण हैं और सब राजाओंकी लीलाओंके ही खेल खेलते हैं ॥ ३ ॥

करतल चान धनुष अति सोहा । देखत रूप चराचर मोहा ॥

जिन्ह वीथिन्ह विहरहिं सब भाई । थकित होहिं सब लोग लुगाई ॥

हाथोंमें बाण और धनुष बहुत ही शोभा देते हैं। रूप देखते ही चराचर (जड़-चेतन) में जाते हैं। वे सब भाई जिन गलियोंमें खेलते [हुए निकलते] हैं, उन गलियोंके समीप उनको देखकर स्नेहसे शिथिल हो जाते हैं अथवा ठिठककर रह जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—कोसलपुर वासी नर नारि वृद्ध अरु बाल । ✓

प्रांनु ते प्रिय लागत सब कहूँ राम कृपाल ॥ २०४ ॥

कोसलपुरके रहनेवाले स्त्री, पुरुष, बूढ़े और बालक सभीको कृपाल श्रीरामचन्द्रजी प्राणोंसे भी प्रिय लगते हैं ॥ २०४ ॥

चौ०—बंभु सखा सँग लेहिं बोलाई । बन मृगया नित खेलहिं जाई ॥

पावन मृग मारहिं जियँ जानी । दिन प्रति नृपहिं देखावहिं आनी ॥

श्रीरामचन्द्रजी भाइयों और इष्ट-मित्रोंको बुलाकर साथ ले लेते हैं और नित्य वनमें जाकर शिकार खेलते हैं। मनमें पवित्र समझकर मृगोंको मारते हैं और प्रतिदिन लाकर राजा (दशरथजी) को दिखलाते हैं ॥ १ ॥

जे मृग राम वान के मारे। ते तनु तजि सुरलोक सिधारे ॥
अनुज सखा सँग भोजन करहीं। मातु पिता अग्या अनुसरहीं ॥ २ ॥

जो मृग श्रीरामजीके बाणसे मारे जाते थे, वे शरीर छोड़कर देवलोकको चले जाते थे। श्रीरामचन्द्रजी अपने छोटे भाइयों और सखाओंके साथ भोजन करते हैं और माता-पिताकी आज्ञाका पालन करते हैं ॥ २ ॥

जेहि विधि सुखी होहिं पुर लोगा। करहिं कृपानिधि सोइ संजोगा ॥
वेद पुरान सुनहिं मन लाई। आपु कहहिं अनुजन्ह समुझाई ॥ ३ ॥

जिस प्रकार नगरके लोग सुखी हों, कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजी वही संयोग (लीला) करते हैं। वे मन लगाकर वेद-पुराण सुनते हैं और फिर स्वयं छोटे भाइयोंको समझाकर कहते हैं ॥ ३ ॥

प्रातःकाल उठि कै रघुनाथा। मातु पिता गुरु नावहिं माथा ॥
आयसु मागि करहिं पुर काजा। देखि चरित हरपइ मन राजा ॥ ४ ॥
श्रीरघुनाथजी प्रातःकाल उठकर माता, पिता और गुरुको मस्तक नवाते हैं, और आज्ञा लेकर नगरका काम करते हैं। उनके चरित्र देख-देखकर राजा मनमें बड़े हर्षित होते हैं ॥ ४ ॥

दो०—व्यापक अकल अनीह अज निर्गुन नाम न रूप।

भगत हेतु नाना विधि करत चरित्र अनूप ॥ २०५ ॥

जो व्यापक, अकल (निरवयव), इच्छारहित, अजन्मा और निर्गुण हैं, तथा जिनका नाम है न रूप, वही भगवान् भक्तोंके लिये नाना प्रकारके अनुपम (अलौकिक) चरित्र करते हैं ॥ २०५ ॥

चौ०—यह सब चरित्र कहा मैं गाई। आगिलि कथा सुनहु मन लाई ॥

✓ विश्वामित्र महामुनि ग्यानी। बसहिं विपिन सुभ आश्रम जानी ॥ १ ॥

यह सब चरित्र मैंने गाकर (बखानकर) कहा। अब आगेकी कथा मन लगाकर सुनो। शानी महामुनि विश्वामित्रजी वनमें शुभ आश्रम (पवित्र स्थान) जानकर बसते थे, ॥ १ ॥

नहँ जप जग्य जोग मुनि करहीं। अति मारीच सुबाहुहि डरहीं ॥

खत जग्य निसाचर धावहिं। करहिं उपद्रव मुनि दुख पावहिं ॥ २ ॥

हाँ वे मुनि जप, यज्ञ और योग करते थे, परन्तु मारीच और सुबाहुसे बहुत डरते थे। यज्ञ देखते ही डरते थे, और उपद्रव मचाते थे, जिससे मुनि [बहुत] दुःख पाते थे ॥ २ ॥

आधितनय मन चिंता व्यापी। हरि बिनु मरहिं न निसिचर पापी ॥

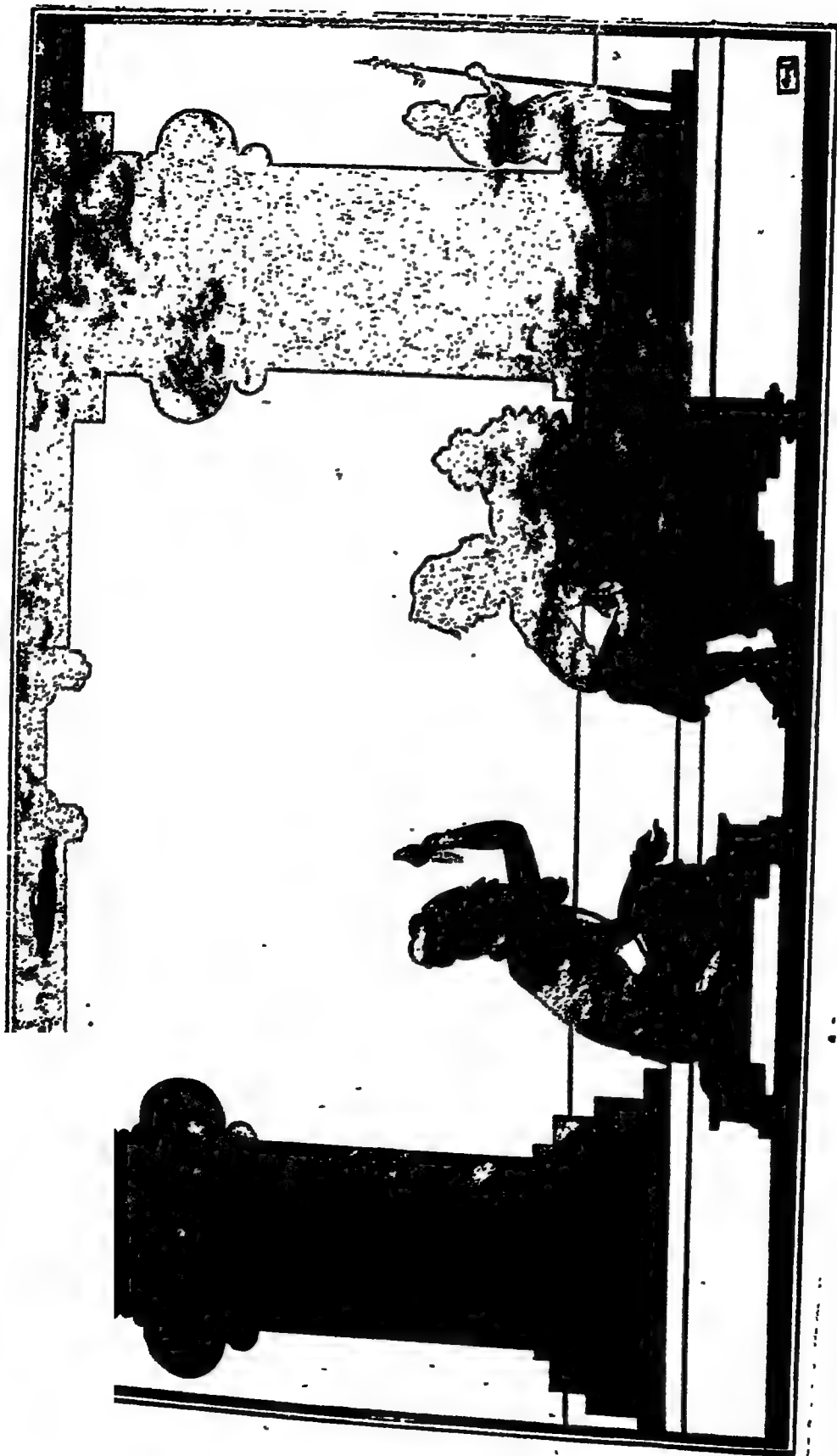
व मुनिवर मन कीन्ह बिचारा। प्रभु अवतरेउ हरन महि भारा ॥ ३ ॥

आधिके पुत्र विश्वामित्रजीके मनमें चिन्ता छा गयी कि ये पापी राक्षस भगवान्के [मारे] विना न मरेंगे। मुनिने मनमें विचार किया कि प्रभुने पृथ्वीका भार हरनेके लिये अवतार लिया है ॥ ३ ॥

हैं मिस देखौ पद जाई। करि विनती आनौ दोउ भाई ॥

पान विराग सकल गुन अयना। सो प्रभु मैं देखव भरि नयना ॥ ४ ॥

दशरथ और विश्वामित्र



सुनि राजा अति ममिय बानी । इदं रूप मुलदुति कुमुदानी ॥

इसी वहाने जाकर मैं उनके चरणोंका दर्शन करूँ और विनती करके दोनों भाइयोंको ले आऊँ ।
[अहा !] जो शान, वैराग्य और सब गुणोंके धाम हैं, उन प्रभुको मैं नेत्र मरकर देखूँगा ॥ ४ ॥

दो०—बहुविधि करत मनोरथ जात लागि नहिं वार । ✓

करि मज्जन सरज्ज जल गए भूप दरवार ॥ २०६ ॥ ✓

बहुत प्रकारसे मनोरथ करते हुए जानेमें देर नहीं लगी । सरयूजीके जलमें स्नान करके वे राजाके दरवाजेपर पहुँचे ॥ २०६ ॥

चौ०—मुनि आगमन सुना जब राजा । मिलन गयउ लै विप्र समाजा ॥

करि दंडवत मुनिहि संनमानी । निज आसन बैठारेन्हि आनी ॥ १ ॥

राजाने जब मुनिका आना सुना, तब वे ब्राह्मणोंके समाजको साथ लेकर मिलने गये, और दण्डवत् करके मुनिका सम्मान करते हुए उन्हें लाकर अपने आसनपर बैठाया ॥ १ ॥

चरन पखारि कीन्हि अति पूजा । मो सम आजु धन्य नहिं दूजा ॥

त्रिविध भौंति भोजन करवावा । मुनिवर हृदय हरप अति पावा ॥ २ ॥

चरणोंको घोकर बहुत पूजा की और कहा—मेरे समान धन्य आज दूसरा कोई नहीं है । फिर अनेक प्रकारके भोजन करवाये, जिससे श्रेष्ठ मुनिने अपने हृदयमें बहुत ही हर्ष प्राप्त किया ॥ २ ॥

पुनि चरननि मेले सुत चारी । राम देखि मुनि देह विसारी ॥

भय मगन देखत मुख सोभा । जनु चकोर पूरन ससि लोभा ॥ ३ ॥

फिर राजाने चारों पुत्रोंको मुनिके चरणोंपर डाल दिया (उनसे प्रणाम कराया) । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर मुनि अपनी देहकी सुधि भूल गये । वे श्रीरामजीके मुखकी शोभा देखते ही ऐसे मग्न हो गये, मानो चकोर पूर्ण चन्द्रमाको देखकर लुभा गया हो ॥ ३ ॥

तब मन हरपि वचन कह राज । मुनि अस कृपा न कीन्हिहु काज ॥ ✓

केहि कारन आगमन तुम्हारा । कहहु सो करत न लावउँ वारा ॥ ४ ॥

तब राजाने मनमें हर्षित होकर ये वचन कहे—हे मुनि ! इस प्रकार कृपा तो आपने कभी नहीं की । आज किस कारणसे आपका शुभागमन हुआ ? कहिये, मैं उसे पूरा करनेमें देर नहीं लगाऊँगा ॥ ४ ॥

असुर समूह सतावहिं मोही । मैं जाचन आयउँ नृप तोही ॥ ✓

अनुज समेत देहु रघुनाथा । निसिचर वध मैं होव सनाथा ॥ ५ ॥ ✓

[मुनिने कहा—] हे राजन् ! राक्षसोंके समूह मुझे बहुत सताते हैं । इसीलिये मैं तु माँगने आया हूँ । छोटे भाईवहित श्रीरघुनाथजीको मुझे दो । राक्षसोंके मारे जानेपर मैं सनाथ (सु हो जाऊँगा) ॥ ५ ॥

दो०—देहु भूप मन हरपित तजहु मोह अग्यान । ✓

धर्म सुजस प्रभु तुम्ह कौं इन्ह कहँ अति कल्याण ॥ २०७ ॥

हे राजन् ! प्रसन्न मनसे इनको दो, मोह और अज्ञानको छोड़ दो । हे स्वामी ! इससे तु और सुयशकी प्राप्ति होगी और इनका परम कल्याण होगा ॥ २०७ ॥

चौ०—मुनि राजा अति अप्रिय वानी । हृदय कंप मुख दुति कुमुलानी ॥

चौथेंपन पायउँ सुत चारी । विप्र वचन नहिं कहेहु विचारी ॥

इस अत्यन्त अप्रिय वाणीको सुनकर राजाका हृदय काँप उठा और उनके मुखकी कान्ति फीकी पड़ गयी। [उन्होंने कहा—] हे ब्राह्मण ! मैंने चौथेपनमें चार पुत्र पाये हैं, आपने विचारकर बात नहीं कही ॥ १ ॥

मांगहु भूमि घेनु घन कोसा । सर्वस देउँ आजु सहरोसा ॥
देह प्राण तैं प्रिय कछु नाहीं । सोउ मुनि देउँ निमिष एक माहीं ॥ २ ॥

हे मुनि ! आप पृथ्वी, गौ, घन और खनाना माँग लीजिये, मैं आज बड़े हर्षके साथ अपना सर्वस्व दे दूँगा । देह और प्राणसे अधिक प्यारा कुछ भी नहीं होता, मैं उसे भी एक पलमें दे दूँगा ॥ २ ॥

सब सुत प्रिय मोहि प्राण कि नाई । राम देत नहिं वनइ गोसाई ॥
कहँ निसिचर अति घोर कठोरा । कहँ सुंदर सुत परम किसोरा ॥ ३ ॥

सभी पुत्र मुझे प्राणोंके समान प्यारे हैं; उनमें भी हे प्रभो ! रामको तो [किसी प्रकार भी] देते नहीं वनता । कहँ अत्यन्त डरावने और क्रूर राक्षस, और कहँ परम किशोर अवस्थाके (विल्कुल सुकुमार) मेरे सुन्दर पुत्र ! ॥ ३ ॥

सुनि नृप गिरा प्रेम रस सानी । हृदयँ हरष माना मुनि ग्यानी ॥
तव वसिए बहुविधि समुझावा । नृप संदेह नास कहँ पावा ॥ ४ ॥

प्रेम-रसमें सनी हुई राजाकी वाणी सुनकर ज्ञानी मुनि विश्वामित्रजीने हृदयमें बड़ा हर्ष माना । तब वशिष्ठजीने राजाको बहुत प्रकारसे समझाया, जिससे राजाका सन्देह-नाशको प्राप्त हुआ ॥ ४ ॥

अति आदर दोउ तनय बोलाप । हृदयँ लाइ बहु भाँति सिखाप ॥
मेरे प्राण नाथ सुत दोऊ । तुम्ह मुनि पिता आन नहिं कोऊ ॥ ५ ॥

राजाने बड़े ही आदरसे दोनों पुत्रोंको बुलाया और हृदयसे लगाकर बहुत प्रकारसे उन्हें शिक्षा दी । [फिर कहा—] हे नाथ ! ये दोनों पुत्र मेरे प्राण हैं । हे मुनि ! [अब] आप ही इनके पिता हैं, दूसरा कोई नहीं ॥ ५ ॥

दो०—सौंपे भूप रिषिहि सुत बहुविधि देइ असीस ।

जननी भवन गए प्रभु चले नाइ पद सीस ॥ २०८ (क) ॥

राजाने बहुत प्रकारसे आशीर्वाद देकर पुत्रोंको ऋषिके हवाले कर दिया । फिर प्रभु माताके महलमें उनके चरणोंमें सिर नवाकर चले ॥ २०८ (क) ॥

सी०—पुरुपसिंह दोउ वीर हरषि चले मुनि भंय हरन ।

कृपासिंधु मतिधीर अखिल बिस्व कारन करन ॥ २०८ (ख) ॥

पुरुषोंमें सिंहरूप दोनों भाई (राम-लक्ष्मण) मुनिका भय हरनेके लिये प्रसन्न होकर चले । वे कृपाके सिंधु और सम्पूर्ण विश्वके कारणके भी कारण हैं ॥ २०८ (ख) ॥

मरुन नयन उर बाहु बिसाला । नील जलज तनु स्याम तमाला ॥

कटि पट पीत कसैं बर भाथा । रुचिर चाप सायक दुहुँ हाथा ॥ १ ॥

भगवान्‌के लाल नेत्र हैं, चौड़ी छाती और विशाल मुँजाएँ हैं, नील कमल और तमालके वृक्षकी गाम शरीर है, कमरमें पीताम्बर [पहने] और सुन्दर तरकस कसे हुए हैं । दोनों हाथोंमें [क्रमशः] धनुष और बाण हैं ॥ १ ॥



चले जात मुनि दीन्हि देखाई । सुनि ताड़का क्रोध :
एकहि वान प्रान हरि लीन्हा । दीन जानि तेहि निज :

चले ।

ला ॥

था ॥ १ ॥

तमालके वृक्ष
में [क्रमशः

श्याम गौर सुंदर दोउ भाई । विश्वामित्र महानिधि पाई ॥ १ ॥
प्रभु ब्रह्मण्यदेव मैं जाना । मोहि निति पिता तजेउ भगवाना ॥ २ ॥

श्याम और गौर वर्णके दोनों भाई परम सुन्दर हैं । विश्वामित्रजीको महान् निधि प्राप्त हो गयी ।
[वे सोचने लगे—] मैं जान गया कि प्रभु ब्रह्मण्यदेव (ब्राह्मणोंके मन्त्र) हैं । मेरे लिये भगवान्ने अपने पिताको भी छोड़ दिया ॥ २ ॥

चले जात मुनि दीन्हि देखाई । सुनि ताड़का क्रोध करि धाई ॥ ३ ॥
एकहिं वान प्राण हरि लीन्हा । दीन जानि तेहि निज पद दीन्हा ॥ ३ ॥
मार्गमें चले जाते हुए मुनिने ताड़काको दिखलाया । शब्द सुनते ही वह क्रोध करके दौड़ी ।
श्रीरामजीने एक ही बाणसे उसके प्राण हर लिये और दीन जानकर उसको निजपद (अपना दिव्य स्वरूप) दिया ॥ ३ ॥

तव रिपि निज नाथहि जियँ चीन्ही । विद्यानिधि कहूँ विद्या दीन्ही ॥ ४ ॥
जाते लाग न छुधा पिपासा । अतुलित बल तनु तेज प्रकासा ॥ ४ ॥
तब ऋषि विश्वामित्रने प्रभुको मनमें विद्याका भण्डार समझते हुए भी [लीलाको पूर्ण करनेके लिये] ऐसी विद्या दी जिससे भूख-प्यास न लगे और शरीरमें अतुलित बल और तेजका प्रकाश हो ॥ ४ ॥

दो०—आयुध सर्व समर्पि कै प्रभु निज आश्रम आनि । ॥ ५ ॥

कंद मूल फल भोजन दीन्ह भगति हित जानि ॥ २०९ ॥

सब अस्त्र-शस्त्र समर्पण करके मुनि प्रभु श्रीरामजीको अपने आश्रममें ले आये; और उन्हें परम हित जानकर भक्तिपूर्वक कंद, मूल और फलका भोजन कराया ॥ २०९ ॥

चौ०—प्रात कहा मुनि सनं रघुराई । निर्भय जग्य करहु तुम्ह जाई ॥ १ ॥

होम करन लागे मुनि श्यारी । आपु रहे मख कीं रखवारी ॥ १ ॥

सबसे श्रीरघुनाथजीने मुनिसे कहा—आप जाकर निडर होकर यज्ञ कीजिये । यह सुनकर सब मुनि हवन करने लगे । आप (श्रीरामजी) यज्ञकी रखवालीपर रहे ॥ १ ॥

सुनि मारीच निसाचर कोही । लै सहाय धावा मुनिद्रोही ॥ २ ॥

बिनु फर वान राम तेहि मारा । सत जोजन गा सागर पारा ॥ २ ॥

यह समाचार सुनकर मुनियोंका शत्रु क्रोधी राक्षस मारीच अपने सहायकोंको लेकर दौड़ा । श्रीराम बिना फलवाला बाण उसको मारा, जिससे वह सौ योजनके विस्तारवाले समुद्रके पार जा गिरा ॥ २ ॥

पावक सर सुबाहु पुनि मारा । अनुज निसाचर कटकु सँघारा ॥ ३ ॥

मारि असुर द्विज निर्भयकारी । अस्तुति करहिं देव मुनि श्यारी ॥ ३ ॥

फिर सुबाहुको अभिवाण मारा । इधर छोटे भाई लक्ष्मणजीने राक्षसोंकी सेनाका संहार कर दिया । इस प्रकार श्रीरामजीने राक्षसोंको मारकर ब्राह्मणोंको निर्भय कर दिया । तब सारे देवता अस्तुति करने लगे ॥ ३ ॥

तहँ पुनि कछुक दिवंस रघुराया । रहे कीन्ह विप्रन्ह पर दाया ॥ ४ ॥

भगति हेतु बहु कथा पुराना । कहे विप्र जद्यपि प्रभु जाना ॥ ४ ॥

श्रीरघुनाथजीने वहाँ कुछ दिन और रहकर ब्राह्मणोंपर दया की। भक्तिके कारण ब्राह्मणोंने उन्हें पुराणोंकी बहुत-सी कथाएँ कहीं, यद्यपि प्रभु सब जानते थे ॥ ४ ॥

✓ तब मुनि सादर कहा हुआई। चरित एक प्रभु देखिय जाई ॥

✓ धनुषजग्य सुनि रघुकुल नाथा। हरषि चले मुनिवर के साथ ॥ ५ ॥

तदनन्तर मुनिने आदरपूर्वक समझाकर कहा—हे प्रभो ! चलकर एक चरित्र देखिये। रघुकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजी धनुषयज्ञ [की बात] सुनकर मुनिश्रेष्ठ विश्वामित्रजीके साथ प्रसन्न होकर चले ॥ ५ ॥

✓ आश्रम एक दीख मग माहीं। सग मृग जीव जंतु तहँ नाहीं ॥

✓ पूछा मुनिहि सिला प्रभु देखी। सकल कथा मुनि कहा विसेवी ॥ ६ ॥

मार्गमें एक आश्रम दिखायी पड़ा। वहाँ पशु-पक्षी, कोई भी जीव-जन्तु नहीं था। पत्थरकी एक शिलाको देखकर प्रभुने पूछा, तब मुनिने विस्तारपूर्वक सब कथा कही ॥ ६ ॥

✓ दो०—गौतम नारि श्राप वस उपल देह धरि धीर ।

✓ चरन कमल रज चाहति कृपा करहु रघुवीर ॥२१०॥

गौतम मुनिकी स्त्री अहल्या श्रापवश पत्थरकी देह धारण किये बड़े धीरजसे आपके चरणकमलोंकी धूलि चाहती है। हे रघुवीर, इसपर कृपा कीजिये ॥ २१० ॥

छं०—परसत पद पावन लोक नसावन प्रगट भई तप पुंज सही ।

✓ देखत रघुनाथक जन सुख दायक सनमुख होइ कर जोरि रही ॥

✓ अति प्रेम अधीरा पुलक सरीरा मुख नहिं आवइ वचन कही ।

✓ अतिसय बड़भागी चरनन्हि लागी जुगल नयन जल धार वही ॥ १ ॥

श्रीरामजीके पवित्र और शोकको नाश करनेवाले चरणोंका स्पर्श पाते ही सचमुच वह तपोमूर्ति अहल्या प्रकट हो गयी। भक्तोंको सुख देनेवाले श्रीरघुनाथजीको देखकर, वह हाथ जोड़कर सामने खड़ी रह गयी। अत्यन्त प्रेमके कारण वह अधीर हो गयी; उसका शरीर पुलकित हो उठा; मुखसे वचन कहनेमें नहीं आते थे। वह अत्यन्त बड़भागीनी अहल्या प्रभुके चरणोंसे लिपट गयी और उसके दोनों नेत्रोंसे जल (प्रेम और आनन्दके आँसुओं) की धारा बहने लगी ॥ १ ॥

धीरजु मन कीन्हा प्रभु कहूँ कीन्हा रघुपति कृपाँ भगति पाई ।

अति निर्मल वानी अस्तुति ठानी ग्यान गम्य जय रघुराई ॥

मैं नारि अपावन प्रभु जग पावन रावन रिपु जन सुखदाई ।

राजीव विलोचन भव भय मोचन पाहि पाहि सरनहिं आई ॥ २ ॥

फिर उसने मनमें धीरज धरकर प्रभुको पहचाना और श्रीरघुनाथजीकी कृपासे भक्ति प्राप्त की। तब निर्मल वानीमें उसने [इस प्रकार] स्तुति प्रारम्भ की—हे ज्ञानसे जानने योग्य श्रीरघुनाथजी ! मैं [सहज ही] अविव्रित्री हूँ; और हे प्रभो ! आप जगत्को पवित्र करनेवाले, भक्तोंको बचाने और रावणके शत्रु हैं। हे कमलनयन ! हे संसारके (जन्म-मृत्युके) भयसे छुड़ानेवाले ! मैं आपकी आशी हूँ, [मेरी] रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ २ ॥

मुनि श्राप जो कीन्हा अति भल कीन्हा परम अनुग्रह मैं माना ।

देनेहुँ भरि लोचन हरि भव मोचन इहइ लाभ संकर जाना ॥

विनती प्रभु मोरी मैं मति भोरी नाथ न मागउँ वर आना ।

पद कमल परागा रस अनुरागा मम मन मधुप करै पाना ॥ ३ ॥

मुनिने जो मुझे शाप दिया, सो बहुत ही अच्छा किया । मैं उसे अत्यन्त अनुग्रह [करके] मानती हूँ, कि जिसके कारण मैंने संसारसे छुड़ानेवाले श्रीहरि (आप) को नेत्र भरकर देखा । इसी (आपके दर्शन) को शंकरजी सबसे बड़ा लाभ समझते हैं । हे प्रभो ! मैं बुद्धिकी बड़ी भोली हूँ, मेरी एक विनती है । हे नाथ ! मैं और कोई वर नहीं माँगती, केवल यही चाहती हूँ कि मेरा मनरूपी भौंरा आपके चरणकमलकी रजके प्रेमरूपी रसका सदा पान करता रहे ॥ ३ ॥

✓ जेहिं पद सुरसरिता परम पुनीता प्रगट भई सिवैं सीस धरी ।

✓ सोई पद पंकज जेहि पूजत अज मम सिर धरेउ कृपाल हरी ॥

✓ एहि भाँति सिधारी गौतम नारी चार बार हरि चरन परी ।

✓ जो अति मन भावा सो चर पावा गै पतिलोक अनंद भरी ॥ ४ ॥

जिन चरणोंसे परमपवित्र देवनादी गंगाजी प्रकट हुई, जिन्हें शिवजीने सिरपर धारण किया, और जिन चरणकमलोंको ब्रह्माजी पूजते हैं, कृपालु हरि (आप) ने उन्हींको मेरे सिरपर रक्खा । इस प्रकार [स्तुति करती हुई] बार-बार भगवान्‌के चरणोंमें गिरकर, जो मनको बहुत ही अच्छा लगा उस वरको पाकर गौतमकी स्त्री अहल्या आनन्दमें भरी हुई पतिलोकको चली गयी ॥ ४ ॥

दो०—अस प्रभु दीनबंधु हरि कारन रहित दयाल ।

तुलसीदास सठ तेहि भजु छाड़ि कपट जंजाल ॥ २११ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी ऐसे दीनबन्धु और विना ही कारण दया करनेवाले हैं । तुलसीदासजी कहते हैं, हे शठ [मन] ! तू कपट-जंजाल छोड़कर उन्हींका भजन कर ॥ २११ ॥

मासपारायण सातवाँ विश्राम

चौ०—चले राम लछिमन मुनि संग। गए जहाँ जग पावनि गंगा ॥ ✓

गाधिसूनु सब कथा सुनाई । जेहि प्रकार सुरसरि महि आई ॥ १ ॥

श्रीरामजी और लक्ष्मणजी मुनिके साथ चले । वे वहाँ गये जहाँ जगतको पवित्र करनेवाली गंगाजी थीं । महाराज गाधिके पुत्र विश्वामित्रजीने वह सब कथा कह सुनायी जिस प्रकार देवनादी गंगाजी पृथ्वीपर आयी थीं ॥ १ ॥

तब प्रभु रिपिन्ह समेत नहाए । विविध दान महिदेवन्हि पाए ॥

हरपि चले मुनि बृंद सहाया । वेगि बिदेह नगर निगराया ॥

तब प्रभुने ऋषियोंसहित [गंगाजीमें] स्नान किया । ब्राह्मणोंने भौंति-भौंतिके दान पाये । मुनिवृन्दके साथ वे प्रसन्न होकर चले और शीघ्र ही जनकपुरके निकट पहुँच गये ॥ २ ॥

पुर रम्यता राम जब देखी । हरपे अनुज समेत विसेषी ॥

वार्पी कूप सरित सर नाना । सलिल सुधासम मनि सोपाना ॥

श्रीरामजीने जब जनकपुरकी शोभा देखी, तब वे छोटे भाई लक्ष्मणसहित अत्यन्त हर्षित वहाँ अनेकों बावल्याँ, कुएँ, नदी और तालाब हैं, जिनमें अमृतके समान जल है और मणियोंकी [बनी हुई] हैं ॥ ३ ॥

गुंजत मंजु मत्त रस भुंगा । कूजत कल बहुवरन विहंगा ॥
वरन वरन विकसे वनजाता । त्रिविध समीर सदा सुखदाता ॥ ४ ॥

मकरन्द-रससे मतवाले होकर मौरे सुन्दर गुंजार कर रहे हैं । रंग-विरंगे [बहुत-से] पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं । रंग-रंगके कमल खिले हैं; सदा (सब ऋतुओंमें) सुख-देनेवाला शीतल, मन्द, सुगन्ध पवन बह रहा है ॥ ४ ॥

✓ दो०—सुमन वाटिका बाग वन त्रिपुल विहंग निवास ।

✓ फूलत फलत सुपल्लवत सोहत पुर चहुँ पास ॥२१२॥

पुष्पवाटिका (फूलवारी), बाग और वन जिनमें बहुत-से पक्षियोंका निवास है, फूलते, फलते और सुन्दर पत्तोंसे लदे हुए नगरके चारों ओर सुशोभित हैं ॥ २१२ ॥

चौ०—वनइ न वरनत नगर निकई । जहाँ जाइ मन तहँई लोभाई ॥

चाह वज्राह विचित्र अँवारी । मनिमय विधि जनु स्वकर सँवारी ॥ १ ॥

नगरकी सुन्दरताका वर्णन करते नहीं बनता । मन जहाँ जाता है वहीं लुभा जाता (रम जाता) है । सुन्दर बाजार है, मणियोंसे बने हुए विचित्र लज्जे हैं, मानो ब्रह्माने उन्हें अपने हाथोंसे बनाया है ॥ १ ॥

धनिक धनिक वर धनद समाना । बैठे सकल वस्तु लै नाना ॥

चौहट सुंदर गलीं सुहाई । संतत रहहिं सुगंध सिंचाई ॥ २ ॥

कुवेरके समान श्रेष्ठ धनी व्यापारी सब प्रकारकी अनेक वस्तुएँ लेकर [दूकानोंमें] बैठे हैं । सुन्दर चौराहे और सुहावनी गलियों सदा सुगन्धसे सिंची रहती हैं ॥ २ ॥

मंगलमय मंदिर सब केरें । चित्रित जनु रतिनाथ चितेरें ॥

पुर नर नारि सुभग सुचि संता । धरमसील ग्यानी गुनवंता ॥ ३ ॥

सबके घर-मंगलमय हैं और उनपर चित्र कढ़े हुए हैं, जिन्हें मानो कामदेवरूपी चित्रकारने अंकित किया है । नगरके [सभी] स्त्री-पुरुष सुन्दर, पवित्र, साधु स्वभाववाले, धर्मात्मा, शानी और गुणवान् हैं ॥ ३ ॥

अति अनूप जहँ जनक निवास । विथकहिं विबुध विलोकि विलास ॥

होत चकित चित कोट विलोकी । सकल भुवन सोभा जनु रोकी ॥ ४ ॥

जहाँ जनकजीका अत्यन्त अनुपम (सुन्दर) निवासस्थान (महल) है, वहाँके विलास (ऐश्वर्य) को देवता भी थकित (सन्निभित) हो जाते हैं [मनुष्योंकी तो बात ही क्या !] । कोट (राजमहलके) को देखकर चित्त चकित हो जाता है, [ऐसा मादम होता है] मानो उसने समस्त लोकोंकी शोभा (धर) रक्खा है ॥ ४ ॥

दो०—धवल धाम मनि पुरट पट सुघटित नाना भाँति ।

सिय निवास सुंदर सदन सोभा किमि कहि जाति ॥२१३॥

उज्ज्वल महलोंमें अनेक प्रकारके सुन्दर रीतिसे बने हुए मणिजटित सोनेकी ज़रीके पढ़ें लगे हैं । किं रहनेके सुन्दर महलकी शोभाका वर्णन किया ही कैसे जा सकता है ॥ २१३ ॥

—सुभग द्वार सब कुलिस कपाटा । भूप भीर नट मागध भाटा ॥

यसी विसाल घाजि गज साला । हय गय रथ संकुल सब काला ॥ १ ॥

राजमहलके सब दरवाजे (फाटक) सुन्दर हैं, जिनमें वज्रके (मजबूत अथवा हीरोंके चमकते हुए) किवाड़ लगे हैं । वहाँ [मातहत] राजाओं, नटों, मागधों और माटोंकी भीड़ लगी रहती है । घोड़ों और हाथियोंके लिये बहुत बड़ी-बड़ी घुड़सालें और गजशालाएँ (फीलखाने) बनी हुई हैं, जो सब समय घोड़े, हाथी और रथोंसे भरी रहती हैं ॥ १ ॥

सूर सचिव सेनप बहुतेरे । नृप गृह सरिस सदन सब केरे ॥

पुर बाहेर सर सरित समीपा । उतरे जहँ तहँ विपुल महीपा ॥ २ ॥

बहुत-से शूरवीर मन्त्री और सेनापति हैं, उन सबके घर भी राजमहल-सरीखे ही हैं ! नगरके बाहर तालाब और नदीके निकट जहाँ-तहाँ बहुत-से राजालोग उतरे हुए (डेरा डाले हुए) हैं ॥ २ ॥

देखि अनूप एक अबँरई । सब सुपास सब भाँति सुहाई ॥

कौसिक कहेउ मोर मनु माना । इहाँ रहिय रघुवीर सुजाना ॥ ३ ॥

[वहाँ] आमोंका एक अनुपम बाग देखकर, जहाँ सब प्रकारके सुभीते थे और जो सब तरहसे सुहावना था, विश्वामित्रजीने कहा—हे सुजान रघुवीर ! मेरा मन कहता है कि यहीं रहा जाय ॥ ३ ॥

भलेहिं नाथ कहि कृपानिकेता । उतरे तहँ मुनि धृंद समेता ॥

विश्वामित्रु महामुनि आप । समाचार मिथिलापति पाय ॥ ४ ॥

कृपाके घाम भीरामचन्द्रजी 'बहुत अच्छा, स्वामिन् !' कहकर वहीं मुनियोंके समूहके साथ ठहर गये । मिथिलापति जनकजीने जब यह समाचार पाया कि महामुनि विश्वामित्र आये हैं, ॥ ४ ॥

दो०—संग सचिव सुचि भूरि भट भूसुर वर गुर ग्याति ।

चले मिलन मुनिनायकहि मुदित राउ एहि भाँति ॥ २१४ ॥

तब उन्होंने पवित्र हृदयके (ईमानदार, स्वामिभक्त) मन्त्री, बहुत-से योद्धा, श्रेष्ठ ब्राह्मण, गुरु (शतानन्दजी) और अपनी जातिके श्रेष्ठ लोगोंको साथ लिया और इस प्रकार प्रसन्नताके साथ राजा मुनियोंके स्वामी विश्वामित्रजीसे मिलने चले ॥ २१४ ॥

चौ०—कीन्ह प्रनामु चरन धरि माथा । दीन्हि असीस मुदित मुनिनाथा ॥

विप्रधृंद सब सादर बंदे । जानि भाग्य बड़ राउ अनंदे ॥ १ ॥

राजाने मुनिके चरणोंपर मस्तक रखकर प्रणाम किया । मुनियोंके स्वामी विश्वामित्रजीने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया । फिर सारी ब्राह्मणमण्डलीको आदरसहित प्रणाम किया और अपना बड़ा जानकर राजा आनन्दित हुए ॥ १ ॥

कुशल प्रसन्न कहि बारहिं वारा । विश्वामित्र नृपहि बैठारा ॥

तेहि अवसर आप दोउ भाई । गए रहे देखन फुलवाई ॥

बार-बार कुशलप्रश्न करके विश्वामित्रजीने राजाको बैठाया । उसी समय दोनों भाई आ फुलवाड़ी देखने गये थे ॥ २ ॥

स्याम गौर मृदु वयस किसोरा । लोचन सुखद विश्व चित चोरा ॥

उठे सकल जब रघुपति आप । विश्वामित्र निकट बैठाए ॥

सुकुमार किशोर अवस्थावाले, स्याम और गौर वर्णके दोनों कुमार नेत्रोंको सुख देनेवाले :

विश्वके चित्तको चुरानेवाले हैं। जब रघुनाथजी आये तब सभी [उनके रूप एवं तेजसे प्रभावित होकर] उठकर खड़े हो गये। विश्वामित्रजीने उनको अपने पास बैठा लिया ॥ ३ ॥

भय सच सुखी देखि दोउ भ्राता । चारि विलोचन पुलकित गाता ॥

मूरति मधुर मनोहर देखी । भयउ विदेहु विदेहु विसेपी ॥ ४ ॥

दोनों भाइयोंको देखकर सभी सुखी हुए। सबके नेत्रोंमें जल भर आया (आनन्द और प्रेमके आँसु उमड़ पड़े) और शरीर रोमाञ्चित हो उठे। रामजीकी मधुर मनोहर मूर्तिको देखकर विदेह (जनक) विशेषरूपसे विदेह (देहकी सुध-बुधसे रहित) हो गये ॥ ४ ॥

दो०—प्रेम मगन मनु जानि नृपु करि विवेकु धरि धीर ।

बोलेउ मुनि पद नाइ सिरु गदगद गिरा गभीर ॥ २१५ ॥

मनको प्रेममें मग्न जान राजा जनकने विवेकका आश्रय लेकर धीरज धारण किया और मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर गदगद (प्रेमभरी) गम्भीर वाणीसे कहा—॥ २१५ ॥

चौ०—कहहु नाथ सुंदर दोउ बालक । मुनिकुल तिलक कि नृपकुल पालक ॥

ब्रह्म जो निगम नेति कहि गावा । उभय वेप धरि की सोह आवा ॥ १ ॥

हे नाथ ! कहिये, ये दोनों सुन्दर बालक मुनिकुलके आभूषण हैं, या किसी राजवंशके पालक ! अथवा जिसका वेदोंने 'नेति' कहकर गान किया है, कहीं वह ब्रह्म तो शुगलरूप धरकर नहीं आया है ? ॥ १ ॥

सहज विरागरूप मनु मोरा । थकित होत जिमि चंद चकोरा ॥

ताते प्रभु पूछउँ सतिभाऊ । कहहु नाथ जनि करहु दुराऊ ॥ २ ॥

मेरा मन जो स्वभावसे ही वैराग्यरूप [बना हुआ] है, [इन्हें देखकर] इस तरह मुग्ध हो रहा है जैसे चन्द्रमाको देखकर चकोर। हे प्रभो ! इसलिये मैं आपसे सत्य (निश्चल) भावसे पूछता हूँ; हे नाथ ! बताइये, छिपाव न कीजिये ॥ २ ॥

इन्हहि विलोकत अति अनुरागा । वरवस ब्रह्मसुखहि मन त्यागा ॥

कइ मुनि विहसि कहेहु नृप नीका । वचन तुम्हार न होइ अलीका ॥ ३ ॥

इनको देखते ही अत्यन्त प्रेमके वश होकर मेरे मनने जवर्दस्ती ब्रह्मसुखको त्याग दिया है। मुनिने हँसकर कहा—हे राजन् ! आपने ठीक (यथार्थ ही) कहा ! आपका वचन मिथ्या नहीं हो सकता ॥ ३ ॥

ये प्रिय सवहि जहाँ लगि प्रानी । मन मुसुकाहिं रामु सुनि बानी ॥

रघुकुल मनि वसरथ के जाए । मम हित लागि नरेस पठाए ॥ ४ ॥

जागृतमें जहाँतक (जितने भी) प्राणी हैं, ये सभीको प्रिय हैं। मुनिकी [रहस्यमयी] वाणी सुनकर मन-ही-मन मुस्कुराते हैं (हँसकर मानो संकेत करते हैं कि रहस्य खोलिये नहीं)। [तब मुनिने ये रघुकुलमणि महाराज दशरथके पुत्र हैं। मेरे हितके लिये राजाने इन्हें मेरे साथ ॥ ४ ॥

दो०—रामु लखनु दोउ बंधुवर रूप सील बल धाम ।

मख राखेउ सब साखि जगु जिते असुर संग्राम ॥ २१६ ॥

ये राम और लक्ष्मण दोनों श्रेष्ठ भाई रूप, शील और बलके धाम हैं। सारा जगत् [इस बातका] साक्षी है कि इन्होंने युद्धमें असुरोंको जीतकर मेरे यज्ञकी रक्षा की है ॥ २१६ ॥

चौ०—मुनि तब चरन देखि कह राऊ । कहि न सकउँ निज पुन्य प्रभाऊ ॥

सुंदर स्याम गौर दोउ भ्राता । आनंदहु के आनंद दाता ॥ १ ॥

राजाने कहा—हे मुनि ! आपके चरणोंके दर्शन कर मैं अपना पुण्य-प्रभाव कह नहीं सकता। ये सुन्दर स्याम और गौर वर्णके दोनों भाई आनन्दको भी आनन्द देनेवाले हैं ॥ १ ॥

इन्ह कै प्रीति परसपर पावनि । कहि न जाइ मन भाव सुहावनि ॥

सुनहु नाथ कह मुदित विदेह । ब्रह्म जीव इव सहज सनेह ॥ २ ॥

इनकी आपसकी प्रीति बड़ी पवित्र और सुहावनी है; वह मनको बहुत भाती है, पर [वाणीसे] कही नहीं जा सकती। विदेह (जनकजी) आनन्दित होकर कहते हैं—हे नाथ ! सुनिये, ब्रह्म और जीवकी तरह इनमें स्वाभाविक प्रेम है ॥ २ ॥

पुनि पुनि प्रभुहि चितव नरनाह । पुलक गात उर अधिक उछाह ॥

मुनिहि प्रसंसि नाइ पद सीसू । चलेउ लवाइ नगर अवनीसू ॥ ३ ॥

राजा बार-बार प्रभुको देखते हैं (दृष्टि वहाँसे हटना ही नहीं चाहती)। [प्रेमसे] शरीर पुलकित हो रहा है और हृदयमें बड़ा उत्साह है। [फिर] मुनिकी प्रशंसा करके और उनके चरणोंमें सिर नवाकर राजा उन्हें नगरमें लिया चले ॥ ३ ॥

सुंदर सदनु सुखद सब काला । तहाँ वासु लै दीन्ह भुआला ॥

करि पूजा सब विधि सेवकाई । गयउ राउ गृह विदा कराई ॥ ४ ॥

एक सुन्दर महल जो सब समय (सभी ऋतुओंमें) सुखदायक था, वहाँ राजाने उन्हें ले जाकर ठहराया। तदनन्तर सब प्रकारसे पूजा और सेवा करके राजा विदा माँगकर अपने घर गये ॥ ४ ॥

दो०—रिपय संग रघुवंस मनि करि भोजनु विश्रायु ।

वैठे प्रभु भ्राता सहित दिवसु रहा भरि जामु ॥ २१७ ॥

रघुकुलके शिरोमणि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी ऋषियोंके साथ भोजन और विश्राम करके भाई लक्ष्मणसमेत बैठे। उस समय पहरभर दिन रह गया था ॥ २१७ ॥

चौ०—लखन हृदयँ लालसा विसेपी । जाइ जनकपुर आइअ देखी ॥

प्रभु भय बहुरि मुनिहि सकुचाहीं । प्रगट न कहहिं मनहिं मुसुकाहीं ॥

लक्ष्मणजीके हृदयमें विशेष लालसा है कि जाकर जनकपुर देख आवें। परन्तु प्रभु श्रीराम डर है और फिर मुनिसे भी सकुचाते हैं। इसलिये प्रकटमें कुछ नहीं कहते; मन-ही-मन मुस्कुराते हैं ॥ १ ॥

राम अनुज मन की गति जानी । भगत बल्लता हियँ हुलसानी ॥

परम विनीत सकुचि मुसुकाई । बोले गुर अनुसासन पाई ॥

[अन्तर्यामी] श्रीरामचन्द्रजीने छोटे भाईके मनकी दशा जान ली, [तब] उनके हृदयमें भक्त उमड़ आयी। वे गुरुकी आज्ञा पाकर बहुत ही विनयके साथ सकुचाते हुए मुस्कराकर बोले—॥ २

नाथ लखनु पुरु देखन चहहीं । प्रभु सकोव डर प्रगट न कहहीं ॥
 जौ राउर आयसु मैं पावौ । नगर देखाइ तुरत लै आवौ ॥ ३ ॥
 हे नाथ ! लक्ष्मण नगर देखना चाहते हैं, किन्तु प्रभु (आप) के डर और संकोचके कारण स्पष्ट नहीं कहते । यदि आपकी आज्ञा पाऊँ, तो मैं इनको नगर दिखलाकर तुरंत ही [वापस] ले आऊँ ॥ ३ ॥

मुनि मुनीसु कह वचन सप्रतीती । कस न राम तुम्ह राखहु नीती ॥
 धरम सेतु पालक तुम्ह ताता । प्रेम चिचस सेवक सुखदाता ॥ ४ ॥
 यह मुनिकर मुनीश्वर विश्वामित्रजीने प्रेमसहित वचन कहे—हे राम ! तुम नीतिकी रक्षा कैसे न करोगे; हे तात ! तुम धर्मकी मर्यादाका पालन करनेवाले और प्रेमके वशीभूत होकर सेवकोंको सुख देनेवाले हो ॥ ४ ॥

दो०—जाइ देखि आवहु नगरु सुख निधान दोउ भाइ ।

करहु सुफल सत्र के नयन सुंदर वदन देखाइ ॥ २१८ ॥
 सुखके निधान दोनों भाई जाकर नगर देख आओ । अपने सुन्दर मुख दिखलाकर सत्र [नगर-निवासियों] के नेत्रोंको सफल करो ॥ २१८ ॥

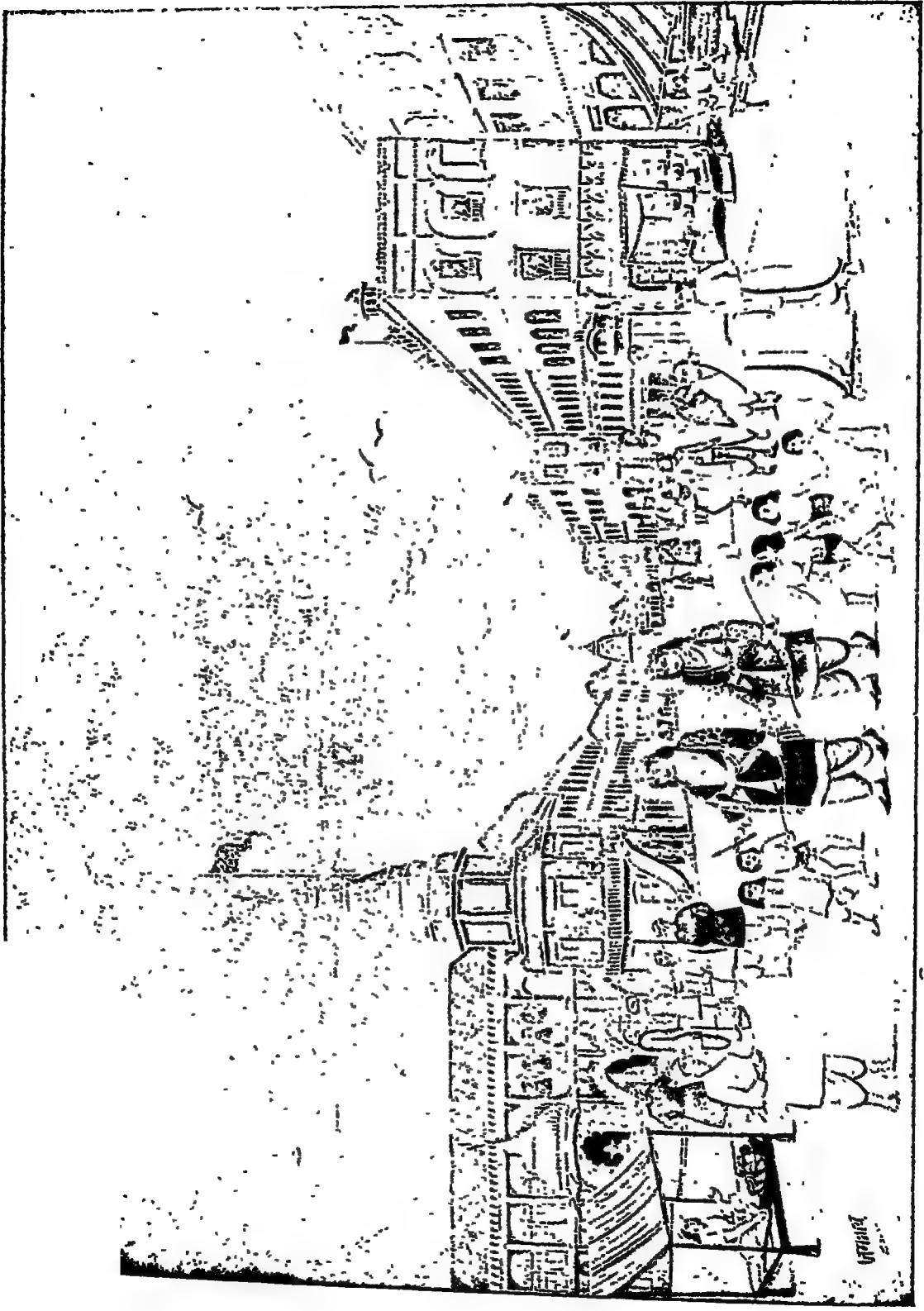
चौ०—मुनि पद कमल बंदि दोउ भ्राता । चले लोक लोचन सुख दाता ॥
 बालक बृंद देखि अति सोभा । लगे संग लोचन मनु लोभा ॥ १ ॥
 सत्र लोकोंके नेत्रोंको सुख देनेवाले दोनों भाई मुनिके चरणकमलोंकी वन्दना करके चले । बालकोंके झुंड इन [के सौन्दर्य] की अत्यन्त शोभा देखकर साथ लग गये । उनके नेत्र और मन [इनकी माधुरीपर] झुमा गये ॥ १ ॥

पीत वसन परिकर कटि भाथा । चारु चाप सर सोहत हाथा ॥
 तन अनुहरत सुचंदन खोरी । स्यामल गौर मनोहर जोरी ॥ २ ॥
 [दोनों भाइयोंके] पीले रंगके वस्त्र हैं; कमरके [पीले] दुपट्टोंमें तरकस बंधे हैं । हाथोंमें सुन्दर धनुष-बाण सुशोभित हैं । [स्याम और गौर वर्णके] शरीरोंके अनुकूल (अर्थात् जिसपर जिस रंगका चन्दन अधिक पत्रे उसपर उसी रंगके) सुन्दर चन्दनकी खौर लगी है । साँवरे और गोरे [रंग] की मनोहर जोड़ी है ॥ २ ॥

केहरि कंधर चाहु चिसाला । उर अति रुचिर नागमनि माला ॥
 सुभग सोन सरसीरुह लोचन । वदन मयंक तापत्रय मोचन ॥ ३ ॥
 सिंहके समान (पुष्ट) गर्दन (गलेका पिछला भाग) है; विशाल भुजाएँ हैं । [चौड़ी] छातीपर सुन्दर गजमुक्ताकी माला है । सुन्दर लाल कमलके समान नेत्र हैं ! तीनों तापोंसे छुड़ानेवाला चन्द्रमाके [साँवरे] हैं ॥ ३ ॥

निन्दि कनक फूल छवि देहीं । चितवत चितहि चोरि जनु लेहीं ॥
 चितवनि चारु मृकुटि वर वाँकी । तिलक रेख सोभा जनु चाँकी ॥ ४ ॥
 कानोंमें सोनेके कर्णफूल [अत्यन्त] शोभा दे रहे हैं और देखते ही [देखनेवालेके] चित्तको मानो ते हैं । उनकी चितवन (दृष्टि) बड़ी मनोहर है और भौंहें तिरछी एवं सुन्दर हैं । [माथेपर] नी रेखाएँ ऐसी सुन्दर हैं मानो [मूर्तिमती] शोभापर मुहर लगा दी गयी है ॥ ४ ॥

जनकपुरमें राम-लक्ष्मण



देखन नगर भूपसुत आए । समाचार पुरवासिन्ह पाए ॥ धाप धाम काम सब त्यागी । मनहुँ रंक निधि लूटन लागी ॥
निरखि सहज सुंदर दोड़ भाई । होहि सुखी लोचनफल पाई ॥ जुवतीं भवन झरोखन्हि लागीं । निरखहि राम रूप अनुपरागीं ॥

दो०—रुचिर चौतर्नी सुमग सिर मेचक कुंचित केस ।

नख सिख सुंदर वंधु दोउ सोभा सकल सुदेस ॥२१९॥

सिरपर सुन्दर चौकोनी टोपियाँ [दिये] हैं, काले और घुँघराले बाल हैं । दोनों भाई नखसे लेकर शिखातक (एड़ीसे चोटीतक) सुन्दर हैं और सारी शोभा जहाँ जैसी चाहिये वैसी ही है ॥ २१९ ॥

चौ०—देखन नगर भूपसुत आप । समाचार पुरवासिन्ह पाप ॥

घाप घाम काम सब त्यागी । मनुहुँ रंक निधि लूटन लागी ॥ १ ॥

जब पुरवासियोंने यह समाचार पाया कि दोनों राजकुमार नगर देखनेके लिये आये हैं, तब वे सब घर-बार और काम-काज छोड़कर ऐसे दौड़े मानो दरिद्री [धनका] खजाना लूटने दौड़े हों ॥ १ ॥

निरखि सहज सुंदर दोउ भाई । होहिं सुखी लोचन फल पाई ॥

जुवर्ती भवन झरोखन्हि लागीं । निरखहिं राम रूप अनुरागीं ॥ २ ॥

स्वभावहीसे सुन्दर दोनों भाइयोंको देखकर वे लोग नेत्रोंका फल पाकर सुखी हो रहे हैं । युवती खियाँ धरके झरोखोंसे लगी हुई प्रेमसहित श्रीरामचन्द्रजीके रूपको देख रही हैं ॥ २ ॥

कहहिं परसपर वचन सप्रीती । सखि इन्ह कोटि काम छवि जीती ॥

सुर नर असुर नाग मुनि माहीं । सोभा असि कहूँ सुनिअति नाहीं ॥ ३ ॥

वे आपसमें बढ़े प्रेमसे बातें कर रही हैं—हे सखी ! इन्होंने करोड़ों कामदेवोंकी छविको जीत लिया है । देवता, मनुष्य, असुर, नाग और मुनियोंमें ऐसी शोभा तो कहीं सुननेमें भी नहीं आती ॥ ३ ॥

विष्णु चारि भुज विधि मुख चारी । विकट वेप मुख पंच पुरारी ॥

अपर देउ अस कोउ न आही । यह छवि सखी पटतरिअ जाही ॥ ४ ॥

भगवान् विष्णुके चार भुजाएँ हैं, ब्रह्माजीके चार मुख हैं; शिवजीका विकट (भयानक) वेप है और उनके पाँच मुँह हैं । हे सखी ! दूसरा देवता भी कोई ऐसा नहीं है जिसके साथ इस छविकी उपमा दी जाय ॥ ४ ॥

दो०—वय किसोर सुपमा सदन स्याम गौर सुख धाम ।

अंग अंग पर वारिअहिं कोटि कोटि सत काम ॥२२०॥

इनकी किशोर अवस्था है, वे सुन्दरताके घर, सौवले और गोरे रंगके तथा सुखके धाम इनके अङ्ग-अङ्गपर करोड़ों-अंर्यों कामदेवोंको निछावर कर देना चाहिये ॥ २२० ॥

चौ०—कहहु सखी अस को तनुधारी । जो न मोह यह रूप निहारी ॥

कोउ सप्रेम बोली मृदु बानी । जो मैं सुना सो सुनहु सयानी ॥

हे सखी ! [मला] कहो तो ऐसा कौन शरीरधारी होगा जो इस रूपको देखकर हो जाय (अर्थात् यह रूप जड़-चेतन सबको मोहित करनेवाला है) । [तब-] कोई दूसरी सखी प्रेम-कोमल वाणीसे बोली, हे सयानी ! मैंने जो सुना है उसे सुनो—॥ १ ॥

ए दोऊ दसरथ के ढोटा । बाल मरालन्हि के कल जोटा ॥

मुनि कौसिक मख के रखवारे । जिन्ह रन अजिर निसाचर मारे ॥ २ ॥

ये दोनों [राजकुमार] महाराज दशरथजीके पुत्र हैं। बाल राजहंसोंका-सा सुन्दर जोड़ा है। ये मुनि विश्वामित्रके यज्ञकी रक्षा करनेवाले हैं, इन्होंने युद्धके मैदानमें राक्षसोंको मारा है ॥ २ ॥

स्याम गात कल कंज विलोचन । जो मारीच सुभुज मटु मोचन ॥

कौसल्या सुत सो सुख खानी । नामु रामु धनु सायक पानी ॥ ३ ॥

जिनका श्याम शरीर और सुन्दर कमल-जैसे नेत्र हैं, जो मारीच और सुबाहुके मदको चूर करनेवाले और सुखकी खान हैं, और जो हाथमें धनुष-बाण लिये हुए हैं वे कौसल्याजीके पुत्र हैं; इनका नाम राम है ॥ ३ ॥

गौर किसोर वेषु वर काछें । कर सर चाप राम के पाछें ॥

लछिमनु नामु राम लघु भ्राता । सुनु सखि तासु सुमित्रा माता ॥ ४ ॥

जिनका रंग गोरा और किशोर अवस्था है, और जो सुन्दर वेष बनाये और हाथमें धनुष-बाण लिये श्रीरामजीके पीछे-पीछे चल रहे हैं, वे इनके छोटे भाई हैं; उनका नाम लक्ष्मण है। हे सखी ! सुनो, उनकी माता सुमित्रा हैं ॥ ४ ॥

दो०—विप्रकाजु करि वंधु दोउ मग मुनिवधू उधारि ।

आए देखन चापमख सुनि हरपीं सब नारि ॥२२१॥

दोनों भाई ब्राह्मण विश्वामित्रका काम करके और रास्तेमें मुनि गौतमकी स्त्री अहल्याका उद्धार करके यहाँ धनुषयज्ञ देखने आये हैं। यह सुनकर सब स्त्रियाँ प्रसन्न हुई ॥ २२१ ॥

चौ०—देखि राम छवि कोउ एक कहई । जोगु जानकिहि यह वर अहई ॥

जौं सखि इन्हहि देख नरनाहू । पन परिहरि हठि करइ विवाह ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखकर कोई एक (दूसरी सखी) कहने लगी—यह वर जानकीके योग्य है। हे सखी ! यदि कहीं राजा इन्हें देख ले, तो प्रतिज्ञा छोड़कर हठपूर्वक इन्हींसे विवाह कर देगा ॥ १ ॥

कोउ कह ए भूपति पहिचाने । मुनि समेत सादर सनमाने ॥

सखि परंतु पनु राउ न तजई । विधि बस हठि अविवेकहि भजई ॥ २ ॥

किसीने कहा—राजाने इन्हें पहचान लिया है और मुनिके सहित इनका आदरपूर्वक सम्मान किया है। परन्तु, हे सखी ! राजा अपना प्रण नहीं छोड़ता। वह होनहारके वशीभूत होकर हठपूर्वक अविवेकका ही आश्रय लिये हुए है (प्रणपर अड़े रहनेकी मूर्खता नहीं छोड़ता) ॥ २ ॥

कोउ कह जौं भल अहइ विधाता । सब कहँ सुनिअ उचित फल दाता ॥

तौ जानकिहि मिलिहि वर एहू । नाहिन आलि इहाँ सदेहू ॥ ३ ॥

कोई कहती है—यदि विधाता भले हैं और सुना जाता है कि वे सबको उचित फल देते हैं; भ्रूजोंको यही वर मिलेगा। हे सखी ! इसमें सन्देह नहीं है ॥ ३ ॥

जौं विधि बस अस वनै सँजोगू । तौ कृतकृत्य होइ सब लोगू ॥

सखि हमरें आरति अति तातें । कबहुँक ए आवहिं एहि नातें ॥ ४ ॥

जो दैवयोगसे ऐसा संयोग बन जाय, तो हम सब लोग कृतार्थ हो जायें। हे सखी ! मेरे सँ इतनी अधिक आतुरता हो रही है कि इसी नाते कभी ये यहाँ आवेंगे ॥ ४ ॥

दो०—नाहिं त हम कहूँ सुनहु सखि इन्ह कर दरसनु दूरि ।

यह संघटु तव होइ जब पुन्य पुराकृत भूरि ॥२२२॥

नहीं तो (विवाह न हुआ तो) हे सखी ! सुनो, हमको इनके दर्शन दुर्लभ हैं । यह संयोग तभी हो सकता है जब हमारे पूर्वजन्मोंके बहुत पुण्य हों ॥ २२२ ॥

चौ०—बोली अपर कहेहु सखि नौका । एहिं विवाह अति हित सवही का ॥

कोउ कह संकर चाप कठोरा । ए स्यामल मृदुगात किसोरा ॥ १ ॥

दूसरीने कहा—हे सखी ! तुमने बहुत अच्छा कहा । इस विवाहसे सभीका परम हित है । किसीने कहा—शंकरजीका धनुष कठोर है और वे सौवले राजकुमार कोमल शरीरके बालक हैं ॥ १ ॥

सधु असमंजस अहइ सयानी । यह सुनि अपर कहइ मृदु वानी ॥

सखि इन्ह कहैं कोउ कोउ अस कहहीं । चढ़ प्रभाउ देखत लघु अहहीं ॥ २ ॥

हे सयानी ! सब असमंजस ही है । यह सुनकर दूसरी सखी कोमल वाणीसे कहने लगी—हे सखी ! इनके सम्यन्धमें कोई-कोई ऐसा कहते हैं कि ये देखनेमें तो छोटे हैं, पर इनका प्रभाव बहुत बड़ा है ॥ २ ॥

परसि जासु पद पंकज धूरी । तरी अहल्या कृत अध भूरी ॥

सो कि रहिहि विनु सिवधनु तोरैं । यह प्रतीति परिहरिअ न भोरैं ॥ ३ ॥

जिनके चरणकमलोंकी धूलिका स्पर्श पाकर अहल्या तर गयी, जिसने बड़ा भारी पाप किया था, वे क्या शिवजीका धनुष विना तोड़े रहेंगे । इस विश्वासको भूलकर भी नहीं छोड़ना चाहिये ॥ ३ ॥

जेहिं विरंचि रचि सीय सँचारी । तेहिं स्यामल वर रचेउ विचारी ॥

तासु वचन सुनि सब हरपानी । ऐसेइ होउ कहहिं मृदु वानी ॥ ४ ॥

जिस ब्रह्माने सीताको सँवारकर (बड़ी चतुराईसे) रचा है, उसीने विचारकर सौवला वर भी रच रक्खा है । उसके ये वचन सुनकर सब हर्षित हुई और कोमल वाणीसे कहने लगी—ऐसा ही हो ॥ ४ ॥

दो०—हियँ हरपहिं वरपहिं सुमन सुमुखि सुलोचनि वृंद ।

जाहिं जहाँ जहँ वंधु दोउ तहँ तहँ परमानंद ॥२२३॥

सुन्दर मुख और सुन्दर नेत्रोंवाली लियों समूह-की-समूह हृदयमें हर्षित होकर फूल बरसा र जहाँ-जहाँ दोनों भाई जाते हैं, वहाँ-वहाँ परम आनन्द छा जाता है ॥ २२३ ॥

चौ०—पुर पूरुव दिसि गे दोउ भाई । जहँ धनुमख हित भूमि बनाई ॥

अति विस्तार चारु गच द्वारी । विमल वेदिका रुचिर सँचारी ॥

दोनों भाई नगरके पूरुव ओर गये, जहाँ धनुषयज्ञके लिये [रंग] भूमि बनायी गयी थी, लंबा-चौड़ा सुन्दर ढाला हुआ पक्का आँगन था, जिसपर सुन्दर और निर्मल वेदी सजायी गयी थी ॥

चहुँ दिसि कंचन मंच विसाला । रचे जहाँ बैठहिं महिपाला ॥

तेहि पाछें समीप चहुँ पासा । अपर मंच मंडली विलासा ॥

चारों ओर सोनेके बड़े-बड़े मंच बने थे, जिनपर राजा लोग बैठेंगे । उनके पीछे स चारों ओर दूसरे मंचानोंका मण्डलाकार घेरा सुशोभित था ॥ २ ॥

कछुक ऊँचि सब भाँति सुहाई । वैठहिं नगर लोग जहँ जाई ॥
 तिन्ह के निकट विसाल सुहाय । घबल धाम बहुवरन बनाय ॥ ३ ॥
 वह कुल ऊँचा था और सब प्रकारसे सुन्दर था, जहाँ जाकर नगरके लोग बैठेंगे ।
 उन्हींके पास विशाल एवं सुन्दर सफेद मकान अनेक रंगोंके बनाये गये हैं, ॥ ३ ॥
 जहँ बैठें देखहिं सब नारी । जथाजोगु निज कुल अनुहारी ॥
 पुर बालक कहि कहि मृदु वचना । सादर प्रभुहि देखावहिं रचना ॥ ४ ॥
 जहाँ अपने-अपने कुलके अनुसार सब बियाँ यथायोग्य (जिसको जहाँ बैठना उचित है) बैठकर
 देखेंगी । नगरके बालक कोमल वचन कह-कहकर आदरपूर्वक प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको [यशशालाकी]
 रचना दिखला रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—सब सिसु एहि मिस प्रेमवस परसि मनोहर गात ।

तन पुलकहिं अति हरषु हियँ देखि देखि दोउ भ्रात ॥ २२४ ॥

सब बालक इसी वहाने प्रेमके वश होकर श्रीरामजीके मनोहर अंगोंको छूकर शरीरसे पुलकित
 हो रहे हैं और दोनों भाइयोंको देख-देखकर उनके हृदयमें अत्यन्त हर्ष हो रहा है ॥ २२४ ॥

चौ०—सिसु सब राम प्रेमवस जाने । प्रीति समेत निकेत बखाने ॥

निज निज रुचि सब लेहिं वोलाई । सहित सनेह जाहिं दोउ भाई ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने सब बालकोंको प्रेमके वश जानकर [यशभूमिके] स्थानोंकी प्रेमपूर्वक प्रशंसा की ।
 [इससे बालकोंका उत्साह, आनन्द और प्रेम और भी बढ़ गया, जिससे] वे सब अपनी-अपनी रुचिके
 अनुसार उन्हें बुला लेते हैं और [प्रत्येकके बुलानेपर] दोनों भाई प्रेमसहित उनके पास चले जाते हैं ॥ १ ॥

राम देखावहिं अनुजहि रचना । कहि मृदु मधुर मनोहर वचना ॥

लव निमेष महुँ भुवन निकाया । रचइ जासुं अनुसासन माया ॥ २ ॥

कोमल, मधुर और मनोहर वचन कहकर श्रीरामजी अपने छोटे भाई लक्ष्मणको [यशभूमिकी]
 रचना दिखलाते हैं । जिनकी आज्ञा पाकर माया लव निमेष (पलक गिरनेके चौथाई समय) में ब्रह्माण्डोंके
 समूह रच डालती है, ॥ २ ॥

भगति हेतु सोइ दीनदयाला । चितवत चकित धनुष मख साला ॥

कौतुक देखि चले गुरु पाहीं । जानि विलंबु त्रास मन माहीं ॥ ३ ॥

वही दीनोंपर दया करनेवाले श्रीरामजी भक्तिके कारण धनुषयशशालाको चकित होकर (आश्चर्यके
 देख रहे हैं । इस प्रकार सब कौतुक (विचित्र रचना) देखकर वे गुरुके पास चले । देर हुई
 उनके मनमें डर है ॥ ३ ॥

जासु त्रास डर कहूँ डर होई । भजन प्रभाउ देखावत सोई ॥

कहि बातें मृदु मधुर सुहाई । किए बिदा बालक बरिआई ॥ ४ ॥

जिनके भयसे डरको भी डर लगता है, वही प्रभु भजनका प्रभाव [जिसके कारण ऐसे महान् प्रभु भी
 ५१ नाथ्य करते हैं] दिखला रहे हैं । उन्होंने कोमल, मधुर और सुन्दर बातें कहकर बालकोंको जबर्दस्ती
 १ किया ॥ ४ ॥

दो०—सभय सप्रेम विनीत अति सकुच सहित दोउ भाइ ।

गुर पद पंकज नाइ सिर बैठे आयसु पाइ ॥२२५॥

फिर भय, प्रेम, विनय और बड़े संकोचके साथ दोनों भाई गुरुके चरणकमलोंमें सिर नवाकर, आज्ञा पाकर बैठे ॥ २२५ ॥

चौ०—निसि प्रवेश मुनि आयसु दीन्हा । सवहीं संध्यावंदनु कीन्हा ॥

कहत कथा इतिहास पुरानी । रुचिर रजनि जुग जाम सिरानी ॥ १ ॥

रात्रिका प्रवेश होते ही (सन्ध्याके समय) मुनिने आज्ञा दी, तब सवने सन्ध्यावन्दन किया । फिर प्राचीन कथाएँ तथा इतिहास कहते-कहते सुन्दर रात्रि दो पहर बीत गयी ॥ १ ॥

मुनिवर सयन कीन्हि तब जाई । लगे चरन चापन दोउ भाई ॥

जिन्ह के चरन सरोरुह लागी । करत विविध जप जोग विरागी ॥ २ ॥

तब श्रेष्ठ मुनिने जाकर शयन किया । दोनों भाई उनके चरण दवाने लगे । जिनके चरणकमलोंके [दर्शन एवं स्पर्शके] लिये वैराग्यवान् पुरुष भी भाँति-भाँतिके जप और योग करते हैं, ॥ २ ॥

तेइ दोउ बंधु प्रेम जुनु जीते । गुर पद कमल पलोटत प्रीते ॥

चार चार मुनि अग्या दीन्ही । रघुवर जाइ सयन तब कीन्ही ॥ ३ ॥

वे ही दोनों भाई मानो प्रेमसे जीते हुए प्रेमपूर्वक गुरुजीके चरणकमलोंको दवा रहे हैं । मुनिने बार-बार आज्ञा दी, तब श्रीरघुनाथजीने जाकर शयन किया ॥ ३ ॥

चापत चरन लखनु उर लापँ । सभय सप्रेम परम सन्धु पापँ ॥

पुनि पुनि प्रभु कह सोवहु ताता । पौढ़े धरि उर पद जलजाता ॥ ४ ॥

श्रीरामजीके चरणोंको हृदयसे लगाकर भय और प्रेमसहित परम सुखका अनुभव करते हुए लक्ष्मणजी उनको दवा रहे हैं ! प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने बार-बार कहा—हे तात ! [अब] सो जाओ । तब वे उन चरणकमलोंको हृदयमें धरकर लेट रहे ॥ ४ ॥

दो०—उठे लखनु निसि विगत सुनिं अरुनसिखा धुनि कान ।

गुर तें पहिलेहिं जगतपति जागे रामु सुजान ॥२२६॥

रात बीतनेपर, मुर्गेका शब्द कानोंसे सुनकर लक्ष्मणजी उठे । जगतके स्वामी सुजान श्रीरामचन्द्रजी भी गुरुसे पहले ही जाग गये ॥ २२६ ॥

चौ०—सकल सौच करि जाइ नहाय । नित्य निवाहि मुनिहि सिर ना

समय जानि गुर आयसु पाई । लेन प्रसून चले दोउ भा

सब शौचक्रिया करके वे जाकर नहाये । फिर [सन्ध्या-अग्निहोत्रादि] नित्यकर्म उन्होंने मुनिको मस्तक नवाया । [पूजाका] समय जानकर, गुरुकी आज्ञा पाकर दोनों भा चले ॥ १ ॥

भूप वागु वर देखेउ जाई । जहँ वसंत रितु रही लोभा

लागे धिटप मनोहर जाना । वरन वरन वर बेलि वितान

उन्होंने जाकर राजाका सुन्दर बाग देखा जहाँ वसन्त ऋतु छुमाकर रह गयी है। मनको छुमानेवाले अनेक वृक्ष लगे हैं। रंग-विरंगी उत्तम लताओंके मण्डप छाये हुए हैं ॥ २ ॥

नव पल्लव फल सुमन सुहाय। निज संपति सुर रस लजाय ॥
चातक कोकिल कीर चकोरा। कूजत विहग नटत कल मोरा ॥ ३ ॥

नये पत्तों, फलों और फूलोंसे युक्त सुन्दर वृक्ष अपनी सम्पत्तिसे कल्पवृक्षको भी लजा रहे हैं। पपीहे, कोयल, तोते, चकोर आदि पक्षी मीठी बोली बोल रहे हैं और मोर सुन्दर नृत्य कर रहे हैं ॥ ३ ॥

✓ मध्य बाग सर सोह सुहावा। मनि सोपान विचित्र बनावा ॥

विमल सलिल सरसिज बहुरंगा। जलखग कूजत गुंजत भुंगा ॥ ४ ॥

बागके बीचोबीच सुहावना सरोवर सुशोभित है, जिसमें मणियोंकी सीढ़ियाँ विचित्र ढंगसे बनी हैं। उसका जल निर्मल है, जिसमें अनेक रंगोंके कमल खिले हुए हैं, जलके पक्षी कलरव कर रहे हैं और भ्रमर गुंजार कर रहे हैं ॥ ४ ॥

✓ दो०—बागु तड़ागु विलोकि प्रभु हरपे बंधु समेत।

✓ परम रम्य आरामु यहु जो रामहि सुख देत ॥२२७॥

बाग और सरोवरको देखकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी माई लक्ष्मणसहित हर्षित हुए। यह बाग [वास्तवमें] परम रमणीय है, जो [जगत्को सुख देनेवाले] श्रीरामचन्द्रजीको सुख दे रहा है ॥ २२७ ॥

चौ०—चहुँ दिसि चितइ पूँछि मालीगन। लगे लेन दल फूल मुदित मन ॥

✓ तेहि अवसर सीता तहँ आई। गिरिजा पूजन जननि पठाई ॥ १ ॥

चारों ओर दृष्टि डालकर और मालियोंसे पूछकर वे प्रसन्न मनसे पत्र-पुष्प लेने लगे। उसी समय सीताजी वहाँ आयीं। माताने उन्हें गिरिजा (पार्वती) जीकी पूजा करनेके लिये भेजा था ॥ १ ॥

✓ संग सखीं सब सुभग सयानी। गावहिं गीत मनोहर वानी ॥

सर समीप गिरिजा गृह सोहा। वरनि न जाइ देखि मनु मोहा ॥ २ ॥

साथमें सब सुन्दरी और सयानी सखियाँ हैं, जो मनोहर वाणीसे गीत गा रही हैं। सरोवरके पास गिरिजाजीका मन्दिर सुशोभित है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता; देखकर मन मोहित हो जाता है ॥ २ ॥

मजनु करि सर सखिन्ह समेता। गई मुदित मन गौरि निकेता ॥

पूजा कीन्हि अधिक अनुरागा। निज अनुरूप सुभग वर मागा ॥ ३ ॥

सखियोंसहित सरोवरमें स्नान करके सीताजी प्रसन्न मनसे गिरिजाजीके मन्दिरमें गयीं। उन्होंने बड़े पूजा की और अपने योग्य सुन्दर वर माँगा ॥ ३ ॥

एक सखी सिय संगु विहाई। गई रही देखन फुलवाई ॥

तेहि दोड बंधु विलोके जाई। प्रेम चियस सीता पहिं आई ॥ ४ ॥

एक सखी सीताजीका साथ छोड़कर फुलवाड़ी देखने चली गयी थी। उसने जाकर दोनों माइयोंको देखा। तबमें विहल होकर वह सीताजीके पास आयी ॥ ४ ॥

दो०—तासु दसा देखी सखिन्ह पुलक गात जलु नैन।

कहु कारनु निज हरप कर पूछहिं सब मृदु बैन ॥२२८॥



ॐ
जुहु कऱि सर सखिन्ह समेता । गंई मुदित मन गौरिकेता ॥
नेज अङुरूप सुभग बरु माणा ॥

सखियोंने उसकी दशा देखी कि उसका शरीर पुलकित है और नेत्रोंमें जल भरा है । सब कोमल वाणीसे पूछने लगीं कि अपनी प्रसन्नताका कारण बता ॥ २२८ ॥

चौ०—देखन चागु कुअँर दुइ आप । वय किसोर सब भाँति सुहाय ॥

स्याम गौर किमि कहाँ बखानी । गिरा अनयन नयन विनु बानी ॥ १ ॥

[उसने कहा—] दो राजकुमार बाग देखने आये हैं । किशोर अवस्थाके हैं और सब प्रकारसे सुन्दर हैं । वे सौवले और गोरे [रंगके] हैं; उनके सौन्दर्यको मैं कैसे बखानकर कहूँ । वाणी बिना नेत्रकी है और नेत्रोंके वाणी नहीं है ॥ १ ॥

सुनि हरषीं सब सखीं सयानी । सिय हियँ अति उत्कंठा जानी ॥ ✓

एक कहइ नृपसुत तेइ आली । सुने जे मुनि सँग आप काली ॥ २ ॥

यह सुनकर और सीताजीके हृदयमें बड़ी उत्कण्ठा जानकर सब सयानी सखियाँ प्रसन्न हुईं । तब एक सखी कहने लगी—हे सखी ! ये वही राजकुमार हैं जो सुना है कि कल विश्वामित्र मुनिके साथ आये हैं, ॥ २ ॥

जिन्ह निज रूप मोहनो डारी । कीन्हे खवस नगर नर नारी ॥

बरनत छवि जहँ तहँ सब लोगू । अवसि देखिअहिं देखन जोगू ॥ ३ ॥

और जिन्होंने अपने रूपकी मोहिनी डालकर नगरके छी-पुरुषोंको अपने वशमें कर लिया है । जहाँ-तहाँ सब लोग उन्हींकी छविका वर्णन कर रहे हैं । अवश्य [चलकर] उन्हें देखना चाहिये, वे देखने ही योग्य हैं ॥ ३ ॥

तासु वचन अति सियहि सोहाने । दरस लागि लोचन अकुलाने ॥ ✓

चली अग्र करि प्रिय सखि सोई । प्रीति पुरातन लखइ न कोई ॥ ४ ॥

उसके वचन सीताजीको अत्यन्त ही प्रिय लगे और दर्शनके लिये उनके नेत्र अकुला उठे । उसी प्यारी सखीको आगे करके सीताजी चलीं । पुरानी प्रीतिको कोई लख नहीं पाता ॥ ४ ॥

दो०—सुमिरि सीय नारद वचन उपजी प्रीति पुनीत । ✓

चकित विलोकति सकल दिसि जनु सिसु मृगी समीत ॥ २२९ ॥

नारदजीके वचनोंका स्मरण करके सीताजीके मनमें पवित्र प्रीति उत्पन्न हुई । वे चकित होकर सब ओर इस तरह देख रही हैं मानों डरी हुई मृगछौनी इधर-उधर देख रही हो ॥ २२९ ॥

चौ०—कंकन किंकिनि नूपुर धुनि सुनि । कहत लखन सन रामु हृदयँ गुनि ॥

मानहुँ मदन दुंदुभी दीन्ही । मनसा बिख विजय कहँ कीन्ही ॥

कंकण (हाथोंके कड़े), करघनी और पायजेवके शब्द सुनकर श्रीरामचन्द्रजी हृदयमें लक्ष्मणसे कहते हैं—[यह ध्वनि ऐसी आ रही है] मानो कामदेवने विश्वको जीतनेका संकल्प करके चोट मारी है ॥ १ ॥

अस कहि फिरि चितए तेहि ओरा । सिय मुख ससि भय नयन चकोरा ॥

भय विलोचन चारु अचंचल । मनहुँ सकुचि निमि तजे दिगंचल ॥

ऐसा कहकर श्रीरामजीने फिरकर उस ओर देखा । श्रीसीताजीके मुखरूपी चन्द्रमा [को निह लिये उनके नेत्र चकोर बन गये । सुन्दर नेत्र स्थिर हो गये (टकटकी लग गयी) । मानो निमि (ज

पूर्वज) ने [जिनका सक्की पलकोंमें निवास माना गया है, लड़की-दामादके मिलन-प्रसङ्गको देखना उचित नहीं, इस भावसे] सकुचाकर पलकें छोड़ दीं, (पलकोंमें रहना छोड़ दिया, जिससे पलकोंका गिरना रुक गया) ॥ २ ॥

✓ देखि सीय सोभा सुखु पावा । हृदयँ सराहत बचनु न आवा ॥

जनु चिरंचि सव निज निपुनाई । चिरचि विख कहँ प्रगटि देखाई ॥ ३ ॥

सीताजीकी शोभा देखकर श्रीरामजीने बड़ा सुख पाया । हृदयमें वे उसकी सराहना करते हैं, किन्तु मुखसे वचन नहीं निकलते । [वह शोभा ऐसी अनुपम है] मानो ब्रह्माने अपनी सारी निपुणताको भूर्तिमान् कर संसारको प्रकट करके दिखा दिया हो ॥ ३ ॥

✓ सुंदरता कहँ सुंदर करई । छविगृहँ दीपसिखा जनु बरई ॥

सव उपमा कवि रहे जुठारी । केहिं पटतरोँ विदेहकुमारी ॥ ४ ॥

वह (सीताजीकी शोभा) सुन्दरताको भी सुन्दर करनेवाली है । [वह ऐसी मालूम होती है] मानो सुन्दरतारूपी घरमें दीपककी लौ जल रही हो । (अबतक सुन्दरतारूपी भवनमें अँधेरा था, वह भवन मानो सीताजीकी सुन्दरतारूपी दीपशिखाको पाकर जगमगा उठा है, पहलेसे भी अधिक सुन्दर हो गया है ।) सारी उपमाओंको तो कविशौने जूँठा कर रक्खा है । मैं जनकनन्दिनी श्रीसीताजीकी किससे उपमा दूँ ॥ ४ ॥

✓ दो०—सिय सोभा हियँ बरनि प्रभु आपनि दसा विचारि ।

✓ बोले सुचि मन अनुज सन वचन समय अनुहारि ॥ २३० ॥

[इस प्रकार] हृदयमें सीताजीकी शोभाका वर्णन करके और अपनी दशाको विचारकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी पवित्र मनसे अपने छोटे भाई लक्ष्मणसे समयानुकूल वचन बोले— ॥ २३० ॥

चौ०—तात जनकतनया यह सोई । धनुषजग्य जेहि कारन होई ॥

✓ पूजन गौरि सखीं लै आई । करत प्रकासु फिरइ फुलवाई ॥ १ ॥

हे तात ! यह वही जनकजीकी कन्या है जिसके लिये धनुषयज्ञ हो रहा है । सखियाँ इसे गौरीपूजनके लिये ले आयी हैं । यह फुलवाड़ीमें प्रकाश करती हुई फिर रही है ॥ १ ॥

✓ जासु विलोकि अलौकिक सोभा । सहज पुनीत मोर मनु छोभा ॥

सो सधु कारन जान विधाता । फरकहिं सुभद अंग सुनु आता ॥ २ ॥

जिसकी अलौकिक सुन्दरता देखकर स्वभावसे ही पवित्र मेरा मन क्षुब्ध हो गया है । वह सब कारण (उसका सब कारण) तो विधाता जानें । किन्तु हे भाई ! सुनो, मेरे मङ्गलदायक (दाहिने) अंग रहे हैं ॥ २ ॥

रघुवंसिन्ह कर सहज सुभाऊ । मनु कुपंथ पगु धरइ न काऊ ॥

गोहि अतिसय प्रतीति मन केरी । जेहिं सपनेहुँ परनारि न हेरी ॥ ३ ॥

सुविशियोंका यह सहज (जन्मगत) स्वभाव है कि उनका मन कभी कुमार्गपर पैर नहीं रखता । अपने मनका अत्यन्त ही विश्वास है कि जिसने [जाग्रतकी कौन कहे] स्वप्नमें भी परायी छीपर ही डाली है ॥ ३ ॥

जिन्ह कै लहहिं न रिपु रन पीठी । नहिं पावहिं परतिय मनु डीठी ॥

मंगन लहहिं न जिन्ह कै नाहीं । ते नरवर थोर जग माहीं ॥ ४ ॥



लतामवन तै प्रगट भे तेहि अवसर दोउ भाइ ।
निकसे जयु जुग विमल विशु जलद पटल विलगाइ ॥

रणमें शत्रु जिनकी पीठ नहीं देख पाते (अर्थात् जो लड़ाईके मैदानसे भागते नहीं), परायी स्त्रियाँ जिनके मन और दृष्टिको नहीं खींच पातीं और भिखारी जिनके यहाँसे 'नाहीं' नहीं पाते (खाली हाथ नहीं लौटते), ऐसे श्रेष्ठ पुरुष संसारमें थोड़े हैं ॥ ४ ॥

दो०—करत वतकही अनुज सन मन सिय रूप लोभान । ✓

मुख सरोज मकरंद छवि करइ मधुप इव पान ॥२३१॥ ✓

यों श्रीरामजी छोटे भाईसे बातें कर रहे हैं, पर मन सीताजीके रूपमें लुभाया हुआ उनके मुखरूपी कमलके छविरूप मकरन्द-रसको भँरेकी तरह पी रहा है ॥ २३१ ॥

चौ०—चितवति चकित चहँ दिसि सीता । कहँ गए नृप किसोर मनु चिंता ॥ ✓

जहँ विलोक मृग सावक नैनी । जनु तहँ वरिस कमल सित श्रेनी ॥ १ ॥ ✓

सीताजी चकित होकर चारों ओर देख रही हैं । मन इस बातकी चिन्ता कर रहा है कि राजकुमार कहाँ चले गये । बालमृगनयनी (मृगके छौनेकी-सी आँखवाली) सीताजी जहाँ दृष्टि डालती हैं वहाँ मानो श्वेत कमलोंकी कतार बरस जाती है ॥ १ ॥

लता ओट तव सखिन्ह लखाए । श्यामल गौर किसोर सुहाए ॥ ✓

देखि रूप लोचन ललचाने । हरये जनु निज निधि पहिचाने ॥ २ ॥ ✓

तब सखियोंने लताकी ओटमें सुन्दर श्याम और गौर कुमारोंको दिखलाया । उनके रूपको देखकर नेत्र ललचा उठे; वे ऐसे प्रसन्न हुए मानो उन्होंने अपना खजाना ही पहचान लिया ॥ २ ॥

थके नयन रघुपति छवि देखें । पलकन्हिहँ परिहरीं निमेषें ॥ ✓

अधिक सनेहँ देह भै भोरी । सरद ससिहि जनु चितव चकोरी ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजीकी छवि देखकर नेत्र थकित (निश्चल) हो गये । पलकोंने भी गिरना छोड़ दिया । अधिक स्नेहके कारण शरीर विह्वल (बेकाबू) हो गया । मानो शरद ऋतुके चन्द्रमाको चकोरी [बेसुब हुई] देख रही हो ॥ ३ ॥

लोचन मग रामहि उर आनी । दीन्हे पलक कपाट सयानी ॥ ✓

जव सिय सखिन्ह प्रेमवस जानी । कहि न सकहिं कछु मन सकुचानी ॥ ४ ॥

नेत्रोंके रास्ते श्रीरामजीको हृदयमें लाकर चतुरशिरोमणि जानकीजीने पलकोंके किवाड़ लगा दिये (अर्थात् नेत्र मूँदकर उनका ध्यान करने लगीं) । जब सखियोंने सीताजीको प्रेमके वश जाना, तब सकुचा गयीं; कुछ कह नहीं सकती थीं ॥ ४ ॥

दो०—लतामवन तँ प्रगट मे तेहि अवसर दोउ भाइ । ✓

निकसे जनु जुग विमल विधु जलद पटल विलगाइ ॥२३२॥

उसी समय दोनों भाई लतामण्डप (कुञ्ज) मेंसे प्रकट हुए । मानो दो निर्मल चन्द्रमा पदोंको हटाकर निकले हों ॥ २३२ ॥

चौ०—सोभा सीवँ सुभग दोउ बीरा । नील पीत जलजाम सरीरा ॥

मोरपंख सिर सौंहत नीके । गुच्छ बीच विच कुसुम कली के ॥

दोनों सुन्दर भाई शोभाकी सीमा हैं। उनके शरीरकी आभा नीले और पीले कमलकी-सी है। सिरपर सुन्दर मोरपंख सुशोभित हैं। उनके बीच-बीचमें फूलोंकी कलियोंके गुच्छे लगे हैं ॥ १ ॥

भाल तिलक श्रमचिंदु सुहाए। श्रवण सुभग भूषण छवि छाए ॥

विकट भृकुटि कच धूधरवारै। नव सरोज लोचन रतनारै ॥ २ ॥

माथेपर तिलक और पसीनेकी बूंदें शोभायमान हैं। कानोंमें सुन्दर भूषणोंकी छवि छायी है। टेढ़ी माँह और बुँधराले बाल हैं। नये लाल कमलके समान रतनारै (लाल) नेत्र हैं ॥ २ ॥

चारु चिबुक नासिका कपोला। हास विलास लेत मनु मोला ॥

मुख छवि कहि न जाइ मोहि पाहीं। जो विलोकि बहु काम लजाहीं ॥ ३ ॥

ठोड़ी, नाक और गाल बड़े सुन्दर हैं, और हँसीकी शोभा मनको मोल लिये लेती है। मुखकी छवि तो मुझसे कहीं ही नहीं जाती, जिसे देखकर बहुत-से कामदेव लजा जाते हैं ॥ ३ ॥

उर मनि माल कंधु कल गीवा। काम कलभ कर भुज बल सीवा ॥

सुमन समेत वाम कर दोना। सावँर कुँअर सखी सुठि लोना ॥ ४ ॥

वक्षःस्थलपर मणियोंकी माला है। शंखके सदृश सुन्दर गला है। कामदेवके हाथीके बच्चेकी बूँडके समान (उतार-चढ़ाववाली एवं कोमल) भुजाएँ हैं, जो बलकी सीमा हैं। जिसके बायें हाथमें फूलोंसहित दोना है, हे सखी ! वह साँवला कुँअर तो बहुत ही सलोना है ॥ ४ ॥

दो०—कैहरि कटि पट पीत धर सुपमा सील निधान।

देखि भानु कुल भूषणहि विसरा सखिन्ह अपान ॥ २३३ ॥

सिंहकी-सी (पतली, लचीली) कमरवाले, पीताम्बर धारण किये हुए, शोभा और शीलके भण्डार, सूर्यकुलके भूषण श्रीरामचन्द्रजीको देखकर सखियाँ अपने आपको भूल गयीं ॥ २३३ ॥

चौ०—धरि धीरजु एक आलि सयानी। सीता सन घोली गहि पानी ॥

बहुरि गौरि कर ध्यान करेहु। भूपकिसोर देखि किन लेहु ॥ १ ॥

एक चतुर सखी धीरज धरकर, हाथ पकड़कर सीताजीसे बोली—गिरिजाजीका ध्यान फिर कर लेना, इस समय राजकुमारको क्यों नहीं देख लेती ॥ १ ॥

सकुचि सीयँ तव नयन उधारे। सनमुख दोउ रघुसिंघ निहारे ॥

नख सिख देखि राम कै सोभा। सुमिरि पिता पनु मनु अति छोभा ॥ २ ॥

तब सीताजीने सकुचाकर नेत्र खोले और रघुकुलके दोनों सिंहोंको अपने सामने [खड़े] देखा। तब श्रीरामजीकी शोभा देखकर और फिर पिताका प्रण याद करके उनका मन बहुत क्षुब्ध ॥ २ ॥

परवस सखिन्ह लखी जव सीता। भयउ गहरु सब कहहिं सभाता ॥

पुनि आउव एहि वेरिआँ काली। अस कहि मन विहसी एक आली ॥ ३ ॥

जब सखियोंने सीताजीको परवश (प्रेमके वश) देखा, तब सब भयभीत होकर कहने लगीं—
हो गयी [अब चलना चाहिये]। कल इसी समय फिर आयेगी, ऐसा कहकर एक सखी ॥ ३ ॥

गूढ़ गिरां सुनि सिय सकुचानो । भयउ बिलंबु मातु भय मानी ॥

घरि बड़ि धीर रामु उर आने । फिरी अपनपउ पितुवस जाने ॥ ४ ॥

सखीकी यह रहस्यभरी बाणी सुनकर सीताजी सकुचा गयीं । देर हो गयी जान उन्हें माताका भय लगा । बहुत धीरज धरकर वे श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें ले आयीं, और [उनका ध्यान करती हुई] अपनेको पिताके अधीन जानकर लौट चलीं ॥ ४ ॥

दो०—देखन मिस मृग बिहग तरु फिरइ बहोरि बहोरि ।

निरखि निरखि रघुवीर छवि बाढ़इ प्रीति न थोरि ॥ २३४ ॥

मृग, पक्षी और वृक्षोंको देखनेके वहाने सीताजी बार-बार धूम जाती हैं और श्रीरामजीकी छवि देख-देखकर उनका प्रेम कम नहीं बढ़ रहा है (अर्थात् बहुत ही बढ़ता जाता है) ॥ २३४ ॥

चौ०—जानि कठिन सिवचाप विसूरति । चली राखि उर स्यामल मूरति ॥

प्रभु जब जात जानकी जानी । सुख सनेह सोभा गुन खानी ॥ १ ॥

शिवजीके धनुषको कठोर जानकर वे विसूरती (मनमें विलाप करती) हुई हृदयमें श्रीरामजीकी साँवली मूर्त्तिको रखकर चलीं । (शिवजीके धनुषकी कठोरताका स्मरण आनेसे उन्हें चिन्ता होती थी कि ये सुकुमार रघुनाथजी उसे कैसे तोड़ेंगे, पिताके प्रणकी स्मृतिसे उनके हृदयमें क्षोभ था ही, इसलिये मनमें विलाप करने लगीं । प्रेमका ऐश्वर्यकी विस्मृति हो जानेसे ही ऐसा हुआ, फिर भगवान्‌के बलका स्मरण आते ही वे हर्षित हो गयीं और साँवली छविको हृदयमें धारण करके चलीं) प्रभु श्रीरामजीने जब सुख, स्नेह, शोभा और गुणोंकी खान श्रीजानकीजीको जाती हुई जाना, ॥ १ ॥

परम प्रेममय मृदु मसि कीन्ही । चारु चित्त भीर्ती लिखि लीन्ही ॥

गई भवानी भवन बहोरी । बंदि चरन बोली कर जोरी ॥ २ ॥

तब परम प्रेमकी कोमल स्याही बनाकर उनके स्वरूपको अपने सुन्दर चित्तरूपी भित्तिपर चित्रित कर लिया । सीताजी पुनः भवानीजीके मन्दिरमें गयीं और उनके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर बोलीं—॥ २ ॥

जय जय गिरिवर राज किशोरी । जय महेस मुख चंद चकोरी ॥

जय गजवदन षडानन माता । जगत जननि दामिनि दुति गाता ॥ ३ ॥

हे श्रेष्ठ पर्वतोंके राजा हिमाचलकी पुत्री पार्वती ! आपकी जय हो, जय हो; हे म मुखरूपी चन्द्रमाकी [ओर टकटकी लगाकर देखनेवाली] चकोरी ! आपकी जय हो; हे हाथीवे गणेशजी और छः मुखवाले स्वामिकार्तिकजीकी माता ! हे जगजननी ! हे विजलीकी-सी शरीरवाली ! आपकी जय हो ! ॥ ३ ॥

नहिं तव आदि मध्य अवसाना । अमित प्रभाउ वेदु नहिं जाना ।

भव भव विभव पराभव कारिनि । विस्व विमोहनि स्ववस विहारिनि ।

आपका न आदि है, न मध्य है और न अन्त है । आपके असीम प्रभावको वेद भी नहीं आप संसारको उत्पन्न, पालन और नाश करनेवाली हैं । विश्वको मोहित करनेवाली और स्व विहार करनेवाली हैं ॥ ४ ॥

दो०—पतिदेवता सुतीय महुँ मातु प्रथम तव रेख । . . .

महिमा अमित न सकहि कहि सहस सारदा सेप ॥२३५॥

पतिको इष्टदेव माननेवाली श्रेष्ठ नारियोंमें, हे माता ! आपकी प्रथम गणना है। आपकी अपार महिमाको हजारों सरस्वती और शेषजी भी नहीं कह सकते ॥ २३५ ॥

चौ०—सेवत तोहि सुलभ फल चारी । वरदायनी पुरारि पिआरी ॥

देवि पूजि पद कमल तुम्हारे । सुर नर मुनि सब होहिं सुखारे ॥ १ ॥

हे [भक्तोंको मुँहमाँगा] वर देनेवाली ! हे त्रिपुरके शत्रु शिवजीकी प्रिय पत्नी ! आपकी सेवा करनेसे चारों फल सुलभ हो जाते हैं । हे देवि ! आपके चरणकमलोंकी पूजा करके देवता, मनुष्य और मुनि सभी सुखी हो जाते हैं ॥ १ ॥

मोर मनोरथ जानहु नीकें । वसहु सदा उर पुर सबही कें ॥

क्रीन्हेउँ प्रगट न कारन तेहीं । अस कहि चरन गहे वैदेहीं ॥ २ ॥

मेरे मनोरथको आप भलीभाँति जानती हैं, क्योंकि आप सदा सबके हृदयरूपी नगरीमें निवास करती हैं । इसी कारण मैंने उसको प्रकट नहीं किया । ऐसा कहकर जानकीजीने उनके चरण पकड़ लिये ॥ २ ॥

विनय प्रेम वस भई भवानी । खसी माल मूरति मुसुकानी ॥

सादर सियँ प्रसादु सिर धरेऊ । बोली गौरि हरषु हियँ भरेऊ ॥ ३ ॥

गिरिजाजी सीताजीके विनय और प्रेमके वशमें हो गयीं । उन [के गले] की माला खिसक पड़ी और भूर्ति मुस्करायी । सीताजीने आदरपूर्वक उस प्रसाद (माला) को सिरपर धारण किया । गौरीजीका हृदय हर्षसे भर गया और वे बोलीं—॥ ३ ॥

सुनु सिय सत्य असीस हमारी । पूजिहि मन कामना तुम्हारी ॥

नारद वचन सदा सुचि साचा । सो वर मिलिहि जाहिं मनु राचा ॥ ४ ॥

हे सीता ! हमारी सच्ची आसीस सुनो, तुम्हारी मनःकामना पूरी होगी । नारदजीका वचन सदा पवित्र (संशय, भ्रम आदि दोषोंसे रहित) और सत्य है । जिसमें तुम्हारा मन अनुरक्त हो गया है, वही वर तुमको मिलेगा ॥ ४ ॥

छं०—मनु जाहिं राचेउ मिलिहि सो वर सहज सुंदर साँवरो ।

करना निधान सुजान सीलु सनेहु जानत रावरो ॥

एहि भाँति गौरि असीस सुनि सिय सहित हियँ हरषी अली ।

तुलसी भवानिहि पूजि पुनि पुनि मुदित मन मंदिर चली ॥

जिसमें तुम्हारा मन अनुरक्त हो गया है, वही स्वभावसे ही सुन्दर साँवला वर (श्रीरामचन्द्रजी) मिलेगा । वह दयाका खजाना और सुजान (सर्वज्ञ) है, तुम्हारे शील और स्नेहको जानता है । इस श्रीगौरीजीका आशीर्वाद सुनकर जानकीजीसमेत सब सखियाँ हृदयमें हर्षित हुईं । तुलसीदासजी हैं—भवानीजीको बार-बार पूजकर सीताजी प्रसन्न मनसे राजमहलको लौट चलीं ।

सो०—जानि गौरि अनुकूल सिय हिय हरषु न जाइ कहि ।

मंजुल मंगल मूल वाम अंग फरकन लगे ॥२३६॥

गौरीजीको अनुकूल जानकर सीताजीके हृदयको जो हर्ष हुआ वह कहा नहीं जा सकता । सुन्दर मंगलोंके मूल उनके बायें अंग फड़कने लगे ॥ २३६ ॥

चौ०—हृदयँ सराहत सीय लोनाई । गुर समीप गवने दोड भाई ॥

राम कहा सधु कौसिक पाहीं । सरल सुभाउ छुअत छल नाहीं ॥ १ ॥

हृदयमें सीताजीके सौन्दर्यकी सराहना करते हुए दोनों भाई गुरुजीके पास गये । श्रीरामचन्द्रजीने विश्वामित्रजीसे सब कुछ कह दिया । क्योंकि उनका सरल स्वभाव है, छल तो उसे छूता भी नहीं है ॥ १ ॥

सुमन पाइ मुनि पूजा कीन्ही । पुनि असीस दुहु भाइन्ह दीन्ही ॥

सुफल मनोरथ होहुँ तुम्हारे । रामु लखनु सुनि भय सुखारे ॥ २ ॥

फूल पाकर मुनिने पूजा की । फिर दोनों भाइयोंको आशीर्वाद दिया कि तुम्हारे मनोरथ सफल हों । यह सुनकर श्रीराम-लक्ष्मण सुखी हुए ॥ २ ॥

करि भोजनु मुनिवर विग्यानी । लगे कहन कछु कथा पुरानी ॥

विगत दिवसु गुरु आयसु पाई । संध्या करन चले दोड भाई ॥ ३ ॥

श्रेष्ठ विज्ञानी मुनि विश्वामित्रजी भोजन करके कुछ प्राचीन कथाएँ कहने लगे । [इतनेमें] दिन बीत गया और गुरुकी आज्ञा पाकर दोनों भाई संध्या करने चले ॥ ३ ॥

प्राची दिसि ससि उयड सुहावा । सिय मुख सरिस देखि सुख पावा ॥

बहुरि विचार कीन्ह मन माहीं । सीय वदन सम हिमकर नाहीं ॥ ४ ॥

[उधर] पूर्व दिशामें सुन्दर चन्द्रमा उदय हुआ । श्रीरामचन्द्रजीने उसे सीताके मुखके समान देखकर सुख पाया । फिर मनमें विचार किया कि यह चन्द्रमा सीताजीके मुखके समान नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—जनमु सिंधु पुनि वंधु विपु दिन मलीन सकलंक ।

सिय मुख समता पाव किमि चंदु वापुरो रंक ॥ २३७ ॥

खारे समुद्रमें तो इसका जन्म, फिर [उसी समुद्रसे उत्पन्न होनेके कारण] विष इसका भाई; दिनमें यह मलिन (शोभाहीन, निस्तेज) रहता है, और कलङ्की (काले दागसे युक्त) है । बेचारा गरीब चन्द्रमा सीताजीके मुखकी बराबरी कैसे पा सकता है ? ॥ २३७ ॥

चौ०—बटइ बढइ विरहिनि दुखदाई । असइ राहु निज संधिहिं पाई ॥

कोक सोकप्रद पंकज द्रोही । अवगुन बहुत . चंद्रमा तोही ॥

फिर यह घटता-बढ़ता है और विरहिणी स्त्रियोंको दुःख देनेवाला है; राहु अपनी सन्धि इसे ग्रस लेता है । चकवेको [चकवीके वियोगका] शोक देनेवाला और कमलका बैरी (उसे मुरझा देता है) है चन्द्रमा ! तुझमें बहुत-से अवगुण हैं [जो सीताजीमें नहीं हैं] ॥ १ ॥

वैदेही मुख पटतर दीन्हे । होइ दोषु बड़ अनुचित कीन्हे ।

सिय मुख छवि विधु व्याज बखानी । गुर पहिं चले निसा बड़ि जानी ॥

अतः जानकीजीके मुखकी तुझे उपमा देनेमें बड़ा अनुचित कर्म करनेका दोष लगेगा । इ चन्द्रमाके बहाने सीताजीके मुखकी छविका वर्णन करके, बड़ी रात हो गयी जान, वे पास चले ॥ २ ॥

करि मुनि चरन सरोज प्रनामा । आयसु पाइ कीन्ह विश्रामा ॥

धिगत निसा रघुनाथक जागे । वंधु विलोकि कहन अस लागे ॥ ३ ॥

मुनिके चरणकमलोंमें प्रणाम करके, आश पाकर उन्होंने विश्राम किया । रात बीतनेपर श्रीरघुनाथजी जागे और भाईको देखकर ऐसा कहने लगे—॥ ३ ॥

उयउ अरुन अवलोकहु ताता । पंकज कोक लोक सुखदाता ॥

बोले लखनु जोरि जुग पानी । प्रभु प्रभाउ सूचक मृदु बानी ॥ ४ ॥

हे तात ! देखो कमल, चक्रवाक और समस्त संसारको सुख देनेवाला अरुणोदय हुआ है । लक्ष्मणजी दोनों हाथ जोड़कर प्रभुके प्रभावको सूचित करनेवाली कोमल वाणी बोले—॥ ४ ॥

दो०—अरुनोदयँ सकुचे कुमुद उदगन जोति मलीन ।

जिमि तुम्हार आगमन सुनि भए नृपति बलहीन ॥२३८॥

अरुणोदय होनेसे कुमुदिनी सकुचा गयी और तारागणोंका प्रकाश फीका पड़ गया, जिस प्रकार आपका आना सुनकर सब राजा बलहीन हो गये हैं ॥ २३८ ॥

चौ०—नृप सब नखत करहिं उजिआरी । टारि न सकहिं चाप तम भारी ॥

कमल कोक मधुकर खग नाना । हरषे सकल निसा अवसाना ॥ १ ॥

सब राजारूपी तारे उजाला (मन्द प्रकाश) करते हैं, पर वे धनुषरूपी महान् अन्धकारको हटा नहीं सकते । रात्रिका अन्त होनेसे जैसे कमल, चक्रवे, भौरे और नाना प्रकारके पक्षी हर्षित हो रहे हैं ॥ १ ॥

पेसेहिं प्रभु सब भगत तुम्हारे । होइहहिं दूटें धनुष सुखारे ॥

उयउ भानु बिनु भ्रम तम नासा । दुरे नखत जग तेजु प्रकासा ॥ २ ॥

वैसे ही हे प्रभो ! आपके सब भक्त धनुष दूटनेपर सुखी होंगे । सूर्य उदय हुआ; बिना ही परिभ्रम अन्धकार नष्ट हो गया । तारे छिप गये, संसारमें तेजका प्रकाश हो गया ॥ २ ॥

रवि निज उदय व्याज रघुराया । प्रभु प्रतापु सब नृपन्ह दिखाया ॥

तव भुज बल महिमा उदघाटी । प्रगटी धनु विघटन परिपाटी ॥ ३ ॥

हे रघुनाथजी ! सूर्यने अपने उदयके वहाने सब राजाओंको प्रभु (आप) का प्रताप दिखलाया है । पुजाओंके बलकी महिमाको उदघाटित करने (खोलकर दिखाने) के लिये ही धनुष तोड़नेकी यह पद्धति है ॥ ३ ॥

बंधु वचन सुनि प्रभु मुसुकाने । होइ सुचि सहज पुनीत नहाने ॥

नित्यक्रिया करि गुरु पहिं आप । चरन सरोज सुभग सिर नाए ॥ ४ ॥

भाईके वचन सुनकर प्रभु मुस्कुराये । फिर स्वभावसे ही पवित्र श्रीरामजीने शौचसे निवृत्त होकर स्नान और नित्यकर्म करके वे गुरुजीके पास आये । आकर उन्होंने गुरुजीके सुन्दर चरणकमलोंमें सिर नवाया ॥ ४ ॥

सतानंदु तव जनक बोलाए । कौसिक मुनि पहिं तुरत पठाए ॥

जनक धिनय तिन्ह आइ सुनाई । हरषे बोलि लिए दोउ भाई ॥ ५ ॥

तब जनकजीने शतानन्दजीको बुलाया और उन्हें तुरंत ही विश्वामित्र मुनिके पास भेजा। उन्होंने आकर जनकजीकी विनती सुनायी। विश्वामित्रजीने हर्षित होकर दोनों भाइयोंको बुलाया ॥ ५ ॥

दो०—सतानंद पद बंदि प्रभु बैठे गुर पहिं जाइ ।

चलहु तात मुनि कहेउ तब पठवा जनक बोलाइ ॥२३९॥

शतानन्दजीके चरणोंकी वन्दना करके प्रभु श्रीरामचन्द्रजी गुरुजीके पास जा बैठे। तब मुनिने कहा—
हे तात ! चलो, जनकजीने बुला भेजा है ॥ २३९ ॥

मासपारायण आठवाँ विश्राम

नवाह्नपारायण दूसरा विश्राम

चौ०—सीय स्वयंवर देखिअ जाई । ईसु काहि धौं देइ बड़ाई ॥

लखन कहा जस भाजनु सोई । नाथ कृपा तब जापर होई ॥ १ ॥

चलकर सीताजीके स्वयंवरको देखना चाहिये। देखें ईश्वर किसको बड़ाई देते हैं। लक्ष्मणजीने कहा—
हे नाथ ! जिसपर आपकी कृपा होगी, वही बड़ाईका पात्र होगा (धनुष तोड़नेका श्रेय उसीको प्राप्त होगा) ॥ १ ॥

हरपे मुनि सब सुनि घर घानी । दीन्हि असीस सबहिं सुखु मानो ॥

पुनि मुनि पृंद समेत कृपाला । देखन चले धनुष मख साला ॥ २ ॥

इस श्रेष्ठ वाणीको सुनकर सब मुनि प्रसन्न हुए। सभीने सुख मानकर आशीर्वाद दिया। फिर मुनियोंके समूहसहित कृपालु श्रीरामचन्द्रजी धनुषयज्ञशाला देखने चले ॥ २ ॥

रंगभूमि आप दोउ भाई । असि सुधि सब पुरवासिन्ह पाई ॥

चले सकल गृह काज विसारी । बाल जुवान जरठ नर नारी ॥ ३ ॥

दोनों भाई रंगभूमिमें आये हैं, ऐसी खबर जब सब नगरनिवासियोंने पायी, तब बालक, जवान, बूढ़े,
स्त्री, पुरुष सभी घर और काम-काजको भुलाकर चल दिये ॥ ३ ॥

देखी जनक भीर भै भारी । सुचि सेवक सब लिप हँकारी ॥

तुरत सकल लोगन्ह पहिं जाइ । आसन उचित देहु सब काइ ॥ ४ ॥

जब जनकजीने देखा कि बड़ी भीड़ हो गयी है, तब उन्होंने सब विश्वासपात्र सेवकोंको बुलवा लिया
और कहा—तुम लोग तुरंत सब लोगोंके पास जाओ और सब किसीको यथायोग्य आसन दो ॥ ४ ॥

दो०—कहि मृदु वचन विनीत तिन्ह बैठारे नर नारि ।

उत्तम मध्यम नीच लघु निज निज थल अनुहारि ॥२४०॥

उन सेवकोंने कोमल और नम्र वचन कहकर उत्तम, मध्यम, नीच और लघु, (सभी श्रेणीके पुरुषोंको अपने-अपने योग्य स्थानपर बैठाया ॥ २४० ॥

चौ०—राजकुअँर तेहि अचसर आए । मनहुँ मनोहरता तन छाप ॥

गुन सागर नागर घर वीरा । सुंदर स्यामल गौर सरीरा ॥

उसी समय राजकुमार (राम और लक्ष्मण) वहाँ आये। [वे ऐसे सुन्दर हैं] मानो साक्षात् मनोहरता
शरीरोंपर छारही हो। सुन्दर साँवला और गोरा उनका शरीर है। वे गुणोंके समुद्र, चतुर और उत्तम वीर हैं

राज समाज विराजत रूरे । उडगन महुँ जनु जुग विधु पूरे ॥
जिन्ह कँ रही भावना जैसी । प्रभु मूरति तिन्ह देखी तैसी ॥ २ ॥
वे राजाओंके समाजमें ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो तारागणोंके बीच दो पूर्ण चन्द्रमा हों । जिनकी जैसी भावना थी, प्रभुकी मूर्ति उन्होंने वैसी ही देखी ॥ २ ॥

देखहिं रूप महा रनधीरा । मनहुँ वीर रसु धरें सरीरा ॥
डरे कुटिल नृप प्रभुहि निहारी । मनहुँ भयानक मूरति भारी ॥ ३ ॥
महान् रणधीर [राजालोग] श्रीरामचन्द्रजीके रूपको ऐसा देख रहे हैं मानो स्वयं वीर-रस शरीर धारण किये हुए हो । कुटिल राजा प्रभुको देखकर डर गये, मानो बड़ी भयानक मूर्ति हो ॥ ३ ॥

रहे असुर छल छोनिप वेपा । तिन्ह प्रभु प्रगट काल सम देखा ॥
पुरचासिन्ह देखे दोउ भाई । नर भूपन लोचन सुखदाई ॥ ४ ॥
छलसे जो राक्षस वहाँ राजाओंके भेषमें [वैठे] थे, उन्होंने प्रभुको प्रत्यक्ष कालके समान देखा । नगरनिवासियोंने दोनों भाइयोंको मनुष्योंके भूषणरूप और नेत्रोंको सुख देनेवाला देखा ॥ ४ ॥

दो०—नारि विलोकहिं हरपि हियँ निज निज रुचि अनुरूप ।

जनु सोहत सिंगार धरि मूरति परम अनूप ॥ २४१ ॥

लियाँ हृदयमें हर्षित होकर अपनी-अपनी रुचिके अनुसार उन्हें देख रही हैं । मानो शृंगार-रस ही परम अनुपम मूर्ति धारण किये सुशोभित हो रहा हो ॥ २४१ ॥

चौ०—विदुपन्ह प्रभु विराटमय दीसा । बहु मुख कर पग लोचन सीसा ॥

जनक जाति अवलोकहिं कैसैं । सजन सगे प्रिय लागहिं जैसैं ॥ १ ॥

विद्वानोंको प्रभु विराटरूपमें दिखायी दिये, जिसके बहुत-से मुँह, हाथ, पैर, नेत्र और सिर हैं । जनकजीके सजातीय (कुटुम्बी) प्रभुको किस तरह (कैसे प्रिय रूपमें) देख रहे हैं, जैसे सगे सजन (सम्बन्धी) प्रिय लगते हैं ॥ १ ॥

सहित विदेह विलोकहिं रानी । सिंसु सम प्रीति न जाति चखानी ॥

जोगिन्ह परम तत्त्वमय भासा । सांत सुद्ध सम सहज प्रकासा ॥ २ ॥

जनकसमेत रानियाँ उन्हें अपने बच्चेके समान देख रही हैं, उनकी प्रीतिका वर्णन नहीं किया जा सकता । योगियोंको वे शान्त, शुद्ध, सम और स्वतःप्रकाश परम तत्त्वके रूपमें दीखे ॥ २ ॥

हरिभगतन्ह देखे दोउ भ्राता । इष्टदेव इव सव सुख दाता ॥

रामहि चितव भायँ जेहि सीया । सो सनेहु सुखु नहिं कथनीया ॥ ३ ॥

हरिभक्तोंने दोनों भाइयोंको सब सुखोंके देनेवाले इष्टदेवके समान देखा । सीताजी जिस भावसे चन्द्रजीको देख रही हैं, वह स्नेह और सुख तो कहनेमें ही नहीं आता ॥ ३ ॥

उर अनुभवति न कहि सक सोऊ । कवन प्रकार कहै कवि कोऊ ॥

पहि विधि रहा जाहि जस भाऊ । तेहिं तस देखेउ कोसलराऊ ॥ ४ ॥

उस (स्नेह और सुख) का वे हृदयमें अनुभव कर रही हैं, पर वे भी उसे कह नहीं सकतीं । फिर कोई उसे किस प्रकार कह सकता है । इस प्रकार जिसका जैसा भाव था, उसने कोसलाधीश श्रीरामचन्द्रजीको दी देखा ॥ ४ ॥

दो०—राजत राज समाज महुँ कोसल राज किसोर ।

सुंदर स्यामल गौर तन विख विलोचन चोर ॥२४२॥

सुन्दर साँवले और गोरे शरीरवाले तथा विश्वभरके नेत्रोंको चुरानेवाले कोसलाधीशके कुमार राजसमाजमें [इस प्रकार] सुशोभित हो रहे हैं ॥ २४२ ॥

चौ०—सहज मनोहर मूरति दोऊ । कोटि काम उपमा लघु सोऊ ॥

सरद चंद निंदक मुख नीके । नीरज नयन भावते जी के ॥ १ ॥

दोनों मूर्तिशौ स्वभावसे ही (बिना किसी बनाव-शृंगारके) मनको हरनेवाली हैं । करोड़ों कामदेवोंकी उपमा भी उनके लिये तुच्छ है । उनके सुन्दर मुख शरद् [पूर्णिमा] के चन्द्रमाकी भी निन्दा करनेवाले (उसे नीचा दिखानेवाले) हैं और कमलके समान नेत्र मनको बहुत ही भाते हैं ॥ १ ॥

चितवनि चारु मार मनु हरनी । भावति हृदय जाति नहिं चरनी ॥

कल कपोल श्रुति कुंडल लोला । चिबुक अधर सुंदर मृदु बोला ॥ २ ॥

सुन्दर चितवन [सारे संसारके मनको हरनेवाले] कामदेवके भी मनको हरनेवाली है । वह हृदयको बहुत ही प्यारी लगती है, पर उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । सुन्दर गाल हैं, कानोंमें चञ्चल (झूमते हुए) कुण्डल हैं । ठोड़ी और अधर (ओठ) सुन्दर हैं, कोमल वाणी है ॥ २ ॥

कुमुद बंधु कर निंदक हाँसा । भृकुटी विकट मनोहर नासा ॥

भाल विसाल तिलक झलकाहीं । कच विलोकि अलि अवलि लजाहीं ॥ ३ ॥

हैंसी चन्द्रमाकी किरणोंका तिरस्कार करनेवाली है । भौंहें टेढ़ी और नासिका मनोहर है । [ऊँचे] चौड़े ललाटपर तिलक झलक रहे हैं (दीप्तिमान् हो रहे हैं) । [काले घुँघराले] वालोंको देखकर भौरोंकी पंक्तियाँ भी लजा जाती हैं ॥ ३ ॥

पीत चौतर्नी सिरन्धि सुहाई । कुसुम कर्ली विच बीच बनाई ॥

रेखें रुचिर कंधु कल गोवाँ । जनु त्रिभुवन सुपमा की सीवाँ ॥ ४ ॥

पीली चौकोनी टोपियाँ सिरोंपर सुशोभित हैं, जिनके बीच-बीचमें फूलोंकी कलियाँ बनायी (कादी) हुई हैं । शंखके समान सुन्दर (गोल) गलेमें मनोहर तीन रेखाएँ हैं, जो मानो तीनों लोकोंकी सुन्दरताकी सीमा [को बता रही] हैं ॥ ४ ॥

दो०—कुंजर मनि कंठा कलित उरन्धि तुलसिका माल ।

वृषभ कंध केहरि ठवनि बल निधि बाहु विसाल ॥२४३॥

हृदयोंपर गजमुक्ताओंके सुन्दर कंठे और तुलसीकी मालाएँ सुशोभित हैं । उनके कंधे बेलें तरह [ऊँचे तथा घुट] हैं, घेंड़ (खड़े होनेकी शान) सिंहकी-सी है, और भुजाएँ विशाल । भण्डार हैं ॥ २४३ ॥

चौ०—कटि तूनीर पीत पट बाँधें । कर सर घनुष घाम वर काँधें

पीत जग्य उपचीत सुहाय । नख सिख मंजु महाछवि छाय

कमरमें तरकस और पीताम्बर बाँधे हैं । [दाहिने] हाथोंमें बाण और बायें सुन्दर कंधोंपर

पीले यशोपवीत (जनेऊ) सुशोभित हैं । नखसे लेकर शिखातक सब अंग सुन्दर हैं, उनपर महान् शोभा छापी हुई है ॥ १ ॥

देखि लोग सब भय सुखारे । एकटक लोचन चलत न तारे ॥
हरये जनहु देखि दोउ भाई । मुनि पद कमल गहे तब जाई ॥ २ ॥

उन्हें देखकर सब लोग मुखी हुए । नेत्र एकटक (निमेषशून्य) हैं, और तारे (पुतलियाँ) भी नहीं चलते । जनकजी दोनों भाइयोंको देखकर हर्षित हुए । तब उन्होंने जाकर मुनिके चरणकमल पकड़ लिये ॥ २ ॥

करि विनती निज कथा सुनाई । रंग अवनि सब मुनिहि देखाई ॥
जहँ जहँ जाहिं कुअर वर दोऊ । तहँ तहँ चकित चितव सबु कोऊ ॥ ३ ॥

विनती करके अपनी कथा सुनायी और मुनिको सारी रंगभूमि (यज्ञशाला) दिखलायी । [मुनिके साथ] दोनों श्रेष्ठ राजकुमार जहाँ-जहाँ जाते हैं, वहाँ-वहाँ सब कोई आश्चर्यचकित हो देखने लगते हैं ॥ ३ ॥

निज निज रुख रामहि सबु देखा । कोउ न जान कहु मरसु विसेपा ॥
भलि रचना मुनि नृप सन कहेऊ । राजाँ मुदित महासुख लहेऊ ॥ ४ ॥

सबने रामजीको अपनी-अपनी ओर ही मुख किये हुए देखा । परन्तु इसका कुछ भी विशेष रहस्य कोई नहीं जान सका । मुनिने राजासे कहा—रंगभूमिकी रचना बड़ी सुन्दर है । [विश्वामित्र-जैसे निःस्पृह, विरक्त और शानी मुनिसे रचनाकी प्रशंसा सुनकर] राजा प्रसन्न हुए और उन्हें बड़ा सुख मिला ॥ ४ ॥

दो०—सब मंचन्ह तें मंचु एक सुंदर विसद विसाल ।

मुनि समेत दोउ बंधु तहँ बैठारे महिपाल ॥२४४॥

सब मन्त्रोंसे एक मन्त्र अधिक सुन्दर, उज्ज्वल और विशाल था । [स्वयं] राजाने मुनिसहित दोनों भाइयोंको उसपर बैठाया ॥ २४४ ॥

चौ०—प्रमुहि देखि सब नृप हियँ हारे । जनु राकेस उदय भएँ तारे ॥
असि प्रतीति सब के मन माहीं । राम चाप तोरव सक नाहीं ॥ १ ॥

प्रभुको देखकर सब राजा हृदयमें ऐसे हार गये (निराश एवं उत्साहहीन हो गये) जैसे पूर्ण चन्द्रमाके नेपर तारे प्रकाशहीन हो जाते हैं । [उनके तेजको देखकर] सबके मनमें ऐसा विश्वास हो गया कि ली ही धनुषको तोड़ेंगे, इसमें सन्देह नहीं ॥ १ ॥

विनु भंजेहुँ भव धनुषु विसाला । मेलिहि सीय राम उर माला ॥
स विचारि गवनहु घर भाई । जसु प्रतापु बलु तेजु गवाई ॥ २ ॥

[इधर उनके रूपको देखकर सबके मनमें यह निश्चय हो गया कि] शिवजीके विशाल धनुषको [जो है न टूट सके] विना तोड़े भी सीताजी श्रीरामचन्द्रजीके ही गलेमें जयमाल डालेंगी (अर्थात् दोनों ही हमारी हार होगी और विजय रामचन्द्रजीके हाथ रहेगी) । [यों सोचकर वे कहने लगे—] हे भाई ! विचारकर यद्य, प्रताप, बल और तेज गँवाकर अपने-अपने घर चलो ॥ २ ॥

बिहसे अपर भूप सुनि चानी । जे अविवेक अंध अभिमानी ॥

तोरेहुँ धनुष व्याह अवगाहा । विनु तोरें को कुअरि विआहा ॥ ३ ॥

दूसरे राजा, जो अविवेकसे अंधे हो रहे थे, और अभिमानी थे, यह बात सुनकर बहुत हँसे । [उन्होंने कहा—] धनुष तोड़नेपर भी विवाह होना कठिन है (अर्थात् सहजहीमें हम जानकीको हाथसे जाने नहीं देंगे), फिर बिना तोड़े तो राजकुमारीको व्याह ही कौन सकता है ॥ ३ ॥

एक बार कालउ किन होऊ । सिय हित समर जितय हम सोऊ ॥

यह सुनि अवर महिप मुसुकाने । धरमसील हरिभगत सयाने ॥ ४ ॥

काल ही क्यों न हो, एक बार तो सीताके लिये उसे भी हम युद्धमें जीत लेंगे । यह घमण्डकी बात सुनकर दूसरे राजा, जो धर्मात्मा, हरिभक्त और सयाने थे, मुस्कराये ॥ ४ ॥

सो०—सीय विआहवि राम गरव दूरि करि नृपन्ह के ।

जीति को सक संग्राम दसरथ के रन बाँकुरे ॥ २४५ ॥

[उन्होंने कहा—] राजाओंके गर्व दूर करके (जो धनुष किसीसे नहीं टूट सकेगा उसे तोड़कर) श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको व्याहेंगे । [रही युद्धकी बात, सो] महाराज दशरथके रणमें बाँके पुत्रोंको युद्धमें तो जीत ही कौन सकता है ॥ २४५ ॥

चौ०—व्यर्थ मरहु जनि गाल बजाई । मन मोदकन्हि कि भूख बुताई ॥

सिख हमारि सुनि परम पुनीता । जगदंबा जानहु जियँ सीता ॥ १ ॥

गाल बजाकर व्यर्थ ही मत मरो । मनके लड़झुओंसे भी कहीं भूख बुझती है ? हमारी परम पवित्र (निष्कपट) सीखको सुनकर सीताजीको अपने जीमें साक्षात् जगज्जननी समझो (उन्हें पत्नीरूपमें पानेकी आशा एवं लालसा छोड़ दो), ॥ १ ॥

जगत पिता रघुपतिहि विचारी । भरि लोचन छवि लेहु निहारी ॥

सुंदर सुखद सकल गुन रासी । ए दोउ बंधु संभु उर वासी ॥ २ ॥

और श्रीरघुनाथजीको जगत्का पिता (परमेश्वर) विचारकर, नेत्र भरकर उनकी छवि देख लो [ऐसा अवसर बार-बार नहीं मिलेगा] । सुन्दर, सुख देनेवाले और समस्त गुणोंकी राशि ये दोनों भाई शिवजीके हृदयमें बसनेवाले हैं (स्वयं शिवजी भी जिन्हें सदा हृदयमें छिपाये रखते हैं, वे तुम्हारे नेत्रोंके सामने आ गये हैं) ॥ २ ॥

सुधा समुद्र समीप बिहाई । मृगजलु निरखि मरहु कत धाई ।

करहु जाइ जा कहूँ जोइ भावा । हम तौ आजु जनम फलु पावा ।

समीप आये हुए [भगवद्दर्शनरूप] अमृतके समुद्रको छोड़कर तुम [जगज्जननी जानकीको पानेकी दुराधारूप मिथ्या] मृगजलको देखकर दौड़कर क्यों मरते हो ? फिर [भाई] जिसको बलोगे, वही जाकर करो । हमने तो [श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन करके] आज जन्म लेनेका फल (जीवन और जन्मको सफल कर लिया) ॥ ३ ॥

अस कहि भले भूप अनुरागे । रूप अनूप विलोकन लागे ॥

देखहिं सुर, नम चढ़े विमाना । वरपहिं सुमन करहिं कल गाना ॥

ऐसा कहकर अच्छे राजा प्रेममग्न होकर श्रीरामजीका अनुपम रूप देखने लगे । [मनुष्योंव

ही क्या] देवता लोग भी आकाशसे विमानोंपर चढ़े हुए दर्शन कर रहे हैं, और सुन्दर गान करते हुए फूल बरसा रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—जानि सुअवसर सीय तव पठई जनक बोलाइ ।

चतुर सर्खी सुंदर सकल सादर चलीं लवाइ ॥२४६॥

तब सुअवसर जानकर जनकजीने सीताजीको बुला भेजा । सब चतुर और सुन्दर सखियाँ आदरपूर्वक उन्हें लिवा चलीं ॥ २४६ ॥

चौ०—सिय सोभा नहिं जाइ बखानी । जगद्विका रूप गुन खानी ॥

उपमा सकल मोहि लघु लागीं । प्राकृत नारि अंग अनुरागीं ॥ १ ॥

रूप और गुणोंकी खान जगजननी जानकीजीकी शोभाका वर्णन नहीं हो सकता । उनके लिये मुझे [काव्यकी] सब उपमाएँ तुच्छ लगती हैं, क्योंकि वे लौकिक स्त्रियोंके अंगोंसे अनुराग रखनेवाली हैं (अर्थात् वे जगत्की स्त्रियोंके अंगोंको दी जाती हैं) । [काव्यकी उपमाएँ सब त्रिगुणात्मक, मायिक जगत्से ली गयी हैं, उन्हें भगवान्की स्वरूपाशक्ति श्रीजानकीजीके अप्राकृत, चिन्मय अंगोंके लिये प्रयुक्त करना उनका अपमान करना और अपनेको उपहासास्पद बनाना है] ॥ १ ॥

सिय वरनिअ तेइ उपमा देई । कुकवि कहाइ अजसु को लेई ॥

जौ पटतरिअ तीय सम सीया । जग असि जुवति कहाँ कमनीया ॥ २ ॥

सीताजीके वर्णनमें उन्होंने उपमाओंको देकर कौन कुकवि कहलाये और अपयशका भागी बने (अर्थात् सीताजीके लिये उन उपमाओंका प्रयोग करना सुकविके पदसे च्युत होना और अपकीर्ति मोल लेना है, कोई भी सुकवि ऐसी नादानी एवं अनुचित कार्य नहीं करेगा ।) यदि किसी स्त्रीके साथ सीताजीकी तुलना की जाय, तो जगत्में ऐसी सुन्दर युवती है ही कहाँ [जिसकी उपमा उन्हें दी जाय] ॥ २ ॥

गिरा मुखर तन अरध भवानी । रति अति दुखित अतनु पति जानी ॥

विष चारुनी बंधु प्रिय जेही । कहिअ रमासम किमि वैदेही ॥ ३ ॥

[पृथ्वीकी स्त्रियोंकी तो बात ही क्या, देवताओंकी स्त्रियोंको भी यदि देखा जाय तो हमारी अपेक्षा कहाँ अधिक दिव्य और सुन्दर हैं, तो उनमें] सरस्वती तो बहुत बोलनेवाली हैं; पार्वती अर्द्धांगिनी हैं (अर्थात् अर्द्धनारीनटेश्वरके रूपमें उनका आधा ही अंग स्त्रीका है, शेष आधा अंग पुरुष-शिवजीका है); कामदेवकी स्त्री रति पतिको विना शरीरका (अनंग) जानकर बहुत दुखी रहती है, और जिनके विष और मद्य-जैसे [समुद्रसे उत्पन्न होनेके नाते] प्रिय भाई हैं, उन लक्ष्मीके समान तो जानकीजीको कहा ही जाय ॥ ३ ॥

जौ छवि सुधा पयोनिधि होई । परम रूपमय कच्छपु सोई ॥

सोभा रजु मंदरु सिंगारु । मथै पानि पंकज निज मारु ॥ ४ ॥

[जिन लक्ष्मीजीकी बात ऊपर कही गयी है वे निकली थीं खारे समुद्रसे, जिसको मथनेके लिये मथानीका कार्य किया अतिशय कठोर मन्दराचल पर्वतने और उसे मथा सारे देवताओं और दैत्योंने मिलकर । जिन लक्ष्मीको अतिशय शोभाकी खान और अनुपम सुन्दरी कहते हैं उनको प्रकट करनेमें हेतु बने वे सब अमुन्दर एवं स्वाभाविक ही कठोर उपकरण । ऐसे उपकरणोंसे प्रकट हुई लक्ष्मी श्रीजानकीजीकी

समताको कैसे पा सकती हैं। हाँ, इसके विपरीत] यदि छविरूपी अमृतका समुद्र हो, परम रूपमय कच्छप हो, शोमारूप रस्सी हो, शृंगार [रस] पर्वत हो और [उस छविके समुद्रको] स्वयं कामदेव अपने ही करकमलसे मये, ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि उपजै लच्छि जव सुंदरता सुख मूल ।

तदपि सकोच समेत कवि कहहिं सीय समतूल ॥२४७॥

इस प्रकार [का संयोग होनेसे] जब सुन्दरता और सुखकी मूल लक्ष्मी उत्पन्न हो, तो भी कवि-लोग उसे [बहुत] संकोचके साथ सीताजीके समान कहेंगे ॥ २४७ ॥

[जिस सुन्दरताके समुद्रको कामदेव मयेगा वह सुन्दरता भी प्राकृत, लौकिक सुन्दरता ही होगी; क्योंकि कामदेव स्वयं भी त्रिगुणमयी प्रकृतिका ही विकार है। अतः उस सुन्दरताको मथकर प्रकट की हुई लक्ष्मी भी उपर्युक्त लक्ष्मीकी अपेक्षा कहीं अधिक सुन्दर और दिव्य होनेपर भी होगी प्राकृत ही, अतः उसके साथ भी जानकीजीकी तुलना करना कविके लिये बड़े संकोचकी बात होगी। जिस सुन्दरतासे जानकीजीका दिव्यातिदिव्य परमदिव्य विग्रह बना है वह सुन्दरता उपर्युक्त सुन्दरतासे भिन्न अप्राकृत है—वस्तुतः लक्ष्मीजीका अप्राकृत रूप भी यही है। वह कामदेवके मथनेमें नहीं आ सकती और वह जानकीजीका स्वरूप ही है, अतः उनसे भिन्न नहीं, और उपमा दी जाती है भिन्न वस्तुके साथ। इसके अतिरिक्त जानकीजी प्रकट हुई हैं स्वयं अपनी महिमासे, उन्हें प्रकट करनेके लिये किसी भिन्न उपकरणकी अपेक्षा नहीं है। अर्थात् शक्ति शक्तिमानसे अभिन्न, अद्वैत तत्त्व है, अतएव अनुपमेय है, यही गूढ़ दार्शनिक तत्त्व मत्तशिरोमणि कविने इस अभूतोपमालङ्कारके द्वारा बड़ी सुन्दरतासे व्यक्त किया है।]

चौ०—चलीं संग लै सखीं सयानी । गावत गीत मनोहर वाणी ॥

सोह नवल तनु सुंदर सारी । जगत जननि अतुलित छवि भारी ॥ १ ॥

सयानी सखियाँ सीताजीको साथ लेकर मनोहर वाणीसे गीत गाती हुई चलीं। सीताजीके नवल शरीरपर सुन्दर साड़ी सुशोभित है। जगज्जननीकी महान् छवि अतुलनीय है ॥ १ ॥

भूषण सकल सुदेस सुहाए । अंग अंग रचि सखिन्ह घनाए ॥

रंगभूमि जव सिय पगु धारी । देखि रूप मोहि नर नारी ॥ २ ॥

सब आभूषण अपनी-अपनी जगहपर शोभित हैं, जिन्हें सखियोंने अंग-अंगमें भलीभाँति सजाकर पहनाया है। जब सीताजीने रंगभूमिमें पैर रक्खा, तब उनका [दिव्य] रूप देखकर स्त्री, पुरुष सभी मोहित हो गये ॥ २ ॥

हरषि सुरन्ह दुंदुभीं वजाई । वरषि प्रसून अपहरा गई ॥

पानि सरोज सोह जयमाला । अबचट चितप सकल भुआला ॥

देवताओंने हर्षित होकर नगाड़े बजाये और पुष्प बरसाकर अप्सराएँ गाने लगीं। करकमलोंमें जयमाला सुशोभित है। सब राजा चकित होकर अचानक उनकी ओर देखने लगे ॥ ३ ॥

सीय चकित चित रामहि चाहा । भय मोहवस सब नरनाहा ॥

मुनि समीप देखे दोड भाई । लगे ललकि लोचन निधि पाई ॥

सीताजी चकित चितसे श्रीरामजीको देखने लगीं, तब सब राजालोग मोहके वश हो गये।

ने मुनिके पाव [बैठे हुए] दोनों माइयोंको देखा तो उनके नेत्र अपना खजाना पाकर ललचाकर वहाँ (श्रीरामजीमें) जा लगे (स्थिर हो गये) ॥ ४ ॥

दो०—गुर जन लाज समाजु बड़ देखि सीय सकुचानि ।

लागि विलोकन सखिन्ह तन रघुवीरहि उर आनि ॥२४८॥

परन्तु गुरुजनोंकी लाजसे तथा बहुत बड़े समाजको देखकर सीताजी सकुचा गयीं । वे श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें लाकर सखियोंकी ओर देखने लगीं ॥ २४८ ॥

चौ०—राम रूप अरु सिय छवि देखें । नर नारिन्ह परिहरिं निमेषें ॥

सोचहिं सकल कहत सकुचाहीं । विधि सन विनय करहिं मन माहीं ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका रूप और सीताजीकी छवि देखकर स्त्री-पुरुषोंने पलक मारना छोड़ दिया (सब एकटक उन्हींको देखने लगे) । सभी अपने मनमें सोचते हैं, पर कहते सकुचाते हैं । मन-ही-मन वे विधातासे विनय करते हैं—॥ १ ॥

हर विधि वेगि जनक जड़ताई । मति हमारि असि देहि सुहाई ॥

चिनु विचार पनु तजि नरनाह । सीय राम कर करै विवाह ॥ २ ॥

हे विधाता ! जनककी मूर्खताको शीघ्र हर लीजिये और हमारी ही ऐसी सुन्दर बुद्धि उन्हें दीजिये कि जिससे बिना ही विचार किये राजा अपना प्रण छोड़कर सीताजीका विवाह रामजीसे कर दें ॥ २ ॥

जगु भल कहिहि भाव सब काह । हठ कीन्हें अंतहुँ उर दाह ॥

एहिं लालसाँ मगन सब लोग । वर साँवरो जानकी जोग ॥ ३ ॥

संसार उन्हें भला कहेगा, क्योंकि यह बात सब किसीको अच्छी लाती है । हठ करनेसे अन्तमें भी हृदय जलेगा । सब लोग इसी लालसामें मग्न हो रहे हैं कि जानकीजीके योग्य वर तो यह साँवला ही है ॥ ३ ॥

तव बंदीजन जनक बोलाए । विरिदावली कहत चलि आए ॥

कह नृपु जाइ कहहु पन मोरा । चले भाट हियँ हरपु न थोरा ॥ ४ ॥

तब राजा जनकने बंदीजनों (भाटों) को बुलाया । वे विरदावली (वंशकी कीर्ति) गाते हुए चले आये । राजाने कहा—जाकर मेरा प्रण सबसे कहो । भाट चले, उनके हृदयमें कम आनन्द न था ॥ ४ ॥

दो०—बोले बंदी वचन वर सुनहु सकल महिपाल ।

पन विदेह कर कहहिं हम भुजा उठाइ विसाल ॥२४९॥

भाटोंने श्रेष्ठ वचन कहा—हे पृथ्वीकी पालना करनेवाले सब राजागण ! सुनिये । हम अपनी विशाल कर जनकजीका प्रण कहते हैं—॥ २४९ ॥

एष भुज बलु विधु सिव धनु राह । गरुड कठोर विदित सब काह ॥

रावनु वानु महामट भारे । देखि सरासनु गवँहिं सिघारे ॥ १ ॥

राजाओंकी भुजाओंका बल चन्द्रमा है; शिवजीका धनुष राहु है । वह भारी है, कठोर है, यह सबको विदित । भारी योद्धा रावण और बाणासुर भी इस धनुषको देखकर गँसे (चुपकेसे) चलते बने (उसे उठाना न शक्य, द्यूनेजकी हिम्मत न हुई) ॥ १ ॥

सोइ पुरारि कोदंडु कठोरा । राज समाज आजु सोइ तोरा ॥
त्रिभुवन जय समेत वैदेही । विनहिं विचार बरइ हठि तेही ॥ २ ॥

उसी शिवजीके कठोर धनुषको आज इस राजसमाजमें जो भी तोड़ेगा, तीनों लोकोंकी विजयके साथ उसको जानकीजी विना किसी विचारके हठपूर्वक वरण करेंगी ॥ २ ॥

सुनि पन सकल भूप अभिलाषे । भटमानी अतिसय मन माखे ॥
परिकर बाँधि उठे अकुलाई । चले इष्टदेवन्ह सिर नाई ॥ ३ ॥

प्रण सुनकर सब राजा ललचा उठे । जो वीरताके अभिमानी थे, वे मनमें बहुत ही तमतमाये । कम कसकर, अकुलाकर उठे और अपने इष्टदेवोंको सिर नवाकर चले ॥ ३ ॥

तमकि ताकि तकि सिव धनु धरहीं । उठइ न कोटि भाँति चलु करहीं ॥
जिन्ह के कछु विचार मन माहीं । चाप समीप महीप न जाहीं ॥ ४ ॥

वे तमककर (बड़े तावसे) धनुषकी ओर देखते हैं और फिर निगाह जमाकर उसे पकड़ते हैं; करोड़ों भाँतिसे जोर लगाते हैं, पर वह उठता ही नहीं । जिन राजाओंके मनमें कुछ विवेक है, वे तो धनुषके पास ही नहीं जाते ॥ ४ ॥

दो०—तमकि धरहिं धनु मूढ़ नृप उठइ न चलहिं लजाइ ।

मनहुँ पाइ भट बाहु बल अधिकु अधिकु गरुआइ ॥ २५० ॥

वे मूर्ख राजा तमककर (किटकिटाकर) धनुषको पकड़ते हैं; परन्तु जब नहीं उठता तो लजाकर चले जाते हैं । मानो वीरोंकी भुजाओंका बल पाकर वह धनुष अधिक-अधिक भारी होता जाता है ॥ २५० ॥

चौ०—भूप सहस्र दस एकहि दारा । लगे उठावन टरइ न दारा ॥

डगइ न संभु सरासनु कैसें । कामी वचन सती मनु जैसें ॥ १ ॥

तब दस हजार राजा एक ही बार धनुषको उठाने लगे, तो भी वह उनके डाले नहीं टलता । शिवजीका वह धनुष कैसे नहीं ढिगता था, जैसे कामी पुरुषके वचनोंसे सतीका मन [कमी] चलायमान नहीं होता ॥ १ ॥

सब नृप भए जोगु उपहासी । जैसें विनु विराग संन्यासी ॥

कीरति विजय वीरता भारी । चले चाप कर बरबस हारी ॥ २ ॥

सब राजा उपहासके योग्य हो गये । जैसे वैराग्यके विना संन्यासी उपहासके योग्य हो जाता है । कीर्ति, विजय, बड़ी वीरता, इन सबको वे धनुषके हाथों बरबस हारकर चले गये ॥ २ ॥

श्रीहत भए हारि हियँ राजा । बैठे निज निज जाइ समाजा ॥

नृपन्ह बिलोकि जनकु अकुलाने । बोले वचन रोष जुनु साने ॥

राजालोग हृदयसे हारकर श्रीहीन (हतप्रभ) हो गये और अपने-अपने समाजमें जा बैठे । र. [असफल] देखकर जनक अकुला उठे और ऐसे वचन बोले जो मानो क्रोधमें सने हुए थे ॥ ३ ॥

दीप दीप के भूपति नाना । आए सुनि हम जो पनु ठाना ॥

देव दनुज धरि मनुज सरीरा । विपुल वीर आए रनधीरा ॥

मैंने जो प्रण ठाना था, उसे सुनकर दीप-दीपके अनेकों राजा आये । देवता और दैत्य भी शरीर धारण करके आये तथा और भी बहुत-से रणवीर वीर आये ॥ ४ ॥

दो०—कुँआरि मनोहर विजय वड़ि कीरति अति कमनीय ।

पावनिहार विरंचि जनु रचेउ न धनु दमनीय ॥२५१॥

परन्तु धनुषको तोड़कर मनोहर कन्या, बड़ी विजय और अत्यन्त सुन्दर कीर्तिको पानेवाला मानो ब्रह्माने को रचा ही नहीं ॥ २५१ ॥

हृदय—कहहु काहि यहु लामु न भावा । काहुँ न संकर चाप चढ़ावा ॥
रहउ चढ़ाउव तोरव भाई । तिलु भरि भूमि न सके छड़ाई ॥ १ ॥

कहिये, यह लाम किसको अच्छा नहीं लगता ! परन्तु किसीने भी शंकरजीका धनुष नहीं चढ़ाया । अरे भाई ! चढ़ाना और तोड़ना तो दूर रहा, कोई तिलभर भूमि भी छुड़ा न सका ॥ १ ॥

अव जनि कोउ माखै भटमानी । वीर विहीन मही मैं जानी ॥
तजहु आस निज निज गृह जाहु । लिखा न विधि वैदेहि विवाहु ॥ २ ॥
अब कोई वीरताका अभिमानी नाराज न हो । मैंने जान लिया, पृथ्वी वीरोंसे खाली हो गयी । अब आशा छोड़कर अपने-अपने घर जाओ; ब्रह्माने सीताका विवाह लिखा ही नहीं ॥ २ ॥

सुकुतु जाइ जौं पनु परिहरऊँ । कुँआरि कुँआरि रहउ का करऊँ ॥
जौं जनतेऊँ विनु भट भुवि भाई । तौ पनु करि होतेऊँ न हँसाई ॥ ३ ॥
यदि प्रण छोड़ता हूँ तो पुण्य जाता है; इसलिये क्या करूँ, कन्या कुँआरी ही रहे । यदि मैं जानता कि पृथ्वी वीरोंसे शून्य है, तो प्रण करके उपहासका पात्र न बनता ॥ ३ ॥

जनक वचन सुनि सव नर नारी । देखि जानकिहि भय दुखारी ॥
माखे लखनु कुटिल भईं भौंहें । रद पट फरकत नयन रिसौंहें ॥ ४ ॥
जनकके वचन सुनकर सभी स्त्री-पुरुष जानकीजीकी ओर देखकर दुखी हुए; परन्तु लक्ष्मणजी तमतमा उठे, उनकी भौंहें टेढ़ी हो गयीं । ओठ फड़कने लगे और नेत्र क्रोधसे लाल हो गये ॥ ४ ॥

दो०—कहि न सकत रघुवीर डर लगे वचन जनु वान ।

नाइ राम पद कमल सिरु बोले गिरा प्रमान ॥ २५२ ॥

श्रीरघुवीरजीके डरसे कुछ कह तो सकते नहीं, पर जनकके वचन उन्हें बाण-से लगे । [जब न रह सके तब] श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें सिर नवाकर वे यथार्थ वचन बोले—॥ २५२ ॥

रघुवंसिन्ह महुँ जहँ कोउ होई । तेहिं समाज अस कहइ न कोई ॥

कही जनक जसि अनुचित वानी । विद्यमान रघुकुलमनि जानी ॥ १ ॥

रघुवंशियोंमें कोई भी जहाँ होता है, उस समाजमें ऐसे वचन कोई नहीं कहता, जैसे अनुचित वचन त्रेमणि श्रीरामजीको उपस्थित जानते हुए भी जनकजीने कहे हैं ॥ १ ॥

उनहु मानु कुल पंकज भानू । कहउँ सुभाउ न कहु अभिमानू ॥
जौं तुम्हारि अनुसासन पावौं । कंदुक इव ब्रह्मांड उठावौं ॥ २ ॥

हे सूर्यकुलरूपी कमलके सूर्य ! सुनिये । मैं स्वभावहीसे कहता हूँ, कुछ अभिमान करके नहीं; यदि आज्ञा पाऊँ, तो मैं ब्रह्माण्डको गेंदकी तरह उठा दूँ, ॥ २ ॥

काचे घट जिमि डारौं फोरी । सकउँ मेरु मूलक जिमि तोरी ॥
 तव प्रताप महिमा भगवाना । को वापुरो पिनाक पुराना ॥ ३ ॥
 और उसे कचे घड़ेकी तरह फोड़ डालें । मैं सुमेरु पर्वतको मूलीकी तरह तोड़ सकता हूँ; हे भगवन् !
 आपके प्रतापकी महिमासे यह बेचारा पुराना धनुष तो कौन चीज है ॥ ३ ॥

नाथ जानि अस आयसुं होऊ । कौतुक करौं विलोकिअ सोऊ ॥
 कमल नाल जिमि चाप चढ़ावौं । जोजन सत प्रमान लै धावौं ॥ ४ ॥
 ऐसा जानकर हे नाथ ! आश हो तो कुछ खेल कहैं, उसे भी देखिये । धनुषको कमलकी डंडीकी
 तरह चढ़ाकर उसे सौ योजनतक दौड़ा लिये चला जाऊँ ॥ ४ ॥

दो०—तोरौं छत्रक दंड जिमि तव प्रताप बल नाथ ।

जौं न करौं प्रभु पद सपथ कर न धरौं धनु माथ ॥ २५३ ॥

हे नाथ ! आपके प्रतापके बलसे धनुषको कुकुरमुत्ते (बरसाती छत्ते) की तरह तोड़ दूँ । यदि ऐसा न
 कहूँ तो प्रभुके चरणोंकी शपथ है, फिर मैं धनुष और तरकसको कभी हाथमें भी न लूँगा ॥ २५३ ॥

चौ०—लखन सकोप वचन जे बोले । डगमगानि महि दिग्गज डोले ॥
 सकल लोग सब भूप डेराने । सिय हियँ हरपु जनकु सकुचाने ॥ १ ॥

ज्यों ही लक्ष्मणजी क्रोधभरे वचन बोले कि पृथ्वी डगमगा उठी और दिशाओंकी हाथी काँप गये । सभी
 लोग और सब राजा डर गये । सीताजीके हृदयमें हर्ष हुआ और जनकजी सकुचा गये ॥ १ ॥

गुर रघुपति सब मुनि मन माहीं । मुदित भए पुनि पुनि पुलकाहीं ॥
 सयनहिं रघुपति लखनु नेवारे । प्रेम समेत निकट बैठारे ॥ २ ॥

गुरु विश्वामित्रजी, श्रीरघुनाथजी और सब मुनि मनमें प्रसन्न हुए और बार-बार पुलकित होने लगे ।
 श्रीरामचन्द्रजीने इशारेसे लक्ष्मणको मना किया और प्रेमसहित अपने पास बैठा लिया ॥ २ ॥

विश्वामित्रु समय सुभ जानी । बोले अति सनेहमय वानी ॥
 उठहु राम भंजहु भव चापा । मेटहु तात जनक परितापा ॥ ३ ॥

विश्वामित्रजी शुभ समय जानकर अत्यन्त प्रेमभरी वाणी बोले—हे राम ! उठो, शिवजीका धनुष
 तोड़ो और हे तात ! जनकका सन्ताप मिटाओ ॥ ३ ॥

सुनि गुरु वचन चरन सिरु नावा । हरपु विपादु न कछु उर आवा ॥
 ठाढ़े भए उठि सहज सुभायँ । टवनि जुवा मृगराजु लजायँ ॥ १ ॥
 गुरुके वचन सुनकर श्रीरामजीने चरणोंमें सिर नवाया । उनके मनमें न हर्ष हुआ, न विषाद,
 अपनी ऐड़ (खड़े होनेकी शान) से जवान सिंहको भी लजाते हुए सहज स्वभावसे ही उठ खड़े हुए ॥

दो०—उदित उदयगिरि मंच पर रघुवर वालपतंग ।

विकसे संत सरोज सब हरषे लोचन भृंग ॥ २५४ ॥

मञ्जरूपी उदयाचलपर रघुनाथजीरूपी वालसूर्यके उदय होते ही सब संतरूपी कमल खिल उठे
 नेत्ररूपी मौँरे हर्षित हो गये ॥ २५४ ॥

चौ०—नृपन्ह केरि आसा निसि नासी । वचन नखत अवली न प्रकासी ॥

मानी महिप कुमुद सकुचाने । कपटी भूप उलूक लुकाने ॥ १ ॥

राजाओंकी आशारूपी रात्रि नष्ट हो गयी । उनके वचनरूपी तारोंके समूहका चमकना बंद हो गया (वे मौन हो गये) । अभिमानी राजारूपी कुमुद संकुचित हो गये और कपटी राजारूपी उल्लू छिप गये ॥ १ ॥

भय विसोक कोक मुनि देवा । बरिसहिं सुमन जनावहिं सेवा ॥

गुर पद वंदि सहित अनुरागा । राम मुनिन्ह सन आयसु मागा ॥ २ ॥

मुनि और देवतारूपी चक्रवर्ती शोकरहित हो गये । वे फूल बरसाकर अपनी सेवा प्रकट कर रहे हैं । प्रेमसहित गुरुके चरणोंकी वन्दना करके श्रीरामचन्द्रजीने मुनियोंसे आज्ञा माँगी ॥ २ ॥

सहजहिं चले सकल जग स्वामी । मत्त मंजु वर कुंजर गामी ॥

चलत राम सब पुर नर नारी । पुलक पूरि तन भय सुखारी ॥ ३ ॥

समस्त जगत्के स्वामी श्रीरामजी सुन्दर मतवाले श्रेष्ठ हाथीकी-सी चालसे स्वाभाविक ही चले । श्रीरामचन्द्रजीके चलते ही नगरभरके सब स्त्री-पुरुष सुखी हो गये और उनके शरीर रोमाञ्चसे भर गये ॥ ३ ॥

वंदि पितर सुर सुकृत सँभारे । जौ कछु पुन्य प्रभाउ हमारे ॥

तौ सिव धनु मृनाल की नाई । तोरहुँ रामु गनेस गोसाई ॥ ४ ॥

उन्होंने पितर और देवताओंकी वन्दना करके अपने पुण्योंका संरक्षण किया कि यदि हमारे पुण्योंका कुछ भी प्रभाव हो, तो हे गणेश गोसाई ! रामचन्द्रजी शिवजीके धनुषको कमलकी डंडीकी भाँति तोड़ डालें ॥ ४ ॥

दो०—रामहि प्रेम समेत लखि सखिन्ह समीप वोलाइ ।

सीता मातु सनेह बस वचन कहइ विलखाइ ॥ २५५ ॥

श्रीरामचन्द्रजीको [वात्सल्य] प्रेमके साथ देखकर और सखियोंको समीप बुलाकर सीताजीकी माता स्नेहवश विलखकर (विलाप करती हुई-सी) ये वचन बोलीं— ॥ २५५ ॥

चौ०—सखि सब कौतुक देखनिहारे । जेउ कहावत हितु हमारे ॥

कोउ न बुझाइ कहइ गुर पार्हीं । ए वालक असि हठ भलि नाहीं ॥ १ ॥

हे सखी ! ये जो हमारे हितु कहलाते हैं, वे भी सब तमाशा देखनेवाले हैं । कोई भी - [इनके] गुरु विश्वामित्रजीको समझाकर नहीं कहता कि ये (रामजी) वालक हैं, इनके लिये ऐसा हठ अच्छा नहीं । [जो धनुष रावण और बाण-जैसे जगद्विजयी वीरोंके हिलाये न हिल सका, उसे तोड़नेके लिये मुनि विश्वामित्रजीका रामजीको आज्ञा देना और रामजीका उसे तोड़नेके लिये चल देना रानीको हठ जान पड़ा; इसलिये वे कहने लगीं कि गुरु विश्वामित्रजीको कोई समझाता भी नहीं ।] ॥ १ ॥

रावन वान छुआ नहिं चापा । हारे सकल भूप करि दापा ॥

जो धनु राजकुँवर कर देहीं । वाल मराल कि मंदर लेहीं ॥ २ ॥

रावण और बाणासुरने जिस धनुषको छुआतक नहीं और सब राजा घमंड करके हार गये, वही इस सुकुमार राजकुमारके हाथमें दे रहे हैं । इसके बच्चे भी कहीं मन्दराचल पहाड़ उठा सकते हैं ॥ २ ॥

भूप सयानप सकल सिरानी । सखि विधि गति कछु जाति न जानी ॥

बोली चतुर सखी मृदुवानी । तेजवंत लघु गनिअ न रानी ॥ ३ ॥

[और तो कोई समझाकर कहे या नहीं; राजा तो बड़े समझदार और शानी हैं, उन्हें तो गुरुको समझानेकी चेष्टा करनी चाहिये थी; परन्तु मालूम होता है] राजाका भी सारा सयानापन समाप्त हो गया । हे सखी ! विधाताकी गति कुछ जाननेमें नहीं आती [यों कहकर रानी चुप हो रहीं] । तब एक चतुर (रामजीके महत्त्वको जाननेवाली) सखी कोमल वाणीसे बोली—हे रानी ! तेजवानको [देखनेमें छोटा होनेपर भी] छोटा नहीं गिनना चाहिये ॥ ३ ॥

कहँ कुंभज कहँ सिंधु अपारा । सोपेउ सुजसु सकल संसारा ॥

रवि मंडल देखत लघु लागा । उदयँ तासु तिभुवन तम भागा ॥ ४ ॥

कहाँ घड़ेसे उत्पन्न होनेवाले [छोटे-से] मुनि अगल्य और कहाँ अपार समुद्र ? किन्तु उन्होंने उसे सोख लिया, जिसका सुयश सारे संसारमें छाया हुआ है । सूर्यमण्डल देखनेमें छोटा लगता है, पर उसके उदय होते ही तीनों लोकोंका अन्धकार भाग जाता है ॥ ४ ॥

दो०—मंत्र परम लघु जासु वस विधि हरि हर सुर सर्व ।

महामत्त गजराज कहँ वस कर अंकुस खर्व ॥ २५६ ॥

जिसके वशमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव और सभी देवता हैं, वह मन्त्र अत्यन्त छोटा होता है । महान् मतवाले गजराजको छोटा-सा अंकुश वशमें कर लेता है ॥ २५६ ॥

चौ०—काम कुसुम धनु सायक लीन्हे । सकल भुवन अपने वस कीन्हे ॥

देवि तजिय संसड अस जानी । भंजव धनुषु राम सुनु रानी ॥ १ ॥

कामदेवने फूलोंका ही धनुष-बाण लेकर समस्त लोकोंको अपने वशमें कर रक्खा है । हे देवी ! ऐसा जानकर सन्देह त्याग दीजिये । हे रानी ! सुनिये, रामचन्द्रजी धनुषको अवश्य ही तोड़ेंगे ॥ १ ॥

सखी वचन सुनि मै परतीती । मिटा विपाडु बड़ी अति प्रीती ॥

तब रामहि विलोकि वैदेही । समय हृदयँ विनवति जेहि तेही ॥ २ ॥

सखीके वचन सुनकर रानीको [श्रीरामजीके सामर्थ्यके सम्बन्धमें] विश्वास हो गया । उनकी उदासी मिट गयी और श्रीरामजीके प्रति उनका प्रेम अत्यन्त बढ़ गया । उस समय श्रीरामचन्द्रजीको देखकर सीताजी भयभीत हृदयसे जिस-तिस [देवता] से विनती कर रही हैं ॥ २ ॥

मनहीं मन मनाव अकुलानी । होहु प्रसन्न महेस भवानी ॥

करहु सफल आपनि सेवकाई । करि हित हरहु चाप गरुआई ॥ ३ ॥

वे व्याकुल होकर मन-ही-मन मना रही हैं—हे महेश-भवानी ! मुझपर प्रसन्न होइये, मैंने आपकी सेवा की है उसे मुफल कीजिये और मुझपर स्नेह करके धनुषके भारीपनको हर लीजिये ॥ ३ ॥

गननायक वर दायक देवा । आजु लों कीन्हिउँ तुअ सेवा ॥

वार वार विनती सुनि मोरी । करहु चाप गुरुता अति थोरी ॥

हे गणोंके नायक, वर देनेवाले देवता गणेशजी ! मैंने आजहीके लिये तुम्हारी सेवा की थी । मेरी विनती सुनकर धनुषका भारीपन बहुत ही कम कर दीजिये ॥ ४ ॥

दो०—देखि देखि रघुवीर तन सुर मनाव धरि धीर ।

भरे विलोचन प्रेम जल पुलकावली सरीर ॥ २५७ ॥

श्रीरघुनाथजीकी ओर देख-देखकर सीताजी धीरज धरकर देवताओंको मना रही हैं। उनके नेत्रोंमें प्रेमके आँसू भरे हैं और शरीरमें रोमाञ्च हो रहा है ॥ २५७ ॥

चौ०—नीकें निरखि नयन भरि सोभा । पितु पनु सुमिरि बहुरि मनु छोभा ॥

अहह तात दारुनि हठ ठानी । समुझत नहिं कछु लाभु न हानी ॥ १ ॥

अच्छी तरह नेत्र भरकर श्रीरामजीकी शोभा देखकर, फिर पिताके प्रणका स्मरण करके सीताजीका मन झुब्ब हो उठा [वे मन-ही-मन कहने लगीं—] अहो ! पिताजीने बड़ा ही कठिन हठ ठाना है, वे लाभ-हानि कुछ भी नहीं समझ रहे हैं ॥ १ ॥

सचिव सभय सिख देह न कोई । घुघ समाज बड़ अनुचित होई ॥

कहँ धनु कुलिसहु चाहि कठोरा । कहँ स्यामल मृदुगात किसोरा ॥ २ ॥

मन्त्री डर रहे हैं, इसलिये कोई उन्हें सीख भी नहीं देता; पण्डितोंकी समामें यह बड़ा अनुचित हो रहा है। कहाँ तो बज्रसे भी बढ़कर कठोर धनुष और कहाँ ये कोमलशरीर किशोर श्यामसुन्दर ! ॥ २ ॥

विधि केहि भाँति धरौं उर धीरा । सिरस सुमन कन वेधिय हीरा ॥

सकल सभा कै मति भै भोरी । अब मोहिं संभु चाप गति तोरी ॥ ३ ॥

हे विधाता ! मैं हृदयमें किस तरह धीरज धरूँ; सिरसके फूलके कणसे कहीं हीरा छेदा जाता है। सारी समाकी बुद्धि भोली (बावली) हो गयी है, अतः हे शिवजीके धनुष ! अब तो मुझे तुम्हारा ही आसरा है ॥ ३ ॥

निज जड़ता लोगन्ह पर डारी । होहि हरथ रघुपतिहि निहारी ॥

अति परिताप सीय मन माहीं । लव निमेष जुग सय सम जाहीं ॥ ४ ॥

तुम अपनी जड़ता लोगोंपर डालकर, श्रीरघुनाथजी [के सुकुमार शरीर] को देखकर [उतने ही] हल्के हो जाओ। इस प्रकार सीताजीके मनमें बड़ा ही सन्ताप हो रहा है। निमेषका एक लव (अंश) भी सौ युगोंके समान बीत रहा है ॥ ४ ॥

दो०—प्रभुहि चितइ पुनि चितव महि राजत लोचन लोल ।

खेलत मनसिज मीन जुग जनु त्रिधु मंडल डोल ॥ २५८ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको देखकर फिर पृथ्वीकी ओर देखती हुई सीताजीके चञ्चल नेत्र इस प्रकार शोभित हो रहे हैं मानो चन्द्रमण्डलरूपी डोलमें कामदेवकी दो मछलियाँ खेल रही हों ॥ २५८ ॥

चौ०—गिरा अलिनि मुख पंकज रोकी । प्रगट न लाज निसा अवलोकी ॥

लोचन जलु रह लोचन कोना । जैसे परम कृपन कर सोना ॥ १ ॥

सीताजीकी वाणीरूपी भ्रमरीको उनके मुखरूपी कमलने रोक रक्खा है। लाजरूपी रात्रिको देखकर नहीं हो रही है। नेत्रोंका जल नेत्रोंके कोने (कोण) में ही रह जाता है। जैसे बड़े भारी कंजूसका भैं ही गड़ा रह जाता है ॥ १ ॥

सकुची व्याकुलता बढ़ि जानी । धरि धीरजु प्रतीति उर आनी ॥

तन मन वचन मोर पनु साचा । रघुपति पद सरोज चितु राचा ॥ २ ॥

अपनी बढ़ी हुई व्याकुलता जानकर सीताजी सकुचा गयीं और धीरज धरकर हृदयमें विश्वास ले ँ यदि तन, मन और वचनसे मेरा प्रण सच्चा है और श्रीरघुनाथजीके चरणक्रमलोंमें मेरा चित्त अनुरक्त है, ॥ २ ॥

कल्याण

(१) धनुषयज्ञशाला



चहुँ दिसि कंचनमंच बिसाला ।
रचे जहाँ बैठहिं महिपाला ॥
[पृष्ठ २२३]

(३) धनुषकी ओर दृष्टिपात



.....तकेउ धनु कैसे ।
चितव गबर लघु न्यालहि जैसे ॥
[पृष्ठ २४९]

(२) राजाओंका दर्प चूर्ण



तमकि ताकि तकि सिवधनु धरहीं ।
उठइ न कोटि भौति बलु करहीं ॥
[पृष्ठ २४३]

(४) धनुषभंग



प्रभु दोउ चापखंड महि डारे ।
देखि लोग सब भए सुखारे ॥
[पृष्ठ २५०]

तौ भगवानु सकल उर वासी । करिहि मोहि रघुवर कै दासी ॥

जेहि कैं जेहि पर सत्य सनेह । सो तेहि मिलइ न कछु संदेह ॥ ३ ॥

तो सबके हृदयमें निवास करनेवाले भगवान् मुझे रघुश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीकी दासी अवश्य बनायेंगे। जिसका जिसपर सदा स्नेह होता है, वह उसे मिलता ही है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ ३ ॥

प्रभु तन त्रितइ प्रेम तन ठाना । कृपा निधान राम सबु जाना ॥

सियहि विलोकि तकेउ धनु कैसैं । चितव गरु लघु ब्यालहि जैसैं ॥ ४ ॥

प्रभुकी ओर देखकर सीताजीने शरीरके द्वारा प्रेम ठान लिया (अर्थात् यह निश्चय कर लिया कि यह शरीर इन्हींका होकर रहेगा या रहेगा ही नहीं) ! कृपानिधान श्रीरामजी सब जान गये। उन्होंने सीताजीको देखकर धनुषकी ओर कैसे ताका, जैसे गरुड़जी छोटे-से साँपकी ओर देखते हैं ॥ ४ ॥

दो०—लखन लखेउ रघुवंसमनि ताकेउ हर कोदंड ।

पुलकि गात बोले वचन चरन चापि ब्रह्मांड ॥ २५९ ॥

इधर जब लक्ष्मणजीने देखा कि रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजीने शिवजीके धनुषकी ओर ताका है, तो वे शरीरसे पुलकित हो ब्रह्माण्डको चरणोंसे दबाकर निम्नलिखित वचन बोले—॥ २५९ ॥

चौ०—दिसिकुंजरहु कमठ अहि कोला । घरहु घरनि घरि धोर न डोला ॥

रामु चहहिं संकर धनु तोरा । होहु सजग सुनि आयसु मोरा ॥ १ ॥

हे दिग्गजो ! हे कच्छप ! हे शेष ! हे वाराह ! धीरज धरकर पृथ्वीको थामे रहो, जिसमें यह हिलने न पावे। श्रीरामचन्द्रजी शिवजीके धनुषको तोड़ना चाहते हैं। मेरी आज्ञा सुनकर सब सावधान हो जाओ ॥ १ ॥

चाप समीप रामु जब आप । नर नारिन्ह सुर सुकृत मनाप ॥

सब कर संसउ अरु अग्यानु । मंद महीपन्ह कर अभिमानु ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजी जब धनुषके समीप आये, तब सब स्त्री-पुरुषोंने देवताओं और पुण्योंको मनाया। सबका सन्देह और अज्ञान, नीच राजाओंका अभिमान, ॥ २ ॥

भृगुपति केरि गरव गरुआई । सुर मुनिवरन्ह केरि कदराई ॥

सिय कर सोचु जनक पछितावा । रानिन्ह कर दारुन दुख दावा ॥ ३ ॥

परशुरामजीके गर्वकी गुरुता, देवता और श्रेष्ठ मुनियोंकी कातरता (भय), सीताजीका सोच, जनकका पश्चात्ताप और रानियोंके दारुण दुःखका दावानल, ॥ ३ ॥

संभु चाप वड बोहितु पाई । चढ़े जाइ सब संगु वनाई ।

राम वाहु बल सिंधु अपारु । चहत पारु नहिं कोउ कड़हारु ।

ये सब शिवजीके धनुषरूपी बड़े जहानको पाकर, समाज बनाकर उसपर जा चढ़े। ये श्रीराम भुजाओंके बलरूपी अपार समुद्रके पार जाना चाहते हैं, परन्तु कोई केबट नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—राम विलोके लोग सब चित्र लिखे से देखि ।

चितई सीय कृपायतन जानी विकल विसेषि ॥ २६० ॥

श्रीरामजीने सब लोगोंकी ओर देखा और उन्हें चित्रमें लिखे हुए-से देखकर फिर कृपाधाम श्री सीताजीकी ओर देखा और उन्हें विशेष व्याकुल जाना ॥ २६० ॥

चौ०—देखी विपुल विकल वैदेही । निमिष विहान कल्प सम तेही ॥

तृपित वारि विनु जो तनु त्यागा । मुँ करइ कां सुधा तड़ागा ॥ १ ॥

उन्होंने जानकीजीको बहुत ही विकल देखा । उनका एक-एक क्षण कल्पके समान बीत रहा था । यदि प्यासा आदमी पानीके बिना शरीर छोड़ दे, तो उसके मर जानेपर अमृतका तालाब भी क्या करेगा ? ॥ १ ॥

का चरपा सब कृपी सुखानें । समय चुकें पुनि का पछितानें ॥

अस जियँ जानि जानकी देखी । प्रभु पुलके लखि प्रीति विसेपी ॥ २ ॥

सारी खेतीके सूख जानेपर बर्षा किस कामकी ? समय बीत जानेपर पछतानेसे क्या लाभ ? जीमें ऐसा समझकर श्रीरामजीने जानकीजीकी ओर देखा और उनका विशेष प्रेम लखकर वे पुलकित हो गये ॥ २ ॥

गुरहि प्रनामु मनहिं मन कीन्हा । अति लाघवँ उठाइ धनु लीन्हा ॥

दमकैउ दामिनि जिमि जव लयऊ । पुनि नभ धनु मंडल सम भयऊ ॥ ३ ॥

मन-ही-मन उन्होंने गुरुको प्रणाम किया और बड़ी फुर्तसे धनुषको उठा लिया । जब उसे [हाथमें] लिया, तब वह धनुष बिजलीकी तरह चमका और फिर आकाशमें मण्डल-जैसा (मण्डलाकार) हो गया ॥ ३ ॥

लेत चढ़ावत खँचत गाढ़ें । काहुँ न लखा देख सबु ठाढ़ें ॥

तेहि छन राम मध्य धनु तोरा । भरे भुवन धुनि घोर कठोरा ॥ ४ ॥

लेते, चढ़ाते और जोरसे खींचते हुए किसीने नहीं लखा (अर्थात् ये तीनों काम इतनी फुर्तसे हुए कि धनुषको कब उठाया, कब चढ़ाया और कब खींचा, इसका किसीको पता नहीं लगा) ; सबने श्रीरामजीको [धनुष खींचे] खड़े देखा । उसी क्षण श्रीरामजीने धनुषको बीचसे तोड़ डाला । भयङ्कर कठोर ध्वनिसे [सब] लोक भर गये ॥ ४ ॥

छं०—भरे भुवन घोर कठोर रव रवि वाजि तजि मारगु चले ।

चिक्करहिं दिग्गज डोल महि अहि कोल कूरुम कलमले ॥

सुर असुर मुनि कर कान दीन्हें सकल विकल विचारहीं ।

कोदंड खंडेउ राम तुलसी जयति वचन उचारहीं ॥

घोर कठोर शब्दसे [सब] लोक भर गये, सूर्यके घड़े मार्ग छोड़कर चलने लगे । दिग्गज चिग्घाड़ने लगे, धरती डोलने लगी; शेष, वाराह और कच्छप कलमला उठे । देवता, राक्षस और मुनि कानोंपर हाथ रखकर सब व्याकुल होकर विचारने लगे । तुलसीदासजी कहते हैं, जब [सबको निश्चय हो गया कि] श्रीरामजीने धनुषको तोड़ डाला, तब सब श्रीरामचन्द्रजीकी 'जय' बोलने लगे ।

सो०—संकर चापु जहाजु सागरु रघुवर वाहु बलु ।

बूड़ सो सकल समाजु चढ़ा जो प्रथमहिं मोह वस ॥ २६१ ॥

जबजीका धनुष जहाज है और श्रीरामचन्द्रजीकी भुजाओंका बल समुद्र है । [धनुष टूटनेसे] वह जड़व गया जो मोहवश पहले इस जहाजपर चढ़ा था [जिसका वर्णन ऊपर आया है] ॥ २६१ ॥

मु दोउ चाप खंड महि डारे । देखि लोग सब भए सुखारे ॥

तैसिकरूप पयोनिधि पावन । प्रेम वारि अवगाह सुहावन ॥ १ ॥

भुने धनुषके दोनों टुकड़े पृथ्वीपर डाल दिये । यह देखकर सब लोग सुखी हुए । विश्वामित्ररूपी द्रष्टा, जिसमें प्रेमरूपी सुन्दर अथाह जल मरा है, ॥ १ ॥

रामरूप राकेसु निहारी । बढ़त चींचि पुलकावलि भारी ॥
वाजे नभ गहगहे निसाना । देववधू नाचहिं करि गाना ॥ २ ॥

रामरूपी पूर्णचन्द्रको देखकर पुलकावलीरूपी भारी लहरें बढ़ने लगीं । आकाशमें बड़े जोरसे नगाड़े बजने लगे और देवाङ्गनाएँ गान करके नाचने लगीं ॥ २ ॥

ब्रह्मादिक सुर सिद्ध मुनीसा । प्रभुहि प्रसंसहिं देहिं असीसा ॥
चरिसहिं सुमन रंग बहु माला । गावहिं किन्नर गीत रसाला ॥ ३ ॥

ब्रह्मा आदि देवता, सिद्ध और मुनीस्वरलोग प्रभुकी प्रशंसा कर रहे हैं और आशीर्वाद दे रहे हैं । वे रंग-धिरंगे फूल और मालाएँ बरसा रहे हैं । किन्नर लोग रसीले गीत गा रहे हैं ॥ ३ ॥

रही भुवन भरि जय जय बानी । धनुष भंग धुनि जात न जानी ॥
मुदित कहहिं जहँ तहँ नर नारी । भंजेउ राम संभु धनु भारी ॥ ४ ॥

सारे ब्रह्माण्डमें जय-जयकारकी ध्वनि छा गयी, जिसमें धनुष टूटनेकी ध्वनि जान ही नहीं पड़ती । जहाँ-तहाँ पुरुष-स्त्री प्रसन्न होकर कह रहे हैं कि श्रीरामचन्द्रजीने शिवजीके भारी धनुषको तोड़ डाला ॥ ४ ॥

दो०—बंदी मागध सूत गन विरुद्ध बढहिं मतिधीर ।

करहिं निछावरि लोग सब हय गय धन मनि चीर ॥ २६२ ॥

धीर बुद्धिवाले भाट, मागध और सूतलोग विरुद्धावली (कीर्ति) का बखान कर रहे हैं । सब लोग घोड़े, हाथी, धन, मणि और वस्त्र निछावर कर रहे हैं ॥ २६२ ॥

चौ०—झाँझि मृदंग संख सहनाई । भेरि ढोल दुंदुभी सुहाई ॥

वाजहिं बहु वाजने सुहाय । जहँ तहँ जुवतिन्ह मंगल गाय ॥ १ ॥

झाँझ, मृदंग, शङ्ख, सहनाई, भेरी, ढोल और सुहावने नगाड़े आदि बहुत प्रकारके सुन्दर वाजे बज रहे हैं । जहाँ-तहाँ युवतियाँ मङ्गलगीत गा रही हैं ॥ १ ॥

सखिन्ह सहित हरपी अति रानी । सूखत धान परा जनु पानी ॥

जनक लहेउ सुखु सोचु विहाई । पैरत थकें थाह जनु पाई ॥ २ ॥

सखियोंसहित रानी अत्यन्त हर्षित हुई । मानो सूखते हुए धानपर पानी पड़ गया हो । जनकजीने सोच त्यागकर सुख प्राप्त किया । मानो तैरते-तैरते थके हुए पुरुषने थाह पा ली हो ॥ २ ॥

श्रीहत भय भूप धनु दूटे । जैसे दिवस दीप छवि छूटे ॥

सीय सुखहि धरनिअ केहि भाँती । जनु चातकी पाइ जलु खाती ॥

धनुष टूट जानेपर राजालोग ऐसे श्रीहीन (निस्तेज) हो गये जैसे दिनमें दीपककी शोभा ज है । सीताजीका सुख किस प्रकार वर्णन किया जाय; जैसे चातकी खातीका जल पा गयी हो ॥ ३ ॥

रामहि लखनु विलोकत कैसे । ससिहि चकोर किसोरकु जैसे ॥

सतानंद तब आयसु दीन्हा । सीताँ गमनु राम पहिं कीन्हा ॥

श्रीरामजीको लक्ष्मणजी किस प्रकार देख रहे हैं जैसे चन्द्रमाको चकोरका बच्चा देख रहा । शतानन्दजीने आशा दी और सीताजीने श्रीरामजीके पास गमन किया ॥ ४ ॥

दो०—संग सखीं सुंदर चतुर गावहिं मंगलचार ।

गवनी बाल भराल गति सुपमा अंग अपार ॥२६३॥

साथमें सुन्दर चतुर सखियाँ मङ्गलचारके गीत गा रही हैं । सीताजी बालहंसिनीकी चालसे चलीं; उनके अंगोंमें अपार शोभा है ॥ २६३ ॥

चौ०—सखिन्ह मध्य सिय सोहति कैसें । छवि गन मध्य महाछवि जैसें ॥

कर सरोज जयमाल सुहाई । विश्व विजय सोभा जेहिं छाई ॥ १ ॥

सखियोंके बीचमें सीताजी कैसी शोभित हो रही हैं, जैसे बहुत-सी छवियोंके बीचमें महाछवि हो । करकमलमें सुन्दर जयमाला है, जिसमें विश्वविजयकी शोभा छायी हुई है ॥ १ ॥

तन सकोचु मन परम उछाह । गूढ़ प्रेम लखि परइ न काह ॥

जाइ समीप राम छवि देखी । रहि जनु कुअँरि चित्र अवरेखी ॥ २ ॥

सीताजीके शरीरमें संकोच है, पर मनमें परम उत्साह है । उनका यह गुप्त प्रेम किसीको जान नहीं पड़ रहा है । समीप जाकर, श्रीरामजीकी शोभा देखकर राजकुमारी सीताजी चित्रमें लिखी-सी रह गयीं ॥ २ ॥

चतुर सखीं लखि कहा बुझाई । पहिरावहु जयमाल सुहाई ॥

सुनत जुगल कर माल उठाई । प्रेम विषस पहिराइ न जाई ॥ ३ ॥

चतुर सखीने यह दशा देखकर समझाकर कहा—सुहावनी जयमाला पहनाओ । यह सुनकर सीताजीने दोनों हाथोंसे माला उठायी, पर प्रेमके विष होनेसे पहनायी नहीं जाती ॥ ३ ॥

सोहत जनु जुग जलज सनाला । ससिहि समीत देत जयमाला ॥

गावहिं छवि अवलोकि सहेली । सियँ जयमाल राम उर मेली ॥ ४ ॥

[उस समय उनके हाथ ऐसे सुशोभित हो रहे हैं] मानो डंडियोंसहित दो कमल चन्द्रमाको डरते हुए जयमाला दे रहे हों । इस छविको देखकर सखियाँ गाने लगीं । तब सीताजीने श्रीरामजीके गलेमें जयमाला पहना दी ॥ ४ ॥

सो०—रघुवर उर जयमाल देखि देव वरिसहिं सुमन ।

सकुचे सकल भुआल जनु विलोकि रवि कुमुद गन ॥२६४॥

श्रीरघुनाथजीके हृदयपर जयमाला देखकर देवता फूल बरसाने लगे । समस्त राजागण इस प्रकार सकुचा करके सूर्यको देखकर कुमुदोंका समूह सिकुड़ गया हो ॥ २६४ ॥

गुर अरु व्योम वाजने वाजे । खल भए मलिन साधु सब राजे ॥

गुर किंनर नर नाग मुनीसा । जय जय जय कहि देहिं असीसा ॥ १ ॥

गर और आकाशमें वाजे बजने लगे । दुष्ट लोग उदास हो गये और सबजन लोग सब प्रसन्न हो गये, किन्नर, मनुष्य, नाग और मुनीश्वर जय-जयकार करके आशीर्वाद दे रहे हैं ॥ १ ॥

नाचहिं गावहिं विबुध बधूर्ती । वार वार कुसुमांजलि छूर्ती ॥

जहँ तहँ विप्र वेद धुनि करहीं । वंदी विरिदावलि उच्चरहीं ॥ २ ॥

देवताओंकी स्त्रियाँ नाचती-गाती हैं । वार-वार हाथोंसे पुष्पोंकी अञ्जलियाँ छूट रही हैं । जहाँ-तहाँ वेदध्वनि कर रहे हैं और भाटलोग विरुदावली (कुलकीर्ति) बखान रहे हैं ॥ २ ॥

कल्याण

(१) रावण-चाणासुर



रावण बान छुआ नहीं चापा ।
हारे सकल भूप करि दापा ॥
[पृष्ठ २४६]

(३) परशुरामजीका कोप



बार बार मुनि विप्रवर कहा राम सन राम ।
बोले भृगुपति सबस हसि तहूँ बंधु सम बाम ॥
[पृष्ठ २६४]

(२) जयमाला



सुनत जुगल कर माल उठाई ।
प्रेम बिबस पहिराइ न जाई ॥
[पृष्ठ २५२]

(४) परशुरामजीका मोहभंग



राम रमापति कर घनु लेहु ।
लैंचहु मिटै मो
[पृष्ठ २६४]

महि पानाल नाक जमु व्यापा । राम घरी सिय भंजेउ चापा ॥

करहिं भारती पुर नर नारी । देहिं निछावरि वित्त विसारी ॥ ३ ॥

रूपी, पाताल और स्वर्ग तीनों लोकों में यश फैल गया कि श्रीरामचन्द्रजीने धनुष तोड़ दिया और सीताजीको चरण कर लिया । नगरके नर-नारी आरती कर रहे हैं और अपनी पूँजी (हैसियत) को मुलाकर (क्षमणमें रहत अधिक) निछावर कर रहे हैं ॥ ३ ॥

सोदति साय राम कै जोरी । छवि सिंगारु मनहुँ एक ठोरी ॥

सगँ करहिं प्रभु पद गहु सीता । करति न चरन परस अति भीता ॥ ४ ॥

सीताजी-ननजीरी जेनी ऐसी मुझोभित हो रही है मानो सुन्दरता और शृंगार-रस एकत्र हो गये हों । मनिमो यह रही है—सीते ! न्यायीके चरण लुओ; किन्तु सीताजी अत्यन्त भयभीत हुई उनके चरण नहीं छूती ॥ ४ ॥

दो०—गौनम निय गति सुरति करि नहिं परसति पग पानि ।

मन विहसे रघुवंसमनि प्रीति अलौकिक जानि ॥ २६५ ॥

गौतमजीकी ग्री अल्लाही गतिका चरण करके सीताजी श्रीरामजीके चरणोंको हाथोंसे स्पर्श नहीं कर रही हैं । सीताजीकी अलौकिक प्रीति जानकर रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजी मनमें हैस ॥ २६५ ॥

चो०—नय निय देखि भूप अभिलाषे । कूर कपूत मूढ़ मन माखे ॥

उठि उठि पहिरि सनाह अभाने । जहँ तहँ गाल बजावन लागे ॥ १ ॥

उस समय सीताजीको देखकर कुछ राजा ललचा उठे । वे दुष्ट, कुपूत और मूढ़ राजा मनमें बहुत समझमाये । वे अभाने उठ-उठकर, कयच पहनकर, जहाँ-तहाँ गाल बजाने लगे ॥ १ ॥

लेहु छड़ा सौय कह कोऊ । धरि बाँधहु नृप बालक दोऊ ॥

नारें धनुष चाढ़ नहिं सरई । जाँचत हमहि कुमरि को चरई ॥ २ ॥

कोई कहते हैं, सीताको छीन लो और दोनों राजकुमारोंको पकड़कर बाँध लो । धनुष तोड़नेसे ही चाह नहीं मंगी (पूरी होगी) । हमारे जीते-जी राजकुमारीको कौन ब्याह सकता है ? ॥ २ ॥

जाँ विदेहु फलु करै सहारै । जीतहु समर सहित दोउ भाई ॥

साधु भूप बोले सुनि बानी । राज समाजहि लाज लजानी ॥ ३ ॥

यदि जनक कुछ सहायता करें, तो युद्धमें दोनों भाइयोंसहित उसे भी जीत लो । ये वचन सुनकर साधु राजा बोले—एस [निर्लज] राजसमाजको देखकर तो लाज भी लजा गयी ॥ ३ ॥

बलु प्रतापु वीरता बड़ाई । नाक पिनाकहि संग सिघाई ॥

सोइ सूरता कि अब कहूँ पाई । असि बुधि तौ विधि मुहँ मसि लाई ॥

अरे ! तुम्हारा बल, प्रताप, वीरता, बड़ाई और नाक (प्रतिष्ठा) तो धनुषके साथ ही चली ग वीरता थी कि अब कहाँसे मिली है ? ऐसी दुष्ट बुद्धि है, तभी तो विधाताने तुम्हारे मुखोंपर कालि दी ॥ ४ ॥

दो०—देखहु रामहि नयन भरि तजि हरिपा महु कोहु ।

लपन रोषु पावकु प्रबल जानि सलभ जनि होहु ॥ २६६ ॥

ईर्ष्या, घमंड और क्रोध छोड़कर नेत्र भरकर श्रीरामजी [की छवि] को देख लो । लक्ष्मणके प्रबल अग्नि जानकर उसमें पतंगे मत बनो ॥ २६६ ॥

चौ०—वैनतेय वलि जिमि चह कागू । जिमि ससु चहै नाग अरि भागू ॥

जिमि चह कुसल अकारन कोही । सब संपदा चहै सिवद्रोही ॥ १ ॥

जैसे गरुड़का भाग कौआ चाहे, सिंहका भाग खरगोश चाहे, बिना कारण ही क्रोध करनेवाला अपनी कुशल चाहे, शिवजीसे विरोध करनेवाला सब प्रकारकी सम्पत्ति चाहे, ॥ १ ॥

लोभि लोलुप कल कीरति चहई । अकलंकता कि कामी लहई ॥

हरि पद विमुख परम गति चाहै । तस तुम्हार लालचु नरनाहै ॥ २ ॥

लोभी-लालची सुन्दर कीर्ति चाहे, कामी मनुष्य निष्कलंकता [चाहे तो] क्या पा सकता है ! और जैसे श्रीहरिके चरणोंसे विमुख मनुष्य परमगति (मोक्ष) चाहे, हे राजाओ ! सीताके लिये तुम्हारा लालच भी वैसा ही व्यर्थ है ॥ २ ॥

कोलाहलु सुनि सीय सकानी । सखीं लवाई गई जहँ रानी ॥

रामु सुभायँ चले गुरु पाहीं । सिय सनेहु बरनत मन माहीं ॥ ३ ॥

कोलाहल सुनकर सीताजी शंकित हो गयीं । तब सखियाँ उन्हें वहाँ ले गयीं जहाँ रानी (सीताजीकी माता) थीं । श्रीरामचन्द्रजी मनमें सीताजीके प्रेमका बखान करते हुए स्वभाविक चालसे गुरुजीके पास चले ॥ ३ ॥

रानिन्ह सहित सोच वस सीया । अब धौं विधिहि काह करनीया ॥

भूप वचन सुनि इत उत तकहीं । लखनु राम डर बोलि न सकहीं ॥ ४ ॥

रानियोंसहित सीताजी [दुष्ट राजाओंके दुर्वचन सुनकर] सोचके वश हैं कि न जाने विधाता अब क्या करनेवाले हैं । राजाओंके वचन सुनकर लक्ष्मणजी इधर-उधर ताकते हैं । किन्तु श्रीरामचन्द्रजीके डरसे कुछ बोल नहीं सकते ॥ ४ ॥

दो०—अरुन नयन भृकुटी कुटिल चितवत नृपन्ह सकोप ।

मनहुँ मत्त गज गन निरखि सिंघ किसोरहि चोप ॥ २६७ ॥

उनके नेत्र लाल और मौँहें टेढ़ी हो गयीं और वे क्रोधसे राजाओंकी ओर देखने लगे; मानो मतवाले हाथियोंका झुंड देखकर सिंहके बच्चेको जोश आ गया हो ॥ २६७ ॥

—खरभर देखि विकल पुर नारीं । सब मिलि देहिं महीपन्ह गारीं ॥

तेहिं अवसर सुनि सिव धनु भंगा । आयउ भृगु कुल कमल पतंगा ॥ १ ॥

खलबली देखकर जनकपुरकी जियाँ व्याकुल हो गयीं और सब मिलकर राजाओंको गालियाँ देने, उसी मौकेपर शिवजीके धनुषका टूटना सुनकर भृगुकुलरूपी कमलके सूर्य परशुरामजी १ ॥

देखि महीप सकल सकुचाने । बाज झपट जनु लवा लुकाने ॥

तौरि सरीर भूति भल भ्राजा । भाल बिसाल त्रिपुंड बिराजा ॥ २ ॥

इन्हें देखकर सब राजा सकुचा गये, मानो बाजके झपटनेपर बटेर छुक (छिप) गये हों । गोरे (विभूति (भस्म) बड़ी फव रही है, और विशाल ललाटपर त्रिपुण्ड्र विशेष शोभा दे रहा है ॥ २ ॥

सीस जटा ससिधनु सुहावा । रिस वस कंझुक अरुन होइ आवा ॥

भृकुटी कुटिल नयन रिस राते । सहजहुँ चितवत मनहुँ रिसाते ॥ ३ ॥

सिरपर जटा है; सुन्दर मुखचन्द्र क्रोधके कारण कुछ लाल हो आया है । भौंहें टेढ़ी और आँखें क्रोधसे लाल हैं । सहज ही देखते हैं, तो भी ऐसा जान पड़ता है मानो क्रोध कर रहे हैं ॥ ३ ॥

वृषभ कंध उर बाहु विसाला । चारु जनेउ माल मृगछाला ॥

कटि मुनि वसन तून दुइ बाँधें । धनु सर कर कुठार कल काँधें ॥ ४ ॥

बैलके समान (ऊँचे और पुष्ट) कंधे हैं, छाती और मुजाएँ विशाल हैं । सुन्दर यज्ञोपवीत धारण किये, माला पहने और मृगचर्म लिये हैं । कमरमें मुनियोंका वल (बल्कल) और दो तरकस बाँधे हैं । हाथमें धनुष-बाण और सुन्दर कंधेपर फरसा धारण किये हैं ॥ ४ ॥

दो०—सांत वेपु करनी कठिन वरनि न जाइ सरूप ।

धरि मुनि तनु जनु वीर रसु आयउ जहँ सब भूप ॥२६८॥

शान्त वेप है, परन्तु करनी बहुत कठोर है; स्वरूपका वर्णन नहीं किया जा सकता । मानो वीर रस ही मुनिका शरीर धारण करके, जहाँ सब राजालोग हैं वहाँ आ गया हो ॥ २६८ ॥

चौ०—देखत भृगुपति वेपु कराला । उठे सकल भय विकल भुआला ॥

पितु समेत कहि कहि निज नामा । लगे करन सब दंड प्रनामा ॥ १ ॥

परशुरामजीका भयानक वेप देखकर सब राजा भयसे व्याकुल हो उठ खड़े हुए और पितासहित अपना नाम कह-कहकर सब दण्डवत् प्रणाम करने लगे ॥ १ ॥

जेहि सुभायँ चितवहिँ हितु जानी । सो जानइ जनु आइ खुटानी ॥

जनक बहोरि आइ सिरु नावा । सीय बोलाइ प्रनामु करावा ॥ २ ॥

परशुरामजी हित समझकर भी सहज ही जिसकी ओर देख लेते हैं, वह समझता है मानो मेरी आयु पूरी हो गयी । फिर जनकजीने आकर सिर नवाया और सीताजीको बुलाकर प्रणाम कराया ॥ २ ॥

आसिप दीन्हि सखीं हरपानी । निज समाज लै गई सयानी ॥

विश्वामित्रु मिले पुनि आई । पद सरोज मेले दोउ भाई ॥ ३ ॥

परशुरामजीने सीताजीको आशीर्वाद दिया । सखियाँ हर्षित हुई और [वहाँ अब अधिक देर ठहरना ठीक न समझकर] वे सयानी सखियाँ उनको अपनी मण्डलीमें ले गयीं । फिर विश्वामित्रजी आकर मिले और उन्होंने दोनों भाइयोंको उनके चरणकमलोंपर गिराया ॥ ३ ॥

रामु लखनु दशरथ के ढोटा । दीन्हि असीस देखि भल ३

रामहि चितइ रहे थकि लोचन । रूप अपार मार मद मो

[विश्वामित्रजीने कहा—] ये राम और लक्ष्मण राजा दशरथके पुत्र हैं । उनकी मुन परशुरामजीने आशीर्वाद दिया । कामदेवके भी मदको छुड़ानेवाले श्रीरामचन्द्रजीके अपार रूप नेत्र यकित (स्तम्भित) हो रहे ॥ ४ ॥

दो०—बहुरि विलोकि विदेह सन कहहु काह अति भीर ।

पूछत जानि अजान जिमि व्यापेउ कोपुं सरीर ॥२॥

फिर सब देखकर, जानते हुए भी अनजानकी तरह जनकजीसे पूछते हैं कि कहो, या कैसी है ? उनके शरीरमें क्रोध छा गया ॥ २६९ ॥

चौ०—समाचार कहि जनक सुनाए । जेहि कारन महीप सब आए ॥

सुनत वचन फिरि अनत निहारे । देखे चाप खंड महि डारे ॥ १ ॥

जिस कारण सब राजा आये थे, राजा जनकने वे सब समाचार कह सुनाये । जनकके वचन सुनकर परशुरामजीने फिरकर दूसरी ओर देखा तो धनुषके टुकड़े पृथ्वीपर पड़े हुए दिखायी दिये ॥ १ ॥

अति रिस बोले वचन कठोरा । कहू जइ जनक धनुष कै तोरा ॥

वेगि देखाउ मूढ़ न त आजू । उलटउँ महि जहँ लहि तव राजू ॥ २ ॥

अत्यन्त क्रोधमें भरकर वे कठोर वचन बोले—रे, मूर्ख जनक ! बता, धनुष किसने तोड़ा ? उसे शीघ्र दिखा, नहीं तो अरे मूढ़ ! आज मैं जहाँतक तेरा राज्य है वहाँतककी पृथ्वी उलट दूँगा ॥ २ ॥

अति डरु उत्तर देत नृपु नाहीं । कुटिल भूप हरये मन माहीं ॥

सुर मुनि नाग नगर नर नारी । सोचहिं सकल त्रास उर भारी ॥ ३ ॥

राजाको अत्यन्त डर लगा, जिसके कारण वे उत्तर नहीं देते । यह देखकर कुटिल राजा मनमें बड़े प्रसन्न हुए । देवता, मुनि, नाग और नगरके स्त्री-पुरुष सभी सोच करने लगे, सबके हृदयमें बड़ा भय है ॥ ३ ॥

मन पछिताति सीय महतारी । विधि अब सँवरी बात विगारी ॥

भृगुपति कर सुभाउ सुनि सीता । अरध निमेष कल्प सम बीता ॥ ४ ॥

सीताजीकी माता मनमें पछता रही हैं कि हाय ! विधाताने अब बनी-बनायी बात बिगाड़ दी । परशुरामजीका स्वभाव सुनकर सीताजीको आधा क्षण भी कल्पके समान बीतने लगा ॥ ४ ॥

दो०—सभय विलोके लोग सब जानि जानकी भीरु ।

हृदयँ न हरणु विषादु कछु बोले श्रीरघुवीरु ॥ २७० ॥

तब श्रीरामचन्द्रजी लोगोंको भयभीत देखकर और सीताजीको डरी हुई जानकर बोले—उनके हृदयमें न कुछ हर्ष था, न विषाद—॥ २७० ॥

मासंपारायण नवाँ विश्राम

चौ०—नाथ संभु धनु भंजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा ॥

आयसु काह कहिय किन मोही । सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही ॥ १ ॥

हे नाथ ! शिवजीके धनुषको तोड़नेवाला आपका कोई एक दास ही होगा । क्या आज्ञा है, मुझसे क्यों कहते ? यह सुनकर क्रोधी मुनि रिसाकर बोले—॥ १ ॥

सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरि करनी करि करिय लराई ॥

सुनहु राम जेहिं सिव धनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा ॥ २ ॥

एक वह है जो सेवाका काम करे । शत्रुका काम करके तो लड़ाई ही करनी चाहिये । हे राम ! मुनो, जीके धनुषको तोड़ा है, वह सहस्रबाहुके समान मेरा शत्रु है ॥ २ ॥

जो विलगाउ विहाइ समाजा । न त मारे जैहहिं सब राजा ॥

सुनि मुनि वचन लखन मुसुकाने । बोले परसुघरहि अपमाने ॥ ३ ॥

वह इस समाजको छोड़कर अलग हो जाय, नहीं तो सभी राजा मारे जायेंगे । मुनिके वचन सुनकर णजी मुस्कराये और परशुरामजीका अपमान करते हुए बोले—॥ ३ ॥

यह धनुर्ही तोरों लरिकाई । कचहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाई ॥

एहि धनु पर ममता केहि हेतू । सुनि रिसाई कह भृगुकुलकेतू ॥ ४ ॥

हे गोसाई ! लड़कपनमें हमने बहुत-सी धनुहियाँ तोड़ डालीं । किन्तु आपने ऐसा क्रोध कभी नहीं किया । इसी धनुषपर इतनी ममता किस कारणसे है ? यह सुनकर भृगुवंशकी ध्वजास्वरूप परशुरामजी कुपित होकर कहने लगे—॥ ४ ॥

दो०—रे नृप वालक काल वस बोलत तोहि न संभार ।

धनुही सम तिपुरारि धनु विदित सकल संसार ॥ २७१ ॥

अरे राजपुत्र ! कालके वश होनेसे तुझे बोलनेमें कुछ भी होश नहीं है । सारे संसारमें विख्यात शिवजीका यह धनुष क्या धनुहीके समान है ! ॥ २७१ ॥

चौ०—लखन कहा हँसि हमरें जाना । सुनहु देव सब धनुष समाना ॥

का छति लाभु जून धनु तोरें । देखा राम नयन के भोरें ॥ १ ॥

लक्ष्मणजीने हँसकर कहा—हे देव ! सुनिये, हमारे जानमें तो सभी धनुष एक-से ही हैं । पुराने धनुषके तोड़नेमें क्या हानि-लाभ ? श्रीरामचन्द्रजीने तो इसे नवीनके धोखेसे देखा था ॥ १ ॥

छुअत टूट रघुपतिहु न दोस् । मुनि विनु काज करिअ कत रोस् ॥

बोले चितइ परसु की ओरा । रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा ॥ २ ॥

फिर यह तो छूते ही टूट गया; इसमें रघुनाथजीका भी कोई दोष नहीं है । हे मुनि ! आप बिना ही कारण किस लिये क्रोध करते हैं ? परशुरामजी अपने फरसेकी ओर देखकर बोले—अरे दुष्ट ! तूने मेरा स्वभाव नहीं सुना ॥ २ ॥

बालकु बोलि बधउँ नहिं तोही । केवल मुनि जइ जानहि मोही ॥

बाल ब्रह्मचारी अति कोही । विख विदित छत्रिय कुल द्रोही ॥ ३ ॥

मैं तुझे बालक जानकर नहीं मारता हूँ । अरे मूर्ख ! क्या तू मुझे निरा मुनि ही जानता है ? मैं बालब्रह्मचारी और अत्यन्त क्रोधी हूँ । क्षत्रियकुलका शत्रु तो विश्वभरमें विख्यात हूँ ॥ ३ ॥

भुज बल भूमि भूप विनु कीन्ही । विपुल वार महिदेवन्ह दीन्ही ॥

सहस बाहु भुज छेदनिद्वारा । परसु विलोकु महीप कुमारा ॥ ४ ॥

अपनी भुजाओंके बलसे मैंने पृथ्वीको राजाओंसे रहित कर दिया और बहुत वार दे डाला । हे राजकुमार ! सहस्रबाहुकी भुजाओंको काटनेवाले मेरे इस फरसेको देख । ॥ ४ ॥

दो०—मातु पितहि जनि सोच वस करसि महीस किसोर ।

गर्मन्ह के अर्मक दलन परसु मोर अति घोर ॥ २७ ॥

अरे राजाके बालक ! तू अपने माता-पिताको सोचके वश न कर । मेरा फरसा बड़ा गर्मोंके बच्चोंका भी नाश करनेवाला है ॥ २७२ ॥

चौ०—विहसि लखनु बोले मृदु बानी । अहो मुनीसु महा भटमा

पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु । चहत उड़ावन फूँकि पहा

लक्ष्मणजी हँसकर कोमल वाणीसे बोले—अहो, मुनीश्वर तो अपनेको बड़ा भारी थोड़ा वार-वार मुझे कुल्हाड़ी दिखाते हैं । फूँकसे पहाड़ उड़ाना चाहते हैं ॥ १ ॥

इहाँ कुम्हड़ बतिया कोउ नाहीं । जे तरजनी देखि मरि जाहीं ॥
 देखि कुठार सरासन चाना । मैं कछु कहा सहित अभिमाना ॥ २ ॥
 यहाँ कोई कुम्हड़ेकी बतिया (छोटा कच्चा फल) नहीं है, जो तरजनी (सबसे आगेकी) उँगलीको देखते ही मर जाती हैं । कुठार और धनुष-बाण देखकर ही मैंने कुछ अभिमानसहित कहा था ॥ २ ॥
 भृगुसुत समुझि जनेउ विलोकी । जो कछु कहहु सहउँ रिस रोकी ॥
 सुर महिसुर हरिजन अरु गाई । हमरें कुल इन्ह पर न सुराई ॥ ३ ॥
 भृगुवंशी समझकर और यज्ञोपवीत देखकर तो जो कुछ आप कहते हैं उसे मैं क्रोधको रोककर सह लेता हूँ । देवता, ब्राह्मण, भगवान्‌के भक्त और गौ, इनपर हमारे कुलमें वीरता नहीं दिखायी जाती ॥ ३ ॥
 वधैं पापु अपकीरति हारैं । मारतहैं पा परिअ तुम्हारैं ॥
 कोटि कुलिस सम घचनु तुम्हारा । व्यर्थ धरहु धनु वान कुठारा ॥ ४ ॥
 क्योंकि इन्हें मारनेसे पाप लगता है और इनसे हार जानेपर अपकीर्ति होता है । इसलिये आप मारें तो भी आपके पैर ही पड़ना चाहिये । आपका एक-एक वचन ही करोड़ों वज्रोंके समान है । धनुष-बाण और कुठार तो आप व्यर्थ ही धारण करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—जो विलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर ।

सुनि सरोप भृगुवंसमनि बोले गिरा गभीर ॥ २७३ ॥

इन्हें (धनुष-बाण और कुठारको) देखकर मैंने कुछ अनुचित कहा हो, तो उसे हे धीर महामुनि ! क्षमा कीजिये । यह सुनकर भृगुवंशमणि परशुरामजी क्रोधके साथ गम्भीर वाणी बोले— ॥ २७३ ॥

चौ०—कौंसिक सुनहु मंद यहु बालकु । कुटिल काल वस निज कुल घालकु ॥

भानु वंस राकेस कलंकु । निपट निरंकुस अबुध असंकु ॥ १ ॥

हे विश्वामित्र ! सुनो, यह बालक बड़ा कुबुद्धि और कुटिल है; कालके वश होकर यह अपने कुलका घातक बन रहा है । यह सूर्यवंशलपी पूर्णचन्द्रका कलङ्क है । यह बिल्कुल उदण्ड, मूर्ख और निडर है ॥ १ ॥

काल कवलु होइहि छन माहीं । कहउँ पुकारि खोरि मोहि नाहीं ॥

तुम्ह हटकहु जाँ चहहु उवारा । कहि प्रतापु बलु रोपु हमारा ॥ २ ॥

अभी क्षणमरमें यह कालका ग्रास हो जायगा । मैं पुकारकर कहे देता हूँ, फिर मुझे दोष नहीं है । यदि तब इसे बचाना चाहते हो, तो हमारा प्रताप, बल और क्रोध बतलाकर इसे मना कर दो ॥ २ ॥

लखन कहेउ मुनि सुजसु तुम्हारा । तुम्हहि अछत को चरनै पारा ॥

अपने मुँह तुम्ह आपनि करनी । बार अनेक भाँति बहु चरनी ॥ ३ ॥

ऋषमणजीने कहा—हे मुनि ! आपका सुयश आपके रहते दूसरा कौन वर्णन कर सकता है ? आपने अपने अपनी करनी अनेकों बार बहुत प्रकारसे वर्णन की है ॥ ३ ॥

हिं संतोपु त पुनि कछु कहहु । जनि रिस रोकि दुसह दुख सहहु ॥

वीरव्रती तुम्ह धीर अछोभा । गारी देत न पावहु सोभा ॥ ४ ॥

इतनेपर भी संतोष न हुआ हो तो फिर कुछ कह डालिये । क्रोध रोककर असह्य दुःख मत सहिये । गीरताका व्रत धारण करनेवाले, धैर्यवान् और क्षोभरहित हैं । गाली देते शोभा नहीं पाते ॥ ४ ॥

दो०—खर समर करनी करहिं कहि न जनावहिं आपु ।

विद्यमान रन पाइ रिपुं कायर कथहिं प्रतापु ॥२७४॥

शूरवीर तो युद्धमें करनी (शूरवीरताका कार्य) करते हैं, कहकर अपनेको नहीं जनाते । शत्रुको युद्धमें उपलब्धित पाकर कायर ही अपने प्रतापकी डींग मारा करते हैं ॥ २७४ ॥

चौ०—तुम्ह तौ कालु हाँक जनु लावा । वारं वार मोहि लागि वोलावा ॥

सुनत लखन के वचन कठोरा । परसु सुधारि धरेउ कर घोरा ॥ १ ॥

आप तो मानो कालको हाँक लगाकर वार-वार उसे मेरे लिये बुलाते हैं । लक्ष्मणजीके कठोर वचन सुनते ही परशुरामजीने अपने भयानक फरसेको सुधारकर हाथमें ले लिया ॥ १ ॥

अब जनि देइ दोसु मोहि लोगू । कटुवादी वालकु वध जोगू ॥

चाल विलोकि बहुत मैं वाँचा । अब यह मरनिहार भा साँचा ॥ २ ॥

[और बोले—] अब लोग मुझे दोष न दें । यह कटुआ बोलनेवाला बालक मारे जानेके ही योग्य है । इसे बालक देखकर मैंने बहुत वचाया, पर अब यह सचमुच मरनेको ही आ गया है ॥ २ ॥

कौसिक कहा छमिय अपराधू । वाल दोष गुन गनहिं न साधू ॥

खर कुठार मैं अकरुन कोही । आगे अपराधी गुरुद्रोही ॥ ३ ॥

विश्वामित्रजीने कहा—अपराध क्षमा कीजिये । बालकोंके दोष और गुणको साधुलोग नहीं गिनते । [परशुरामजी बोले—] तीखी धारका कुठार, मैं दयारहित और क्रोधी, और यह गुरुद्रोही और अपराधी मेरे सामने—॥ ३ ॥

उतर देत छोड़उँ विनु मारैं । केवल कौसिक सील तुम्हारैं ॥

न त एहि काटि कुठार कठोरैं । गुरहि उरिन होतेउँ भ्रम थोरैं ॥ ४ ॥

उत्तर दे रहा है ! इतनेपर भी मैं इसे बिना मारे छोड़ रहा हूँ, सो हे विश्वामित्र ! केवल तुम्हारे शील (प्रेम) से । नहीं तो इसे इस कठोर कुठारेसे काटकर थोड़े ही परिश्रमसे गुरुसे उन्मूलन हो जाता ॥ ४ ॥

दो०—गाधिसनु कह हृदयँ हँसि मुनिहि हरिअरइ स्रष्ट ।

अयमयँ खाँड़ न ऊखमय अजहुँ न वृक्ष अबृक्ष ॥२७५॥

विश्वामित्रजीने हृदयमें हँसकर कहा—मुनिको हरा-ही-हरा स्रष्ट रहा है (अर्थात् सर्वत्र विजयी होनेके कारण ये श्रीराम-लक्ष्मणको भी साधारण क्षत्रिय ही समझ रहे हैं) । किन्तु यह लोहमयी (केवल फौलादकी बनी हुई) खाँड़ (खाँड़ा—खड्ग) है, ऊखकी (रसकी) खाँड़ नहीं है [जो मुँहमें लेते ही गल जाय] । हे मुनि अब भी बेसमझ बने हुए हैं; इनके प्रभावको नहीं समझ रहे हैं ! ॥ २७५ ॥

चौ०—कहेउ लखन मुनि सीलु तुम्हारा । को नहिं जान विदित संसारा ।

माता पितहि उरिन मय नीकैं । गुर रिनु रहा सोचु बड़ जीकैं ।

लक्ष्मणजीने कहा—हे मुनि ! आपके शीलको कौन नहीं जानता ! वह संसारमरमें प्रसिद्ध है । आप भी तो अच्छी तरह उन्मूलन हो ही गये; अब गुरुका श्रृणु रहा, जिसका जीमें बड़ा सोच लगा है ॥ १ ॥

सो जनु हमरेहि माथे काढ़ा । दिन चलि गए व्याज बड़ वाढ़ा ॥

अब आनिअ व्यवहरिआ चोली । तुरत देउँ मैं थैली खोली ॥

वह मानो हमारे ही मत्थे काढ़ा था ! बहुत दिन बीत गये, इससे ब्याज भी बहुत बढ़ गया होगा । अब किसी हिसाब करनेवालेको बुला लाइये, तो मैं तुरंत थैली खोलकर दे दूँ ॥ २ ॥

सुनि कटु वचन कुठार सुधारा । हाय हाय सब सभा पुकारा ॥

भृगुवर परसु देखावहु मोही । विप्र विचारि बचउँ नृपद्रोही ॥ ३ ॥

लक्ष्मणजीके कटु वचन सुनकर परशुरामजीने कुठार सहाल । सारी सभा हाय ! हाय ! करके पुकार उठी । [लक्ष्मणजीने कहा—] हे भृगुश्रेष्ठ ! आप मुझे फरसा दिखा रहे हैं ! पर हे राजाओंके शत्रु ! मैं ब्राह्मण समझकर बचा रहा हूँ (तरह दे रहा हूँ) ॥ ३ ॥

मिले न कबहुँ सुभट रन गाढ़े । द्विज देवता घरहि के चाढ़े ॥

अनुचित कहि सब लोग पुकारे । रघुपति सयनहिं लखनु नेवारे ॥ ४ ॥

आपको कभी रणधीर बलवान् वीर नहीं मिले । हे ब्राह्मणदेवता ! आप घरहीमें बड़े हैं । यह सुनकर 'अनुचित है, अनुचित है,' कहकर सब लोग पुकार उठे । तब श्रीरघुनाथजीने इशारेसे लक्ष्मणजीको रोक दिया ॥ ४ ॥

दो०—लखन उतर आहुति सरिस भृगुवर कोपु कसानु ।

बढ़त देखि जल सम वचन बोले रघुकुलमानु ॥ २७६ ॥

लक्ष्मणजीके उत्तरसे, जो आहुतिके समान थे, परशुरामजीके क्रोधरूपी अग्निको बढ़ते देखकर रघुकुलके सूर्य श्रीरामचन्द्रजी जलके समान (शान्त करनेवाले) वचन बोले— ॥ २७६ ॥

चौ०—नाथ करहु बालक पर छोड़ । सूध दूधमुख करिअ न कोड़ ॥

जौं पै प्रभु प्रभाउ कछु जाना । तौ कि बरावरि करत अयाना ॥ १ ॥

हे नाथ ! बालकपर कृपा कीजिये । इस सीधे और दुधमुँहे बच्चेपर क्रोध न कीजिये । यदि यह प्रभुका (आपका) कुछ भी प्रभाव जानता, तो क्या यह बेसमझ आपकी बरावरी करता ? ॥ १ ॥

जौं लरिका कछु अचगरि करहीं । गुर पितु मातु मोद मन भरहीं ॥

करिअ कृपा सिंसु सेवक जानी । तुम्ह सम सील धीर मुनि ग्यानी ॥ २ ॥

बालक यदि कुछ चपलता भी करते हैं, तो गुरु, पिता और माता मनमें आनन्दसे भर जाते हैं । अतः इसे छोटा बच्चा और सेवक जानकर कृपा कीजिये । आप तो समदर्शी, सुशील, धीर और शानी मुनि हैं ॥ २ ॥

राम वचन सुनि कछुक जुड़ाने । कहि कछु लखनु बहुरि मुसुकाने ॥

हँसत देखि नख सिख रिस व्यापी । राम तोर भ्राता बड़ पापी ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनकर वे कुछ ठंडे पड़े । इतनेमें लक्ष्मणजी कुछ कहकर फिर मुस्कुरा दिये । ते देखकर परशुरामजीके नखसे शिखातक (सारे शरीरमें) क्रोध छा गया । उन्होंने कहा—हे राम ! बड़ा पापी है ॥ ३ ॥

धीर सरीर स्याम मन माहीं । कालकूट मुख पयमुख नाहीं ॥

सहज टेढ़ अनुहरइ न तोही । नीचु मीचु सम देख न मोही ॥ ४ ॥

यह शरीरसे गोरा, पर हृदयका बड़ा काला है । यह विषमुख है, दुधमुँहा नहीं । स्वभावसे ही टेढ़ा रा अनुसरण नहीं करता (तेरे-जैसा शीलवान् नहीं है) । यह नीच मुझे कालके समान नहीं देखता ॥ ४ ॥

दो०—लखन कहेउ हँसि सुनहु मुनि क्रोधु पाप कर मूल ।

जेहि वस जन अनुचित करहिं चरहिं विस्र. प्रतिकूल ॥२७७॥

लक्ष्मणजीने हँसकर कहा—हे मुनि ! सुनिये, क्रोध पापका मूल है, जिसके वशमें होकर मनुष्य अनुचित कर्म कर बैठते हैं और विश्वभरके प्रतिकूल चलते (सबका अहित करते) हैं ॥ २७७ ॥

चौ०—मैं तुम्हारा अनुचर मुनिराया । परिहरि कोपु करिअ अब दाया ॥

टूट चाप नहिं जुरिहि रिसाने । वैठिअ होइहिं पाय पिराने ॥ १ ॥

हे मुनिराज ! मैं आपका दास हूँ । अब क्रोध त्यागकर दया कीजिये । टूटा हुआ धनुष क्रोध करनेसे जुड़ नहीं जायगा । खड़े-खड़े पैर दुखने लगे होंगे, बैठ जाइये ॥ १ ॥

जौ अति प्रिय तौ करिअ उपाई । जोरिअ कोउ बड़ गुनी वोलाई ॥

बोलत लखनहिं जनकु डेराहीं । मष्ट करहु अनुचित भल नाहीं ॥ २ ॥

यदि धनुष अत्यन्त ही प्रिय हो, तो कोई उपाय किया जाय और किसी बड़े गुणी (कारीगर) को बुलाकर जुड़वा दिया जाय । लक्ष्मणजीके बोलनेसे जनकजी डर जाते हैं और कहते हैं—बस, चुप रहिये, अनुचित बोलना अच्छा नहीं ॥ २ ॥

थर थर काँपहिं पुर नर नारी । छोट कुमार खोट बड़ भारी ॥

भृगुपति सुनि सुनि निरभय बानी । रिस तन जरइ होइ बल हानी ॥ ३ ॥

जनकपुरके स्त्री-पुरुष थर-थर काँप रहे हैं [और मन-ही-मन कह रहे हैं कि] छोटा कुमार बड़ा ही खोटा है । लक्ष्मणजीकी निर्भय वाणी सुन-सुनकर परशुरामजीका शरीर क्रोधसे जला जा रहा है और उनके बलकी हानि हो रही है (उनका बल घट रहा है) ॥ ३ ॥

बोले रामहि देइ निहोरा । वचउँ विचारि घंघु लघु तोरा ॥

मनु मलीन तनु सुंदर कैसें । विषरस भरा कनकघटु जैसें ॥ ४ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीपर एहसान जनाकर परशुरामजी बोले—तेरा छोटा भाई समझकर मैं इसे बचा रहा हूँ । यह मनका मैला और शरीरका कैसा सुन्दर है, जैसे विषके रससे भरा हुआ सोनेका घड़ा ॥ ४ ॥

दो०—सुनि लछिमन विहसे बहुरि नयन तरेरे राम ।

गुर समीप गवने सकुचि परिहरि बानी वाम ॥२७८॥

यह सुनकर लक्ष्मणजी फिर हँसे । तब श्रीरामचन्द्रजीने तिरछी नजरसे उनकी ओर देखा, लक्ष्मणजी सकुचाकर, विपरीत बोलना छोड़कर, गुरुजीके पास चले गये ॥ २७८ ॥

चौ०—अति विनीत मृदु सीतल बानी । बोले रामु जोरि जुग पानी ॥

सुनहु नाथ तुम्ह सहज सुजाना । बालक बचनु करिअ नहिं काना ॥

श्रीरामचन्द्रजी दोनों हाथ जोड़कर अत्यन्त विनयके साथ कोमल और शीतल वाणी बोले—सुनिये, आप तो स्वभावसे ही सुजान हैं । आप बालकके वचनपर कान न कीजिये (उसे सुनो कर दीजिये) ॥ १ ॥

वररै बालकु एक सुभाऊ । इन्हहि न संत विदूषहिं काऊ ॥

तेहिं नाहीं कछु काज विगारा । अपराधी मैं नाथ तुम्हारा ॥

वैं और बालकका एक स्वभाव है, संतजन इन्हें कभी दोष नहीं लगाते । फिर उसने (लक्ष्मणने) तो कुछ काम भी नहीं बिगाड़ा है, हे नाथ ! आपका अपराधी तो मैं हूँ ॥ २ ॥

कृपा कोपु वधु वँधव गोसाईं । मो पर करिअ दास की नाई ॥

कहिअ वेगि जेहि विधि रिस जाई । मुनिनायक सोइ करौ उपाई ॥ ३ ॥

अतः हे स्वामी ! कृपा, क्रोध, वध और बन्धन, जो कुछ करना हो, दासकी तरह (अर्थात् दास समझकर) मुझपर कीजिये । जिस प्रकारसे शीघ्र आपका क्रोध दूर हो, हे मुनिराज ! बताइये, मैं वही उपाय करूँ ॥ ३ ॥

कह मुनि राम जाइ रिस कैसें । अजहुँ अनुज तव चितव अनैसैं ॥

एहि कै कंठ कुठार न दीन्हा । तौ मैं काह कोपु करि कीन्हा ॥ ४ ॥

मुनिने कहा—हे राम ! क्रोध कैसे जाय; अब भी तेरा छोटा भाई टेढ़ा ही ताक रहा है । इसकी गर्दनपर मैंने कुठार न चलाया, तो क्रोध करके किया ही क्या ! ॥ ४ ॥

दो०—गर्म स्रवहिं अवनिप रवनि सुनि कुठार गति घोर ।

परसु अछत देखउँ जिअत बैरी भूपकिसोर ॥२७९॥

मेरे जिस कुठारकी घोर करनी सुनकर राजाओंकी खियोंके गर्भ गिर पड़ते हैं, उसी फरसेके रहते मैं इस शत्रु राजपुत्रको जीवित देख रहा हूँ ॥ २७९ ॥

चौ०—चहइ न हाथु दहइ रिस छाती । भा कुठार कुंठित नृपघाती ॥

भयउ चाम विधि फिरेउ सुभाऊ । मोरे हृदयँ कृपा कसि काऊ ॥ १ ॥

हाथ चलता नहीं, क्रोधसे छाती जली जाती है ? [हाय ?] राजाओंका घातक यह कुठार भी कुंठित हो गया ! विधाता विपरीत हो गया, इससे मेरा स्वभाव बदल गया; नहीं तो भला, मेरे हृदयमें किसी समय भी कृपा कैसी ! ॥ १ ॥

आजु दया दुखु दुसह सहावा । सुनि सौमित्रि बिहसि सिर नावा ॥

वाउ कृपा मूरति अनुकूला । चोलत वचन शरत जनु फूला ॥ २ ॥

आज दया मुझे यह दुःसह दुःख सहा रही है । यह सुनकर लक्ष्मणजीने मुस्कुराकर सिर नवाया [और कहा—] आपकी कृपारूपी वायु भी आपकी मूर्तिके अनुकूल ही है; वचन बोलते हैं, मानो फूल झड़ रहे हैं ॥ २ ॥

जौ पै कृपाँ जरहिं मुनि गाता । क्रोध भएँ तनु राख बिधाता ॥

देखु जनक हठि चालकु एह । कीन्ह चहत जइ जमपुर गेह ॥ ३ ॥

हे मुनि ! यदि कृपा करनेसे आपका शरीर जला जाता है, तो क्रोध होनेपर तो शरीरकी रक्षा विधाता ने । [परशुरामजीने कहा—] हे जनक ! देख, यह मूर्ख बालक हठ करके यमपुरीमें घर (निवास) चाहता है ॥ ३ ॥

वेगि करहु किन आँखिन्ह ओटा । देखत छोट खोट नृपढोटा ॥

यहसे लखनु कहा मन माहीं । मूढ़े आँखि कतहुँ कोउ नाहीं ॥ ४ ॥

इसकी शीघ्र ही आँखोंकी ओट क्यों नहीं करते ? यह राजपुत्र देखनेमें छोटा है, पर है बड़ा खोटा । जीने हँसकर मन-ही-मन कहा—आँख मूढ़ लेनेपर कहीं कोई नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—परसुरामु तव राम प्रति बोल उर अति क्रोधु ।

संभु सरासनु तोरि सठ करसि हमार प्रबोधु ॥२८०॥

तब परशुरामजी हृदयमें अत्यन्त क्रोध मरकर श्रीरामजीसे बोले—अरे शठ ! तू शिवजीका धनुष तोड़कर उल्टा हमीको शान सिखाता है ! ॥ २८० ॥

चौ०—बंधु कहइ कटु संमत तोरें । तू छल विनय करसि कर जोरें ॥

कर परितोष मोर संग्रामा । नाहिं त छाइ कहाउच रामा ॥ १ ॥

तेरा यह भाई तेरी ही सम्पत्तिसे कटु वचन बोलता है । और तू छलसे हाथ जोड़कर विनय करता है । या तो युद्धमें मेरा सन्तोष कर । नहीं तो राम कहलाना छोड़ दे ॥ १ ॥

छलु तजि करहि समरु सिवद्रोही । बंधु सहित न त मारउँ तोही ॥

भृगुपति बकहिं कुठार उठाएँ । मन मुसुकाहिं रामु सिर नाएँ ॥ २ ॥

अरे शिवद्रोही ! छल त्यागकर मुझसे युद्ध कर । नहीं तो भाईसहित तुझे मार डालूँगा । इस प्रकार परशुरामजी कुठार उठाये बक रहे हैं और श्रीरामचन्द्रजी सिर झुकाये मन-ही-मन मुस्कुरा रहे हैं ॥ २ ॥

गुनह लखन कर हम पर रोष । कतहुँ सुधाइहु ते बड़ दोष ॥

टेढ़ जानि सच बंदइ काह । बक चंद्रमहि असइ न राह ॥ ३ ॥

[श्रीरामचन्द्रजीने मन-ही-मन कहा—] गुनाह (दोष) तो लक्ष्मणका और क्रोध मुझपर करते हैं ! कहीं-कहीं सीधेपनमें भी बड़ा दोष होता है । टेढ़ा जानकर सब लोग किसीकी भी बन्दना करते हैं; टेढ़े चन्द्रमाको राहु भी नहीं ग्रसता ॥ ३ ॥

राम कहेउ रिस तजिअ मुनीसा । कर कुठार आगें यह सीसा ॥

जेहिं रिस जाइ करिअ सोइ स्वामी । मोहि जानिअ आपन अनुगामी ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने [प्रकट] कहा—हे मुनीश्वर ! क्रोध छोड़िये । आपके हाथमें कुठार है और मेरा यह सिर आगे है । जिस प्रकार आपका क्रोध जाय, हे स्वामी ! वही कीजिये । मुझे अपना अनुचर (दास) जानिये ॥ ४ ॥

दो०—प्रभुहि सेवकहि समरु कस तजहु विप्रवर रोसु ।

वेपु विलोकें कहेसि कलु बालकहू नहिं दोसु ॥ २८१ ॥

स्वामी और सेवकमें युद्ध कैसा ! हे ब्राह्मणश्रेष्ठ ! क्रोधका त्याग कीजिये । आपका [वीरोंका-सा] वेप देखकर ही बालकने कुछ कह डाला था; वास्तवमें उसका भी कोई दोष नहीं है ॥ २८१ ॥

चौ०—देखि कुठार बान धनु धारी । भै लरिकहि रिस वीरु विचारी ॥

नामु जान पै तुम्हहि न चीन्हा । वंस सुभायँ उतरु तेहिं दीन्हा ॥ १ ॥

आपको कुठार, बाण और धनुष धारण किये देखकर और वीर समझकर बालकको क्रोध आ वह आपका नाम तो जानता था; पर उसने आपको पहचाना नहीं । अपने वंश (रघुवंश) के स्वभावके उतने उत्तर दिया ॥ १ ॥

जौं तुम्ह औतेहु मुनि की नाई । पद रज सिर सिसु धरत गोसाई ॥ १ ॥

छमहु चूक अनजानत केरी । चहिय बिप्र उर कृपा घनेरी ॥ २ ॥

यदि आप मुनिकी तरह आते, तो हे स्वामी ! बालक आपके चरणोंकी धूलि सिरपर रखता । अन भूलको क्षमा कर दीजिये । ब्राह्मणोंके हृदयमें बहुत अधिक दया होनी चाहिये ॥ २ ॥

हमहि तुम्हहि सरिवरि कसि नाथा । कहहु न कहाँ चरन कहाँ माथा ॥

राम मात्र लघु नाम हमारा । परसु सहित बड़ नाम तोहारा ॥ ३ ॥

हे नाथ ! हमारी और आपकी बराबरी कैसी ? कहिये न, कहाँ चरण और कहाँ मस्तक ! कहाँ मेरा राममात्र छोटा-सा नाम, और कहाँ आपका परशुसहित बड़ा नाम ! ॥ ३ ॥

देव एकु गुनु धनुष हमारें । नव गुन परम पुनीत तुम्हारें ॥

सब प्रकार हम तुम्ह सन हारे । छमहु विप्र अपराध हमारे ॥ ४ ॥

हे देव ! हमारे तो एक ही गुण धनुष है और आपके परम पवित्र [श्रम, दम, तप, शौच, क्षमा, सरलता, ज्ञान, विज्ञान और आस्तिकता, ये] नौ गुण हैं । हम तो सब प्रकारसे आपसे हारे हैं । हे विप्र ! हमारे अपराधोंको क्षमा कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—चार बार मुनि विप्रवर कहा राम सन राम ।

बोले भृगुपति सरुष हसि तहूँ वंधु सम वाम ॥२८२॥

श्रीरामचन्द्रजीने परशुरामजीको बार-बार 'मुनि' और 'विप्रवर' कहा । तब भृगुपति (परशुरामजी) कुपित होकर [अथवा क्रोधकी हँसी हँसकर] बोले—तू भी अपने भाईके समान ही टेढ़ा है ॥ २८२ ॥

चौ०—निपटहिं द्विज करि जानहि मोही । मैं जस विप्र सुनावउँ तोही ॥

चाप खुवा सर आहुति जानू । कोपु मोर अति घोर कसानू ॥ १ ॥

तू मुझे निरा ब्राह्मण ही समझता है ? मैं जैसा विप्र हूँ, तुझे सुनाता हूँ । धनुषको खुवा, बाणको आहुति और मेरे क्रोधको अत्यन्त भयङ्कर अग्नि जान ॥ १ ॥

समिधि सेन चतुरंग सुहाई । महा मंहीप भय पसु आई ॥

मैं पढ़िं परसु काटि बलि दीन्हे । समर जग्य जप कोटिन्ह कीन्हे ॥ २ ॥

चतुरंगिणी सेना सुन्दर समिधाएँ (यज्ञमें जलायी जानेवाली लकड़ियाँ) हैं । बड़े-बड़े राजा उसमें आकर बलिके पशु हुए हैं, जिनको मैंने इसी फरसेसे काटकर बलि दिया है । ऐसे करोड़ों जपयुक्त रणयज्ञ मैंने किये हैं (अर्थात् जैसे मन्त्रोच्चारणपूर्वक 'स्वाहा' शब्दके साथ आहुति दी जाती है, उसी प्रकार मैंने पुकार-पुकारकर राजाओंकी बलि दी है) ॥ २ ॥

मोर प्रभाउ विदित नहिं तोरें । बोलसि निदरि विप्र के मोरें ॥

भंजेउ चापु दापु बड़ चाढ़ा । अहमिति मनहुँ जीति जगु ठाढ़ा ॥ ३ ॥

मेरा प्रभाव तुझे मालूम नहीं है, इसीसे तू ब्राह्मणके धोखे मेरा निरादर करके बोल रहा है । धनुष तोड़ डाला, इससे तेरा धर्मबहुत बढ़ गया है । ऐसा अहंकार है मानो संसारको जीतकर खड़ा है ॥ ३ ॥

राम कहा मुनि कहहु विचारी । रिस अति बड़ि लघु चूक हमारी ॥

छुअतहिं दूट पिनाक पुराना । मैं केहि हेतु करौ अभिमाना ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे मुनि ! विचारकर बोलिये । आपका क्रोध बहुत बढ़ा है और मेरी भूल बहुत । पुराना धनुष या, छूटे ही दूट गया । मैं किस कारण अभिमान करूँ ? ॥ ४ ॥

दो०—जौं हम निदरहिं विप्र वदि सत्य सुनहु भृगुनाथ ।

तौ अस को जग सुमदु जेहि भय बस नावहिं माथ ॥२८३॥

हे भृगुनाथ ! यदि हम सचमुच ब्राह्मण कहकर निरादर करते हैं, तो वह सत्य सुनिये, फिर संसारमें ऐसा ढंढा है जिसे हम डरके मारे मस्तक नवायें ? ॥ २८३ ॥

—देव दनुज भूपति भट नाना । समबल अधिक होउ धलवाना ॥

जौं रन हमहि पचारै कोऊ । लरहिं सुखेन कालु किन होऊ ॥ १ ॥

देवता, दैत्य, राजा या और बहुत-से योद्धा, वे चाहे बलमें हमारे बराबर हों, चाहे अधिक बलवान् हों, यदि रणमें हमें कोई भी ललकारे तो हम उससे सुखपूर्वक लड़ेंगे, चाहे काल ही क्यों न हो ! ॥ १ ॥

छत्रिय तनु धरि समर सकाना । कुल कलंकु तेहिं पावैर आना ॥

कहेउँ सुभाउ न कुलहिं प्रसंसी । कालहु डरहिं न रन रघुवंसी ॥ २ ॥

क्षत्रियका शरीर धरकर जो युद्धमें डर गया, उस नीचने अपने कुलपर कलङ्क लगा दिया। मैं स्वभाव-से ही कहता हूँ, कुलकी प्रशंसा करके नहीं, कि रघुवंशी रणमें कालसे भी नहीं डरते ॥ २ ॥

विप्रवंस कै असि प्रभुताई । अभय होइ जो तुम्हहि डेराई ॥

सुनि मृदु गूढ़ वचन रघुपति के । उधरे पटल परसुघर मति के ॥ ३ ॥

ब्राह्मणवंशकी ऐसी ही प्रभुता (महिमा) है कि जो आपसे डरता है वह सबसे निर्भय हो जाता है [अथवा जो भयरहित होता है वह भी आपसे डरता है] । श्रीरघुनाथजीके कोमल और रहस्यपूर्ण वचन सुनकर परशुरामजीकी बुद्धिके परदे खुल गये ॥ ३ ॥

राम रमापति कर धनु लेह । खैंचहु मिटै मोर सन्देह ॥

देत चापु आपुहिं चलि गयल । परसुराम मन विसमय भयल ॥ ४ ॥

[परशुरामजीने कहा—] हे राम ! हे लक्ष्मीपति ! धनुषको हाथमें [अथवा लक्ष्मीपति विष्णुका धनुष] लीजिये और इसे खींचिये, जिससे मेरा सन्देह मिट जाय । परशुरामजी धनुष देने लगे, तब वह आप ही चला गया । तब परशुरामजीके मनमें बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ ४ ॥

दो०—जाना राम प्रभाउ तव पुलक प्रफुल्लित गात ।

जोरि पानि बोले वचन हृदयँ न प्रेम अमात ॥ २८४ ॥

तब उन्होंने श्रीरामजीका प्रभाव जाना, [जिसके कारण] उनका शरीर पुलकित और प्रफुल्लित हो गया । वे हाथ जोड़कर वचन बोले—प्रेम उनके हृदयमें समाता न था—॥ २८४ ॥

चौ०—जय रघुवंस बनज वन भानू । गहन दनुज कुल दहन कसानू ॥

जय-सुर विप्र घेनु हितकारी । जय मद मोह कोह भ्रम हारी ॥ १ ॥

हे रघुकुलरूपी कमलवनके सूर्य ! हे राक्षसोंके कुलरूपी घने जंगलको जलानेवाले अग्नि ! आपकी जय हो । हे देवता, ब्राह्मण और गौका हित करनेवाले ! आपकी जय हो । हे मद, मोह, क्रोध और भ्रमके हरनेवाले ! आपकी जय हो ॥ १ ॥

बिनय सील करुना गुन सागर । जयति वचन रचना अति नागर

सेवक सुखद सुमग सब अंगा । जय सरीर छवि कोटि अनंगा

हे विनय, शील, कृपा आदि गुणोंके समुद्र और वचनोंकी रचनामें अत्यन्त चतुर ! आप्रव सेवकोंको सुख देनेवाले, सब अंगोंसे सुन्दर और शरीरमें करोड़ों कामदेवोंकी छवि धारण करनेव जय हो ॥ २ ॥

करौं काह मुख एक प्रसंसा । जय महेस मन मानस हंसा

अनुचित बहुत कहेउँ अग्याता । छमहु छमा मंदिर दोड भ्रात

मैं एक मुखसे आपकी क्या प्रशंसा करूँ ! हे महादेवजीके मनरूपी मानसरोवरके हंस ! आप मैंने अनजानमें आपको बहुत-से अनुचित वचन कहे । हे क्षमाके मन्दिर दोनों भाई ! मुझे क्षमा क

कहि जय जय जय रघुकुलकेतू । भृगुपति गये वनहि तप हेतू ॥

अपमयँ कुटिल महीप डेराने । जहँ तहँ कायर गवँहिं पराने ॥ ४ ॥

हे रघुकुलके पताकास्वरूप श्रीरामचन्द्रजी ! आपकी जय हो, जय हो, जय हो । ऐसा कहकर परशुरामजी तपके लिये वनको चले गये । [यह देखकर] दुष्ट राजालोग विना ही कारणके (मनःकल्पित) डरसे (रामचन्द्रजीसे तो परशुरामजी भी डार गये, हमने इनका अपमान किया था, अब कहीं ये उसका बदला न लें, इस व्यर्थके डरसे) डर गये, वे कायर चुपकेसे जहाँ-तहाँ भाग गये ॥ ४ ॥

दो०—देवन्ह दीन्हीं दुंदुभीं प्रभु पर वरपहिं फूल ।

हरपे पुर नर नारि सब मिटी मोहमय सूल ॥ २८५ ॥

देवताओंने नगाड़े बजाये, वे प्रभुके ऊपर फूल बरसाने लगे । जनकपुरके स्त्री-पुरुष सब हर्षित हो गये । उनका मोहमय (अज्ञानसे उत्पन्न) शूल मिट गया ॥ २८५ ॥

चौ०—अति गहगहे घाजने याजे । सबहिं मनोहर मंगल साजे ॥

जूथ जूथ मिलि सुमुखि सुनयनीं । करहिं गान कल कोकिलवयनीं ॥ १ ॥

खूब जोरसे बाजे बजने लगे । सभीने मनोहर मङ्गल-साज सजे । सुन्दर मुख और सुन्दर नेत्रोंवाली तथा कोयलके समान मधुर बोलनेवाली स्त्रियाँ झुंड-की-झुंड मिलकर सुन्दर गान करने लगीं ॥ १ ॥

सुखु विदेह कर वरनि न जाई । जन्म दरिद्र मनहुँ निधि पाई ॥

विगत त्रास भइ सीय सुखारी । जनु विधु उदयँ चकोरकुमारी ॥ २ ॥

जनकजीके सुखका वर्णन नहीं किया जा सकता; मानो जन्मका दरिद्री धनका खजाना पा गया हो । सीताजीका भय जाता रहा; वे ऐसी सुखी हुईं जैसे चन्द्रमाके उदय होनेसे चकोरकी कन्या सुखी होती है ॥ २ ॥

जनक कीन्ह कौसिकहि प्रनामा । प्रभु प्रसाद धनु भंजेउ रामा ॥

मोहि कृतकृत्य कीन्ह दुहुँ भाई । अब जो उचित सो कहिय गोसाई ॥ ३ ॥

जनकजीने विश्वामित्रजीको प्रणाम किया [और कहा—] प्रभुहीकी कृपासे श्रीरामचन्द्रजीने धनुष तोड़ा है । दोनों भाइयोंने मुझे कृतार्थ कर दिया । हे स्वामी ! अब जो उचित हो सो कहिये ॥ ३ ॥

कह मुनि सुनु नरनाथ प्रवीना । रहा विवाहु चाप आधीना ॥

टूटतहीँ धनु भयउ विवाहु । सुर नर नाग विदित सब काहु ॥ ४ ॥

मुनिने कहा—हे चतुर नरेश ! सुनो । यों तो विवाह धनुषके अधीन था; धनुषके टूटते ही विवाह हो गया । देवता, मनुष्य और नाग सब किसीको यह मालूम है ॥ ४ ॥

दो०—तदपि जाइ तुम्ह करहु अब जथा वंस व्यवहार ।

ब्रूहि विप्र कुलवृद्ध गुर वेद विदित आचार ॥ २८६ ॥

तथापि तुम जाकर अपने कुलका जैसा व्यवहार हो, ब्राह्मणों, कुलके वृद्धों और गुरुओंसे पूछकर, और जैसा आचार हो वैसा करो ॥ २८६ ॥

दूत अवधपुर पठवहु जाई । आनहिं नृप दसरथहि बोलाई ॥

मुदित राउ कहि भलेहिं कृपाला । पठय दूत बोलि तेहि काला ॥ १ ॥

जाकर अयोध्याको दूत भेजो, जो राजा दशरथको बुला लावें । राजाने प्रसन्न होकर कहा—हे कृपालु ! बहुत अच्छा ! और उसी समय दूतोंको बुलाकर भेज दिया ॥ १ ॥

बहुरि महाजन सकल बोलाए। आइ सबन्हि सादर सिर नाए ॥

हाट वाट मंदिर सुरवासा। नगर सँवारहु चारिहुँ पासा ॥ २ ॥

फिर सब महाजनोंको बुलाया और सबने आकर राजाको आदरपूर्वक सिर नवाया। [राजाने कहा—]
बालार, रास्ते, घर, देवालय और सारे नगरको चारों ओरसे सजाओ ॥ २ ॥

हरषि चले निज निज गृह आए। पुनि परिचारक बोलि पठाए ॥

रचहु विचित्र वितान बनाई। सिर धरि वचन चले सचु पाई ॥ ३ ॥

महाजन प्रसन्न होकर चले और अपने-अपने घर आये। फिर राजाने नौकरोंको बुला भेजा [और उन्हें आज्ञा दी कि] विचित्र मण्डप सजाकर तैयार करो। यह सुनकर वे सब राजाके वचन सिरपर धरकर और सुख पाकर चले ॥ ३ ॥

पठए बोलि गुनी तिन्ह नाना। जे वितान विधि कुसल सुजाना ॥

विधिहि बंदि तिन्ह कीन्ह अरंभा। विरचे कनक कदलि के खंभा ॥ ४ ॥

उन्होंने अनेक कारीगरोंको बुला भेजा, जो मण्डप बनानेमें बड़े कुशल और चतुर थे। उन्होंने ब्रह्मा-की वन्दना करके कार्य आरम्भ किया और [पहले] सोनेके केलेके खंभे बनाये ॥ ४ ॥

दो०—हरित मनिन्ह के पत्र फल पदुमराग के फूल।

रचना देखि विचित्र अति मनु विरंचि कर भूल ॥ २८७ ॥

हरी-हरी मणियों (पत्र) के पत्ते और फल बनाये तथा पद्मराग मणियों (माणिक) के फूल बनाये। मण्डपकी अत्यन्त विचित्र रचना देखकर ब्रह्माका मन भी भूल गया ॥ २८७ ॥

चौ०—वेनु हरित मनिमय सब कीन्हे। सरल सपरव परहिं नहिं चीन्हे ॥

कनक कलित अद्विवेलि बनाई। लखि नहिं परइ सपरन सुहाई ॥ १ ॥

बाँस सब हरी-हरी मणियों (पत्र) के सीधे और गाँठोंसे युक्त ऐसे बनाये जो पहचाने नहीं जाते थे [कि मणियोंके हैं या साधारण]। सोनेकी सुन्दर नागवेलि (पानकी लता) बनायी, जो पत्तोंसहित ऐसी मली मालूम होती थी कि पहचानी नहीं जाती थी ॥ १ ॥

तेहि के रचि पचि बंध बनाए। विच विच मुकुता दाम सुहाए ॥

मानिक मरकत कुलिस पिरोजा। चीरि कोरि पचि रचे सरोजा ॥ २ ॥

उसी नागवेलिके रचकर और पच्चीकारी करके बन्धन (बाँधनेकी रस्सी) बनाये। बीच-बीचमें मोति सुन्दर झालरें हैं। माणिक, पत्रे, हीरे और फिरोजे, इन रत्नोंको चीरकर, कोरकर और पच्चीकारी करके, [लाल, हरे, सफेद और फिरोजी रंगके] कमल बनाये ॥ २ ॥

किए भृंग बहुरंग विहंगा। गुंजहिं कूजहिं पवन प्रसंगा ॥

सुर प्रतिमा खंभन गढ़ि काढ़ी। मंगल द्रव्य लिपै सब ठाढ़ी ॥ ३ ॥

भौर और बहुत रंगोंके पक्षी बनाये, जो हवाके सहारे गूँजते और कूजते थे। खंभोंपर देवता मूर्तियाँ गढ़कर निकालीं, जो सब मङ्गलद्रव्य लिये खड़ी थीं ॥ ३ ॥

चौकें भौंति अनेक पुराई। सिंधुर मनिमय सहज सुहाई ॥ ४ ॥

गजमुक्ताओंके सहज ही सुहावने अनेकों तरहके चौक पुराये ॥ ४ ॥

दो०—सौरभ पल्लव सुभग सुठि किए नीलमनि कोरि ।

हेम बौर मरकत धरि लसत पाटमय डोरि ॥२८८॥

नीलमणिको कोरकर अत्यन्त सुन्दर आमके पत्ते बनाये । सोनेके बौर (आमके फूल) और रेशमकी डोरीसे बँधे हुए पत्रके बने फलोंके गुच्छे सुशोभित हैं ॥ २८८ ॥

चौ०—रचे रुचिर वर वंदनिवारे । मनहुँ मनोभवँ फंद सँवारे ॥

मंगल कलस अनेक बनाए । ध्वज पताक पट चमर सुहाए ॥ १ ॥

ऐसे सुन्दर और उत्तम वंदनवार बनाये मानो कामदेवने फंदे सजाये हों । अनेकों मङ्गल-कलश और सुन्दर ध्वजा, पताका, परदे और चँवर बनाये ॥ १ ॥

दीप मनोहर मनिमय नाना । जाइ न घरनि विचित्र विताना ॥

जेहिं मंडप दुलहिनि वैदेही । सो घरनै असि मति कवि केही ॥ २ ॥

जिसमें मणियोंके अनेकों सुन्दर दीपक हैं, उस विचित्र मण्डपका तो वर्णन ही नहीं किया जा सकता । जिस मण्डपमें श्रीजानकीजी दुलहिन होंगी, किस कविकी ऐसी बुद्धि है जो उसका वर्णन कर सके ॥ २ ॥

दुलहु रामु रूप गुन सागर । सो वितानु तिहुँ लोक उजागर ॥

जनक भवन कै सोभा जैसी । गृह गृह प्रति पुर देखिअ तैसी ॥ ३ ॥

जिस मण्डपमें रूप और गुणोंके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी दूल्हे होंगे, वह मण्डप तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध होना ही चाहिये । जनकजीके महलकी जैसी शोभा है, वैसी ही शोभा नगरके प्रत्येक घरकी दिखायी देती है ॥ ३ ॥

जेहिं तेरहुति तेहि समय निहारी । तेहि लघु लगहिं भुवन दस चारी ॥

जो संपदा नीच गृह सोहा । सो विलोकि सुरनायक मोहा ॥ ४ ॥

उस समय जिसने तिरहुतको देखा उसे चौदह भुवन वृच्छ जान पड़े । जनकपुरमें नीचके घर भी उस समय जो सम्पदा सुशोभित थी, उसे देखकर इन्द्र भी मोहित हो जाता था ॥ ४ ॥

दो०—बसइ नगर जेहिं लच्छि करि कपट नारि वर वेपु ।

तेहि पुर कै सोभा कहत सकुचहिं सारद सेपु ॥२८९॥

जिस नगरमें साक्षात् लक्ष्मीजी कपटसे लीका सुन्दर वेष बनाकर बसती हैं, उस पुरकी शोभाका वर्णन करनेमें सरस्वती और शेष भी सकुचाते हैं ॥ २८९ ॥

चौ०—पहुँचे दूत राम पुर पावन । हरये नगर विलोकि सुहावन ॥

भूप द्वार तिन्ह खबरि जनाई । दसरथ नृप सुनि लिए बोलाई ॥ १ ॥

जनकजीके दूत श्रीरामचन्द्रजीकी पवित्र पुरी अयोध्यामें पहुँचे । सुन्दर नगर देखकर वे हर्षित हुए । रापर जाकर उन्होंने खबर मेजी; राजा दशरथजीने सुनकर उन्हें बुला लिया ॥ १ ॥

करि प्रनामु तिन्ह पाती दीन्ही । सुदित महीप आपु उठि लीन्ही ॥

वारि विलोचन बाँचत पाती । पुलक गात आई भरि छाती ॥ २ ॥

दूतोंने प्रणाम करके चिन्ही दी । प्रसन्न होकर राजाने स्वयं उठकर उसे लिया । चिन्ही बाँचते समय उनके नेत्रोंमें जल (प्रेम और आनन्दके आँसू) छा गया, शरीर पुलकित हो गया और छाती भर आयी ॥ २ ॥

रामु लखनु उर कर वर चीठी । रहि गए कहत न खाटी मीठी ॥

पुनि धरि धोर पत्रिका घाँची । हरयो समा बात सुनि साँची ॥ ३ ॥

हृदयमें राम और लक्ष्मण हैं, हाथमें सुन्दर चिट्ठी है; राजा उसे हाथमें लिये ही रह गये, खट्टी-मीठी कुछ भी कह न सके । फिर धीरज धरकर उन्होंने पत्रिका पढ़ी । सारी समा सच्ची बात सुनकर हर्षित हो गयी ॥ ३ ॥

खेलत रहे तहाँ सुधि पाई । आप भरनु सहित हित भाई ॥

पूछत अति सनेहँ सकुचाई । तात कहाँ तें पाती आई ॥ ४ ॥

भरतजी अपने मित्रों और भाई शत्रुघ्नके साथ जहाँ खेलते थे वहीं समाचार पाकर वे आ गये । बहुत प्रेमसे सङ्गृह्यते हुए पूछते हैं—पिताजी ! चिट्ठी कहाँसे आयी है ? ॥ ४ ॥

दो०—कुसल प्रानप्रिय वंधु दोउ अहहिं कहहु केहिं देस ।

सुनि सनेहँ साने वचन आची बहुरि नरेस ॥२९०॥

दुनारे प्राणोंसे प्यारे दोनों भाई, कहिये, सकुशल तो हैं और वे किस देशमें हैं ? जेहसे सने ये वचन सुनकर राजाने तिससे चिट्ठी पढ़ी ॥ २९० ॥

ची०—सुनि पाती पुलके दोउ भ्राता । अधिक सनेहु समात न गाता ॥

प्रीति पुनीत भरत कै देखी । सकल समाँ सुखु लहेउ विसेपी ॥ १ ॥

चिट्ठी सुनकर दोनों भाई पुलकित हो गये । जेह इतना अधिक हो गया कि वह शरीरमें समाता नहीं । भरतजीका पवित्र प्रेम देखकर सारी समाने विशेष सुख पाया ॥ १ ॥

तय नृप दूत निकट बैटारे । मधुर मनोहर वचन उचारे ॥

भैयाँ कहहु कुसल दोउ वारे । तुम्ह नीकें निज नयन निहारे ॥ २ ॥

तब राजा दूतोंको पास बैठाकर मनको हरनेवाले मीठे वचन बोले—भैया ! कहो, दोनों बच्चे कुशलसे तो हैं ? तुमने अपनी आँखोंसे उन्हें अच्छी तरह देखा है न ? ॥ २ ॥

स्यामल गौर धरें धनु भाथा । वय किसोर कौसिक मुनि साथा ॥

पहिचानहु तुम्ह कहहु सुभाऊ । प्रेम विवस पुनि पुनि कह राऊ ॥ ३ ॥

साँवले और गोरे शरीरवाले वे धनुष और तरकस धारण किये रहते हैं, किशोर अवस्था है, विश्रामित्र मुनिके साथ हैं । तुम उनको पहचानते हो तो उनका स्वभाव बताओ । राजा प्रेमके विशेष वश होनेसे इस प्रकार कह (पूछ) रहे हैं ॥ ३ ॥

जा दिन तें मुनि गए लवाई । तब तें आजु साँचि सुधि पाई ।

कहहु विदेह कवन विधि जाने । सुनि प्रिय वचन दूत मुसुकाने ।

[भैया !] जिस दिनसे मुनि उन्हें लिवा ले गये, तबसे आज ही हमने सच्ची खबर पायी । महाराज जनकने उन्हें कैसे पहचाना ? ये प्रिय (प्रेममरे) वचन सुनकर दूत मुस्कराये ॥ ४ ॥

दो०—सुनहु महीपति मुकुट मनि तुम्ह सम घन्य न कोउ ।

रामु लखनु जिन्ह के तनय विख विभूषन दोउ ॥२९१॥

[दूतोंने कहा—] हे राजाओंके मुकुटमणि ! सुनिये, आपके समान धन्य और कोई नहीं है, जिनके राम-लक्ष्मण-जैसे पुत्र हैं, जो दोनों विश्वके विभूषण हैं ॥ २९१ ॥

चौ०—पूछन जोगु न तनय तुम्हारे । पुरुषसिंघ तिहु पुर उजिआरे ॥

जिन्ह के जस प्रताप कें आगे । ससि मलीन रवि सीतल लागे ॥ १ ॥

आपके पुत्र पूछने योग्य नहीं हैं । वे पुरुषसिंह तीनों लोकोंके प्रकाशस्वरूप हैं । जिनके यशके आगे चन्द्रमा मलिन और प्रतापके आगे सूर्य शीतल लगता है, ॥ १ ॥

तिन्ह कहँ कहिय नाथ किमि चीन्है । देखिय रवि कि दीप कर लीन्है ॥

सीय स्वयंवर भूप अनेका । समिटे सुभट एक तें एका ॥ २ ॥

हे नाथ ! उनके लिये आप कहते हैं कि उन्हें कैसे पहचाना ! क्या सूर्यको हाथमें दीपक लेकर देखा जाता है ! सीताजीके स्वयंवरमें अनेकों राजा और एक-से-एक बढ़कर योद्धा एकत्र हुए थे, ॥ २ ॥

संभु सरासनु काहुँ न टारा । हारे सकल वीर वरिआरा ॥

तीनि लोक महँ जे मटमानी । सम कै सकाति संभु धनु भानी ॥ ३ ॥

परन्तु शिवजीके धनुषको कोई भी नहीं हटा सका । सारे बलवान् वीर हार गये । तीनों लोकोंमें जो वीरताके अभिमानी थे, शिवजीके धनुषने सबकी शक्ति तोड़ दी ॥ ३ ॥

सकइ उठाइ सरासुर मेरू । सोउ हियँ हारि गयउ करि फेरू ॥

जेहिं कौतुक सिवसैलु उठावा । सोउ तेहि सभाँ पराभउ पावा ॥ ४ ॥

वाणासुर, जो सुमेरुको भी उठा सकता था, वह भी हृदयमें हारकर परिक्रमा करके चला गया; और जिसने खेलसे ही कैलासको उठा लिया था, वह रावण भी उस समामें पराजयको प्राप्त हुआ ॥ ४ ॥

दो०—तहाँ राम रघुवंस मनि सुनिअ महा महिपाल ।

भंजेउ चाप प्रयास विनु जिमि गज पंकज नाल ॥ २९२ ॥

हे महाराज ! सुनिये, वहाँ (जहाँ ऐसे-ऐसे योद्धा हार मान गये) रघुवंशमणि श्रीरामचन्द्रजीने बिना ही प्रयास शिवजीके धनुषको वैसे ही तोड़ डाला जैसे हाथी कमलकी डंडीको तोड़ डालता है ! ॥ २९२ ॥

चौ०—सुनि सरोष भृगुनायकु आए । बहुत भाँति तिन्ह आँखि देखाए ॥

देखि राम धलु निज धनु दीन्हा । करि बहु विनय गवनु घन कीन्हा ॥ १ ॥

धनुष टूटनेकी बात सुनकर परशुरामजी क्रोधभरे आये और उन्होंने बहुत प्रकारसे आँखें दिखलाई । तमें उन्होंने भी श्रीरामचन्द्रजीका बल देखकर उन्हें अपना धनुष दे दिया और बहुत प्रकारसे विनती करके समन किया ॥ १ ॥

भजन रामु अतुलबल जैसे । तेज निघान लखनु पुनि तैसे ॥

हिं भूप चिलोकत जाकें । जिमि गज हरि किसोर के ताकें ॥ २ ॥

भजन ! जैसे श्रीरामचन्द्रजी अतुलनीय बली हैं, वैसे ही तेजनिघान फिर लक्ष्मणजी भी हैं, जिनके राजालोग ऐसे काँप उठते थे जैसे हाथी सिंहके बच्चेके ताकनेसे काँप उठते हैं ॥ २ ॥

देव देखि तव बालक दोऊ । अब न आँखि तर आवत कोऊ ॥

दूत वचन रचना प्रिय लागी । प्रेम प्रताप वीर रस पागी ॥ ३ ॥

हे देव ! आपके दोनों बालकोंको देखनेके बाद अब आँखोंके नीचे कोई आता ही नहीं (हमारी दृष्टिपर कोई चढ़ता ही नहीं) । प्रेम, प्रताप और वीर-रसमें पगी हुई दूतोंकी वचनरचना सबको बहुत प्रिय लगी ॥ ३ ॥

सभा समेत राउ अनुरागे । दूतन्ह देन निछावरि लागे ॥

कहि अनीति ते मूढ़हिं काना । घरसु विचारि सबहिं सुखु माना ॥ ४ ॥

सभासहित राजा प्रेममें मग्न हो गये और दूतोंको निछावर देने लगे । [उन्हें निछावर देते देखकर] यह नीतिविरुद्ध है, ऐसा कहकर दूत अपने हाथोंसे कान मूढ़ने लगे ! धर्मको विचारकर (उनका धर्मयुक्त वर्तव्य देखकर) सभीने मुल माना ॥ ४ ॥

दो०—तब उठि भूप वसिष्ठ कहूँ दीन्हि पत्रिका जाइ ।

कथा सुनाई गुरहि सब सादर दूत बोलाइ ॥ २९३ ॥

तब राजाने उठकर वशिष्ठजीके पास जाकर उन्हें पत्रिका दी और आदरपूर्वक दूतोंको बुलाकर सारी कथा गुरुजीको सुना दी ॥ २९३ ॥

चौ०—सुनि बोले गुर अति सुखु पाई । पुन्य पुरुष कहूँ महि सुख छाई ॥

जिमि सरिता सागर महुँ जाहीं । जद्यपि ताहि कामना नाहीं ॥ १ ॥

एव समाचार सुनकर और अत्यन्त सुख पाकर गुरु बोले—पुण्यात्मा पुरुषके लिये पृथ्वी सुखोंसे छापी हुई है । जैसे नदियाँ समुद्रमें जाती हैं, यद्यपि समुद्रको नदीकी कामना नहीं होती, ॥ १ ॥

तिमि सुख संपत्ति विनहिं बोलाएँ । धरमसील पहिं जाहिं सुभाएँ ॥

तुम्ह गुर विप्र धेनु सुर सेवा । तसि पुनोत कौसल्या देवी ॥ २ ॥

वैसे ही सुख और सम्पत्ति बिना ही बुलाये स्वामाविक ही धर्मात्मा पुरुषके पास जाती हैं । तुम जैसे गुरु, ब्राह्मण, गाय और देवताकी सेवा करनेवाले हो, वैसी ही पवित्र कौसल्या देवी भी हैं ॥ २ ॥

सुकृती तुम्ह समान जग माहीं । भयउ न है कोउ होनेउ नाहीं ॥

तुम्ह ते अधिक पुन्य चढ़ काकैं । राजन राम सरिस सुत जाकैं ॥ ३ ॥

तुम्हारे समान पुण्यात्मा जगत्में न कोई हुआ, न है और न होनेका ही है । हे राजन् ! तुमसे अधिक पुण्य और किस्का होगा, जिसके राम-सरीखे पुत्र हैं, ॥ ३ ॥

वीर चिनीत धरम व्रत धारी । गुन सागर वर बालक चारी ॥

तुम्ह कहूँ सर्व काल कल्याणा । सजहु वरात बजाइ निसाना ॥ ... ॥

और जिसके चारों बालक वीर, विनम्र, धर्मका व्रत धारण करनेवाले और गुणोंके सुन्दर समुद्र । लिये सभी कालोंमें कल्याण है । अतएव डंका बजवाकर बारात सजाओ, ॥ ४ ॥

दो०—चलहु वेगि सुनि गुर वचन भलेहिं नाथ सिरु नाइ ।

भूपति गवने भवन तब दूतन्ह बासु देवाइ ॥ २९४ ॥

और जल्दी चलो । गुरुजीके ऐसे वचन सुनकर, 'हे नाथ ! बहुत अच्छा' कहकर और सिं तथा दूतोंको डेरा दिलवाकर राजा महलमें गये ॥ २९४ ॥

चौ०—राजा सधु रनिवास बोलाई । जनक पत्रिका वाचि सुनाई ॥

सुनि सदैसु सकल हरषानी । अपर कथा सब भूप वखानी ॥

राजाने सारे रनिवासको बुलाकर जनकजीकी पत्रिका वाँचकर सुनायी । समाचार सुनकर सब रानियाँ हर्षसे भर गयीं । राजाने फिर दूसरी सब बातोंका (जो दूतोंके मुखसे सुनी थीं) वर्णन किया ॥ १ ॥

प्रेम प्रफुल्लित राजहिं रानी । मनहुँ सिखिनि सुनि चारिद चानी ॥

मुदित असीस देहिं गुरनारीं । अति आनंद मगन महतारीं ॥ २ ॥

प्रेममें प्रफुल्लित हुई रानियाँ ऐसी सुशोभित हो रही हैं जैसे मोरनी बादलोंकी गरज सुनकर प्रफुल्लित होती हैं । बड़ी-बूढ़ी [अथवा गुरुओंकी] लियाँ प्रसन्न होकर आशीर्वाद दे रही हैं । माताएँ अत्यन्त आनन्दमें मग्न हैं ॥ २ ॥

लेहिं परस्पर अति प्रिय पाती । हृदयँ लगाइ जुड़ावहिं छाती ॥

राम लखन कै कीरति करनी । चारहिं चार भूपवर वरनी ॥ ३ ॥

उस अत्यन्त प्रिय पत्रिकाको आपसमें लेकर सब हृदयसे लगाकर छाती शीतल करती हैं । राजाओंमें श्रेष्ठ दशरथजीने श्रीराम-लक्ष्मणकी कीर्ति और करनीका बारंबार वर्णन किया ॥ ३ ॥

मुनि प्रसादु कहि द्वार सिधाए । रानिन्ह तब महिदेव बोलाए ॥

दिए दान आनंद समेता । चले विप्रवर आसिप देता ॥ ४ ॥

‘यह सब मुनिकी कृपा है’ ऐसा कहकर वे बाहर चले आये । तब रानियोंने ब्राह्मणोंको बुलाया और आनन्दसहित उन्हें दान दिये । श्रेष्ठ ब्राह्मण आशीर्वाद देते हुए चले ॥ ४ ॥

सो०—जाचक लिए हँकारि दीन्हि निछावरि कोटि विधि ।

चिरु जीवहुँ सुत चारि चक्रवर्ति दसरथ के ॥ २९५ ॥

फिर भिक्षुकोंको बुलवाकर करोड़ों प्रकारकी निछावरें उनको दीं । ‘चक्रवर्ती महाराज दशरथके चारों पुत्र चिरंजीव हों’, ॥ २९५ ॥

चौ०—कहत चले पहिरें पट नाना । हरपि हने गहगहे निसाना ॥

समाचार सब लोगन्ह पाए । लागे घर घर होन बधाए ॥ १ ॥

यों कहते हुए वे अनेक प्रकारके सुन्दर वस्त्र पहन-पहनकर चले । आनन्दित होकर नगाड़ेवालोंने बड़े जोरसे नगाड़ोंपर चोट लगायी । सब लोगोंने जब यह समाचार पाया, तब घर-घर बधावे होने लगे ॥ १ ॥

भुवन चारिदस भरा उछाह । जनकसुता रघुबीर बिआह ॥

सुनि सुम कथा लोग अनुरागे । मग गृह गलीं सँवारन लागे ॥ २ ॥

चौदहों लोकोंमें उत्साह भर गया कि जानकीजी और श्रीरघुनाथजीका विवाह होगा । यह सुम सुनार पाकर लोग प्रेममग्न हो गये और रास्ते, घर तथा गलियाँ सजाने लगे ॥ २ ॥

जद्यपि अवध सदैव सुहावनि । राम पुरी मंगलमय पावनि ॥

तदपि प्रीति कै प्रीति सुहाई । मंगल रचना रची बनाई ॥ ३ ॥

यद्यपि अयोध्या सदा सुहावनी है, क्योंकि वह श्रीरामजीकी मङ्गलमयी पवित्र पुरी है, तथापि प्रीतिपर होनेसे वह सुन्दर मङ्गलरचनासे सजायी गयी ॥ ३ ॥

ध्वज पताक पट चामर चारु । छावा परम बिचित्र वजारु ॥

कनक कलस तोरन मनिजाला । हरद दूब दधि अच्छत माला ॥ ४ ॥

ध्वजा, पताका, परदे और सुन्दर चैवरोंसे सारा बाजार बहुत ही अनूठा छाया हुआ है। सोनेके कलश, तोरण, मणियोंकी झालरें, हलदी, दूध, दही, अक्षत और मालाओंसे—॥ ४ ॥

दो०—मंगलमय निज निज भवन लोगन्ह रचे बनाइ।

वीथीं सींचीं चतुरसम चौकें चारु पुराइ ॥२९६॥

लोगोंने अपने-अपने घरोंको सजाकर मङ्गलमय बना लिया। गलियोंको चतुरसमसे सींचा और [द्वारोंपर] सुन्दर चौक पुराये। [चन्दन, केशर, कस्तूरी और कपूरसे बने हुए एक सुगन्धित द्रवको चतुरसम कहते हैं] ॥ २९६ ॥

चौ०—जहँ तहँ जूथ जूथ मिलि भामिनि । सजि नवसप्त सकल दुति दामिनि ॥

विधुवदनीं मृग सावक लोचनि । निज सरूप रति मानु विमोचनि ॥ १ ॥

विजलीकी-सी कान्तिवाली चन्द्रमुखी, हरिनके बच्चेके-से नेत्रोंवाली और अपने सुन्दर रूपसे कामदेवकी स्त्री रतिके अभिमानको झुड़ानेवाली सुहागिनी बियाँ सभी सोलहों शृंगार सजकर, जहाँ-तहाँ झुंड-की-झुंड मिलकर, ॥ १ ॥

गावहिं मंगल मंजुल वानीं । सुनि कल रव कलकंठि लजानीं ॥

भूप भवन किमि जाइ बखाना । विख विमोहन रचेउ विताना ॥ २ ॥

मनोहर वाणीसे मङ्गलगीत गा रही हैं, जिनके सुन्दर स्वरको सुनकर कोयलें भी लजा जाती हैं। राजमहलका वर्णन कैसे किया जाय, जहाँ विश्वको विमोहित करनेवाला मण्डप बनाया गया है ॥ २ ॥

मंगल द्रव्य मनोहर नाना । राजत घाजत विपुल निसाना ॥

कतहुँ विरिद वंदी उच्चरहीं । कतहुँ वेद धुनि भूसुर करहीं ॥ ३ ॥

अनेकों प्रकारके मनोहर माङ्गलिक पदार्थ शोभित हो रहे हैं और बहुत-से नगाड़े बज रहे हैं। कहीं माट विरदावली (कुलकीर्ति) का उच्चारण कर रहे हैं और कहीं ब्राह्मण वेदध्वनि कर रहे हैं ॥ ३ ॥

गावहिं सुंदरि मंगलगीता । लै लै नामु रामु अरु सीता ॥

बहुत उछाडु भवनु अति थोरा । मानहुँ उमगि चला चहु ओरा ॥ ४ ॥

सुन्दरी बियाँ श्रीरामजी और श्रीसीताजीका नाम ले-लेकर मङ्गलगीत गा रही हैं। उत्साह बहुत है और महल अत्यन्त ही छोटा है। इससे [उसमें न समाकर] मानो वह उत्साह (आनन्द) चारों ओर उमड़ चला है ॥ ४ ॥

दो०—सोभा दसरथ भवन कह को कवि बरनै पार ।

जहाँ सकल सुर सीस मनि राम लीन्ह अवतार ॥२९७॥

दशरथके महलकी शोभाका वर्णन कौन कवि कर सकता है, जहाँ समस्त देवताओंके रामचन्द्रजीने अवतार लिया है ॥ २९७ ॥

चौ०—भूप भरत पुनि लिए बोलाई । हय गय स्यंदन साजहु जाई ॥

चलहु वेगि रघुवीर बराता । सुनत पुलक पूरे दोउ भ्राता ॥

फिर राजाने भरतजीको बुला लिया और कहा कि जाकर घोड़े, हाथी और रथ सजाएं रामचन्द्रजीकी बारातमें चलो। यह सुनते ही दोनों भाई (भरतजी और शत्रुघ्नजी) आनन्दवश पु गये ॥ १ ॥

भरत सकल साहनी बोलाए । आयसु दीन्ह मुदित उठि धाए ॥

रचि रुचि जीन तुरग तिन्ह साजे । चरन चरन घर वाजि विराजे ॥ २ ॥

भरतजीने सब साहनी (बुझसालके अध्यक्ष) बुलाये और उन्हें [घोड़ोंको सजानेकी] आज्ञा दी, वे प्रसन्न होकर उठ दौड़े । उन्होंने रुचिके साथ (यथायोग्य) जीनें कसकर घोड़े सजाये । रंग-रंगके उत्तम घोड़े शोभित हो गये ॥ २ ॥

सुभग सकल सुठि चंचल करनी । अय इव जरत धरत पग धरनी ॥

नाना जाति न जाहिं वखाने । निदरि पवनु जनु चहत उड़ाने ॥ ३ ॥

सब घोड़े बड़े ही सुन्दर और चञ्चल करनी (चाल) के हैं । वे धरतीपर ऐसे पैर रखते हैं जैसे जलते हुए लोहेपर रखते हों । अनेकों जातिके घोड़े हैं, जिनका वर्णन नहीं हो सकता । [ऐसी तेज चालके हैं] मानो हवाका निरादर करके उड़ना चाहते हैं ॥ ३ ॥

तिन्ह सब छथल भए असवारा । भरत सरिस वय राजकुमार ॥

सब सुंदर सब भूषनधारी । कर सर चाप तून कटि भारी ॥ ४ ॥

उन सब घोड़ोंपर भरतजीके समान अवस्थावाले सब छैल-छवीले राजकुमार सवार हुए । वे सभी सुन्दर हैं और सब आभूषण धारण किये हुए हैं । उनके हाथोंमें बाण और धनुष हैं, तथा कमरमें भारी तरकस बंधे हैं ॥ ४ ॥

दो०—छरे छवीले छथल सब सूर सुजान नवीन ।

जुग पदचर असवार प्रति जे असिकला प्रवीन ॥ २९८ ॥

सभी जुने हुए छवीले छैल, शूरवीर, चतुर और नवयुवक हैं । प्रत्येक सवारके साथ दो पैदल सिपाही हैं, जो तलवार चलानेकी कलामें बड़े निपुण हैं ॥ २९८ ॥

चौ०—चाँधें विरद वीर रन गाढ़े । निकसि भए पुर बाहेर ठाढ़े ॥

फेरहिं चतुर तुरग गति नाना । हरपहिं सुनि सुनि पनव निसाना ॥ १ ॥

शूरताका बाना धारण किये हुए रणवीर वीर सब निकलकर नगरके बाहर आ खड़े हुए । वे चतुर अपने घोड़ोंको तरह-तरहकी चालोंसे फेर रहे हैं और मेरी तथा नगाड़ेकी आवाज सुन-सुनकर प्रसन्न हो रहे हैं ॥ १ ॥

रथ सारथिन्ह विंचित्र बनाए । ध्वज पताक मनि भूषन लाए ॥

चवैर चारु किंकिनि धुनि करहीं । भानु जान सोभा अपहरहीं ॥ २ ॥

सारथियोंने घना, पताका, मणि और आभूषणोंको लगाकर रथोंको बहुत विलक्षण बना दिया है । उनमें सुन्दर चवैर लगे हैं और घंटियाँ सुन्दर शब्द कर रही हैं । वे रथ इतने सुन्दर हैं मानो सूर्यके रथकी को छीने लेते हैं ॥ २ ॥

सावँकरन अगनित हय होते । ते तिन्ह रथन्ह सारथिन्ह जोते ॥

सुंदर सकल अलंकृत सोढ़े । जिन्हहि बिलोकत मुनि मन मोढ़े ॥ ३ ॥

अगणित श्यामकर्ण घोड़े ये उनको सारथियोंने उन रथोंमें जोत दिया है, जो सभी देखनेमें सुन्दर गहनोंसे सजाये हुए सुशोभित हैं, और जिन्हें देखकर मुनियोंके मन भी मोहित हो जाते हैं ॥ ३ ॥

जे जल चलहिं थलहि की नाई । टाप न बूझ वेग अधिकारी ॥

अरु सरु सधु साजु बनाई । रथी सारथिन्ह लिए बोलाई ॥ ४ ॥

जो जलपर भी जमीनकी तरह ही चलते हैं। वेगकी अधिकतासे उनकी टाप पानीमें नहीं डूबती।
अन्न-शन्न और सब साज सजाकर सारथियोंने रथियोंको बुला लिया ॥ ४ ॥

दो०—चढ़ि चढ़ि रथ बाहेर नगर लागी जुरन बरात ।

होत सगुन सुंदर सबहि जो जेहि कारज जात ॥२९९॥

रथोंपर चढ़-चढ़कर बारात नगरके बाहर जुटने लगी। जो जिस कामके लिये जाता है, सभीको सुन्दर शकुन होते हैं ॥ २९९ ॥

चौ०—कलित करिवरान्हि परीं अँवारों। कहि न जाहिं जेहि भाँति सँवारों ॥

चले मत्त गज घंट घिराजी। मनहुँ सुभग सावन घन राजी ॥ १ ॥

श्रेष्ठ हाथियोंपर सुन्दर अँवारियों पड़ी हैं। वे जिस प्रकार सजायी गयी थीं, सो कहा नहीं जा सकता। मतवाले हाथी घंटोंसे सुशोभित होकर (घंटे बजाते हुए) चले, मानो सावनके सुन्दर बादलोंके समूह [गरजते हुए] जा रहे हों ॥ १ ॥

वाहन अपर अनेक विधाना। सिविका सुभग सुखासन जाना ॥

तिन्ह चढ़ि चले विप्रवर वृंदा। जनु तनु धरें सकल श्रुति छंदा ॥ २ ॥

सुन्दर पालकियों, सुखसे बैठने योग्य ताम्रजान (जो कुर्सीनुमा होते हैं) और रथ आदि और भी अनेकों प्रकारकी सवारियाँ हैं। उनपर श्रेष्ठ ब्राह्मणोंके समूह चढ़कर चले, मानो सब वेदोंके छन्द ही शरीर धारण किये हुए हों ॥ २ ॥

मागध सूत वंदि गुनगायक। चले जान चढ़ि जो जेहि लायक ॥

वेसर ऊँट वृषभ बहु जाती। चले वस्तु भरि अगनित भाँती ॥ ३ ॥

मागध, सूत, भाट और गुण गानेवाले सब, जो जिस योग्य थे, वैसी सवारीपर चढ़कर चले। बहुत जातियोंके खच्चर, ऊँट और बैल असंख्यों प्रकारकी वस्तुएँ लाद-लादकर चले ॥ ३ ॥

कोटिन्ह काँवरि चले कहारा। विविध वस्तु को चरनै पारा ॥

चले सकल सेवक समुदाई। निज निज साजु समाजु बनाई ॥ ४ ॥

कहार करोड़ों काँवरें लेकर चले। उनमें अनेकों प्रकारकी इतनी वस्तुएँ थीं कि जिनका वर्णन कौन कर सकता है। सब सेवकोंके समूह अपना-अपना साज-समाज बनाकर चले ॥ ४ ॥

दो०—सब कें उर निर्भर हरषु पूरित पुलक सरीर ।

कवहिं देखिवे नयन भरि रामु लखनु दोउ वीर ॥३००॥

सबके हृदयमें अपार हर्ष है और शरीर पुलकसे भरे हैं। [सबको एक ही लालसा लगी है कि श्रीराम-लक्ष्मण दोनों भाइयोंको नेत्र भरकर कब देखेंगे ॥ ३०० ॥

चौ०—गरजहिं गज घंटा धुनि घोरा। रथ रव वाजि हिंस चहु ओरा ॥

निदरि घनहिं धुर्मरहिं निसाना। निज पराई कछु सुनिअ न काना ॥

हाथी गरज रहे हैं, उनके घंटोंकी मीलण ध्वनि हो रही है। चारों ओर रथोंकी धरधराहट और की हिनहिनाहट हो रही है। बादलोंका निरादर करते हुए नगाड़े घोर शब्द कर रहे हैं। किसीको अपनी कोई बात कानोंसे सुनायी नहीं देती ॥ १ ॥

महा भीर भूपति के द्वारें । रज होइ जाइ पवान पवारें ॥

चढ़ी अटारिन्ह देखहिं नारीं । लिपैं आरती मंगल थारीं ॥ २ ॥

राजा दशरथके दरवाजेपर इतनी भारी भीड़ हो रही है कि वहाँ पत्थर फेंका जाय तो वह भी पिसकर धूल हो जाय । अटारियोंपर चढ़ी बियाँ मङ्गल-थालोंमें आरती लिये देख रही हैं, ॥ २ ॥

गावहिं गीत मनोहर नाना । अति आनंदु न जाइ बखाना ॥

तब सुमंत्र दुइ स्यंदन साजी । जोते रवि हय निंदक वाजी ॥ ३ ॥

और नाना प्रकारके मनोहर गीत गा रही हैं । उनके अत्यन्त आनन्दका बखान नहीं हो सकता । तब सुमन्त्रजीने दो रथ सजाकर उनमें सूर्यके घोड़ोंको भी मात करनेवाले घोड़े जोते ॥ ३ ॥

दोउ रथ रुचिर भूप पहिं आने । नहिं सारद पहिं जाहिं बखाने ॥

राजसमाजु एक रथ साजा । दूसर तेज पुंज अति भ्राजा ॥ ४ ॥

दोनों सुन्दर रथ वे राजा दशरथके पास ले आये, जिनकी सुन्दरताका वर्णन सरस्वतीसे भी नहीं हो सकता । एक रथपर राजसी सामान सजाया गया । और दूसरा जो तेजका पुंज और अत्यन्त ही शोभायमान था, ॥ ४ ॥

दो०—तेहिं रथ रुचिर बसिष्ठ कहूँ हरषि चढ़ाइ नरेसु ।

आपु चढ़ेउ स्यंदन सुमिरि हर गुर गौरि गनेसु ॥ ३०१ ॥

उस सुन्दर रथपर राजा बशिष्ठजीको हर्षपूर्वक चढ़ाकर फिर स्वयं शिव, गुरु, गौरी (पार्वती) और गणेशजीका स्मरण करके [दूसरे] रथपर चढ़े ॥ ३०१ ॥

चौ०—सहित बसिष्ठ सोइ नृप कैसें । सुर गुर संग पुरंदर जैसें ॥

करि कुल रीति वेद विधि राज । देखि सबहि सब भाँति बनाऊ ॥ १ ॥

बशिष्ठजीके साथ [जाते हुए] राजा दशरथजी कैसे शोभित हो रहे हैं, जैसे देवगुरु बृहस्पतिजीके साथ इन्द्र हों । वेदकी विधिसे और कुलकी रीतिके अनुसार सब कार्य करके तथा सबको सब प्रकारसे सजे देखकर, ॥ १ ॥

सुमिरि रामु गुर आयसु पाई । चले महीपति संख बजाई ॥

हरपे विद्युध विलोकि बराता । वरषहिं सुमन सुमंगल दाता ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके, गुरुकी आज्ञा पाकर पृथ्वीपति दशरथजी शंख बजाकर चले । बारात ध्वनि सुनिए और सुन्दर मङ्गलदायक फूलोंकी वर्षा करने लगे ॥ २ ॥

कोलाहल हय गय गाजे । ज्योम बरात बाजने बाजे ॥

नर नारि सुमंगल गाई । सरस राग बाजहिं सहनाई ॥ ३ ॥

और मच गया, घोड़े और हाथी गरजने लगे । आकाशमें और बारातमें [दोनों जगह] बाजे गङ्गनाएँ और मनुष्योंकी बियाँ सुन्दर मङ्गलगान करने लगीं और रसीले रागसे सहनाइयाँ ॥ ३ ॥

घंटी धुनि बरनि न जाहीं । सरव करहिं पाइक फहराहीं ॥

इ विदूषक कौतुक नाना । हास कुसल कल गान सुजाना ॥ ४ ॥

।टियोंकी ध्वनिका वर्णन नहीं हो सकता । पैदल चलनेवाले सेवकगण अथवा पट्टेबाज कसरतके

खेल कर रहे हैं और फहरा रहे हैं (आकाशमें ऊँचे उछलते हुए जा रहे हैं)। हँसी करनेमें निपुण और सुन्दर गानेमें चतुर विदूषक (मसखरे) तरह-तरहके तमाशे कर रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—तुरग नचावहिं कुअँर वर अकनि मृदंग निसान ।

नागर नट चितवहिं चकित डगहिं न ताल बंधान ॥३०२॥

सुन्दर राजकुमार मृदङ्ग और नगाड़ेके शब्द सुनकर घोड़ोंको उन्हींके अनुसार इस प्रकार नचा रहे हैं कि वे तालके बंधानसे जरा भी ढिगते नहीं हैं। चतुर नट चकित होकर यह देख रहे हैं ॥ ३०२ ॥

चौ०—घनद न वरनत घनी वराता । होहिं सगुन सुंदर सुभदाता ॥

चारा चापु वाम दिसि लेई । मनहुँ सकल मंगल कहि देई ॥ १ ॥

वरात ऐसी घनी है कि उसका वर्णन करते नहीं बनता। सुन्दर शुभदायक शकुन हो रहे हैं। नीलकंठ पक्षी बायीं ओर चारा ले रहा है, मानो सम्पूर्ण मङ्गलोंकी सूचना दे रहा हो ॥ १ ॥

दाहिन काग सुखेत सुहावा । नकुल दरसु सब काहूँ पावा ॥

सालुकूल यह त्रिविध वयारी । सघट सवाल आव वर नारी ॥ २ ॥

दाहिनी ओर कौआ सुन्दर खेतमें शोभा पा रहा है। नेवलेका दर्शन भी सब किसीने पाया। तीनों प्रकारकी (शीतल, मंद, सुगन्धित) हवा अनुकूल दिशामें चल रही है। श्रेष्ठ (सुहागिनी) बियाँ भरे हुए घड़े और गोदमें बालक लिये आ रही हैं ॥ २ ॥

लोवा फिरि फिरि दरसु देखावा । सुरभी सनमुख सिसुहि पिआवा ॥

मृगमाला फिरि दाहिनि आई । मंगल गन जनु दीन्हि देखाई ॥ ३ ॥

लोमड़ी फिर-फिरकर (बार-बार) दिखायी दे जाती है। गायें सामने खड़ी बछड़ोंको दूध पिलाती हैं। हरिणोंकी टोली [बायीं ओरसे] घूमकर दाहिनी ओरको आयी, मानो सभी मङ्गलोंका समूह दिखायी दिया ॥ ३ ॥

छेमकरी कह छेम विसेपी । स्यामा वाम सुतर पर देखी ॥

सनमुख आयउ दधि अरु मीना । कर पुस्तक दुइ विप्र प्रचीना ॥ ४ ॥

क्षेमकरी (सफेद सिरवाली चील) विशेष रूपसे क्षेम (कल्याण) कह रही है। स्यामा बायीं ओर सुन्दर पेड़पर दिखायी पड़ी। दही, मछली और दो विद्वान् ब्राह्मण हाथमें पुस्तक लिये हुए सामने आये ॥ ४ ॥

दो०—मंगलमय कल्याणमय अभिमत फल दातार ।

जनु सब साचे होन हित भए सगुन एक वार ॥३०३॥

सभी मङ्गलमय, कल्याणमय और मनवाञ्छित फल देनेवाले शकुन मानो सच्चे होनेकेलिये एक हीर हो गये ॥ ३०३ ॥

चौ०—मंगल सगुन सुगम सब ताकैं । सगुन ब्रह्म सुंदर सुत जाकैं ॥

राम सरिस वर दुलहिनि सीता । समधी दसरथ जनकु पुनीता ॥

स्वयं सगुण ब्रह्म जिसके सुन्दर पुत्र हैं, उसके लिये सब मङ्गल-शकुन सुलभ हैं। जहाँ श्रीरामचंद्र सरीखे दूल्हा और सीताजी-जैसी दुलहिन हैं तथा दशरथजी और जनकजी-जैसे पवित्र समधी हैं, ॥ १ ॥

सुनि अस ब्याहु सगुन सब नाचे । अब कीन्हे विरंचि हम साँचे ॥

एहि विधि कीन्ह वरात पयाना । हय गय गाजहिं हने निसाना ॥ २ ॥

देला ब्याह चुनकर मानो सभी शकुन नाच उठे [और करने लगे—] अब ब्रह्माजीने हमको सच्चा कर दिया। इस तरह बारातने प्रस्थान किया। घोड़े-हाथी गरज रहे हैं और नगाड़ोंपर चोट लग रही है ॥ २ ॥

आवत जानि भानुकुलकेतू । सरितन्दि जनक बँधाए सेतू ॥

बीच बीच वर दास बनाए । सुरपुर सरिस संपदा छाप ॥ ३ ॥

सूर्यवंशके पताकास्वरूप दशरथजीको आते हुए जानकर जनकजीने नदियोंपर पुल बँधवा दिये। बीच-बीचमें ठहरनेके लिये सुन्दर घर (पड़ाव) बनवा दिये, जिनमें देवलोकके समान सम्पदा छायी है, ॥ ३ ॥

बसन सयन वर वसन सुहाए । पावहिं सब निज निज मन भाए ॥

नित नूतन सुख लखि अनुकूले । सकल वरातिन्ह मंदिर भूले ॥ ४ ॥

और जहाँ बारातके सब लोग अपने-अपने मनकी पसंदके अनुसार सुहावने उत्तम भोजन, विस्तार और वस्त्र पाते हैं। मनके अनुकूल नित्य नये सुखोंको देखकर सभी बरातियोंको अपने घर भूल गये ॥ ४ ॥

दो०—आवत जानि बारात वर सुनि गहगहे निसान ।

सजि गज रथ पदचर तुरग लेन चले अगवान ॥ ३०४ ॥

बड़े जोरसे बजते हुए नगाड़ोंकी आवाज सुनकर श्रेष्ठ बारातको आती हुई जानकर अगवानी करनेवाले हाथी, रथ, पैदल और घोड़े सजाकर बारात लेने चले ॥ ३०४ ॥

भासपारायण दसवाँ विश्राम

चौ०—कनक कलस भरि कोपर धारा । भाजन ललित अनेक प्रकारा ॥

भरे सुधासुत सय पकवाने । नाना भाँति न जाहिं बसाने ॥ १ ॥

[वृक्ष, शर्वत, ठंडाई, जल आदिते] भरकर सोनेके कलश, तथा जिनका वर्णन नहीं हो सकता ऐसे अमृत-के समान भाँति-भाँतिके सब पकवानोंसे भरे हुए परात, थाल आदि अनेक प्रकारके सुन्दर बर्तन, ॥ १ ॥

फल अनेक वर वस्तु सुहाई । हरषि भेंट हित भूप पठाई ॥

भूपन वसन महामनि नाना । खग सृग हय गय बहुविधि जाना ॥ २ ॥

उत्तम फल तथा और भी अनेकों सुन्दर वस्तुएँ राजाने हर्षित होकर भेंटके लिये भेजीं। गहने, कपड़े, नाना प्रकारकी मूल्यवान् मणियाँ (रत्न), पंजी, पशु, घोड़े, हाथी और बहुत तरहकी सवारियाँ, ॥ २ ॥

मंगल सगुन सुगंध सुहाए । बहुत भाँति महिपाल पठाए ॥

दधि चिउरा उपहार अपारा । भरी भरी काँवरि चले कहारा ॥ ३ ॥

तथा बहुत प्रकारके सुगन्धित एवं सुहावने मङ्गलद्रव्य और सगुनके पदार्थ राजाने भेजे। दही, चिउड़ा, गाणित उपहारकी चीजें काँवरोंमें भर-भरकर कहार चले ॥ ३ ॥

अगवानन्ह जब दीखि वराता । सर आनंदु पुलक भर गाता ॥

देखि बनाव सहित अगवाना । मुदित वरातिन्ह हने निसाना ॥ ४ ॥

अगवानी करनेवालोंको जब बारात दिखायी दी, तब उनके हृदयमें आनन्द छा गया और शरीर रोमाञ्चते पर गया। अगवानोंको सज्जनके साथ देखकर बरातियोंने प्रसन्न होकर नगाड़े बजाये ॥ ४ ॥

दो०—हरपि परसपर मिलन हित कछुक चले बगमेल ।

जनु आनंद समुद्र दुइ मिलत बिहाइ सुबेल ॥३०५॥

[बराती तथा अगवानोंमेंसे] कुछ लोग परस्पर मिलनेके लिये हर्षके मारे बाग छोड़कर (सरपट) दौड़ चले, और ऐसे मिले मानो आनन्दके दो समुद्र मर्यादा छोड़कर मिलते हों ॥ ३०५ ॥

चौ०—बरपि सुमन सुर सुंदरि गावहिं । मुदित देव दुंदुभीं बजावहिं ॥

वस्तु सकल राखीं नृप आगें । विनय कीन्हि तिन्ह अति अनुरागें ॥ १ ॥

देवसुन्दरियाँ फूल बरसाकर गीत गा रही हैं, और देवता आनन्दित होकर नगाड़े बजा रहे हैं । [अगवानीमें आये हुए] उन लोगोंने सब चीजें दशरथजीके आगे रख दीं और अत्यन्त प्रेमसे विनती की ॥ १ ॥

प्रेम समेत राखें सबु लीन्हा । भै वकसीस जाचकन्हि दीन्हा ॥

करि पूजा मान्यता बढ़ाई । जनवासे कहूँ चले लवाई ॥ २ ॥

राजा दशरथजीने प्रेमसहित सब वस्तुएँ ले लीं, फिर उनकी बख्शीशें होने लगीं और वे याचकोंको दे दी गयीं । तदनन्तर पूजा, आदर-सत्कार और बढ़ाई करके अगवान लोग उनको जनवासेकी ओर लिवा ले चले ॥ २ ॥

वसन विचित्र पाँवड़े परहीं । देखि घनदु धन मदु परिहरहीं ॥

अति सुंदर दीन्हेउ जनवासा । जहँ सब कहूँ सब भाँति सुपासा ॥ ३ ॥

विलक्षण वस्त्रोंके पाँवड़े पहि रहे हैं, जिन्हें देखकर कुबेर भी अपने धनका अभिमान छोड़ देते हैं । बड़ा सुन्दर जनवासा दिया गया, जहाँ सबको सब प्रकारका सुमीता था ॥ ३ ॥

जानी सियँ बरात पुर आई । कछु निज महिमा प्रगटि जनाई ॥

हृदयँ सुमिरि सब सिद्धि बोलाई । भूप पहुनई करन पठाई ॥ ४ ॥

सीताजीने बारात जनकपुरमें आयी जानकर अपनी कुछ महिमा प्रकट करके दिखलायी । हृदयमें स्मरण-कर सब सिद्धियोंको बुलाया और उन्हें राजा दशरथजीकी मेहमानी करनेके लिये भेजा ॥ ४ ॥

दो०—सिधि सब सिय आयसु अकनि गई जहाँ जनवास ।

लिँ संपदा सकल सुख सुरपुर मोग विलास ॥३०६॥

सीताजीकी आज्ञा सुनकर सब सिद्धियाँ जहाँ जनवासा था वहाँ सारी सम्पदा, सुख और इन्द्रपुरीके भोग-विलासको लिये हुए गयीं ॥ ३०६ ॥

चौ०—निज निज वास विलोकि बराती । सुर सुख सकल सुलभ सब भाँती

विभ्रम भेद कछु कोउ न जाना । सकल जनक कर करहिं बखाना

बरातियोंने अपने-अपने ठहरनेके स्थान देखे तो वहाँ देवताओंके सब सुखोंको सब प्रकारसे सु इस ऐश्वर्यका कुछ भी भेद कोई जान न सका । सब जनकजीकी बढ़ाई कर रहे हैं ॥ १ ॥

सिय महिमा रघुनायक जानी । हरबे हृदयँ हेतु पहिचानी

पितु आगमनु सुनत दोउ भाई । हृदयँ न अति आनंदु अमाई

श्रीरघुनाथजी यह सब सीताजीकी महिमा जानकर और उनका प्रेम पहचानकर हृदयमें ह पिता दशरथजीके आनेका समाचार सुनकर दोनों भाइयोंके हृदयमें महान् आनन्द समाता न था

सकुचन्ह कहि न सकत गुरु पाहीं । पितु दरसन लालहु मन माहीं ॥
 विश्वामित्र विनय बड़ि देखी । उपजा उर संतोषु बिसेषो ॥ ३ ॥
 संकोचवश वे गुरु विश्वामित्रजीसे कह नहीं सकते थे । परन्तु मनमें पिताजीके दर्शनोंकी लालसा थी ।
 विश्वामित्रजीने उनकी बड़ी नम्रता देखी, तो उनके हृदयमें बहुत सन्तोष उत्पन्न हुआ ॥ ३ ॥
 हरषि वंधु दोउ हृदयँ लगाए । पुलक अंग अंबक जल छाप ॥
 चले जहाँ दशरथु जनवासे । मनहुँ सरोवर तकेउ पिआसे ॥ ४ ॥
 प्रसन्न होकर उन्होंने दोनों भाइयोंको हृदयसे लगा लिया । उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें
 (प्रेमाश्रुओंका) जल भर आया । वे उस जनवासेको चले जहाँ दशरथजी थे । मानो सरोवर प्यासेकी ओर लक्ष्य
 करके चला हो ॥ ४ ॥

दो०—भूप बिलोके जबहिं मुनि आवत सुतन्ह समेत ।

उठे हरषि सुखसिंधु महुँ चले थाह सी लेत ॥ ३०७ ॥

जब राजा दशरथजीने पुत्रोंसहित मुनिको आते देखा, तब वे हर्षित होकर उठे और सुखके समुद्रमें थाह-
 सी लेते हुए चले ॥ ३०७ ॥

चौ०—मुनिहि दंडवत कीन्ह महोसा । वार वार पद रज धरि सीसा ॥

कौसिक राउ लिए उर लाई । कहि असीस पूछी कुसलाई ॥ १ ॥

पृथ्वीपति दशरथजीने मुनिकी चरणधूलिको बारंबार सिरपर चढ़ाकर उनको दण्डवत् प्रणाम किया ।
 विश्वामित्रजीने राजाको उठाकर हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद देकर कुशल पूछी ॥ १ ॥

मुनि दंडवत करत दोउ भाई । देखि नृपति उर सुखु न समाई ॥

सुत हियँ लाइ दुसह दुख भेंटे । मृतक सरीर प्राण जनु भेंटे ॥ २ ॥

फिर दोनों भाइयोंको दण्डवत् प्रणाम करते देखकर राजाके हृदयमें सुख समाया नहीं । पुत्रोंको [उठाकर]
 हृदयसे लगाकर उन्होंने अपने [वियोगजनित] दुःसह दुःखको मिटाया । मानो मृतक शरीरको प्राण मिल गये हों ॥ २ ॥

मुनि बसिष्ठ पद सिर तिन्ह नाए । प्रेम मुदित मुनिवर उर लाए ॥

विप्र वृंद वंदे दुहुँ भाई । मन भावती असीसँ पाई ॥ ३ ॥

फिर उन्होंने वशिष्ठजीके चरणोंमें सिर नवाया । मुनिश्रेष्ठने प्रेमके आनन्दमें उन्हें हृदयसे लगा लिया ।
 दोनों भाइयोंने सब ब्राह्मणोंकी वन्दना की और मनमाये आशीर्वाद पाये ॥ ३ ॥

भरत सहानुज कीन्ह प्रनामा । लिए उठाइ लाइ उर रामा ॥

हरपे लखन देखि दोउ आता । मिले प्रेम परिपूरित गाता ॥ ४ ॥

भरतजीने छोटे भाई शत्रुघ्नसहित श्रीरामचन्द्रजीको प्रणाम किया । श्रीरामजीने उन्हें उठाकर हृदयसे
 ॥ १ ॥ लक्ष्मणजी दोनों भाइयोंको देखकर हर्षित हुए, और प्रेमसे परिपूर्ण हुए शरीरसे उनसे मिले ॥ ४ ॥

दो०—पुरजन परिजन जातिजन जाचक मंत्री मीत ।

मिले जथाविधि सवहि प्रभु परम कृपाल विनीत ॥ ३०८ ॥

तदनन्तर परम कृपाल और विनयी श्रीरामचन्द्रजी अयोध्यावासियों, कुंडुम्बियों, जातिके लोगों, याचकों,
 यों और मित्रों सभीसे यथायोग्य मिले ॥ ३०८ ॥

चौ०—रामहि देखि वरात जुड़ानी । प्रीति कि रीति न जाति बखानी ॥

नृप समीप सोहहिं सुत चारी । जनु धन घरमादिक तनुचारी ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीको देखकर वारात शीतल हुई (रामके वियोगमें सबके हृदयमें जो आग जल रही थी, वह शान्त हो गयी) । प्रीतिकी रीतिका बखान नहीं हो सकता । राजाके पास चारों पुत्र ऐसी शोभा पा रहे हैं मानो अर्य, धर्म, काम और मोक्ष शरीर धारण किये हुए हों ॥ १ ॥

सुतन्ह समेत दसरथहि देखी । सुदित नगर नर नारि विसेयी ॥

सुमन वरिसि सुर हनहिं निसाना । नाचहिं करि गाना ॥ २ ॥

पुत्रोंसहित दशरथजीको देखकर नगरके स्त्री-पुरुष बहुत ही प्रसन्न हो रहे हैं । [आकाशमें] देवता फूलोंकी वर्षा करके नगादे बजा रहे हैं और अप्सराएँ गा-गाकर नाच रही हैं ॥ २ ॥

सतानंद अरु विप्र सचिव गन । मागध सूत विदुष वंदीजन ॥

सहित वरात राउ सनमाना । आयसु मागि फिरे अगवाना ॥ ३ ॥

अगवानीमें आये हुए सतानन्दजी, अन्य ब्राह्मण, मन्त्रीगण, मागध, सूत, विद्वान् और भाटोंने वारात-सहित राजा दशरथजीका आदर-सत्कार किया । फिर आशा लेकर वे वापस लौटे ॥ ३ ॥

प्रथम वरात लगन तें आई । तातें पुर प्रमोदु अधिकारि ॥

ब्रह्मानंदु लोग सब लहहीं । बढ़हुं दिवस निसि विधि सनकहहीं ॥ ४ ॥

वारात लग्नके दिनसे पहले आ गयी है, इससे जनकपुरमें अधिक आनन्द छा रहा है । सब लोग ब्रह्मानन्द प्राप्त कर रहे हैं और विधातासे मनाकर कहते हैं कि दिन-रात बढ़ जायँ (बढ़े हो जायँ) ॥ ४ ॥

दो०—रामु सीय सोभा अवधि सुकृत अवधि दोउ राज ।

जहँ तहँ पुरजन कहहिं अस मिलि नर नारि समाज ॥ ३०९ ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजी सुन्दरताकी सीमा हैं और दोनों राजा पुण्यकी सीमा हैं; जहाँ-तहाँ जनकपुर-वासी स्त्री-पुरुषोंके समूह इकट्ठे हो-होकर यही कह रहे हैं ॥ ३०९ ॥

चौ०—जनक सुकृत मूरति वैदेही । दसरथ सुकृत रामु धरें देही ॥

इन्ह सम काहुं न सिव अवराधे । काहुं न इन्ह समान फल लाधे ॥ १ ॥

जनकजीके सुकृत (पुण्य) की मूर्ति जानकीजी हैं और दशरथजीके सुकृत देह धारण किये हुए श्रीराम-जी हैं । इन [दोनों राजाओं] के समान किसीने शिवजीकी आराधना नहीं की, और न इनके समान किसीने फल ही पाये ॥ १ ॥

इन्ह सम कोउ न भयउ जग माहीं । है नहिं कतहुं होनेउ नाहीं ॥

हम सब सकल सुकृत कै राखी । भए जग जनमि जनकपुर वासी ॥

इनके समान जगत्में न कोई हुआ, न कहीं है, न होनेका ही है । हम सब भी सम्पूर्ण पुण्यों हैं, जो जगत्में जन्म लेकर जनकपुरके निवासी हुए, ॥ २ ॥

जिन्ह जानकी राम छवि देखी । को सुकृती हम सरिस विसेयी ॥

पुनि देखव रघुवीर विमाह । लेव मली विधि लोचनलाह ॥

और जिन्होंने जानकीजी और श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखी है । हमारे-सरीखा विशेष पुण्यात्मा को और अब हम श्रीरघुनाथजीका विवाह देखेंगे और मलीमाँति नेत्रोंका लाम लेंगे ॥ ३ ॥

कहहिं परसपर कोकिलवयनी । एहि विआहँ बड़ लाभ सुनयनी ॥
 बड़ भाग विधि बात बनाई । नयन अतिथि होइहहिं दोउ भाई ॥ ४ ॥
 कोयलके समान मधुर बोलनेवाली स्त्रियाँ आपसमें कहती हैं कि हे सुन्दर नेत्रोंवाली ! इस विवाहमें बड़ा लाभ है । बड़े भाग्यसे विधाताने सब बात बना दी है; ये दोनों भाई हमारे नेत्रोंके अतिथि हुआ करेंगे ॥ ४ ॥

दो०—चारहिं वार सनेह बस जनक बोलाउव सीय ।

लेन आइहहिं बंधु दोउ कोटि काम कमनीय ॥ ३१० ॥

जनकजी स्नेहवश बार-बार सीताजीको बुलावेंगे, और करोड़ों कामदेवोंके समान सुन्दर दोनों भाई सीताजीको लेने (विदा कराने) आया करेंगे ॥ ३१० ॥

चौ०—विविध भाँति होइहि पहुनाई । प्रिय न काहि अस सासुर माई ॥

तब तब राम लखनहि निहारी । होइहहिं सब पुर लोग सुखारी ॥ १ ॥

तब उनकी अनेकों प्रकारसे पहुनाई होगी । सखी ! ऐसी ससुराल किसे प्यारी न होगी ! तब-तब हम सब नगरनिवासी श्रीराम-लक्ष्मणको देख-देखकर सुखी होंगे ॥ १ ॥

सखि जस राम लखन कर जोटा । तैसेइ भूप संग दुइ ढोटा ॥

श्याम गौर सब अंग सुहाए । ते सब कहहिं देखि जे आए ॥ २ ॥

हे सखी ! जैसा श्रीराम-लक्ष्मणका जोड़ा है, वैसे ही दो कुमार राजाके साथ और भी हैं । वे भी एक श्याम और दूसरे गौर वर्णके हैं, उनके भी सब अंग बहुत सुन्दर हैं । जो लोग उन्हें देख आये हैं, वे सब यही कहते हैं ॥ २ ॥

कहा एक मैं आजु निहारे । जनु विरंचि निज हाथ सँवारे ॥

भरतु रामही की अनुहारी । सहसा लखि न सकहिं नर नारी ॥ ३ ॥

एकने कहा—मैंने आज ही उन्हें देखा है; इतने सुन्दर हैं मानो ब्रह्माजीने उन्हें अपने हाथों सँवारा है । भरत तो श्रीरामचन्द्रजीकी ही शकल-सूरतके हैं । स्त्री-पुरुष उन्हें सहसा पहचान नहीं सकते ॥ ३ ॥

लखनु सत्रुसदनु एकरूपा । नख सिख ते सब अंग अनूपा ॥

मन भावहिं मुख वरनि न जाहीं । उपमा कहूँ त्रिभुवन कोउ नाहीं ॥ ४ ॥

लक्ष्मण और शत्रुघ्न दोनोंका एक रूप है । दोनोंके नखसे शिखातक सभी अंग अनुपम हैं । मनको बड़े अच्छे लगते हैं, पर मुखसे उनका वर्णन नहीं हो सकता । उनकी उपमाके योग्य तीनों लोकोंमें कोई नहीं है ॥ ४ ॥

छं०—उपमा न कोउ कह दास तुलसी कतहुँ कवि कोविद कहैं ।

बल विनय विद्या सील सोभा सिंधु इन्ह से यह अहैं ॥

पुर नारि सकल पसारि अंचल विधिहि वचन सुनावहीं ।

ब्याहियहुँ चारिउ भाइ एहिं पुर हम सुमंगल गावहीं ॥

दास तुलसी कहता है कवि और कोविद (विद्वान्) कहते हैं, इनकी उपमा कहीं कोई नहीं है; बल, विनय, विद्या, सील और सोभाके समुद्र इनके समान ये ही हैं । जनकपुरकी सब स्त्रियाँ आँचल फैलाकर विधाताको यह वचन (विनती) सुनाती हैं कि चारों भाइयोंका विवाह इसी नगरमें हो और हम सब सुन्दर मंगल गावें ।

सो०—कहहिं परसपर नारि चारि विलोचन पुलक तन ।

सखि सखु करव पुरारि पुन्य पयोनिधि भूप दोउ ॥३११॥

नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भरकर पुलकित शरीरसे खियाँ आपसमें कह रही हैं कि हे सखी ! दोनों राजा पुण्यके समुद्र हैं, त्रिपुरारि शिवजी सब मनोरथ पूर्ण करेंगे ॥ ३११ ॥

चौ०—यहि विधि सकल मनोरथ करहीं । आनंद उमगि उमगि उर भरहीं ॥

जे नृप सीय स्वयंवर आप । देखि चंधु सब तिन्ह सुख पाए ॥ १ ॥

इस प्रकार सब मनोरथ कर रही हैं और हृदयको उमँग-उमँगकर (उत्साहपूर्वक) आनन्दसे भर रही हैं । सीताजीके स्वयंवरमें जो राजा आये थे, उन्होंने भी चारों माइयोंको देखकर सुख पाया ॥ १ ॥

कहत राम जसु विसद विसाला । निज निज भवन गए महिपाला ॥

गए चीति कछु दिन पहि भाँती । प्रमुदित पुरजन सकल बराती ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका निर्मल और महान् यश कहते हुए राजा लोग अपने-अपने घर गये । इस प्रकार कुछ दिन बीत गये । जनकपुरनिवासी और बराती सभी बड़े आनन्दित हैं ॥ २ ॥

मंगल मूल लगन दिनु आवा । हिम रितु अगहन मास सुहावा ॥

ग्रह तिथि नखतु जोगु घर धारु । लगन सोधि विधि कीन्ह विचारु ॥ ३ ॥

मङ्गलका मूल लग्नका दिन आ गया । हेमन्त ऋतु और सुहावना अगहनका महीना था । ग्रह, तिथि, नक्षत्र, योग और वार श्रेष्ठ थे । लग्न (मुहूर्त) शोधकर ब्रह्माजीने उसपर विचार किया, ॥ ३ ॥

पठै दीन्हि नारद सन सोई । गनी जनक के गनकन्ह जोई ॥

सुनी सकल लोगन्ह यह वाता । कहहिं जोतिपी आहिं विधाता ॥ ४ ॥

और उस (लग्नपत्रिका) को नारदजीके हाथ [जनकजीके यहाँ] भेज दिया । जनकजीके ज्योतिषियोंने भी वही गणना कर रखी थी । जब सब लोगोंने यह बात सुनी तब वे कहने लगे—यहाँके ज्योतिषी भी ब्रह्मा ही हैं ॥ ४ ॥

दो०—धेनुधूरि बेला विमल सकल सुमंगल मूल ।

विप्रन्ह कहेउ विदेह सन जानि सगुन अनुकूल ॥३१२॥

निर्मल और सभी सुन्दर मङ्गलोंकी मूल गोधूलिकी पवित्र बेला आ गयी और अनुकूल शकुन होने लगे, यह जानकर ब्राह्मणोंने जनकजीसे कहा ॥ ३१२ ॥

चौ०—उपरोहितहि कहेउ नरनाहा । अव बिलंब कर कारनु काहा ॥

सतानंद तब सचिव बोलाए । मंगल सकल साजि सब ल्याए ॥

तब राजा जनकने पुरोहित शतानन्दजीसे कहा कि अब देरका क्या कारण है । तब शता मन्त्रियोंको बुलाया । वे सब मङ्गलका सामान सजाकर ले आये ॥ १ ॥

संख निसान पनव बहु बाजे । मंगल कलस सगुन सुभ साजे ॥

सुभग सुभासिनि गावहिं गीता । करहिं वेद धुनि विप्र पुनीता ॥

शंख, नगाड़े, ढोल और बहुत-से बाजे बजने लगे तथा मङ्गल कलश और शुभ शकुनक (दधि, दूर्वा आदि) सजायी गयीं । सुन्दर सुहागिन खियाँ गीत गा रही हैं और पवित्र ब्राह्मण वेद कर रहे हैं ॥ २ ॥

लेन चले सादर एहि भाँती । गए जहाँ जनवास बराती ॥
कोसलपति कर देखि समाजू । अति लघु लाग तिन्हहि सुरराजू ॥ ३ ॥

सब लोग इस प्रकार आदरपूर्वक बारातको लेने चले और जहाँ बरातियोंका जनवासा था, वहाँ गये ।
अवधपति दशरथजीका समाज (वैभव) देखकर उनको देवराज इन्द्र भी बहुत ही तुच्छ लगने लगे ॥ ३ ॥

भयउ समउ अब धारिअ पाऊ । यह सुनि परा निसानहिं घाऊ ॥
गुरहि पूछि करि कुल विधि राजा । चले संग मुनि साधु समाजा ॥ ४ ॥

[उन्होंने जाकर विनती की—] समय हो गया, अब पधारिये । यह सुनते ही नगाड़ोंपर चोट पड़ी ।
गुरु वशिष्ठजीसे पूछकर और कुलकी सब रीतियोंको करके राजा दशरथजी मुनियों और साधुओंके समाजको साथ लेकर चले ॥ ४ ॥

दो०—भाग्य विभव अवघेस कर देखि देव ब्रह्मादि ।

लगे सराहन सहस मुख जानि जनम निज वादि ॥ ३१३ ॥

अवधनरेश दशरथजीका भाग्य और वैभव देखकर और अपना जन्म व्यर्थ समझकर, ब्रह्माजी आदि देवता हजारों मुखोंसे उसकी सराहना करने लगे ॥ ३१३ ॥

चौ०—सुरन्ह सुमंगल अवसर जाना । वरषहिं सुमन बजाइ निसाना ॥

सिव ब्रह्मादिक विबुध बरूथा । चढ़े विमानन्हि नाना जूथा ॥ १ ॥

देवगण सुन्दर मङ्गलका अवसर जानकर, नगाड़े बजा-बजाकर फूल बरसाते हैं । शिवजी, ब्रह्माजी आदि देववृन्द यूथ (टोलीयाँ) बना-बनाकर विमानोंपर जा चढ़े, ॥ १ ॥

प्रेम पुलकं तन हृदयँ उछाह । चले बिलोकन राम विआह ॥

देखि जनकपुर सुर अनुरागे । निज निज लोक सवहि लघु लागे ॥ २ ॥

और प्रेमसे पुलकितशरीर हो तथा हृदयमें उत्साह भरकर श्रीरामचन्द्रजीका विवाह देखने चले ।
जनकपुरको देखकर देवता इतने अनुरक्त हो गये कि उन सबको अपने-अपने लोक बहुत तुच्छ लगने लगे ॥ २ ॥

चितवहिं चकित विचित्र बिताना । रचना सकल अलौकिक नाना ॥

नगर नारि नर रूप निधाना । सुधर सुधरम सुशील सुजाना ॥ ३ ॥

विचित्र मण्डपको तथा नाना प्रकारकी सब अलौकिक रचनाओंको वे चकित होकर देख रहे हैं ।
गरके जी-पुरुष रूपके मण्डार, सुषड, श्रेष्ठ धर्मात्मा, सुशील और सुजान हैं ॥ ३ ॥

तिन्हहि देखि सब सुर सुरनारी । भय नखत जनु विधु उजिआरी ॥

विधिहि भयउ आचरजु विसेषी । निज करनी कछु कतहुँ न देखी ॥ ४ ॥

उन्हें देखकर सब देवता और देवाङ्गनाएँ ऐसे प्रमाहीन हो गये जैसे चन्द्रमाके उजियालेमें तारागण जाते हैं । ब्रह्माजीको विशेष आश्चर्य हुआ, क्योंकि वहाँ उन्होंने अपनी कोई करनी (रचना) तो कहीं ही नहीं ॥ ४ ॥

दो०—सिव समुझाए देव सब जनि आचरज भुलाहु ।

हृदयँ विचारहु धीर धरि सिय रघुवीर विआहु ॥ ३१४ ॥

तब शिवजीने सब देवताओंको समझाया कि तुम लोग आश्चर्यमें मत भूलो । हृदयमें धीरज धरकर विचार तो करो कि यह [भगवान्की महा महिमामयी निजशक्ति] श्रीसीताजीका और [अखिल ब्रह्माण्डोंके परम ईश्वर साक्षात् भगवान्] श्रीरामचन्द्रजीका विवाह है ॥ ३१४ ॥

चौ०—जिन्ह कर नामु लेत जग माहीं । सकल अमंगल मूल नसाहीं ॥

करतल होहिं पदारथ चारी । तेइ सिय रामु कहैउ कामारी ॥ १ ॥

जिनका नाम लेते ही जगत्में सारे अमङ्गलोंकी लड़कट जाती है और चारों पदारथ (अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष) मुट्ठीमें आ जाते हैं, ये वही [जगत्के माता-पिता] श्रीसीतारामजी हैं; कामके शत्रु शिवजीने ऐसा कहा ॥ १ ॥

एहि विधि संभु सुरन्ह समुझावा । पुनि आगें घर वसह चलावा ॥

देवन्ह देखे दसरथु जाता । महामोद मन पुलकित गाता ॥ २ ॥

इस प्रकार शिवजीने देवताओंको समझाया और फिर अपने श्रेष्ठ वैल नन्दीश्वरको आगे बढ़ाया । देवताओंने देखा कि दशरथजी मनमें बड़े ही प्रसन्न और शरीरसे पुलकित हुए चले जा रहे हैं ॥ २ ॥

साधु समाज संग महिदेवा । जनु तनु धरें करहिं सुख सेवा ॥

सोदत साथ सुभग सुत चारी । जनु अपवरग सकल तनुधारी ॥ ३ ॥

उनके साथ [परम हर्षयुक्त] साधुओं और ब्राह्मणोंकी मण्डली ऐसी शोभा दे रही है मानो समस्त सुख शरीर धारण करके उनकी सेवा कर रहे हों । चारों सुन्दर पुत्र साथमें ऐसे सुशोभित हैं मानो सम्पूर्ण मोक्ष (सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य, सायुज्य) शरीर धारण किये हुए हों ॥ ३ ॥

मरकत फनक वरन घर जोरी । देखि सुरन्ह भै प्रीति न थोरी ॥

पुनि रामहि विलोकि हियँ हरये । नृपहि सराहि सुमन तिन्ह वरये ॥ ४ ॥

मरकतमणि और सुवर्णके रंगकी सुन्दर जोड़ियोंको देखकर देवताओंको कम प्रीति नहीं हुई (अर्थात् बहुत ही प्रीति हुई) । फिर रामचन्द्रजीको देखकर वे हृदयमें (अत्यन्त) हर्षित हुए और राजाकी सराहना करके उन्होंने फूल बरसाये ॥ ४ ॥

दो०—राम रूपु नख सिख सुभग वारहिं वार निहारि ।

पुलक गात लोचन सजल उमा समेत पुरारि ॥ ३१५ ॥

नखसे शिखातक श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर रूपको बार-बार देखते हुए पार्वतीजीसहित श्रीशिवजीका शरीर पुलकित हो गया और उनके नेत्र [प्रेमाश्रुओंके] जलसे भर गये ॥ ३१५ ॥

चौ०—केकि कंठ दुति स्यामल अंगा । तड़ित विनिंदक वसन सुरंगा ॥

ज्याह विमूपन विविध चनाप । मंगल सब सब भौति सुहाप ॥ १ ॥

रामजीका मोरकी कंठकी-सी कान्तिवाला [हरिताम] श्याम शरीर है । बिज्जूलीका अत्यन्त निरार्द-वाले प्रकाशमय सुन्दर [पीत] रंगके वस्त्र हैं । सब मङ्गलरूप और सब प्रकारसे सुन्दर भौति-भौतिके आभूषण शरीरपर सजाये हुए हैं ॥ १ ॥

सरद विमल विभु वदनु सुहावन । नयन नवल राजीव लजावन ॥

सकल अलौकिक सुंदरताई । कहि न जाइ मनहीं मन भाई ॥ २ ॥

उनका सुन्दर मुख शरत्पूर्णमाके निर्मल चन्द्रमाके समान और [मनोहर] नेत्र नवीन कमलको लज्जानेवाले हैं। सारी सुन्दरता अलौकिक है (मायाकी बनी नहीं है, दिव्य सच्चिदानन्दमयी है) वह कही नहीं जा सकती, मन-ही-मन बहुत प्रिय लगती है ॥ २ ॥

बंधु मनोहर सोहर्हि संगत नचावत चपल तुरंगा ॥

राजकुअर घर बाजि देखावहिं । वंस प्रसंसक विरिद सुनावहिं ॥ ३ ॥

साथमें मनोहर भाई शोभित हैं, जो चञ्चल घोड़ोंको नचाते हुए चले जा रहे हैं। राजकुमार श्रेष्ठ घोड़ोंको (उनकी चालको) दिखा रहा है और वंशकी प्रशंसा करनेवाले (मागध-भाट) विरुदावली सुना रहे हैं ॥ ३ ॥

जेहि तुरंग पर रामु विराजे । गति विलोकि खगनाथकु लाजे ॥

काहि न जाइ सब भाँति सुहावा । बाजि वेपु जनु काम बनावा ॥ ४ ॥

जिस घोड़ेपर श्रीरामजी विराजमान हैं, उसकी [तेज़] चाल देखकर गरुड़ भी लजा जाते हैं। उसका वर्णन नहीं हो सकता, वह सब प्रकारसे सुन्दर है। मानो कामदेवने ही घोड़ेका मेघ धारण कर लिया हो ॥ ४ ॥

छं०—जनु बाजि वेपु बनाइ मनसिजु राम हित अति सोहर्द ।

आपनें वय घल रूप गुन गति सकल भुवन विमोहर्द ॥

जगमगत जीनु जराव जोति सुमोति मनि मानिक लगे ।

किंकिनि ललाम लगामु ललित विलोकि सुर नर मुनि ठगे ॥

मानो श्रीरामचन्द्रजीके लिये कामदेव घोड़ेका मेघ बनाकर अत्यन्त शोभित हो रहा है। वह अपनी अवस्था, बल, रूप, गुण और चालसे समस्त लोकोंको मोहित कर रहा है। सुन्दर मोती, मणि और माणिक्य लगी हुई जड़ाऊ जीन ज्योतिसे जगमगा रहा है। उसकी सुन्दर धुँधरु लगी ललित लगामको देखकर देवता, मनुष्य और मुनि सभी ठगे जाते हैं।

दो०—प्रभु मनसहिं लयलीन मनु चलत बाजि छवि पाव ।

भूषित उड़गन तड़ित घनु जनु घर घरहि नचाव ॥ ३१६ ॥

प्रभुकी इच्छामें अपने मनको लीन किये चलता हुआ वह घोड़ा बड़ी शोभा पा रहा है। मानो तारागण तथा विजलीसे अलङ्कृत मेघ सुन्दर मोरको नचा रहा हो ॥ ३१६ ॥

—जेहि घर बाजि रामु असवारा । तेहि सारदु न चरनै पारा ॥

संकट राम रूप अनुरागे । नयन पंचदस अति प्रिय लागे ॥ १ ॥

जिस श्रेष्ठ घोड़ेपर श्रीरामचन्द्रजी सवार हैं, उसका वर्णन सरस्वतीजी भी नहीं कर सकती। शंकरजी चन्द्रजीके रूपमें ऐसे अनुरक्त हुए कि उन्हें अपने पन्द्रह नेत्र इस समय बहुत ही प्यारे लगाने लगे ॥ १ ॥

हरि हित सहित रामु जब जोहे । रमा समेत रमापति मोहे ॥

निरखि राम छवि बिधि हरषाने । आठइ नयन जानि पछिताने ॥ २ ॥

भगवान् विष्णुने जब प्रेमसहित श्रीरामको देखा, तब वे [रमणीयताकी मूर्ति] श्रीलक्ष्मीजीके पति ठा ही नेत्र जानकर पछिताने लगे ॥ २ ॥

सुर सेनप उर बहुत उछाह । विधि ते डेवढ़ लोचन लाह ॥

रामहि चितव सुरेस सुजाना । गौतम धापु परम हित माना ॥ ३ ॥

देवताओंके सेनापति स्वामिकार्तिकके हृदयमें बड़ा उत्साह है, क्योंकि वे ब्रह्माजीसे ज्योदे अर्थात् बारह नेत्रोंसे राम-दर्शनका सुन्दर लाभ उठा रहे हैं । सुजान इन्द्र [अपने द्वार नेत्रोंसे] श्रीरामचन्द्रजीको देख रहे हैं और गौतमजीके शापको अपने लिये परम हितकर मान रहे हैं ॥ ३ ॥

देव सकल सुरपतिहि सिहाहीं । आजु पुरंदर सम कोड नार्हीं ॥

मुदित देवगन रामहि देखी । नृपसमाज दुहुँ हरपु विसेपी ॥ ४ ॥

सभी देवता देवराज इन्द्रसे ईर्ष्या कर रहे हैं [और कह रहे हैं] कि आज इन्द्रके समान भाग्यवान् दूसरा कोई नहीं है । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर देवगण प्रसन्न हैं और दोनों राजाओंके समाजमें विशेष हर्ष छा रहा है ॥ ४ ॥

छं०—अति हरपु राजसमाज दुहु दिक्षि दुंदुभी वाजहिं घनी ।

वरपहिं सुमन सुर हरपि कहि जय जयति जय रघुकुलमनी ॥

एहि भौंति जानि घरात आवत दाजने यहु वाजहीं ।

रानी सुमासिनि बोलि परिछनि हेतु मंगल साजहीं ॥

दोनों ओरसे राजसमाजमें अत्यन्त हर्ष है और बड़े जोरसे नगाड़े बज रहे हैं । देवता प्रसन्न होकर और 'रघुकुलमणि श्रीरामकी जय हो, जय हो, जय हो' कहकर फूल बरसा रहे हैं । इस प्रकार वारातको आती हुई जानकर बहुत प्रकारके बाजे बजने लगे और रानी सुहागिन जियोंको बुलाकर परछनके लिये मङ्गलद्रव्य सजाने लगीं ।

दो०—सजि आरती अनेक विधि मंगल सकल सँवारि ।

चलीं मुदित परिछनि करन गजगामिनि वर नारि ॥ ३१७ ॥

अनेक प्रकारसे आरती सजकर और समस्त मङ्गलद्रव्योंको यथायोग्य सजाकर गजगामिनी (हाथीकी-सी चालवाली) उत्तम जियाँ आनन्दपूर्वक परछनके लिये चलीं ॥ ३१७ ॥

चौ०—विधुचदनीं सव सव मृगलोचनि । सव निजतन छवि रति मधु मोचनि ॥

पहिरें वरन घरन वर चोरा । सकल विभूषन सजें सररीरा ॥ १ ॥

सभी जियाँ चन्द्रमुखी (चन्द्रमाके समान मुखवाली) और सभी मृगलोचनी (हरिणकी-सी आँखों-वाली) हैं, और सभी अपने शरीरकी शोभासे रतिके गर्वको छुड़ानेवाली हैं । रंग-रंगकी सुन्दर साड़ियाँ पहने हैं और शरीरपर सब आभूषण सजे हुए हैं ॥ १ ॥

सकल सुमंगल अंग बनायें । करहिं गान कलकंठि लजायें ॥

कंकन किंकिनि नूपुर वाजहिं । चालि बिलोकि काम गज लाजहिं ॥ २ ॥

समस्त अंगोंको सुन्दर मङ्गलपदार्थोंसे सजाये हुए वे कोयलकी भी लजाती हुई [मधुर स्वरसे] कर रही हैं । कंकन, करघनी और नूपुर बज रहे हैं । जियाँकी चाल देखकर कामदेवके हाथी भी लज्जित हैं ॥ २ ॥

वाजहिं वाजने विविध प्रकारा । नम अरु नगर सुमंगलचारा ॥

सची सारदा रमा भवानी । जे सुरतिय सुचि सहज सयानी ॥ ३ ॥

अनेक प्रकारके बाजे बज रहे हैं। आकाश और नगर दोनों स्थानोंमें सुन्दर मङ्गलाचार हो रहे हैं। शची (इन्द्राणी), सरस्वती, लक्ष्मी, पार्वती और जो स्वभावसे ही पवित्र और स्यानी देवाङ्गनाएँ थीं, ॥३॥

कपट नारि वर वेष बनाई। मिलीं सकल रनिवासहिं जाई ॥

करहिं गान कल मंगल चान्ती। हरष विवस सब काहुँ न जानीं ॥ ४ ॥

वे सब कपटसे सुन्दर लीला मेष बनाकर रनिवासमें जा मिलीं और मनोहर वाणीसे मंगलगान करने लगीं। सब कोई हर्षके विशेष वश थे, अतः किसीने उन्हें पहचाना नहीं ॥ ४ ॥

छं०—को जान केहि आनंद वस सब ब्रह्म वर परिछन चली।

कल गान मधुर निसान बरषहिं सुमन सुर सोभा भली ॥

आनंदकंदु विलोकि दूलहु सकल हियँ हरषित भई।

अंभोज अंघक अंबु उमगि सुअंग पुलकावलि छई ॥

कौन किसे जाने-पहचाने ! आनन्दके वश हुई सब दूल्ह बने हुए ब्रह्मका परछन करने चलीं। मनोहर गान हो रहा है, मधुर-मधुर नगाड़े बज रहे हैं, देवता फूल बरसा रहे हैं, बड़ी अच्छी शोभा है। आनन्दकन्द दूल्हको देखकर सब स्त्रियाँ हृदयमें हर्षित हुईं। उनके कमल-सरीखे नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंका जल उमड़ आया और सुन्दर अंगोंमें पुलकावली छा गयी।

दो०—जो सुखु भा सिय मातु मन देखि राम वर वेषु।

सो न सकहिं कहि कलप सत सहस सारदा सेषु ॥३१८॥

श्रीरामचन्द्रजीका वरवेष देखकर सीताजीकी माता सुनयनाजीके मनमें जो सुख हुआ, उसे हजारों सरस्वती और शेषजी सौ कल्पोंमें भी नहीं कह सकते [अथवा लाखों सरस्वती और शेष लाखों कल्पोंमें भी नहीं कह सकते] ॥ ३१८ ॥

चौ०—नयन नीरु हटि मंगल जानी। परिछनि करहिं मुदित मन रानी ॥

वेद विहित अरु कुल आचारु। कीन्ह भली विधि सब व्यवहारु ॥ १ ॥

मङ्गल अवसर जानकर नेत्रोंके जलको रोके हुए रानी प्रसन्न मनसे परछन कर रही हैं। वेदोंमें कहे हुए तथा कुलाचारके अनुसार सभी व्यवहार रानीने भलीभाँति किये ॥ १ ॥

पंच सवद धुनि मंगल गाना। पट पाँवड़े परहिं विधि नाना ॥

करि आरती अरघु तिन्ह दीन्हा। राम गमनु मंडप तब कीन्हा ॥ २ ॥

पञ्चशब्द (तन्त्री, ताल, झाँझ, नगारा और तुरही, इन पाँच प्रकारके बाजोंके शब्द), पञ्चध्वनि (वेदध्वनि, वन्दिध्वनि, जयध्वनि, शंखध्वनि और हुल्लाध्वनि) और मङ्गलगान हो रहे हैं। नाना प्रकारके वस्त्रों-पाँवड़े पड़ रहे हैं। उन्होंने (रानीने) आरती करके अर्घ्य दिया, तब श्रीरामजीने मण्डपमें गमन किया ॥ २ ॥

दशरथु सहित समाज विराजे। बिभव विलोकि लोकपति लाजे ॥

समयँ समयँ सुर वरषहिं फूला। सांति पढ़हिं महिसुर अनुकूला ॥ ३ ॥

दशरथजी अपनी मण्डलीसहित विराजमान हुए। उनके वैभवको देखकर लोकपाल भी लजा गये। समयपर देवता फूल बरसाते हैं और भूदेव ब्राह्मण समयानुकूल शान्तिपाठ करते हैं ॥ ३ ॥

नभ अरु नगर कोलाहल होई। आपनि पर कछु सुनइ न कोई ॥

पहि विधि रामु मंडपहिं आए। अरघु देइ आसन बैठाए ॥ ४ ॥

आकाश और नगरमें शोर मच रहा है। अपनी-परायी कोई कुछ भी नहीं सुनता। इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी मण्डपमें आये और अर्घ्य देकर आसनपर बैठायें गये ॥ ४ ॥

छं०—वैठारि आसन आरती करि निरखि वरु सुखु पावहीं ।
मनि वसन भूषन भूरि वारहिं नारि मंगल गावहीं ॥
ब्रह्मादि सुरवर विप्र वेप वनाइ कौतुक देखहीं ।
अवलोकित रघु कुल कमल रवि छवि सुफल जीवन लेखहीं ॥

आसनपर बैठकर, आरती करके, दूल्हको देखकर झियाँ सुख पा रही हैं। वे ढेर-के-ढेर मणि, वस्त्र और गहने निछावर करके मङ्गल गा रही हैं। ब्रह्मा आदि श्रेष्ठ देवता ब्राह्मणका वेष बनाकर कौतुक देख रहे हैं। वे रघुकुलरूपी कमलके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखकर अपना जीवन सफल जान रहे हैं।

दो०—नाऊ वारी भाट नट राम निछावरि पाइ ।
मुदित असीसहिं नाइ सिर हरषु न हृदयँ समाइ ॥३१९॥

नाई, वारी, भाट और नट श्रीरामचन्द्रजीकी निछावर पाकर आनन्दित हो सिर नवाकर आशिष देते हैं; उनके हृदयमें हर्ष समाता नहीं है ॥ ३१९ ॥

चौ०—मिले जनकु दशरथु अति प्रीती । करि वैदिक लौकिक सब रीती ॥
मिलत महा दोड राज विराजे । उपमा खोजि खोजि कवि लाजे ॥ १ ॥
वैदिक और लौकिक सब रीतियाँ करके जनकजी और दशरथजी बड़े प्रेमसे मिले। दोनों महाराज मिलते हुए बड़े ही शोभित हुए, कवि उनके लिये उपमा खोज-खोजकर लाये गये ॥ १ ॥

लही न कतहुँ हारि हियँ मानी । इन्ह सम पइ उपमा उर आनी ॥
सामघ देखि देव अनुरागे । सुमन वरपि जसु गावन लागे ॥ २ ॥

जब कहीं भी उपमा नहीं मिली, तब हृदयमें हार मानकर उन्होंने मनमें यही उपमा निश्चित की कि इनके समान ये ही हैं। समधियोंका मिलाप या परस्पर सम्बन्ध देखकर देवता अनुरक्त हो गये और फूल बरसाकर उनका यश गाने लगे ॥ २ ॥

जगु विरंचि उपजावा जब तैं । देखे सुने व्याह बहु तव तैं ॥
सकल भौंति सम साजु समाजू । सम समधी देखे हम आजू ॥ ३ ॥

[वे कहने लगे—] जबसे ब्रह्माजीने जगत्को उत्पन्न किया, तबसे हमने बहुत विवाह देखे-सुने; सब प्रकारसे समान साज-समान और बराबरीके (पूर्ण समतायुक्त) समधी तो आज ही देखे ॥ ३ ॥

देव गिरा सुनि सुंदर साँची । प्रीति अलौकिक दुहु दिसि माची ॥
देत पाँवड़े अरघु सुहाय । सादर जनकु मंडपहिं ल्याय ॥

देवताओंकी सुन्दर सत्यवाणी सुनकर दोनों ओर अलौकिक प्रीति छा गयी। सुन्दर पाँवड़े अर्घ्य देते हुए जनकजी दशरथजीको आदरपूर्वक मण्डपमें ले आये ॥ ४ ॥

छं०—मंडपु विलोकि विचित्र रचनौं रुचिरताँ मुनि मन हरे ।
निज पानि जनक सुजान सब कहँ आनि सिंघासन धरे ॥

कुल इष्ट सरिस वसिष्ठ पूजे विनय करि आसिष लही ।

कौसिकहि पूजत परम प्रीति किं रीति तौ न परै कही ॥

मण्डपको देखकर उसकी विचित्र रचना और सुन्दरतासे मुनियोंके मन भी हरे गये (मोहित हो गये) । सुजान जनकजीने अपने हाथोंसे ला-लाकर सबके लिये सिंहासन रक्खे । उन्होंने अपने कुलके इष्ट देवताके समान वशिष्ठजीकी पूजा की और विनय करके आशीर्वाद प्राप्त किया । विश्वामित्रजीकी पूजा करते समयकी परम प्रीतिकी रीति तो कहते ही नहीं बनती ।

दो०—वामदेव आदिक रियय पूजे मुदित महीस ।

दिए दिव्य आसन सवहि सब सन लही असीस ॥३२०॥

राजाने वामदेव आदि ऋषियोंकी प्रसन्न मनसे पूजा की । सभीको दिव्य आसन दिये और सबसे आशीर्वाद प्राप्त किया ॥ ३२० ॥

चौ०—बहुरि कीन्हि कोसलपति पूजा । जानि ईस सम भाउ न दूजा ॥

कीन्हि जोरि कर विनय बढ़ाई । कहि निज भाग्य विभव बहुराई ॥ १ ॥

फिर उन्होंने कोसलाधीश राजा दशरथजीकी पूजा उन्हें ईश (महादेवजी) के समान जानकर की, कोई दूसरा भाव न था । तदनन्तर [उनके सम्बन्धसे] अपने भाग्य और वैभवके विस्तारकी सराहना करके हाथ जोड़कर विनती और बढ़ाई की ॥ १ ॥

पूजे भूपति सकल वराती । समधी सम सादर सब भाँती ॥

आसन उचित दिए सब काहु । कहाँ काहु मुख एक उछाहु ॥ २ ॥

राजा जनकजीने सब वरातियोंका समधी दशरथजीके समान ही सब प्रकारसे आदरपूर्वक पूजन किया और सब किसीको उचित आसन दिये । मैं एक मुखसे उस उत्साहका क्या वर्णन करूँ ॥ २ ॥

सकल वरात जनक सनमानी । दान मान विनती घर बानी ॥

विधि हरि हरु दिसिपति दिनराऊ । जे जानहिं रघुबीर प्रभाऊ ॥ ३ ॥

राजा जनकने दान, मान-सम्मान, विनय और उत्तम वाणीसे सारी वारातका सम्मान किया । ब्रह्मा, विष्णु, शिव, दिक्पाल और सूर्य जो श्रीरघुनाथजीका प्रभार्व जानते हैं, ॥ ३ ॥

कपट विप्र घर वेष बनायँ । कौतुक देखहिं अति सचु पायँ ॥

पूजे जनक देव सम जानें । दिए सुआसन बिनु पहिचानें ॥ ४ ॥

वे कपटसे ब्राह्मणोंका सुन्दर वेष बनाये बहुत ही सुख पाते हुए सब लीला देख रहे थे । जनकजीने जो देवताओंके समान जानकर उनका पूजन किया और बिना पहचाने भी उन्हें सुन्दर आसन दिये ॥ ४ ॥

छं०—पहिचान को केहि जान सवहि अपान सुधि भोरी भई ।

आनंद कंदु विलोकि दूलहु उमय दिसि आनंदमई ॥

सुर लखे राम सुजान पूजे मानसिक आसन दए ।

अवलोकि सीलु सुमाउ प्रसु को बिबुध मन प्रमुदित भए ॥

कौन किसको जाने-पहिचाने ! सबको अपनी ही सुध भूली हुई है । आनन्दकन्द दूल्हको देखकर दोनों गोर आनन्दमयी स्थिति हो रही है । सुजान (सर्वज्ञ) श्रीरामचन्द्रजीने देवताओंको पहचान लिया और उनकी

मानसिक पूजा करके उन्हें मानसिक आसन दिये । प्रभुका शील-स्वभाव देखकर देवगण मनमें बहुत आनन्दित हुए ।

दो०—रामचंद्र मुख चंद्र छवि लोचन चारु चकोर ।

करत पान सादर सकल प्रेमु प्रमोदु न थोर ॥ ३२१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके मुखरूपी चन्द्रमाकी छविको सभीके सुन्दर नेत्ररूपी चकोर आदरपूर्वक पान कर रहे हैं; प्रेम और आनन्द कम नहीं है (अर्थात् बहुत है) ॥ ३२१ ॥

चौ०—समउ विलोकि वसिष्ठ बोलाय । सादर सतानंदु मुनि आय ।

वेगि कुँअरि अब आनहु जाई । चले मुदित मुनि आयसु पाई ॥ १ ॥

समय देखकर वशिष्ठजीने शतानन्दजीको आदरपूर्वक बुलाया । वे मुनिकर आदरके साथ आये । वशिष्ठजीने कहा—अब जाकर राजकुमारीको शीघ्र ले आइये । मुनिकी आज्ञा पाकर वे प्रसन्न होकर चले ॥ २ ॥

रानी मुनि उपरोहित वानी । प्रमुदित सखिन्ह समेत सयानी ॥

विप्र बधू कुलवृद्ध बोलाई । करि कुल रीति सुमंगल गाई ॥ २ ॥

बुद्धिमती रानी पुरोहितकी वाणी सुनकर सखियोंसमेत बड़ी प्रसन्न हुई । ब्राह्मणोंकी ज़ियाँ और कुलकी बूढ़ी ज़ियोंको बुलाकर उन्होंने कुलरीति करके सुन्दर मङ्गलगीत गाये ॥ २ ॥

नारि वेप जे सुर वर वामा । सकल सुभायँ सुंदरी स्यामा ॥

तिन्हहि देखि सुखु पावहिं नारीं । बिनु पहिचानि प्रानहु ते प्यारीं ॥

श्रेष्ठ देवाङ्गनाएँ, जो सुन्दर मनुष्य-जियोंके वेषमें हैं, सभी स्वभावसे ही सुन्दरी और श्यामा (सोलह वर्षकी अवस्थावाली) हैं । उनको देखकर रनिवासकी ज़ियाँ सुख पाती हैं और बिना पहचानके ही वे सबको प्राणोंसे भी प्यारी हो रही हैं ॥ ३ ॥

वार वार सनमानहिं रानी । उमा रमा सारद सम जानी ॥

सीय सँवारि समाजु वनाई । मुदित मंडपहिं चलीं लवाई ॥ ४ ॥

उन्हें पार्वती, लक्ष्मी और सरस्वतीके समान जानकर रानी बार-बार उनका सम्मान करती हैं । [रनिवासकी ज़ियाँ और सखियाँ] सीताजीका शृंगार करके, मण्डली बनाकर, प्रसन्न होकर उन्हें मण्डपमें लिवा चलीं ॥ ४ ॥

छं०—चलि ल्याइ सीतहिं सखीं सादर सजि सुमंगल भामिनीं ।

नवसप्त साजें सुंदरीं सब मत्त कुंजर गामिनीं ॥

कल गान मुनि मुनि ध्यान त्यागहिं काम कोकिल लाजहीं ।

मंजीर नूपुर कलित कंकन ताल गति घर वाजहीं ॥

सुन्दर मङ्गलका साज सजकर [रनिवासकी] ज़ियाँ और सखियाँ आदरसहित सीताजीको लिवा सभी सुन्दरियाँ सोलहों शृंगार किये हुए मतवाले हाथियोंकी चालसे चलनेवाली हैं । उनके मनोहर पुनकर मुनि ध्यान छोड़ देते हैं और कामदेवकी कोयलें भी लजा जाती हैं । पायजेव, पँजनी और कंकण तालकी गतिपर बड़े सुन्दर वज्र रहे हैं ।

दो०—सोहति वनिता वृंद महुँ सहज सुहावनि सीय ।

छवि ललना गन मध्य जनु सुखमा तिय कमनीय ॥ ३२२ ॥

सहज ही सुन्दरी सीताजी जियोंके समूहमें इस प्रकार शोभा पा रही हैं मानो छविरूपी ललनाओंके समूहके बीच साक्षात् परम मनोहर शोभारूपी स्त्री सुशोभित हो ॥ ३२२ ॥

चौ०—सिय सुंदरता वरनि न जाई । लघु मति बहुत मनोहरताई ॥
आवत दीखि वरातिन्ह सीता । रूप रासि सब भाँति पुनीता ॥ १ ॥

सीताजीकी सुन्दरताका वर्णन नहीं हो सकता, क्योंकि बुद्धि बहुत छोटी है और मनोहरता बहुत बड़ी है। रूपकी राशि और सब प्रकारसे पवित्र सीताजीको वरातियोंने आते देखा ॥ १ ॥

सबहि मनहिं मन किए प्रनामा । देखि राम भय पूरनकामा ॥
हरये दसरथ सुतन्ह समेता । कहि न जाइ उर आनँदु जेता ॥ २ ॥

सभीने उन्हें मन-ही-मन प्रणाम किया। श्रीरामचन्द्रजीको देखकर तो सभी पूर्णकाम (कृतकृत्य) हो गये। राजा दशरथजी पुत्रोंसहित हर्षित हुए। उनके हृदयमें जितना आनन्द था, वह कहानहीं जा सकता ॥ २ ॥

सुर प्रनामु करि वरिसहिं फूला । मुनि असीस धुनि मंगल मूला ॥
गान निसान कोलाहलु भारी । प्रेम प्रमोद मगन नर नारी ॥ ३ ॥

देवता प्रणाम करके फूल बरसा रहे हैं। मङ्गलोंकी मूल मुनियोंके आशीर्वादोंकी ध्वनि हो रही है। गानों और नगादोंके शब्दसे बड़ा शोर मच रहा है। सभी नर-नारी प्रेम और आनन्दमें मग्न हैं ॥ ३ ॥

एहि विधि सीय मंडपहिं आई । प्रमुदित सांति पढ़हिं मुनिराई ॥
तेहि अवसर कर विधि व्यवहारु । दुहुँ कुलगुर सब कीन्ह अचारु ॥ ४ ॥

इस प्रकार सीताजी मण्डपमें आयीं। मुनिराज बहुत ही आनन्दित होकर शान्तिपाठ पढ़ रहे हैं। उस अवसरकी सब रीति, व्यवहार और कुलाचार दोनों कुलगुरुओंने किये ॥ ४ ॥

छं०—आचारु करि गुर गौरि गनपति मुदित विप्र पुजावहीं ।
सुर प्रगटि पूजा लेहिं देहिं असीस अति सुखु पावहीं ॥
मधुपर्क मंगल द्रव्य जो जेहि समय मुनि मन महुँ चहैं ॥
भरे कनक कोपर कलस सो तब लिपहिं परिचारक रहैं ॥ १ ॥

कुलाचार करके गुरुजी प्रसन्न होकर गौरीजी, गणेशजी और ब्राह्मणोंकी पूजा करा रहे हैं [अथवा ब्राह्मणोंके द्वारा गौरी और गणेशकी पूजा करवा रहे हैं]। देवता प्रकट होकर पूजा ग्रहण करते हैं, आशीर्वाद हैं और अत्यन्त सुख पा रहे हैं। मधुपर्क आदि जिस किसी भी माङ्गलिक पदार्थकी मुनि जिस समय भी चाहमात्र करते हैं, सेवकगण उसी समय सोनेकी परातोंमें और कलशोंमें भरकर उन पदार्थोंको लिये तैयार ॥ १ ॥

कुल रीति प्रीति समेत रवि कहि देत सधु सादर कियो ।
एहि भाँति देव पुजाइ सीतहि सुभग सिंघासनु दियो ॥
सिय राम अवलोकनि परसपर प्रेमु काहु न लखि परै ।
मन बुद्धि वर वानी अगोचर प्रगट कवि कैसेँ करै ॥ २ ॥

स्वयं सूर्यदेव प्रेमसहित अपने कुलकी सब रीतियाँ बता देते हैं, और वे सब आदरपूर्वक की

जा रही हैं। इस प्रकार देवताओंकी पूजा कराके मुनियोंने सीताजीको सुन्दर सिंहासन दिया। श्रीसीताजी और श्रीरामजीका आपसमें एक दूसरेको देखना तथा उनका परस्परका प्रेम किसीको लख नहीं पड़ रहा है। जो बात भेद मन, बुद्धि और वाणीसे भी परे है, उसे कवि क्योंकर प्रकट करे ! ॥ २ ॥

दो०—होम समय तनु धरि अनलु अति मुख आहुति लेहिं ।

विप्र वेप धरि वेद सत्र कहि विवाह विधि देहिं ॥३२३॥

हवनके समय अग्निदेव शरीर धारण करके बड़े ही मुखसे आहुति ग्रहण करते हैं और सारे वेद ब्राह्मणका वेप धरकर विवाहकी विधियाँ बताये देते हैं ॥ ३२३ ॥

चौ०—जनक पाटमहिरी जग जानी । सीय मातु किमि जाइ बखानी ॥

सुजगु मुकुत सुख मुंदरताई । सत्र समेटि विधि रची बनाई ॥ १ ॥

जनकजीकी जगद्विख्यात पटरानी और सीताजीकी माताका बखान तो हो ही कैसे सकता है ! सुयश, मुकुत (पुष्प), सुख और मुन्दरता सबको बटोरकर विधाताने उन्हें सँवारकर तैयार किया है ॥ १ ॥

समउ जानि मुनिवरन्ह चोलाई । सुनत सुभासिनि सादर ल्याई ॥

जनक घाम दिसि सोह सुनयना । हिमगिरि संग बनी जनु मयना ॥ २ ॥

समय जानकर श्रेष्ठ मुनियोंने उनको बुलवाया। यह सुनते ही सुहागिनी लियाँ उन्हें आदरपूर्वक ले आयीं। सुनयनाजी (जनकजीकी पटरानी) जनकजीकी चारों ओर ऐसी सोह रही हैं मानो हिमालयके साथ मैनाजी शोभित हों ॥ २ ॥

कनक कलस मनि कोपर रुरे । सुचि सुगंध मंगल जल पूरे ॥

निज कर मुदित रायँ अरु रानी । धरे राम के आगँ आनी ॥ ३ ॥

पवित्र, सुगन्धित और मङ्गल जलसे भरे सोनेके कलश और मणियोंकी सुन्दर परातें राजा और रानीने आनन्दित होकर अपने हाथोंसे लाकर श्रीरामचन्द्रजीके आगे रखीं ॥ ३ ॥

पढ़हिं वेद मुनि मंगल बानी । गगन सुमन झरि अवसर जानी ॥

चरु बिलोकि दंपति अनुरागे । पाय पुनीत पखारन लागे ॥ ४ ॥

मुनि मङ्गलवाणीसे वेद पढ़ रहे हैं। सुअवसर जानकर आकाशसे फूलोंकी झड़ी लग गयी है। दूल्हको देखकर राजा-रानी प्रेममग्न हो गये और उनके पवित्र चरणोंको पखारने लगे ॥ ४ ॥

छं०—लागे पखारन पाय पंकज प्रेम तन पुलकावली ।

नम नगर गान निसान जय धुनि उमगि जनु चहु दिसि चली ॥

जे पद सरोज मनोज अरि उर सर सदैव विराजहीं ।

जे सकुत सुमिरत विमलता मन सकल कलि मल भाजहीं ॥ १ ॥

वे श्रीरामजीके चरणकमलोंको पखारने लगे, प्रेमसे उनके शरीरमें पुलकावली छा रा आकाश और नगरमें होनेवाली गान, नगाड़े और जय-जयकारकी ध्वनि मानो चारों दिशाओं में चली। जो चरणकमल कामदेवके शत्रु श्रीशिवजीके हृदयरूपी सरोवरमें सदा ही विराजते हैं, एक बार भी स्पर्श करनेसे मनमें निर्मलता आ जाती है और कलियुगके सारे पाप भाग जाते हैं, ॥

जे परसि मुनिबनिता लही गति रही जो पातकमई ।

मकरंदु जिन्ह को संभु सिर सुचिता अवधि सुर बरनई ॥

करि मधुप मन मुनि जोगिजन जे सेइ अभिमत गति लहैं ।

ते पद पखारत भाग्यभाजनु जनकु जय जय सब कहैं ॥ २ ॥

जिनका स्पर्श पाकर गौतम मुनिकी स्त्री अहल्याने, जो पापमयी थी, परमगति पायी, जिन चरणकमलोंका मकरन्दरस (गंगाजी) शिवजीके मस्तकपर विराजमान है, जिसको देवता पवित्रताकी सीमा बताते हैं; मुनि और योगीजन अपने मनको भौंरा बनाकर जिन चरणकमलोंका सेवन करके मनोवाञ्छित गति प्राप्त करते हैं; उन्हीं चरणोंको भाग्यके पात्र (वढ़भागी) जनकजी घो रहे हैं, यह देखकर सब जयजयकार कर रहे हैं ॥ २ ॥

घर कुअँरि करतल जोरि साखोचार दोउ कुलगुर करैं ।

मयो पानिगहनु विलोकि बिधि सुर मनुज मुनि आनँद भरैं ॥

सुख मूल दूलहु देखि दंपति पुलक तन हुलस्यो हियो ।

करि लोक वेद बिधानु कन्यादानु नृपभूपन कियो ॥ ३ ॥

दोनों कुलोंके गुरु वर और कन्याकी हथेलियोंको मिलाकर शाखोचार करने लगे। पाणिग्रहण हुआ देखकर ब्रह्मादि देवता, मनुष्य और मुनि आनन्दमें भर गये। सुखके मूल दूलहको देखकर राजा-रानीका शरीर पुलकित हो गया और हृदय आनन्दसे उमँग उठा। राजाओंके अलङ्कारस्वरूप महाराज जनकजीने लोक और वेदकी रीतिको करके कन्यादान किया ॥ ३ ॥

हिमवंत जिमि गिरिजा महेसहि हरिहि श्री सागर दई ।

तिमि जनक रामहि सिय समरपी बिख कल कीरति नई ॥

क्यों करै विनय विदेहु कियो विदेहु मूरति सावँरैं ।

करि होमु बिधिवत गाँठि जोरी होन लागीं भावँरैं ॥ ४ ॥

जैसे हिमवान्ने शिवजीको पार्वतीजी और सागरने भगवान् विष्णुको लक्ष्मीजी दी थीं, वैसे ही जनकजीने श्रीरामचन्द्रजीको सीताजी समर्पित कीं, जिससे विश्वमें सुन्दर नवीन कीर्ति छा गयी। विदेह (जनकजी) कैसे विनती करें! उस साँवली मूर्तिने तो उन्हें सचमुच विदेह (देहकी सुध-नुषसे रहित) ही कर दिया। विधिपूर्वक हवन करके गठजोड़ी की गयी और भाँवरें होने लगीं ॥ ४ ॥

दो०—जय धुनि बंदी बेद धुनि मंगल गान निसान ।

सुनि हरषहिं बरषहिं बिबुध सुरतरु सुमन सुजान ॥ ३२४ ॥

जयध्वनि, वन्दीध्वनि, वेदध्वनि, मङ्गलगान और नगाड़ोंकी ध्वनि सुनकर चतुर देवगण हर्षित हो रहे हैं। कल्पवृक्षके फूलोंको बरसा रहे हैं ॥ ३२४ ॥

कुअँरु कुअँरि कल भावँरि देहीं । नयन लाभ सब सादर लेहीं ॥

जाइ न चरनि मनोहर जोरी । जो उपमा कहूँ कहाँ सो थोरी ॥ १ ॥

वर और कन्या सुन्दर भाँवरें दे रहे हैं। सब लोग आदरपूर्वक [उन्हें देखकर] नेत्रोंका परम लाभ ले रहे हैं। मनोहर जोड़ीका वर्णन नहीं हो सकता; जो कुछ उपमा कहूँ वही थोड़ी होगी ॥ १ ॥

राम सीय सुंदर प्रतिछाहीं । जगमगात मनि खंमन माहीं ॥

मनहुँ मदन रति धरि बहु रूपा । देखत राम बिआहु अनूपा ॥ २ ॥

श्रीरामजी और भीषिताजीकी मुन्दर परछाहीं मणियोंके खंभोंमें जगमगा रही हैं, मानो कामदेव और रति बहुत-से रूप धारण करके श्रीरामजीके अनुगम विवाहको देख रहे हैं ॥ २ ॥

दरस लालसा सकुच न थोरी । प्रगटत दुरत बहोरि बहोरी ॥

भय मगन सच देखनिहारे । जनक समान अपान विसारे ॥ ३ ॥

उन्हें (कामदेव और रतिकी) दर्शनकी लालसा और संकोच दोनों ही कम नहीं हैं (अर्थात् बहुत हैं); इधीलिये वे मानो बार-बार प्रकट होते और छिपते हैं । सब देखनेवाले आनन्दमग्न हो गये और जनकजीकी भाँति सभी अपनी सुष भूल गये ॥ ३ ॥

प्रमुदित मुनिन्ह भावैरौ फेरौ । नेग सहित सच रीति निवेरौ ॥

राम सीय सिर सँदुर देहौ । सोभा कहि न जाति विधि केहौ ॥ ४ ॥

मुनियोंने आनन्दपूर्वक भाँवरें फिरायीं और नेगसहित सच रीतियोंको पूरा किया । श्रीरामचन्द्रजी सीताजीके सिरमें सिंदूर दे रहे हैं; यह सोभा किसी प्रकार भी कही नहीं जाती ॥ ४ ॥

अरुन पराग जलजु भरि नीकें । ससिहि भूप अहि लोभ अमी कें ॥

बहुरि वसिष्ठ दीन्हि अनुसासन । घर दुलहिनि बैठे एक आसन ॥ ५ ॥

मानो कमलको लाल परागसे अच्छी तरह भरकर अमृतके लोभसे साँप चन्द्रमाको भूषित कर रहा है । [यहाँ श्रीरामके हाथको कमलकी, सँदुरको परागकी, श्रीरामकी श्याम भुजाको साँपकी और सीताजीके मुखको चन्द्रमाकी उपमा दी गयी है] फिर वशिष्ठजीने आज्ञा दी, तब दूल्हा और दुल्हिन एक आसनपर बैठे ॥ ५ ॥

छं०—बैठे बरासन रामु जानकि मुदित मन दसरथु भय ।

तनु पुलक पुनि पुनि देखि अपनं सुकृत सुरतरु फल नय ॥

भरि भुवन रहा उछाहु राम विवाहु भा सबहीं कहा ।

केहि भाँति वरनि सिरात रसना एक यहु मंगलु महा ॥ १ ॥

श्रीरामजी और जानकीजी भ्रेष्ट आसनपर बैठे; उन्हें देखकर दशरथजी मनमें बहुत आनन्दित हुए । अपने मुकूतरूपी कल्पवृक्षमें नये फल [आर्थे] देखकर उनका शरीर बार-बार पुलकित हो रहा है । चौदहों भुवनोंमें उत्साह भर गया; सबने कहा कि श्रीरामचन्द्रजीका विवाह हो गया । जीभ एक है और यह मंगल महान् है; फिर भला, यह वर्णन करके किस प्रकार समाप्त किया जा सकता है ! ॥ १ ॥

तब जनक पाइ वसिष्ठ आयसु व्याह साज सँवारि कै ।

मांडवी श्रुतकीरति उरमिला कुअँरि लई हँकारि कै ॥

कुसकेतु कन्या प्रथम जो गुन सील सुख सोभामई ।

सब रीति प्रीति समेत करि सो व्याहि नृप भरतहि दई ॥ २ ॥

तब वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर जनकजीने विवाहका सामान सजाकर माण्डवीजी, श्रुतिकीर्तिजी उर्मिलाजी इन तीनों राजकुमारियोंको बुला लिया । कुशवृक्षकी बड़ी कन्या माण्डवीजीको, जो गुण, शील और शोभाकी रूप ही थीं, राजा जनकने प्रेमपूर्वक सब रीतियाँ करके भरतजीको व्याह दिया ॥ २ ॥

जानकी लघु भगिनी सकल सुंदरि सिरोमनि जानि कै ।

सो तनय दीन्हि व्याहि लखनहि सकल विधि सनमानि कै ॥

जेहि नामु श्रुतकीरति सुलोचनि सुमुखि सब गुन आगरी ।

सो दई रिपुसदनहि भूपति रूप सील उजागरी ॥ ३ ॥

जानकीजीकी छोटी बहिन उर्मिलाजीको सब सुन्दरियोंमें शिरोमणि जानकर उस कन्याको, सब प्रकारसे सम्मान करके, लक्ष्मणजीको ब्याह दिया; और जिनका नाम श्रुतिकीर्ति है और जो सुन्दर नेत्रोंवाली, सुन्दर मुखवाली, सब गुणोंकी खान और रूप तथा शीलमें उजागर हैं, उनको राजाने शत्रुघ्नको ब्याह दिया ॥ ३ ॥

अनुरूप वर दुलहिनि परस्पर लखि सकुचि हियँ हरषहीं ।

सब मुदित सुंदरता सराहहिं सुमन सुर गन वरपहीं ॥

सुंदरीं सुंदर वरन्ह सह सब एक मंडप राजहीं ।

जनु जीव उर चारिउ अवस्था विभुन्ह सहित विराजहीं ॥ ४ ॥

दूल्ह और दुलहिनें परस्पर अपने-अपने अनुरूप जोड़ीको देखकर सकुचते हुए हृदयमें हर्षित हो रही हैं। सब लोग प्रसन्न होकर उनकी सुन्दरताकी सराहना करते हैं और देवगण फूल वरसा रहे हैं। 'सब सुन्दरी दुलहिनें सुन्दर दूल्होंके साथ एक ही मण्डपमें ऐसी शोभा पा रही हैं मानो जीवके हृदयमें चारों अवस्थाएँ (जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय) अपने चारों स्वामियों (विश्व, तैजस, प्राज्ञ और ब्रह्म) सहित विराजमान हों ॥ ४ ॥

दो०—मुदित अवधपति सकल सुत वधुन्ह समेत निहारि ।

जनु पाए महिपाल मनि क्रियन्ह सहित फल चारि ॥ ३२५ ॥

सब पुत्रोंको बहुओंसहित देखकर अवधनरेश दशरथजी ऐसे आनन्दित हैं मानो वे राजाओंके शिरोमणि क्रियाओं (यज्ञक्रिया, श्रद्धाक्रिया, योगक्रिया और ज्ञानक्रिया) सहित चारों फल (अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष) पा गये हों ॥ ३२५ ॥

चौ०—जसि रघुवीर व्याह विधि चरनी । सकल कुअँर व्याहे तेहिं करनी ॥

कहि न जाइ कलु दाइज भूरी । रहा कनक मनि मंडपु पूरी ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके विवाहकी जैसी विधि वर्णन की गयी, उसी रीतिसे सब राजकुमार विवाहे गये। दहेजकी अधिकता कुछ कही नहीं जाती; सारा मंडप सोने और मणियोंसे भर गया ॥ १ ॥

कंवल वसन विचित्र पटोरे । भाँति भाँति बहु मोल न थोरे ॥

गज रथ तुरग दास अरु दासी । धेनु अलंकृत कामदुहा सी ॥ २ ॥

बहुत-से कम्बल, वस्त्र और भाँति-भाँतिके विचित्र रेशमी कपड़े, जो थोड़ी कीमतके न थे (अर्थात् बहुमूल्य थे), तथा हाथी, रथ, घोड़े, दास-दासियाँ और गहनोंसे सजी हुई कामधेनु-सरीखी गायें—॥ २ ॥

वस्तु अनेक करिअ किमि लेखा । कहि न जाइ जानहिं जिन्ह देखा ॥

लोकपाल अवलोकि सिहाने । लीन्ह अवधपति सब सुखु माने ॥ ३ ॥

[आदि] अनेकों वस्तुएँ हैं, जिनकी गिनती कैसे की जाय। उनका वर्णन नहीं किया जा सकता, जिन्होंने है वही जानते हैं। उन्हें देखकर लोकपाल भी सिंहा गये। अवधराज दशरथजीने सुख मानकर प्रसन्न हो सब कुछ ग्रहण किया ॥ ३ ॥

दीन्ह जाचकन्हि जो जेहि मावा । उचरा सो जनवासेहिं आवा ॥

तब कर जोरि जनकु मृदु वानी । बोले सब वरात सनमानी ॥ ४ ॥

उन्होंने वह दहेजका सामान याचकोंको, जो निम्ने अच्छा लगा, दे दिया। जो बच रहा, वह जनवासेमें आया। तब जनकजी हाथ जोड़कर सारी बारातका सम्मान करते हुए कोमल वाणीसे बोले ॥ ४ ॥

छं०—सनमानि सकल वरात आदर दान विनय बड़ाइ कै ।

प्रमुदित महामुनि वृंद वंदे पूजि प्रेम लड़ाइ कै ॥

सिरु नाइ देव मनाइ सव सन कहत कर संपुट किएँ ।

सुर साधु चाहत भाउ सिंधु कि तोष जल अंजलि दिएँ ॥ १ ॥

आदर, दान, विनय और बढ़ाईके द्वारा सारी बारातका सम्मान कर राजा जनकने महान् आनन्दके साथ प्रेमपूर्वक लड़ाकर (लाइ करके) मुनियोंके समूहकी पूजा एवं वन्दना की । सिर नवाकर देवताओंको मनाकर, राजा हाथ जोड़कर सबसे कहने लगे कि देवता और साधु तो भाव ही चाहते हैं (वे प्रेमसे ही प्रसन्न हो जाते हैं, उन पूर्णकाम महानुभावोंको कोई कुछ देकर कैसे सन्तुष्ट कर सकता है) ; क्या एक अञ्जलि जल देनेसे कहीं समुद्र सन्तुष्ट हो सकता है ? ॥ १ ॥

कर जोरि जनकु वहोरि वंधु समेत कोसलराय सों ।

बोले मनोहर वयन सानि सनेह सील सुभाय सों ॥

संवंध राजन रावरें हम बड़े अब सव विधि मए ।

एहि राज साज समेत सेवक जानिवे विनु गथ लए ॥ २ ॥

फिर जनकजी भाईसहित हाथ जोड़कर कोसलाधीश दशरथजीसे स्नेह, शील और सुन्दर प्रेममें सानकर मनोहर वचन बोले—हे राजन् ! आपके साथ सम्बन्ध हो जानेसे अब हम सब प्रकारसे बड़े हो गये । इस राज-पाटसहित हम दोनोंको आप विना दामके लिये हुए सेवक ही समझियेगा ॥ २ ॥

ए दारिका परिचारिका करि पालिवीं करुना नई ।

अपराधु छमिबो बोलि पठए बहुत हों ढीठ्यो कई ॥

पुनि भालुकुलभूषन सकल सनमान निधि समधी किए ।

कहि जाति नहिं विनती परस्पर प्रेम परिपूरन हिए ॥ ३ ॥

इन लड़कियोंको टहलनी मानकर, नयी-नयी दया करके पालन कीजियेगा । मैंने बड़ी ढिठाई की कि आपको यहाँ बुला भेजा, अपराध क्षमा कीजियेगा । फिर सूर्यकुलके भूषण दशरथजीने समधी जनकजीको सम्पूर्ण सम्मानका निधि कर दिया (इतना सम्मान किया कि वे सम्मानके भण्डार ही हो गये) । उनकी परस्परकी विनय कही नहीं जाती, दोनोंके हृदय प्रेमसे परिपूर्ण हैं ॥ ३ ॥

बुंदारका गन सुमन घरिसहिं राउ जनवासेहि चले ।

हुंदुमी जय धुनि वेद धुनि नभ नगर कौतूहल भले ॥

तब सखीं मंगल गान करत मुनीस आयसु पाइ कै ।

दुलह दुलहनिन्ह सहित सुंदरि चलीं कोहवर ल्याइ कै ॥ ४ ॥

देवतागण फूल बरसा रहे हैं, राजा जनवासेको चले । नगाड़ेकी ध्वनि, जयध्वनि और वेद ध्वनि हो रही है; आकाश और नगर दोनोंमें खूब कौतूहल हो रहा है (आनन्द छा रहा है) । तब मुनीश्वर आशा पाकर सुन्दरी सखियाँ मङ्गलगान करती हुई दुलहिनोंसहित दुल्होंको लिवाकर कोहवरको चलीं ॥ ४ ॥

दो०—पुनि पुनि रामहि चितव सिय सकुचति मनु सकुचै न ।

हरत मनोहर मीन छवि प्रेम पिआसे नैन ॥ ३२६ ॥

सीताजी बार-बार रामजीको देखती हैं और सकुचा जाती हैं; पर उनका मन नहीं सकुचाता । प्रेमके प्य उनके नेत्र सुन्दर मछलियोंकी छविको हर रहे हैं ॥ ३२६ ॥

मासपारायण ग्यारहवाँ विश्राम

चौ०—स्याम सरीर सुभायँ सुहावन । सोमा कोटि मनोज लजावन ॥

जावक जुत पद कमल सुहाय । मुनि मन मधुप रहत जिन्ह छाय ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका सौंवाला शरीर स्वभावसे ही सुन्दर है । उसकी शोभा करोड़ों कामदेवोंको लजानेवाली है । महावरसे युक्त चरणकमल बड़े सुहावने लगते हैं, जिनपर मुनियोंके मनरूपी भौरे सदा छाये रहते हैं ॥ १ ॥

पीत पुनीत मनोहर धोती । हरति चाल रवि दामिनि जोती ॥

कल किंकिनि कटि सूत्र मनोहर । बाहु विसाल विभूषन सुंदर ॥ २ ॥

पवित्र और मनोहर पीली धोती प्रातःकालके सूर्य और बिजलीकी ज्योतिको हरे लेती है । कमरमें सुन्दर किंकिणी और कटिसूत्र हैं । विशाल भुजाओंमें सुन्दर आभूषण सुशोभित हैं ॥ २ ॥

पीत जनेउ महाछवि देई । कर मुद्रिका चोरि चितु लेई ॥

सोहत व्याह साज सब साजे । उर आयत उरभूषन राजे ॥ ३ ॥

पीला जनेऊ महान् शोभा दे रहा है । हाथकी अँगूठी चित्तको चुरा लेती है । व्याहके सब साज सजे हुए वे शोभा पा रहे हैं । चौड़ी छातीपर हृदयपर पहननेके सुन्दर आभूषण सुशोभित हैं ॥ ३ ॥

पिअर उपरना काखासोती । दुहुँ आँचरन्हि लगे मनि मोती ॥

नयन कमल कल कुंडल काना । बदनु सकल सौंदर्ज निधाना ॥ ४ ॥

पीला दुपट्टा काँखासोती (जनेऊकी तरह) शोभित है, जिसके दोनों छोरोंपर मणि और मोती लगे हैं । कमलके समान सुन्दर नेत्र हैं, कानोंमें सुन्दर कुण्डल हैं और मुख तो सारी सुन्दरताका खजाना ही है ॥ ४ ॥

सुंदर भृकुटि मनोहर नासा । भाल तिलकु रुचिरता निवासा ॥

सोहत मौर मनोहर माथें । मंगलमय मुकुता मनि गाथें ॥ ५ ॥

सुन्दर भौंहें और मनोहर नासिका है । ललाटपर तिलक तो सुन्दरताका घर ही है । जिसमें मङ्गलमय मोती और मणि गुँथे हुए हैं, ऐसा मनोहर मौर माथेपर सोह रहा है ॥ ५ ॥

छं०—गाथे महामनि मौर मंजुल अंग सब चित चोरहीं ।

पुर नारि सुर सुंदरीं बरहि विलोकि सब तिन तोरहीं ॥

मनि वसन भूषन वारि आरति करहिं मंगल गावहीं ।

सुर सुमन वरिसहिं सूत मागध बंदि सुजसु सुनावहीं ॥ १ ॥

सुन्दर मौरमें बहुमूल्य मणियाँ गुँथी हुई हैं, सभी अंग चित्तको चुराये लेते हैं । सब नगरकी स्त्रियाँ और देवसुन्दरियाँ दूल्हको देखकर तिनका तोड़ रही हैं (उनकी बलैयाँ ले रही हैं) और मणि, वस्त्र तथा भूषण निछावर करके आरती उतार रही और मङ्गलगान कर रही हैं । देवता फूल बरसा रहे हैं और सूत, गंध तथा माट सुगंध सुना रहे हैं ॥ १ ॥

कोहवरहिं आने कुँअर कुँअरि सुआसिनिन्ह सुख पाइ कै ।

अति प्रीति लौकिक रीति लागीं करन मंगल गाइ कै ॥

लहकौरि गौरि सिखाव रामहि सीय सन सारद कहैं ।

रनिवासु हास विलास रस बस जन्म को फलु सब लहैं ॥ २ ॥

सुहागिनी स्त्रियाँ सुख पाकर कुँअर और कुमारियोंको कोहवर (कुलदेवताके स्थान) में लायीं और अत्यन्त प्रेमसे मङ्गलगीत गा-गाकर लौकिक रीति करने लगीं । पार्वतीजी श्रीरामचन्द्रजीको लहकौर (वर-वधूका परस्पर

दूल्हा राम



स्याम सरीर सुभायँ सुहावन । सोभा कोटि मनोज लजावन ॥
जावकजुत पदकमल सुहाय । मुनिमन मधुप रहत जिन्ह छाए ॥

प्राप्त देना) सिखाती हैं और सरस्वतीजी गीताजीको सिखाती हैं । रनिवास हास-विलासके आनन्दमें मग्न है, [भीरामजी और गीताजीको देख-देखकर] सभी जन्मका परम फल प्राप्त कर रही हैं ॥ २ ॥

निज पानि मनि महुँ देखिअति मूरति सुरूपनिधान की ।

चालति न भुजवह्नी विलोकनि विरह भय बस जानकी ॥

कौतुक चिनोद प्रमोद प्रेम न जाइ कहि जानहिं अलीं ।

घर कुर्थरि सुंदर सकल सखीं लवाइ जनवासेहि चलीं ॥ ३ ॥

अगने हाथकी गणियोंमें सुन्दर रूपके भण्डार श्रीरामचन्द्रजीकी परछाहीं दीख रही है । [यह देखकर] जानकीजी दर्शनमें गियोग होनेके भयसे बाहुरूपी लताको और दृष्टिको हिलाती-डुलाती नहीं हैं । उस समयके हँसी-सेह और चिनोदका आनन्द और प्रेम कहा नहीं जा सकता, उसे सखियाँ ही जानती हैं । तदनन्तर बर-फन्ताओंको सब सुन्दर सखियों जनवासेको लवा चलीं ॥ ३ ॥

तेहि समय सुनिअ असीस जहँ तहँ नगर नभ आनँदु महा ।

चिरु जिअहुँ जोरीं चारु चारुओ मुदित मन सवहीं कहा ॥

जोगींद्र सिद्ध मुनीस देव विलोकि प्रभु दुंदुभि हनी ।

चले हरपि बरपि प्रसून निज निज लोक जय जय जय भनी ॥ ४ ॥

उस समय नगर और आकाशमें, जहाँ सुनिये वहाँ, आशीर्वादकी ध्वनि सुनायी दे रही है और महान् आनन्द छाया है । सभीने प्रसन्न मनसे कहा कि सुन्दर चारों जोड़ियाँ चिरंजीवी हों । योगिराज, सिद्ध, मुनीश्वर और देवताओंने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको देखकर दुन्दुभी बजायी और हर्षित होकर फूलोंकी वर्षा करते हुए तथा 'जय हो, जय हो, जय हो' कहते हुए वे अपने-अपने लोकको चले ॥ ४ ॥

दो०—सहित बधूटिन्ह कुअँर सब तब आए पितु पास ।

सोमा मंगल मोद भरि उमगेउ जनु जनवास ॥ ३२७ ॥

तब सब (चारों) कुमार बहुओंसहित पिताजीके पास आये । ऐसा मालूम होता था मानो शोभा, मङ्गल और आनन्दसे भरकर जनवासा उमड़ पड़ा हो ॥ ३२७ ॥

चौ०—पुनि जेवनार भई बहू भाँती । पठय जनक घोलाइ बराती ॥

परत पाँवड़े बसन अनूपा । सुतन्ह समेत गवन कियो भूपा ॥ १ ॥

फिर बहुत प्रकारकी रसोई बनी । जनकजीने बरातियोंको बुला भेजा । राजा दशरथजीने पुत्रोंसहित गमन किया । अनुपम वस्त्रोंके पाँवड़े पहते जाते हैं ॥ १ ॥

सादर सब के पाय पखारे । जयाजोगु पीढ़न्ह वैठारे ॥

घोष जनक अवघपति चरना । सीलु सनेहु जाइ नहिं चरना ॥ २ ॥

आदरके साथ सबके चरण धोये और सबको यथायोग्य पीढ़ोंपर बैठाया । तब जनकजीने अ-दशरथजीके चरण धोये । उनका शील और स्नेह वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ २ ॥

बहुरि राम पद पंकज घोष । जे हर हृदय कमल महुँ गोष ॥

तीनिउ भाइ राम सम जानी । घोष चरन जनक निज पानी ॥ ३ ॥

फिर श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंको धोया, जो श्रीशिवजीके हृदय-कमलमें छिपे रहते हैं भाइयोंको श्रीरामचन्द्रजीके ही समान जानकर जनकजीने उनके भी चरण अपने हाथोंसे धोये ॥ ३ ॥

आसन उचित सबहि नृप दीन्हे । बोलि सूपकारी सब लीन्हे ॥

सादर लगे परन पनवारे । कनक कील मनि पान सँवारे ॥ ४ ॥

राजा जनकजीने समीको उचित आसन दिये, और सब परसनेवालोंको बुला लिया । आदरके साथ पत्तलें पहने लगीं, जो मणियोंके पत्तोंसे सोनेकी कील लगाकर बनायी गयी थीं ॥ ४ ॥

दो०—सूपोदन सुरभी सरपि सुंदर खादु पुनीत ।

छन महँ सव कें परसि गे चतुर सुआर विनीत ॥ ३२८ ॥

चतुर और विनीत रसोइये सुन्दर, स्वादिष्ट और पवित्र दाल-भात और गायका [सुगन्धित] धी क्षण-भरमें सबके सामने परस गये ॥ ३२८ ॥

चौ०—पंच कवल करि जेवन लागे । गारि गान सुनि अति अनुरागे ॥

भाँति अनेक परे पकवाने । सुधा सरिस नहिं जाहिं चखाने ॥ १ ॥

सब लोग पंचकौर करके (अर्थात् प्राणाय स्वाहा, अपानाय स्वाहा, व्यानाय स्वाहा, उदानाय स्वाहा और समानाय स्वाहा, इन मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए पहले पाँच ग्रास लेकर) भोजन करने लगे । गालीका गाना सुनकर वे अत्यन्त प्रेममग्न हो गये । अनेकों तरहके अमृतके समान (स्वादिष्ट) पकवान परसे गये, जिनका बखान नहीं हो सकता ॥ १ ॥

परसन लगे सुआर सुजाना । विंजन विविध नाम को जाना ॥

चारि भाँति भोजन विधि गाई । एक एक विधि वरनि न जाई ॥ २ ॥

चतुर रसोइये नाना प्रकारके व्यञ्जन परसने लगे, उनका नाम कौन जानता है ! चार प्रकारके (चर्य, चोष्य, लेह्य, पेय, अर्थात् चवाकर, चूसकर, चाटकर और पीकर खानेयोग्य) भोजनकी विधि कही गयी है उनमेंसे एक-एक विधिके इतने पदार्थ बने थे कि जिनका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ २ ॥

छरस रुचिर विंजन बहुजाती । एक एक रस अगनित भाँती ॥

जेवँत देहिं मधुर धुनि गांरी । लै लै नाम पुरुष अरु नारी ॥ ३ ॥

छहों रसोंके बहुत तरहके सुन्दर (स्वादिष्ट) व्यञ्जन हैं । एक-एक रसके अनगिनती प्रकारके बने हैं । भोजन करते समय पुरुष और स्त्रियोंके नाम ले-लेकर स्त्रियाँ मधुर ध्वनिसे गाली दे रही हैं (गाली गा रही हैं) ॥ ३ ॥

समय सुहावनि गारि विराजा । हँसत राउ सुनि सहित समाजा ॥

एहिं विधि सबहाँ भोजनु कीन्हा । आदर सहित आचमनु दीन्हा ॥ ४ ॥

समयकी सुहावनी गाली शोभित हो रही है । उसे सुनकर समाजसहित राजा दशरथजी हँस रहे हैं । इसी समीने भोजन किया, और तब सबको आदरसहित आचमन (हाथ-मुँह धोनेके लिये जल) दिया गया ॥ ४ ॥

दो०—देइ पान पूजे जनक दसरथु सहित समाज ।

जनवासेहि गवने मुदित सकल भूप सिरताज ॥ ३२९ ॥

फिर पान देकर जनकजीने समाजसहित दशरथजीका पूजन किया । सब राजाओंके सिरमौर (चक्रवर्ती) दशरथजी प्रसन्न होकर जनवासेको चढे ॥ ३२९ ॥

दो०—नित नूतन मंगल धुर माहीं । निमिष सरिस दिन जामिनि जाहीं ॥

चढ़े मोर भूपतिमनि जागे । जाचक गुन गन गावन लागे ॥ १ ॥

जनकपुरमें नित्य नये मङ्गल हो रहे हैं। दिन और रात पलके समान बीत जाते हैं। बड़े सवेरे राजाओं-
के मुकुटमणि दशरथजी जागे। याचक उनके गुणसमूहका गान करने लगे ॥ १ ॥

देखि कुअँर घर बधुन्ह समेता। किमि कहि जात मोहु मन जेता ॥

प्रातःक्रिया करि गे गुरु पाहीं। महाप्रमोदु प्रेसु मन माहीं ॥ २ ॥

चारों कुमारोंको सुन्दर बधुओंसहित देखकर उनके मनमें जितना आनन्द है, वह किस प्रकार कहा
जा सकता है ! वे प्रातःक्रिया करके गुरु वशिष्ठजीके पास गये। उनके मनमें महान् आनन्द और प्रेम भरा है ॥ २ ॥

करि प्रनामु पूजा कर जोरी। बोले गिरा अमिअँ जनु वीरी ॥

तुम्हरी कृपाँ सुनहु मुनिराजा। भयउँ आजु मैं पूरनकाजा ॥ ३ ॥

राजा प्रणाम और पूजन करके, फिर हाथ जोड़कर मानो अमृतमें डुबोयी हुई वाणी बोले—हे मुनिराज !
सुनिये, आपकी कृपासे आज मैं पूर्णकाम हो गया ॥ ३ ॥

अब सब विप्र बोलाइ गोसाईं। देहु धेनु सब भाँति बनाई ॥

सुनि गुरु करि महिपाल बड़ाई। पुनि पठए मुनि बृंद बोलाई ॥ ४ ॥

हे स्वामिन् ! अब सब ब्राह्मणोंको बुलाकर उनको सब तरह [गहनों-कपड़ों] से सजी हुईं गायें दीजिये।
यह सुनकर गुरुजीने राजाकी बड़ाई करके फिर मुनिगणोंको बुलवा भेजा ॥ ४ ॥

दो०—वामदेउ अरु देवरिषि वालमीकि जावालि।

आए मुनिवर निकर तब कौसिकादि तपसालि ॥ ३३० ॥

तब वामदेव, देवरिषि नारद, वाल्मीकि, जावालि और विश्वामित्र आदि तपस्वी श्रेष्ठ मुनियोंके समूह-के
समूह आये ॥ ३३० ॥

चौ०—दंड प्रनाम सबहि नृप कीन्है। पूजि सप्रेम वरासन दीन्है ॥

चारि लच्छ घर धेनु मगाई। कामसुरभि सम सील सुहाई ॥ १ ॥

राजाने सबको दण्डवत् प्रणाम किया और प्रेमसहित पूजन करके उन्हें उत्तम आसन दिये। चार लाख
उत्तम गायें मँगवाई, जो कामधेनुके समान अच्छे स्वभाववाली और सुहावनी थीं ॥ १ ॥

सब विधि सकल अलंकृत कीन्हैं। सुदित महिप महिदेवन्ह कीन्हैं ॥

करत विनय बहुविधि नरनाह। लहेउँ आजु जग जीवन लाह ॥ २ ॥

उन सबको सब प्रकारसे [गहनों-कपड़ोंसे] सजाकर राजाने प्रसन्न होकर भूदेव ब्राह्मणोंको दिया।
राजा बहुत तरहसे विनती कर रहे हैं कि जगत्में मैंने आज ही जीनेका काम पाया ॥ २ ॥

पाइ असीस महीसु अनंदा। लिय बोलि पुनि जाचक बृंदा ॥

कनक वसनं मनि हय गय स्यंदन। दिप वृद्धि रुचि रविकुलनंदन ॥ ३ ॥

[ब्राह्मणोंसे] आशीर्वाद पाकर राजा आनन्दित हुए। फिर याचकोंके समूहोंको बुलवा लि-
सबको उनकी रुचि पूछकर सोना, वस्त्र, मणि, घोड़ा, हाथी और रथ (जिसने जो चाहा सो) सूर्य-
आनन्दित करनेवाले दशरथजीने दिये ॥ ३ ॥

चले पढ़त गावत गुन गाथा। जय जय जय दिनकर कुल नाथा ॥

एहि विधि राम विवाह उछाह। सकह न घरनि सहस मुख जाह ॥ ४ ॥

वे सब गुणानुवाद गाते और 'सूर्यकुलके स्वामीकी जय हों, जय हो, जय हो' कहते हुए चले। इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीके विवाहका उत्सव हुआ। जिन्हें सहस्र मुख हैं वे शेषजी भी उसका वर्णन नहीं कर सकते ॥ ४ ॥

दो०—बार बार कौसिक चरन सीसु नाइ कह राउ।

यह सबु सुखु मुनिराज तव कृपा कटाच्छ पसाउ ॥३३१॥

बार-बार विश्वामित्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर राजा कहते हैं—हे मुनिराज ! यह सब सुख आपके ही कृपाकटाक्षका प्रसाद है ॥ ३३१ ॥

चौ०—जनक सनेहु सीलु करतूती। नृपु सब भाँति सराह विभूती ॥

दिन उठि विदा अवधपति मागा। राखहिं जनकु सहित अनुरागा ॥ १ ॥

राजा दशरथजी जनकजीके स्नेह, शील, करनी और ऐश्वर्यकी सब प्रकारसे सराहना करते हैं। प्रति-दिन [सवेरे] उठकर अयोध्यानरेश विदा माँगते हैं। पर जनकजी उन्हें प्रेमसे रख लेते हैं ॥ १ ॥

नित नूतन आदरु अधिकार्ह। दिन प्रति सहस्र भाँति पहुनार्ह ॥

नित नव नगर अनंद उछाह। दसरथ गवनु सोहाइ न काह ॥ २ ॥

आदर नित्य नया बढ़ता जाता है। प्रतिदिन हजारों प्रकारसे मेहमानी होती है। नगरमें नित्य नया आनन्द और उत्साह रहता है, दशरथजीका जाना किसीको नहीं सुहाता ॥ २ ॥

बहुत दिवस धीते एहि भाँती। जनु सनेह रजु बँधे बराती ॥

कौसिक सतानंद तव जाई। कहा विदेह नृपति समुझाई ॥ ३ ॥

इस प्रकार बहुत दिन बीत गये, मानो बराती स्नेहकी रस्सीसे बँध गये हैं। तब विश्वामित्रजी और शतानन्दजीने जाकर राजा जनकको समझाकर कहा—॥ ३ ॥

अब दसरथ कहँ आयसु देह। जद्यपि छाड़ि न सकहु सनेह ॥

भलेहिं नाथ कहि सचिव वोलाए। कहि जयजीव सीस तिन्ह नाए ॥ ४ ॥

यद्यपि आप स्नेह [वश उन्हें] नहीं छोड़ सकते, तो भी अब दशरथजीको आज्ञा दीजिये। 'हे नाथ ! बहुत अच्छा' कहकर जनकजीने मन्त्रियोंको बुलवाया। वे आये और 'जय जीव' कहकर उन्होंने मस्तक नवाया ॥ ४ ॥

दो०—अवधनाथु चाहत चलन भीतर करहु जनाउ।

भए प्रेमवस सचिव सुनि विप्र सभासद राउ ॥३३२॥

[जनकजीने कहा—] अयोध्यानाथ चलना चाहते हैं, भीतर (रनिवासमें) खबर कर दो। यह न्त्री, ब्राह्मण, सभासद और राजा जनक भी प्रेमके वश हो गये ॥ ३३२ ॥

पुरवासी सुनि चलिहि बराता। वृक्षत विकल परस्पर बाता ॥

सत्य गवनु सुनि सब धिलखाने। मनहुँ सौँझ सरसिज सकुचाने ॥ १ ॥

जनकपुरवासियोंने सुना कि बारात जायगी, सब वे व्याकुल होकर एक-दूसरेसे बात पूछने लगे। तब है, यह सुनकर सब ऐसे उदास हो गये मानो सन्ध्याके समय कमल सकुचा गये हों ॥ १ ॥

जहँ जहँ आवत वसे बराती । तहँ तहँ सिद्ध चला बहु भाँती ॥
विविध भाँति मेवा पकवाना । भोजन साजु न जाइ बखाना ॥ २ ॥
आते समय जहाँ-जहाँ बराती ठहरे ये, वहाँ-वहाँ बहुत प्रकारका सीधा (रसोईका सामान) भेजा गया ।
अनेकों प्रकारके भेवे, पकवान और भोजनकी सामग्री जो बखानी नहीं जा सकती—॥ २ ॥

भरि भरि चसहँ अपार कहारा । पठई जनक अनेक सुसारा ॥
तुरग लाख रथ सहस पचीसा । सकल सँवारे नख अरु सीसा ॥ ३ ॥
अनगिनत वैलें और कहारोंपर भर-भरकर (लाद-लादकर) भेजी गयी । साथ ही जनकजीने अनेकों
सुन्दर शय्याएँ (पलंग) भेजी । एक लाख घोड़े और पचीस हजार रथ सब नखसे शिखातक (ऊपरसे नीचे-
तक) सजाये हुए, ॥ ३ ॥

मत्त सहस दस सिंधुर साजे । जिन्हहि देखि दिसि कुंजर लाजे ॥
कनक वसन मनि भरि भरि जाना । महिर्पी घेनु वस्तु विधि नाना ॥ ४ ॥
दस हजार सजे हुए मतवाले हाथी, जिन्हें देखकर दिशाओंके हाथी भी लजा जाते हैं, गादियोंमें भर-
भरकर सोना, बल और रत्न (जवाहिरात) और मँस, गाय तथा और भी नाना प्रकारकी चीजें दीं ॥ ४ ॥

दो०—दाइज अमित न सकिअ कहि दीन्ह विदेहँ बहोरि ।

जो अवलोकत लोकपति लोक संपदा थोरि ॥३३३॥

[इस प्रकार] जनकजीने फिरसे अपरिमित दहेज दिया, जो कहा नहीं जा सकता और जिसे देखकर
लोकपालोंके लोकोंकी सम्पदा भी थोड़ी जान पड़ती थी ॥ ३३३ ॥

चौ०—सबु समाजु यहि भाँति बनाई । जनक अवधपुर दीन्ह पठाई ॥

चलिहि बरात सुनत सब रानी । विकल मीनगन जुनु लघु पानी ॥ १ ॥
इस प्रकार सब सामान सजाकर राजा जनकने अयोध्यापुरीको भेज दिया । बारात चलेगी, यह सुनते
ही सब रानियाँ ऐसी विकल हो गयीं मानो थोड़े जलमें मछलियाँ छटपटा रही हों ॥ १ ॥

पुनि पुनि सीय गोद करि लेहीं । देइ असीस सिखावन देहीं ॥
होएहु संतत पियहि पिबारी । चिर अहिवात असीस हमारी ॥ २ ॥
वे बार-बार सीताजीको गोद कर लेती हैं और आशीर्वाद देकर सिखावन देती हैं—तुम सदा अपने
पतिकी प्यारी होओ, तुम्हारा सोहाग अचल हो; हमारी यही आशिष है ॥ २ ॥

सासु ससुर गुर सेवा करेहु । पति रुख लखि आयसु अनुसरेहु ॥
अति सनेह बस सखीं सयानी । नारि धरम सिखवहिं मृदु बानी ॥ ३ ॥
सास, ससुर और गुरुकी सेवा करना । पतिका रुख देखकर उनकी आज्ञाका पालन करना;
सखियाँ अत्यन्त स्नेहके बश कोमल वाणीसे जियोंके धर्म सिखलाती हैं ॥ ३ ॥

सादर सकल कुँअरि समुझाई । रानिन्ह बार बार उर लाई ॥
बहुरि बहुरि भेटहिं महतारी । कहहिं विरंचि रचीं कत नारी ॥ ४ ॥
आदरके साथ सब पुत्रियोंको [जियोंके धर्म] समझाकर रानियोंने बार-बार उन्हें हृदयसे ल
माताएँ फिर-फिर भेंटती और कहती हैं कि ब्रह्माने स्त्रीजातिको क्यों रचा ॥ ४ ॥

दो०—तेहि अवसर भाइन्ह सहित रामु भानु कुल केतु ।

चले जनक मंदिर मुदित विदा करावन हेतु ॥३३४॥

उसी समय सूर्यवंशके पताकास्वरूप श्रीरामचन्द्रजी भाइयोंसहित प्रसन्न होकर विदा करानेके लिये जनकजीके महलको चले ॥ ३३४ ॥

चौ०—चारिउ भाइ सुभायँ सुहाए । नगर नारि नर देखन घाए ॥

कोउ कह चलन चहत हहिं आजू । कीन्ह विदेह विदा कर साजू ॥ १ ॥

स्वभावसे ही सुन्दर चारों भाइयोंको देखनेके लिये नगरके स्त्री-पुरुष दौड़े । कोई कहता है—आज ये जाना चाहते हैं । विदेहने विदाईका सब सामान तैयार कर लिया है ॥ १ ॥

लेहु नयन भरि रूप निहारी । प्रिय पाहुने भूप सुत चारी ॥

को जानै केहिं सुकृत सयानी । नयन अतिथि कीन्हे विधि आनी ॥ २ ॥

राजाके चारों पुत्र, इन प्यारे मेहमानोंके [मनोहर] रूपको नेत्र भरकर देख लो ! हे सयानी ! कौन जाने, किस पुण्यसे विधाताने इन्हें यहाँ लाकर हमारे नेत्रोंका अतिथि किया है ? ॥ २ ॥

मरनसीलु जिमि पाव पिऊपा । सुरतरु लहै जनम कर भूखा ॥

पाव नारकी हरिपदु जैसैं । इन्ह कर दरसनु हम कहँ तैसैं ॥ ३ ॥

मरनेवाला जिस तरह अमृत पा जाय, जन्मका भूखा कल्पवृक्ष पा जाय और नरकमें रहनेवाला (या नरकके योग्य) जीव जैसे भगवान्‌के परमपदको प्राप्त हो जाय, हमारे लिये इनके दर्शन वैसे ही हैं ॥ ३ ॥

निरखि राम सोभा उर धरहु । निज मन फनि मूरति मनि करहु ॥

एहि विधि सबहि नयन फलु देता । गए कुअँर सब राज निकेता ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी शोभाको निरखकर हृदयमें धर लो । अपने मनको साँप और इनकी मूर्त्तिको मणि बना लो । इस प्रकार सबको नेत्रोंका फल देते हुए सब राजकुमार राजमहलमें गये ॥ ४ ॥

दो०—रूप सिंधु सब बंधु लखि हरषि उठा रनिवासु ।

करहिं निछावरि आरती महा मुदित मन सासु ॥३३५॥

रूपके समुद्र सब भाइयोंको देखकर सारा रनिवास हर्षित हो उठा । सासुएँ महान् प्रसन्न मनसे निछावर और आरती करती हैं ॥ ३३५ ॥

चौ०—देखि राम छवि अति अनुरागी । प्रेमधिवस पुनि पुनि पद लागी ॥

नि न लाज प्रीति उर छाई । सहज सनेहु वरनि किमि जाई ॥ १ ॥

रामचन्द्रजीकी छवि देखकर वे प्रेममें अत्यन्त मग्न हो गयीं और प्रेमके विशेष बश होकर बार-बार । हृदयमें प्रीति छा गयी, इससे लजा नहीं रह गयी । उनके स्वभाविक स्नेहका वर्णन किस तरह करता है ॥ १ ॥

इन्ह सहित उवटि अन्हवाए । छरस असन अति हेतु जेवाँए ॥

गोले रामु सुअवसर जानी । सील सनेहु सकुचमय वानी ॥ २ ॥

उन्होंने भाइयोंसहित श्रीरामजीको उवटन करके खान कराया और बड़े प्रेमसे प्रदूर भोजन कराया । जानकर श्रीरामचन्द्रजी सील, स्नेह और संकोचमयी वाणी बोले— ॥ २ ॥

राउ अवधपुर चहत सिधाए । विदा होन हम इहाँ पठाए ॥

मातु मुदित मन आयसु देह । बालक जानि करव नित नेह ॥ ३ ॥

महाराज अयोध्यापुरीको चलना चाहते हैं, उन्होंने हमें विदा होनेके लिये यहाँ भेजा है । हे माता ! प्रसन्न मनसे आज्ञा दीजिये और हमें अपने बालक जानकर सदा स्नेह बनाये रखियेगा ॥ ३ ॥

सुनत वचन विलखेउ रनिवास । बोलि न संकहिं प्रेम बस सास ॥

हृदयँ लगाइ कुअँरि सच लीन्ही । पतिन्ह सौँपि विनती अति कीन्ही ॥ ४ ॥

इन वचनोंको सुनते ही रनिवास उदास हो गया । सासुएँ प्रेमवश बोल नहीं सकती । उन्होंने सब कुमारियोंको हृदयसे लगा लिया और उनके पतियोंको छेँपकर बहुत विनती की ॥ ४ ॥

छं०—करि विनय सिय रामहि समरपी जोरि कर पुनि पुनि कहै ।

बलि जाउँ तात सुजान तुम्ह कहँ बिदित गति सबकी अहै ॥

परिवार पुरजन मोहि राजहि प्रानप्रिय सिय जानिबी ।

तुलसीस सीलु सनेहु लखि निज किंकरी करि मानिबी ॥

विनती करके उन्होंने सीताजीको श्रीरामचन्द्रजीको समर्पित किया और हाथ जोड़कर बार-बार कहा— हे तात ! हे सुजान ! मैं बलि जाती हूँ, तुमको सबकी गति (हाल) मालूम है । परिवारको, पुरवासियोंको, मुझको और राजाको सीता प्राणोंके समान प्रिय है, ऐसा जानियेगा । हे तुलसीके स्वामी ! इसके शील और स्नेहको देखकर इसे अपनी दासी करके मानियेगा ।

सो०—तुम्ह परिपूरन काम जान सिरोमनि भावप्रिय ।

जन गुन गाहक राम दोष दलन करुनायतन ॥ ३३६ ॥

तुम पूर्णकाम हो, सुजानशिरोमणि हो और भावप्रिय हो (तुम्हें प्रेम प्यारा है) । हे राम ! तुम भक्तोंके गुणोंको ग्रहण करनेवाले, दोषोंको नाश करनेवाले और दयाके धाम हो ॥ ३३६ ॥

चौ०—बस कहि रही चरन गहि रानी । प्रेम पंक जनु गिरा समानी ॥

सुनि सनेह सानी बर घानी । बहुविधि राम सासु सनमानी ॥ १ ॥

ऐसा कहकर रानी चरणोंको पकड़कर [चुप] रह गयीं । मानो उनकी वाणी प्रेमरूपी दलदलमें समा गयी हो । स्नेहसे सनी हुई श्रेष्ठ वाणी सुनकर श्रीरामचन्द्रजीने सासका बहुत प्रकारसे सम्मान किया ॥ १ ॥

राम विदा मागत कर जोरी । कीन्ह प्रनामु बहोरि बहोरी ॥

पाइ असीस बहुरि सिरु नाई । भाइन्ह सहित चले रघुराई ॥ २ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीने हाथ जोड़कर विदा माँगते हुए बार-बार प्रणाम किया । आशीर्वाद पाकर फिर सिर नवाकर भाइयोंसहित श्रीरघुनाथजी चले ॥ २ ॥

मंजु मधुर मूरति उर आनी । भई सनेह सिथिल सब रानी ॥

पुनि धीरजु धरि कुअँरि हँकारि । बार बार भेटहिं महतारि ॥ ३ ॥

श्रीरामजीकी सुन्दर मधुर मूर्तिको हृदयमें लेकर सब रानियाँ स्नेहसे शिथिल हो गयीं । फिर धी धारण करके कुमारियोंको बुलाकर माताएँ बारंवार उन्हें [गले लगाकर] भेंटने लगीं ॥ ३ ॥

पहुँचावहिं फिरि मिलहिं बहोरी । बड़ी परस्पर प्रीति न थोरी ।
पुनि पुनि मिलत सखिन्ह बिलगई । बाल बच्छ जिमि धेनु लवाई ॥ ४ ॥

पुत्रियोंको पहुँचाती हैं, फिर लौटकर मिलती हैं । परस्परमें कुछ थोड़ी प्रीति नहीं बड़ी (अर्थात् बहुत प्रीति बड़ी) । बार-बार मिलती हुई नाताओंको सखियोंने अलग कर दिया । जैसे हालकी व्यायी हुई गायको कोई उसके बालक बछड़े [या बछिया] से अलग कर दे ॥ ४ ॥

दो०—प्रेमविषस नर नारि सब सखिन्ह सहित रनिवासु ।

मानहुँ कीन्ह विदेहपुर करुनाँ विरहँ निवासु ॥ ३३७ ॥

सब स्त्री-पुरुष और सखियोंसहित सारा रनिवास प्रेमके विषेय बन्ध हो रहा है [ऐसा लगता है]
नानो जनकपुरमें करुणा और विरहने डेरा डाल दिया है ॥ ३३७ ॥

चौ०—सुक सारिका जानकी ज्याए । कनक पिंजरन्हि राखि पढ़ाए ॥

व्याकुल कहहिं कहाँ वैदेही । सुनि घोरजु परिहरइ न केही ॥ १ ॥

जानकीने जिन तोता और मैनाको पाल-पोसकर बड़ा किया था और सोनेके पिंजड़ोंमें रखकर पढ़ाया था, वे व्याकुल होकर कह रहे हैं—वैदेही कहाँ हैं ? उनके ऐसे वचनोंको सुनकर घोरज किसको नहीं त्याग देगा (अर्थात् स्वका धैर्य जाता रहा) ॥ १ ॥

भय विकल खग नृग यहि भाँती । मनुज दसा कैसें कहि जाती ॥

बंशु समेत जनकु तव आए । प्रेम उमगि लोचन जल छाप ॥ २ ॥

जब पक्षी और पशुतक इस तरह विकल हो गये, तब मनुष्योंकी दशा कैसे कही जा सकती है ! तब माइंसहित जनकजी वहाँ आये । प्रेमसे उमड़कर उनके नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया ॥ २ ॥

सीय बिलोकि घोरता भागी । रहे कहावत परम विरागी ॥

लीन्हि रायँ उर लाइ जानकी । मिटी महामरजाद ग्यान की ॥ ३ ॥

वे परम वैराग्यवान् कहलाते थे; पर सीताजीको देखकर उनका भी घोरज भाग गया । राजाने जानकी-जीको हृदयसे लगा लिया । [प्रेमके प्रभावसे] जानकी महान् मर्यादा मिट गयी (ज्ञानका बाँध टूट गया) ॥ ३ ॥

समुझावत सब सचिव सयाने । कीन्ह विचार न अवसर जाने ॥

घारहिं वार सुता उर लाई । सजि सुंदर पालकी मगाई ॥ ४ ॥

सब बुद्धिमान् मन्त्री उन्हें समझाते हैं । तब राजाने विषाद करनेका समय न जानकर विचार किया । पुत्रियोंको हृदयसे लगाकर सुन्दर सजी हुई पालकियाँ मँगवायी ॥ ४ ॥

दो०—प्रेमविषस परिवारु सबु जानि सुलगन नरेस ।

कुँअरि चढ़ाई पालकिन्ह सुमिरे सिद्धि गनेस ॥ ३३८ ॥

सारा परिवार प्रेममें विवश है । राजाने सुन्दर सुहृत् जानकर सिद्धिसहित गणेशजीका स्मरण करके
[उनको] पालकियोंपर चढ़ाया ॥ ३३८ ॥

—बहुचिधि भूप सुता समुझाई । नारिघरसु कुलरोति सिखाई ॥

दासी दास दिए बहुतेरे । सुचि सेवक जे प्रिय सिय केरे ॥ १ ॥

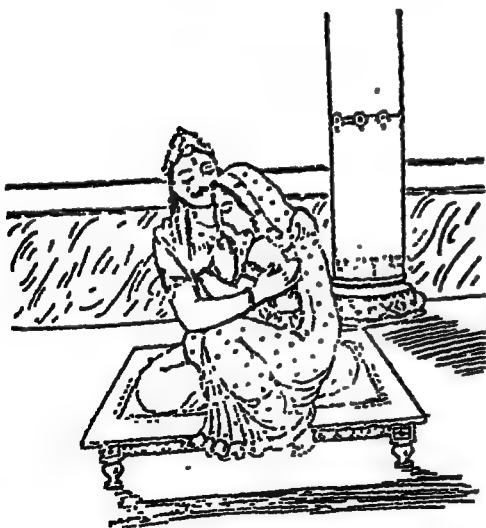
कल्याण

(१) माताकी सीख



सानु ससुर गुर सेवा करेहू ।
पति बख लखि आयसु अनुसरेहू ॥
[पृष्ठ ३०३]

(३) पिताका ज्ञेह



लीन्हि रायँ उर लाइ जानकी ।
मिटी महामरजाद ग्यान की ॥
[पृष्ठ ३०६]

(२) तोता-मैनाकी व्याकुलता



सुक सारिका जानकी ज्याए ।
कनक पिंजरन्हि राखि पढ़ाए ॥
व्याकुल कहहि कहाँ बैदेही ।
[पृष्ठ ३०६]

(४) पिताकी सीख



बहुविधि भूप सुता समुझाई ।
नारिघरसु कुलरीति सिख
[पृष्ठ]

राजाने पुत्रियोंको बहुत प्रकारसे समझाया और उन्हें बियोंका धर्म और कुलकी रीति सिखायी । बहुतसे दासी-दास दिये, जो सीताजीके प्रिय और विश्वासपात्र सेवक थे ॥ १ ॥

सीय चलत व्याकुल पुरवासी । होहिं सगुन सुभ मंगल रासी ॥

भूसुर सचिव समेत समाजा । संग चले पहुँचावन राजा ॥ २ ॥

सीताजीके चलते समय जनकपुरवासी व्याकुल हो गये । मङ्गलकी राशि शुभ शकुन हो रहे हैं । ब्राह्मण और मन्त्रियोंके समाजसहित राजा जनकजी उन्हें पहुँचानेके लिये साथ चले ॥ २ ॥

समय विलोकि वाजने वाजे । रथ गज वाजि बरातिन्ह साजे ॥

दशरथ विप्र बोलि सब लीन्हे । दान मान परिपूरन कीन्हे ॥ ३ ॥

समय देखकर वाजे बजने लगे । बरातियोंने रथ, हाथी और घोड़े सजाये । दशरथजीने सब ब्राह्मणोंको बुला लिया और उन्हें दान और सम्मानसे परिपूर्ण कर दिया ॥ ३ ॥

चरन सरोज धूरि धरि सीसा । मुदित महीपति पाइ असीसा ॥

सुमिरि गजाननु कीन्ह पयाना । मंगल मूल सगुन भए नाना ॥ ४ ॥

उनके चरणकमलोंकी धूलि सिरपर धरकर और आशिष पाकर राजा आनन्दित हुए और गणेशजीका स्मरण करके उन्होंने प्रस्थान किया । मङ्गलोंके मूल अनेकों शकुन हुए ॥ ४ ॥

दो०—सुर प्रसून वरषहिं हरषि करहिं अपलरा गान ।

चले अवधपति अवधपुर मुदित बजाइ निसान ॥ ३३९ ॥

देवता हर्षित होकर फूल बरसा रहे हैं और अप्सराएँ गान कर रही हैं । अवधपति दशरथजी नगाड़े बजाकर आनन्दपूर्वक अयोध्यापुरीको चले ॥ ३३९ ॥

चौ०—नृप करि विनय महाजन फेरे । सादर सकल मागने टेरे ॥

भूपन बसन वाजि गज दीन्हे । प्रेम पोषि ठाढ़े सब कीन्हे ॥ १ ॥

राजा दशरथजीने विनती करके प्रतिष्ठित जनोंको लौटाया और आदरके साथ सब मंगनोंको बुलवाया । उनको गहने-कपड़े, घोड़े-हाथी दिये और प्रेमसे पुष्ट करके सबको सम्पन्न अर्थात् बल्युक्त कर दिया ॥ १ ॥

बार बार विरिदावलि भाषी । फिरे सकल रामहि उर राखी ॥

बहुरि बहुरि कोसलपति कहहीं । जनकु प्रेम बस फिरै न चहहीं ॥ २ ॥

वे सब बारंबार विरुदावली (कुलकीर्ति) बखानकर और श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें रखकर लौटे । कोसलाधीश दशरथजी बार-बार लौटनेको कहते हैं । परन्तु जनकजी प्रेमवश लौटना नहीं चाहते ॥ २ ॥

पुनि कह भूपति वचन सुहाए । फिरिय महीस दूरि बड़ि आए ॥

राउ बहोरि उतरि भए ठाढ़े । प्रेम प्रवाह विलोचन वाढ़े ॥ ३ ॥

दशरथजीने फिर सुहावने वचन कहे—हे राजन् ! बहुत दूर आ गये, अब लौटिये । राजा दशरथजी रथसे उतरकर खड़े हो गये । उनके नेत्रोंमें प्रेमका प्रवाह बढ़ आया (प्रेमाश्रुओंकी वह चली) ॥ ३ ॥

तब विदेह बोले कर जोरी । वचन सनेह सुधौं जनु बोरी ॥

करौं कवन विधि विनय बनाई । महाराज मोहि दीन्हि बड़ाई ॥ ४ ॥

तब जनकजी हाथ जोड़कर मानो स्नेहरूपी अमृतमें डुबोकर वचन बोले—मैं किस तरह बनाकर (किन शब्दोंमें) विनती करूँ ! हे महाराज ! आपने मुझे बड़ी बड़ाई दी है ॥ ४ ॥

दो०—कोसलपति समधी सजन सनमाने सब भाँति ।

मिलनि परसपर विनय अति प्रीति न हृदयँ समाति ॥३४०॥

अयोध्यानाथ दशरथजीने अपने स्वजन समधीका सब प्रकारसे सम्मान किया । उनके आपसके मिलनेमें अत्यन्त विनय थी और इतनी प्रीति थी जो हृदयमें समाती न थी ॥ ३४० ॥

चौ०—मुनि मंडलिहि जनक सिरु नावा । आसिरवादु सवहि सन पावा ॥

सादर पुनि भेंटे जामाता । रूप सील गुन निधि सब भ्राता ॥ १० ॥

जनकजीने मुनिमण्डलीको सिर नवाया और सभीसे आशीर्वाद पाया । फिर आदरके साथ वे रूप, शील और गुणोंके निधान सब भाइयोंसे—अपने दामादोंसे मिले; ॥ १ ॥

जोरि पंकरुह पानि सुहाए । बोले वचन प्रेम जनु जाए ॥

राम करौं केहि भाँति प्रसंसा । मुनि महेस मन मानस हंसा ॥ २ ॥

और सुन्दर कमलके समान हाथोंको जोड़कर ऐसे वचन बोले जो मानो प्रेमसे ही जन्मे हों । हे रामजी ! मैं किस प्रकार आपकी प्रशंसा करूँ ! आप मुनियों और महादेवजीके मनरूपी मानसरोवरके हंस हैं ॥ २ ॥

करहिं जोग जोगी जेहि लागी । कोहु मोहु ममता महु त्यागी ॥

व्यापकु ब्रह्म अलखु अविनासी । चिदानन्दु निरगुन गुन रासी ॥ ३ ॥

योगीलोग जिनके लिये क्रोध, मोह, ममता और मदको त्यागकर योगसाधन करते हैं; जो सर्वव्यापक, ब्रह्म, अव्यक्त, अविनाशी, चिदानन्द, निर्गुण और गुणोंकी राशि हैं; ॥ ३ ॥

मन समेत जेहि जान न वानी । तरकि न सकहिं सकल अनुमानी ॥

महिमा निगमु नेति कहि कहई । जो तिहुँ काल एकरस रहई ॥ ४ ॥

जिनको मनसहित वाणी नहीं जानती और सब जिनका अनुमान ही करते हैं, कोई तर्कना नहीं कर सकते; जिनकी महिमाको वेद 'नेति' कहकर वर्णन करता है, और जो [सच्चिदानन्द] तीनों कालोंमें एकरस (सर्वदा और सर्वथा निर्विकार) रहते हैं; ॥ ४ ॥

दो०—नयन विषय मो कहूँ भयउ सो समस्त सुख मूल ।

सबइ लाभु जग जीव कहूँ भएँ ईसु अनुकूल ॥३४१॥

वे ही समस्त सुखोंके मूल [आप] मेरे नेत्रोंके विषय हुए ! ईश्वरके अनुकूल होनेपर जगत्में जीवको म-ही-लाम है ॥ ३४१ ॥

सबहि भाँति मोहि दीन्हि बड़ाई । निज जन जानि लीन्ह अपनाई ॥

होहि सहस दस सारद सेवा । करहिं कलप कोटिक भरि लेखा ॥ १ ॥

आपने मुझे सभी प्रकारसे बड़ाई दी और अपना जन जानकर अपना लिया । यदि दस हजार स्वर्ग और शेष हों और करोड़ों कल्पोंतक गणना करते रहें, ॥ १ ॥

मोर भाग्य राउर गुन गाथा । कहि न सिराहिं सुनहु रघुनाथा ॥

मैं कछु कहउँ एक बल मोरैं । तुम्ह रीझहु सनेह सुठि थोरैं ॥ २ ॥

तो भी हे रघुनाथजी ! मेरे सौभाग्य और आपके गुणोंकी कथा कहकर समाप्त नहीं की जा सकती । मैं जो कुछ कह रहा हूँ, वह अपने इस एक ही बलपर कि आप अत्यन्त थोड़े प्रेमसे प्रसन्न हो जाते हैं ॥ २ ॥

वार वार मागउँ कर जोरैं । मनु परिहरै चरन जनि मोरैं ॥

सुनि वर वचन प्रेम जनु पोये । पूरनकाम रामु परितोये ॥ ३ ॥

मैं बार-बार हाथ जोड़कर यह माँगता हूँ कि मेरा मन भूलकर भी आपके चरणोंको न छोड़े । जनकजीके श्रेष्ठ-वचनोंको सुनकर, जो मानो प्रेमसे पुष्ट किये हुए थे, पूर्णकाम श्रीरामचन्द्रजी सन्तुष्ट हुए ॥ ३ ॥

करि वर विनय ससुर सनमाने । पितु कौसिक वसिष्ठ सम जाने ॥

विनती बहुरि भरत सन कीन्ही । मिलि सप्रेमु पुनि आसिष दीन्ही ॥ ४ ॥

उन्होंने सुन्दर विनती करके पिता दशरथजी, गुरु विश्वामित्रजी और कुलगुरु वशिष्ठजीके समान जानकर ससुर जनकजीका सम्मान किया । फिर जनकजीने भरतजीसे विनती की और प्रेमके साथ मिलकर फिर उन्हें आशीर्वाद दिया ॥ ४ ॥

दो०—मिले लखन रिपुसूदनहि दीन्हि असीस महीस ।

भए परसपर प्रेमवस फिरि फिरि नावहिं सीस ॥ ३४२ ॥

फिर राजाने लक्ष्मणजी और शत्रुघ्नजीसे मिलकर उन्हें आशीर्वाद दिया । वे परस्पर प्रेमके बश होकर बार-बार आपसमें सिर नवाने लगे ॥ ३४२ ॥

चौ०—वार वार करि विनय बड़ाई । रघुपति चले संग सब भाई ॥

जनक गहे कौसिक पद जाई । चरन रेनु सिर नयनन्ह लाई ॥ १ ॥

जनकजीकी बार-बार विनती और बड़ाई करके श्रीरघुनाथजी सब भाइयोंके साथ चले । जनकजीने जाकर विश्वामित्रजीके चरण पकड़ लिये और उनके चरणोंकी रजको सिर और नेत्रोंमें लगाया ॥ १ ॥

सुनु मुनीस वर दरसन तोरैं । अगमु न कछु प्रतीति मन मोरैं ॥

जो सुख सुजसु लोकपति चहहीं । करत मनोरथ सकुचत अहहीं ॥ २ ॥

[उन्होंने कहा—] हे मुनीश्वर ! सुनिये, आपके सुन्दर दर्शनसे कुछ भी दुर्लभ नहीं है, मेरे मनमें ऐ-विश्वास है । जो सुख और सुयश लोकपाल चाहते हैं परन्तु [असम्भव समझकर] जिसका मन करते हुए सकुचाते हैं, ॥ २ ॥

सो सुख सुजसु सुलभ मोहि स्वामी । सब सिधि तब दरसन अनुगामी ॥

कीन्हि विनय पुनि पुनि सिख नाई । फिरे महीसु आसिषा पाई ॥ ३ ॥

हे स्वामी ! वही सुख और सुयश मुझे सुलभ हो गया; सारी सिधियाँ आपके दर्शनोंकी अनुगामी अर्थात् पीछे-पीछे चलनेवाली हैं । इस प्रकार बार-बार विनती की, और सिर नवाकर तथा उनसे आशीर्वा-पाकर राजा जनक लौटे ॥ ३ ॥

चली बारात निसान बजाई । मुदित छोट बड़ सब समुदाई ॥
 रामहि निरखि ग्राम नर नारी । पाइ नयन फलु होहिं सुखारी ॥ ४ ॥
 डंका बजाकर बारात चली । छोटे-बड़े सभी समुदाय प्रसन्न हैं । [रास्तेके] गाँवोंके स्त्री-पुरुष
 श्रीरामचन्द्रजीको देखकर नेत्रोंका फल पाकर सुखी होते हैं ॥ ४ ॥

दो०—बीच बीच घर वास करि मग लोगन्ह सुख देत ।

अवध समीप पुनीत दिन पहुँची आइ जनेत ॥३४३॥

बीच-बीचमें सुन्दर मुकाम करती हुई, तथा मार्गके लोगोंको सुख देती हुई वह बारात पवित्र दिनमें
 अयोध्यापुरीके समीप आ पहुँची ॥ ३४३ ॥

चौ०—हने निसान पनव घर बाजे । मेरि संख धुनि हय गय गाजे ॥

झाँझि विरव डिंडिमीं सुहाई । सरस राग बाजहिं सहनाई ॥ १ ॥

नगाड़ोंपर चोटें पड़ने लगीं; सुन्दर ढोल बजने लगे । मेरी और शंखकी बड़ी आवाज हो रही है;
 हाथी-घोड़े गरज रहे हैं । विशेष शब्द करनेवाली झाँझें, सुहावनी डफलियाँ तथा रसीले रागसे सहनाइयाँ बज
 रही हैं ॥ १ ॥

पुर जन आवत अकनि बराता । मुदित सकल पुलकावलि गाता ॥

निज निज सुंदर सदन सँवारे । हाट वाट चौहट पुर द्वारे ॥ २ ॥

बारातको आती हुई सुनकर नगरनिवासी प्रसन्न हो गये । सबके शरीरोंपर पुलकावली छा गयी ।
 सबने अपने-अपने सुन्दर घरों, बाजारों, गलियों, चौराहों और नगरके द्वारोंको सजाया ॥ २ ॥

गलों सकल अरगजाँ सिंचाई । जहाँ तहाँ चौकें चारु पुराई ॥

बना बजार न जाइ बखाना । तोरन केतु पताक बिताना ॥ ३ ॥

सारी गलियाँ अरगजेसे सिंचायी गयीं, जहाँ-तहाँ सुन्दर चौक पुराये गये । तोरणों, ध्वजा-
 पताकाओं और मंडपोंसे बाजार ऐसा सजा कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ३ ॥

सफल पूगफल कदलि रसाला । रोपे वकुल कदंब तमाला ॥

लगे सुभग तरु परसत धरनी । मनिमय आलवाल कल करनी ॥ ४ ॥

फलसहित सुपारी, केला, आम, मौलखिरी, कदम्ब और तमालके वृक्ष लगाये गये । वे लगे हुए सुन्दर
 वृक्ष [फलोंके भारसे] पृथ्वीको छू रहे हैं । उनके मणियोंके थाले बड़ी सुन्दर कारीगरीसे बनाये गये हैं ॥ ४ ॥

दो०—विविध भाँति मंगल कलस गृह गृह रचे सँवारि ।

सुर ब्रह्मादि सिंहाहिं सब रघुवर पुरी निहारि ॥३४४॥

अनेक प्रकारके मंगल-कलश घर-घर सजाकर बनाये गये हैं । श्रीरघुनाथजीकी पुरी (अयोध्या) को
 ब्रह्मा आदि सब देवता सिंहाते हैं ॥ ३४४ ॥

—भूप भवन तेहि अवसर सोहा । रचना देखि मदन मनु मोहा ॥

मंगल सगुन मनोहरताई । रिधि सिधि सुख संपदा सुहाई ॥ १ ॥

उस समय राजमहल [अत्यन्त] शोभित हो रहा था । उसकी रचना देखकर कामदेवका भी मन मोहित
 जाता था । मङ्गल-सङ्केत, मनोहरता, ऋद्धि-शिक्षि, सुख, सुहावनी सम्पत्ति, ॥ १ ॥

जनु उछाह सव सहज सुहाय । तनु धरि धरि दसरथ गृहँ छाय ॥
देखन हेतु राम वैदेही । कहहु लालसा होहि न केही ॥ २ ॥

और सब प्रकारके उत्साह (आनन्द) मानो सहज सुन्दर शरीर धर-धरकर दशरथजीके घरमें छा गये हैं । श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके दर्शनोंके लिये भला, कहिये, किसे लालसा न होगी ! ॥ २ ॥

जूथ जूथ मिलि चलीं सुआसिनि । निज छवि निदरहिं मदन विलासिनि ॥
सकल सुमंगल सजें आरती । गावहिं जनु बहु वेप भारती ॥ ३ ॥

सुहागिनी ब्रियाँ झुंड-की-झुंड मिलकर चलीं, जो अपनी छविसे कामदेवकी स्त्री रतिका भी निरादर कर रही हैं । सभी सुन्दर मङ्गलद्रव्य एवं आरती सजाये हुए गा रही हैं, मानो सरस्वतीजी ही बहुत-से वेप धारण किये गा रही हों ॥ ३ ॥

भूपति भवन कोलाहलु होई । जाइ न घरनि समउ सुखु सोई ॥
कौसल्यादि राम महतारीं । प्रेम विवस तन दसा विसारीं ॥ ४ ॥

राजमहलमें [आनन्दके मारे] शोर मच रहा है । उस समयका और सुखका वर्णन नहीं किया जा सकता । कौसल्याजी आदि श्रीरामचन्द्रजीकी सब माताएँ प्रेमके विशेष वश होनेसे शरीरकी सुध भूल गयीं ॥ ४ ॥

दो०—दिए दान विप्रन्ह विपुल पूजि गनेस पुरारि ।

प्रमुदित परम दरिद्र जनु पाइ पदारथ चारि ॥ ३४५ ॥

गणेशजी और त्रिपुरारि शिवजीका पूजन करके उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुत-सा दान दिया । वे ऐसी परम प्रसन्न हुई मानो अत्यन्त दरिद्री चारों पदार्थ पा गया हो ॥ ३४५ ॥

चौ०—मोद प्रमोद विवस सव माता । चलहिं न चरन सिथिल भए गाता ॥

राम दरस हित अति अनुरागी । परिछनि साजु सजन सव लागी ॥ १ ॥

सुख और महान् आनन्दसे विवश होनेके कारण सब माताओंके शरीर सिथिल हो गये हैं, उनके चरण चलते नहीं हैं । श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनोंके लिये वे अत्यन्त अनुरागमें भरकर परछनका सब सामान सजाने लगीं ॥ १ ॥

विविध विधान वाजने वाजे । मंगल मुदित सुमित्राँ साजे ॥

हरद दूब दधि पल्लव फूला । पान पूगफल मंगल मूला ॥ २ ॥

अनेकों प्रकारके वाजे बजते थे । सुमित्राजीने आनन्दपूर्वक मंगल-साज सजाये । हल्दी, दूब, द पत्ते, फूल, पान और सुपारी आदि मंगलकी मूल वस्तुएँ, ॥ २ ॥

अच्छत अंकुर लोचन लाजा । मंजुल मंजरि तुलसि विराजा ॥

झुहे पुरट घट सहज सुहाय । मदन सकुन जनु नीड़ बनाय ॥

तथा अक्षत (चावल) अँखुए, गोरोचन, लावा और तुलसीकी सुन्दर मंजरियाँ सुशोभित हैं । नाना चित्रित किये हुए सहज सुहावने सुवर्णके कलश ऐसे माँलूम होते हैं मानो कामदेवके पक्षियोंने घोंसले बनाये हों ।

सगुन सुगंध न जाहिं वखानी । मंगल सकल सजहिं सव रानी ॥

रचीं आरतीं बहुत विधाना । मुदित करहिं कल मंगलगाना ॥ ४ ॥

शकुनकी सुगन्धित वस्तुएँ बखानी नहीं जा सकतीं । सब रानियाँ सम्पूर्ण मङ्गल-साज सज रही हैं । बहुत प्रकारकी आरती बनाकर वे आनन्दित हुई सुन्दर मंगलगान कर रही हैं ॥ ४ ॥

दो०—कनक थार भरि मंगलन्हि कमल करन्हि लिएँ मात ।

चलीं मुदित परिछनि करन पुलक पल्लवित गात ॥३४६॥

सोनेके थालोंको माङ्गलिक वस्तुओंसे भरकर अपने कमलके समान (कोमल) हाथोंमें लिये हुए माताएँ आनन्दित होकर परछन करने चलीं । उनके शरीर पुलकावलीसे छा गये हैं ॥ ३४६ ॥

चौ०—धूप धूम नभु मेचक भयऊ । सावन घन घमंडु जनु ठयऊ ॥

सुरतरु सुमन माल सुर बरषहिं । मनहुँ वलाक अवलि मनु करषहिं ॥ १ ॥

धूपके धूपसे आकाश ऐसा काला हो गया है मानो सावनके बादल धुमड़-धुमड़कर छा गये हों । देवता कल्पवृक्षके फूलोंकी मालाएँ बरसा रहे हैं । वे ऐसी लंगती हैं मानो बगुलोंकी पाँति मनको [अपनी ओर] खींच रही हो ॥ १ ॥

मंजुल मनिमय वंदनिचारे । मनहुँ पाकरिपु चाप सँवारे ॥

प्रगटहिं दुरहिं अटन्ह पर भामिनि । चारु चपल जनु दमकहिं दामिनि ॥ २ ॥

सुन्दर मणियोंसे बने बंदनवार ऐसे मालूम होते हैं मानो इन्द्रधनुष सजाये हों । अटारियोंपर सुन्दर और चपल बियाँ प्रकट होती और छिप जाती हैं (आती-जाती हैं); वे ऐसी जान पड़ती हैं मानो बिजलियाँ चमक रही हों ॥ २ ॥

दुंदुभि धुनि घन गरजनि घोरा । जाचक चातक दादुर मोरा ॥

सुर सुगंध सुचि वरषहिं घारी । सुखी सकल ससि पुर नर नारी ॥ ३ ॥

नगाड़ोंकी ध्वनि मानो बादलोंकी घोर गर्जना है । याचकगण पपीहे, मेढक और मोर हैं । देवता पवित्र सुगन्धरूपी जल बरसा रहे हैं, जिससे खेतीके समान नगरके सब स्त्री-पुरुष सुखी हो रहे हैं ॥ ३ ॥

समड जानि गुर आयसु दीन्हा । पुर प्रवेसु रघुकुलमनि कीन्हा ॥

सुमिरि संभु गिरिजा गनराजा । मुदित महीपति सहित समाजा ॥ ४ ॥

[प्रवेशका] समय जानकर गुरु वसिष्ठजीने आज्ञा दी । तब रघुकुलमणि महाराज दशरथजीने शिवजी, पार्वतीजी और गणेशजीका स्मरण करके समाजसहित आनन्दित होकर नगरमें प्रवेश किया ॥ ४ ॥

दो०—होहिं सगुन वरषहिं सुमन सुर दुंदुभी बजाइ ।

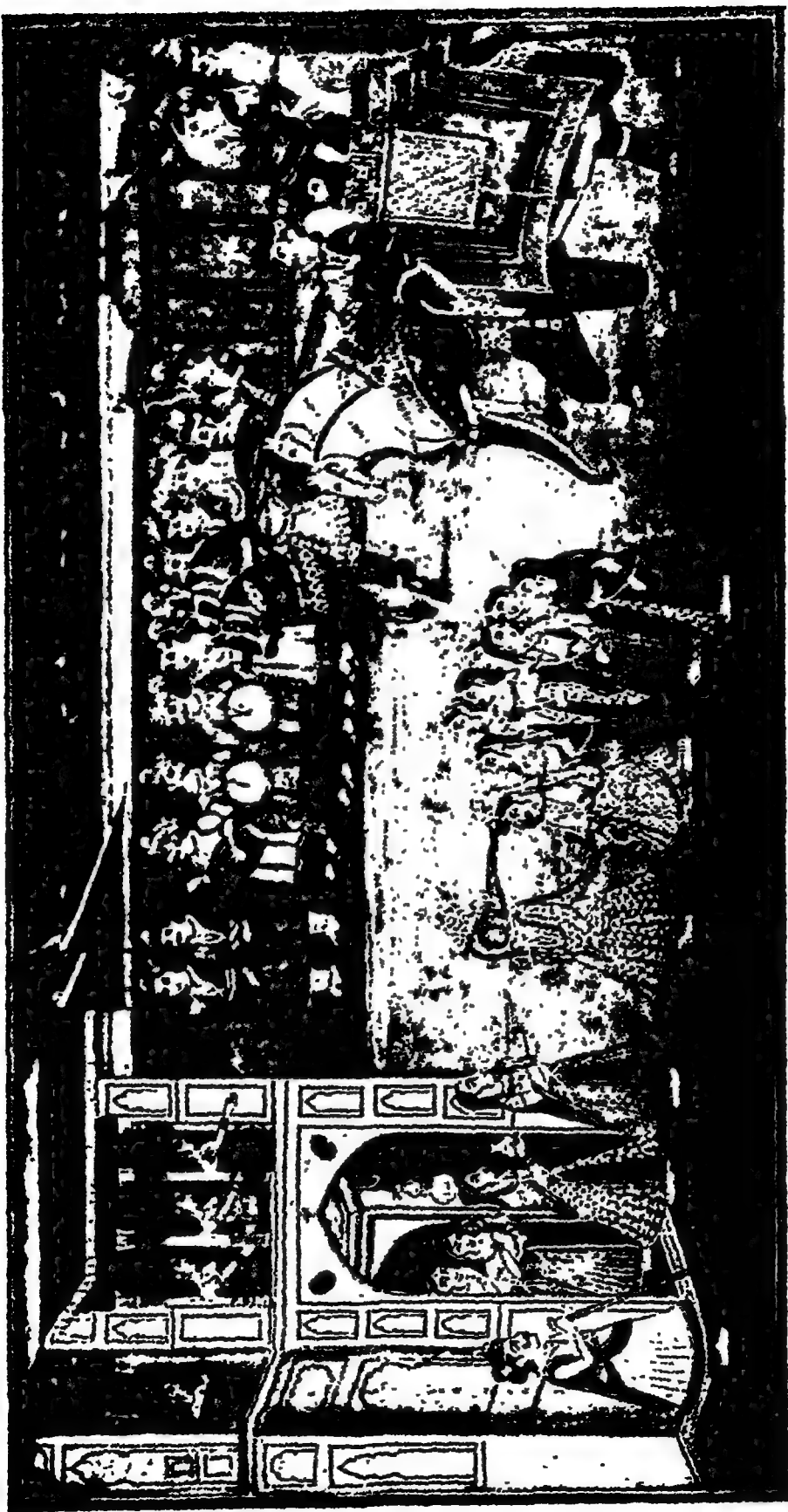
विबुध बधू नाचहिं मुदित मंजुल मंगल गाइ ॥३४७॥

शकुन हो रहे हैं, देवता दुन्दुभी बजा-बजाकर फूल बरसा रहे हैं । देवताओंकी स्त्रियाँ आनन्दित होकर मङ्गलगीत गा-गाकर नाच रही हैं ॥ ३४७ ॥

मागध सूत बंदि नट नागर । गावहिं जसु तिहु लोक उजागर ॥

जय धुनि विमल वेद वर बानी । दसदिसि सुनिअ सुमंगल सानी ॥ १ ॥

मागध, सूत, भाट और चतुर नट तीनों लोकोंके उजागर (सबको प्रकाश देनेवाले परम प्रकाशस्वरूप) गीरामचन्द्रजीका यश गा रहे हैं । जयध्वनि तथा वेदकी निर्मल श्रेष्ठ वाणी सुन्दर मंगलसे सनी हुई दसों देशोंमें सुनायी पड़ रही है ॥ १ ॥



कनक थार भरि मंगलन्हि कमल करन्हि लिपै मात ।
चलीं सुदित परिलनि काज पुलक पल्लवित गात ॥

[शुभ ३१२]

[पं० हनुमान शर्माजीकी कृपासे प्राप्त]

विपुल वाजने वाजन लागे । नभ सुर नगर लोग अनुरागे ॥
वने घराती वरनि न जाहीं । महा मुदित मन सुख न समाहीं ॥ २ ॥
बहुत-से वाले वजने लगे । आकाशमें देवता और नगरमें लोग सब प्रेममें मग्न हैं । वराती ऐसे
वने-ठने हैं कि उनका वर्णन नहीं हो सकता । परम आनन्दित हैं, सुख उनके मनमें समाता नहीं है ॥ २ ॥

पुरघासिन्ह तव राय जोहारे । देखत रामहि भय सुखारे ॥
करहिं निछावरि मनिगन चौरा । चारि विलोचन पुलक सरीरा ॥ ३ ॥
तब अयोध्यावासियोंने राजाको जोहार (वन्दना) की । श्रीरामचन्द्रजीको देखते ही वे सुखी हो गये ।
सब मणियों और वस्त्र निछावर कर रहे हैं । नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भरा है और शरीर पुलकित हैं ॥ ३ ॥
आरति करहिं मुदित पुर नारी । हरपहिं निरखि कुमर वर चारी ॥
सिबिका सुभग ओहार उघारी । देखि दुलहिनिन्ह होहिं सुखारी ॥ ४ ॥
नगरकी स्त्रियाँ आनन्दित होकर आरती कर रही हैं और सुन्दर चारों कुमारोंको देखकर हर्षित हो रही
हैं । पालकियोंके सुन्दर परदे हटा-हटाकर, वे दुलहिनोंको देखकर सुखी होती हैं ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि सबही देत सुख आए राजदुआर ।

मुदित मातु परिछनि करहिं बधुन्ह समेत कुमार ॥ ३४८ ॥

इस प्रकार स्वको सुख देते हुए राजद्वारपर आये । माताएँ आनन्दित होकर बधुओंसहित कुमारोंका
परछन कर रही हैं ॥ ३४८ ॥

चौ०—करहिं आरती चारहिं वारा । प्रेमु प्रमोदु कहै को पारा ॥
भूपन मनि पट नाना जाती । करहिं निछावरि अगणित भाँती ॥ १ ॥
वे बार-बार आरती कर रही हैं । उस प्रेम और महान् आनन्दको कौन कह सकता है ! अनेकों प्रकारके
आभूषण, रत्न और वस्त्र तथा अगणित प्रकारकी अन्य वस्तुएँ निछावर कर रही हैं ॥ १ ॥

बधुन्ह समेत देखि सुत चारी । परमानंद मगन महतारी ॥
पुनि पुनि सीय राम छवि देखी । मुदित सफल जग जीवन लेखी ॥ २ ॥
बहुओंसहित चारों पुत्रोंको देखकर माताएँ परमानन्दमें मग्न हो गयीं । सीताजी और श्रीरामजीकी छविको
बार-बार देखकर वे जगत्में अपने जीवनको सफल मानकर आनन्दित हो रही हैं ॥ २ ॥

सखीं सीय मुख पुनि पुनि चाही । गान करहिं निज सुकृत सराही ॥
वरपहिं सुमन छनहिं छन देवा । नाचहिं गावहिं लावहिं सेवा ॥ ३ ॥
सखियाँ सीताजीके मुखको बार-बार देखकर अपने पुण्योंकी सराहना करती हुई गान कर रही हैं । वे
क्षण-क्षणमें फूल बरसाते, नाचते-गाते तथा अपनी-अपनी सेवा समर्पण करते हैं ॥ ३ ॥

देखि मनोहर चारिउ जोरी । सारद उपमा सकल ढँढोरी ॥
देत न वनहिं निपट लघु लागी । एकटक रहीं रूप अनुरागी ॥ ४ ॥
चारों मनोहर जोड़ियोंको देखकर सरस्वतीने सारी उपमाओंको खोज डाला; पर कोई उपमा देते
वनी, क्योंकि उन्हें सभी बिल्कुल तुच्छ जान पड़ीं । तब हारकर वे भी श्रीरामजीके रूपमें अनुरक्त ।
एकटक देखती रह गयीं ॥ ४ ॥

दो०—निगम नीति कुल रीति करि अरघ पाँवड़े देत ।

बंधुन्ह सहित सुत परिछि सव चलीं लवाइ निकेत ॥३४९॥

वेदकी विधि और कुलकी रीति करके अर्घ्य-पाँवड़े देती हुई बहुओंसमेत सब पुत्रोंको परछन करके माताएँ महलमें लिवा चलीं ॥ ३४९ ॥

चौ०—चारि सिंहासन सहज सुहाए । जनु मनोज निज हाथ बनाए ॥

तिन्ह पर कुअँरि कुअँर बैठारे । सादर पाय पुनीत पखारे ॥ १ ॥

स्वाभाविक ही सुन्दर चार सिंहासन थे, जो मानो कामदेवने ही अपने हाथसे बनाये थे । उनपर माताओंने राजकुमारियों और राजकुमारोंको बैठाया और आदरके साथ उनके पवित्र चरण धोये ॥ १ ॥

धूप दीप नैवेद वेद विधि । पूजे वर दुलहिनि मंगल निधि ॥

वारहिं वार आरती करहीं । ध्यजन चारु चामर सिर ढरहीं ॥ २ ॥

फिर वेदकी विधिके अनुसार मंगलोंके निधान दूल्ह और दुलहिनोंकी धूप, दीप और नैवेद्य आदिके द्वारा पूजा की । माताएँ बारंबार आरती कर रही हैं और वर-वधुओंके सिरोंपर सुन्दर पंखे तथा चँवर ढल रहे हैं ॥ २ ॥

वस्तु अनेक निछावरि होहीं । भरीं प्रमोद मातु सव सोहीं ॥

पावा परम तत्व जनु जोगीं । अमृतु लहेउ जनु संतत रोगीं ॥ ३ ॥

अनेकों वस्तुएँ निछावर हो रही हैं; सभी माताएँ आनन्दसे भरी हुई ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानो योगीने परम तत्त्वको प्राप्त कर लिया । सदाके रोगीने मानो अमृत पा लिया, ॥ ३ ॥

जनम रंक जनु पारस पावा । अंधहि लोचन लाभु सुहावा ॥

मूक वदन जनु सारद छाई । मानहुँ समर सूर जय पाई ॥ ४ ॥

जन्मका दरिद्री मानो पारस पा गया । अंधेको सुन्दर नेत्रोंका लाभ हुआ । रँगोंके मुखमें मानो सरस्वती आ विराजी और शूरवीरने मानो युद्धमें विजय पा ली ॥ ४ ॥

दो०—एहि सुख ते सत कोटि गुन पावहिं मातु अनंदु ।

भाइन्ह सहित विआहि घर आए रघुकुलचंदु ॥ ३५० (क) ॥

इन सुखोंसे भी सौ करोड़ गुना बढ़कर आनन्द माताएँ पा रही हैं । क्योंकि रघुकुलके चन्द्रमा श्रीरामजी विवाह करके भाइयोंसहित घर आये हैं ॥ ३५० (क) ॥

लोक रीति जननीं करहिं वर दुलहिनि सकुचाहिं ।

मोदु विनोदु विलोकि वड़ राघु मनहिं मुसुकाहिं ॥ ३५० (ख) ॥

माताएँ लोकरीति करती हैं और दूल्ह-दुलहिनें सकुचाते हैं । इस महान् आनन्द और विनोदको देखकर मचन्द्रजी मन-ही-मन मुस्कुरा रहे हैं ॥ ३५० (ख) ॥

०—देव पितर पूजे विधि नीकी । पूजो सकल वासना जी की ॥

सचहि वंदि मागहिं वरदाना । भाइन्ह सहित राम कल्याणा ॥ १ ॥

मनकी सभी वासनाएँ पूरी हुई जानकर देवता और पितरोंका भलीभाँति पूजन किया । सबकी वन्दना के माताएँ यही वरदान माँगती हैं कि भाइयोंसहित श्रीरामजीका कल्याण हो ॥ १ ॥

अंतरहित सुर आसिप देहीं । मुदित मातु अंचल भरि लेहीं ॥
भूपति घोलि बराती लीन्है । जान बसन मनि भूपन दीन्है ॥ २ ॥

देवता छिपे हुए [अन्तरिक्षसे] आशीर्वाद दे रहे हैं और माताएँ आनन्दित हो आँचल भरकर ले रही हैं । तदनन्तर राजाने बरातियोंको बुलवा लिया और उन्हें सवारियाँ, वस्त्र, मणि (रत्न) और आभूषणादि दिये ॥ २ ॥

आयसु पाइ राखि उर रामहि । मुदित गए सब निज निज धामहि ॥
पुर नर नारि सकल पहिराय । घर घर वाजन लगे बघाय ॥ ३ ॥

आशा पाकर, श्रीरामजीको हृदयमें रखकर वे सब आनन्दित होकर अपने-अपने घर गये । नगरके समस्त स्त्री-पुरुषोंको राजाने कपड़े और गहने पहनाये । घर-घर बघावे बजने लगे ॥ ३ ॥

जानक जन जाचहिं जोइ जोई । प्रमुदित राउ देहिं सोइ सोई ॥
सेवक सकल बजनिआ नाना । पूरन किए दान सनमाना ॥ ४ ॥

याचक लोग जो-जो माँगते हैं, विशेष प्रसन्न होकर राजा उन्हें वही-वही देते हैं । सम्पूर्ण सेवकों और बाजेवालोंको राजाने नाना प्रकारके दान और सम्मानसे संतुष्ट किया ॥ ४ ॥

दो०—देहिं असीस जोहारि सब गावहिं गुन गन गाथ ।

तब गुर भूसुर सहित गृहं गवनु कीन्ह नरनाथ ॥३५१॥

सब जोहार (वन्दन) करके आशिप देते हैं और गुणसमूहोंकी कथा गाते हैं । तब गुरु और ब्राह्मणों-सहित राजा दशरथजीने महलमें गमन किया ॥ ३५१ ॥

चौ०—जो बसिष्ट अनुसासन दीन्ही । लोक वेद विधि सादर कीन्ही ॥

भूसुर भीर देखि सब रानी । सादर उठीं भाग्य बड़ जानी ॥ १ ॥

वशिष्ठजीने जो आज्ञा दी, उसे लोक और वेदकी विधिके अनुसार राजाने आदरपूर्वक किया । ब्राह्मणोंकी भीड़ देखकर अपना बड़ा भाग्य जानकर सब रानियाँ आदरके साथ उठीं ॥ १ ॥

पाय पखारि सकल अन्हवाए । पूजि भली विधि भूप जेवाँए ॥

आदर दान प्रेम परिपोये । देत असीस चले मन तोये ॥ २ ॥

चरण धोकर उन्होंने सबको स्नान कराया और राजाने भलीभाँति पूजन करके उन्हें भोजन कराया । आदर, दान और प्रेमसे पुष्ट हुए वे संतुष्ट मनसे आशीर्वाद देते हुए चले ॥ २ ॥

बहुविधि कीन्ह गाधिसुत पूजा । नाथ मोहि सम धन्य न दूजा ॥

कीन्ह प्रसंसा भूपति भूरी । रानिन्ह सहित लीन्ह पग धूरी ॥ ३ ॥

राजाने गाधि-पुत्र विश्वामित्रजीकी बहुत तरहसे पूजा की और कहा—हे नाथ ! मेरे समान धन्य कोई नहीं है । राजाने उनकी बहुत प्रशंसा की और रानियोंसहित उनकी चरणधूलिको ग्रहण किया ॥ ३ ॥

भीतर भवन दीन्ह बर वासू । मन जोगवत रह नृपु रनिवासू ॥

पूजे गुर पद कमल बहोरी । कीन्ह चिनय उर प्रीति न थोरी ॥ ४ ॥

उन्हें महलके भीतर ठहरनेको उत्तम स्थान दिया, जिसमें राजा और सब रनिवास उनका मन जोहता : (अर्थात् जिसमें राजा और महलकी सारी रानियाँ स्वयं उनकी इच्छानुसार उनके आरामकी ओर दृष्टि रख सकें)

फिर राजाने गुरु वशिष्ठजीके चरणकमलोंकी पूजा और विनती की । उनके हृदयमें कम-प्रीति न थी (अर्थात् बहुत प्रीति थी) ॥ ४ ॥

दो०—वधुन्ह समेत कुमार सब रानिन्ह सहित महीसु ।

पुनि पुनि वंदत गुर चरन देत असीस मुनीसु ॥३५२॥

बहुओंसहित सब राजकुमार और सब रानियोंसमेत राजा बार-बार गुरुजीके चरणोंकी वन्दना करते हैं और मुनीश्वर आशीर्वाद देते हैं ॥ ३५२ ॥

चौ०—विनय कीन्हि उर अति अनुरागें । सुत संपदा राखि सब आगें ॥

नेगु मागि मुनिनायक लीन्हा । आसिरवादु बहुत विधि दीन्हा ॥ १ ॥

राजाने अत्यन्त प्रेमपूर्ण हृदयसे पुत्रोंको और सारी सम्पत्तिको सामने रखकर [उन्हें स्वीकार करनेके लिये] विनती की । परन्तु मुनिराजने [पुरोहितके नाते] केवल अपना नेग माँग लिया और बहुत तरहसे आशीर्वाद दिया ॥ १ ॥

उर घरि रामहि सोय समेता । हरपि कीन्हि गुर गवनु निकेता ॥

विप्रवधू सब भूप बोलाई । चैल चारु भूपन पहिराई ॥ २ ॥

फिर सीताजीसहित श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें रखकर गुरु वशिष्ठजी हर्षित होकर अपने स्थानको गये । राजाने सब ब्राह्मणोंकी स्त्रियोंको बुलवाया और उन्हें सुन्दर वस्त्र तथा आभूषण पहनाये ॥ २ ॥

बहुरि बोलाइ सुआसिनि लीन्हीं । रुचि विचारि पहिरावनि दीन्हीं ॥

नेगी नेग जोग सब लेहीं । रुचि अनुरूप भूपमनि देहीं ॥ ३ ॥

फिर सब सुआशिनियोंको (नगरभरकी सौभाग्यवती बहिन, बेटी, मानजी आदिको) बुलवा लिया और उनकी रुचि समझकर [उसीके अनुसार] उन्हें पहिरावनी दी । नेगीलोग सब अपना-अपना नेग-जोग लेते और राजाओंके शिरोमणि दशरथजी उनकी इच्छाके अनुसार देते हैं ॥ ३ ॥

प्रिय पाहुने पूज्य जे जाने । भूपति भली भाँति सनमाने ॥

देव देखि रघुवीर विवाह । वरषि प्रसून प्रसंसि उछाह ॥ ४ ॥

जिन मेहमानोंको प्रिय और पूजनीय जाना, उनका राजाने भलीभाँति सम्मान किया । देवगण श्रीरघुनाथजीका विवाह देखकर, उत्सवकी प्रशंसा करके फूल बरसाते हुए—॥ ४ ॥

दो०—चले निसान वजाइ सुर निज निज पुर सुख पाइ ।

कहत परसपर राम जसु प्रेम न हृदयँ समाइ ॥३५३॥

नगाड़े बजाकर और [परम] सुख प्राप्तकर अपने-अपने लोकोंको चले । वे एक-दूसरेसे श्रीरामजीका कहते जाते हैं । हृदयमें प्रेम समाता नहीं है ॥ ३५३ ॥

—सब विधि सबहि समदि नरनाह । रहा हृदयँ भरि पूरि उछाह ॥

जहँ रनिवासु तहाँ पगु घारे । सहित बह्मटिन्ह कुअर निहारे ॥ १ ॥

सब प्रकारसे सबका प्रेमपूर्वक भलीभाँति आदर-सत्कार कर लेनेपर राजा दशरथजीके हृदयमें उत्साह (आनन्द) भर गया । जहाँ रनिवास था, वे वहाँ पधारे और बहुओंसमेत उन्होंने कुमारोंको ॥ १ ॥

लिए गोद करि मोद समेता । को कहि सकइ भयउ सुखु जेता ॥

वधू सप्रेम गोद बैठारि । बार बार हियँ हरपि दुलारि ॥ २ ॥

राजाने आनन्दसहित पुत्रोंको गोदमें ले लिया । उस समय राजाको जितना सुख हुआ उसे कौन कह सकता है ! फिर पुत्रवधुओंको प्रेमसहित गोदीमें बैठाकर, बार-बार हृदयमें हर्षित होकर उन्होंने उनका दुलार (लाड़-चाव) किया ॥ २ ॥

देखि समाजु मुदित रनिवासू । सब कँ उर अनंद कियो घासू ॥

कहेउ भूप जिमि भयउ विवाह । सुनि सुनि हरपु होत सब काह ॥ ३ ॥

मह समाज (समारोह) देखकर रनिवास प्रसन्न हो गया । सबके हृदयमें आनन्दने निवास कर लिया । तब राजाने जिस तरह विवाह हुआ था वह सब कहा । उसे सुन-सुनकर सब किसीको हर्ष होता है ॥ ३ ॥

जनक राज गुन सीलु बड़ाई । प्रीति रीति संपदा सुहाई ॥

चटुविधि भूप भाट जिमि चरनी । रानी सब प्रमुदित सुनि करनी ॥ ४ ॥

राजा जनकके गुण, शील, महत्त्व, प्रीतिकी रीति और सुहावनी सम्पत्तिका वर्णन राजाने भाटकी तरह बहुत प्रकारसे किया । जनकजीकी करनी सुनकर सब रानियाँ बहुत प्रसन्न हुई ॥ ४ ॥

दो०—सुतन्ह समेत नहाइ नृप बोलि विप्र गुर ग्याति ।

भोजन कीन्ह अनेक विधि घरी पंच गइ राति ॥ ३५४ ॥

पुत्रोंसहित स्नान करके राजाने ब्राह्मण, गुरु और कुटुम्बियोंको बुलाकर अनेक प्रकारके भोजन किये । [यह सब करते-करते] पाँच घड़ी रात बीत गयी ॥ ३५४ ॥

चौ०—मंगलगान करहिं घर भामिनि । भै सुखमूल मनोहर जामिनि ॥

अँचइ पान सब काहँ पाए । सग सुगंध भूषित छवि छाए ॥ १ ॥

सुन्दर लियाँ मंगलगान कर रही हैं । वह रात्रि सुखकी मूल और मनोहारिणी हो गयी । सबने आचमन करके पान खाये और फूलोंकी माला, सुगन्धित द्रव्य आदिसे विभूषित होकर सब शोभासे छा गये ॥ १ ॥

रामहि देखि रजायसु पाई । निज निज भवन चले सिर नाई ॥

प्रेमु प्रमोदु विनोदु बड़ाई । समउ समाजु मनोहरताई ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीको देखकर और आज्ञा पाकर सब सिर नवाकर अपने-अपने घरको चले । वहाँ प्रेम, आनन्द, विनोद, महत्त्व, समय, समाज और मनोहरताको—॥ २ ॥

कहि न सकहिं सत सारद सेख । वेद विरंचि महेस गनेख ॥

सो मैं कहौ कवन विधि चरनी । भूमिनागु सिर धरइ कि धरनी ॥

सैकड़ों सरस्वती, शेष, वेद, ब्रह्मा, महादेवजी और गणेशजी भी नहीं कह सकते । फिर मैं उसे किस प्रकारसे बखानकर कहूँ ? कहीं कँचुआ भी चरतीको सिरपर ले सकता है ! ॥ ३ ॥

नृप सब भौंति सबहि सनमानी । कहि मृदु वचन बोलाई रानी ॥

वधू लरिकनी पर घर आई । राखेहु नयन पलक की नाई ॥

राजाने सबका सब प्रकारसे सम्मान करके, कोमल वचन कहकर रानियोंको बुलाया और कहा—
बहुएँ अभी बची हैं, पराये घर आयी हैं। इनको इस तरहसे रखना जैसे नेत्रोंको पलकें रखती हैं (जैसे पलकें नेत्रोंकी सब प्रकारसे रक्षा करती हैं और उन्हें सुख पहुँचाती हैं, वैसे ही इनको सुख पहुँचाना) ॥४॥

दो०—लरिका श्रमित उनीद बस सयन करावहु जाइ ।

अस कहि गे विश्रामगृहँ राम चरन चितु लाइ ॥३५५॥

लड़के थके हुए नींदके वश हो रहे हैं, इन्हें ले जाकर शयन कराओ। ऐसा कहकर राजा श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें मन लगाकर विश्रामभवनमें चले गये ॥ ३५५ ॥

चौ०—भूप वचन सुनि सहज सुहाय । जरित कनक मनि पलंग डसाय ॥

सुभग सुरभि पय फेन समाना । कोमल कलित सुपेती नाना ॥ १ ॥

राजाके स्वभावसे ही सुन्दर वचन सुनकर [रानियोंने] मणियोंसे जड़े सुवर्णके पलंग बिछवाये ।
[गद्दोंपर] गौके दूधके फेनके समान सुन्दर एवं कोमल अनेकों सफेद चादरें बिछायी ॥ १ ॥

उपवरहन घर घरनि न जाहीं । रंग सुगंध मनिमंदिर माहीं ॥

रतनदीप सुठि चारु चँदोवा । कहत न वनइ जान जेहिं जोवा ॥ २ ॥

सुन्दर तकियोंका वर्णन नहीं किया जा सकता । मणियोंके मन्दिरमें फूलोंकी मालाएँ और सुगन्ध-द्रव्य सजे हैं । सुन्दर रत्नोंके दीपकों और सुन्दर चँदोवेकी शोभा कहते नहीं बनती । जिसने उन्हें देखा हो, वही जान सकता है ॥ २ ॥

सेज रुचिर रचि रामु उठाए । प्रेम समेत पलंग पौढ़ाए ॥

अग्या पुनि पुनि भाइन्ह दीन्हि । निज निज सेज सयन तिन्ह कीन्हि ॥ ३ ॥

इस प्रकार सुन्दर शय्या सजाकर [माताओंने] श्रीरामचन्द्रजीको उठाया और प्रेमसहित पलंगपर पौढ़ाया । श्रीरामजीने बार-बार भाइयोंको आज्ञा दी । तब वे भी अपनी-अपनी शय्याओंपर सो गये ॥ ३ ॥

देखि स्याम मृदु मंजुल गाता । कहहिं सप्रेम वचन सब माता ॥

मारग जात भयावनि भारी । केहि बिधि तात ताड़का मारी ॥ ४ ॥

श्रीरामजीके साँवले सुन्दर कोमल अंगोंको देखकर सब माताएँ प्रेमसहित वचन कह रही हैं—हे तात । मार्गमें जाते हुए तुमने बड़ी भयावनी ताड़का राक्षसीको किस प्रकारसे मारा ! ॥ ४ ॥

दो०—घोर निसाचर विकट भट समर गनहिं नहिं काहु ।

मारे सहित सहाय किमि खल मारीच सुबाहु ॥३५६॥

बड़े भयानक राक्षस, जो विकट योद्धा थे और जो युद्धमें किसीको कुछ नहीं गिनते थे, उन मारीच और सुबाहुको सहायकोंसहित तुमने कैसे मारा ! ॥ ३५६ ॥

मुनि प्रसाद बलि तात तुम्हारी । ईस अनेक करवरें टारी ॥

मख रखवारी करि दुईं माई । गुरु प्रसाद सब विद्या पाई ॥ १ ॥

हे तात ! मैं बलैया लेती हूँ, मुनिकी कृपासे ही ईश्वरने तुम्हारी बहुत-सी बलाओंको टाल दिया ।
माइयोंने यज्ञकी रखवाली करके गुरुजीके प्रसादसे सब विद्याएँ पायी ॥ १ ॥

मुनितिय तरी लगत पग धूरी । कीरति रही भुवन भरि पूरी ॥

कमठ पीठि पथि कूट कडोरा । नृप समाज महुँ सिव धनु तोरा ॥ २ ॥

चरणोंकी धूलि लगते ही मुनिपत्नी अहत्या तर गयी ! विश्वभरमें यह कीर्ति पूर्णरीतिसे व्याप्त हो गयी । कच्छपकी पीठ, वज्र और पर्वतसे भी कठोर शिवजीके धनुषको राजाओंके समाजमें तुमने तोड़ दिया ! ॥ २ ॥

विश्व विजय जसु जानकि पाई । आप भवन व्याहि सब भाई ॥

सकल अमानुष करम तुम्हारे । केवल कौसिक कृपा सुधारे ॥ ३ ॥

विश्वविजयके यश और जानकीको पाया, और सब भाइयोंको ब्याहकर घर आये । तुम्हारे सभी कर्म अमानुषी हैं (मनुष्यकी शक्तिके बाहर हैं), जिन्हें केवल विश्वामित्रजीकी कृपाने सुधारा है (सम्पन्न किया है) ॥ ३ ॥

आजु सुफल जग जनसु हमारा । देखि तात विधुवदन तुम्हारा ॥

जे दिन गए तुम्हहि विनु देखें । ते विरंचि जनि पारहिं लेखें ॥ ४ ॥

हे तात ! तुम्हारा चन्द्रमुख देखकर आज हमारा जगत्में जन्म लेना सफल हुआ । तुमको बिना देखे जो दिन बीते हैं, उनको ब्रह्मा गिनतीमें न लावें (हमारी आयुमें शामिल न करें) ॥ ४ ॥

दो०—राम प्रतोपीं मातु सब कहि विनीत वर वैन ।

सुमिरि संभु गुर विप्र पद किए नीदवस नैन ॥ ३५७ ॥

विनयभरे उत्तम वचन कहकर श्रीरामचन्द्रजीने सब माताओंको सन्तुष्ट किया । फिर शिवजी, गुरु और ब्राह्मणोंके चरणोंका स्पर्श कर नेत्रोंको नींदके वश किया (अर्थात् वे सो रहे) ॥ ३५७ ॥

चौ०—नीदउँ वदन सोह सुठि लोना । मनहुँ साँझ सरसीरुह सोना ॥

घर घर करहिं जागरन नारीं । देहिं परसपर मंगल नारीं ॥ १ ॥

नींदमें भी उनका अत्यन्त सलोना मुखड़ा ऐसा सोह रहा था मानो सन्ध्याके समयका लाल कमल सोह रहा हो । स्त्रियाँ घर-घर जागरण कर रही हैं, और आपसमें (एक-दूसरीको) मंगलमयी गालियाँ दे रही हैं ॥ १ ॥

पुरी विराजति राजति रजनी । रानीं कहहिं विलोकहु सजनी ॥

सुंदर वधुन्ह सासु लै सोई । फनिकन्ह जनु सिरमनि उर गोई ॥ २ ॥

रानियाँ कहती हैं—हे सजनी ! देखो, [आज] रात्रिकी कैसी शोभा है, जिससे अयोध्यापुरी विशेष शोभित हो रही है ! [यों कहती हुई] सासुएँ सुन्दर बहुओंको लेकर सो गयीं । मानो सपने अपने सिरकी मणियोंको हृदयमें छिपा लिया है ॥ २ ॥

प्रात पुनीत काल प्रभु जागे । अरुनचूड़ वर बोलन लागे ॥

वंदि मागधन्दि गुनगन गाए । पुरजन द्वार जोहारन आए ॥ ३ ॥

प्रातःकाल पवित्र ब्राह्मसुहृत्में प्रभु जागे । मुर्गे सुन्दर बोलने लगे । माट और मागधोंने गान किया, तथा नगरके लोग द्वारपर जोहार करनेको आये ॥ ३ ॥

वंदि विप्र सुर गुर पितु माता । पाइ असीस मुदित सब भ्राता ॥

जननिन्ह सादर वदन निहारे । भूपति संग द्वार पगु धारे ॥ ४ ॥

ब्राह्मणों, देवताओं, गुरु, पिता और माताओंकी वन्दना करके आशीर्वाद पाकर सब भाई प्रसन्न । माताओंने आदरके साथ उनके मुखोंको देखा । फिर वे राजाके साथ दरवाजे (बाहर) पधारे ॥ ४ ॥

दो०—कीन्हि सौच सब सहज सुचि सरित पुनीत नहाइ ।

प्रातःक्रिया करि तातं पहिं आए चारिउ भाइ ॥३५८॥

स्वभावसे ही पवित्र चारों भाइयोंने सब शौचादिसे निवृत्त होकर पवित्र सरयू नदीमें स्नान किया और प्रातःक्रिया (सन्ध्या-वन्दनादि) करके वे पिताके पास आये ॥ ३५८ ॥

नवाह्नपारायण तीसरा विश्राम

चौ०—भूप विलोकि लिए उर लाई । बैठे हरपि रजायसु पाई ॥

देखि रामु सब सभा जुड़ानी । लोचन लाभ अवधि अनुमानी ॥ १ ॥

राजाने देखते ही उन्हें हृदयसे लगा लिया । तदनन्तर वे आज्ञा पाकर हर्षित होकर बैठ गये । श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनकर, और नेत्रोंके लाभकी वस यही सीमा है ऐसा अनुमानकर सारी सभा शीतल हो गयी । (अर्थात् सबके तीनों प्रकारके ताप सदाके लिये मिट गये) ॥ १ ॥

पुनि वसिष्ठ मुनि कौसिकु आए । सुभग आसनन्हि मुनि वैठाए ॥

सुतन्ह समेत पूजि पद लागे । निरखि रामु दोउ गुर अनुरागे ॥ २ ॥

फिर मुनि वशिष्ठजी और विश्वामित्रजी आये । राजाने उनको सुन्दर आसनोपर बैठाया, और पुत्रों-समेत उनकी पूजा करके उनके चरणों लगे । दोनों गुरु श्रीरामजीको देखकर प्रेममें मुग्ध हो गये ॥ २ ॥

कहहिं वसिष्ठ धरम इतिहासा । सुनहिं महीसु सहित रनिवासा ॥

मुनि मन अगम गाधिसुत करनी । मुदित वसिष्ठ विपुल विधि चरनी ॥ ३ ॥

वशिष्ठजी धर्मके इतिहास कह रहे हैं और राजा रनिवाससहित सुन रहे हैं । जो मुनियोंके मनको भी अगम्य है, ऐसी विश्वामित्रजीकी करनीको वशिष्ठजीने आनन्दित होकर बहुत प्रकारसे वर्णन किया ॥ ३ ॥

बोले वामदेउ सब साँची । कीरति कलित लोक तिहुँ माची ॥

सुनि आनंदु भयउ सब काह । राम लखन उर अधिक उछाह ॥ ४ ॥

वामदेवजी बोले—ये सब बातें सत्य हैं । विश्वामित्रजीकी सुन्दर कीर्ति तीनों लोकोंमें छायी हुई है । यह सुनकर सब किसीको आनन्द हुआ । श्रीराम-लक्ष्मणके हृदयमें अधिक उत्साह (आनन्द) हुआ ॥ ४ ॥

दो०—मंगल मोद उछाह नित जाहिं दिवस एहि भाँति ।

उमगी अवध अनंद मरि अधिक अधिक अधिकाति ॥३५९॥

नित्य ही मङ्गल, आनन्द और उत्सव होते हैं; इस तरह आनन्दमें दिन बीतते जाते अयोध्या आनन्दसे भरकर उमड़ पड़ी, आनन्दकी अधिकता अधिक-अधिक बढ़ती ही जा ॥ ३५९ ॥

सुदिन सोधि कल कंकन छोरे । मंगल मोद विनोद न थोरे ॥

नित नव सुख सुर देखि सिद्धाहीं । अवध जन्म जाचहिं विधि पाहीं ॥ १ ॥

अच्छा दिन (शुभ सुहृत्) शोधकर सुन्दर कङ्कण खोले गये । मङ्गल, आनन्द और विनोद कुछ कम नहीं हुए (अर्थात् बहुत हुए) । इस प्रकार नित्य नये सुखको देखकर देवता सिहाते हैं और अयोध्यामें जन्म पानेके लिये ब्रह्माजीसे याचना करते हैं ॥ १ ॥

विश्वामित्र चलन नित चहहीं । राम सप्रेम विनय बस रहहीं ॥

दिन दिन सयगुन भूपति भाऊ । देखि सराह महामुनिराऊ ॥ २ ॥

विश्वामित्रजी नित्य ही चंलना (अपने आश्रम जाना) चाहते हैं, पर रामचन्द्रजीके स्नेह और विनयवश रह जाते हैं । दिनों-दिन राजाका सौगुना भाव (प्रेम) देखकर महामुनिराज विश्वामित्रजी उनकी सराहना करते हैं ॥ २ ॥

मागत विदा राउ अनुरागे । सुतन्ह समेत ठाढ़ भे आगे ॥

नाथ सकल संपदा तुम्हारी । मैं सेवकु समेत सुत नारी ॥ ३ ॥

अन्तमें जब विश्वामित्रजीने विदा माँगी, तब राजा प्रेममग्न हो गये और पुत्रोंसहित आगे खड़े हो गये । [वे बोले—] हे नाथ ! यह सारी सम्पदा आपकी है । मैं तो स्त्री-पुत्रोंसहित आपका सेवक हूँ ॥ ३ ॥

करव सदा लरिकन्ह पर छोड़ । दरसनु देत रहव मुनि मोह ॥

अस कहि राउ सहित सुत रानी । परेउ चरन मुख आव न बानी ॥ ४ ॥

हे मुनि ! लड़कोंपर सदा स्नेह करते रहियेगा और मुझे भी दर्शन देते रहियेगा । ऐसा कहकर पुत्रों और रानियोंसहित राजा दशरथजी विश्वामित्रजीके चरणोंपर गिर पड़े, [प्रेमविह्वल हो जानेके कारण] उनके मुँहसे बात नहीं निकलती ॥ ४ ॥

दीन्हि असीस विप्र बहु भाँती । चले न प्रीति रीति कहि जाती ॥

रामु सप्रेम संग सब भाई । आयसु पाइ फिरे पहुँचाई ॥ ५ ॥

ब्राह्मण विश्वामित्रजीने बहुत प्रकारसे आशीर्वाद दिये और वे चल पड़े; प्रीतिकी रीति कही नहीं जाती । सब भाइयोंको साथ लेकर श्रीरामजी प्रेमके साथ उन्हें पहुँचाकर और आशा पाकर लौटे ॥ ५ ॥

दो०—राम रूपु भूपति भगति व्याहु उछाहु अनंदु ।

जात सराहत मनहिं मन मुदित गाधिकुलचंदु ॥ ३६० ॥

गाधिकुलके चन्द्रमा विश्वामित्रजी बड़े हर्षके साथ श्रीरामचन्द्रजीके रूप, राजा दशरथजीकी भक्ति, [चारों भाइयोंके] विवाह और [सबके] उत्साह और आनन्दको मन-ही-मन सराहते जाते हैं ॥ ३६० ॥

चौ०—वामदेव रघुकुल गुरु ग्यानी । बहुरि गाधिसुत कथा बखानी ॥

सुनि मुनि सुजसु मनहिं मन राऊ । बरनत आपन पुन्य प्रभाऊ ॥ १ ॥

वामदेवजी और रघुकुलके गुरु ज्ञानी वशिष्ठजीने फिर विश्वामित्रजीकी कथा बखानकर कही । मुनिका सुन्दर यश सुनकर राजा मन-ही-मन अपने पुण्योंके प्रभावका बखान करने लगे ॥ १ ॥

बहुरे लोग रजायसु भयऊ । सुतन्ह समेत नृपति गृहँ गयऊ ॥

जहँ तहँ राम व्याहु सबु गावा । सुजसु पुनीत लोक तिहुँ छावा ॥ २ ॥

आशा हुई तब सब लोग [अपने-अपने घरोंको] लौटे । राजा दशरथजी भी पुत्रोंसहित महलमें जहाँ-तहाँ सब श्रीरामचन्द्रजीके विवाहकी गाथाएँ गा रहे हैं । श्रीरामचन्द्रजीका पवित्र सुयश तीनों लोकों गया ॥ २ ॥

आय व्याहि रामु घर जब तैं । बसइ अनंद अवध सब तब तैं ॥

प्रभु विवाहँ जस भयउ उछाह । सकहिं न बरनि गिरा अहिनाह ॥

जबसे श्रीरामचन्द्रजी विवाह करके घर आये, तबसे सब प्रकारका आनन्द अयोध्यामें आकर बसने लगा। प्रभुके विवाहमें जैसा आनन्द-उत्साह हुआ, उसे सरस्वती और सपोंके राजा शेषजी भी नहीं कह सकते ॥ ३ ॥

कविकुल जीवन्तु पावन जानी । राम सीय जसु मंगल खानी ॥
तेहि ते मै कछु कहा वखानी । करन पुनीत हेतु निज धानी ॥ ४ ॥

श्रीसीतारामजीके यशको कविकुलके जीवनको पवित्र करनेवाला और मङ्गलोंकी खान जानकर, इससे मैंने अपनी वाणीको पवित्र करनेके लिये कुछ (थोड़ा-सा) बखानकर कहा है ॥ ४ ॥

छं०—निज गिरा पावनि करन कारन राम जसु तुलसी कह्यो ।
रघुवीर चरित अपार वारिधि पार कवि कौनै लह्यो ॥
उपवीत व्याह उछाह मंगल सुनि जे सादर गावहीं ।
वैदेहि राम प्रसाद ते जन सर्वदा सुख पावहीं ॥

अपनी वाणीको पवित्र करनेके लिये तुलसीने रामका यश कहा है । [नहीं तो] श्रीरघुनाथजीका चरित्र अपार समुद्र है, किस कविने उसका पार पाया है ? जो लोग यशोपवीत और विवाहके मङ्गलमय उत्सवका वर्णन आदरके साथ सुनकर गावेंगे वे लोग श्रीजानकीजी और श्रीरामजीकी कृपासे सदा सुख पावेंगे ।

सो०—सिय रघुवीर विवाहु जे सप्रेम गावहिं सुनहिं ।

तिन्ह कहूँ सदा उछाहु मंगलायतन राम जसु ॥३६१॥

श्रीसीताजी और श्रीरघुनाथजीके विवाह-प्रसंगको जो लोग प्रेमपूर्वक गावें-सुनेंगे, उनके लिये सदा उत्साह (आनन्द) ही उत्साह है; क्योंकि श्रीरामचन्द्रजीका यश मङ्गलका धाम है ॥ ३६१ ॥

भासपारायण बारहवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुपविध्वंसने प्रथमः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वंस करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह पहला सोपान समाप्त हुआ ॥

(वालकाण्ड समाप्त)



श्रीभरतजी



प्रनदउँ प्रथम भरत के चरना । जासु नेम व्रत जाइ न वरना ॥
राम चरन पंकज मन जासु । लुबुब मधुप इव तजइ न पासु ॥

श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकीवह्नयो विजयते

श्रीरामचरितमानस

द्वितीय सोपान

(अयोध्याकाण्ड)

श्लोक

यस्याङ्गे च विभाति भूधरसुता देवापगा मस्तके
भाळे बालविधुर्गले च गरलं यस्योरसि व्यालराट् ।
सोऽयं भूतिविभूषणः सुरवरः सर्वाधिपः सर्वदा
शर्वः सर्वगतः शिवः शशिनिभः श्रीशङ्करः पातु माम् ॥ १ ॥

जिनकी गोदमें हिमाचलसुता पार्वतीजी, मस्तकपर गङ्गाजी, ललाटपर द्वितीयाका चन्द्रमा, कण्ठमें हलाहल
विष और वक्षःस्थलपर सर्पराज शेषजी सुशोभित हैं, वे भस्मसे विभूषित, देवताओंमें श्रेष्ठ, सर्वेश्वर, संहारकर्ता [या
भक्तोंके पापनाशक], सर्वव्यापक, कल्याणरूप, चन्द्रमाके समान शुभ्रवर्ण श्रीशङ्करजी सदा मेरी रक्षा करें ॥ १ ॥

प्रसन्नतां या न गतामिपेकतस्तथा न मम्ले वनवासदुःखतः ।

मुखाम्बुजश्रीं रघुनन्दनस्य मे सदास्तु सा मञ्जुलमङ्गलप्रदा ॥ २ ॥

रघुकुलको आनन्द देनेवाले श्रीरामचन्द्रजीके मुखारविन्दकी जो शोभा राज्यामिपेकसे (राज्यामिपेककी
थात मुनकर) न तो प्रसन्नताको प्राप्त हुई और न वनवासके दुःखसे मलिन ही हुई, वह (मुखकमलकी छवि)
मेरे लिये सदा सुन्दर मङ्गलोंकी देनेवाली हो ॥ २ ॥

नीलाम्बुजश्यामलकोमलाङ्गं सीतासमारोपितवामभागम् ।

पाणौ महासायकचारुचार्यं नमामि रामं रघुवंशनाथम् ॥ ३ ॥

नीले कमलके समान श्याम और कोमल जिनके अंग हैं, श्रीसीताजी जिनके वाम भागमें विराजमान हैं और
जिनके हाथोंमें [क्रमशः] अमोघ बाण और सुन्दर धनुष है, उन रघुवंशके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको मैं नमस्
करता हूँ ॥ ३ ॥

दो०—श्रीगुरु चरन सरोज रज निज मनु मुकुरु सुधारि ।

वरनउँ रघुवर विमल जसु जो दायकु फल चारि ॥

श्रीगुरुजीके चरणकमलोंकी रजसे अपने मनरूपी दर्पणको साफ करके मैं श्रीरघुनाथजीके उस निर्म
यशका वर्णन करता हूँ जो चारों फलोंको (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष) का देनेवाला है ।

चौ०—जब तें रामु व्याहि घर आए । नित नव मंगल मोदं बधाए ॥

भुवन चारिदस भूधर भारी । सुकृत मेघ वरपहिं सुख वारी ॥ १ ॥

जबसे श्रीरामचन्द्रजी विवाह करके घर आये, तबसे [अयोध्यामें] नित्य नये मङ्गल हो रहे हैं और आनन्दके बधावे बज रहे हैं । चौदहों लोकरूपी बड़े भारी पर्वतोंपर पुण्यरूपी मेघ सुखरूपी जल बरसा रहे हैं ॥ १ ॥

रिधि सिधि संपति नदीं सुहाई । उमगि अवध अंबुधि कहुँ आई ॥

मनिगन पुर नर नारि सुजाती । सुचि अमोल सुंदर सब भाँती ॥ २ ॥

ऋद्धि-सिद्धि और सम्पत्तिरूपी सुहावनी नदियाँ उमड़-उमड़कर अयोध्यारूपी समुद्रमें आ मिलीं । नगरके जी-पुरुष अच्छी जातिके मणियोंके समूह हैं, जो सब प्रकारसे पवित्र, अमूल्य और सुन्दर हैं ॥ २ ॥

कहि न जाइ कहु नगर विभूती । जनु पतनिअ विरंचि करतूती ॥

सब विधि सब पुर लोग सुखारी । रामचंद मुख चंदु निहारी ॥ ३ ॥

नगरका ऐश्वर्य कुछ कहा नहीं जाता । ऐसा जान पड़ता है मानो ब्रह्माजीकी कारीगरी बस इतनी ही है । सब नगरनिवासी श्रीरामचन्द्रजीके मुखचन्द्रको देखकर सब प्रकारसे सुखी हैं ॥ ३ ॥

मुदित मातु सब सखीं सहेली । फलित विलोकि मनोरथ वेली ॥

राम रूप गुन सीलु सुमाज । प्रमुदित होइ देखि सुनि राज ॥ ४ ॥

सब माताएँ और सखी-सहेलियाँ अपनी मनोरथरूपी बेलकी फली हुई देखकर आनन्दित हैं । श्रीरामचन्द्रजीके रूप, गुण, शील और स्वभावको देख-सुनकर राजा दशरथजी बहुत ही आनन्दित होते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सब कैं उर अमिलाषु अस कहहिं मनाइ महेसु ।

आप अछत जुवराज पद रामहि देउ नरेसु ॥ १ ॥

* सबके हृदयमें ऐसी अमिलाषा है और सब महादेवजीको मनाकर (प्रार्थना करके) कहते हैं कि राजा अपने जीते-जी श्रीरामचन्द्रजीको युवराज-पद दे दें ॥ १ ॥

चौ०—एक समय सब सहित समाजा । राजसभाँ रघुराजु विराजा ॥

सकल सुकृत मूरति नरनाह । राम सुजसु सुनि अतिहि उछाह ॥ १ ॥

एक समय रघुकुलके राजा दशरथजी अपने आगे समानसहित राजसभामें विराजमान थे । महाराज समस्त पुण्योंकी मूर्ति हैं, उन्हें श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर वेश सुनकर अत्यन्त आनन्द हो रहा है ॥ १ ॥

नृप सब रहहिं कृपा अभिलाषैं । लोकप करहिं प्रीति रख राखैं ॥

तिभुवन तीनि काल जग माहीं । भूरिभाग दसरथ सम नाहीं ॥ २ ॥

सब राजा उनकी कृपा चाहते हैं और लोकपालगण उनके रखको रखते हुए (अनुकूल होकर) प्रीति हैं । [पृथ्वी, आकाश, पाताल] तीनों भुवनोंमें और [मृत, मविष्य, वर्तमान] तीनों कालोंमें दशरथजीके बड़भागी [और] कोई नहीं है ॥ २ ॥

मंगल मूल रामु सुत जासु । जो कहु कहिय थोर सबु तासु ॥

रायँ सुभायँ मुकुरु कर लीन्हा । बंदु विलोकि मुकुट सम कीन्हा ॥ ३ ॥

मङ्गलोंके मूल श्रीरामचन्द्रजी जिनके पुत्र हैं, उनके लिये जो कुछ कहा जाय सब थोड़ा है । राजाने [भाविक ही हाथमें दर्पण ले लिया और उसमें अपना मुँह देखकर मुकुटको सीधा किया ॥ ३ ॥

श्रवण समीप भय सित केसा । मनहुँ जंरठपनु अस उपदेसा ॥

नृप जुंवराजु राम कहूँ देह । जीवन जनम लाहु किन लेह ॥ ४ ॥

[देखा कि] कानोंके पास बाल सफेद हो गये हैं; मानो बुढ़ापा ऐसा उपदेश कर रहा है कि हे राजन् ! श्रीरामचन्द्रजीको युवराज-पद देकर अपने जीवन और जन्मका लाम क्यों नहीं लेते ॥ ४ ॥

दो०—यह विचार उर आनि नृप सुदिनु सुअवसरु पाइ ।

प्रेम पुलकि तन मुदित मन गुरहि सुनायउ जाइ ॥ २ ॥

हृदयमें यह विचार लकर (युवराज-पद देनेका निश्चय कर) राजा दशरथजीने शुभ दिन और सुन्दर समय पाकर, प्रेमसे पुलकितशरीर हो आनन्दमग्न मनसे उसे गुरु वशिष्ठजीको जा सुनाया ॥ २ ॥

चौ०—कहइ भुआलु सुनिअ मुनिनायक । भय राम सब विधि सब लायक ॥

सेवक सचिव सकल पुरधासी । जे हमारे अरि मित्र उदासी ॥ १ ॥

राजाने कहा—हे मुनिराज ! [कृपा यह निवेदन] सुनिये । श्रीरामचन्द्र अब सब प्रकारसे सब योग्य हो गये हैं । सेवक, मन्त्री, सब नगरनिवासी और जो हमारे शत्रु, मित्र या उदासीन हैं—॥ १ ॥

सबहि रामु प्रिय जेहि विधि मोही । प्रभु असीस जनु तनु धरि सोही ॥

विप्र सहित परिवार गोसाईं । करहिं छोडु सब रौरिहि नाई ॥ २ ॥

समीको श्रीरामचन्द्र वैसे ही प्रिय हैं जैसे वे मुझको हैं । [उनके रूपमें] आपका आशीर्वाद ही मानो शरीर धारण करके शोभित हो रहा है । हे स्वामी ! सारे ब्राह्मण, परिवारसहित, आपके ही समान उनपर स्नेह करते हैं ॥ २ ॥

जे गुर चरन रेनु सिर घरहीं । ते जनु सकल विभव वस करहीं ॥

मोहि सम यह अनुभयउ न दूजें । सब पायउँ रज पावनि पूजें ॥ ३ ॥

जो लोग गुरुके चरणोंकी रजको मस्तकपर धारण करते हैं, वे मानो समस्त ऐश्वर्यको अपने वक्षमें कर लेते हैं । इसका अनुभव मेरे समान दूसरे किसीने नहीं किया । आपके पवित्र चरण-रजकी पूजा करके मैंने सब कुछ पा लिया ॥ ३ ॥

अब अमिलापु एकु मन मोरें । पूजिहि नाथ अनुग्रह तोरें ॥

मुनि प्रसन्न लखि सहज सनेह । कहेउ नरेस रजायसु देह ॥ ४ ॥

अब मेरे मनमें एक ही अमिलाषा है । हे नाथ । वह भी आपहीके अनुग्रहसे पूरी होगी । राजाका सहज प्रेम देखकर मुनिने प्रसन्न होकर कहा—नरेश ! आज्ञा दीजिये (कहिये, क्या अमिलाषा है ?) ॥ ४ ॥

दो०—राजन राउर नामु जसु सब अमिमत् दातार ।

फल अनुगामी महिप मनि मन अमिलाषु तुम्हार ॥ ३ ॥

हे राजन् ! आपका नाम और यश ही सम्पूर्ण मनचाही वस्तुओंको देनेवाला है । हे राज-मुकुटमणि ! आपके मनकी अमिलाषा फलका अनुगमन करती है (अर्थात् आपके इच्छा करनेके पहले उत्पन्न हो जाता है) ॥ ३ ॥

चौ०—सब विधि गुरु प्रसन्न जिय जानी । बोलेउ राउ रहंसि सृष्टु बानी ॥

नाथ रामु करिअहिं जुवराजू । कहिअ कृपा करि करिअ समाजू ॥ १ ॥

अपने जीमें गुरुजीको सब प्रकारसे प्रसन्न ज्ञानकर, हर्षित होकर राजा कोमल वाणीसे बोले—हे नाथ ! श्रीरामचन्द्रको युवराज कीजिये । कृपा करके कहिये (आज्ञा दीजिये) तो तैयारी की जाय-॥ १ ॥

मोहि अछत यहु होइ उछाह । लहहिं लोग सब लोचन लाह ॥

प्रभु प्रसाद सिव सचइ निचाहीं । यह लालसा एक मन माहीं ॥ २ ॥

मेरे जीते-जी यह आनन्द-उत्सव हो जाय, [जिसे] सब लोग अपने नेत्रोंका लाभ प्राप्त करें । प्रभुके (आपके) प्रसादसे शिवजीने सब कुछ निवाह दिया (सब इच्छाएँ पूर्ण कर दीं), केवल यही एक लालसा मनमें रह गयी है ॥ २ ॥

पुनि न सोच तनु रहउ कि जाऊ । जेहिं न होइ पाछें पछिताऊ ॥

सुनि मुनि दसरथ वचन सुहाए । मंगल मोद मूल मन भाए ॥ ३ ॥

[इस लालसाके पूर्ण हो जानेपर] फिर सोच नहीं, शरीर रहे या चला जाय, जिसे मुझे पीछे पछतावा न हो । दशरथजीके मङ्गल और आनन्दके मूल सुन्दर वचन सुनकर मुनि मनमें बहुत प्रसन्न हुए ॥ ३ ॥

सुनु नृप जासु विमुख पछिताहीं । जासु भजन बिनु जरनि न जाहीं ॥

भयउ तुम्हार तनय सोइ स्वामी । रामु पुनीत प्रेम अनुगामी ॥ ४ ॥

[वशिष्ठजीने कहा—] हे राजन् ! सुनिये, जिनसे विमुख होकर लोग पछताते हैं और जिनके भजन बिना जीकी जलन नहीं जाती, वही स्वामी (सर्वलोकमहेश्वर) श्रीरामजी आपके पुत्र हुए हैं, जो पवित्र प्रेमके अनुगामी हैं । [श्रीरामजी पवित्र प्रेमके पीछे-पीछे चलनेवाले हैं, इसीसे तो प्रेमवश आपके पुत्र हुए हैं] ॥ ४ ॥

दो०—वेगि विलंबु न करिअ नृप साजिअ सघुइ समाजु ।

सुदिनु सुमंगलु तवहिं जव रामु होहिं जुवराजु ॥ ४ ॥

हे राजन् ! अब देर न कीजिये; शीघ्र सब सामान सजाइये । शुभ दिन और सुन्दर मङ्गल तमी है जब श्रीरामचन्द्रजी युवराज हो जायँ (अर्थात् उनके अभिषेकके लिये समी दिन, शुभ और मङ्गलमय हैं) ॥ ४ ॥

चौ०—सुदित महीपति मंदिर आए । सेवक सचिव सुमंत्रु बोलाए ॥

कहि जयजीव सीस तिन्ह नाए । भूप सुमंगल वचन सुनाए ॥ १ ॥

राजा आनन्दित होकर महलमें आये और उन्होंने सेवकोंको तथा मन्त्री सुमन्त्रको बुलवाया । उन 'जय-जीव' कहकर सिर नवाये । तब राजाने सुन्दर मङ्गलमय वचन (श्रीरामजीको युवराज पद देनेका) सुनाये ॥ १ ॥

जौ पाँचहि मत लागै नोका । करहु हरपि हियँ रामहि टीका ॥ २ ॥

[और कहा—] यदि पंचोंको (आप सबको) यह मत अच्छा लगे, तो हृदयमें हर्षित होकर आप-श्रीरामचन्द्रका राजतिलक कीजिये ॥ २ ॥

मंत्री सुदित सुनत प्रिय बानी । अभिमत विरवँ परेउ जनु पानी ॥

विनती सचिव करहिं कर जोरी । जियहु जगतपति वरिस करोरी ॥ ३ ॥

इस प्रिय वाणीको सुनते ही मन्त्री ऐसे आनन्दित हुए मानो उनके मनोरथरूपी पौधेपर पानी पड़ गया हो । मन्त्री हाय जोड़कर विनती करते हैं कि हे जगत्पति ! आप करोड़ों वर्ष जियें ॥ ३ ॥

जग मंगल भल काजु विचारा । वेगिब नाथ न लाइब बारा ॥

नृपहि मोहु सुनि सचिव सुभाषा । बढ़त बौड़ जनु लही सुसाखा ॥ ४ ॥

आपने जगत्भरका मङ्गल करनेवाला भला काम सोचा है । हे नाथ ! शीघ्रता कीजिये, देर न लगाइये । मन्त्रियोंकी सुन्दर वाणी सुनकर राजाको ऐसा आनन्द हुआ मानो बढ़ती हुई बेल सुन्दर डालीका सहारा पा गयी हो ॥ ४ ॥

दो०—कहेउ भूप मुनिराज कर जोइ जोइ आयसु होइ ।

राम राज अभियेक हित वेगि करहु सोइ सोइ ॥ ५ ॥

राजाने कहा—श्रीरामचन्द्रके राज्याभिषेकके लिये मुनिराज वशिष्ठजीकी जो-जो आज्ञा हो, आपलोग वही सब तुरंत करें ॥ ५ ॥

चौ०—हरपि मुनीस कहेउ सृष्टु धानी । आनहु सकल सुतीरथ पानी ॥

औपध मूल फूल फल पाना । कहे नाम गनि मंगल नाना ॥ १ ॥

मुनिराजने हर्षित होकर कोमल वाणीसे कहा कि सम्पूर्ण श्रेष्ठ तीर्थोंका जल ले आओ । फिर उन्होंने औषधि, मूल, फूल, फल और पत्र आदि अनेकों माङ्गलिक वस्तुओंके नाम गिनकर बताया ॥ १ ॥

चामर चरम वसन घडु भाँती । रोम पाट पट अगनित जाती ॥

मनिगन मंगल वस्तु अनेका । जो जग जोगु भूप अभियेका ॥ २ ॥

चैवर, मृगचर्म, बहुत प्रकारके वस्त्र, असंख्यौ जातियोंके ऊनी और रेशमी कपड़े, [नाना प्रकारकी] मणियाँ (रत्न) तथा और भी बहुत-सी मङ्गल-वस्तुएँ, जो जगत्में राज्याभिषेकके योग्य होती हैं, [सबको मैंगानेकी उन्होंने आज्ञा दी] ॥ २ ॥

वेद विदित कहि सकल विधाना । कहेउ रचहु पुर विविध विताना ॥

सफल रसाल पूगफल केरा । रोपहु बीधिन्ह पुर चहुँ फेरा ॥ ३ ॥

मुनिने वेदोंमें कहा हुआ सब विधान बताकर कहा—नगरमें बहुत-से मण्डप (चँदोवे) सजाओ । फलोंसमेत आम, सुपारी और केलेके वृक्ष नगरकी गलियोंमें चारों ओर रोप दो ॥ ३ ॥

रचहु मंजुमनि चौकें चारु । कहहु बनावन वेगि बजारु ॥

पूजहु गनपति गुर कुलदेवा । सब विधि करहु भूमिसुर सेवा ॥ ४ ॥

सुन्दर मणियोंके मनोहर चौक पुरवाओ और बाजारको तुरंत सजानेके लिये कह दो । श्रीगणेश गुरु और कुलदेवताकी पूजा करो और भूदेव ब्राह्मणोंकी सब प्रकारसे सेवा करो ॥ ४ ॥

दो०—ध्वज पताक तोरन कलस सजहु तुरग रथ नाग ।

सिर धरि मुनिवर वचन सवु निज निज काजहिं लाग ॥ ६ ॥

ध्वजा, पताका, तोरण, कलश, घोड़े, रथ और हाथी सबको सजाओ । मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीके वचन शिरोधार्य करके सब लोग अपने-अपने काममें लग गये ॥ ६ ॥

चौ०—जो मुनीस जेहि आयसु दीन्हा । सो तेहिं काजु प्रथम जनु कीन्हा ॥
 विप्र साधु सुर पूजत राजा । करत राम हित मंगल काजा ॥ १ ॥
 मुनीश्वरने जिसको जिस कामके लिये आज्ञा दी, उसने वह काम [इतनी शीघ्रतासे कर डाला कि]
 मानो पहलेसे ही कर रक्खा था । राजा ब्राह्मण, साधु और देवताओंको पूज रहे हैं और श्रीरामचन्द्रजीके लिये
 सब मङ्गलकार्य कर रहे हैं ॥ १ ॥

सुनत राम अभियेक सुहावा । बाज गहागह अवध बधावा ॥
 राम सीय तन सगुन जनाए । फरकहिं मंगल अंग सुहाए ॥ २ ॥
 श्रीरामचन्द्रजीके राज्याभिषेककी सुहावनी खबर सुनते ही अवधभरमें बड़ी धूमसे बधावे बजने लगे ।
 श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके शरीरमें भी शुभ शकुन सूचित हुए । उनके सुन्दर मङ्गल अंग फड़कने लगे ॥ २ ॥

पुलकि सप्रेम परसपर कहहीं । भरत आगमनु सूचक अहहीं ॥
 भय बहुत दिन अति अवसेरी । सगुन प्रतीति भेंट प्रिय केरी ॥ ३ ॥
 पुलकित होकर वे दोनों प्रेमसहित एक-दूसरेसे कहते हैं कि वे सब शकुन भरतके आनेकी सूचना
 देनेवाले हैं । [उनको मामाके घर गये] बहुत दिन हो गये; बहुत ही अवसेर आ रही है (बार-बार उनसे
 मिलनेकी मनमें आती है) । शकुनोंसे प्रिय (भरत) के मिलनेका विश्वास होता है, ॥ ३ ॥

भरत सरिस प्रिय को जग माहीं । इहइ सगुन फलु दूसर नाहीं ॥
 रामहि बंधु सोच दिन राती । अंडन्हि कमठ हृदउ जेहि भाँती ॥ ४ ॥
 और भरतके समान जगत्में [हमें] कौन प्यारा है ! शकुनका, वस, यही फल है; दूसरा नहीं ।
 श्रीरामचन्द्रजीको [अपने] भाई भरतका दिन-रात ऐसा सोच रहता है जैसा कछुएका हृदय अंडोंमें
 रहता है ॥ ४ ॥

दो०—एहि अवसर मंगल परम सुनि रहँसेउ रनिवासु ।

सोमत लखि विधु बढत जनु बारिधि वीचि विलासु ॥ ७ ॥

इसी समय यह परम मङ्गल समाचार सुनकर सारा रनिवास हर्षित हो उठा । जैसे चन्द्रमाको बढ़ते
 देखकर सनुद्रमें लहरोंका विलास (आनन्द) सुशोभित होता है ॥ ७ ॥

चौ०—प्रथम जाइ जिन्ह बचन सुनाए । भूपन वसन भूरि तिन्ह पाए ॥

प्रेम पुलकि तन मन अनुरागी । मंगल कलस सजन सब लागी ॥ १ ॥

सबसे पहले [रनिवासमें] जाकर जिन्होंने ये बचन (समाचार) सुनाये, उन्होंने बहुत-से आभूषण
 और वस्त्र पाये । रानियोंका शरीर प्रेमसे पुलकित हो उठा, और मन प्रेममें मग्न हो गया । वे सब मङ्गलकलश
 ने लगीं ॥ १ ॥

चौकें चारु सुमित्राँ पूरी । मनिमय विविध भाँति अति रूरी ॥

आनंद मगन राम महतारी । दिए दान बहु विप्र हँकारी ॥ २ ॥

सुमित्राजीने मणियों (रत्नों) के बहुत प्रकारके अत्यन्त सुन्दर और मनोहर चौक पूरे । आनन्दमें
 हुई श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीने ब्राह्मणोंको बुलाकर बहुत दान दिये ॥ २ ॥

पूजाँ ग्रामदेवि ; सुर नागा । कहेउ बहोरि देन चलिभागा ॥

जेहि विधि होइ राम कल्याण । देहु दया करि सो वरदान ॥ ३ ॥

उन्होंने ग्रामदेवियों, देवताओं और नागोंकी पूजा की और फिर वलि भेंट देनेको कहा (अर्थात् कार्य सिद्ध होनेपर फिर पूजा करनेकी मनौती मानी); और प्रार्थना की कि जिस प्रकारसे श्रीरामचन्द्रजीका कल्याण हो, दया करके वही वरदान दीजिये ॥ ३ ॥

गावहिं मंगल कोकिलचयनीं । विधुवदनीं मृगसावक नयनीं ॥ ४ ॥

कोयलकी-सी मीठी वाणीवाली, चन्द्रमाके समान मुखवाली और हिरनके बच्चेके-से नेत्रोंवाली बियाँ मङ्गलगान करने लगीं ॥ ४ ॥

दो०—राम राज अभिषेकु सुनि हियँ हरपे नर नारि ।

लगे सुमंगल सजन सव विधि अनुकूल विचारि ॥ ८ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका राज्याभिषेक सुनकर सभी स्त्री-पुरुष हृदयमें हर्षित हो उठे और विधाताको अपने अनुकूल समझकर सब सुन्दर मङ्गल-साज सजाने लगे ॥ ८ ॥

चौ०—तब नरनाहँ वसिष्ठु बोलाय । राम धाम सिख देन पठाय ॥

गुरु आगमनु सुनत रघुनाथा । द्वार आइ पद नाथउ माथा ॥ १ ॥

तब राजाने वशिष्ठजीको बुलाया और शिक्षा (समयोचित उपदेश) देनेके लिये श्रीरामचन्द्रजीके महलमें भेजा । गुरुका आगमन सुनते ही श्रीरघुनाथजीने दरवाजेर आकर उनके चरणोंमें मस्तक नवाया ॥ १ ॥

सादर अरघ देइ घर आने । सोरह भौंति पूजि सनमाने ॥

गह्वे चरन सिय सहित बहोरी । बोले रामु कमल कर जोरी ॥ २ ॥

आदरपूर्वक अर्घ्य देकर उन्हें घरमें लाये और षोडशोपचारसे पूजा करके उनका सम्मान किया । फिर सीताजीसहित उनके चरण स्पर्श किये और कमलके समान दोनों हाथोंको जोड़कर श्रीरामजीके बोले—॥ २ ॥

सेवक सदन स्वामि आगमनू । मंगल मूल अमंगल दमनू ॥

तदपि उचित जनु बोलि सप्रीती । पठइअ काज नाथ असि नीती ॥ ३ ॥

यद्यपि सेवकके घर स्वामीका पधारना मङ्गलोंका मूल और अमङ्गलोंका नाश करनेवाला होता है, तथापि हे नाथ ! उचित तो यही था कि प्रेमपूर्वक दासको हीकार्यके लिये बुला भेजते; ऐसी ही नीति है ॥ ३ ॥

प्रभुता तजि प्रभु कीन्ह सनेह । भयउ पुनीत आजु यहु गेह ॥

आयसु होइ सो करौ गोसाई । सेवकु लहइ स्वामि सेवकाई ॥ ४ ॥

परन्तु प्रभु (आप) ने प्रभुता छोड़कर (स्वयं यहाँ पधारकर) जो स्नेह किया, इससे आज यह घर पवित्र हो गया । हे गुसाई ! [अब] जो आज्ञा हो, मैं बही करूँ । स्वामीकी सेवामें ही सेवकका लाम है ॥ ४ ॥

दो०—सुनि सनेह साने वचन मुनि रघुवरहि प्रसंस ।

राम कस न तुम्ह कहहु अस हंस वंस अवतंस ॥ ९ ॥

[श्रीरामचन्द्रजीके] प्रेममें सनेह हुए वचनोंको सुनकर मुनि वशिष्ठजीने श्रीरघुनाथजीकी प्रशंसा करते हुए कहा कि हे राम ! भला, आप ऐसा क्यों न कहें । आप सूर्यवंशके भूषण जो हैं ॥ ९ ॥

चौ०—वरनि राम गुन सीलु सुभाऊ । बोले प्रेम पुलकि मुनिराऊ ॥

भूप सजेउ अभिषेक समाजू । चाहत देन तुम्हहि जुवराजू ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुण, शील और स्वभावका वखान कर, मुनिराज प्रेमसे पुलकित होकर बोले—[हे रामचन्द्रजी !] राजा (दशरथजी) ने राज्याभिषेककी तैयारी की है । वे आपको युवराज-पद देना चाहते हैं ॥ १ ॥

राम करहु सब संजम आजू । जौ विधि कुसल निवाहै काजू ॥

गुरु सिख देह राय पहिं गयल । राम हृदयँ अस विसमउ भयल ॥ २ ॥

[इसलिये] हे रामजी ! आज आप [उपवास, हवन आदि विधिपूर्वक] सब संयम कीजिये, जिससे विधाता कुशलपूर्वक इस कामको निवाह दें (सफल कर दें) । गुरुजी शिक्षा देकर राजा दशरथजीके पास चले गये । श्रीरामचन्द्रजीके हृदयमें [यह सुनकर] इस बातका खेद हुआ कि—॥ २ ॥

जनमे एक संग सब भाई । भोजन सयन केलि लरिकारि ॥

करनवेध उपवीत विआहा । संग संग सब भय उछाहा ॥ ३ ॥

हम सब भाई एक ही साथ जन्मे, खाना, सोना, लड़कपनके खेल-कूद, कनछेदन, यशोपवीत और विवाह आदि उत्सव सब साथ-साथ ही हुए ॥ ३ ॥

विमल वंस यह अनुचित एकू । वंधु विहाइ बड़ेहि अभिषेकू ॥

प्रभु सप्रेम पछितानि सुहाई । हरउ भगत मन कै कुटिलाई ॥ ४ ॥

पर इस निर्मल वंशमें यही एक अनुचित बात हो रही है कि और सब भाइयोंको छोड़कर राज्याभिषेक एक बड़ेका ही (मेरा ही) होता है । [तुलसीदासजी कहते हैं कि] प्रभु श्रीरामचन्द्रजीका यह सुन्दर प्रेमपूर्ण पछतावा भक्तोंके मनकी कुटिलताको हरण करे ॥ ४ ॥

दो०—तेहि अवसर आए लखन मगन प्रेम आनंद ।

सनमाने प्रिय वचन कहि रघुकुल कैरव चंद ॥ १० ॥

उसी समय प्रेम और आनन्दमें मम लक्ष्मणजी आवे । रघुकुलरूपी कुमुदके खिलानेवाले चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजीने प्रिय वचन कहकर उनका सम्मान किया ॥ १० ॥

चौ०—राजहिं वाजने विविध विधाना । पुर प्रमोदु नहिं जाइ वखाना ॥

भरत आगमनु सकल मनावहिं । आवहुँ चेगि नयन फलु पावहिं ॥ १ ॥

बहुत प्रकारके वाजे बज रहे हैं । नगरके अतिशय आनन्दका वर्णन नहीं हो सकता । सब लोग भरतजीका आगमन मना रहे हैं, और कह रहे हैं कि वे भी शीघ्र आवें और [राज्याभिषेकका उत्सव देखकर] नेत्रोंका फल प्राप्त करें ॥ १ ॥

हाट घाट घर गली अथाई । कहहिं परसपर लोग लोगारि ॥

कालि लगन भलि केतिक बारा । पूजिहि विधि अभिलाषु हमारा ॥ २ ॥

बाजार, रास्ते, घर, गली और चबूतरोंपर (जहाँ-तहाँ) पुरुष और स्त्री आपसमें यही कहते हैं कि यह शुभ लगन (मुहूर्त) कितने समय है जब विधाता हमारी अभिलाषा पूरी करेंगे, ॥ २ ॥

कनक सिंघासन सीय समेता । बैठहिं रामु होइ चित चेता ॥

सकल कहहिं कब होइहि काली । विघन मनावहिं देव कुचाली ॥ ३ ॥

जब सीताजीसहित श्रीरामचन्द्रजी सुवर्णके सिंहासनपर विराजेंगे और हमारा मनचीता होगा (मनःकामना होगी) । इधर तो सब यह कह रहे हैं कि कल कब होगा, उधर कुचक्री देवता विघ्न मना रहे हैं ॥ ३ ॥

तिन्हहि सोहाइ न अवघ बधावा । चोरहि चंदिनि राति न भावा ॥

सारद योलि विनय सुर करहीं । बारहिं बार पाय लै परहीं ॥ ४ ॥

उन्हें (देवताओंको) अवघके बधावे नहीं सुहाते, जैसे चोरको चाँदनी रात नहीं भाती । सरस्वतीजीको बुलाकर देवता विनय कर रहे हैं और बार-बार उनके पैरोंको पकड़कर उनपर गिरते हैं ॥ ४ ॥

दो०—विपति हमारि विलोकि बड़ि मातु करिअ सोइ आजु ।

रामु जाहिं वन राजु तजि होइ सकल सुरकाजु ॥ ११ ॥

[वे कहते हैं—] हे माता ! हमारी बड़ी विपत्तिको देखकर आज वही कीजिये जिससे श्रीरामचन्द्रजी राज्य त्यागकर वनको चले जायें और देवताओंका सब कार्य सिद्ध हो ॥ ११ ॥

चौ०—सुनि सुर विनय ठाढ़ि पछिताती । भइउँ सरोज विपिन हिमराती ॥

देखि देव पुनि कहहिं निहोरी । मातु तोहि नहिं थोरिउ खोरी ॥ १ ॥

देवताओंकी विनती सुनकर सरस्वतीजी खड़ी-खड़ी पछता रही हैं कि [हाय ।] मैं कमलवनके लिये हेमन्त ऋतुकी रात हुई । उन्हें इस प्रकार पछताते देखकर देवता फिर विनय करके कहने लगे—हे माता ! इसमें आपको जरा भी दोष न लगेगा ॥ १ ॥

विसमय हरप रहित रघुराऊ । तुम्ह जानहु सब राम प्रभाऊ ॥

जीव करम यस सुख दुख भागी । जाइअ अवघ देव हित लागी ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजी विषाद और हर्षसे रहित हैं । आप तो श्रीरामजीके सब प्रभावको जानती ही हैं । जीव अपने कर्मवश ही सुख-दुःखका भागी होता है । अतएव देवताओंके हितके लिये आप अयोध्या जाइये ॥ २ ॥

बार बार गहि चरन सँकोची । चली विचारि विषुय मति पोची ॥

ऊँच निवासु नीचि करतूती । देखि न सकहिं पराइ विभूती ॥ ३ ॥

बार-बार चरण पकड़कर देवताओंने सरस्वतीको संकोचमें डाल दिया । तब वह यह विचारकर चली कि देवताओंकी बुद्धि ओछी है । इनका निवास तो ऊँचा है, पर इनकी करनी नीची है । ये दूसरेका ऐश्वर्य नहीं देख सकते ॥ ३ ॥

आगिल काजु विचारि बहोरी । करिहहिं चाह कुसल कवि मोरी ॥

हरपि हृदय दसरथपुर आई । जनु ग्रह दसा दुसह दुखदाई ॥ ४ ॥

परन्तु आगेके कामका विचार करके (श्रीरामजीके वन जानेसे राक्षसोंका वध होगा, जिससे सारा जगत सुखी हो जायगा) चतुर कवि [श्रीरामजीके वनवासके चरित्रोंका वर्णन करनेके लिये] मेरी चाह (कामना) करेंगे । ऐसा विचारकर सरस्वती हृदयमें हर्षित होकर दशरथजीकी पुरी अयोध्यामें आयी, मानो दुःसह दुःख देनेवाली कोई ग्रहदशा आयी हो ॥ ४ ॥

दो०—नामु मंथरा मंदमति चेरी कैकह केरि ।

अजसु पेटारी ताहि करि गई गिरा मति फेरि ॥ १२ ॥

मंथरा नामकी कैकेयीकी एक मंदबुद्धि दासी थी, उसे अपयशकी पिटारी बनाकर सरस्वती उसकी बुद्धिको फेरकर चली गयी ॥ १२ ॥

चौ०—दीख मंथरा नगर बनावा । मंजुल मंगल बाज बधावा ॥

पूछेनि लोगन्ह काह उछाह । राम तिलकु सुनि भा उर दाह ॥ १ ॥

मन्यराने देखा कि नगर सजाया हुआ है। सुन्दर मङ्गलमय वधावे बज रहे हैं। उसने लोगोंसे पूछा कि कैसा उत्सव है ? [उनसे] श्रीरामचन्द्रजीके राजतिलककी बात सुनते ही उसका हृदय जल उठा ॥ १ ॥

करइ विचारु कुबुद्धि कुजाती। होइ अक्रान्त कवन बिधि राती ॥

देखि लागि मधु कुटिल किराती। जिमि गवँ तकइ लेउँ केहि भाँती ॥ २ ॥

वह दुर्बुद्धि नीच जातिवाली दासी विचार करने लगी कि किस प्रकारसे यह काम रात-ही-रातमें बिगड़ जाय; जैसे कोई कुटिल भीलनी शहदका छत्ता लगा देखकर घात लगाती है कि इसको किस तरहसे उखाड़ दें ॥ २ ॥

भरतमातु पहिँ गइ विलखानी। का अनमनि हसि कह हँसि रानी ॥

ऊतर देइ न लेइ उसासु। नारिचरित करि ढारइ आँसू ॥ ३ ॥

वह उदास होकर भरतजीकी माता कैकेयीके पास गयी। रानी कैकेयीने हँसकर कहा—तू उदास क्यों है ? मन्यरा कुछ उत्तर नहीं देती, केवल लंबी साँस ले रही है और त्रियाचरित्र करके आँसू ढरका रही है ॥ ३ ॥

हँसि कह रानि गालु बड़ तोरें। दीन्ह लखन सिख अस मन मोरें ॥

तवहुँ न धोल चेरि बड़ि पापिनि। छाड़इ स्वास कारि जनु साँपिनि ॥ ४ ॥

रानी हँसकर कहने लगी कि तेरे बड़े गाल हैं (तू बहुत बड़-बड़कर बोलनेवाली है)। मेरा मन कहता है कि लक्ष्मणने तुझे कुछ सीख दी है (दण्ड दिया है)। तब भी वह महापापिनी दासी कुछ भी नहीं बोलती। ऐसी लंबी साँस छोड़ रही है मानो काली नागिन [फुफकार छोड़ रही] हो ॥ ४ ॥

दो०—सभय रानि कह कहसि किन कुसल रामु महिपालु।

लखनु भरतु रिपुदमनु सुनि भा कुवरी उर सालु ॥ १३ ॥

तब रानीने डरकर कहा—अरी ! कहती क्यों नहीं ? श्रीरामचन्द्र, राजा, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न कुशलसे तो हैं ! यह तुन कुवरी मन्यराके हृदयमें बड़ी ही पीड़ा हुई ॥ १३ ॥

चौ०—कत सिख देइ हमहि कोउ माई। गालु करव केहि कर बलु पाई ॥

रामहि छाड़ि कुसल केहि आजू। जेहि जनेसु देइ जुवराजू ॥ १ ॥

[वह कहने लगी—] हे माई ! हमें कोई क्यों सीख देगा और मैं किसका बल पाकर गाल कलूँगी (बड़-बड़कर बोलूँगी) ! रामचन्द्रको छोड़कर आज और किसकी कुशल है, जिन्हें राजा युवराज-पद दे रहे हैं ! ॥ १ ॥

भयउ कौसिलहि विधि अति दाहिन। देखत गरव रहत उर नाहिन ॥

देखहु कप्त न जाइ सब सोभा। जो अवलोकि मोर मनु छोभा ॥ २ ॥

आज कौसल्याको विधाता बहुत ही दाहिने (अनुकूल) हुए हैं; यह देखकर उनके हृदयमें गर्व नहीं। तुम स्वयं जाकर सब शोभा क्यों नहीं देख लेतीं, जिसे देखकर मेरे मनमें शोभ हुआ है ॥ २ ॥

पूत विदेस न सोचु तुम्हारें। जानति हहु बस नाहु हमारें ॥

नीद बहुत प्रिय सेज तुराई। लखहु न भूप कपट चतुराई ॥ ३ ॥

तुम्हारा पुत्र परदेशमें है, तुम्हें कुछ सोच नहीं। जानती हो कि स्वामी हमारे वशमें है। तुम्हें तो तोशकर पढ़े-पढ़े नींद लेना ही बहुत प्यारा लगता है, राजाकी कपटमयी चतुराई तुम नहीं देखती ॥ ३ ॥

कल्याण

मन्थराकी माया



पूछ बिदेस न सोचु तुम्हारे । जानति हउ बल नाहु हमारे ॥
नीद बहुत मिय सेज हुराई । लखहु न भूप कपट बलुराई ॥

सुनि प्रिय वचन मलिन मनु जानी । झुकी रानि अव रहु अरगानी ॥

पुनि अस कचहुँ कहसि घरफोरी । तव धरि जीम कड़ावउँ तोरी ॥ ४ ॥

मन्यराके प्रिय वचन सुनकर किन्तु उसको मनकी मैली जानकर रानी झुककर (डाँटकर) बोली—
वस, अब चुप रह घरफोड़ी कहींकी ! जो फिर कभी ऐसा कहा, तो तेरी जीम पकड़कर निकलवा
दूँगी ॥ ४ ॥

दो०—काने खोरे कूबरे कुटिल कुचाली जानि ।

तिय विसेपि पुनि चेरि कहि भरतमातु मुसुकानि ॥ १४ ॥

कानों, लँगड़ों और कुबड़ोंको कुटिल और कुचाली जानना चाहिये । उनमें भी, स्त्री और खासकर
दासी ! इतना कहकर भरतजीकी माता कैकेयी मुस्कुरा दी ॥ १४ ॥

चौ०—प्रियचादिनि सिख दीन्हिउँ तोही । सपनेहुँ तो पर कोपु न मोही ॥

सुदिनु सुमंगल दायकु सोई । तोर कहा फुर जेहि दिन होई ॥ १ ॥

[और फिर बोली—] हे प्रिय वचन कहनेवाली मन्यरा ! मैंने तुझको यह सीख दी है (शिक्षाके
लिये इतनी बात कही है) । मुझे तुझपर स्वप्नमें भी क्रोध नहीं है । सुन्दर मङ्गलदायक शुभ दिन वही होगा
जिस दिन तेरा कहना सत्य होगा (अर्थात् श्रीरामका राज्यतिलक होगा) ॥ १ ॥

जेठ स्वामि सेवक लघु भाई । यह दिनकर कुल रीति सुहाई ॥

राम तिलकु जौ साँचेहुँ काली । देउँ मागु मन भावत आली ॥ २ ॥

बड़ा भाई स्वामी और छोटा भाई सेवक होता है । यह सूर्यवंशकी सुहावनी रीति ही है । यदि सचमुच
कल ही श्रीरामका तिलक है, तो हे सखी ! तेरे मनको अच्छी लगे वही वस्तु माँग ले, मैं दूँगी ॥ २ ॥

कौसल्या सम सब महतारी । रामहि सहज सुभायँ पिभारी ॥

मो पर करहिं सनेहु विसेपी । मैं करि प्रीति परीछा देखी ॥ ३ ॥

रामको सहज स्वभावसे सब माताएँ कौसल्याके समान ही प्यारी हैं । मुझपर तो वे विशेष प्रेम
करते हैं । मैंने उनकी प्रीतिकी परीक्षा करके देख ली है ॥ ३ ॥

जौ विधि जनमु देइ करि छोइ । होहुँ राम सिय पूत पुतोइ ॥

प्राण तैं अधिक रामु प्रिय मोरें । तिन्ह कैं तिलक छोमु कस तोरें ॥ ४ ॥

जो विधाता कृपा करके जन्म दें, तो [यह भी दें कि] श्रीरामचन्द्र पुत्र और सीता बहू हों । श्रीराम
मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं । उनके तिलकसे (उनके तिलककी बात सुनकर) तुझे क्षोभ कैसा ? ॥

दो०—भरत सपथ तोहि सत्य कहु परिहरि कपट दुराउ ।

हरप समय विसमउ करसि कारन मोहि सुनाउ ॥ १५ ॥

तुझे भरतकी सौगंध है, छल-कपट छोड़कर सच-सच कह । तू हर्षके समय विषाद कर रा
मुझे इसका कारण सुना ॥ १५ ॥

चौ०—एकहिं बार आस सब पूजी । अब कहु कहव जीम करि दूजी ॥

फौरि जोगु कपारु अभागा । मलेउ कहत दुख रउरेहि लागा ॥ १ ॥

[मन्यराने कहा—] सारी आशाएँ तो एक ही बार कहनेमें पूरी हो गयीं । अब तो दूसरी

लगाकर कुछ कहूँगी । मेरा अभागा कपाल तो फोड़ने ही योग्य है, जो अच्छी बात कहनेपर भी आपको दुःख होता है ॥ १ ॥

कहहिं झूठि फुरि घात बनाई । ते प्रिय तुम्हहि कवइ मैं माई ॥

हमहुँ कहवि अब ठकुरसोहाती । नाहिं त भौन रहव दिनु राती ॥ २ ॥

जो झूठी-सच्ची बातें बनाकर कहते हैं, हे माई ! वे ही तुम्हें प्रिय हैं, और मैं कड़वी लगती हूँ ! अब मैं भी ठकुरसोहाती (मुँहदेखी) कहा कहूँगी । नहीं तो दिन-रात चुप रहूँगी ॥ २ ॥

करि कुरूप विधि परवस कीन्हा । ववा सोलुनिअ लहिअ जो दीन्हा ॥

कोउ नृप होउ हमहि का हानी । चेरि छाड़ि अब होव कि रानी ॥ ३ ॥

विधाताने कुरूप बनाकर मुझे परवस कर दिया ! [दूसरेको क्या दोष ?] जो बोया सो काटती हूँ, दिया सो पाती हूँ । कोई भी राजा हो, हमारी क्या हानि है ! दासी छोड़कर क्या अब मैं रानी होऊँगी ! (अर्थात् रानी तो होनेसे रही) ॥ ३ ॥

जारै जोगु सुभाउ हमारा । अनभल देखि न जाइ तुम्हारा ॥

तारै कछुक बात अनुसारी । छमिअ देवि बड़ि चूक हमारी ॥ ४ ॥

हमारा स्वभाव तो जलाने ही योग्य है । क्योंकि तुम्हारा अहित मुझसे देखा नहीं जाता । इसीलिये कुछ बात चलायी थी । किन्तु हे देवि ! हमारी बड़ी भूल हुई, क्षमा करो ॥ ४ ॥

दो०—गूढ़ कष्ट प्रिय वचन सुनि तीय अधरबुधि रानि ।

सुरमाया वस वैरिनिहि सुहृद जानि पतिआनि ॥ १६ ॥

आधाररहित (अस्विर) बुद्धिकी ली और देवताओंकी मायाके वशमें होनेके कारण रहस्ययुक्त कष्टमरे प्रिय वचनोंको सुनकर रानी कैकेयीने वैरिन मन्यराको अपनी सुहृद् (अर्थात् हित करनेवाली) जानकर उसका विश्वास कर लिया ॥ १६ ॥

चौ०—सादर पुनि पुनि पूँछति ओही । सवरी गान सृगी जनु मोही ॥

तसि मति फिरी अहइ जसि भावी । रहसी चेरि घात जनु फावी ॥ १ ॥

बार-बार रानी उससे आदरके साथ पूछ रही हैं, मानो भीलनीके गानसे हिरनी मोहित हो गयी हो । जैसी भावी (होनहार) है, वैसी ही बुद्धि भी फिर गयी । दासी अपना दाँव लगा जानकर हर्षित हुई ॥ १ ॥

तुम्ह पूँछहु मैं कहत डेराऊँ । धरेहु मोर घरफोरी नाऊँ ॥

सजि प्रतीति बहुविधि गढ़ि छोली । मन्त्र सादसाती तव चोली ॥ २ ॥

तुम पूछती हो, किन्तु मैं कहते डरती हूँ । क्योंकि तुमने पहले ही मेरा नाम घरफोड़ी रख है । बहुत तरहसे गढ़-छोलकर, लूट विश्वास जमाकर, तब वह अयोध्याकी सादसाती (शनिकी साढ़े सात दशाक्षी मन्यरा) बोली—॥ २ ॥

प्रिय सिय रामु कहा तुम्ह रानी । रामहि तुम्ह प्रिय सो फुरि घानी ॥

रहा प्रथम अब ते दिन बीते । समउ फिरें रिपु होहिं पिरिते ॥ ३ ॥

हे रानी ! तुमने जो कहा कि मुझे सीता-राम प्रिय हैं और रामको तुम प्रिय हो, सो यह बात सच्ची है । यह बात पहले थी, वे दिन अब बीत गये । समय फिर जानेपर मित्र भी शत्रु हो जाते हैं ॥ ३ ॥

भानु कमल कुल पोपनिहारा । बिनु जर जारि करइ सोइ छारा ॥

जरि तुम्हारि चह सवति उसारी । रूँधहु करि उपाउ वर वारी ॥ ४ ॥

सूर्य कमलके कुलका पालन करनेवाला है । पर बिना जलके वही सूर्य उनको (कमलोंको) जलाकर मस कर देता है । सौत कौसल्या तुम्हारी जड़ उखाड़ना चाहती है । अतः उपायरूपी श्रेष्ठ बाढ़ (धैरा) लगाकर उसे रूँध दो (सुरक्षित कर दो) ॥ ४ ॥

दो०—तुम्हहि न सोचु सोहाग बल निज बस जानहु राउ ।

मन मलीन मुह मीठ नृपु राउर सरल सुभाउ ॥ १७ ॥

तुमको अपने सुहागके [छूटे] बलपर कुछ भी सोच नहीं है; राजाको अपने वशमें जानती हो । किन्तु राजा मनके मैले और मुँहके मीठे हैं और आपका सीधा स्वभाव है (आप कपट-चतुराई जानती ही नहीं) ॥ १७ ॥

चौ०—चतुर गँभीर राम महतारी । बीचु पाइ निज बात सँवारी ॥

पउए भरतु भूप ननिअउरें । राममातु मत जानब रउरें ॥ १ ॥

रामकी माता (कौसल्या) बड़ी चतुर और गम्भीर है (उसकी याद कोई नहीं पाता) । उसने मौका पाकर अपनी बात बना ली ! राजाने जो भरतको ननिहाल भेज दिया, उसमें आप, बस, रामकी माताकी ही सलाह समझिये ! ॥ १ ॥

सेवहिं सकल सवति मोहि नीकें । गरवित भरतमातु बल पी कें ॥

सालु तुम्हार कौसिन्हि माई । कपट चतुर नहिं होइ जनाई ॥ २ ॥

[कौसल्या समझती है कि] और सब सौते तो मेरी अच्छी तरह सेवा करती हैं । एक भरतकी माँ पतिके बलपर गर्वित रहती है । इसीसे हे माई ! कौसल्याको तुम बहुत ही साल (खटक) रही हो । किन्तु वह कपट करनेमें चतुर है, अतः उनके हृदयका भाव जाननेमें नहीं आता (वह उसे चतुरतासे छिपाये रखती है) ॥ २ ॥

राजहि तुम्ह पर प्रेमु विसेयी । सवति सुभाउ सकइ नहिं देखी ॥

रवि प्ररंचु भूपहि अपनाई । राम तिलक हित लगन धराई ॥ ३ ॥

राजाका तुमपर विशेष प्रेम है कौसल्या सौतके स्वभावसे उसे देख नहीं सकती । इसीलिये उसने जाल रचकर, राजाको अपने वशमें करके, [भरतकी अनुपस्थितिमें] रामके रामतिलकके लिये लग्न निश्चय करा लिया ! ॥ ३ ॥

यहि कुल उचित राम कहूँ टीका । सवहि सोहाइ मोहि सुठि नीका ॥

आगिलि बात समुझि डर मोही । देउ दैउ फिरि सो फलु ओहो ॥ ४ ॥

रामको तिलक हो, यह कुल (रघुकुल) के उचित ही है और यह बात सभीको सुहाती है, और मुझे तो बहुत ही अन्धी लगती है । परन्तु मुझे तो आगेकी बात विचारकर डर लगता है; दैव उलटकर इसका फल उसी (कौसल्या) को दे ॥ ४ ॥

दो०—रवि पवि कोटिक कुटिलन कीन्हेसि कपट प्रबोधु ॥

कहिसि कथा सत सवति कै जेहि विवि बाढ़ विरोधु ॥ १८ ॥

इस तरह करोड़ों कुटिलपनकी बातें गढ़-छोलकर मन्यराने कैकेयीको उलटा-सीधा समझा दिया और सौतोकी कहानियाँ इस प्रकार [बना-बनाकर] कहीं जिस प्रकार विरोध बढ़े ॥ १८ ॥

चौ०—भावी बस प्रतीति उर आई । पूँछ रानि पुनि सपथ देवाई ॥

का पूँछु तुम्ह अवहूँ न जाना । निज हित अनहित पसु पहिचाना ॥ १

होनहारवश कैकेयीके मनमें विश्वास हो गया । रानी फिर सौगंध दिलाकर पूछने लगी । मन्यरा बोली—
क्या पूछती हो ? अरे, तुमने अब भी नहीं समझा ? अपने मले-बुरेको (अथवा मित्र-शत्रुको) तो पशु भी
पहचान लेते हैं ॥ १ ॥

भयउ पाखु दिन सजत समाजू । तुम्ह पाई सुधि मोहि सन आजू ॥

खाइअ पहिरिअ राज तुम्हारें । सत्य कहें नहिं दोषु हमारें ॥ २ ॥

पूरा पखवाड़ा बीत गया सामान सजते और तुमने खबर पाई है आज मुझसे ! मैं तुम्हारे राजमें खाती-
पहनती हूँ, इसलिये सच कहनेमें मुझे कोई दोष नहीं है ॥ २ ॥

जौ असत्य कछु कहव बनाई । तौ विधि देइहि हमहि सजाई ॥

रामहि तिलक कालि जौ भयऊ । तुम्ह कहूँ विपति बीजु विधि वयऊ ॥ ३ ॥

यदि मैं कुल बनाकर झूठ कहती होऊँगी तो विधाता मुझे दण्ड देगा । यदि कल रामको राजतिलक हो
गया तो [समझ रखना कि] तुम्हारे लिये विधाताने विपत्तिका बीज बो दिया ॥ ३ ॥

रेख खँचाइ कहउँ बलु भापी । भामिनि भइहु दूध कह माखी ॥

जौ सुत सहित करहु सेवकाई । तौ घर रहहु न आन उपाई ॥ ४ ॥

मैं यह बात लकीर खींचकर बलपूर्वक कहती हूँ, हे भामिनी ! तुम तो अब दूधकी मक्खी हो गयीं ।
(जैसे दूधमें पड़ी हुई मक्खीको लोग निकालकर फेंक देते हैं, वैसे ही तुम्हें भी लोग घरसे निकाल बाहर करेंगे) जो
पुत्रसहित [कौसल्याकी] चाकरी बनाओगी, तो घरमें रह सकोगी; [अन्यथा घरमें रहनेका] दूसरा उपाय नहीं ॥ ४ ॥

दो०—कद्रूँ विनतहि दीन्ह दुखु तुम्हहि कौसिलाँ देव ॥

भरतु वंदिगृह सेइहहिं लखनु राम के नेव ॥ १९ ॥

कद्रूने विनताको दुःख दिया था, तुम्हें कौसल्या देगी । भरत कारागारका सेवन करेंगे (जेलकी हवा
खायेंगे) और लक्ष्मण रामके नायब (सहकारी) होंगे ॥ १९ ॥

चौ०—कैकयसुता सुनत कहु बानी । कहि न सकइ कछु सहमि सुखानी ॥

तन पसेउ कदली जिमि काँपी । कुवरीं दसन जीभ तब चाँपी ॥ १ ॥

कैकेयी मन्यराकी कड़वी वाणी सुनते ही डरकर सूख गयीं, कुछ बोल नहीं सकती । शरीरमें पसीना हो आया
और वह केलेकी तरह काँपने लगी । तब कुवरी (मन्यरा) ने अपनी जीभ दाँतों तले दबायी (उसे भंय हुआ
कि कहीं भविष्यका अत्यन्त डरावना चित्र सुनकर कैकेयीके हृदयकी गति न रुक जाय, जिससे उलटा सारा
काम ही बिगड़ जाय) ॥ १ ॥

कहि कहि कोटिक कपट कहानी । धीरजु घरहु प्रबोचिसि रानी ॥

फिरा करमु प्रिय लागि कुचाली । वकिहि सराहइ मानि मरांली ॥ २ ॥

फिर कपटकी करोड़ों कहानियाँ कह-कहकर उसने रानीको खूब समझाया कि धीरज रक्खो ! कैकेयीका भाग्य
गया, उसे कुचाल प्यारी लगी । वह बगुलीको हंसिनी मानकर (बैरिनको हित मानकर) उसकी-सराहना करने लगी ॥ २ ॥

सुनु मंथरा बात फुरि तोरी । दाहिनि आँखि नित फरकइ मोरी ॥

दिन प्रति देखउँ राति कुसपने । कहउँ न तोहि मोहवस अपने ॥ ३ ॥

कैकेयीने कहा—मन्यरा ! सुन, तेरी बात सत्य है । मेरी दाहिनी आँखें नित्य फड़का करती हैं । मैं
प्रतिदिन रातको बुरे स्वप्न देखती हूँ । किन्तु अपने अशानवश मुझसे कहती नहीं ॥ ३ ॥

काह करौं सखि सूघ सुभाऊ । दाहिन चाम न जानउँ काऊ ॥ ४ ॥

सखी ! क्या करूँ, मेरा तो सीधा स्वभाव है । मैं दायाँ-बायाँ कुछ भी नहीं जानती ॥ ४ ॥

दो०—अपने चलत न आजु लगि अनमल काहुक कीन्ह ।

केहिं अघ एकहि वार मोहि दैअ दुसह दुखु दीन्ह ॥ २० ॥

अपनी चलते (जहाँतक मेरा वश चला) मैंने आजतक कभी किसीका बुरा नहीं किया । फिर न जाने किस पापसे दैवने मुझे एक ही साथ यह दुःसह दुःख दिया ॥ २० ॥

चौ०—नैहर जनमु भरव बरु जाई । जियत न करवि सवति सेवकाई ॥

अरि वस दैउ जिआवत जाही । मरनु नीक तेहि जीवन चाही ॥ १ ॥

मैं भले ही नैहर जाकर वहीं जीवन बिता दूँगी । पर जीते-जी सौतकी चाकरी नहीं करूँगी । दैव जिसको शत्रुके वशमें रखकर जिलाता है, उसके लिये तो जीनेकी अपेक्षा मरना ही अच्छा है ॥ १ ॥

दीन वचन कह बहुविधि रानी । सुनि कुवरीं तियमाया ठानी ॥

अस कस कहहु मानि मन ऊना । सुखु सोहागु तुम्ह कहूँ दिन दूना ॥ २ ॥

रानीने बहुत प्रकारके दीन वचन कहे । उन्हें सुनकर कुवरीने त्रियाचरित्र फैलाया । [वह बोली—] तुम मनमें ग्लानि मानकर ऐसा क्यों कह रही हो ! तुम्हारा सुख-सुहाग दिन-दिन दूना होगा ॥ २ ॥

जेहिं राउर अति अनमल ताका । सोइ पाइहि यह फलु परिपाका ॥

जव तैं कुमत सुना मैं स्वामिनि । भूख न वासर नीद न जामिनि ॥ ३ ॥

जिसने तुम्हारी बुराई चाही है, वही परिणाममें यह (बुराईरूप) फल पायेगी । हे स्वामिनि ! मैंने जश्ने यह कुमत सुना है, तबसे मुझे न तो दिनमें भूख लगती है और न रातमें नींद ही आती है ॥ ३ ॥

पूँछेउँ गुनिन्ह रेख तिन्ह खाँची । भरत सुआल होहिं यह साँची ॥

भामिनि करहु त कहौं उपाऊ । है तुम्हरीं सेवा वस राऊ ॥ ४ ॥

मैंने ज्योतिषियोंसे पूछा, तो उन्होंने रेखा खींचकर (गणित करके अथवा निश्चयपूर्वक) कहा कि भरत राजा होंगे, यह सत्य बात है । हे भामिनि ! तुम करो, तो उपाय मैं बताऊँ । राजा तुम्हारी सेवाके वशमें है ही ॥ ४ ॥

दो०—परउँ कूप तुअ वचन पर सकउँ पूत पति त्यागि ।

कहसि मोर दुखु देखि वड़ कस न करव हित लागि ॥ २१ ॥

[कैकेयीने कहा—] मैं तेरे कहनेसे कुएँमें गिर सकती हूँ, पुत्र और पतिको भी छोड़ सकती हूँ । जब तू मेरा बड़ा भारी दुःख देखकर कुछ कहती है, तो मला, मैं अपने हितके लिये उसे क्यों न करूँगी ! ॥ २१ ॥

चौ०—कुवरीं करि कबुली कैकेई । कपट छुरी उर पाहन टेई ॥

लखइ न रानि निकट दुखु कैसे । चरइ हरित तिन बलिपसु जैसे ॥ १ ॥

कुवरीने कैकेयीको [सब तरहसे] कबूल करवाकर (अर्थात् बलिपशु बनाकर) कपटरूप अपने [कठोर] हृदयरूपी पत्थरपर टेया (उसकी धारको तेज किया) । रानी कैकेयी अपने निकटके (शीघ्र आने) दुःखको कैसे नहीं देखती, जैसे बलिका पशु हरी-हरी घास चरता है [पर यह नहीं जानता कि मौत सिंहा नाच रही है] ॥ १ ॥

सुनत बात मृदु अंत कठोरी । देति मनहुँ मधु माहुर घोरी ॥

कहइ चेरि सुधि अहइ कि नाहीं । स्वामिनि कहिहु कथा मोहि पाहीं ॥ २ ॥

मन्थराकी बातें सुननेमें तो कोमल हैं, पर परिणाममें कटोर (मथानक) हैं। मानो वह शहदमें घोलकर जहर पिला रही हो। दासी कहती है—हे स्वामिनि ! तुमने मुझको एक कथा कही थी, उसकी याद है कि नहीं ? ॥ २ ॥

दुइ वरदान भूप सन थाती । मागहु आजु जुड़ावहु छाती ॥

सुतहि राजु रामहि वनबासु । देहु लेहु सब सबति हुलासु ॥ ३ ॥

तुम्हारे दो वरदान राजाके पास धरोहर हैं। आज उन्हें राजासे माँगकर अपनी छाती ठंडी करो। पुत्रको राज्य और रामको वनवास दो और सौतका सरा आनन्द तुम ले लो ॥ ३ ॥

भूपति राम सपथ जब करई । तब मागेहु जेहिं वचनु न टरई ॥

होइ अक्राजु आजु निसि चीतैं । वचनु मोर प्रिय मानेहु जी तैं ॥ ४ ॥

जब राजा रामकी सौगंध खा लें, तब वर माँगना, जिससे वचन न टलने पावे। आजकी रात बीत गयी, तो काम बिगड़ जायगा। मेरी बातको हृदयसे प्रिय [या प्राणोंसे भी प्यारी] समझना ॥ ४ ॥

दो०—बड़ कुधातु करि पातकिनि कहेसि कोपगृह जाहु ।

काजु सँवारेहु सजग सबु सहसा जनि पतिआहु ॥ २२ ॥

पापिनी मन्थराने बड़ी बुरी घात लगाकर कहा—कोपमवनमें जाओ। सब काम बड़ी सावधानीसे बनाना, राजापर सहवा विश्वास न कर लेना (उनकी बातोंमें न आ जाना) ॥ २२ ॥

चौ०—कुवरिहि रानि प्रानप्रिय जानी । बार बार बड़ि बुद्धि बखानी ॥

तोहि सम हित न मोर संसारा । बहे जात कह भइसि अधारा ॥ १ ॥

कुवरीको रानीने प्राणोंके समान प्रिय समझकर बार-बार उसकी बड़ी बुद्धिका बखान किया और बोली—संसारमें मेरा तेरे समान हितकारी और कोई नहीं है। तू मुझ बड़ी जाती हुईके लिये सहारा हुई है ॥ १ ॥

जौं विधि पुरव मनोरथ काली । करौं तोहि चख पूतरि आली ॥

बहुविधि चेरिहि आदरु देई । कोपभवन गवनी कैकेई ॥ २ ॥

यदि विधाता कल मेरा मनोरथ पूरा कर दें, तो हे सखी ! मैं तुझे आँखोंकी पुतली बना लूँ। इस प्रकार दासीको बहुत तरहसे आदर देकर कैकेयी कोपमवनमें चली गयी ॥ २ ॥

विपति वीजु वरषा रितु चेरी । भुईं भइ कुमति कैकेई केरी ॥

पाइ कपट जलु अंकुर जामा । वर दोउ दल दुख फल परिनामा ॥ ३ ॥

विपति (कलह) बीज है, दासी वर्षा-कल है, कैकेयीकी कुबुद्धि [उस बीजके बोनेके लिये] जमीन गयी। उसमें कपटरूपी जल पाकर अंकुर फूट निकल। दोनों वरदान उस अंकुरके दो पत्ते हैं। अन्तमें इसके दुःखरूपी फल होगा ॥ ३ ॥

कोप समाजु साजि सबु सोई । राजु करत निज कुमति बिगोई ॥

राउर नगर कोलाहलु होई । यह कुचालि कलु जान न कोई ॥ ४ ॥

कैकेयी कोपका सब साज सजकर [कोपमवनमें] जा सोयी। राज्य करती हुई वह अपनी दुष्ट दिसे नष्ट हो गयी। राजमहल और नगरमें धूमधाम मच रही है। इस कुचालको कोई-कुछ नहीं जानता ॥ ४ ॥



दो०—प्रसुदित पुर नर नारि सव सजहिं सुमंगलचार ।

एक प्रघिसहिं एक निर्गमहिं भीर भूप दरवार ॥ २३ ॥

वड़े ही आनन्दित होकर नगरके सब स्त्री-पुरुष शुभ मङ्गलचारके साज सज रहे हैं । कोई भीतर जाता है, कोई बाहर निकलता है; राजद्वारमें बड़ी भीड़ हो रही है ॥ २३ ॥

चौ०—बालसखा सुनि हियँ हरपाहीं । मिलि दस पाँच राम पहिं जाहीं ॥

प्रभु आदरहिं प्रेमु पहिचानी । पूँछहिं कुसल खेम मृदु वानी ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके बालसखा राजतिलकका समाचार सुनकर हृदयमें हर्षित होते हैं । वे दस-पाँच मिलकर श्रीरामचन्द्रजीके पास जाते हैं । प्रेम पहचानकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी उनका आदर करते हैं और कोमल वाणीसे कुशल-खेम पूछते हैं ॥ १ ॥

फिरहिं भवन प्रिय आयसु पाई । करत परसपर राम बड़ाई ॥

को रंघुवीर सरिस संसारा । सीलु सनेहु निवाहनिहारा ॥ २ ॥

अपने प्रिय सखा श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर वे आपसमें एक-दूसरेसे श्रीरामचन्द्रजीकी बड़ाई करते हुए घर लौटते हैं और कहते हैं—संसारमें श्रीरघुनाथजीके समान शील और स्नेहको निवाहनेवाला कौन है ! ॥ २ ॥

जेहिं जेहिं जोनि करम वस भ्रमहीं । तहँ तहँ ईसु देउ यह हमहीं ॥

सेवक हम स्वामी सियनाह । होउ नात यह ओर निवाह ॥ ३ ॥

भगवान् हमें यही दें कि हम अपने कर्मवश भ्रमते हुए जिस-जिस योनिमें जन्में, वहाँ-वहाँ (उस-उस योनिमें) हम तो सेवक हों और सीतापति श्रीरामचन्द्रजी हमारे स्वामी हों, और यह नाता अन्ततक निम जाय ॥ ३ ॥

अस अभिलापु नगर सव काह । कैकयसुता हृदयँ अति दाह ॥

को न कुसंगति पाइ नसाई । रहइ न नीच मतें चतुराई ॥ ४ ॥

नगरमें सबकी ऐसी ही अभिलाषा है । परन्तु कैकेयीके हृदयमें बड़ी जलन हो रही है । कुसंगति पाकर कौन नष्ट नहीं होता ! नीचके मतके अनुसार चलनेसे चतुराई नहीं रह जाती ॥ ४ ॥

दो०—साँझ समय सानंद नृपु गयउ कैकई गेहँ ।

गवनु निठुरता निकट किय जनु धरि देह सनेहँ ॥ २४ ॥

सन्ध्याके समय राजा दशरथ आनन्दके साथ कैकेयीके महलमें गये । मानो साक्षात् स्नेह ही धारणकर निष्ठुरताके पास गया हो ! ॥ २४ ॥

चौ०—कोपमवन सुनि सकुचेउ राज । मय वस अगहुँड परइ न पाऊ ॥

सुरपति वसइ वाहँवल जाकें । नरपति सकल रहहिं रख ताकें ॥ १ ॥

कोपमवनका नाम सुनकर राजा सहम गये । डरके मारे उनका पाँव आगेको नहीं पड़ता । देवराज इन्द्र जिनकी भुजाओंके बलपर [राक्षसोंसे निर्भय होकर] बसता है, और सम्पूर्ण राज जिनका रख देखते रहते हैं, ॥ १ ॥

सो सुनि तिय रिस गयउ सुखाई । देखहु काम प्रताप बड़ाई ॥

सूल कुलिस असि अँगवनिहारे । ते रतिनाथ सुमन सर मारे ॥ २ ॥

वही राजा दशरथ लींका क्रोध सुनकर सूख गये ! कामदेवका प्रताप और महिमा तो देखिये । जो विशूल, वज्र और तलवार आदिकी चोट अपने अङ्गोंपर सहनेवाले हैं वे रतिनाथ कामदेवके पुष्पवाणसे मारे गये ॥ २ ॥

समय नरेखु प्रिया पहिं गयऊ । देखि दसा दुखु दारुन भयऊ ॥

भूमि सयन पट्ट मोट पुराना । दिष्ट डारि तन भूषन नाना ॥ ३ ॥

राजा डरते-डरते अपनी प्यारी कैकेयीके पास गये । उसकी दशा देखकर उन्हें बड़ा ही दुःख हुआ । कैकेयी जमीनपर पड़ी है । पुराना मोटा कपड़ा पहने हुए है । शरीरके नाना आभूषणोंको उतारकर फेंक दिया है ॥ ३ ॥

कुमतिहि कसि कुवेपता फावी । अनग्रहिवातु सूच जनु भावी ॥

जाइ निकट नृपु कह मृदु वानी । प्रानप्रिया केहि हेतु रिसानी ॥ ४ ॥

उस दुर्बुद्धि कैकेयीको यह कुवेपता (बुरा वेप) कैसी फत्र रही है, मानो मावी विधवापनकी सूचना दे रही हो । राजा उसके पास जाकर क्रोमल वाणीसे बोले—हे प्राणप्रिये ! किस लिये रिसाई (रुटी) हो ? ॥ ४ ॥

छं०—केहि हेतु रानि रिसानि परसत पानि पतिहि नेवारई ।

मानहुँ सरोप भुअंग भामिनि वियम भाँति निहारई ॥

दोड चासना रसना दसन चर मरम ठाहर देखई ।

तुलसी नृपति भवतप्यता घस काम कौतुक लेखई ॥

‘हे रानी ! किस लिये रुटी हो ?’ यह कहकर राजा उसे हाथसे स्पर्श करते हैं तो वह उनके हाथको [झटककर] हटा देती है और ऐसे देखती है मानो क्रोधमें मरी हुई नागिन क्रूर दृष्टिसे देख रही हो । दोनों [वरदानोंकी] वासनाएँ उस नागिनकी दो जीमें हैं, और दोनों वरदान दाँत हैं; वह काटनेके लिये मर्मस्थान देख रही है । तुलसीदासजी कहते हैं कि राजा दशरथ हौनहारके वशमें होकर इसे (इस प्रकार हाथ झटकने और नागिनकी भाँति देखनेको) कामदेवकी क्रीड़ा ही समझ रहे हैं ।

सो०—वार वार कह राउ सुमुखि सुलोचनि पिकवचनि ।

कारन मोहि सुनाउ गजगामिनि निज कोप कर ॥ २५ ॥

राजा वार-वार कह रहे हैं—हे सुमुखी ! हे सुलोचनी ! हे कोकिलवयनी ! हे गजगामिनी ! मुझे अपने क्रोधका कारण तो सुना ॥ २५ ॥

पै०—अनहित तोर प्रिया केई कीन्हा । केहि दुइ सिर केहि जमु चह लीन्हा ॥

कहु केहि रंकहि करौ नरेखु । कहु केहि नृपहि निकासौ देख ॥ १ ॥

हे प्रिये ! किसने तेरा अनिष्ट किया ? किसके दो सिर हैं ? यमराज किसको लेना (अपने लोकको ले जाना) हते हैं ? कह, किस कंगालको राजा कर दूँ ? या किस राजाको देशसे निकाल दूँ ? ॥ १ ॥

सकउँ तोर अरि अमरउ मारी । काह कीट चपुरे नर नारी ॥

जानसि मोर सुभाउ चरोरु । मनु तव आनन चंद चकोरु ॥ २ ॥

तेरा शत्रु अमर (देवता) भी हो, तो मैं उसे भी मार सकता हूँ ! वेचारे कीड़े-मकोड़े-सरीखे नर-नारी

तो चीज ही क्या हैं। हे सुन्दरी! तू तो मेरा स्वभाव जानती ही है कि मेरा मन सदा तेरे मुखरूपी चन्द्रमाका चकोर है ॥ २ ॥

प्रिया प्राण सुत सरयसु मोरें। परिजन प्रजा सकल वस तोरें ॥

जों कटु कहैं कपटु करि तोही। भामिनि राम सपथ सत मोही ॥ ३ ॥

हे प्रिये ! मेरी प्रजा, कुटुम्बी, सर्वस्व (सम्पत्ति), पुत्र, यहाँतक कि मेरे प्राण भी, ये सब तेरे वशमें (अधीन) हैं। यदि मैं तुझसे कुछ कपट करके कहता होऊँ तो हे भामिनि ! मुझे सी बार रामकी सौगंध है ॥ ३ ॥

विहसि मागु मन भावति याता। भूपन सजहि मनोहर गाता ॥

घरी कुघरी समुझि जियँ देखू। बेगि प्रिया परिहरहि कुबेपू ॥ ४ ॥

तू हँसकर (प्रसन्नतापूर्वक) अपनी मनचाही बात माँग ले और अपने मनोहर अंगोंको आभूषणोंसे सजा ! मौका-बेमौका तो मनमें विचारकर देख। हे प्रिये ! जल्दी इस बुरे बेपको त्याग दे ॥ ४ ॥

दो०—यह मुनि मन गुनि सपथ बड़ि विहसि उठी मतिमंद ।

भूपन सजति विलोकि मृगु मनहुँ किरातिनि फंद ॥ २६ ॥

यह मुनिकर और मनमें रामजीकी बड़ी सौगंधको विचारकर मन्दबुद्धि कैकेयी हँसती हुई उठी और गहने पहनने लगी; मानो कोई भौलनी मृगको देखकर फंदा तैयार कर रही हो ! ॥ २६ ॥

चौ०—पुनि कह राउ सुहृद जियँ जानी। प्रेम पुलकि मृदु मंजुल वानी ॥

भामिनि भयउ तोर मनभावा। घर घर नगर अनंद वधावा ॥ १ ॥

अपने जीमें कैकेयीको सुहृद् जानकर राजा दशरथजी प्रेमसे पुलकित होकर कोमल और सुन्दर वाणीसे फिर बोले—हे भामिनि ! तेरा मनचीता हो गया। नगरमें घर-घर आनन्दके वधावे वज रहे हैं ॥ १ ॥

रामहि देउँ कालि जुवराजू। सजहि सुलोचनि मंगल साजू ॥

दलकि उठेउ सुनि हृदय कठोरु। जनु छुइ गयउ पाक घरतोरु ॥ २ ॥

मैं कल ही रामको युवराज-पद दे रहा हूँ। इसलिये हे सुनयनी ! तू मंगल-साज सज। यह सुनते ही उसका कठोर हृदय दलक उठा (फटने लगा)। मानो पका हुआ बालतोड़ (फोड़ा) छू गया हो ॥ २ ॥

पेसिउ पीर विहसि तेहिं गोई। चोर नारि जिमि प्रगटि न रोई ॥

लग्नहिं न भूप कपट चतुराई। कोटि कुटिल मनि गुरू पढ़ाई ॥ ३ ॥

ऐसी भारी पीड़ाको भी उसने हँसकर छिपा लिया, जैसे चोरकी स्त्री प्रकट होकर नहीं रोती (जिसमें उसका भेद न खुल जाय)। राजा उसकी कपट-चतुराईको नहीं लल रहे हैं। क्योंकि वह करोड़ों कुटिल शिरोमणि गुह्य मन्थराकी पढ़ायी हुई है ॥ ३ ॥

जद्यपि नीति निपुन नरनाह। नारिचरित जलनिधि अवगाह ॥

कपट सनेहु बड़ाइ बहोरी। बोली विहसि नयन मुहु मोरी ॥ ४ ॥

यद्यपि राजा नीतिमें निपुण हैं, परन्तु त्रियाचरित्र अथाह समुद्र है, फिर वह कपटयुक्त प्रेम बद् (ऊपरसे प्रेम दिखाकर) नेत्र और मुँह मोड़कर हँसती हुई बोली—॥ ४ ॥

दो०—मागु मागु पै कहहु पिय कवहुँ न देहु न लेहु ।

देन कहेहु वरदान दुइ तेउ पावत संदेहु ॥ २७ ॥

हे प्रियतम ! आप माँग-माँग तो कहा करते हैं, पर देते-लेते कभी कुछ भी नहीं । आपने दो वरदान देनेको कहा था; उनके भी मिलनेमें सन्देह है ॥ २७ ॥

चौ०—जानेऊँ मरसु राउ हँसि कहई । तुम्हहि कोहाव परम प्रिय अहई ॥

थाती राखि न मागिहु काऊ । विसरि गयउ मोहि भोर सुभाऊ ॥ १ ॥

राजाने हँसकर कहा कि अब मैं तुम्हारा मर्म (मतलब)-समझा ! मान करना तुम्हें परम प्रिय हैं । तुमने उन वरोंको थाती (धरोहर) रखकर फिर कभी माँगा ही नहीं । और मेरा भूलनेका स्वभाव होनेसे मुझे भी वह प्रसंग याद नहीं रहा ॥ १ ॥

झूठेहुँ हमहि दोषु जनि देहु । दुइ कै चारि मागि मकु लेहु ॥

रघुकुल रीति सदा चलि आई । प्राण जाहुँ वर वचनु न जाई ॥ २ ॥

मुझे झूठ-भूठ दोष मत दो । चाहे दोके बदले चार माँग ले ! रघुकुलमें सदासे यह रीति चली आयी है कि प्राण भले ही चले जायें, पर वचन नहीं जाता ॥ २ ॥

नहिं असत्य सम पातक पुंजा । गिरि सम होहिं कि कोटिक गुंजा ॥

सत्यमूल सब सुकृत सुहाए । वेद पुरान विदित मनु गाए ॥ ३ ॥

असत्यके समान पापोंका समूह भी नहीं है । क्या करोड़ों धुँधचियाँ मिलकर भी कहीं पहाड़के समान हो सकती हैं । 'सत्य' ही समस्त उत्तम सुकृतोंकी (पुण्योंकी) जड़ है । यह बात वेद-पुराणोंमें प्रसिद्ध है और मनुजीने भी यही कहा है ॥ ३ ॥

तेहि पर राम सपथ करि आई । सुकृत सनेह अवधि रघुराई ॥

चात दड़ाइ कुमति हँसि बोली । कुमत कुविहग कुलह जनु खोली ॥ ४ ॥

उसपर मेरेद्वारा श्रीरामजीकी शपथ करनेमें आ गयी (मुँहसे निकल पड़ी) । श्रीरघुनाथजी मेरे सुकृत (पुण्य) और स्नेहकी सीमा हैं । इस प्रकार बात पक्की कराके दुर्बुद्धि कैकेयी हँसकर बोली । मानो उसने कुमत (बुरे विचार) रूपी दुष्ट पक्षी (बाज) [को छोड़नेके लिये उस] की कुलही (आँखोंपरकी टोपी) खोल दी ॥ ४ ॥

दो०—भूप मनोरथ सुभग वनु सुख सुविहंग समाजु ।

मिलिनि जिमि छाड़न चाहति वचनु भयंकर बाजु ॥ २८ ॥

राजाका मनोरथ सुन्दर वन है, सुख सुन्दर पक्षियोंका समुदाय है । उसपर भीलनीकी तरह कैकेयी अपना वचनरूपी भयङ्कर बाज छोड़ना चाहती है ॥ २८ ॥

मासपारायण तेरहवाँ विश्राम

चौ०—सुनहु प्राणप्रिय भावत जी का । देहु एक वर भरतहि टीका ॥

मागउँ दूसर वर कर जोरी । पुरवहु नाथ मनोरथ मोरी ॥ १ ॥

[वह बोली—] हे प्राणप्यारे ! सुनिये ! मेरे मनको मानेवाला एक वर तो दीजिये भरतको राजतिलक; हे नाथ ! दूसरा वर भी मैं हाथ जोड़कर माँगती हूँ, मेरा मनोरथ पूरा कीजिये—॥ १ ॥

तापस वेप विसेपि उदासी । चौदह वरिस रामु बनवासी ॥

सुनि मृदु वचन भूप हियँ सोक । ससि कर लुभत विकल जिमि कोक ॥ २ ॥

तपस्वियोंके वेपमें विशेष उदासीन भावसे (राज्य और कुटुम्ब आदिकी ओरसे भलीभाँति उदासीन होकर विरक्त मुनियोंकी भाँति) राम चौदह वर्षतक वनमें निवास करें । कैकेयीके कोमल (विनययुक्त) वचन सुनकर राजाके हृदयमें ऐसा शोक हुआ जैसे चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चक्रवा विकल हो जाता है ॥ २ ॥

गयउ सहमि नहिं कछु कहि आवा । जनु सचान घन झपटेउ लावा ॥

विचरन भयउ निपट नरपालू । दामिनि हनेउ मनहुँ तरु तालू ॥ ३ ॥

राजा सहम गये, उनसे कुछ कहते न बना मानो बाज वनमें बटेरपर झपटा हो । राजाका रंग विलकुल उड़ गया मानो ताड़के पेड़को बिजलीने मारा हो । (जैसे ताड़के पेड़पर बिजली गिरनेसे वह झुलसकर बदरंगा हो जाता है, वही हाल राजाका हुआ) ॥ ३ ॥

माथें हाथ मूढ़ि दोउ लोचन । तनु धरि सोचु लाग जनु सोचन ॥

मोर मनोरथु सुरतरु फूला । फरत करिनि जिमि हतेउ समूला ॥ ४ ॥

माथेपर हाथ रखकर, दोनों नेत्र बंद करके राजा ऐसे सोच करने लगे मानो साक्षात् सोच ही शरीर धारणकर सोच कर रहा हो । [वे सोचते हैं—हाय !] मेरा मनोरथरूपी कल्पवृक्ष फूल चुका था परन्तु फलते समय कैकेयीने द्युिनीकी तरह उसे जड़समेत उखाड़कर नष्ट कर डाला ॥ ४ ॥

अवध उजारि कीन्हि कैकेई । दीन्हिसि अचल विपति कै नेई ॥ ५ ॥

कैकेयीने अयोध्याको उजाड़ कर दिया और विपत्तिकी अचल (सुदृढ़) नींव डाल दी ॥ ५ ॥

दो०—कवनें अवसर का भयउ गयउँ नारि विस्वास ।

जोग सिद्धि फल समय जिमि जतिहि अविद्या नास ॥ २९ ॥

किस अवसरपर क्या हो गया ! स्त्रीका विश्वास करके मैं वैसे ही मारा गया जैसे योगकी सिद्धिरूपी फल मिलनेके समय योगीको अविद्या नष्ट कर देती है ॥ २९ ॥

चौ०—एहि विधि राउ मनहिं मन झाँखा । देखि कुभाँति कुमति मन माखा ॥

भरतु कि राउर पूत न होंदी । आनेहु मोल बेसाहि कि मोही ॥ १ ॥

इस प्रकार राजा मन-ही-मन झाँख रहे हैं । राजाका ऐसा बुरा हाल देखकर दुर्बुद्धि कैकेयी मनमें बुरी तरहसे क्रोधित हुई । [और बोली—] क्या भरत आपके पुत्र नहीं हैं ? क्या मुझे आप दाम देकर खरीद लये हैं ? (क्या मैं आपकी विवाहिता पत्नी नहीं हूँ ?) ॥ १ ॥

जो सुनि सरु अस लाग तुम्हारें । काहे न बोलहु वचनु सँभारें ॥

देहु उत्तर अनु करहु कि नाहीं । सत्यसंघ तुम्ह रघुकुल माहीं ॥ २ ॥

जो मेरा वचन सुनते ही आपको वाण-सा लगा, तो आप सोच-समझकर बात क्यों नहीं कहते ? उत्तर दीजिये—हाँ कीजिये, नहीं तो नाहीं कर दीजिये । आप रघुवंशमें सत्य प्रतिज्ञावाले [प्रसिद्ध] हैं । ॥ २ ॥

देन कहेहु अब जनि वर देहु । तजहु सत्य जग अपजस लेहु ॥

सत्य सराहि कहेउ वर देना । जानेहु लेइहि मागि चबेना ॥ ३ ॥

आपने ही देनेको कहा था, अब भले ही न दीजिये । सत्यको छोड़ दीजिये और जगत्में अलीजिये । सत्यकी बड़ी सराहना करके वर देनेको कहा था । समझा था कि यह चबेना ही माँग लेगी ! ॥ ३ ॥

सिचि दधीचि बलि जो कछु भापा । तनु धनु तजेउ वचन पनु राखा ॥

अति कटु वचन कहति कैकेई । मानहुँ लोन जरे पर देई ॥ ४ ॥

राजा शिवि, दधीचि और बलिने जो कुछ कहा, शरीर और धन त्यागकर भी उन्होंने

वचनकी प्रतिज्ञाको निवाहा । कैकेयी बहुत ही कड़ुवे वचन कह रही है, मानो जलेपर नमक छिड़क रही हो ॥ ४ ॥

दो०—धरम धुरंधर धीर धरि नयन उधारे रायँ ।

सिरु धुनि लीन्हि उसास असि मारेसि मोहि कुठायँ ॥ ३० ॥

धर्मकी दुरीको धारण करनेवाले राजा दशरथने धीरज धरकर नेत्र खोले और सिर धुनकर तथा लंबी साँस लेकर इस प्रकार कहा कि इसने मुझे बड़े कुठोर मारा (ऐसी कठिन परिस्थिति उत्पन्न कर दी जिससे वच निकलना कठिन हो गया) ॥ ३० ॥

चौ०—आगँ दीखि जरत रिस भारी । मनहुँ रोप तरवारि उधारी ॥

मूढि कुबुद्धि धार निदुराई । धरी कूचरी सान चनाई ॥ १ ॥

प्रचण्ड क्रोधसे जलती हुई कैकेयी सामने इस प्रकार दिखायी पड़ी मानो क्रोधरूपी तलवार नंगी (म्यानसे बाहर) खड़ी हो । कुबुद्धि उस तलवारकी मूठ है, निष्ठुरता धार है और वह कुचरी (मन्थरा) रूपी सानपर धरकर तेज की हुई है ॥ १ ॥

लखी महीप कराल कठोरा । सत्य कि जीवतु लेइहि मोरा ॥

बोले राउ कठिन करि छाती । वानी सविनय तासु सोहाती ॥ २ ॥

राजाने देखा कि यह (तलवार) बड़ी ही भयानक और कठोर है [और सोचा—] क्या सत्य ही यह मेरा जीवन लेगी ? राजा अपनी छाती कड़ी करके, बहुत ही नम्रताके साथ उसे (कैकेयीको) प्रिय लगानेवाली वाणी बोले— ॥ २ ॥

प्रिया वचन कस कहसि कुमाँती । भीर प्रतीति प्रीति करि हाँती ॥

मोरें भरतु रामु दुइ आँखी । सत्य कहउँ करि संकरु साखी ॥ ३ ॥

हे प्रिये ! हे भीर ! विश्वास और प्रेमको नष्ट करके ऐसे बुरी तरहके वचन कैसे कह रही हो । मेरे तो भरत और रामचन्द्र दो आँखें (अर्थात् एकसे) हैं, यह मैं शङ्करजीकी साक्षी देकर सत्य कहता हूँ ॥ ३ ॥

अवसि दूतु मैं पंढरव प्राता । ऐहहिं वेगि सुनत दोउ भ्राता ॥

सुदिन सोधि सवु साजु सजाई । देउँ भरत कहूँ राजु वजाई ॥ ४ ॥

मैं अवश्य सबेरे ही दूत भेजूंगा । दोनों भाई (भरत-शत्रुघ्न) सुनते ही तुरंत आ जायेंगे । अच्छा दिन (शुभ मुहूर्त) घोषवाकर, सब तैयारी करके डंका बजाकर मैं भरतको राज्य दे दूँगा ॥ ४ ॥

दो०—लोभु न रामहि राजु कर बहुत भरत पर प्रीति ।

मैं बड़ छोट विचारि जियँ करत रहेउँ नृपनीति ॥ ३१ ॥

रामको राज्यका लोभ नहीं है और भरतपर उनका बड़ा ही प्रेम है । मैं ही अपने मनमें बड़े-छोटेका विचार करके राजनीतिका पालन कर रहा था (बड़ेको राजतिलक देने जा रहा था) ॥ ३१ ॥

०—राम सपथ सत कहउँ सुभाऊ । राममातु कछु कहेउ न काऊ ॥

मैं सवु कीन्ह तोहि विनु पूँछें । तेहि तें परेउ मनोरथु छूँछें ॥ १ ॥

रामकी सौ बार सौगंध खाकर मैं स्वभावसे ही कहता हूँ कि रामकी माता (कौसल्या) ने [इस विषयमें] मुझे कभी कुछ नहीं कहा । अवश्य ही मैंने तुमसे बिना पूछे यह सब किया । इसीसे मेरा मनोरथ खाली गया ॥ १ ॥

रिस परिहरु अब मंगल साजु । कछु दिन गएँ भरत जुवराजु ॥

एकहिं बात मोहि दुखु लागा । वर दूसर असमंजस मागा ॥ २ ॥

अब क्रोध छोड़ दे और मङ्गल-साज सज । कुछ ही दिनों बाद भरत युवराज हो जायेंगे । एक ही बातका मुझे दुःख लगा कि तूने दूसरा वरदान बड़ी अड़चनका माँगा ॥ २ ॥

अजहूँ हृदय जरत तेहि आँचा । रिस परिहास कि साँचिहूँ साँचा ॥

कहु तजि रोषु राम अपराधू । सनु कोउ कहइ रासु सुठि साधू ॥ ३ ॥

उसकी आँचसे अब भी मेरा हृदय जल रहा है । यह दिलगीमें, क्रोधमें अथवा सचमुच ही (वास्तवमें) सच्चा है ! क्रोधको त्यागकर रामका अपराध तो बता । सब कोई तो कहते हैं कि राम बड़े ही साधु हैं ॥ ३ ॥

तुहँ सराहसि करसि सनेह । अब सुनि मोहि भयउ सदेह ॥

जासु सुभाउ अरिहि अनुकूला । सो किमि करिहि मातु प्रतिकूला ॥ ४ ॥

तू स्वयं भी रामकी सराहना करती और उनपर स्नेह किया करती थी । अब यह सुनकर मुझे सन्देह हो गया है [कि तुम्हारी प्रशंसा और स्नेह कहीं झूठे तो न थे] । जिसका स्वभाव शत्रुको भी अनुकूल है, वह माताके प्रतिकूल आचरण क्योंकर करेगा ! ॥ ४ ॥

दो०—प्रिया हास रिस परिहरहि मागु विचारि विवेकु ।

जेहिं देखीं अब नयन भरि भरत राज अभिपेकु ॥ ३२ ॥

हे प्रिये ! इसी और क्रोध छोड़ दे, और विवेक (उचित-अनुचित) विचारकर वर माँग, जिससे अब मैं नेत्र भरकर भरतका राज्याभिषेक देख सकूँ ॥ ३२ ॥

चौ०—जिये मीन वरु वारि विहीना । मनि विनु फनिकु जिये दुख दीना ॥

कहउँ सुभाउ न छलु मन माहीं । जीवनु मोर राम विनु नाहीं ॥ १ ॥

मछली चाहे विना पानीके जीती रहे और साँप भी चाहे विना मणिके दीन-दुखी होकर जीता रहे । परन्तु मैं स्वभावसे ही कहता हूँ, मनमें [जरा भी] छल रखकर नहीं, कि मेरा जीवन रामके विना नहीं है ॥ १ ॥

समुझि देखु जियँ प्रिया प्रवीना । जीवनु राम दरस आधीना ॥

सुनि मृदु वचन कुमति अति जरई । मनहुँ अनल आहुति घृत परई ॥ २ ॥

हे चतुर प्रिये ! जीमें समझ देख, मेरा जीवन श्रीरामके दर्शनके अधीन है । राजाके कोमल वचन सुनकर दुर्बुद्धि कैकेयी अत्यन्त जल रही है । मानो अग्निमें घीकी आहुतियाँ पड़ रही हैं ॥ २ ॥

कहइ करहु किन कोटि उपाया । इहाँ न लागिहि राउरि माया ॥

देहु कि लेहु अजसु करि नाहीं । मोहि न बहुत प्रपंच सोहाहीं ॥ ३ ॥

[कैकेयी कहती है—] आप करोड़ों उपाय क्यों न करें, यहाँ आपकी माया (चालबाजी) नहीं लगेगी । या तो मैंने जो माँगा है सो दीजिये, नहीं तो 'नाहीं' करके अपयश लीजिये । मुझे बहुत (बखेड़े) नहीं सुहाते ॥ ३ ॥

रासु साधु तुम्ह साधु सयाने । राममातु भलि सब पहिचाने ॥

जस कौसिलाँ मोर भल ताका । तस फलु उन्हहि देउँ करि साका ॥ ४ ॥

राम साधु हैं, आप सयाने साधु हैं और रामकी माता भी भली हैं; मैंने सबको पहचान लिख कौसल्याने मेरा जैसा भला चाहा है, मैं भी साका करके (याद रखनेयोग्य) उन्हें वैसा ही फल दूँगी ।

दो०—होत प्रातु मुनिवेष धरि जौ न रासु वन जाहिं ।

मोर मरनु राउर अजसु नृप समुझिअ मन माहिं ॥ ३३ ॥

खेरा होते ही मुनिका वेष धारणकर यदि राम वनको नहीं जाते, तो हे राजन् ! मनमें [निश्चय] समझ लीजिये कि मेरा मरना होगा और आपका अपयश ! ॥ ३३ ॥

चौ०—अस कहि कुटिल भई उठि ठाढ़ी । मानहुँ रोप तरंगिनि बाढ़ी ॥

पाप पहार प्रगट भइ सोई । भरी क्रोध जल जाइ न जोई ॥ १ ॥

ऐसा कहकर कुटिल कैकेयी उठ खड़ी हुई । मानो क्रोधकी नदी उमड़ी हो । वह नदी पापरूपी पहाड़से प्रकट हुई है और क्रोधरूपी जलसे भरी है; [ऐसी भयानक है कि] देखी नहीं जाती ! ॥ १ ॥

दोउ घर कूल कठिन हठ धारा । भवैर कूचरी वचन प्रचारा ॥

ढाहत भूपरूप तरु मूला । चली विपति वारिधि अनुकूला ॥ २ ॥

दोनों वरदान उस नदीके दो किनारे हैं, कैकेयीका कठिन हठ ही उसकी [तीव्र] धारा है और कुचरी (मन्थरा) के वचनोंकी प्रेरणा ही भँवर है । [वह क्रोधरूपी नदी] राजा दशरथरूपी वृक्षको जड़-मूलसे ढहाती हुई विपत्तिरूपी समुद्रकी ओर [सीधी] चली है ॥ २ ॥

लखी नरेस बात फुरि साँची । तिय मिस मीचु साँस पर नाची ॥

गहि पद विनय कीन्ह वैठारी । जनि दिनकर कुल होसि कुठारी ॥ ३ ॥

राजाने समझ लिया कि बात सचमुच (वास्तवमें) सची है, स्त्रीके बहाने मेरी मृत्यु ही सिरपर नाच रही है । [तदनन्तर राजाने कैकेयीके] चरण पकड़कर उसे बिठाकर विनती की कि तू सूर्यकुल [रूपी वृक्ष] के लिये कुल्हाड़ी मत बन ॥ ३ ॥

मागु माथ अवहाँ देउँ तोही । राम विरहँ जनि मारसि मोही ॥

राखु राम कहूँ जेहि तेहि भाँती । नाहिं त जरिहि जनम भरि छाती ॥ ४ ॥

तू मेरा मस्तक माँग ले, मैं तुझे अभी दे दूँ । पर रामके विरहमें मुझे मत मार । जिस किसी प्रकारसे हो, तू रामको रख ले । नहीं तो जन्मभर तेरी छाती जलेगी ॥ ४ ॥

दो०—देखी व्याधि असाधि नृपु परेउ धरनि धुनि माथ ।

कहत परम आरत वचन राम राम रघुनाथ ॥ ३४ ॥

राजाने देखा कि रोग असाध्य है, तब वे अत्यन्त आर्तवाणीसे 'हा राम ! हा राम ! हा रघुनाथ !' कहते हुए सिर पीटकर जमीनपर गिर पड़े ॥ ३४ ॥

चौ०—व्याकुल राउ सिथिल सव गाता । करिनि कलपतरु मनहुँ निपाता ॥

कंठु सूख मुख आव न चानी । जनु पाठीनु दीन विनु पानी ॥ १ ॥

राजा व्याकुल हो गये, उनका सारा शरीर शिथिल पड़ गया । मानो हथिनीने कल्पवृक्षको उखाड़ फेंका हो । कंठ सूख गया, मुखसे बात नहीं निकलती । मानो पानीके बिना पहिना नामक मछली तड़प रही हो ॥ १ ॥

पुनि कह कंठु कठोर कैकेई । मनहुँ घाय महुँ माहुर देई ॥

जौ अंतहुँ अस करतवु रहेऊ । मागु मागु तुम्ह केहिं बल कहेऊ ॥ २ ॥

कैकेयी फिर कड़वे और कठोर वचन बोली, मानो घावमें जहर भर रही हो । [कहती है—] जो अन्तमें ऐसा ही करना था, तो आपने 'माँग, माँग' किस बलपर कहा था ? ॥ २ ॥

डुइ कि होइ एक समय मुआला । हँसव उठाइ फुलाउव गाला ॥

दानि कहाउव अरु रुपनई । होइ कि खेम कुंसल रौताई ॥ ३ ॥

हे राजा ! ठहाका मारकर हँसना और गाल फुलाना, क्या ये दोनों एक साथ हो सकते हैं ? दानी भी कहाना और कंजूसी भी करना ! क्या रजपूतीमें क्षेम-कुशल भी रह सकती है ? (लड़ाईमें बहादुरी भी दिखावें और कहीं चोट भी न लगे !) ॥ ३ ॥

छाड़हु वचनु कि धीरजु धरहु । जनि अवला जिमि करुना करहु ॥

तनु तिय तनय धामु धनु धरनी । सत्यसंध कहूँ तुन सम बरनी ॥ ४ ॥

या तो वचन (प्रतिज्ञा) ही छोड़ दीजिये, या धैर्य धारण कीजिये । यों असहाय स्त्रीकी माँति रोइये-पीटिये नहीं । सत्यव्रतीके लिये तो शरीर, स्त्री, पुत्र, घर, धन और पृथ्वी सब तिनकेके बराबर कहे गये हैं ॥ ४ ॥

दो०—भरम वचन सुनि राउ कह कहु कछु दोषु न तोर ।

लागेउ तोहि पिसाच जिमि कालु कहावत मोर ॥ ३५ ॥

कैकेयीके मर्मभेदी वचन सुनकर राजाने कहा कि तू जो चाहे कह, तेरा कुछ भी दोष नहीं है । मेरा काल तुझे मानो पिशाच होकर लग गया है, वही तुझसे यह सब कहला रहा है ॥ ३५ ॥

चौ०—चहत न भरत भूपतहि भोरें । विधि वस कुमति वसी जिय तोरें ॥

सो सधु मोर पाप परिनामू । भयउ कुठाहर जेहिं विधि धामू ॥ १ ॥

भरत तो भूलकर भी राजपद नहीं चाहते । होनहारवश तेरे ही जीमें कुमति आ बसी । यह सब मेरे पापोंका परिणाम है, जिससे कुसमयमें (बेमौके) विधाता विपरीत हो गया ॥ १ ॥

सुवस वसिहि फिरि अवध सुहाई । सब गुन धाम राम प्रभुताई ॥

करिहहिं भाइ सकल सेवकाई । होइहि तिहुँ पुर राम बड़ाई ॥ २ ॥

[तेरी उजाड़ी हुई] यह सुन्दर अयोध्या फिर भलीमाँति बसेगी और समस्त गुणोंके धाम श्रीरामकी प्रभुता भी होगी । सब भाई उनकी सेवा करेंगे और तीनों लोकोंमें श्रीरामकी बड़ाई होगी ॥ २ ॥

तोर कलंकु मोर पछिताऊ । मुपहुँ न मिटिहि न जाइहि काऊ ॥

अब तोहि नीक लाग करु सोई । लोचन ओट वैठु मुहु गोई ॥ ३ ॥

केवल तेरा कलंक और मेरा पछतावा मरनेपर भी नहीं मिटेगा, यह किसी तरह नहीं जायगा । अब तुझे जो अच्छा लगे वही कर । मुँह छिपाकर मेरी आँखोंकी ओट जा बैठ (अर्थात् मेरे सामनेसे हट जा, मुझे मुँह न दिखा) ॥ ३ ॥

जब लगि जिऔं कहउँ कर जोरी । तब लगि जनि कछु कहसि बहोरी ॥

फिरि पछितैहसि अंत अभागी । मारसि गाइ नहारु लागी ॥ ४ ॥

मैं हाथ जोड़कर कहता हूँ कि जबतक मैं जीता रहूँ, तबतक फिर कुछ न कहना (अर्थात् मुझसे बोलना) । अरी अभागिनी ! फिर तू अन्तमें पछतायेगी जो तू नहारु (ताँत) के लिये गायको मार रही है ॥ ४ ॥

दो०—परेउ राउ कहि कोटि विधि काहे करसि निदानु ।

कपट सयानि न कहति कछु जागति मनहुँ मसानु ॥ ३६ ॥

राजा करोड़ों प्रकारसे (बहुत तरहसे) समझाकर [और यह कहकर] कि तू क्यों सर्वनाश कर रहे, पृथ्वीपर गिर पड़े । पर कपट करनेमें चतुर कैकेयी कुछ बोलती नहीं । मानो [मौन होकर] मसान जा रही हो (स्मशानमें बैठकर प्रेतमंत्र सिद्ध कर रही हो) ॥ ३६ ॥

चौ०—राम राम रट विकल भुआलू । जनु बिनु पंख विहंग वेहालू ॥

हृदय मनाव भोरु जनि होई । रामहि जाइ कहै जनि कोई ॥ १ ॥

राजा 'राम-राम' रट रहे हैं और ऐसे व्याकुल हैं जैसे कोई पक्षी पंखके बिना वेहाल हो । वे अपने हृदयमें मनाते हैं कि सवेरा न हो, और कोई जाकर श्रीरामचन्द्रजीसे यह बात न कहे ॥ १ ॥

उदउ करहु जनि रवि रघुकुल गुर । अवध बिलोकि सूल होइहि उर ॥

भूप प्रीति कैकइ कठिनाई । उभय अवधि विधि रची बनाई ॥ २ ॥

हे रघुकुलके गुरु (बड़े, मूलपुरुष) सूर्य भगवान् ! आप अपना उदय न करें । अयोध्याको [वेहाल] देखकर आपके हृदयमें बड़ी पीड़ा होगी । राजाकी प्रीति और कैकेयीकी निष्ठुरता दोनोंको ब्रह्माने सीमातक रचकर बनाया है (अर्थात् राजा प्रेमकी सीमा हैं और कैकेयी निष्ठुरताकी) ॥ २ ॥

विलपत नृपहि भयउ भिनुसारा । वीना वेनु संख धुनि द्वारा ॥

पढ़हिं भाट गुन गावहिं गायक । सुनत नृपहि जनु लागहिं सायक ॥ ३ ॥

विलाप करते-करते ही राजाको सवेरा हो गया ! राजद्वारपर वीणा, बाँसुरी और शंखकी ध्वनि होने लगी । भाटलोग विरुदावली पढ़ रहे हैं और गवैये गुणोंका गान कर रहे हैं । सुननेपर राजाको वे बाण-जैसे लगते हैं ॥ ३ ॥

मंगल सकल सोहाहिं न कैसैं । सहगामिनिहि विभूषन जैसैं ॥

तेहि निति नीद परी नहिं काहु । राम दरस लालसा उछाहु ॥ ४ ॥

राजाको ये सब मङ्गल-सान कैसे नहीं सुहा रहे हैं जैसे पतिके साथ सती होनेवाली स्त्रीको आभूषण ! श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनकी लालसा और उत्साहके कारण उस रात्रिमें किसीको भी नींद नहीं आयी ॥ ४ ॥

दो०—द्वार भीर सेवक सचिव कहहिं उदित रवि देखि ।

जागेउ अजहुँ न अवधपति कारनु कवनु विसेषि ॥ ३७ ॥

राजद्वारपर मन्त्रियों और सेवकोंकी भीड़ लगी है । वे सब सूर्यको उदय हुआ देखकर कहते हैं कि ऐसा कौन-सा विशेष कारण है कि अवधपति दशरथजी अभीतक नहीं जागे ॥ ३७ ॥

चौ०—पछिले पहर भूपु नित जागा । आज हमहि वड़ अचरजु लागा ॥

जाहु सुमंत्र जगावहु जाई । कीजिय काजु रजायसु पाई ॥ १ ॥

राजा नित्य ही रातके पिछले पहर जाग जाया करते हैं, किन्तु आज हमें बड़ा आश्चर्य हो रहा है । हे सुमन्त्र ! जाओ, जाकर राजाको जगाओ । उनकी आज्ञा पाकर हम सब काम करें ॥ १ ॥

गए सुमंत्रु तव राउर माहीं । देखि भयावन जात डेराहीं ॥

घाइ खाइ जनु जाइ न डेरा । मानहुँ विपति बिषाद बसेरा ॥ २ ॥

तब सुमन्त्र रावलेमें (राजमहलमें) गये । पर महलको भयानक देखकर वे जाते हुए डर रहे हैं । [ऐसा लगता है] मानो दौड़कर काट खायगा, उसकी ओर देखा भी नहीं जाता । मानो विपत्ति और बिषादने वहाँ डेरा डाल रक्खा हो ॥ २ ॥

पूछैं कोउ न ऊतर देई । गए जेहिं भवन भूप कैकेई ॥

कहि जयजीव बैठ सिरु नाई । देखि भूप गति गयउ सुखाई ॥ ३ ॥

पूछनेपर कोई जवाब नहीं देता; वे उस महलमें गये जहाँ राजा और कैकेयी थे । 'जय-जीव' कहकर सिर नवाकर (धंदना करके) बैठे और राजाकी दशा देखकर तो वे सुख ही गये ॥ ३ ॥

सोच बिकल विवरन महि परेऊ । मानहुँ कमल मूलु परिहरेऊ ॥

सचिउ समीत सकइ नहिं पूँछी । बोली असुम भरी सुम छूछी ॥ ४ ॥

[देखा कि—] राजा सोचसे व्याकुल हैं, चेहरेका रंग उड़ गया है । जमीनपर ऐसे पड़े हैं मानो कमल जड़ छोड़कर (जड़से उखड़कर) [मुर्झाया] पड़ा हो । मन्त्री मारे डरके कुछ पूछ नहीं सकते । तब अश्रुमसे भरी हुई और श्रुमसे विहीन कैकेयी बोली—॥ ४ ॥

दो०—परी न राजहि नीद निसि हेतु जान जगदीसु ।

रामु रामु रटि मोरु किय कहइ न भरमु महीसु ॥ ३८ ॥

राजाको रातभर नींद नहीं आयी, इसका कारण जगदीश्वर ही जानें । इन्होंने 'राम-राम' रटकर सबेरा कर दिया, परन्तु इसका भेद राजा कुछ भी नहीं वतलाते ॥ ३८ ॥

चौ०—आनहु रामहि बेगि घोलाई । समाचार तब पूँछेहु आई ॥

चलेउ सुमंत्रु राय रुख जानी । लखी कुचालि कीन्हि कछु रानी ॥ १ ॥

तुम जल्दी रामको बुला लाओ । तब आकर समाचार पूछना । राजाका रुख जानकर सुमन्त्रजी चले, समझ गये कि रानीने कुछ कुचाल की है ॥ १ ॥

सोच बिकल मग परइ न पाऊ । रामहि बोलि कहिहि का राऊ ॥

उर धरि धीरजु गयउ दुआरें । पूँछहिं सकल देखि मनु मारें ॥ २ ॥

सुमन्त्र सोचसे व्याकुल हैं, रास्तेपर पैर नहीं पड़ता (आगे बढ़ा नहीं जाता) । [सोचते हैं—] राम-जीको बुलाकर राजा क्या कहेंगे ! किसी तरह हृदयमें धीरज धरकर वे द्वारपर गये । सब लोग उनको मनमारे (उदास) देखकर पूछने लगे ॥ २ ॥

समाधानु करि सो सबही का । गयउ जहाँ दिनकर कुल टीका ॥

राम सुमंत्रहि अवत देखा । आदर कीन्ह पिता सम लेखा ॥ ३ ॥

सब लोगोंका समाधान करके (किसी तरह समझा-बुझाकर) सुमन्त्र वहाँ गये जहाँ सूर्यकुलके तिलक श्रीरामचन्द्रजी थे । श्रीरामचन्द्रजीने सुमन्त्रको आते देखा, तो पिताके समान समझकर उनका आदर किया ॥ ३ ॥

निरखि वदनु कहि भूप रजाई । रघुकुलदीपहि चलेउ लेवाई ॥

रामु कुमाँति सचिव सँग जाहीं । देखि लोग जहँ तहँ विलखाहीं ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके मुखको देखकर और राजाकी आज्ञा सुनाकर वे रघुकुलके दीपक श्रीरामचन्द्र [अपने साथ] लिबा चले । श्रीरामचन्द्रजी मन्त्रीके साथ बुरी तरहसे (विना किसी लबाजमेके) जा रहे देखकर लोग जहाँ-तहाँ विषाद कर रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—जाइ दीख रघुवंसमनि नरपति निपट कुसाजु ।

सहमि परेउ लखि सिंधिनिहि मनहुँ वृद्ध गजराजु ॥ ३९ ॥

रघुवंशमणि श्रीरामचन्द्रजीने जाकर देखा कि राजा अत्यन्त ही बुरी हालतमें पड़े हैं, मानो कि देखकर कोई बूढ़ा गजराज सहमकर गिर पड़ा हो ॥ ३९ ॥

चौ०—सूखहिं अघर जरइ सधु अंगू । मनहुँ दीन मनिहीन भुअंगू ॥
सरूप समीप दीखि कैकेई । मानहुँ मीचु घरीं गनि लेई ॥ १ ॥

राजाके ओठ सूख रहे हैं और सारा शरीर जल रहा है । मानो मणिके विना सॉप दुखी हो रहा हो ।
पास ही श्लोषसे भरी कैकेयीको देखा, मानो [साक्षात्] मृत्यु ही बैठी [राजाके जीवनकी अन्तिम] घड़ियाँ
गिन रही हो ॥ १ ॥

करुणामय मृदु राम सुभाऊ । प्रथम दीख दुखु सुना न काऊ ॥
तदपि धीर धरि समउ विचारी । पूँछी मधुर वचन महतारी ॥ २ ॥
श्रीरामचन्द्रजीका स्वभाव कोमल और करुणामय है । उन्होंने [अपने जीवनमें] पहली बार यह दुःख
देखा; इससे पहले कभी उन्होंने दुःख सुना भी न था । तो भी समयका विचार करके, हृदयमें धीरज धरकर
उन्होंने मीठे वचनोंसे माता कैकेयीसे पूछा—॥ २ ॥

मोहि कहु मातु तात दुख कारन । करिअ जतन जेहिं होइ निवारन ॥
सुनहु राम सधु कारनु एह । राजहि तुम्ह पर बहुत सनेह ॥ ३ ॥
हे माता ! मुझे पिताजीके दुःखका कारण कहो, ताकि जिससे उसका निवारण हो (दुःख दूर हो)
वह बत किया जाय । [कैकेयीने कहा—] हे राम ! सुनो, सारा कारण यही है कि राजाका तुमपर बहुत
स्नेह है ॥ ३ ॥

देन कहैन्हि मोहि दुइ वरदाना । मागेउँ जो कहुं मोहि सोहाना ॥
सो सुनि भयउ भूप उर सोचू । छाडि न सकहिं तुम्हार संकोचू ॥ ४ ॥
इन्होंने मुझे दो वरदान देनेको कहा था । मुझे जो कुछ अच्छा लगा, वही मैंने माँगा । उसे सुनकर
राजाके हृदयमें सोच हो गया; क्योंकि ये तुम्हारा संकोच नहीं छोड़ सकते ॥ ४ ॥

दो०—सुत सनेहु इत वचनु उत संकट परेउ नरेसु ।

सकहु त आयसु धरहु सिर मेटहु कठिन कलेसु ॥ ४० ॥

इधर तो पुत्रका स्नेह है और उधर वचन (प्रतिज्ञा); राजा इसी धर्मसंकटमें पड़ गये हैं । यदि तुम कर
सकते हो, तो राजाकी आज्ञा शिरोधार्य करो और इनके कठिन क्लेशको मिटाओ ॥ ४० ॥

चौ०—निघरक वैठि कहइ कटु वानी । सुनत कठिनता अति अकुलानी ॥

जीम कमान वचन सर नाना । मनहुँ महिप मृदु लच्छ समाना ॥ १ ॥

कैकेयी बेधड़क बैठी ऐसी कड़वी वाणी कह रही है जिसे सुनकर स्वयं कठोरता भी अत्यन्त व्याकुल हो
। जीम धनुष है, वचन बहुत-से तीर हैं, और मानो राजा ही कोमल निशानेके समान हैं ॥ १ ॥

जनु कठोरपनु धरें सरीरु । सिखइ धनुषविद्या बर वीरु ॥

सधु प्रसंगु रघुपतिहि सुनाई । वैठि मनहुँ तनु धरि निठुराई ॥ २ ॥

[इस सारे साज-सामानके साथ] मानो स्वयं कठोरपन श्रेष्ठ वीरका शरीर धारण करके धनुषविद्या सीख
रहा है । श्रीरघुनाथजीको सब हाल सुनाकर वह ऐसे बैठी है मानो. निष्ठुरता ही शरीर धारण किये हुए
हो ॥ २ ॥

मन मुसुकाइ भानुकुल भानू । राम सहज आनंद निधानू ॥
बोले वचन विगत सब दूषण । मृदु मंजुल जनु वाग विभूषण ॥ ३ ॥

सूर्यकुलके सूर्य, स्वाभाविक ही आनन्दनिधान श्रीरामचन्द्रजी मनमें मुस्कराकर सब दूषणोंसे रहित ऐसे कोमल और सुन्दर वचन बोले जो मानो वाणीके भूषण ही थे—॥ ३ ॥

सुनु जननी सोइ सुनु बड़भागी । जो पितु मातु वचन अनुरागी ॥
तनय मातु पितु तोपनिद्वारा । दुर्लभ जननि सकल संसार ॥ ४ ॥

हे माता ! तुनो, वही पुत्र बड़भागी है जो पिता-माताके वचनोंका अनुरागी (पालन करनेवाला) है ।
[आशपालनके द्वारा] माता-पिताको सन्तुष्ट करनेवाला पुत्र, हे जननी ! सारे संसारमें दुर्लभ है ॥ ४ ॥

दो०—मुनिगन मिलनु विसेपि वन सवहि भाँति हित मोर ।

तेहि महँ पितु आयसु बहुरि संमत जननी तोर ॥ ४१ ॥

वनमें विशेषरूपसे मुनियोंका मिलाप होगा, जिसमें मेरा सभी प्रकारसे कल्याण है । उसमें भी, फिर पिताजीकी आज्ञा और हे जननी ! तुम्हारी सम्मति है, ॥ ४१ ॥

चौ०—भरतु प्रानप्रिय पावहिं राजू । विधि सब विधि मोहि सनमुख आजू ॥

जौ न जाउँ वन ऐसेहु काजा । प्रथम गनिअ मोहि मूढ़ समाजा ॥ १ ॥

और प्राणप्रिय भरत राज्य पावेंगे । [इन सभी बातोंको देखकर यह प्रतीत होता है कि] आज विधाता सब प्रकारसे मुझे सम्मुख हैं (मेरे अनुकूल हैं) । यदि ऐसे कामके लिये भी मैं वनको न जाऊँ तो मूर्खोंके समाजमें सबसे पहले मेरी गिनती करनी चाहिये ॥ १ ॥

सेवहिं अरँडु कलपतरु त्यागी । परिहरि अमृत लेहिं विषु भागी ॥

तेउ न पाइ अस समउ चुकाहीं । देखु विचारि मातु मन माहीं ॥ २ ॥

जो कल्पवृक्षको छोड़कर रेंडकी सेवा करते हैं और अमृत त्यागकर विष माँग लेते हैं, हे माता ! तुम मनमें विचारकर देखो, वे (महामूर्ख) भी ऐसा मौका पाकर कभी न चूकेंगे ॥ २ ॥

अंव एक दुखु मोहि विसेपी । निपट विकल नरनायकु देखी ॥

थोरहिं घात पितहि दुख भारी । होति प्रतीति न मोहि महतारी ॥ ३ ॥

हे माता ! मुझे एक ही दुःख विशेषरूपसे हो रहा है, वह महाराजको अत्यन्त व्याकुल देखकर । इस थोड़ी-सी बातके लिये ही पिताजीको इतना भारी दुःख हो, हे माता ! मुझे इस बातपर विश्वास नहीं होता ॥ ३ ॥

राउ धीर गुन उदधि अगाधू । भा मोहि तैं कछु बड़ अपराधू ॥

जातैं मोहि न कहत कछु राजू । मोरि सपथ तोहि कछु सतिभाऊ ॥ ४ ॥

क्योंकि महाराज तो बड़े ही धीर और गुणोंके अगाध समुद्र हैं । अवश्य ही मुझसे बड़ा अपराध हो गया है, जिसके कारण महाराज मुझसे कुछ नहीं कहते । तुम्हें मेरी सौगंध है, तुम सच-सच कहो ॥ ४ ॥

दो०—सहज सरल रघुवर वचन कुमति कुटिल करि जान ।

चलइ जाँक जल वक्रगति जद्यपि सलिल समान ॥ ४२ ॥

रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीके स्वभावसे ही सीधे वचनोंको दुर्बुद्धि कैकेयी टेढ़ा ही करके जान रही है; जैसे, यद्यपि जल समान ही होता है, परन्तु जोंक उसमें टेढ़ी चालसे ही चलती है ॥ ४२ ॥

चौ०—रहसी रानि राम रुख पाई। बोली कपट सनेहु जनाई ॥

सपथ तुम्हार भरत के आना। हेतु न दूसर मैं कछु जाना ॥ १ ॥

रानी कैकेयी श्रीरामचन्द्रजीका रुख पाकर हर्षित हो गयी और कपटपूर्ण स्नेह दिखाकर बोली—तुम्हारी शपथ और भरतकी सौगंध हैं, मुझे राजाके दुःखका दूसरा कुछ भी कारण विदित नहीं है ॥ १ ॥

तुम्ह अपराध जोगु नहिं ताता। जननी जनक बंधु सुखदाता ॥

राम सत्य सखु जो कछु कहहु। तुम्ह पितु मातु वचन रत अहहु ॥ २ ॥

हे तात ! तुम अपराधके योग्य नहीं हो (तुमसे माता-पिताका अपराध बन पड़े, यह सम्भव नहीं)। तुम तो माता-पिता और भाइयोंको सुख देनेवाले हो। हे राम ! तुम जो कुछ कह रहे हो, सब सत्य है। तुम पिता-माताके वचनों [के पालन] में तत्पर हो ॥ २ ॥

पितहि वृझाह कहहु वलि सोई। चौथैपन जेहिं अजसु न होई ॥

तुम्ह सम सुअन सुकृत जेहिं दीन्हें। उचित न तासु निरादर कीन्हें ॥ ३ ॥

मैं तुम्हारी वलिहारी जाती हूँ, तुम पिताको समझाकर वही बात कहो जिससे चौथेपन (बुढ़ापे) में इनका अपयश न हो। जिस पुण्यने इनको तुम-जैसे पुत्र दिये हैं उसका निरादर करना उचित नहीं ॥ ३ ॥

लागहिं कुमुख वचन सुभ कैसे। मगहँ गयादिक तीरथ जैसे ॥

रामहि मातु वचन सव भाप। जिमि सुरसरि गत सलिल सुहाय ॥ ४ ॥

कैकेयीके बुरे मुखमें ये शुभ वचन कैसे लगते हैं जैसे मगध देशमें गया आदिक तीर्थ। श्रीरामचन्द्रजीको माता कैकेयीके सब वचन ऐसे अच्छे लगे जैसे गंगाजीमें जाकर [अच्छे-बुरे सभी प्रकारके] जल-शुभ, सुन्दर हो जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—गइ मुरुछा रामहि सुमिरि नृप फिरि करवट लीन्ह।

सचिव राम आगमन कहि विनय समय सम कीन्ह ॥ ४३ ॥

इतनेमें राजाकी मूर्च्छा दूर हुई, उन्होंने रामका स्मरण करके ('राम ! राम !' कहकर) फिरकर करवट ली। मन्त्रीने श्रीरामचन्द्रजीका आना कहकर समयानुकूल विनती की ॥ ४३ ॥

चौ०—अवनिप अकनि रामु पशु धारे। धरि धीरजु तब नयन उधारे ॥

सचिवँ सँभारि राउ वैठारे। चरन परत नृप रामु निहारे ॥ १ ॥

जब राजाने सुना कि श्रीरामचन्द्र पधारे हैं तो उन्होंने धीरज धरके नेत्र खोले। मन्त्रीने सँभालकर राजाको बैठाया। राजाने श्रीरामचन्द्रजीको अपने चरणोंमें पड़ते (प्रणाम करते) देखा ॥ १ ॥

लिप सनेह विकल उर लाई। नै मनि मनहुँ फनिक फिरि पाई ॥

रामहि चितइ रहेउ नरनाह। चला बिलोचन चारि प्रवाह ॥ २ ॥

स्नेहसे विकल राजाने रामजीको हृदयसे लगा लिया। मानो साँपने अपनी खोयी हुई-मणि फिरसे पा ली। राजा दशरथजी श्रीरामजीको देखते ही रह गये। उनके नेत्रोंसे आँसुओंकी धारा बह चली ॥ २ ॥

सोक विषस कछु कहै न पारा। हृदयँ लगावत बारहिं बारा ॥

विधिहि मनाव राउ मन माहीं। जेहिं रघुनाथ न कानन जाहीं ॥ ३ ॥

शोकके विशेष वश होनेके कारण राजा कुछ कह नहीं सकते । वे बार-बार श्रीरामचन्द्रजीको हृदयसे लगाते हैं और मनमें ब्रह्माजीको मनाते हैं कि जिससे श्रीरघुनाथजी वनको न जायें ॥ ३ ॥

सुमिरि महेसहि कहइ निहोरी । विनती सुनहु सदासिव मोरी ॥

आसुतोष तुम्ह अवदर दानी । आरति हरहु दीन जनु जानी ॥ ४ ॥

फिर महादेवजीका स्मरण करके उनसे निहोरा करते हुए कहते हैं—हे सदाशिव ! आप मेरी विनती सुनिये । आप आशुतोष (शीघ्र प्रसन्न होनेवाले) हैं, और औदरदानी (मुँहमाँगा दे डालनेवाले) हैं । अतः मुझे अपना दीन सेवक जानकर मेरे दुःखको दूर कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—तुम्ह प्रेरक सब के हृदयँ सो मति रामहि देहु ।

वचनु मोर तजि रहहिं घर परिहरि सीलु सनेहु ॥ ४४ ॥

आप प्रेरकरूपसे सबके हृदयमें हैं । आप श्रीरामचन्द्रको ऐसी बुद्धि दीजिये जिससे वे मेरे वचनको त्यागकर और शील-स्नेहको छोड़कर घरहीमें रह जायें ॥ ४४ ॥

चौ०—अजसु होउ जग सुजसु नसाऊ । नरक परौ वर सुरपुर जाऊ ॥

सब दुख दुसह सहावहु मोही । लोचन ओट रामु जनि होही ॥ १ ॥

जगत्में चाहे अपयश हो और सुयश नष्ट हो जाय । चाहे [नया पाप होनेसे] मैं नरकमें गिरूँ, अथवा स्वर्ग चला जाय (पूर्व पुण्योंके फलस्वरूप मिलनेवाला स्वर्ग चाहे मुझे न मिले) । और भी सब प्रकारके दुःसह दुःख आप मुझसे सहन करा लें । पर श्रीरामचन्द्र मेरी आँखोंकी ओट न हों ॥ १ ॥

अस मन गुनइ राउ नहिं बोला । पीपर पात सरिस मनु डोला ॥

रघुपति पितहि प्रेमवस जानी । पुनि कलु कहिहि मातु अनुमानी ॥ २ ॥

राजा मन-ही-मन इस प्रकार विचार कर रहे हैं, बोलते नहीं । उनका मन पीपलके पत्तेकी तरह डोल रहा है । श्रीरघुनाथजीने पिताको प्रेमके वश जानकर, और यह अनुमान करके कि माता फिर कुछ कहेगी [तो पिताजीको दुःख होगा]—॥ २ ॥

देस काल अवसर अनुसारी । बोले वचन विनीत विचारी ॥

तात कहउँ कलु करउँ ठिठाई । अनुचितु छमव जानि लरिकाई ॥ ३ ॥

देश, काल और अवसरके अनुकूल विचारकर विनीत वचन कहे—हे तात ! मैं कुछ कहता हूँ, यह ठिठाई करता हूँ । इस अनौचित्यको मेरी बाल्यावस्था समझकर क्षमा कीजियेगा ॥ ३ ॥

अति लघु बात लागि दुखु पावा । काहुँ न मोहि कहि प्रथम जनावा ॥

देखि गोसाईंहि पूँछिउँ माता । सुनि प्रसंगु भए सीतल गाता ॥ ४ ॥

इस अत्यन्त तुच्छ बातके लिये आपने इतना दुःख पाया ! मुझे किसीने पहले कहकर बात नहीं जनायी । स्वामीको (आपको) इस दशामें देखकर मैंने मातासे पूछा । उनसे सारा प्रसंग सुन, मेरे सब अंग शीतल हो गये (मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई) ॥ ४ ॥

दो०—मंगल समय सनेह वस सोच परिहरिअ तात ।

आयसु देइअ हरपि हियँ कहि पुलके प्रभु गात ॥ ४५ ॥

हे पिताजी ! इस मङ्गलके समय स्नेहवश होकर सोच करना छोड़ दीजिये और हृदयमें प्रसन्न हो मुझे आशा दीजिये । यह कहते हुए प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सर्वाङ्ग पुलकित हो गये ॥ ४५ ॥

चौ०—धन्य जनमु जगतीतल तासु । पितहि प्रमोदु चरित सुनि जासु ॥

चारि पदारथ करतल ताकें । प्रिय पितु मातु प्रान सम जाकें ॥ १ ॥

[उन्होंने फिर कहा—] इस पृथ्वीतलपर उसका जन्म धन्य है जिसके चरित्र सुनकर पिताको परम आनन्द हो । जिसको माता-पिता प्राणोंके समान प्रिय हैं, चारों पदार्थ (अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष) उसके करतलगत (मुट्ठीमें) रहते हैं ॥ १ ॥

आयसु पालि जनम फलु पाई । पेहउँ वेगिहिं होउ रजाई ॥

विदा मातु सन आवउँ मागी । चलिहउँ वनहि बहुरि पग लागी ॥ २ ॥

आपकी आज्ञा पालन करके और जन्मका फल पाकर मैं जल्दी ही लौट आऊँगा, अतः कृपया आज्ञा दीजिये । मातासे विदा माँग आता हूँ । फिर आपके पैर लगकर (प्रणाम करके) वनको चढ़ूँगा ॥ २ ॥

अस कहि राम गवनु तव कीन्हा । भूप सोक बस उतरु न दीन्हा ॥

नगर व्यापि गइ घात सुतीछी । छुअत चढ़ी जनु सब तन वीछी ॥ ३ ॥

ऐसा कहकर तब श्रीरामचन्द्रजी वहाँसे चल दिये । राजाने शोकवश कोई उत्तर नहीं दिया । वह बहुत ही तीखी (अप्रिय) बात नगरभरमें इतनी जल्दी फैल गयी मानो डंक मारते ही बिच्छूका विष सारे शरीरमें चढ़ गया हो ॥ ३ ॥

सुनि भय बिकल सकल नर नारी । बेलि घिटप जिमि देखि दवारी ॥

जो जहँ सुनइ धुनइ सिरु सोई । बड़ विपादु नहिं धीरजु होई ॥ ४ ॥

इस बातको सुनकर सब स्त्री-पुरुष ऐसे व्याकुल हो गये जैसे दावानल (वनमें आग लगी) देखकर बेल और वृक्ष मुरझा जाते हैं । जो जहाँ सुनता है वह वहाँ सिर धुनने (पीटने) लगाता है । बड़ा विषाद है, किसीको धीरज नहीं बँधता ॥ ४ ॥

दो०—मुख सुखाहिं लोचन सवहिं सोकु न हृदयँ समाइ ।

मनहुँ करुन रस कटकई उतरी अवध वजाइ ॥ ४६ ॥

सबके मुख सुखे जाते हैं, आँखोंसे आँसू बहते हैं, शोक हृदयमें नहीं समाता । मानो करुणारसकी सेना अवधपर डंका बजाकर उतर आयी हो ॥ ४६ ॥

चौ०—मिलेहि माझ विधि बात वेगारी । जहँ तहँ देहिं कैकइहि गारी ॥

एहि पापिनिहि वृद्धि का परेऊ । छाइ भवन पर पावकु धरेऊ ॥ १ ॥

सब मेल मिल गये थे (सब संयोग ठीक हो गये थे), इतनेमें ही विघाताने बात विगाड़ दी ! जहाँ-तहाँ लोग कैकयीको गाली दे रहे हैं ! इस पापिनको क्या सूझ पड़ा, जो इसने छाये घरपर आग रख दी ॥ १ ॥

निज कर नयन काढ़ि चह दीखा । डारि सुधा विषु चाहत चीखा ॥

कुटिल कठोर कुबुद्धि अमागी । भइ रघुवंस वेनु वन आगी ॥ २ ॥

यह अपने हाथसे अपनी आँखोंको निकालकर (आँखोंके बिना ही) देखना चाहती है, और अमृत क्रूर विष चखना चाहती है ! यह कुटिल, कठोर, दुर्बुद्धि और अमागिनी कैकयी रघुवंशरूपी बाँसके वनके लिये अग्नि हो गयी ॥ २ ॥

पालव बैठि पेहु एहिं काटा । सुख महुँ सोक ठाहु धरि ठाटा ॥

सदा राघु एहि प्रान समाना । कारन कवन कुटिलपनु ठाना ॥ ३ ॥

पत्तेपर बैठकर इसने पेड़को काट डाला । सुखमें शोकका ठाट ठटकर रख दिया । श्रीरामचन्द्रजी इसे सदा प्राणोंके समान प्रिय थे । फिर भी न जाने किस कारण इसने यह कुटिलता ठानी ॥ ३ ॥

सत्य कहहिं कवि नारि सुमाऊ । सब विधि अगाधु अगाध दुराऊ ॥

निज प्रतिविंबु वरकु गहि जाई । जानि न जाइ नारि गति भाई ॥ ४ ॥

कवि सत्य ही कहते हैं कि लीका स्वभाव सब प्रकारसे पकड़में न आने योग्य, अथाह और भेद-भरा होता है । अपनी परछाहीं भले ही पकड़ी जाय, पर भाई ! लियोंकी गति (चाल) नहीं जानी जाती ॥ ४ ॥

दो०—काह न पावकु जारि सक का न समुद्र समाइ ।

का न करै अवला प्रवल केहि जग कालु न खाइ ॥ ४७ ॥

आग क्या नहीं जला सकती ! समुद्रमें क्या नहीं समा सकता ! अवला कहानेवाली प्रवल ली [जाति] क्या नहीं कर सकती ! और जगत्में काल किसको नहीं खाता ! ॥ ४७ ॥

चौ०—का सुनाइ विधि काह सुनावा । का देखाइ चह काह देखावा ॥

एक कहहिं भल भूप न कोन्हा । वर विचारि नहिं कुमतिहि दीन्हा ॥ १ ॥

विधाताने क्या सुनाकर क्या सुना दिया और क्या दिखाकर अब वह क्या दिखाना चाहता है ! एक कहते हैं कि राजाने अच्छा नहीं किया, दुर्बुद्धि कैकेयीको विचारकर वर नहीं दिया, ॥ १ ॥

जो हठि भयउ सकल दुख भाजनु । अबला विवस ग्यानु गुनु गा जुनु ॥

एक धरम परमिति पहिचाने । नृपहि दोसु नहिं देहिं सयाने ॥ २ ॥

जो हठ करके (कैकेयीकी बातको पूरा करनेमें अड़े रहकर) स्वयं सब दुःखोंके पात्र हो गये । लीके विशेष बश होनेके कारण मानो उनका ज्ञान और गुण जाता रहा । एक (दूसरे) जो धर्मकी मर्यादाको जानते हैं और सयाने हैं, वे राजाको दोष नहीं देते ॥ २ ॥

सिवि दधीचि हरिचंद कहानी । एक एक सन कहहिं बखानी ॥

एक भरत कर संमत कहहीं । एक उदास भायँ सुनि रहहीं ॥ ३ ॥

वे शिवि, दधीचि और हरिश्चन्द्रकी क्या एक दूसरेसे बखानकर कहते हैं । कोई एक इसमें भरतजीकी सम्मति बताते हैं । कोई एक सुनकर उदासीनभावसे रह जाते हैं (कुछ बोलते नहीं) ॥ ३ ॥

कान मूदि कर रद गहि जीहा । एक कहहिं यह बात अलीहा ॥

सुकुत जाहिं अस कहत तुम्हारे । रामु भरत कहँ प्रानपियारे ॥ ४ ॥

कोई हाथोंसे कान मूँदकर और जीमको दाँतोंतले दबाकर कहते हैं कि यह बात झूठ है, ऐसी ब कहनेसे तुम्हारे पुण्य नष्ट हो जायेंगे । भरतजीको तो श्रीरामचन्द्रजी प्राणोंके समान प्यारे हैं ॥ ४ ॥

दो०—चंदु चवै वरु अनल कन सुधा होइ विषतूल ।

सपनेहुँ कबहुँ न करहिं किछु भरतु राम प्रतिकूल ॥ ४८ ॥

चन्द्रमा चाहे [शीतल किरणोंकी जगह] आगकी चिनगारियाँ बरसाने लगे और अमृत चाहे बि समान हो जाय, परन्तु भरतजी स्वप्नमें भी कभी श्रीरामचन्द्रजीके विरुद्ध कुछ नहीं करेंगे ॥ ४८ ॥

चौ०—एक विधातहि दूषनु देहीं । सुधा देखाइ दीन्ह विषु जेहीं ॥

खरमरु नगर सोचु सब काह । दुसह दाहु उर मिटा उछाह ॥ १ ॥

कोई एक विधाताको दोष देते हैं, जिसने अमृत दिखाकर विष दे दिया। नगरभरमें खलबली मच गयी, सब किसीको सोच हो गया। हृदयमें दुःसह जलन हो गयी, आनन्द-उत्साह मिट गया ॥ १ ॥

विप्रवधू कुलमान्य जठेरी। जे प्रिय परम कैकई केरी ॥
लगीं देन सिख सीलु सराही। वचन वानसम लागहिं ताही ॥ २ ॥

ब्राह्मणोंकी स्त्रियाँ कुलकी माननीय बड़ी-बूढ़ी और जो कैकेयीकी परम प्रिय थीं, वे उसके शीलकी सराहना करके उसे सीख देने लगीं। पर उसको उनके वचन वाणके समान लगते हैं ॥ २ ॥

भरतु न मोहि प्रिय राम समाना। सदा कहहु यहु सवु जगु जाना ॥
करहु राम पर सहज सनेहु। केहिं अपराध आजु वनु देहु ॥ ३ ॥

[वे कहती हैं—] तुम तो सदा कहा करती थीं कि श्रीरामचन्द्रके समान मुझको भरत भी प्यारे नहीं हैं; इस बातको सारा जगत् जानता है। श्रीरामचन्द्रजीपर तो तुम स्वाभाविक ही स्नेह करती रही हो। आज किस अपराधसे उन्हें वन देती हो ? ॥ ३ ॥

कवहुँ न कियहु सवति आरेखु। प्रीति प्रतीति जान सवु देखु ॥
कौसल्याँ अब काह विगारा। तुम्ह जेहि लागि वज्र पुर पारा ॥ ४ ॥

तुमने कभी सौतियाडाह नहीं किया। सारा देश तुम्हारे प्रेम और विश्वासको जानता है। अब कौसल्याने तुम्हारा कौन-सा विगाड़ कर दिया, जिसके कारण तुमने सारे नगरपर वज्र गिरा दिया ॥ ४ ॥

दो०—सीय कि पिय सँगु परिहरिहि लखनु कि रहिहहिं धाम।

राजु कि भूँजव भरत पुर नृपु कि जिइहि विनु राम ॥ ४९ ॥

क्या सीताजी अपने पति (श्रीरामचन्द्रजी) का साथ छोड़ देंगी ? क्या लक्ष्मणजी श्रीरामचन्द्रजीके विना घर रह सकेंगे ? क्या भरतजी श्रीरामचन्द्रजीके विना अयोध्यापुरीका राज्य भोग सकेंगे ? और क्या राजा श्रीरामचन्द्रजीके विना जीवित रह सकेंगे ? (अर्थात् न सीताजी यहाँ रहेंगी, न लक्ष्मणजी रहेंगे, न भरतजी राज्य करेंगे और न राजा ही जीवित रहेंगे; सब उजाड़ हो जायगा) ॥ ४९ ॥

चौ०—अस विचारि उर छाड़हु कोह। सोक कलंक कोटि जनि होह ॥

भरतहि अवसि देहु जुवराजू। कानन काह राम कर काजू ॥ १ ॥

हृदयमें ऐसा विचारकर क्रोध छोड़ दो, शोक और कलङ्ककी कोठी मत बनो। भरतको अवश्य युवराज-पद दो, पर श्रीरामचन्द्रजीका वनमें क्या काम है ! ॥ १ ॥

नाहिन रामु राज के भूखे। घरम धुरीन विषय रस रूखे ॥

गुर गृह वसहुँ रामु तजि गेह। नृप सन अस वर दूसर लेह ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजी राज्यके भूखे नहीं हैं। वे धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले और विषय-रससे रूखे हैं (अर्थात् उनमें विषयासक्ति है ही नहीं)। [इसलिये तुम यह शंका न करो कि श्रीरामजी वन न गये तो भरतके वनमें विघ्न करेंगे; इतनेपर भी मन न माने तो] तुम राजासे दूसरा ऐसा (यह) वर ले लो कि श्रीराम घर छोड़कर गुरुके घर रहें ॥ २ ॥

जौ नहिं लगिहहु कहें हमारें। नहिं लागिहि कछु हाथ तुम्हारें ॥

जौ परिहास कीन्हि कछु होई। तौ कहि प्रगट जनावहु सोई ॥ ३ ॥

जो तुम हमारे कहनेपर न चलेगी तो तुम्हारे हाथ कुछ भी न लगेगा । यदि तुमने कुछ हँसी की हो तो उसे प्रकटमें कहकर जना दो [कि मैंने दिल्खी की है] ॥ ३ ॥

राम सरिस सुत कानन जोगू । काह कहिहि सुनि तुम्ह कहूँ लोगू ॥

उठहु बेगि सोइ करहु उपाई । जेहि विधि सोकु कलंकु नसाई ॥ ४ ॥

राम-सरीखा पुत्र क्या वनके योग्य हैं ! यह सुनकर लोग तुम्हें क्या कहेंगे ! जल्दी उठो और वही उपाय करो जिस उपायसे इस शोक और कलङ्कका नाश हो ॥ ४ ॥

छं०—जेहि भाँति सोकु कलंकु जाइ उपाय करि कुल पालही ।

हठि फेरु रामहि जात वन जनि वात दूसरि चालही ॥

जिमि भानु विनु दिनु प्रान विनु तनु चंद विनु जिमि जामिनी ।

तिमि अवध तुलसीदास प्रभु विनु समुझि धौं जियँ भामिनी ॥

जिस तरह [नगरभरका] शोक और [तुम्हारा] कलङ्क मिटे, वही उपाय करके कुलकी रक्षा कर । वन जाते हुए श्रीरामजीको हठ करके लौटा ले, दूसरी कोई बात न चला । तुलसीदासजी कहते हैं—जैसे सूर्यके बिना दिन, प्राणके बिना शरीर और चन्द्रमाके बिना रात [निर्जीव तथा शोभाहीन हो जाती है], वैसे ही श्रीरामचन्द्रजीके बिना अयोध्या हो जायगी; हे भामिनी ! तू अपने हृदयमें इस बातको समझ (विचारकर देख) तो सही ।

सो०—सखिन्ह सिखावनु दीन्ह सुनत मधुर परिनाम हित ।

तेईं कलु कान न कीन्ह कुटिल प्रबोधी कूचरी ॥ ५० ॥

इस प्रकार सखियोंने ऐसी सीख दी जो सुननेमें मीठी और परिणाममें हितकारी थी । पर कुटिला कूचरीकी सिखायी-पढ़ायी हुई कैकेयीने इसपर जरा भी कान नहीं दिया ॥ ५० ॥

चौ०—उत्तर न देइ दुसह रिस रूखी । मृगिन्ह चितव जनु बाधिनि भूखी ॥

व्याधि असाधि जानि तिन्ह त्यागी । चलीं कहत मतिमंद अभागो ॥ १ ॥

कैकेयी कोई उत्तर नहीं देती, वह दुःसह क्रोधके मारे रूखी (बेमुरव्वत) हो रही है । ऐसे देखती है मानो भूखी बाधिन हरिनियोंको देख रही हो । तब सखियोंने रोगको असाध्य समझकर उसे छोड़ दिया । सब उसको मन्दबुद्धि, अभागिनी कहती हुई चल दीं ॥ १ ॥

राजु करत यह दैअं विगोई । कोन्हेसि अस जस करइ न कोई ॥

एहि विधि विलपहिं पुर नर नारीं । देहिं कुचालिहि कोटिक गारीं ॥ २ ॥

राज्य करते हुए इस कैकेयीको दैवने नष्ट कर दिया । इसने जैसा कुछ किया, वैसा कोई न करेगा ! नगरके सब स्त्री-पुरुष इस प्रकार विलाप कर रहे हैं और उस कुचाली कैकेयीको क गालियाँ दे रहे हैं ॥ २ ॥

जरहिं विपम जर लेहिं उसासा । कवनि राम विनु जीवन आसा ॥

विपुल वियोग प्रजा अकुलानी । जनु जलचर गन सूखत पानी ॥ ३ ॥

लोग विषमज्वर (भयानक दुःखकी आग) से जल रहे हैं । लंबी साँसें लेते हुए वे कहते हैं श्रीरामचन्द्रजीके बिना जीनेकी कौन आशा है । महान् वियोग [की आशंका] से प्रजा ऐसी व्याकुल हो है मानो पानी सूखनेके समय जलचर जीवोंका समुदाय व्याकुल हो ! ॥ ३ ॥

अति विषाद बस लोग लोगार्है । गए मातु पहिं रामु गोसाईं ॥

मुख प्रसन्न चित चौगुन चाऊ । मिटा सोचु जनि राखै राज ॥ ४ ॥

सभी पुरुष और स्त्रियाँ अत्यन्त विषादके वश हो रहे हैं। स्वामी श्रीरामचन्द्रजी माता कौसल्याके पास गये। उनका मुख प्रसन्न है और चित्तमें चौगुना चाव (उत्साह) है। यह सोच मिट गया है कि राजा कहीं रख न लें। [श्रीरामजीको राजतिलककी बात सुनकर विषाद हुआ था कि सब भाइयोंको छोड़कर बड़े भाई मुझको ही राजतिलक क्यों होता है। अब माता कैकेयीकी आज्ञा और पिताकी मौन सम्मति पाकर वह सोच मिट गया।] ॥ ४ ॥

दो०—नव गयंदु रघुवीर मनु राजु अलान समान ।

छूट जानि वन गवनु सुनि उर अनंदु अधिकान ॥ ५१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका मन नये पकड़े हुए हाथीके समान और राजतिलक उस हाथीके बाँधनेकी काँटेदार लोहेकी वेदीके समान है। 'वन जाना है' यह सुनकर, अपनेको बन्धनसे छूटा जानकर, उनके हृदयमें आनन्द बढ़ गया है ॥ ५१ ॥

चौ०—रघुकुलतिलक जोरि दोड हाथा । मुदित मातु पद नायड माथा ॥

दीन्हि असीस लाइ उर लीन्है । भूपन वसन निछावरि कीन्है ॥ १ ॥

रघुकुलतिलक श्रीरामचन्द्रजीने दोनों हाथ जोड़कर आनन्दके साथ माताके चरणोंमें सिर नवाया। माताने आशीर्वाद दिया, अपने हृदयसे लगा लिया और उनपर गहने तथा कपड़े न्यौछावर किये ॥ १ ॥

वार वार मुख चुंवति माता । नयन नेह जलु पुलकित गाता ॥

गोद राखि पुनि हृदयँ लगाए । स्रवत प्रेमरस पयद सुहाए ॥ २ ॥

माता वार-वार श्रीरामचन्द्रजीका मुख चूम रही हैं। नेत्रोंमें प्रेमका जल भर आया है, और सब अंग पुलकित हो गये हैं। श्रीरामको अपनी गोदमें बैठाकर फिर हृदयसे लगा लिया। सुन्दर स्तन प्रेमरस (दूध) बहाने लगे ॥ २ ॥

प्रेम प्रमोदु न कह्यु कहि जाई । रंक धनद पदवी जनु पाई ॥

सादर सुंदर वदनु निहारी । बोली मधुर वचन महतारी ॥ ३ ॥

उनका प्रेम और महान् आनन्द कुछ कहा नहीं जाता। मानो कंगालने कुवेरका पद पा लिया हो। बड़े आदरके साथ सुन्दर मुख देखकर माता मधुर वचन बोली—॥ ३ ॥

कहहु तात जननी बलिहारी । कवहिं लगन मुद मंगल कारी ॥

सुकुत सील । सुख सीवै सुहाई । जनम लाभ कह अवधि अघाई ॥ ४ ॥

हे तात ! माता बलिहारी जाती है, कहो, वह आनन्द-मङ्गलकारी लग्न कब है, जो मेरे पुण्य, शील, सुखकी सुन्दर सीमा है और जन्म लेनेके लाभकी पूर्णतम अवधि है; ॥ ४ ॥

दो०—जेहि चाहत नर नारि सब अति आरत एहि भाँति ।

जिमि चातक चातकि तृपित वृष्टि सरद रिनु स्वाति ॥ ५२ ॥

तथा जिस (लग्न) को सभी स्त्री-पुरुष अत्यन्त व्याकुलतासे इस प्रकार चाहते हैं जिस प्रकार प्यासे चातक और चातकी शरद ऋतुके स्वातिनक्षत्रकी वर्षाको चाहते हैं ? ॥ ५२ ॥

चौ०—तात जाउँ बलि बेगि नहाइ । जो मन भाव मधुर कछु खाइ ॥

पितु समीप तव जाणहु मैआ । भइ बड़ि चार जाइ बलि मैआ ॥ १ ॥

हे तात ! मैं बलैया लेती हूँ, तुम जल्दी नहा लो और जो मन भावे, कुछ मिठाई खालो । मैआ ! तब पिताके पास जाना । बहुत देर हो गयी है, माता बलिहारी जाती है ॥ १ ॥

मातु वचन सुनि अति अनुकूला । जनु सनेह सुरतर के फूला ॥

सुख मकरंद भरे श्रियमूला । निरखि राम मनु भवै न भूला ॥ २ ॥

माताके अत्यन्त अनुकूल वचन सुनकर—जो मानो स्नेहरूपी कल्पवृक्षके फूल थे, जो सुखरूपी मकरन्द (पुष्परस) से भरे थे और श्री (राजलक्ष्मी) के मूल थे—ऐसे वचनरूपी फूलोंको देखकर श्रीरामचन्द्रजीका मनरूपी मौंरा उनपर नहीं भूला ॥ २ ॥

धरम धुरीन धरम गति जानी । कहेउ मातु सन अति सृदु बानी ॥

पिताँ दीन्ह मोहि कानन राजू । जहँ सब भाँति भोर बड़ काजू ॥ ३ ॥

धर्मधुरीण श्रीरामचन्द्रजीने धर्मकी गतिको जानकर मातासे अत्यन्त कोमल वाणीसे कहा—हे माता ! पिता जीने मुझको वनका राज्य दिया है, जहाँ सब प्रकारसे मेरा बड़ा काम बननेवाला है ॥ ३ ॥

आयसु देहि मुदित मन माता । जेहिं मुद मंगल कानन जाता ॥

जनि सनेह वस डरपसि भोरें । आनँदु अंव अनुग्रह तोरें ॥ ४ ॥

हे माता ! तू प्रसन्न मनसे मुझे आशा दे, जिससे मेरी वनयात्रामें आनन्द-मंगल हो । मेरे स्नेहवश भूलकर भी डरना नहीं । हे माता ! तेरी कृपासे आनन्द ही होगा ॥ ४ ॥

दो०—वरष चारिदस विपिन वसि करि पितु वचन प्रमान ।

आइ पाय पुनि देखिहउँ मनु जनि करसि मलान ॥ ५३ ॥

चौदह वर्ष वनमें रहकर, पिताजीके वचनको प्रमाणित (सत्य) कर, फिर लौटकर तेरे चरणोंका दर्शन करूँगा; तू मनको म्लान (दुखी) न कर ॥ ५३ ॥

चौ०—वचन विनीत मधुर रघुवर के । सर सम लगे मातु उर करके ॥

सहमि सुखि सुनि सीतलि बानी । जिमि जबास परै पावस पानी ॥ १ ॥

रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामजीके ये बहुत ही नम्र और मीठे वचन माताके हृदयमें वाणके समान लगे कसकने लगे । उस शीतल वाणीको सुनकर कौसल्या वैसे ही सहमकर सुख गयीं जैसे बरसातका पड़नेसे जवासा सुख जाता है ॥ १ ॥

कहि न जाइ कछु हृदय विषाद । मनहुँ सृगी सुनि केहरि नाद ॥

नयन सजल तन थर थर काँपी । माजहि खाइ मीन जनु मापी ॥ २ ॥

हृदयका विषाद कुछ कहा नहीं जाता । मानो सिंहकी गर्जना सुनकर हिरनी विकल हो गयी नेत्रोंमें जल भर आया, शरीर थर-थर काँपने लगा । मानो मछली मौंजा (पहली वर्षाका फेन) से बढहवास हो गयी हो ! ॥ २ ॥

धरि धीरजु सुत वदनु निहारी । गदगद वचन कहति महतारी ॥
तात पितहि तुम्ह प्रान पिआरे । देखि मुदित नित चरित तुम्हारे ॥ ३ ॥
धीरज धरकर, पुत्रका मुख देखकर माता गदगद वचन कहने लगीं—हे तात ! तुम तो पिताको प्राणोंके समान प्रिय हो । तुम्हारे चरित्रोंको देखकर वे नित्य प्रसन्न होते थे ॥ ३ ॥

राजु देन कहूँ सुभ दिन साधा । कहेउ जान वन केहिं अपराधा ॥
तात सुनावहु मोहि निदानू । को दिनकर कुल भयउ कृसानू ॥ ४ ॥
राज्य देनेके लिये उन्होंने ही शुभ दिन सोधवाया था । फिर अब किस अपराधसे वन जानेको कहा ? हे तात ! मुझे इसका कारण सुनाओ ! सूर्यवंश [रूपी वन] को जलानेके लिये अग्नि कौन हो गया ? ॥ ४ ॥

दो०—निरखि राम रुख सचिवसुत कारन कहेउं बुझाइ ।

सुनि प्रसंगु रहि मूक जिमि दसा वरनि नहिं जाइ ॥ ५४ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीका रुख देखकर मन्त्रीके पुत्रने सब कारण समझाकर कहा । उस प्रसंगको सुनकर वे गूँगी-जैसी (चुप) रह गयीं, उनकी दशाका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ५४ ॥

चौ०—राखि न सकइ न कहि सक जाइ । दुहूँ भाँति उर दाखन दाइ ॥

लिखत सुधाकर गा लिखि राइ । विधि गति बाम सदा सत्र काइ ॥ १ ॥

न रख ही सकती हैं, न यह कह सकती हैं कि वन चले जाओ । दोनों ही प्रकारसे हृदयमें बड़ा भारी संताप हो रहा है । [मनमें सोचती हैं कि देखो—] विधाताकी चाल सदा सबके लिये टेढ़ी होती है । लिखने लगे चन्द्रमा और लिख गया राहु ! ॥ १ ॥

धरम सनेह उभयँ मति घेरी । भइ गति साँप छुछुंदरि केरी ॥

राखउँ सुतहि करउँ अनुरोधू । धरमु जाइ अरु वंधुविरोधू ॥ २ ॥

धर्म और स्नेह दोनोंने कौसल्याजीकी बुद्धिको घेर लिया । उनकी दशा साँप-छुछुंदरकी-सी हो गयी । वे सोचने लगीं कि यदि मैं अनुरोध (इठ) करके पुत्रको रख लेती हूँ तो धर्म जाता है और भाइयोंमें विरोध होता है; ॥ २ ॥

कहउँ जान वन तौ घड़ि हानी । संकट सोच विवस भइ रानी ॥

बहुरि समुझि तिय धरमु सयानी । रामु भरतु दोउ सुत सम जानी ॥ ३ ॥

और यदि वन जानेको कहती हूँ तो बड़ी हानि होती है । इस प्रकारके धर्म-संकटमें पड़कर रानी विशेषरूपसे सोचके वश हो गयीं । फिर बुद्धिमती कौसल्याजी स्त्री-धर्म (पातिव्रत-धर्म) को समझकर और राम तथा भरत दोनों पुत्रोंको समान जानकर—॥ ३ ॥

सरल सुभाउ राम महतारी । बोली वचन धीर धरि भारी ॥

तात जाउँ बलि कीन्हेहु नीका । पितु आयसु सब धरमक टीका ॥ ४ ॥

सरल स्वभाववाली श्रीरामचन्द्रजीकी माता बड़ा धीरज धरकर वचन बोलीं—हे तात ! मैं बलिहारी जाती हूँ, तुमने अच्छा किया । पिताकी आज्ञाका पालन करना ही सब धर्मोंका शिरोमणि धर्म है ॥ ४ ॥

दो०—राजु देन कहि दीन्ह वनु मोहि न सो दुख लेसु ।

तुम्ह विनु भरतहि भूपतिहि प्रजहि प्रचंड कलेसु ॥ ५५ ॥

कल्याण

(१) श्रीरामजीकी प्रसन्नता



सुनु जननी सोइ सुनु बड़भागी ।
जो पितु मातु वचन अनुरागी ॥
[पृष्ठ ३५१]

(२) कौसल्याकी महानता



जौ पितु मातु कहेउ बन जाना ।
तौ कानन सत अवध समाना ॥
[पृष्ठ ३६१]

(३) वल्कल-वस्त्रादि-दान



सो सुनि तमकि उठी कैकेई ॥
मुनि पट भूपन भाजन आनी ।

[पृष्ठ ३७६]

(४) गुरुको प्रणाम



बंदि बिप्र गुरु चरन प्रभु ।
चले करि सबहि अचेत ॥

[पृष्ठ ३७६]

अहि प्रज.

राज्य देनेको कहकर वन दे दिया, उसका मुझे लेशमात्र भी दुःख नहीं है । [दुःख तो इस बातका है कि] तुम्हारे बिना भरतको, महाराजको और प्रजाको बड़ा मारी क्लेश होगा ॥ ५५ ॥

चौ०—जौं केवल पितु आयसु ताता । तौ जनि जाहु जानि बहि माता ॥

जौं पितु मातु कहेउ बन जाना । तौ कानन सत अवध समाना ॥ १ ॥

हे तात ! यदि केवल पिताजीकी ही आज्ञा हो, तो माताको [पितासे] बड़ी जानकर वनको मत जाओ । किन्तु यदि पिता-माता दोनोंने वन जानेको कहा हो, तो वन तुम्हारे लिये सैकड़ों अयोध्याके समान है ॥ १ ॥

पितु वनदेव मातु वनदेवी । खग मृग चरन सरोरुह सेवी ॥

अंतहुँ उचित नृपहि वनवास । बय बिलोकि हियँ होइ हराँसू ॥ २ ॥

वनके देवता तुम्हारे पिता होंगे और वनदेवियाँ माता होंगी । वहाँके पशु-पक्षी तुम्हारे चरण-कमलोंके सेवक होंगे । राजाके लिये अन्तमें तो वनवास करना उचित ही है । केवल तुम्हारी [सुकुमार] अवस्था देखकर हृदयमें दुःख होता है ॥ २ ॥

बड़भागी वनु अवध अभागी । जो रघुवंसतिलक तुम्ह त्यागी ॥

जौं सुत कहाँ संग मोहि लेहू । तुम्हरेँ हृदयँ होइ सदेहू ॥ ३ ॥

हे रघुवंशके तिलक ! वन बड़ा भाग्यवान् है और यह अवध अभागी है, जिसे तुमने त्याग दिया । हे पुत्र ! यदि मैं कहूँ कि मुझे भी साथ ले चलो तो तुम्हारे हृदयमें सन्देह होगा [कि माता इसी बहाने मुझे रोकना चाहती हैं] ॥ ३ ॥

पूत परम प्रिय तुम्ह सबही के । प्राण प्राण के जीवन जी के ॥

ते तुम्ह कहहु मातु बन जाऊँ । मैं सुनि वचन बैठि पछिताऊँ ॥ ४ ॥

हे पुत्र ! तुम सभीके परम प्रिय हो । प्राणोंके प्राण और हृदयके जीवन हो । वही (प्राणाधार) तुम कहते हो कि माता ! मैं वनको जाऊँ, और मैं तुम्हारे वचनोंको सुनकर बैठी पछताती हूँ ! ॥ ४ ॥

दो०—यह विचारि नहिँ करउँ हठ झूठ सनेहु वड़ाइ ।

मानि मातु कर नात बलि सुरति विसरि जनि जाइ ॥ ५६ ॥

यह सोचकर झूठा स्नेह बढ़ाकर मैं हठ नहीं करती ! बेटा ! मैं बलैया लेती हूँ, माताका नाता मानकर मेरी सुध भूल न जाना ॥ ५६ ॥

चौ०—देव पितर सब तुम्हहि गोसाईं । राखहुँ पलक नयन की नाई ॥

अवधि अंधु प्रिय परिजन मीना । तुम्ह करुनाकर धरम धुरीना ॥ १ ॥

हे गोसाईं ! सब देव और पितर तुम्हारी वैसे ही रक्षा करें जैसे पलकें आँखोंकी रक्षा करते हैं । तुम्हारे वनवासकी अवधि (चौदह वर्ष) जल है, प्रियजन और कुटुम्बी मछली हैं । तुम दयाकी खान धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले हो ॥ १ ॥

अस विचारि सोइ करहु उपाई । सबहि जिवत जेहिं भेंटहु आई ॥

जाहु सुखेन वनहि बलि जाऊँ । करि अनाथ जन परिजन गाऊँ ॥ २ ॥

ऐसा विचारकर वही उपाय करना जिसमें सबके जीते-जी तुम आ मिलो । मैं बलिहारी जाती हूँ, तु सेवकों, परिवारवालों और नगरभरको अनाथ करके सुखपूर्वक वनको जाओ ॥ २ ॥

सब कर आजु सुकृत फल चीता । भयड कराल कालु विपरीता ॥
 बहुविधि विलापि चरन लपटानी । परम अभागिनि आपुहि जानी ॥ ३ ॥
 आज सबके पुण्योंका फल पूरा हो गया । कठिन काल हमारे विपरीत हो गया । [इस प्रकार] बहुत
 विलाप करके और अनेकों परम अभागिनी जानकर माता श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें लिपट गयीं ॥ ३ ॥

दाखन दुसह दाहु उर व्यापा । चरनि न जाहिं विलाप कलापा ॥
 राम उठाई मातु उर लाई । कहि मृदु वचन वहुरि समुझाई ॥ ४ ॥
 हृदयमें भयानक दुःख संताप छा गया । उस समयके बहुविध विलापका वर्णन नहीं किया जा
 सकता । श्रीरामचन्द्रजीने माताको उठाकर हृदयसे लगा लिया और फिर कोमल वचन कहकर उन्हें
 समझाया ॥ ४ ॥

दो०—समाचार तेहि समय सुनि सीय उठी अकुलाइ ।

जाइ सासु पद कमल जुग बंदि बैठि सिरु नाइ ॥ ५७ ॥

उसी समय यह समाचार सुनकर सीताजी अकुला उठीं और सासके पास जाकर उनके दोनों चरण-
 कमलोंकी वन्दना कर सिर नीचा करके बैठ गयीं ॥ ५७ ॥

चौ०—दीन्हि असीस सासु मृदु घानी । अति सुकुमारि देखि अकुलानी ॥

बैठि नमितमुख सोचति सीता । रूप रासि पति प्रेम पुनीता ॥ १ ॥

सासने कोमल वाणीसे आशीर्वाद दिया । वे सीताजीको अत्यन्त सुकुमारी देखकर व्याकुल हो
 उठीं । रूपकी राशि और पतिके साथ पवित्र प्रेम करनेवाली सीताजी नीचा मुख किये बैठी सोच रही हैं ॥ १ ॥

चलन चहत वन जीवननाथू । केहि सुकृती सन होइहि साथू ॥

की तनु प्राण कि केवल प्राणा । विधि करतवु कछु जाइ न जाना ॥ २ ॥

जीवननाथ (प्राणनाथ) वनको चलना चाहते हैं । देखें किस पुण्यवान्से उनका साथ होगा—शरीर और
 प्राण दोनों साथ जायेंगे—या केवल प्राणहीसे इनका साथ होगा ! विधाताकी करनी कुछ जानी नहीं जाती ॥ २ ॥

चारु चरन नख लेखति धरनी । नूपुर मुखर मधुर कवि चरनी ॥

मनहुँ प्रेम वस विनती करहीं । हमहि सीय पद जनि परिहरहीं ॥ ३ ॥

सीताजी अपने सुन्दर चरणोंके नखोंसे धरती कुरेद रही हैं । ऐसा करते समय नूपुरोंका जो मधुर शब्द हो
 रहा है, कवि उसका इस प्रकार वर्णन करते हैं कि मानो प्रेमके वश होकर नूपुर यह विनती कर रहे हैं कि हमें
 सीताजीके चरण कमी त्याग न करें ॥ ३ ॥

मंजु विलोचन मोचति चारी । चोली देखि राम महतारी ॥

तात सुनहु सिय अति सुकुमारी । सास ससुर परिजनहि पिआरी ॥ ४ ॥

सीताजी सुन्दर नेत्रोंसे जल बहा रही हैं । उनकी यह दशा देखकर श्रीरामजीकी माता कौसल्याजी
 भी—हे तात ! तुनो, सीता अत्यन्त ही सुकुमारी हैं तथा सास, ससुर और कुटुम्बी सभीको प्यारी हैं ॥ ४ ॥

दो०—पिता जनक भूपाल मनि ससुर भानुकुल मानु ।

पति रविकुल कैव विपिन विधु गुन रूप निधानु ॥ ५८ ॥

इनके पिता जनकजी राजाओंके शिरोमणि हैं, ससुर सूर्यकुलके सूर्य हैं और पति सूर्यकुलरूपी कुमुदवन-को खिलानेवाले चन्द्रमा तथा गुण और रूपके मण्डार हैं ॥ ५८ ॥

चौ०—मैं पुनि पुत्रवधू प्रिय पाई । रूप रासि गुन सील सुहाई ॥

नयन पुंतरि करि प्रीति बढ़ाई । राखेउँ प्रान जानकिहिं लाई ॥ १ ॥

फिर मैंने रूपकी राशि, सुन्दर गुण और शीलवाली प्यारी पुत्रवधू पायी है । मैंने इन (जानकी) को आँखोंकी पुतली बनाकर इनसे प्रेम बढ़ाया है और अपने प्राण इनमें लगा रखे हैं ॥ १ ॥

कलपवेलि जिमि बहुविधि लाली । सींचि सनेह सलिल प्रतिपाली ॥

फूलत फलत भयउ विधि वामा । जानि न जाइ काह परिनामा ॥ २ ॥

इन्हें कल्पलताके समान मैंने बहुत तरहसे बड़े लड़-चावके साथ स्नेहरूपी जलसे सींचकर पाला है । अब इस लताके फूलने-फलनेके समय विधाता वाम हो गये ! कुछ जाना नहीं जाता कि इसका क्या परिणाम होगा ॥ २ ॥

पलंग पीठ तजि गोद हिंडोरा । सियँ न दीन्ह पगु अवनि कठोरा ॥

जिअनमूरि जिमि जोगवत रहऊँ । दीप वाति नहिं टारन कहऊँ ॥ ३ ॥

सीताने पर्यङ्कपट्ट (पलंगके ऊपर), गोद और हिंडोलेको छोड़कर कठोर पृथ्वीपर कभी पैर नहीं रक्खा । मैं सदा सझीवनी जड़ीके समान [सावधानीसे] इनकी रखवाली करती रही हूँ । कभी दीपककी बत्ती हटानेको भी नहीं कहती ॥ ३ ॥

सोइ सिय चलन चहति वन साथ । आयसु काह होइ रघुनाथ ॥

चंद किरन रस रसिक चकोरी । रवि रुख नयन सकह किमि जोरी ॥ ४ ॥

वही सीता अब तुम्हारे साथ वन चलना चाहती है ! हे रघुनाथ ! उसे क्या आज्ञा होती है ? चन्द्रमाकी किरणोंका रस (अमृत) चाहनेवाली चकोरी सूर्यकी ओर आँख किस तरह मिला सकती है ॥ ४ ॥

दो०—करि केहरि निसिचर चरहिं दुष्ट जंतु वन भूरि ।

त्रिष वाटिकाँ कि सोह सुत सुभग सजीवनि मूरि ॥ ५९ ॥

हाथी, सिंह, राक्षस आदि अनेक दुष्ट जीव-जन्तु वनमें विचरते रहते हैं । हे पुत्र ! क्या विषकी वाटिकामें सुन्दर संजीवनी वृष्टी शोभा पा सकती है ? ॥ ५९ ॥

चौ०—वन हित कोल किरात किसोरी । रचीं चिरंचि विषय सुख भोरी ॥

पाहन कृमि जिमि कठिन सुभाऊ । तिन्हहि कलेसु न कानन काऊ ॥ १ ॥

वनके लिये तो ब्रह्माजीने विषयसुखको न जाननेवाली कोल और मीलोंकी लड़कियोंको रचा है, जिन पत्थरके कीड़े-जैसा कठोर स्वभाव है । उन्हें वनमें कभी क्लेश नहीं होता ॥ १ ॥

कै तापस तिय कानन जोगू । जिन्ह तप हेतु तजा सब भोगू ॥

सिय वन वसिहि तात केहि भाँती । चित्रलिखित कपि देखि डेराती ॥ २ ॥

अथवा तपस्वियोंकी जियाँ वनमें रहने योग्य हैं, जिन्होंने तपस्याके लिये सब भोग तज दिये हैं । हे पुत्र ! जो तस्त्रीके बन्दरको देखकर डर जाती हैं वे सीता वनमें किस तरह रह सकेंगी ? ॥ २ ॥

सुरसर सुभग वनज वन चारी । डारर जोगु कि हंसकुमारी ॥

अस विचारि जस आयसु होई । मैं सिख देउँ जानकिहि सोई ॥ ३ ॥

देवसरोवरके कमलवनमें विचरण करनेवाली हंसिनी क्या गड़ैयों (तलैयों) में रहनेके योग्य है ? ऐसा विचारकर जैसी तुम्हारी आज्ञा हो, मैं जानकीको वैसी ही शिक्षा दूँ ॥ ३ ॥

जौं सिय भवन रहै कह अंबा । मोहि कहँ होइ बहुत अवलंबा ॥

सुनि रघुवीर मातु प्रिय बानी । सील सनेह सुघाँ जनु सानी ॥ ४ ॥

माता कहती हैं—यदि सीता घरमें रहें तो मुझको बहुत सहारा हो जाय । श्रीरामचन्द्रजीने माताकी प्रिय वाणी सुनकर, जो मानो शील और स्नेहरूपी अमृतसे सनी हुई थी, ॥ ४ ॥

दो०—कहि प्रिय वचन विवेकमय कीन्हि मातु परितोष ।

लगे प्रबोधन जानकिहि प्रगटि विपिन गुन दोष ॥ ६० ॥

विवेकमय प्रिय वचन कहकर माताको सन्तुष्ट किया । फिर वनके गुण-दोष प्रकट करके वे जानकीजीको समझाने लगे ॥ ६० ॥

मासपारायण चौदहवाँ विश्राम

चौ०—मातु समीप कहत सकुचाहीं । बोले समउ समुझि मन माहीं ॥

राजकुमारी सिखावन सुनह । आन भाँति जियँ जनि कहु गुनह ॥ १ ॥

माताके सामने सीताजीसे कुछ कहनेमें सकुचाते हैं । पर मनमें यह समझकर कि यह समय ऐसा ही है, वे बोले—हे राजकुमारी ! मेरी सिखावन सुनो । मनमें कुछ दूसरी तरह न समझ लेना ॥ १ ॥

आपन मोर नीक जौं चहइ । वचनु हमार मानि गृह रहइ ॥

आयसु मोर सासु सेवकाई । सब विधि मामिनि भवन भलाई ॥ २ ॥

जो अपना और मेरा भला चाहती हो, तो मेरा वचन मानकर घर रहो । हे मामिनी ! मेरी आज्ञाका पालन होगा, सासकी सेवा बन पड़ेगी । घर रहनेमें सभी प्रकारसे भलाई है ॥ २ ॥

एहि ते अधिक धरमु नहिं दूजा । सादर सासु ससुर पद पूजा ॥

जब जब मातु करिहि सुधि मोरी । होइहि प्रेम विकल मति मोरी ॥ ३ ॥

आदरपूर्वक सास-ससुरके चरणोंकी पूजा (सेवा) करनेसे बढ़कर दूसरा कोई धर्म नहीं है । जब-जब माता मुझे याद करेंगी और प्रेमसे व्याकुल होनेके कारण उनकी बुद्धि मोली हो जायगी (वे अपने-आपको भूल जायँगी) ॥ ३ ॥

तब तब तुम्ह कहि कथा पुरानी । सुंदरि समुझाएहु मृदु बानी ॥

कहउँ सुभायँ सपथ सत मोही । सुमुखि मातु हित राखउँ तोही ॥ ४ ॥

हे सुन्दरी ! तब-तब तुम कोमल वाणीसे पुरानी कथाएँ कह-कहकर इन्हें समझाना । हे सुमुखि ! मुझे ही सौगंध हैं, मैं यह स्वभावसे ही कहता हूँ कि मैं तुम्हें केवल माताके लिये ही घरपर रखता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—गुर श्रुति संमत धरम फलु पाइअ बिनहिं कलेस ।

हठ वस सब संकट सहे गालवँ नहुष नरेस ॥ ६१ ॥

[मेरी आज्ञा मानकर घरपर रहनेसे] गुरु और वेदके द्वारा सम्मत धर्म [के आचरण] का फल तुम्हें बिना उसके मिल जाता है । किन्तु हठके वश होकर गालब मुनि और राजा नहुष आदि सबने संकट ही सहे ॥ ६१ ॥

चौ०—मैं पुनि करि प्रवान पितु बानी । बेगि फिरब सुनु सुमुखि सयानी ॥

दिवस जात नहिं लागिहि वारा । सुंदरि सिखवनु सुनहु हमारा ॥ १ ॥
हे सुमुखि ! हे सयानी ! सुनो, मैं भी पिताके वचनको सत्य करके शीघ्र ही लौटूँगा । दिन जाते देर नहीं लगेगी । हे सुन्दरी ! हमारी यह सीख सुनो ! ॥ १ ॥

जौं हठ करहु प्रेम वस वामा । तौ तुम्ह दुखु पाउब परिनामा ॥
काननु कठिन भयंकरु भारी । घोर घामु हिम बारि बयारी ॥ २ ॥
हे वामा ! यदि प्रेमवश हठ करोगी, तो तुम परिणाममें दुःख पाओगी । वन बड़ा कठिन (क्लेशदायक) और भयानक है । वहाँकी धूप, जाड़ा, वर्षा और हवा सभी बढ़े भयानक हैं ॥ २ ॥

कुस कंटक मग काँकर नाना । चलव पयादेहिं बिनु पदत्राना ॥
चरन कमल मृदु मंजु तुम्हारे । मारग अगम भूमिधर भारे ॥ ३ ॥
रास्तेमें कुश, काँटे और बहुत-से कंकड़ हैं । उनपर बिना जूतेके पैदल ही चलना होगा । तुम्हारे चरण-कमल कोमल और सुन्दर हैं और रास्तेमें बढ़े-बढ़े दुर्गम पर्वत हैं ॥ ३ ॥

कंदर खोह नदी नद नारे । अगम अगाध न जाहिं निहारे ॥
भालु बाघ वृक केहरि नागा । करहिं नाद सुनि धीरजु भागा ॥ ४ ॥
पर्वतोंकी गुफाएँ, खोह (दर्रे), नदियाँ, नद और नाले ऐसे अगम्य और गहरे हैं कि उनकी ओर देखातक नहीं जाता । रीछ, बाघ, भेड़िये, सिंह और हाथी ऐसे [भयानक] शब्द करते हैं कि उन्हें सुनकर धीरज भाग जाता है ॥ ४ ॥

दो०—भूमि सयन बलकल बसन असनु कंद फल मूल ।

ते कि सदा सब दिन मिलहिं सबुइ समय अनुकूल ॥ ६२ ॥

जमीनपर सोना, पेड़ोंकी छालके वल पहनना और कन्द, मूल, फलका भोजन करना होगा । और वे भी क्या सदा सब दिन मिलेंगे ? सब कुछ अपने-अपने समयके अनुकूल ही मिल सकेगा ॥ ६२ ॥

चौ०—नर अहार रजनीचर चरहीं । कपट वेष विधि कोटिक करहीं ॥

लागइ अति पहार कर पानी । विपिन विपति नहिं जाइ बखानी ॥ १ ॥
मनुष्योंको खानेवाले निशाचर (राक्षस) फिरते रहते हैं । वे करोड़ों प्रकारके कपट-रूप धारण कर लेते हैं । पहाड़का पानी बहुत ही लगता है । वनकी विपत्ति बखानी नहीं जा सकती ॥ १ ॥

व्याल कराल विहग वन घोरा । निसिचर निकर नारि नर चोरा ॥
डरपहिं धीर गहन सुधि आपँ । मृगलोचनि तुम्ह भीरु सुमाएँ ॥ २ ॥
वनमें मीषण सर्प, भयानक पक्षी और स्त्री-पुरुषोंको चुरानेवाले राक्षसोंके छुंड-के-छुंड रहते हैं ।
[भयङ्करता] याद आनेमात्रसे धीर पुरुष भी डर जाते हैं । फिर हे मृगलोचनि ! तुम तो स्वमा डरपोक हो ! ॥ २ ॥

हंसगवनि तुम्ह नहिं बन जोगू । सुनि अपजसु मोहि देहहि लोगू ॥
मानस सलिल सुधाँ प्रतिपाली । जिअइ कि लघन पयोधि मराली ॥ ३ ॥
हे हंसगमनी ! तुम वनके योग्य नहीं हो । तुम्हारे वन जानेकी बात सुनकर लोग मुझे अपयश (बुरा कहेंगे) । मानसरोवरके अमृतके समान जलसे पाली हुई हंसिनी कहीं खारे समुद्रमें जी सकती है ।

नव रसाल बन विहरनसीला । सोह कि कोकिल विपिन करांला ॥
 रहहु भवन अस हृदयँ विचारो । चंदवंदनि दुखु कानन भारी ॥ ४ ॥
 नवीन आमके वनमें विहार करनेवाली कोयल क्या करीलके जंगलमें शोभा पाती है ? हे चन्द्रमुखी !
 हृदयमें ऐसा विचारकर तुम धरहीपर रहो । वनमें बड़ा कष्ट है ॥ ४ ॥

दो०—सहज सुहृद गुरु स्वामि सिख जो न करइ सिर मानि ।

सो पछिताइ अघाइ उर अवसि होइ हित हानि ॥ ६३ ॥

स्वाभाविक ही हित चाहनेवाले गुरु और स्वामीकी सीखको जो सिर चढ़ाकर नहीं मानता, वह हृदयमें भरपेट पछताता है और उसके हितकी हानि अवश्य होती है ॥ ६३ ॥

चौ०—सुनि मृदु वचन मनोहर पिय के । लोचन ललित भरे जल सिय के ॥

सीतल सिख दाहक भइ कैसे । चकइहि सरद चंद निसि जैसे ॥ १ ॥

प्रियतमके कोमल तथा मनोहर वचन सुनकर सीताजीके सुन्दर नेत्र जलसे भर गये । श्रीरामजीकी यह शीतल सीख उनको कैसी जलानेवाली हुई, जैसे चकवीको शरद ऋतुकी चाँदनी रात होती है ॥ १ ॥

उतरु न आव बिकल ब्रैदेही । तजन चहत सुचि स्वामि सनेही ॥

धरबस रोकि विलोचन वारी । धरि धीरजु उर अवनिकुमारी ॥ २ ॥

जानकीजीसे कुछ उत्तर देते नहीं बनता, वे यह सोचकर व्याकुल हो उठीं कि मेरे पवित्र और प्रेमी स्वामी मुझे छोड़ जाना चाहते हैं । नेत्रोंके जल (आँसुओं) को जबर्दस्ती रोककर वे पृथ्वीकी कन्या सीताजी हृदयमें धीरज धरकर, ॥ २ ॥

लागि सासु पग कह कर जोरी । छमबि देवि बड़ि अबिनय मोरी ॥

दीन्हि प्राणपति मोहि सिख सोई । जेहि विधि मोर परम हित होई ॥ ३ ॥

सासके पैर लगकर, हाथ जोड़कर कहने लगीं—हे देवि ! मेरी इस बड़ी भारी दिठाईको क्षमा कीजिये । मुझे प्राणपतिने वही शिक्षा दी है जिससे मेरा परम हित हो ॥ ३ ॥

मैं पुनि समुझि दीखि मन माहीं । पिय वियोग सम दुखु जग नाहीं ॥ ४ ॥

परन्तु मैंने मनमें समझकर देख लिया कि पतिके वियोगके समान जगत्में कोई दुःख नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—प्राणनाथ करुणायतन सुंदर सुखद सुजान ।

तुम्ह बिनु रघुकुल कुमुद बिधु सुरपुर नरक समान ॥ ६४ ॥

हे प्राणनाथ ! हे दयाके धाम । हे सुन्दर । हे सुखोंके देनेवाले । हे सुजान । हे रघुकुलरूपी कुमुदके खिलानेवाले चन्द्रमा ! आपके बिना स्वर्ग भी मेरे लिये नरकके समान है ॥ ६४ ॥

चौ०—मातु पिता भगिनी प्रिय भाई । प्रिय परिवार सुहृद समुदाई ॥

सासु ससुर गुरु सजन सहाई । सुत सुंदर सुसील सुखदाई ॥ १ ॥

माता, पिता, बहन, प्यारा भाई, प्यारा परिवार, मित्रोंका समुदाय, सास, ससुर, गुरु, स्वजन, (बन्धु-
 श्रान्धव), सहायक और सुन्दर, सुशील और सुख देनेवाला पुत्र—॥ १ ॥

जहँ लगि नाथ नेह अरु नाते । पिय बिनु तियहि तरनिहु ते ताते ॥

तनु धनु घासु धरनि पुर राजू । पति बिहीन सबु सोक समाजू ॥ २ ॥

हे नाथ ! जहाँतक स्नेह और नाते हैं, पतिके विना स्त्रीको समी सूर्यसे भी बढ़कर तपानेवाले हैं । शरीर, धन, घर, पृथ्वी, नगर और राज्य, पतिके विना स्त्रीके लिये यह सब शोकका समाज है ॥ २ ॥

भोग रोगसम भूषण भारू । जम जातना सरिस संसारू ॥

प्राणनाथ तुम्ह विनु जगमाहीं । मो कहूँ सुखद कतहुँ कछु नाहीं ॥ ३ ॥

भोग रोगके समान हैं, गहने भाररूप हैं और संसार यम-यातना (नरककी पीड़ा) के समान है । हे प्राणनाथ ! आपके विना जगत्में मुझे कहीं कुछ भी सुखदायी नहीं है ॥ ३ ॥

जिय बिनु देह नदी विनु घारी । तैसिय नाथ पुरुष विनु नारी ॥

नाथ सकल सुख साथ तुम्हारें । सरद विमल विभु वदनु निहारें ॥ ४ ॥

जैसे विना जीवके देह और विना जलके नदी, वैसे ही हे नाथ ! विना पुरुषके स्त्री है ! हे नाथ ! आपके साथ रहकर आपका शरद्- [पूर्णिमा] के निर्मल चन्द्रमाके समान मुख देखनेसे मुझे समस्त सुख प्राप्त होंगे ॥ ४ ॥

दो०—खग मृग परिजन नगर वनु बलकल विमल दुकूल ।

नाथ साथ सुरसदन सम परनसाल सुख मूल ॥ ६५ ॥

हे नाथ ! आपके साथ पक्षी और पशु ही मेरे कुटुम्बी होंगे, वन ही नगर और वृक्षोंकी छाल ही निर्मल बख होंगे और पर्णकुटी (पत्तोंकी बनी झोपड़ी) ही स्वर्गके समान सुखोंकी मूल होगी ॥ ६५ ॥

चौ०—वनदेवी वनदेव उदारा । करिहहिं सासु ससुर सम सारा ॥

कुस किसलय साथरी सुहाई । प्रभु संग मंजु मनोज तुराई ॥ १ ॥

उदार हृदयके वनदेवी और वनदेवता ही सास-ससुरके समान मेरी सार-सँभार करेंगे, और कुशा और पत्तोंकी सुन्दर साथरी (बिछौना) ही प्रभुके साथ कामदेवकी मनोहर तोशकके समान होगी ॥ १ ॥

कंद मूल फल अमिय अहारू । अवघ सौंघ सत सरिस पहारू ॥

छिनु छिनु प्रभु पद कमल विलोकी । रहिहउँ मुदित दिवस जिमि कोकी ॥ २ ॥

कन्द, मूल और फल ही अमृतके समान आहार होंगे और [वनके] पहाड़ ही अयोध्याके सैकड़ों राजमहलोंके समान होंगे । क्षण-क्षणमें प्रभुके चरणकमलोंको देख-देखकर मैं ऐसी आनन्दित रहूँगी जैसी दिनमें चकवी रहती है ॥ २ ॥

वन दुख नाथ कहे बहुतेरें । भय विषाद परिताप घनेरे ॥

प्रभु वियोग लवलेस समाना । सब मिलि होहिं न कृपानिधाना ॥ ३ ॥

हे नाथ ! आपने वनके बहुत-से दुःख और बहुत-से भय, विषाद और सन्ताप कहे । परन्तु हे कृपानिधान ! वे सब मिलकर भी प्रभु (आप) के वियोग [से होनेवाले दुःख] के लवलेसके समान भी नहीं हो सकते ॥ ३ ॥

अस जियँ जानि सुजान सिरोमनि । लेइय संग मोहि छाड़िय जनि ॥

विनती वहुत करौं का स्वामी । करुणामय उर अंतरजामी ॥ ४ ॥

ऐसा जीमें जानकर, हे सुजानंशिरोमणि ! आप मुझे साथ ले लीजिये, यहाँ न छोड़िये ! हे स्वामी अधिक क्या विनती करूँ ! आप करुणामय हैं और सबके हृदयके अन्दरकी जाननेवाले हैं ॥ ४ ॥

दो०—राखिय अवघ जो अवधि लगि रहत न जनिअहिं प्राण ।

दीनबंधु सुंदर सुखद सील सनेह निधान ॥ ६६ ॥

हे दीनबन्धु ! हे सुन्दर ! हे सुख देनेवाले ! हे शील और प्रेमके भण्डार ! यदि अवधि (चौदह वर्ष) तक मुझे अयोध्यामें रखते हैं तो जान लीजिये कि मेरे प्राण नहीं रहेंगे ॥ ६६ ॥

चौ०—मोहि मग चलत न होइहि हारी । छिनु छिनु चरन सरोज निहारी ॥

सबहि भाँति पिय सेवा करिहौं । मारग जनित सकल श्रम हरिहौं ॥ १ ॥

क्षण-क्षणमें आपके चरणकमलोंको देखते रहनेसे मुझे मार्ग चलनेमें थकावट न होगी । हे प्रियतम ! मैं सभी प्रकारसे आपकी सेवा करूँगी और मार्ग चलनेसे होनेवाली सारी थकावटको दूर कर दूँगी ॥ १ ॥

पाय पखारि बैठि तरु छाहीं । करिहउँ वाउ मुदित मन माहीं ॥

श्रम कन सहित स्याम तनु देखैं । कहँ दुख समउ प्राणपति पेखैं ॥ २ ॥

आपके पैर धोकर, पेड़ोंकी छायामें बैठकर, मनमें प्रसन्न होकर हवा करूँगी (पंखा झलूँगी) । पसीनेकी बूँदोंसहित स्याम शरीरको देखकर—प्राणपतिके दर्शन करते हुए दुःखके लिये मुझे अवकाश ही कहाँ रहेगा ॥ २ ॥

सम महि तन तरुपल्लव डासी । पाय पलोतिहि सब निसि दासी ॥

बार बार मृदु मूरति जोही । लागिहि तात वयारि न मोही ॥ ३ ॥

समतल भूमिपर घास और पेड़ोंके पत्ते बिछाकर यह दासी रातभर आपके चरण दबावेगी । बार-बार आपकी कोमल मूर्तिको देखकर मुझको गरम हवा भी न लगेगी ॥ ३ ॥

को प्रभु सँग मोहि चितवनिहारा । सिंघवधुहि जिमि ससक सिआरा ॥

मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू । तुम्हहि उचित तप मो कहूँ भोगू ॥ ४ ॥

प्रभुके साथ [रहते] मेरी ओर [आँख उठाकर] देखनेवाला कौन है (अर्थात् कोई नहीं देख सकता) ! जैसे सिंहकी स्त्री (सिंहनी) को खरगोश और सियार नहीं देख सकते । मैं सुकुमारी हूँ और नाथ बनके योग्य हूँ ? आपको तो तपस्या उचित है और मुझको विषय-भोग ? ॥ ४ ॥

दो०—ऐसेउ वचन कठोर सुनि जौं न हृदउ विलगान ।

तौ प्रभु विषम वियोग दुख सहिहहिं पावँर प्राण ॥ ६७ ॥

ऐसे कठोर वचन सुनकर भी जब मेरा हृदय न फटा तो, हे प्रभु ! [मालूम होता है] वे पामर प्राण आपके वियोगका भीषण दुःख सहेंगे ॥ ६७ ॥

चौ०—अस कहि सीय विकल भइ भारी । वचन वियोगु न सकी सँभारी ॥

देखि दसा रघुपति जियँ जाना । हठि राखैं नहिं राखिहि प्राणा ॥ १ ॥

ऐसा कहकर सीताजी बहुत ही व्याकुल हो गयीं । वे वचनके वियोगको भी न समझाल सकीं (अर्थात् शरीरसे वियोगकी बात तो अलग रही, वचनसे भी वियोगकी बात सुनकर वे अत्यन्त विकल हो गयीं) । उनकी यह दशा देखकर श्रीरघुनाथजीने अपने जीमें जान लिया कि हठपूर्वक इन्हें यहाँ रखनेसे ये प्राणोंको न रक्खेंगी ॥ १ ॥

कहेउ कृपाल भानुकुलनाथा । परिहरि सोचु चलहु बन साथा ॥

नहिं विपाद कर अवसर आजू । वेगि करहु बन गवन समाजू ॥ २ ॥

तब कृपाल सूर्यकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीने कहा कि सोच छोड़कर मेरे साथ वनको चलो । आज विपाद करनेका अवसर नहीं है । तुरंत वनगमनकी तैयारी करो ॥ २ ॥

कहि प्रिय वचन प्रिया समुझाई । लगे मातु पद आसिष पाई ॥

वेगि प्रजा दुख भेटव आई । जननी निठुर विसरि जनि जाई ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने प्रिय वचन कहकर प्रियतमा सीताजीको समझाया । फिर माताके पैरों लगाकर आशीर्वाद प्राप्त किया । [माताने कहा—] वेटा ! जल्दी लौटकर प्रजाके दुःखको मिटाना ! और यह निडुर माता तुम्हें भूल न जाय ! ॥ ३ ॥

फिरिहि दसा विधि बहुरि कि मोरी । देखिहउँ नयन मनोहर जोरी ॥

सुदिन सुघरी तात कव होइहि । जननी जियत बदन विधु जोइहि ॥ ४ ॥

हे विधाता ! क्या मेरी दशा भी फिर पलटेगी ? क्या अपने नेत्रोंसे मैं इस मनोहर जोड़ीको फिर देख पाऊँगी ? हे पुत्र ! वह सुन्दर दिन और शुभ घड़ी कब होगी जब तुम्हारी जननी जीते जी तुम्हारा चाँद-सा मुखड़ा फिर देखेगी ! ॥ ४ ॥

दो०—बहुरि वल्ल कहि लालु कहि रघुपति रघुवर तात ।

कवहिं बोलाइ लगाइ हियँ हरषि निरखिहउँ गात ॥ ६८ ॥

हे तात ! 'वत्स' कहकर, 'लाल' कहकर, 'रघुपति' कहकर, 'रघुवर' कहकर, मैं फिर कब तुम्हें बुलाकर हृदयसे लगाऊँगी और हर्षित होकर तुम्हारे अंगोंको देखूँगी ! ॥ ६८ ॥

चौ०—लखि सनेह कातरि महतारी । बचनु न आव विकल भइ भारी ॥

राम प्रबोधु कीन्ह विधि नाना । समउ सनेहु न जाइ बखाना ॥ १ ॥

यह देखकर कि माता स्नेहके मारे अधीर हो गयी हैं और इतनी अधिक व्याकुल हैं कि मुँहसे वचन नहीं निकलता, श्रीरामचन्द्रजीने अनेक प्रकारसे उन्हें समझाया । वह समय और स्नेह वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

तव जानकी सासु पग लागी । सुनिअ माय मैं परम अभागी ॥

सेवा समय दैअँ बनु दीन्हा । मोर मनोरथ सफल न कीन्हा ॥ २ ॥

तब जानकीजी सासके पाँव लगीं और बोलीं—हे माता ! सुनिये, मैं बड़ी ही अभागिनी हूँ । आपकी सेवा करनेके समय दैवने मुझे वनवास दे दिया । मेरा मनोरथ सफल न किया ॥ २ ॥

तजव छोमु जनि छाड़िअ छोह । करमु कठिन कछु दोसु न मोह ॥

सुनि सिय वचन सासु अकुलानी । दसा कवनि विधि कहौं बखानी ॥ ३ ॥

आप क्षोभका त्याग कर दें, परन्तु कृपा न छोड़ियेगा । कर्मकी गति कठिन है, मुझे भी कुछ दोष नहीं है । सीताजीके वचन सुनकर सास व्याकुल हो गयीं । उनकी दशाको मैं किस प्रकार बखानकर कहूँ ! ॥ ३ ॥

बारहिं बार लाइ उर लीन्ही । धरि धीरजु सिख आसिष दीन्ही ॥

अचल होउ अहिवातु तुम्हारा । जव लगि गंग जमुन जल घारा ॥ ४ ॥

उन्होंने सीताजीको बार-बार हृदयसे लगाया और धीरज धरकर शिक्षा दी, और आशीर्वाद दि जबतक गंगाजी और यमुनाजीमें जलकी धारा बहे, तबतक तुम्हारा सुहाग अचल रहे ॥ ४ ॥

दो०—सीतहि सासु असीस सिख दीन्हि अनेक प्रकार ।

चली नाइ पद पदुम सिरु अति हित बारहिं बार ॥ ६९ ॥

सीताजीको सासने अनेकों प्रकारसे आशीर्वाद और शिक्षाएँ दीं, और वे (सीताजी) बड़े ही बार-बार चरणकमलोंमें सिर नवाकर चलीं ॥ ६९ ॥

चौ०—समाचार जब लछिमन पाए । व्याकुल विलख वदन उठि धाए ॥
कंप पुलक तन नयन सनीरा । गढ़े चरन अति प्रेम अधीरा ॥ १ ॥

जब लक्ष्मणजीने ये समाचार पाये, तब वे व्याकुल होकर उदास मुँह उठ दौड़े । शरीर काँप रहा है, रोमाञ्च हो रहा है, नेत्र आँसुओंसे भरे हैं । प्रेमसे अत्यन्त अधीर होकर उन्होंने श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये ॥ १ ॥

कहि न सकत कछु चितवत ठाढ़े । मीनु दीन जनु जल तें काढ़े ॥
सोचु हृदयँ विधि का होनिहारा । सबु सुखु सुकृतु सिरान हमारा ॥ २ ॥
वे कुछ कह नहीं सकते, खड़े-खड़े देख रहे हैं । [ऐसे दीन हो रहे हैं] मानो जलसे निकाले जानेपर मछली दीन हो रही हो । हृदयमें यह सोच है कि हे विधाता ! क्या होनेवाला है ? क्या हमारा सब सुख और पुण्य पूरा हो गया ? ॥ २ ॥

मो कहूँ काहूँ कहव रघुनाथा । रखिहहिं भवन कि लेहहिं साथा ॥
राम विलोकि बंधु कर जोरें । देह गेह सब सन तनु तोरें ॥ ३ ॥
मुझको श्रीरघुनाथजी क्या कहेंगे ? घरपर रक्खेंगे या साथ ले चलेंगे ? श्रीरामचन्द्रजीने भाई लक्ष्मणको हाथ जोड़े और शरीर तथा घर समीसे नाता तोड़े हुए खड़े देखा ॥ ३ ॥

बोले बचनु राम नय नागर । सील स्नेह सरल सुख सागर ॥
तात प्रेम बस जनि कदराहू । समुझि हृदयँ परिनाम उछाहू ॥ ४ ॥
तब नीतिमें निपुण और शील, स्नेह, सरलता और सुखके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी वचन बोले—हे तात ! परिणाममें होनेवाले आनन्दको हृदयमें समझकर तुम प्रेमवश अधीर मत होओ ॥ ४ ॥

दो०—मातु पिता गुरु स्वामि सिख सिर धरि करहिं सुभायँ ।

लहेउ लाभु तिन्ह जनम कर नतरु जनमु जग जायँ ॥ ७० ॥

जो लोग माता, पिता, गुरु और स्वामीकी शिक्षाको स्वाभाविक ही सिर चढ़ाकर उसका पालन करते हैं, उन्होंने ही जन्म लेनेका लाभ पाया है; नहीं तो जगतमें जन्म व्यर्थ ही है ॥ ७० ॥

चौ०—अस जियँ जानि सुनहु सिख भाई । करहु मातु पितु पद सेवकाई ॥

भवन भरतु रिपुसदनु नाहीं । राउ वृद्ध मम दुखु मन माहीं ॥ १ ॥

हे भाई ! हृदयमें ऐसा जानकर मेरी सीख सुनो और माता-पिताके चरणोंकी सेवा करो । भरत और शत्रुघ्न घरपर नहीं हैं, महाराज वृद्ध हैं और उनके मनमें मेरा दुःख है ॥ १ ॥

मैं वन जाऊँ तुम्हहि लेइ साथा । होइ सबहि विधि अवध अनाथा ॥

गुरु पितु मातु प्रजा परिवारु । सब कहूँ परइ दुसह दुख भारु ॥ २ ॥

इस अवसामें मैं तुमको साथ लेकर वन जाऊँ तो अयोध्या सभी प्रकारसे अनाथ हो जायगी । गुरु, पिता, माता, प्रजा और परिवार समीपर दुःखका दुःख भार आ पड़ेगा ॥ २ ॥

रहहु करहु सब कर परितोष । नतरु तात होइहि चढ़ दोष ॥

जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी । सो नृपु अवसि नरक अधिकारी ॥ ३ ॥

अतः तुम यहीं रहो और सबका सन्तोष करते रहो । नहीं तो हे तात ! बड़ा दोष होगा । जिसके राज्यमें प्यारी प्रजा दुखी रहती है, वह राजा अवश्य ही नरकका अधिकारी होता है ॥ ३ ॥

रहनु तात असि नीति विचारी । सुनत लखनु भय व्याकुल भारी ॥

सिअरें वचन सुखि गए कैसें । परसत तुहिन तामरसु जैसें ॥ ४ ॥

हे तात ! ऐसी नीति विचारकर तुम घर रह जाओ । यह सुनते ही लक्ष्मणजी बहुत ही व्याकुल हो गये । इन शीतल वचनोंसे वे कैसे सुख गये, जैसे पालेके स्पर्शसे कमल सुख जाता है ! ॥ ४ ॥

दो०—उत्तर न आवत प्रेम वस गहे चरन अकुलाइ ।

नाथ दासु मैं स्वामि तुम्ह तजहु त काह वसाइ ॥ ७१ ॥

प्रेमवश लक्ष्मणजीसे कुछ उत्तर देते नहीं बनता । उन्होंने व्याकुल होकर श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये और कहा—हे नाथ ! मैं दास हूँ, और आप स्वामी हैं; अतः आप मुझे छोड़ ही दें तो मेरा क्या बचा है ? ॥ ७१ ॥

चौ०—दीन्हि मोहि सिख नीकि गोसाईं । लागि अगम अपनी कदराईं ॥

नरवर धीर धरम धुर धारी । निगम नीति कहूँ ते अधिकारी ॥ १ ॥

हे स्वामी ! आपने मुझे सीख तो बड़ी अच्छी दी है, पर मुझे अपनी कायरतासे वह मेरे लिये अगम (पहुँचके बाहर) लगी । शास्त्र और नीतिके तो वे ही श्रेष्ठ पुरुष अधिकारी हैं जो धीर हैं और धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले हैं ॥ १ ॥

मैं सिधु प्रभु सनेहँ प्रतिपाला । मंदर मेरु कि लेहिं मराला ॥

गुरु पितु मातु न जानउँ काह । कहउँ सुभाउ नाथ पतिआह ॥ २ ॥

मैं तो प्रभु (आप) के स्नेहमें पला हुआ छोटा बच्चा हूँ । कहीं हंस भी मन्दराचल या सुमेरु पर्वतको उठा सकते हैं । हे नाथ ! मैं स्वभावसे ही कहता हूँ, आप विश्वास करें, मैं आपको छोड़कर गुरु, पिता, माता किसीको भी नहीं जानता ॥ २ ॥

जहँ लगि जगत सनेह सगाई । प्रीति प्रतीति निगम निजु गाई ॥

मोरें सबइ एक तुम्ह स्वामी । दीनबंधु उर अंतरजामी ॥ ३ ॥

जगतमें जहाँतक स्नेहका सम्बन्ध, प्रेम और विश्वास है, जिनको स्वयं वेदने गाया है—हे स्वामी ! हे दीनबन्धु ! हे सबके हृदयके अन्दरकी जाननेवाले ! मेरे तो वे सब कुछ केवल आप ही हैं ॥ ३ ॥

धरम नीति उपदेसिअ ताही । कीरति भूति सुगति प्रिय जाही ॥

मन क्रम वचन चरन रत होई । कृपासिंधु परिहरिअ कि सोई ॥ ४ ॥

धर्म और नीतिका उपदेश तो उसको करना चाहिये जिसे कीर्ति, विभूति (ऐश्वर्य) या सद्गति प्यारी । किन्तु जो मन, वचन और कर्मसे चरणोंमें ही प्रेम रखता हो, हे कृपासिंधु ! क्या वह भी त्याग योग्य है ? ॥ ४ ॥

दो०—करुनासिंधु सुबंधु के सुनि मृदु वचन विनीत ।

समुझाए उर लाइ प्रभु जानि सनेहँ समीत ॥ ७२ ॥

दयाके समुद्र श्रीरामचन्द्रजीने मले माईके कोमल और नम्रतायुक्त वचन सुनकर और उन्हें स्नेहके क डरे हुए जानकर, हृदयसे लगाकर समझाया ॥ ७२ ॥

चौ०—मागहु विदा मातु सन जाई । आवहु वेगि चलहु बन भाई ॥
 मुदित भय सुनि रघुवर बानी । भयउ लाम बढ गइ बढि हानी ॥ १ ॥
 [और कहा—] हे भाई ! जाकर मातासे विदा माँग आओ और जल्दी बनको चलो ! रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामजीकी वाणी सुनकर लक्ष्मणजी आनन्दित हो गये । बड़ी हानि दूर हो गयी और बड़ा लाम हुआ ॥ १ ॥
 हरषित हृदयँ मातु पढ़िँ आप । मनहुँ अंच फिरि लोचन पाप ॥
 जाइ जननि पग नायउ माथा । मनु रघुनंदन जानकिँ साथ ॥ २ ॥
 वे हर्षित हृदयसे माता सुमित्राजीके पास आये, मानो अंचा फिरसे नेत्र पा गया हो । उन्होंने जाकर माताके चरणोंमें मस्तक नवाया । किन्तु उनका मन रघुकुलको आनन्द देनेवाले श्रीरामजी और जानकीजीके साथ था ॥ २ ॥

पूछे मातु मलिन मन देखी । लखन कहाँ सच कथा विसेपी ॥
 गई सहमि सुनि बचन कठोर । मृगी देखि दव जनु चहु ओरा ॥ ३ ॥
 माताने उदास-मन देखकर उनसे [कारण] पूछा । लक्ष्मणजीने सच कथा विस्तारसे कह सुनायी । सुमित्रा कठोर बचनोंको सुनकर ऐसी सहम गयीं जैसे हिरनी चारों ओर वनमें आग लगी देखकर सहम जाती है ॥ ३ ॥
 लखन लखेउ भा अनरथ आजू । पढ़िँ सनेह बस करव अकाजू ॥
 मागत विदा समय सकुचाहीं । जाइ संग विधि कहिहि कि नाहीं ॥ ४ ॥
 लक्ष्मणने देखा कि आज (अब) अनर्थ हुआ । ये स्नेहवश काम विगाड़ देंगी । इसलिये वे विदा माँगते हुए डरके मारे सकुचाते हैं [और मन-ही-मन सोचते हैं] कि हे विधाता ! माता साथ जानेको कहेंगी या नहीं ॥ ४ ॥

दो०—समुद्रि सुमित्राँ राम सिय रूपु सुसीलु सुभाउ ।

नृप सनेहु लखि धुनेउ सिरु पापिनि दीन्ह कुदाउ ॥ ७३ ॥

सुमित्राजीने श्रीरामजी और श्रीसीताजीके रूप, सुन्दर शील और स्वभावको समझकर और उनपर राजाका प्रेम देखकर अपना सिर धुना (पीटा) और कहा कि पापिनी कैकेयीने बुरी तरह बात लगाया ॥ ७३ ॥

चौ०—धीरजु धरेउ कुअवसर जानी । सहज सुहृद चोली मृदु बानी ॥
 तात तुम्हारि मातु वैदेही । पिता रामु सच भाँति सनेही ॥ १ ॥

परन्तु कुसमय जानकर धैर्य धारण किया और स्वभावसे ही हित चाहनेवाली सुमित्राजी कोमल वाणीसे बोलीं—हे तात ! जानकीजी तुम्हारी माता हैं और सब प्रकारसे स्नेह करनेवाले श्रीरामचन्द्रजी तुम्हारे पिता हैं ॥ १ ॥

अवघ तहाँ जहँ राम निवास । तहँ दिवसु जहँ भानु प्रकास ॥

जौँ पै सीय रामु बन जाहीं । अवघ तुम्हार काजु कछु नाहीं ॥ २ ॥

जहाँ श्रीरामजीका निवास हो वहीं अयोध्या है । जहाँ सूर्यका प्रकाश हो वहीं दिन है । यदि निश्चय ही श्रीराम बनको जाते हैं तो अयोध्यामें तुम्हारा कुछ भी काम नहीं है ॥ २ ॥

शुभ पितु मातु वंघु सुर सार्ह । सेइअहिँ सकल प्राण की नाई ॥

रामु प्राणप्रिय जीवन जी के । स्वारथ रहित सखा सबही के ॥ ३ ॥

शुभ, पिता, माता, भाई, देवता और स्वामी, इन सबकी सेवा प्राणके समान करनी चाहिये । फिर श्रीरामचन्द्रजी तो प्राणोंके भी प्रिय हैं, हृदयके भी जीवन हैं और सभीके स्वार्थरहित सखा हैं ॥ ३ ॥

पूजनीय प्रिय परम जहाँ तैं । सब मानिअहिं राम के नातैं ॥

अस जियँ जानि संग वन जाहू । लेहुँ तात जग जीवन लाहू ॥ ४ ॥

जगत्में जहाँतक पूजनीय और परम प्रिय लोग हैं, वे सब रामजीके नातेसे ही [पूजनीय और परम प्रिय] मानने योग्य हैं । हृदयमें ऐसा जानकर, हे तात ! उनके साथ वन जाओ और जगत्में जीनेका काम उठाओ ! ॥ ४ ॥

दो०—भूरि भाग भाजनु मयहु मोहि समेत बलि जाउँ ।

जौं तुम्हरेँ मन छाड़ि छलु कीन्ह राम पद ठाउँ ॥ ७४ ॥

मैं बलिहारी जाती हूँ, [हे पुत्र !] मेरे समेत तुम बड़े ही सौभाग्यके पात्र हुए, जो तुम्हारे चित्तने छल छोड़कर श्रीरामके चरणोंमें स्थान प्राप्त किया है ॥ ७४ ॥

चौ०—पुत्रवती जुवती जग सोई । रघुपति भगतु जासु सुतु होई ॥

नतर बाँझ भलि चादि विभानी । राम विमुख सुत तैं हित जानी ॥ १ ॥

संसारमें बही युवती छी पुत्रवती है जिसका पुत्र श्रीरघुनाथजीका भक्त हो । नहीं तो जो रामसे विमुख पुत्रसे अपना हित जानती है, वह तो बाँझ ही अच्छी । पशुकी भाँति उसका ब्याना (पुत्र प्रसव करना) व्यर्थ ही है ॥ १ ॥

तुम्हरेहिं भाग रामु वन जाहीं । दूसर हेतु तात कछु नाहीं ॥

सकल सुकृत कर यह फलु यह । राम सीय पद सहज सनेह ॥ २ ॥

तुम्हारे ही भाग्यसे श्रीरामजी वनको जा रहे हैं । हे तात ! दूसरा कोई कारण नहीं है । सम्पूर्ण पुण्योंका सबसे बड़ा फल यही है कि श्रीसीतारामजीके चरणोंमें स्वाभाविक प्रेम हो ॥ २ ॥

रागु रोपु हरिपा महु मोह । जनि सपनेहुँ इन्ह के बस होह ॥

सकल प्रकार विकार बिहाई । मन क्रम वचन करेहु सेवकाई ॥ ३ ॥

राग, रोप, ईर्ष्या, मद और मोह, इनके वश स्वप्नमें भी मत होना । सब प्रकारके विकारोंका त्याग कर मन, वचन और कर्मसे श्रीसीतारामजीकी सेवा करना ॥ ३ ॥

तुम्ह कहुँ वन सब भाँति सुपासु । संग पितु मातु रामु सिय जासु ॥

जेहिं न रामु वन लहहिं कलेसु । सुत सोइ करेहु इहइ उपदेसु ॥ ४ ॥

तुमको वनमें सब प्रकारसे आराम है, जिसके साथ श्रीरामजी और सीताजीरूप पिता-माता हैं । हे तुम बही करना जिससे श्रीरामचन्द्रजी वनमें क्लेश न पावें, मेरा यही उपदेश है ॥ ४ ॥

छं०—उपदेसु यह जेहिं तात तुम्हरेँ राम सिय सुख पावहीं ।

पितु मातु प्रिय परिवार पुर सुख सुरति वन बिसरावहीं ॥

तुलसी प्रभुहि सिख देइ आयसु दीन्ह पुनि आसिष दई ।

रति होउ अविरल अमल सिय रघुबीर पद नित नित नई ॥

हे तात ! मेरा यही उपदेश है (अर्थात् तुम बही करना) जिससे वनमें तुम्हारे कारण श्रीरामजी सीताजी सुख पावें और पिता, माता, प्रिय परिवार तथा नगरके सुखोंकी याद भूल जायँ । तुलसीदासजी का

कि दुमित्राजीने इस प्रकार हमारे प्रभु (श्रीलक्ष्मणजी) को शिक्षा देकर [वन जानेकी] आज्ञा दी और फिर यह आर्घ्यावाद दिया कि श्रीसीतार्जी और श्रीरघुवीरजीके चरणोंमें तुम्हारा निर्मल (निष्काम और अनन्य) एवं प्रगाढ़ प्रेम नित-नित नया हो !

सो०—मातु चरन सिरु नाइ चले तुरत संकित हृदयँ ।

बागुर विषम तोराइ मनहुँ भाग मृगु भाग वस ॥ ७५ ॥

माताके चरणोंमें सिर नवाकर हृदयमें डरते हुए [कि अब भी कोई विघ्न न आ जाय] लक्ष्मणजी तुरन्त इस तरह चल दिये जैसे सौभाग्यवश कोई हिरण कठिन फंदेको तुड़ाकर भाग निकला हो ॥ ७५ ॥

चौ०—गए लखनु जहँ जानकिनाथू । भे मन मुदित पाइ प्रिय साथू ॥

वदि राम सिय चरन सुहाए । चले संग नृपमन्दिर आए ॥ १ ॥

लक्ष्मणजी वहाँ गये जहाँ श्रीजानकीनाथजी थे, और प्रियका साथ पाकर मनमें बड़े ही प्रसन्न हुए । श्रीरामजी और सीतार्जीके सुन्दर चरणोंकी वन्दना करके वे उनके साथ चले और राजभवनमें आये ॥ १ ॥

कहहिं परसपर पुर नर नारी । भलि बनाइ विधि वात विगारी ॥

तन कस मन दुखु चदन मलीने । विकल मनहुँ माखी मधु छीने ॥ २ ॥

नगरके जी-पुरुष आपसमें कह रहे हैं कि विधाताने खूब बनाकर बात विगाड़ी । उनके शरीर दुबले, मन दुखी और मुख उदास हो रहे हैं । वे ऐसे व्याकुल हैं जैसे शहद छीन लिये जानेपर शहदकी मक्खियाँ व्याकुल हों ॥ २ ॥

कर मीजहिं सिर धुनि पछिताहीं । जनु विनु पंख विहग अकुलाहीं ॥

भइ बड़ि भीर भूप दरवारा । वरनि न जाइ विषादु अपारा ॥ ३ ॥

सब हाथ मल रहे हैं और सिर धुनकर (पीटकर) पछता रहे हैं । मानो विना पंखके पक्षी व्याकुल हो रहे हों । राजद्वारपर बड़ी भीड़ हो रही है । अगर विषादका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ३ ॥

सचिवँ उठाइ राउ वैठारे । कहि प्रिय वचन रामु पगु धारे ॥

सिय समेत दोउ तनय निहारी । व्याकुल भयड भूमिपति भारी ॥ ४ ॥

‘श्रीरामचन्द्रजी पधारे हैं’ वे प्रिय वचन कहकर मन्त्रीने राजाको उठाकर बैठाया । सीतासहित दोनों पुत्रोंको [वनके लिये तैयार] देखकर राजा बहुत व्याकुल हुए ॥ ४ ॥

दो०—सीय सहित सुत सुभग दोउ देखि देखि अकुलाइ ।

वारहिं वार सनेह वस राउ लेइ उर लाइ ॥ ७६ ॥

सीतासहित दोनों सुन्दर पुत्रोंको देख-देखकर राजा अकुलाते हैं और स्नेहवश बारंबार हृदयसे लगा लेते हैं ॥ ७६ ॥

चौ०—सकइ न बोलि विकल नरनाह । सोक जनित उर दारुन दाह ॥

नाइ सीस पद अति अनुरागा । उठि रघुवीर विदा तव मागा ॥ १ ॥

राजा व्याकुल हैं, बोल नहीं सकते । हृदयमें शोकसे उत्पन्न हुआ भयानक सन्ताप है । तब रघुकुल के बौर श्रीरामचन्द्रजीने अत्यन्त प्रेमसे चरणोंमें सिर नवाकर उठकर विदा माँगी—॥ १ ॥

पितु असीस आयसु मोहि दीजै । हरप समय विसमड कत कीजै ॥

तात फिएँ प्रिय प्रेम प्रमादू । जसु जग जाइ होइ अपवादू ॥ २ ॥

हे पिताजी ! मुझे आशीर्वाद और आश दीजिये । हर्षके समय आप शोक क्यों कर रहे हैं ! हे तात ! प्रियके प्रेमवश प्रमाद (कर्तव्यकर्ममें त्रुटि) करनेसे जगत्में यश जाता रहेगा और निन्दा होगी ॥ २ ॥

मुनि सनेह बस उठि नरनाहाँ । बैठारे रघुपति गहि बाहाँ ॥

सुनहु तात तुम्ह कहूँ मुनि कहहीं । रामु चराचर नायक अहहीं ॥ ३ ॥

यह सुनकर गेहवश राजाने उठकर श्रीरघुनाथजीकी बाँह पकड़कर उन्हें बैठा लिया और कहा—
हे तात ! मुनो, तुम्हारे लिये मुनिलोग कहते हैं कि श्रीराम चराचरके स्वामी हैं ॥ ३ ॥

सुभ अरु असुभ करम अनुहारी । ईसु देइ फलु हृदयँ विचारी ॥

करइ जो करम पाव फल सोई । निगम नीति असि कह ससु कोई ॥ ४ ॥

सुभ और असुभ कर्मोंके अनुसार ईश्वर हृदयमें विचारकर फल देता है । जो कर्म करता है वही फल पाता है । ऐसी वेदकी नीति है, यह सब कोई कहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—औरु कर अपराधु कोउ और पाव फल भोगु ।

अति विचित्र भगवंत गति को जग जानै जोगु ॥ ७७ ॥

[किन्तु इस अवसरपर तो इसके विपरीत हो रहा है,] अपराध तो कोई और ही करे और उसके फलका भोग कोई और ही पावें । भगवान्की लीला बड़ी ही विचित्र है, उसे जाननेयोग्य जगत्में कौन है ? ॥ ७७ ॥

चौ०—रायँ राम राखन हित लागी । बहुत उपाय किए छलु त्यागी ॥

लखी राम रख रहत न जाने । धरम धुरंधर धीर सयाने ॥ १ ॥

राजाने इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीको रखनेके लिये छल छोड़कर बहुत-से उपाय किये । पर जब उन्होंने धर्मधुरन्धर, धीर और बुद्धिमान् श्रीरामजीका रख देख लिया और वे रहते हुए न जान पड़े, ॥ १ ॥

तब नृप सीय लाइ उर लीन्ही । अति हित बहुत भाँति सिख दीन्ही ॥

कहि वन के दुख दुसह सुनाए । सासु ससुर पितु सुख समुझाए ॥ २ ॥

तब राजाने सीताजीको हृदयसे लगा लिया और बड़े प्रेमसे बहुत प्रकारकी शिक्षा दी । वनके दुःख दुःख कहकर सुनाये । फिर सासु, ससुर तथा पिताके [पास रहनेके] सुखोंको समझाया ॥ २ ॥

सिय मनु राम चरन अनुरागा । घर न सुगमु वनु विपमु न लागा ॥

औरउ सचहिं सीय समुझाई । कहि कहि विपिन विपति अधिकाई ॥

परन्तु सीताजीका मन श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें अनुरक्त था । इसलिये उन्हें घर अन्ध लगा, और न वन भयानक लगा । फिर और सब लोगोंने भी वनमें विपत्तियोंकी अधिकता बता-
सीताजीको समझाया ॥ ३ ॥

सचिव नारि गुर नारि सयानी । सहित सनेह कहहिं मृदु बानी ॥

तुम्ह कहूँ तौ न दीन्ह वनवास । करहु जो कहहिं ससुर गुर सासु ॥ ४ ॥

मन्त्री सुमन्तजीकी पत्नी, और गुरु वशिष्ठजीकी स्त्री अरुन्धतीजी, तथा और भी चतुर

लियाँ स्नेहके साथ कोमल वाणीसे कहती हैं कि तुमको तो [राजाने] वनवास दिया नहीं है । इसलिये जा समुद्र, गुरु और सास कहें, तुम तो वहीं करो ॥ ४ ॥

दो०—सिख सीतलि हित मधुर मृदु सुनि सीतहि न सोहानि ।

सरद चंद चंदिनि लगत जुनु चकई अकुलानि ॥ ७८ ॥

यह शीतल, हितकारी, मधुर और कोमल सीख सुननेपर सीताजीको अच्छी नहीं लगी । [वे इस प्रकार व्याकुल हो गयीं] मानो शरद ऋतुके चन्द्रमाकी चाँदनी लगते ही चकई व्याकुल हो उठी हो ॥ ७८ ॥

चौ०—सीय सङ्कुच घस उतरु न देई । सो सुनि तमकि उठी कैकई ॥

मुनि पट भूषन भाजन आनी । आगे धरि बोली मृदु बानी ॥ १ ॥

सीताजी संकोचवश उत्तर नहीं देती । इन बातोंको सुनकर कैकयी तमककर उठी । उसने मुनियोंके वस्त्र, आभूषण (माला, मेखला आदि) और वर्तन (कमण्डलु आदि) लाकर श्रीरामचन्द्रजीके आगे रख दिये और कोमल वाणीसे कहा—॥ १ ॥

नृपहि प्रानप्रिय तुम्ह रघुवीरा । सीलसनेह न छाड़िहि भीरा ॥

सुकुतु सुजसु परलोकु नसाऊ । तुम्हहि जान बन कहिहि न काऊ ॥ २ ॥

हे रघुवीर ! राजाको तुम प्राणोंके समान प्रिय हो । भीरु (प्रेमवश दुर्बल हृदयके) राजा सील और स्नेह नहीं छोड़ेंगे । पुण्य, सुन्दर यश और परलोक चाहे नष्ट हो जाय । पर तुम्हें बन जानेको वे कभी न कहेंगे ॥ २ ॥

अस विचारि सोइ करहु जो भावा । राम जननि सिख सुनि सुखु पावा ॥

भूपहि वचन वानसम लागे । करहि न प्रान पयान अभागो ॥ ३ ॥

ऐसा विचारकर जो तुम्हें अच्छा लगे वही करो । माताकी सीख सुनकर श्रीरामचन्द्रजीने [बड़ा] सुख पाया । परन्तु राजाको ये वचन बाणके समान लगे । [वे सोचने लगे] अब भी अभागो प्राण [क्यों] नहीं निकलते ॥ ३ ॥

लोग विकल मुखित नरनाह । काह करिअ कछु सूझ न काह ॥

रामु तुरत मुनि वेपु बनाई । चले जनक जननिहि सिरु जाई ॥ ४ ॥

राजा मूर्छित हो गये, लोग व्याकुल हैं । किसीको कुछ सूझ नहीं पड़ता कि क्या करें । श्रीरामचन्द्रजी तब मुनिका वेष बनाकर और माता-पिताको सिर नवाकर चल दिये ॥ ४ ॥

दो०—सजि वन साजु समाजु सबु वनिता वंधु समेत ।

वंदि विप्र गुर चरन प्रभु चले करि सवहि अचेत ॥ ७९ ॥

वनका सब साज-सामान सजकर (वनके लिये आवश्यक वस्तुओंको साथ लेकर) श्रीरामचन्द्रजी वी (श्रीसीताजी) और भाई (लक्ष्मणजी) सहित, ब्राह्मण और गुरुके चरणोंकी वन्दना करके सबको अचेत करके चले ॥ ७९ ॥

चौ०—निकसि बसिष्ठ द्वार भय ठाढ़े । देखे लोग विरह दव दाढ़े ॥

कहि प्रिय यचन सकल समुझाय । विप्र बृंद रघुवीर बोलाय ॥ १ ॥

राजमहलसे निकलकर श्रीरामचन्द्रजी वशिष्ठजीके दरवाजेपर जा खड़े हुए और देखा कि सब लोग विरहकी अग्निमें जल रहे हैं। उन्होंने प्रिय वचन कहकर सबको समझाया। फिर श्रीरघुवीरजीने ब्राह्मणोंकी मण्डलीको बुलाया ॥ १ ॥

गुरु सन कहि वरपासन दीन्हे । आदर दान विनय बस कीन्हे ॥
जाचक दान मान संतोषे । मीत पुनीत प्रेम परितोषे ॥ २ ॥

गुरुजीसे कहकर उन सबको वर्षाशन (वर्षभरका भोजन) दिये और आदर, दान तथा विनयसे उन्हें वशमें कर लिया। फिर याचकोंको दान और मान देकर संतुष्ट किया, तथा मित्रोंको पवित्र प्रेमसे प्रसन्न किया ॥ २ ॥

दासी दास बोलाइ बहोरी । गुरहि सौंपि बोले कर जोरी ॥
सब कं सार सँभार गोसाईं । करवि जनक जननी की नाई ॥ ३ ॥

फिर दास-दासियोंको बुलाकर, उन्हें गुरुजीको सौंपकर, हाथ जोड़कर बोले—हे गुसाईं ! इन सबकी माता-पिताके समान सार-सँभार (देख-रेख) करते रहियेगा ॥ ३ ॥

बारहिं बार जोरि जुग पानी । कहत रामु सब सन मृदु वानी ॥
सोइ सब भाँति मोर हितकारी । जेहि तैं रहै भुआल सुखारी ॥ ४ ॥
श्रीरामचन्द्रजी बार-बार दोनों हाथ जोड़कर सबसे कोमल वाणी कहते हैं कि मेरा सब प्रकारसे हितकारी मित्र वही होगा जिसकी चेष्टासे महाराज सुखी रहें ॥ ४ ॥

दो०—मातु सकल मोरें विरहैं जेहिं न होहिं दुखदीन ।
सोइ उपाउ तुम्ह करेहु सब पुरजन परम प्रवीन ॥ ८० ॥

हे परम चतुर पुरवासी सजनो ! आपलोग सब वही उपाय करियेगा जिससे मेरी सब माताएँ मेरे विरहके दुःखसे दुखी न हों ॥ ८० ॥

चौ०—एहि विधि राम सबहि समुझावा । गुरु पद पदुम हरषि सिरु नावा ॥
गनपति गौरि गिरीसु मनाई । चले असीस पाइ रघुराई ॥ १ ॥
इस प्रकार श्रीरामजीने सबको समझाया, और हर्षित होकर गुरुजीके चरणकमलोंमें सिर नवाया। फिर गणेशजी, पार्वतीजी और कैलासपति महादेवजीको मनाकर तथा आशीर्वाद पाकर श्रीरघुनाथजी चले ॥ १ ॥

राम चलत अति भयड विपादू । सुनि न जाइ पुर आरतनादू ॥
कुसगुन लंक अवध अति सोक्कू । हरष विषाद विवस सुरलोकू ॥ २ ॥

श्रीरामजीके चलते ही बड़ा भारी विषाद हो गया। नगरका आर्तनाद (हाहाकार) सुना नहीं जात। लंकामें बुरे शकुन होने लगे, अयोध्यामें अत्यन्त शोक छा गया और देवलोकमें सब हर्ष और विषाद दोनों वशमें हो गये। [हर्ष इस बातका था कि अब राक्षसोंका नाश होगा, और विषाद अयोध्यावासियोंके शोक कारण था।] ॥ २ ॥

गइ मुरुछा तब भूपति जागे । बोलि सुमंत्रु कहन अस लागे ॥
रामु चले वेन प्रान न जाहीं । केहि सुख लागि रहत तन माहीं ॥ ३ ॥

मूर्च्छा दूर हुई, तब राजा जागे और सुमन्त्रको बुलाकर ऐसा कहने लगे—श्रीराम वनको चले गये, पर मेरे प्राण नहीं जा रहे हैं; न जाने ये किस सुखके लिये शरीरमें टिक रहे हैं ॥ ३ ॥

एहि तैं कवन व्यथा बलवाना । जो दुखु पाइ तजहिं तनु प्राना ॥

पुनि धरि धीर कहइ नरनाह । लै रथ संग सखा तुम्ह जाह ॥ ४ ॥

इससे अधिक बलवान् और कौन-सी व्यथा होगी जिस दुःखको पाकर प्राण शरीरको छोड़ेंगे । फिर धीरज धरकर राजाने कहा—हे सखा ! तुम रथ लेकर श्रीरामके साथ जाओ ॥ ४ ॥

दो०—सुठि सुकुमार कुमार दोउ जनकसुता सुकुमारि ।

रथ चढ़ाइ देखराइ वनु फिरहु गएँ दिन चारि ॥ ८१ ॥

अत्यन्त सुकुमार दोनों कुमारोंको और सुकुमारी जानकीको रथमें चढ़ाकर वन दिखलाकर चार दिनके बाद लौट आना ॥ ८१ ॥

चो०—जौं नहिं फिरहिं धीर दोउ भाई । सत्यसंघ दृढ़व्रत रघुराई ॥

तौ तुम्ह विनय करेहु कर जोरी । फेरिय प्रभु मिथिलेस किसोरी ॥ १ ॥

यदि धैर्यवान् दोनों भाई न लौटें—क्योंकि श्रीरघुनाथजी प्रणके सब्बे और दृढ़तासे नियमका पालन करने वाले हैं—तो तुम हाथ जोड़कर विनती करना कि हे प्रभो ! जनककुमारी सीताजीको तो लौटा दीजिये ॥ १ ॥

जब सिय कानन देखि डेराई । कहेहु मोरि सिख अवसरु पाई ॥

सासु ससुर अस कहेउ सँदेसू । पुत्रि फिरिय वन बहुत कलेसू ॥ २ ॥

जब सीता वनको देखकर डरें, तब मौका पाकर मेरी यह सीख उनसे कहना कि तुम्हारे सास और ससुरने ऐसा सन्देश कहा है कि हे पुत्री ! तुम लौट चलो; वनमें बहुत क्लेश है ॥ २ ॥

पितृगृह कवहुँ कवहुँ ससुरारी । रहेहु जहाँ रुचि होइ तुम्हारी ॥

एहि विधि करेहु उपाय कदंवा । फिरइ त होइ प्रान अवलंबा ॥ ३ ॥

कभी पिताके घर, कभी ससुरार, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो, वहीं रहना । इस प्रकार तुम बहुत-से उपाय करना । यदि सीता लौट आयीं, तो मेरे प्राणोंको सहारा हो जायगा ॥ ३ ॥

नाहिं त मोर मरनु परिनामा । कछु न वसाइ भएँ विधि वामा ॥

अस कहि मुखि परा महि राऊ । रामु लखनु सिय आनि देखाऊ ॥ ४ ॥

नहीं तो अन्तमें मेरा मरण ही होगा । विधाताके विपरीत होनेपर कुछ बस नहीं चलता । हा ! राम, लक्ष्मण और सीताको लाकर दिखाओ । ऐसा कहकर राजा मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े ॥ ४ ॥

दो०—पाइ रजायसु नाइ सिरु रथु अति वेग बनाइ ।

गयउ जहाँ वाहेर नगर सीय सहित दोउ भाइ ॥ ८२ ॥

सुमन्त्रजी राजाकी आज्ञा पाकर, सिर नवाकर और बहुत जल्दी रथ जुड़वाकर वहाँ गये जहाँ नगरके बाहर सीताजीसहित दोनों भाई थे ॥ ८२ ॥

चो०—तब सुमन्त्र नृपवचन सुनाए । करि विनता रथ रामु चढ़ाए ॥

चढ़ि रथ सीय सहित दोउ भाई । चले हृदय अवघहि सिरु नाई ॥ १ ॥

तब (वहाँ पहुँचकर) सुमन्त्रने राजाके वचन श्रीरामचन्द्रजीको सुनाये और विनती करके उनको रथपर चढ़ाया । सीताजीसहित दोनों भाई रथपर चढ़कर हृदयमें अयोध्याको फिर नवाकर चले ॥ १ ॥

चलत रामु लखि अवध अनाथा । विकल लोग सब लागे साथी ॥

कृपासिंधु बहुविधि समुझावहिं । फिरहिं प्रेम बस पुनि फिरि आवहिं ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीको जाते हुए और अयोध्याको अनाथ [होते हुए] देखकर सब लोग व्याकुल होकर उनके साथ हो लिये । कृपाके समुद्र श्रीरामजी उन्हें बहुत तरहसे समझाते हैं, तो वे [अयोध्याकी ओर] लौट जाते हैं; परन्तु प्रेमबन्ध फिर लोट आते हैं ॥ २ ॥

लागति अवध भयावनि भारी । मानहुँ कालराति अँधिआरी ॥

घोर जंतु सम पुर नर नारी । डरपहिं एकहि एक निहारी ॥ ३ ॥

अयोध्यापुरी बड़ी डरावनी लग रही है । मानो अन्धकारमयी कालरात्रि ही हो । नगरके नर-नारी भयानक जन्तुओंके समान एक-दूसरेको देखकर डर रहे हैं ॥ ३ ॥

घर मसान परिजन जनु भूता । सुत हित मीत मनहुँ जमदूता ॥

यागन्ह बिटप बेलि कुम्हिलाहीं । सरित सरोवर देखि न जाहीं ॥ ४ ॥

घर श्मशान, कुटुम्बी भूत-प्रेत और पुत्र, हितैषी और मित्र मानो यमराजके दूत हैं । बगीचोंमें वृक्ष और बेलें कुम्हल रही हैं । नदी और तालाब ऐसे भयानक लगते हैं कि उनकी ओर देखा भी नहीं जाता ॥ ४ ॥

दो०—हय गय कोटिन्ह केलिमृग पुरपसु चातक मोर ।

पिक रथांग सुक सारिका सारस हंस चकोर ॥ ८३ ॥

करोड़ों घोड़े, हाथी, खेलनेके लिये पाले हुए हिरन, नगरके [गाय, बैल, बकरी आदि] पशु, पपीहे, मोर, कोयल, चकवे, तोते, मैना, सारस, हंस और चकोर—॥ ८३ ॥

चो०—रामवियोग विकल सब ठाढ़े । जहँ तहँ मनहुँ चित्र लिखि काढ़े ॥

नगर सफल वनु गहवर भारी । खग मृग विपुल सकल नर नारी ॥ १ ॥

श्रीरामजीके वियोगमें सभी व्याकुल हुए जहाँ-तहाँ [ऐसे चुपचाप स्थिर होकर] खड़े हैं, मानो तस्वीरोंमें लिखकर बनाये हुए हैं । नगर मानो फलोंसे परिपूर्ण सवन वन था, नगरनिवासी सब स्त्री-पुरुष बहुत-से पशु-पक्षी थे । (अर्थात् अन्धपुरी अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष चारों फलोंको देनेवाली नगरी थी और सब स्त्री-पुरुष सुखसे उन फलोंको प्राप्त करते थे ।) ॥ १ ॥

विधि कैकई किरातिनि कीन्ही । जेहिं दब दुसह दसहुँ दिसि दीन्ही ॥

सहि न सके रघुवर विरहागी । चले लोग सब व्याकुल भागी ॥ २ ॥

विधाताने कैकेयीको भीलनी बनाया, जिसने दसों दिशाओंमें दुःसह दावागि (भयानक आग दी । रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीके विरहकी इस अग्निको लोग सह न सके । सब लोग व्याकुल भाग चले ॥ २ ॥

सबहिं बिचार कीन्ह मन माहीं । राम लखन सिय बिनु सुखु नाहीं ॥

जहाँ रामु तहँ सबहुँ समाजू । बिनु रघुबीर अवध नहिं काजू ॥ ३ ॥

सबने मनमें विचार कर लिया कि श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीके बिना सुख नहीं है । श्रीरामजी रहेंगे, वहाँ सारा समाज रहेगा । श्रीरघुवीरजीके बिना अयोध्यामें हमलोगोंका कुछ काम नहीं है ॥

चले साथ अस मंत्रु दहाई । सुर दुर्लभ सुखसदन बिहाई ॥

राम चरन पंकज प्रिय जिन्हही । विषयभोग वस करहिं कि तिन्हही ॥ ४ ॥

ऐसा विचार दृढ़ करके देवताओंको भी दुर्लभ सुखोंसे पूर्ण घरोंको छोड़कर सब श्रीरामचन्द्रजीके साथ चल पड़े । जिनको श्रीरामजीके चरणकमल प्यारे हैं, उन्हें क्या कभी विषयभोग वशमें कर सकते हैं ॥ ४ ॥

दो०—बालक वृद्ध बिहाइ गृह लगे लोग सब साथ ।

तमसा तीर निवासु किय प्रथम दिवस रघुनाथ ॥ ८४ ॥

बच्चों और वृद्धोंको घरोंमें छोड़कर सब लोग साथ हो लिये । पहले दिन श्रीरघुनाथजीने तमसा नदीके तीरपर निवास किया ॥ ८४ ॥

चौ०—रघुपति प्रजा प्रेमवस देखी । सद्य हृदयँ दुखु भयउ बिसेषी ॥

करुणामय रघुनाथ गोसाँई । बेगि पाइअहिं पीर पराई ॥ १ ॥

प्रजाको प्रेमवश देखकर श्रीरघुनाथजीके दयालु हृदयमें बड़ा दुःख हुआ । प्रभु श्रीरघुनाथजी करुणामय हैं । परायी पीड़ाको वे तुरंत पा जाते हैं (अर्थात् दूसरेका दुःख देखकर वे तुरंत स्वयं दुःखित हो जाते हैं) ॥ १ ॥

कहि सप्रेम मृदु वचन सुहाए । बहुविधि राम लोग समुझाए ॥

किय घरम उपदेस घनेरे । लोग प्रेमवस फिरहिं न फेरे ॥ २ ॥

प्रेमयुक्त कोमल और सुन्दर वचन कहकर श्रीरामजीने बहुत प्रकारसे लोगोंको समझाया और बहुतेरे धर्मसम्बन्धी उपदेश दिये । परन्तु प्रेमवश लोग लौटायें लौटते नहीं ॥ २ ॥

सीलु सनेहु छाड़ि नहिं जाई । असमंजस वस भे रघुराई ॥

लोग सोग श्रम वस गए सोई । कलुक देवमायाँ मति मोई ॥ ३ ॥

शील और स्नेह छोड़ा नहीं जाता । श्रीरघुनाथजी असमंजसके अधीन हो गये (दुविधामें पड़ गये) । शोक और परिश्रम (थकावट) के मारे लोग सो गये और कुछ देवताओंकी मायासे भी उनकी बुद्धि मोहित हो गयी ॥ ३ ॥

जवहिं जाम जुग जामिनि वीती । राम सचिव सन कहेउ समीती ॥

खोज मारि रथु हाँकहु ताता । आन उपायँ वनिहि नहिं बाता ॥ ४ ॥

जब दो पहर रात बीत गयी, तब श्रीरामचन्द्रजीने प्रेमपूर्वक मन्त्री सुमन्त्रसे कहा—हे तात ! रथके खोज मारकर (अर्थात् पहियोंके चिह्नोंसे दिशाका पता न चले इस प्रकार) रथको हाँकिये; और किसी उपायसे बात नहीं बनेगी ॥ ४ ॥

दो०—राम लखन सिय जान चढ़ि संभुचरन सिरु नाइ ।

सचिवँ चलायउ तुरंत रथु इत उत खोज दुराह ॥ ८५ ॥

शंकरजीके चरणोंमें सिर नवाकर श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजी रथपर सवार हुए । मन्त्रीने तुरंत रथको, इधर-उधर खोज छिपाकर चला दिया ॥ ८५ ॥

चौ०—जागे सकल लोग भयँ भोरु । ने रघुनाथ भयउ अति सोरु ॥

रथ कर खोज कतहुँ नहिं पावहिं । राम राम कहि चहुँ दिसि धावहिं ॥ १ ॥

सबरा होते ही सब लोग जागे, तो बड़ा शोर मचा कि श्रीरघुनाथजी चले गये । कहीं रथका खोज नहीं पाते, सब 'हा राम ! हा राम !' पुकारते हुए चारों ओर दौड़ रहे हैं ॥ १ ॥

मनहुँ धारिनिधिं वूड जहांजू । भंयउ विकल बड़ बनिकसमाजू ॥

एकहि एक देखिँ उपदेसू । तजे राम हम जानि कलेसू ॥ २ ॥

मानो समुद्रमें जहाज डूब गया हो, जिससे व्यापारियोंका समुदाय बहुत ही व्याकुल हो उठा हो। वे एक दूसरेको उपदेश देते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीने हमलोगोंको क्लेश होगा, यह जानकर छोड़ दिया है ॥ २ ॥

निंदहिँ आपु सराहहिँ मीनः । धिग जीवनु रघुवीर विहीना ॥

जौं पै प्रियवियोगुं विधि कीन्हा । तौ कस मरनु न मार्गें दीन्हा ॥ ३ ॥

वे लोग अपनी निन्दा करते हैं और मछलियोंकी सराहना करते हैं। कहते हैं—श्रीरघुवीरजीके बिना हमारे जीनेको धिक्कार है। विधाताने यदि प्यारेका वियोग ही रचा, तो फिर उसने माँगनेपर मृत्यु क्यों नहीं दी ॥ ३ ॥

एहि विधि करत प्रलाप कलापा । आप अवध भरे परितापा ॥

विषम वियोगु न जाइ बखाना । अवधि आस सब राखहिँ प्राना ॥ ४ ॥

इस प्रकार बहुत-से प्रलाप करते हुए वे सन्तापसे भरे हुए अयोध्याजीमें आये। उन लोगोंके विषम वियोगकी दशाका वर्णन नहीं किया जा सकता। [चौदह सालकी] पक्विक्री आशासे ही वे प्राणोंको रख रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—राम दरस हित नेम व्रत लगे करन नर नारि ।

मनहुँ कोक कोकी कमल दीन विहीन तमारि ॥ ८६ ॥

सब स्त्री-पुरुष श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके लिये नियम और व्रत करने लगे और ऐसे देखी हो गये जैसे चकवा, चकवी और कमल सूर्यके बिना दीन हो जाते हैं ॥ ८६ ॥

चौ०—सीता सचिव सहित दोउ भाई । शृंगवेरपुर पहुँचे जाई ॥

उतरे राम देवसरि देखी । कीन्ह दंडवत हरपु विसेपी ॥ १ ॥

सीताजी और मन्त्रीसहित दोनों भाई शृंगवेरपुर जा पहुँचे। वहाँ गङ्गाजीको देखकर श्रीरामजी रथसे उतर पड़े और बड़े हर्षके साथ उन्होंने दण्डवत् की ॥ १ ॥

लखन सचिवँ सियँ किए प्रनामा । सबहि सहित सुखु पायउ रामा ॥

गंग सकल मुद मंगल मूला । सब सुख करनि हरनि सब सूला ॥ २ ॥

लक्ष्मणजी, सुमन्त्र और सीताजीने भी प्रणाम किया। सबके साथ श्रीरामचन्द्रजीने सुख पाया। गंग समस्त आनन्द-मङ्गलोंकी मूल हैं। वे सब सुखोंकी करनेवाली और सब पीड़ाओंकी हरनेवाली हैं ॥ २ ॥

कहि कहि कोटिक कथा प्रसंगा । रामु विलोकहिँ गंग तरंगा ॥

सचिवहि अनुजहि प्रियहि सुनाई । विबुध नदी महिमा अधिकारि ॥ ३ ॥

अनेक कथा-प्रसंग कहते हुए श्रीरामजी गङ्गाजीकी तरङ्गोंको देख रहे हैं। उन्होंने मन्त्रीको, भाई लक्ष्मणजीको और प्रिया सीताजीको देवनदी गङ्गाजीकी बड़ी महिमा सुनायी ॥ ३ ॥

मज्जनु कीन्ह पंथ श्रम गयऊ । सुचि जलु पिबत मुदित मन भयऊ ॥

सुमिरत जाहि मिटइ श्रम भारू । तेहि श्रम यह लौकिक व्यवहारू ॥ ४ ॥

इसके बाद सबने स्नान किया, जिससे मार्गका सारा भ्रम (यकावट) दूर हो गया और पवित्र जल पीते ही मन प्रसन्न हो गया। जिनके स्मरणमात्रसे बार-बार जन्मने और मरनेका [महान् भ्रम] मिट जाता है, उनको 'भ्रम' होना—यह केवल लौकिक व्यवहार है (नरलीला है) ॥ ४ ॥

दो०—सुद्ध सच्चिदानन्दमय कन्द मानुकुल केतु ।

चरित करत नर अनुहरत संसृति सागर सेतु ॥ ८७ ॥

सुद्ध (प्रकृतिजन्य त्रिगुणोंसे रहित, मायातीत दिव्य मङ्गलविग्रह) सच्चिदानन्दकन्दस्वरूप सूर्यकुलके ध्वजारूप भगवान् श्रीरामचन्द्रजी मनुष्योंके सहज ऐसे चरित्र करते हैं जो संसाररूपी समुद्रके पार उतरनेके लिये पुलके समान हैं ॥ ८७ ॥

चौ०—यह सुधि गुहँ निषाद जब पाई । मुदित लिप प्रिय बंधु बोलाई ॥

लिप फल मूल भेंट भरि भारा । मिलन चलेउ हियँ हरपु अपारा ॥ १ ॥

जब निषादराज गुहने यह खबर पायी, तब आनन्दित होकर उसने अपने प्रियजनों और भाई-बन्धुओंको बुला लिया और भेंट देनेके लिये फल, मूल (कन्द) लेकर और उन्हें भारोंमें (बहंगियोंमें) भरकर मिलनेके लिये चला। उसके हृदयमें हर्षका पार नहीं था ॥ १ ॥

करि दंडवत भेंट धरि आगें । प्रभुहि विलोकत अति अनुरागें ॥

सहज सनेह विवस रघुराई । पूछी कुशल निकट वैठाई ॥ २ ॥

दण्डवत् करके भेंट सामने रखकर वह अत्यन्त प्रेमसे प्रभुको देखने लगा। श्रीरघुनाथजीने स्वाभाविक स्नेहके बश होकर उसे अपने पास बैठकर कुशल पूछी ॥ २ ॥

नाथ कुशल पद पंकज देखें । भयउँ भागभाजन जन लेखें ॥

देव धरनि धनु धामु तुम्हारा । मैं जनु नीचु सहित परिवारा ॥ ३ ॥

निषादराजने उत्तर दिया—हे नाथ ! आपके चरणकमलके दर्शनसे ही कुशल है। [आपके चरणारविन्दोंके दर्शनकर] आज मैं भाग्यवान् पुरुषोंकी गिनतीमें आ गया। हे देव ! यह पृथ्वी, धन और घर सब आपका है। मैं तो परिवारसहित आपका नीच सेवक हूँ ॥ ३ ॥

रूपा करिअ पुर धारिअ पाऊ । थापिय जनु सबु लोगु सिहाऊ ॥

कहेहु सत्य सबु सखा सुजाना । मोहि दीन्ह पितु आयसु आना ॥ ४ ॥

अब रूपा करके पुर (शृंगवेरपुर) में पधारिये और इस दासकी प्रतिष्ठा बढ़ाइये, जिससे सब लोग मेरे भाग्यकी बढ़ाई करें। श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे सुजान सखा ! तुमने जो कुछ कहा सब सत्य है, परन्तु पिताजीने मुझको और ही आज्ञा दी है ॥ ४ ॥

दो०—वर्ष चारिदस वासु वन मुनि व्रत वेषु अहार ।

ग्रामवासु नहिँ उचित सुनि गुहहि भयउ दुखु भार ॥ ८८ ॥

[उनकी आज्ञानुसार] मुझे चौदह वर्षतक मुनियोंका व्रत और वेष धारणकर और मुनियोंके योग्य आहार करते हुए वनमें ही बसना है, गाँवके भीतर निवास करना उचित नहीं है। यह सुनकर गुहको बड़ा दुःख हुआ ॥ ८८ ॥

चौ०—लखन सिय रूप निहारी । कहहिँ सप्रेम ग्राम नर नारी ॥

पेतु मानु कहहु सखि कैसे । जिन्ह पठए वन बालक ऐसे ॥ १ ॥

श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीके रूपको देखकर गाँवके स्त्री-पुरुष प्रेमके साथ चर्चा करते हैं। कोई कहती है—दे सखी ! कहो तो, वे माता-पिता कैसे हैं, जिन्होंने ऐसे [सुन्दर सुकुमार] बालकोंको वनमें भेज दिया है ! ॥१॥

एक कहहिं भल भूपति कीन्हा । लोयनलाहु हमहि बिधि दीन्हा ॥

तब निषादपति उर अनुमाना । तरु सिंसुपा मनोहर जाना ॥ २ ॥

कोई एक कहते हैं—राजाने अच्छा ही किया, इसी वहाने हमें भी ब्रह्माने नेत्रोंका लाभ दिया । तब निषादराजने हृदयमें अनुमान किया, तो सीसमके पेड़को उनके ठहरनेके लिये मनोहर समझा ॥ २ ॥

ले रघुनाथहि ठाउँ देखावा । कहेउ राम सब भाँति सुहावा ॥

पुरजन करि जोहार घर आए । रघुवर संध्या करन सिधाए ॥ ३ ॥

उसने श्रीरघुनाथजीको ले जाकर वह स्थान दिखाया । श्रीरामचन्द्रजीने [देखकर] कहा कि यह सब प्रकारसे सुन्दर है । पुरवासी लोग जोहार (वन्दना) करके अपने-अपने घर लौटे और रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजी सन्ध्या करने पधारे ॥ ३ ॥

गुहँ सँवारि साँथरी डसाई । कुस किसलयमय मृदुल सुहाई ॥

सुचि फल मूल मधुर मृदु जानी । दोना भरि भरि राखेसि पानी ॥ ४ ॥

गुहने [इसी बीच] कुश और कोमल पत्तोंकी कोमल और सुन्दर सायरी सजाकर बिछा दी; और पवित्र, मीठे और कोमल देख-देखकर दोनोंमें भर-भरकर फल-मूल और पानी रख दिया [अथवा अपने हाथसे फल-मूल दोनोंमें भर-भरकर रख दिये] ॥ ४ ॥

दो०—सिय सुमंत्र भ्राता सहित कंद मूल फल खाइ ।

सयन कीन्ह रघुवंसमनि पाय पलोठत माह ॥ ८९ ॥

सीताजी, सुमन्त्रजी और माई लक्ष्मणजी सहित कन्द-मूल-फल खाकर रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजी लेट गये । माई लक्ष्मणजी पैर दबाने लगे ॥ ८९ ॥

चौ०—उठे लखनु प्रभु सोवत जानी । कहि सचिवहि सोवन मृदुवानी ॥

कछुक दूरि सजि वान सरासन । जागन लगे बैठि वीरासन ॥ १ ॥

फिर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको सोते जानकर लक्ष्मणजी उठे और कोमल बाणीसे मन्त्री सुमन्त्रजीको सोनेके लिये कहकर वहाँसे कुछ दूरपर धनुष-बाणसे सजकर, वीरासनसे बैठकर जागने (पहरा देने) लगे ॥ १ ॥

गुहँ बोलाइ पाहरू प्रतीती । ठावँ ठाव राखे अति प्रीती ॥

आपु लखन पहिँ बैठेउ जाई । कटि भाथी सर चाप चढ़ाई ॥ २ ॥

गुहने विश्वासपात्र पहरेदारोंको बुलाकर अत्यन्त प्रेमसे जगह-जगह नियुक्त कर दिया; और आप कमर तरकस बाँधकर, तथा धनुषपर बाण चढ़ाकर लक्ष्मणजीके पास जा बैठा ॥ २ ॥

सोवत प्रभुहि निहारि निपादू । मयउ प्रेम बस हृदयँ विपादू ॥

तनु पुलकित जलु लोचन बहई । बचन सप्रेम लखन सन कहई ॥ ३ ॥

प्रभुको जमीनपर सोते देखकर प्रेमवश निषादराजके हृदयमें विपाद हो आया । उसका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंसे [प्रेमाश्रुओंका] जल बहने लगा । वह प्रेमसहित लक्ष्मणजीसे वचन कह लगा—॥ ३ ॥

भूपति भवन सुभायँ सुहावा । सुरपतिसदनु न पटतर पावा ॥
मनिमय रचितं चारु चौबारे । जनु रतिपति निज हाथ सँवारे ॥ ४ ॥

महाराज दशरथजीका महल तो स्वभावसे ही सुन्दर है, इन्द्रमवन भी जिसकी समानता नहीं पा सकता । उसमें सुन्दर मणियोंके रचे चौबारे (छतके ऊपरके बँगले) हैं, जिन्हें मानो रतिके पति कामदेवने अपने ही हाथों सजाकर बनाया है; ॥ ४ ॥

दो०—सुचि सुविचित्र सुभोगमय सुमन सुगंध सुवास ।

पलंग मंजु मनिदीप जहँ सब विधि सकल सुपास ॥ ९० ॥

जो पवित्र, बड़े ही विलक्षण, सुन्दर भोग-पदार्थोंसे पूर्ण और फूलोंकी सुगन्धसे सुवासित हैं; जहाँ सुन्दर पलंग और मणियोंके दीपक हैं तथा सब प्रकारका पूरा आराम है; ॥ ९० ॥

चौ०—विविध वसन उपधान तुराई । छीरफेन मृदु विसद सुहाई ॥

तहँ सिय रामु सयन निसि करहीं । निज छवि रति मनोज मनु हरहीं ॥ १ ॥

जहाँ [ओढ़ने-बिछानेके] अनेकों वस्त्र, तकिये और गद्दे हैं, जो दूधके फेनके समान कोमल, निर्मल (उज्ज्वल) और सुन्दर हैं; वहाँ (उन चौबारोंमें) श्रीसीताजी और श्रीरामचन्द्रजी रातको सोया करते थे और अपनी शोभासे रति और कामदेवके गर्वको हरण करते थे ॥ १ ॥

ते सिय रामु साथरीं सोए । अमित बसन विनु जाहिं न जोए ॥

मातु पिता परिजन पुरवासी । सखा सुसील दास अरु दासी ॥ २ ॥

वही श्रीसीता और श्रीरामजी आज घास-फूसकी साथरीपर थके हुए बिना वस्त्रके ही सोये हैं । ऐसी दशामें वे देखे नहीं जाते । माता, पिता, कुटुम्बी, पुरवासी (प्रजा), मित्र, अच्छे शील-स्वभावके दास और दासियाँ—॥ २ ॥

जोगवहिं जिन्हहि प्राण कीं नाई । महि सोवत तेइ राम गोसाईं ॥

पिता जनक जग विदित प्रभाऊ । ससुर सुरेससखा रघुराऊ ॥ ३ ॥

सब जिनकी अपने प्राणोंकी तरह सार-सँभार करते थे, वही प्रभु श्रीरामचन्द्रजी आज पृथ्वीपर सो रहे हैं । जिनके पिता जनकजी हैं, जिनका प्रभाव जगत्में प्रसिद्ध है; जिनके ससुर इन्द्रके मित्र रघुराज दशरथजी हैं, ॥ ३ ॥

रामचंद्र पति सो वैदेही । सोवत महि विचि वाम न केही ॥

सिय रघुवीर कि काननजोगू । करम प्रधान सत्य कह लोगू ॥ ४ ॥

और पति श्रीरामचन्द्रजी हैं, वही जानकीजी आज जमीनपर सो रही हैं । विधाता किसको प्रतिकूल नहीं होता ! सीताजी और रघुवीर श्रीरामचन्द्रजी क्या बनके योग्य हैं ! लोग सच कहते हैं कि कर्म (भाग्य) प्रधान है ॥ ४ ॥

दो०—कैकयनंदिनि मंदमति कठिन कुटिलपनु कीन्ह ।

जेहिं रघुनंदन जानकिहि सुख अवसर दुख दीन्ह ॥ ९१ ॥

कैकयराजकी लड़की नीचबुद्धि कैकेयीने बड़ी ही कुटिलता की, जिसने रघुनन्दन श्रीरामजीको और जानकीजीको सुखके समय दुःख दिया ॥ ९१ ॥

चौ०—भइ दिनकर कुल घिटप कुठारी । कुमति कीन्ह सब विस्व दुखारी ॥
भयउ विपादु निपादहि भारी । राम सोय महि सयन निहारी ॥ १ ॥

यह सूर्यकुलरूपी वृक्षके लिये कुल्हाड़ी हो गयी । उस कुबुद्धिने सम्पूर्ण विश्वको दुखी कर दिया । श्रीराम-
सीताको जमीनपर सोते हुए देखकर निपादको गड़ा दुःख हुआ ॥ १ ॥

बोले लखन मधुर मृदु वानी । ग्यान विराग भगति रस सानी ॥
काहु न कोउ सुख दुख कर दाता । निज कृत करम भोग सबु भ्राता ॥ २ ॥

तब लक्ष्मणजी ज्ञान, वैराग्य और भक्तिके रससे सनी हुई मीठी और कोमल वाणी बोले—हे भाई !
कोई किसीको सुख-दुःखका देनेवाला नहीं है । सब अपने ही किये हुए कर्मोंका फल भोगते हैं ॥ २ ॥

जोग वियोग भोग भल मंदा । हित अनहित मध्यम भ्रम फंदा ॥
जनमु मरनु जहँ लगि जग जालू । संपति विपति करमु अरु कालू ॥ ३ ॥
संयोग (मिलना), वियोग (विछुड़ना), भले-बुरे भोग, शत्रु, मित्र और उदासीन, ये सभी भ्रमके
फंदे हैं । जन्म-मृत्यु, संपत्ति-विपत्ति, कर्म और काल—जहाँतक जगत्के जंजाल हैं ॥ ३ ॥

घरनि धामु धनु पुर परिवारु । सरगु नरकु जहँ लगि व्यवहारु ॥
देखिअ सुनिअ गुनिअ मन माहीं । मोह मूल परमारथु नाहीं ॥ ४ ॥

घरती, घर, धन, नगर, परिवार, स्वर्ग और नरक आदि जहाँतक व्यवहार हैं, जो देखने, सुनने और
मनके अंदर विचारनेमें आते हैं, इन सबका मूल मोह (अज्ञान) ही है । परमार्थतः ये नहीं हैं ॥ ४ ॥

दो०—सपनें होइ भिखारि नृपु रंकु नाकपति होइ ।

जागें लाभु न हानि कछु तिमि प्रपंच जियँ जोइ ॥ ९२ ॥

जैसे स्वप्नमें राजा भिखारी हो जाय या कंगाल स्वर्गका स्वामी इन्द्र हो जाय, तो जागनेपर लाभ या हानि
कुछ भी नहीं है; वैसे ही इस दृश्य प्रपञ्चको हृदयसे देखना चाहिये ॥ ९२ ॥

चौ०—अस विचारि नहिं कीजिअ रोसू । काहुहि वादि न देखिअ दोसू ॥

मोह निसाँ सबु सोवनिहारा । देखिअ सपन अनेक प्रकारा ॥ १ ॥

ऐसा विचारकर क्रोध नहीं करना चाहिये और न किसीको व्यर्थ दोष ही देना चाहिये । सब लोग
मोहरूपी रात्रिमें सोनेवाले हैं और सोते हुए उन्हें अनेकों प्रकारके स्वप्न दिखायी देते हैं ॥ १ ॥

एहिं जग जामिनि जागहिं जोगी । परमारथी प्रपंच वियोगी ॥

जानिअ तवहि जीव जग जागा । जब सब विषय विलास विरागा ॥ २ ॥

इस जगत्‌रूपी रात्रिमें योगी लोग जागते हैं, जो परमार्थी हैं और प्रपञ्चसे (मायिक जगत्‌से) छूटे
हैं । जगत्‌में जीवको जागा हुआ तभी जानना चाहिये जब सम्पूर्ण भोग-विलासोंसे वैराग्य हो जाय ॥ २ ॥

होइ विवेकु मोह भ्रम भागा । तब रघुनाथ चरन अनुरागा ॥

सखा परम परमारथु पट्ट । मन कम बचन राम पद नेह ॥ ३ ॥

विवेक होनेपर मोहरूपी भ्रम भाग जाता है तब (अज्ञानका नाश होनेपर) श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें
होता है । हे सखा ! मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम होना, यही सर्वश्रेष्ठ परमार्थ (पुरुषार्थ) है ॥

राम ब्रह्म परमारथ रूपा । अविगत अलख अनादि अनूपा ॥
सकल विकार रहित गतभेदा । कहि नित नेति निरूपहिं वेदा ॥ ४ ॥

श्रीरामजी ही परमार्थस्वरूप (परमवस्तु) परब्रह्म हैं। वे अविगत (जाननेमें न आनेवाले), अलख (स्थूल दृष्टिसे देखनेमें न आनेवाले), अनादि (आदिरहित), अनुपम (उपमारहित), सब विकारोंसे रहित और भेदशून्य हैं, वेद जिनका नित्य 'नेति-नेति' कहकर निरूपण करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—भगत भूमि भूसुर सुरभि सुर हित लागि कृपाल ।

करत चरित धरि मनुज तनु सुनत मिटहिं जग जाल ॥ ९३ ॥

वही कृपालु श्रीरामचन्द्रजी मक्त, भूमि, ब्राह्मण, गौ और देवताओंके हितके लिये मनुष्यशरीर धारण करके लीलाएँ करते हैं, जिनके सुननेसे जगत्के जंजाल मिट जाते हैं ॥ ९३ ॥

सासपारायण पन्द्रहवाँ विश्राम

चौ०—सखा समुद्धि अस परिहरि मोह । सिय रघुवीर चरन रत होह ॥

कहत राम गुन भा मिनुसारा । जागे जग मंगल सुखदारा ॥ १ ॥

हे सखा ! ऐसा समझ, मोहको त्यागकर श्रीसीतारामजीके चरणोंमें प्रेम करो । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीके गुण कहते-कहते सबेरा हो गया । तब जगत्का मङ्गल करनेवाले और उसे सुख देनेवाले श्रीरामजी जागे ॥ १ ॥

सकल सौच करि राम नहावा । सुचि सुजान वट छीर मगावा ॥

अनुज सहित सिर जटा बनाय । देखि सुमंत्र नयन जल छाय ॥ २ ॥

शौचके सब कार्य करके [नित्य] पवित्र और सुजान श्रीरामचन्द्रजीने स्नान किया । फिर बड़का दूध मँगाया और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित उस दूधसे सिरपर जटाएँ बनायीं । यह देखकर सुमन्त्रजीके नेत्रोंमें जल छा गया ॥ २ ॥

हृदय दाहु अति वदन मलीना । कह कर जोरि वचन अति दीना ॥

नाथ कहेउ अस कोसलनाथा । लै रथ जाहु राम केँ साथी ॥ ३ ॥

उनका हृदय अत्यन्त जलने लगा, सुँह मलिन (उदास) हो गया । वे हाथ जोड़कर अत्यन्त दीन वचन बोले—हे नाथ ! मुझे कोसलनाथ दशरथजीने ऐसी आज्ञा दी थी कि तुम रथ लेकर श्रीरामजीके साथ जाओ; ॥ ३ ॥

वन देखाइ सुरसरि अन्हवाई । आनेहु फेरि बेगि दोउ भाई ॥

लखनु रामु सिय आनेहु फेरी । संसय सकल सँकोच निवेरी ॥ ४ ॥

वन दिखाकर, गङ्गास्नान कराकर दोनों भाइयोंको तुरन्त लौटा लाना । सब संशय और संकोचको दूर करके लक्ष्मण, राम, सीताको फिर लाना ॥ ४ ॥

दो०—नृप अस कहेउ गोसाँ जस कहइ करौ बलि सोइ ।

करि विनती पायन्ह परेउ दीन्ह बाल जिमि रोइ ॥ ९४ ॥

महाराजने ऐसा कहा था, अब प्रभु जैसा कहें, मैं वही करूँ, मैं आपकी बलिहारी हूँ । इस प्रकार विनती करके वे श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें गिर पड़े और उन्होंने बालककी तरह रो दिया ॥ ९४ ॥

कल्याण

(१) निषादकी भेंट



करि दंडवत भेंट धरि आगें ।
प्रभुहि विलोकत अति अनुरागें ॥
[पृष्ठ ३८२]

(२) पहरेदार लक्ष्मण



कष्टक दूरि सजि वान सरासन ।
जागन लगे बैठि बीरासन ॥
[पृष्ठ ३८३]

(३) सुमंत्रको सन्देश



इह पुनि पितृ सम अति हित मोरें ।
विनती करउँ तात कर जोरें ॥
[पृष्ठ ३८७]

(४) घोड़ोंका विरह



चरफराहिं मग चलहिं न धोरे ।
वनमृग मनहुँ आनि रथ जोरे ॥
[पृष्ठ ४२०]

चौ०—तात कृपा करि कीजिय सोई । जातैं अवध अनाथ न होई ॥

मंत्रिहि राम उठाइ प्रबोधा । तात धरम मनु तुम्ह सबु सोधा ॥ १ ॥

[और कहा—] हे तात ! कृपा करके वही कीजिये जिससे अयोध्या अनाथ न हो । श्रीरामजीने मन्त्रीको उठाकर धैर्य बँधाते हुए समझाया कि हे तात ! आपने तो धर्मके सभी सिद्धान्तोंको छान डाला है ॥ १ ॥

सियि दधीच हरिचंद नरेसा । सहे धरम हित कोटि कलेसा ॥

रन्तिदेव बलि भूप सुजाना । धरमु धरेउ सहि संकट नाना ॥ २ ॥

शिवि, दधीचि और राजा हरिश्चन्द्रने धर्मके लिये करोड़ों (अनेकों) कष्ट सहे थे । बुद्धिमान् राजा रन्तिदेव और बलि बहुत-से संकट सहकर भी धर्मको पकड़े रहे (उन्होंने धर्मका परित्याग नहीं किया) ॥ २ ॥

धरमु न दूसर सत्य समाना । आगम निगम पुरान बखाना ॥

मैं सोइ धरमु सुलभ करि पावा । तजैं तिहूँ पुर अपजसु छावा ॥ ३ ॥

वेद, शास्त्र और पुराणोंमें कहा गया है कि सत्यके समान दूसरा धर्म नहीं है । मैंने उस धर्मको सहज ही पा लिया है । इस [सत्यरूपी धर्म] का त्याग करनेसे तीनों लोकोंमें अपयश छा जायगा ॥ ३ ॥

संभावित कहूँ अपजस लाहू । मरन कोटि सम दारुन दाहू ॥

तुम्ह सन तात बहुत का कहजँ । दिऐँ उतर फिरि पातकु लहजँ ॥ ४ ॥

प्रतिष्ठित पुरुषके लिये अपयशकी प्राप्ति करोड़ों मृत्युके समान भीषण संताप देनेवाली है । हे तात ! मैं आपसे अधिक क्या कहूँ ! लौटकर उत्तर देनेमें भी पापका भागी होता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—पितु पद गहि कहि कोटि नति विनय करव कर जोरि ।

चिंता क्वनिहु वात कै तात करिय जनि मोरि ॥ १५ ॥

आप जाकर पिताजीके चरण पकड़कर करोड़ों नमस्कारके साथ ही हाथ जोड़कर विनती करियेगा कि हे तात ! आप मेरी किसी बातकी चिन्ता न करें ॥ १५ ॥

चौ०—तुम्ह पुनि पितु सम अति हित मोरैं । विनती करजँ तात कर जोरैं ॥

सब विधि सोइ करतव्य तुम्हारैं । दुख न पाव पितु सोच हमारैं ॥ १ ॥

आप भी पिताके समान ही मेरे बड़े हितैषी हैं । हे तात ! मैं हाथ जोड़कर आपसे विनती करता हूँ कि आपका भी सब प्रकारसे वही कर्त्तव्य है जिसमें पिताजी हमलोगोंके सोचमें दुःख न पावें ॥ १ ॥

सुनि रघुनाथ सचिव संवाद । भयउ सपरिजन विकल निषाद ॥

पुनि कछु लखन कही कहु बानी । प्रसु बरजे वड़ अनुचित जानी ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजी और सुमन्त्रका यह संवाद सुनकर निषादराज कुटुम्बियोंसहित व्याकुल हो गया । लक्ष्मणजीने कुछ कड़वी बात कही । प्रसु श्रीरामचन्द्रजीने उसे बहुत ही अनुचित जानकर उनको किया ॥ २ ॥

सकुचि राम निज सपथ देवाई । लखन सँदेसु कहिय जनि जाई ॥

कह सुमंत्र पुनि भूप सँदेस । सहि न सकिहि सिय बिपिन कलेस ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने सकुचाकर, अपनी सौगंध दिलाकर सुमन्त्रजीसे कहा कि आप जाकर लक्ष्मणका सन्देश न कहियेगा । सुमन्त्रने फिर राजाका सन्देश कहा कि सीता वनके क्लेश न सह सकेंगी ॥ ३ ॥

जेहि विधि अबध आव फिरि सीया । सोइ रघुवरहि तुम्हहि करनीया ॥
 बतर निपट अवलंब बिहीना । मैं न जिअव जिमि जल विनु मीना ॥ ४ ॥
 अतएव जिस तरह सीता अयोध्याको लौट आवें, तुमको और श्रीरामचन्द्रको वही उपाय करना चाहिये ।
 नहीं तो मैं दिल्ली ही बिना सशरका होकर वैसे ही नहीं जीऊँगा जैसे बिना जलके मछली नहीं जीती ॥ ४ ॥

दो०—मझकें समुरें सकल सुख जवहिं जहाँ मनु मान ।

तहँ तव रहिहि मुखेन सिय जव लगि विपति बिहान ॥ ९६ ॥

सीताके नाथके (पिताके घर) और समुरालमें तब दुख हैं । जबतक यह विपत्ति दूर नहीं होती, तबतक वे तब जहाँ जाँ चाहें, वहाँ दुखते रहेंगी ॥ ९६ ॥

चौ०—बिनती भूप कीन्ह जेहि भाँती । आरति प्रीति न सो कहि जाती ॥

पितु सँदेसु सुनि हृयानिधाना । सियहि दीन्ह सिख कोटि विधाना ॥ १ ॥

राजाने जिस तरह (जिस दीनता और प्रेमसे) बिनती की है, वह दीनता और प्रेम कहा नहीं जा सकता ।
 हृयानिधान श्रीरामचन्द्रजीने पिताका सन्देश सुनकर सीतार्जाको करोड़ों (अनेकों) प्रकारसे सीख दी ॥ १ ॥

सासु ससुर गुर प्रिय परिवाद । फिरहु त सब कर मिटै खमारु ॥

सुनि पति वचन कहति वैदेही । सुनहु प्रानपति परम सनेही ॥ २ ॥

[उन्होंने कहा—] जो तुम घर लौट जाओ, तो सास, ससुर, गुरु, प्रियजन एवं कुटुम्बी सबकी चिन्ता
 मिट जाय । पतिके वचन सुनकर जानकीजी कहती हैं—हे प्राणपति ! हे परम स्नेही ! सुनिये ॥ २ ॥

प्रभु करनामय परम विवेकी । तनु तजि रहति छाँह किमि छँकी ॥

प्रभा जाइ कहँ भानु बिहाई । कहँ चंद्रिका चंदु तजि जाई ॥ ३ ॥

हे प्रभो ! आन करनामय और परम ज्ञानी हैं । [क्या करके विचार तो कीजिये] शरीरको छोड़कर
 ज्ञाना अलग कैसे रोकी रह सकती है ? सूर्यकी प्रभा सूर्यको छोड़कर कहाँ जा सकती है ? और चाँदनी चन्द्रमा-
 को त्यागकर कहाँ जा सकती है ? ॥ ३ ॥

पतिहि प्रेममय बिनय सुनाई । कहति सचिव सन गिरा सुहाई ॥

तुम्ह पितु ससुर सरिस हितकारी । उतर देउँ फिरि अनुचित भारी ॥ ४ ॥

इस प्रकार पतिको प्रेममयी बिनती सुनाकर सीताजी मन्त्रासे सुहावनी वाणी कहने लगीं—आप मेरे
 नितार्जा और ससुरजीके समान मेरा हित करनेवाले हैं । आपको मैं बदलेमें उत्तर देती हूँ, यह बहुत ही अनुचित
 है ॥ ४ ॥

दो०—आरति बस सनमुख मझुँ बिलगु न मानव तात ।

आरजसुत पद कमल विनु वादि जहाँ लगि नात ॥ ९७ ॥

किन्तु हे तात ! मैं आर्च होकर ही आपके तन्मुख हुई हूँ, आप बुरा न मानियेगा । आर्यपुत्र (स्वामी)
 के चरणकमलोंके बिना जगत्में कहाँतक नाते हैं सभी मेरे लिये व्यर्थ हैं ॥ ९७ ॥

चौ०—पितु वैभव बिलास मैं डीठा । नृप मनि मुकुट मिलित पद पीठा ॥

सुखनिधान अस पितु गृह मोरें । पिय बिहीन मन भाव न मोरें ॥ १ ॥

मैंने पिताजीके ऐश्वर्यकी छटा देखी है, जिनके चरण रखनेकी चौकीसे सर्वशिरोमणि राजाओंके मुकुट मिलते हैं (अर्थात् बड़े-बड़े राजा जिनके चरणोंमें प्रणाम करते हैं) । ऐसे पिताका घर भी, जो सब प्रकारके सुखोंका भण्डार है, पतिके बिना मेरे मनको भूलकर भी नहीं जाता ॥ १ ॥

ससुर चक्रवर्ह कोसलराज । मुवन चारिदस प्रगट प्रभाज ॥
आगे होइ जेहि सुरपति लेई । अरघ सिंघासन आसनु देई ॥ २ ॥
मेरे ससुर कोसलराज चक्रवर्ती सम्राट् हैं, जिनका प्रभाव चौदहों लोकोंमें प्रकट है; इन्द्र भी आगे होकर जिनका स्वागत करता है और अपने आगे सिंहासनपर बैठनेके लिये स्थान देता है, ॥ २ ॥

ससुर पतादस अवध निवास । प्रिय परिवार मातु सम सास ॥
बिनु रघुपति पद पदुम परागा । मोहि केउ सपनेहुँ सुखद न लागा ॥ ३ ॥
ऐसे [ऐश्वर्य और प्रभावशाली] ससुर; [उनकी राजधानी] अयोध्याका निवास; प्रिय कुटुम्बी और माताके समान सासुएँ—ये कोई भी श्रीरघुनाथजीके चरणकमलोंकी रजके बिना मुझे स्वप्नमें भी सुखदायक नहीं लगते ॥ ३ ॥

अगम पंथ वनभूमि पहारा । करि केहरि सर सरित अपारा ॥
कोल किरात कुरंग विहंगा । मोहि सब सुखद प्रानपति संग ॥ ४ ॥
दुर्गम रास्ते, जंगली घरती, पहाड़, हाथी, सिंह, अयाह तालाब एवं नदियाँ; कोल, मील, हिरन और पक्षी—प्राणपति (श्रीरघुनाथजी) के साथ रहते ये सभी मुझे सुख देनेवाले होंगे ॥ ४ ॥

दो०—सासु ससुर सन मोरि हूँति विनय करवि परि पायँ ।

मोर सोचु जनि करिअ कछु मैं वन सुखी सुभायँ ॥ १८ ॥

अतः सास और ससुरके पाँव पढ़कर, मेरी ओरसे विनती कीजियेगा कि वे मेरा कुछ भी सोच न करें; मैं वनमें स्वभावसे ही सुखी हूँ ॥ १८ ॥

चौ०—प्राणनाथ प्रिय देवर साथ ॥ वीर धुरीन धरें धनु भाथा ॥
नहिं मग भ्रमु भ्रमु दुख मन मोरें । मोहि लगि सोचु करिअ जनि मोरें ॥ १ ॥
वीरोंमें अग्रगण्य तथा धनुष और [वाणोंसे भरे] तरकश धारण किये मेरे प्राणनाथ और प्यारे देवर साथ हैं । इससे मुझे न रास्तेकी थकावट है न भ्रम है, और न मेरे मनमें कोई दुःख ही है । आप मेरे लिये भूलकर भी सोच न करें ॥ १ ॥

सुनि सुमंत्र सिय सीतलि वानी । भयउ बिकल जनु फनि मनि हानी ॥
नयन सूझ नहिं सुनइ न काना । कहि न सकइ कछु अति अकुलाना ॥ २ ॥
सुमन्त्र सीताजीकी शीतल वाणी सुनकर ऐसे व्याकुल हो गये जैसे साँप मणि खो जानेपर । नेत्रों कुछ सूझता नहीं, कानोंसे सुनायी नहीं देता । वे बहुत व्याकुल हो गये, कुछ कह नहीं सकते ॥ २ ॥

राम प्रबोधु कीन्ह बहु माँती । तदपि होति नहिं सीतलि छाती ॥
जतन अनेक साथ हित कीन्ह ॥ उचित उतर रघुनन्दन दीन्ह ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने उनका बहुत प्रकारसे समाधान किया । तो भी उनकी छाती ठंडी न हुई । साथ चलनेके दि मन्त्रीने अनेकों यत्न किये (युक्तियाँ पेश कीं), पर रघुनन्दन श्रीरामजी [उन सब युक्तियोंका] यथोचित उत्तर देते गये ॥

मेदि जाइ नहिं राम रजाई । कठिन करम गति कछु न वसाई ॥

राम लखन सिय पद सिरु नाई । फिरेउ वनिक जिमि मूर गवाँई ॥ ४ ॥

श्रीरामजीकी आज्ञा मेदी नहीं जा सकती । कर्मकी गति कठिन है, उसपर कुछ भी बश नहीं चलता । श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीके चरणोंमें सिर नवाकर सुमन्त्र इस तरह लौटे जैसे कोई व्यापारी अपना मूलधन (पूँजी) गँवाकर लौटे ॥ ४ ॥

दो०—रघु हाँकेउ हय राम तन हेरि हेरि हिहिनाहिं ।

देखि निषाद विषादबस धुनहिं सीस पछिताहिं ॥ ९९ ॥

सुमन्त्रने रथको हाँका, घोड़े श्रीरामचन्द्रजीकी ओर देख-देखकर हिनहिनाते हैं । यह देखकर निषादलोग विषादके बंध होकर सिर धुन-धुनकर (पीट-पीटकर) पछताते हैं ॥ ९९ ॥

चौ०—जासु वियोग निकल पसु पेसैं । प्रजा मातु पितु जिइहहिं कैसैं ॥

बरवस राम सुमंत्रु पठाए । सुरसरि तीर आपु तव आए ॥ १ ॥

जिनके वियोगमें पशु इस प्रकार व्याकुल हैं, उनके वियोगमें प्रजा, माता और पिता कैसे जीते रहेंगे ? श्रीरामचन्द्रजीने जवर्दस्ती सुमन्त्रको लौटाया । तब आप गङ्गाजीके तीरपर आये ॥ १ ॥

मागी नाव न केवटु आना । कहइ तुम्हार मरमु मैं जाना ॥

चरन कमल रज कहूँ सधु कहई । मानुष करनि मूरि कछु अहई ॥ २ ॥

श्रीरामने केवटसे नाव माँगी, पर वह लाता नहीं । वह कहने लगा—मैंने तुम्हारा मर्म (मेद) जान लिया । तुम्हारे चरणकमलोंकी धूलके लिये सब लोग कहते हैं कि वह मनुष्य बना देनेवाली कोई जड़ी है, ॥ २ ॥

छुअत सिला भइ नारि सुहाई । पाहन तैं न काठ कठिनाई ॥

तरनिउ मुनि घरिनी होइ जाई । घाट परइ मोरि नाव उड़ाई ॥ ३ ॥

जिसके छूते ही पत्थरकी शिला सुन्दरी जी हो गयी [मेरी नाव तो काठकी है] । काठ पत्थरसे कठोर तो होता नहीं। मेरी नाव भी मुनिकी जी हो जायगी और इस प्रकार मेरी नाव उड़ जायगी, मैं छुट जाऊँगा [अथवा रास्ता रुक जायगा जिससे आप पार न हो सकेंगे और मेरी रोजी मारी जायगी] (मेरी कमाने-खानेकी राह ही मारी जायगी) ॥ ३ ॥

एहिं प्रतिपालउँ सधु परिवारु । नहिं जानउँ कछु अउर कवारु ॥

जौ प्रभु पार अवसि गा चहइ । मोहि पद पदुम पखारन कहइ ॥ ४ ॥

मैं तो इसी नावसे सारे परिवारका पालन-पोषण करता हूँ । दूसरा कोई धंधा नहीं जानता । हे प्रभु ! यदि तुम अवश्य ही पार जाना चाहते हो तो मुझे पहले अपने चरणकमल पखारने (घो लेने) के लिये कह दो ॥ ४ ॥

छं०—पद कमल धोइ चढ़ाइ नाव न नाथ उतराई चहौं ।

मोहि राम राउरि आन दूसरथ सपथ सब साची कहौं ॥

वरु तीर मारहुँ लखनु पै जब लगि न पाय पखारिहौं ।

तव लगि न तुलसीदास नाथ कृपाल पार उतारिहौं ॥

हे नाथ ! मैं चरणकमल धोकर आपलोगोंको नावपर चढ़ा दूँगा; मैं आपसे कुछ उतराई नहीं चाहता । हे राम ! मुझे आपकी दुहाई और दशरथजीकी सौगंध है, मैं सब सच-सच कहता हूँ । लक्ष्मण

भले ही मुझे तीर मारें, पर जबतक मैं पैरोंको पखार न लूँगा, तबतक हे तुलसीदासके नाथ ! हे कृपालु ! मैं पार नहीं उतारूँगा ।

सो०—सुनि केवट के वैन प्रेम लपेटे अटपटे ।

त्रिहसे करुनाएन चितइ जानकी लखन तन ॥१००॥

केवटके प्रेममें लपेटे हुए अटपटे वचन सुनकर करुणाधाम श्रीरामचन्द्रजी जानकीजी और लक्ष्मणजीकी ओर देखकर हँसे ॥ १०० ॥

चौ०—कृपासिंधु बोले मुसुकाई । सोइ कर जेहिं तव नाव न जाई ॥

बेगि आनु जल पाय पखारू । होत बिलंबु उतारहि पारू ॥ १ ॥

कृपाके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी केवटसे मुसुराकर बोले—भाई ! तू वही कर जिससे तेरी नाव न जाय । जल्दी पानी ला और पैर धो ले । देर हो रही है, पार उतार दे ॥ १ ॥

जासु नाम सुमिरत एक वारा । उतरहिं नर भवसिंधु अपारा ॥

सोइ कृपालु केवटहि निहोरा । जेहिं जगु किय तिहुँ पगहु ते थोरा ॥ २ ॥

एक बार जिनका नाम स्मरण करते ही मनुष्य अपार भवसागरके पार उतर जाते हैं, और जिन्होंने [वामनावतारमें] जगत्को तीन पगसे भी छोटा कर दिया था (दो ही पगमें त्रिलोकीको नाप लिया था), वही कृपालु श्रीरामचन्द्रजी [गंगाजीसे पार उतारनेके लिये] केवटका निहोरा कर रहे हैं ! ॥ २ ॥

पद नख निरखि देवसरि हरपी । सुनि प्रभु वचन मोहँ मति करपी ॥

केवट राम रजायसु पावा । पानि कठवता भरि लेह आवा ॥ ३ ॥

प्रभुके इन वचनोंको सुनकर गङ्गाजीकी बुद्धि मोहसे खिंच गयी थी [कि ये साक्षात् भगवान् होकर भी पार उतारनेके लिये केवटका निहोरा कैसे कर रहे हैं] । परन्तु [समीप आनेपर अपनी उत्पत्तिके स्थान] पदनाखोंको देखते ही [उन्हें पहचानकर] देवनादी गङ्गाजी हर्षित हो गयीं । (वे समझ गयीं कि भगवान् नरलीला कर रहे हैं, इससे उनका मोह नष्ट हो गया; और इन चरणोंका स्पर्श प्राप्त करके मैं धन्य होऊँगी, यह विचारकर वे हर्षित हो गयीं ।) केवट श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर कठौतेमें भरकर जल ले आया ॥ ३ ॥

अति आनंद उमगि अनुरागा । चरन सरोज पखारन लागा ॥

वरपि सुमन सुर सकल सिहाहीं । एहि सम पुन्यपुंज कोउ नाहीं ॥ ४ ॥

अत्यन्त आनन्द और प्रेममें उमँगकर वह भगवान्के चरणकमल घोने लगा । सब देवता फूल बरसाकर सिहाने लगे कि इसके समान पुण्यकी राशि कोई नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—पद परवारि जलु पान करि आपु सहित परिवार ।

पितर पारु करि प्रभुहि पुनि मुदित गयउ लेह पार ॥१०१॥

चरणोंको धोकर और सारे परिवारसहित स्वयं उस जल (चरणोदक) को पीकर, पहले [उस पुण्यके द्वारा] अपने पितरोंको भवसागरसे पारकर फिर आनन्दपूर्वक प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको गंगाजीं ले गया ॥ १०१ ॥

चौ०—उतरि ठाढ़ भय सुरसरि रेता । सीथ रामु गुह लखन समेता ॥

केवट उतरि दंडवत कीन्हा । प्रभुहि सकुचएहि नहिं कछु दीन्हा ॥

निपादराज और लक्ष्मणजीसहित श्रीसीताजी और श्रीरामचन्द्रजी [नावसे] उतरकर गङ्गाजीकी रेत (बालू) में खड़े हो गये । तब केवटने उतरकर दण्डवत् की । [उसको दण्डवत् करते देखकर] प्रभुको संकोच हुआ कि इसको कुछ दिया नहीं ॥ १ ॥

पिय हिय की सिय जाननिहारी । मनि मुदरी मन मुदित उतारी ॥

कहेउ कृपाल लेहि उतराई । केवट चरन गहे अकुलाई ॥ २ ॥

पतिके हृदयकी जाननेवाली सीताजीने आनन्दभरे मनसे अपनी रत्ननटित अँगूठी [अँगुलीसे] उतारी । कृपाल श्रीरामचन्द्रजीने केवटसे कहा, नावकी उतराई ले । केवटने व्याकुल होकर चरण पकड़ लिये ॥ २ ॥

नाथ आजु मैं काह न पावा । मिटे दोष दुख दारिद दावा ॥

बहुत काल मैं कीन्हि मजूरी । आजु दीन्हि विधि वनि भलि भूरी ॥ ३ ॥

[उसने कहा—] हे नाथ ! आज मैंने क्या नहीं पाया ? मेरे दोष, दुःख और दरिद्रताकी आग आज बुझ गयी । मैंने बहुत समयतक मजदूरी की । विधाताने आज बहुत अच्छी भरपूर मजदूरी दे दी ॥ ३ ॥

अब कछु नाथ न चाहिय मोरें । दीनदयाल अनुग्रह तोरें ॥

फिरती वार मोहि जो देवा । सो प्रसादु मैं सिर धरि लेवा ॥ ४ ॥

हे नाथ ! हे दीनदयाल ! आपकी कृपासे अब मुझे कुछ नहीं चाहिये । लौटती वार आप मुझे जो कुछ देंगे, वह प्रसाद मैं सिर चढ़ाकर लूँगा ॥ ४ ॥

दो०—बहुत कीन्ह प्रभु लखन सियँ नहिं कछु केवटु लेइ ।

विदा कीन्ह करुनायतन भगति विमल वरु देइ ॥ १०२ ॥

प्रभु श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीने बहुत आग्रह [या यत्न] किया, पर केवट कुछ नहीं लेता । तब करुणाके धाम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने निर्मल भक्तिका वरदान देकर उसे विदा किया ॥ १०२ ॥

चौ०—तब मजनु करि रघुकुलनाथा । पूजि पारथिव नाथउ माथा ॥

सियँ सुरसरिहि कहेउ कर जोरी । मातु मनोरथ पुरउवि मोरी ॥ १ ॥

फिर रघुकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीने स्नान करके पार्थिवपूजा की और शिवजीको सिर नवाया । सीताजीने हाथ जोड़कर गङ्गाजीसे कहा—हे माता ! मेरा मनोरथ पूरा कीजियेगा, ॥ १ ॥

पति देवर सँग कुसल चहोरी । आइ करौं जेहिं पूजा तोरी ॥

सुनि सिय चिनय प्रेम रस सानी । भइ तब विमल चारि वर बानी ॥ २ ॥

जिससे मैं पति और देवरके साथ कुशलपूर्वक लौट आकर तुम्हारी पूजा करूँ । सीताजीकी प्रेमरसमें सनी हुई विनती सुनकर तब गंगाजीके निर्मल जलमेंसे श्रेष्ठ वाणी हुई—॥ २ ॥

सुनु रघुवीर प्रिया वैदेही । तब प्रभाउ जग विदित न केही ॥

लोकप होहिं विलोकत तोरें । तोहि सेवहिं सब सिधि कर जोरें ॥ ३ ॥

हे रघुवीरकी प्रियतमा जानकी ! सुनो, तुम्हारा प्रभाव जगत्में किसे नहीं मालूम है ! तुम्हारे [कृपासे] देखते ही लोग लोकपाल हो जाते हैं । सब सिद्धियाँ हाथ जोड़े तुम्हारी सेवा करती हैं ॥ ३ ॥

तुम्ह जो हमहि बड़ि चिनय सुनाई । कृपा कीन्हि मोहि दीन्हि बड़ाई ॥

तदपि देवि मैं देवि असीसा । सफल होन हित निज चागीसा ॥ ४ ॥

कल्याण

(१) केवटके भाग्य



अति आनंद उमगि अनुरागा ।
चरन सरोज पखारन लगा ॥
[पृष्ठ ३९१]

(२) गंगा-पार



पद पखारि जछु पान करि आपु सहित परिवार ।
पितर पार करि प्रभुहि पुनि मुदित गयउ लेह पार ॥
[पृष्ठ ३९१]

(३) पार्थिव-पूजन



तव मज्जनु करि रघुकुलनाया ।
पूजि पार्थिव नायउ माया ॥
[पृष्ठ ३९२]

(४) गंगाजीसे प्रार्थना



सियैं सुरसरिहि कहेउ कर जोरी ।
मातु मनोरथ पुरखवि मोरी

सचिव सत्य श्रद्धा प्रिय नारी । माधव सरिस मीतु हितकारी ॥

चारि पदारथ भरा भँडारु । पुन्य प्रदेश देस अति चारु ॥ २ ॥

उस राजाका सत्य मन्त्री है, श्रद्धा प्यारी ली है और श्रीवेणीमाधवजी-सरीखे हितकारी मित्र हैं । चार पदार्थों (धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष) से भण्डार भरा है, और वह पुण्यमय प्रान्त ही उस राजाका सुन्दर देश है ॥ २ ॥

छेत्रु अगम गढ़ गाढ़ सुहावा । सपनेहुँ नहिं प्रतिपच्छिन्ह पावा ॥

सेन सकल तीरथ घर वीरा । कलुष अनीक दलन रणधीरा ॥ ३ ॥

प्रयाग क्षेत्र ही दुर्गम, मजबूत और सुन्दर गढ़ (किला) है, जिसको स्वप्नमें भी [पापरूपी] शत्रु नहीं पा सके हैं । सम्पूर्ण तीर्थ ही उसके श्रेष्ठ वीर सैनिक हैं, जो पापकी सेनाको कुचल डालनेवाले और बड़े रणधीर हैं ॥ ३ ॥

संगमु सिंहासन सुठि सोहा । छत्रु अक्षयवट मुनि मनु मोहा ॥

चवैर जमुन अरु गंग तरंगा । देखि होहिं दुख दारिद भंगा ॥ ४ ॥

[गङ्गा, यमुना और सरस्वतीका] सङ्गम ही उसका अत्यन्त सुशोभित सिंहासन है । अक्षयवट छत्र है, जो मुनियोंके भी मनको मोहित कर लेता है । यमुनाजी और गङ्गाजीकी तरंगें उसके [श्याम और श्वेत] चवैर हैं, जिनको देखकर ही दुःख और दरिद्रता नष्ट हो जाती है ॥ ४ ॥

दो०—सेवहिं सुकृती साधु सुचि पावहिं सब मनकाम ।

बंदी वेद पुरान गन कहहिं विमल गुन ग्राम ॥ १०५ ॥

पुण्यात्मा, पवित्र साधु उसकी सेवा करते हैं और सब मनोरथ पाते हैं । वेद और पुराणोंके समूह भाट हैं, जो उसके निर्मल गुणगणोंका बखान करते हैं ॥ १०५ ॥

चौ०—को कहि सकइ प्रयाग प्रभाऊ । कलुष पुंज कुंजर मृगराऊ ॥

अस तीरथपति देखि सुहावा । सुख सागर रघुवर सुख पावा ॥ १ ॥

पापोंके समूहरूपी हाथीके मारनेके लिये सिंहरूप प्रयागराजका प्रभाव (महत्त्व—माहात्म्य) कौन कह सकता है । ऐसे सुहावने तीर्थराजका दर्शन कर सुखके समुद्र रघुकुलश्रेष्ठ श्रीरामजीने भी सुख पाया ॥ १ ॥

कहि सिय लखनहि सखहि सुनाई । श्रीमुख तीरथराज चढ़ाई ॥

करि प्रनामु देखत वन वागा । कहत महातम अति अनुरागा ॥ २ ॥

उन्होंने अपने श्रीमुखसे सीताजी, लक्ष्मणजी और सखा गुहको तीर्थराजकी महिमा कहकर सुनायी । दिनन्तर प्रणाम करके, वन और वगीचोंको देखते हुए और बड़े प्रेमसे माहात्म्य कहते हुए—॥ २ ॥

एहि विधि आइ विलोकी वेनी । सुमिरत सकल सुमंगल देनी ॥

सुदित नहाइ कीन्ह सिव सेवा । पूजि जयाविधि तीरथ देवा ॥ ३ ॥

इस प्रकार श्रीरामने आकर त्रिवेणीका दर्शन किया, जो स्मरण करनेसे ही सब सुन्दर मङ्गलोंको देनेवाली है । फिर आनन्दपूर्वक [त्रिवेणीमें] स्नान करके शिवजीकी सेवा (पूजा) की और विधिपूर्वक तीर्थदेवताओंका पूजन किया ॥ ३ ॥

तव प्रभु भरद्वाज पहिं आए । करत दंडवत् मुनि उर लाए ॥

मुनि मन मोद न कछु कहि जाई । ब्रह्मानंद रासि जनु पाई ॥ ४ ॥

[ज्ञान, पूजन आदि सब करके] तब प्रभु श्रीरामजी भरद्वाजजीके पास आये । उन्हें दण्डवत् करते हुए ही मुनिने हृदयसे लगा लिया । मुनिके मनका आनन्द कुछ कहा नहीं जाता । मानो उन्हें ब्रह्मानन्दकी राशि मिल गयी हो ॥ ४ ॥

दो०—दीन्हि असीस मुनीस उर अति अनंदु अस जानि ।

लोचन गोचर सुकृत फल मनहुँ किए विधि आनि ॥ १०६ ॥

मुनीश्वर भरद्वाजजीने आशीर्वाद दिया । उनके हृदयमें ऐसा ज्ञानकर अत्यन्त आनन्द हुआ कि आज विधाताने [श्रीसीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन कराकर] मानो हमारे सम्पूर्ण पुण्योंके फलको लाकर आँखोंके सामने कर दिया ॥ १०६ ॥

चौ०—कुसल प्रसन्न करि आसन दीन्हे । पूजि प्रेम परिपूरन कीन्हे ॥

कंद मूल फल अंकुर नीके । दिए आनि मुनि मनहुँ अमी के ॥ १ ॥

कुशल पूछकर मुनिराजने उनको आसन दिये और प्रेमसहित पूजन करके उन्हें सन्तुष्ट कर दिया । फिर मानो अमृतके ही बने हों, ऐसे अच्छे-अच्छे कन्द, मूल, फल और अंकुर लाकर दिये ॥ १ ॥

सीय लखन जन सहित सुहाए । अति रुचि राम मूल फल खाए ॥

भए विगतश्रम राम सुखारे । भरद्वाज मृदु वचन उचारे ॥ २ ॥

सीताजी, लक्ष्मणजी और सेवक गुह्यसहित श्रीरामचन्द्रजीने उन सुन्दर मूल-फलोंको बड़ी रुचिके साथ खाया । यकावट दूर होनेसे श्रीरामचन्द्रजी सुखी हो गये । तब भरद्वाजजीने उनसे कोमल वचन कहे—॥ २ ॥

आजु सुफल तपु तीरथ त्यागू । आजु सुफल जप जोग विरागू ॥

सफल सकल शुभ साधन साजू । राम तुम्हहि अवलोकत आजू ॥ ३ ॥

हे राम ! आपका दर्शन करते ही आज मेरा तप, तीर्थसेवन और त्याग सफल हो गया । आज मेरा जप, योग और वैराग्य सफल हो गया और आज मेरे सम्पूर्ण शुभ साधनोंका समुदाय भी सफल हो गया ॥ ३ ॥

लाभ अवधि सुख अवधि न दुजी । तुम्हरेँ दरस आस सब पूजी ॥

अव करि कृपा देहु वर एहु । निज पद सरसिज सहज सनेहु ॥ ४ ॥

लाभकी सीमा और सुखकी सीमा [प्रभुके दर्शनको छोड़कर] दूसरी कुछ भी नहीं है । आपके द मेरी सब आशाएँ पूर्ण हो गयीं । अब कृपा करके यह वरदान दीजिये कि आपके चरणकमलोंमें मेरा स्वाम प्रेम हो ॥ ४ ॥

दो०—करम वचन मन छाड़ि छलु जब लगि जनु न तुम्हार ।

तव लगि सुखु सपनेहुँ नहीं किएँ कोटि उपचार ॥ १०७ ॥

जबतक कर्म, वचन और मनसे छल छोड़कर मनुष्य आपका दास नहीं हो जाता, तबतक करोड़ों : करनेसे भी, स्वप्नमें भी वह सुख नहीं पाता ॥ १०७ ॥

चौ०—मुनि मुनि वचन राम सकुचाने । भाव भगति आनंद - अधाने ।

तब रघुवर मुनि सुजसु सुहावा । कोटि भाँति कहि सवहि सुनावा ॥ १ ॥

मुनिके वचन सुनकर, उनकी भाव-भक्तिके कारण आनन्दसे तृप्त हुए भगवान् श्रीरामचन्द्रजी [लीलाकी दृष्टिसे] सकुचा गये । तब [अपने ऐश्वर्यको छिपाते हुए] श्रीरामचन्द्रजीने भरद्वाज मुनिका सुन्दर सुयश करोड़ों (अनेकों) प्रकारसे कहकर सबको सुनाया ॥ १ ॥

सो बड़ सो सब गुन गन गेहू । जेहि मुनीस तुम्ह आदर देहू ॥

मुनि रघुवीर परसपर नवहीं । वचन अगोचर सुख अनुभवहीं ॥ २ ॥

[उन्होंने कहा—] हे मुनीश्वर! जिसको आप आदर दें, वही बड़ा है और वही सब गुणसमूहोंका घर है । इस प्रकार श्रीरामजी और मुनि भरद्वाजजी दोनों परस्पर विनम्र हो रहे हैं और अनिर्वचनीय सुखका अनुभव कर रहे हैं ॥ २ ॥

यह सुधि पाइ प्रयाग निवासी । बटु तापस मुनि सिद्ध उदासी ॥

भरद्वाज आश्रम सब आए । देखन दसरथ सुभन सुहाए ॥ ३ ॥

यह (श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीके आनेकी) खबर पाकर प्रयागनिवासी ब्रह्मचारी, तपस्वी, मुनि, सिद्ध और उदासी सब श्रीदशरथजीके सुन्दर पुत्रोंको देखनेके लिये भरद्वाजजीके आश्रमपर आये ॥ ३ ॥

राम प्रनाम कीन्ह सब काहू । मुदित भए लहि लोयन लाहू ॥

देहिं असीस परम सुख पाई । फिरे सराहत सुंदरताई ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने सब किसीको प्रणाम किया । नेत्रोंका लाम पाकर सब आनन्दित हो गये और परम सुख पाकर आशीर्वाद देने लगे । श्रीरामजीके सौन्दर्यकी सराहना करते हुए वे लौटे ॥ ४ ॥

दो०—राम कीन्ह विश्राम निसि प्रात प्रयाग नहाइ ।

चले सहित सिय लखन जन मुदित मुनिहि सिर नाइ ॥ १०८ ॥

श्रीरामजीने रातको वहीं विश्राम किया और प्रातःकाल प्रयागराजका स्नान करके और प्रसन्नताके साथ मुनिको सिर नवाकर श्रीसीताजी, लक्ष्मणजी और सेवक गृहके साथ वे चले ॥ १०८ ॥

चौ०—राम सप्रेम कहेउ मुनि पाहीं । नाथ कहिय हम केहि मग जाहीं ॥

मुनि मन विहसि राम सन कहहीं । सुगम सकल मग तुम्ह कहूँ अहंहीं ॥ १ ॥

[चलते समय] बड़े प्रेमसे श्रीरामजीने मुनिसे कहा—हे नाथ ! बताइये हम किस मार्गसे जायँ । मुनि मनमें हँसकर श्रीरामजीसे कहते हैं कि आपके लिये सभी मार्ग सुगम हैं ॥ १ ॥

साथ लागि मुनि सिष्य बोलाए । मुनि मन मुदित पचासक आए ॥

सबन्हि राम पर प्रेम अपारा । सकल कहहिं मगु दीख हमारा ॥ २ ॥

फिर उनके साथके लिये मुनिने शिष्योंको बुलाया । [साथ जानेकी बात] सुनते ही चित्तमें हर्षित हो कोई गस शिष्य आ गये । सभीका श्रीरामजीपर अपार प्रेम है । सभी कहते हैं कि मार्ग हमारा देखा हुआ है ॥ २ ॥

मुनि बटु चारि संग तब दीन्हें । जिन्ह बहु जनम सुकृत सब कीन्हें ॥

करि प्रनामु रिषि आयसु पाई । प्रमुदित हृदयँ चले रघुराई ॥ ३ ॥

तब मुनिने [चुनकर] चार ब्रह्मचारियोंको साथ कर दिया, जिन्होंने बहुत जन्मोंतक सब सुकृत (पुण्य) किये थे । श्रीरघुनाथजी प्रणाम कर और श्रुषिकी आज्ञा पाकर हृदयमें बड़े ही आनन्दित होकर चले ॥ ३ ॥

ग्राम निकट जव निकसहिं जाई । देखहिं दरसु नारि नर धाई ॥

होहिं सनाथ जनम फलु पाई । फिरहिं दुखित मनु संग पठाई ॥ ४ ॥

जब वे किसी गाँवके पास होकर निकलते हैं तब स्त्री-पुरुष दौड़कर उनके रूपको देखने लगते हैं । जन्मका फल पाकर वे [सदाके अनाथ] सनाथ हो जाते हैं और मनको नाथके साथ भेजकर [शरीरसे साथ न रहनेके कारण] दुखी होकर लौट आते हैं ॥ ४ ॥

दो०—विदा किए बटु विनय करि फिरे पाइ मन काम ।

उतारि नहाए जमुन जल जो सरीर सम स्याम ॥ १०९ ॥

तदनन्तर श्रीरामजीने विनती करके चारों ब्रह्मचारियोंको विदा किया; वे मनचाही वस्तु (अनन्य भक्ति) पाकर लौटे । यमुनाजीके पार उतरकर सवने यमुनाजीके जलमें स्नान किया, जो श्रीरामचन्द्रजीके शरीरके समान ही श्याम रंगका था ॥ १०९ ॥

चौ०—सुनत तीरवासी नर नारी । घाए निज निज काज विसारी ॥

लखन राम सिय सुंदरताई । देखि करहिं निज भाग्य बढाई ॥ १ ॥

यमुनाजीके किनारेपर रहनेवाले स्त्री पुरुष [यह सुनकर कि निषादके साथ दो परम सुन्दर सुकुमार नवयुवक और एक परम सुन्दरी स्त्री आ रही है] सब अपना-अपना काम भूलकर दौड़े और लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजीका सौन्दर्य देखकर अपने भाग्यकी बढाई करने लगे ॥ १ ॥

अति लालसा बसहिं मनमाहीं । नाउँ गाउँ बूझत सकुचाहीं ॥

जे तिन्ह महुँ वयविरिध सयाने । तिन्ह करि जुगुति रामु पहिचाने ॥ २ ॥

उनके मनमें [परिचय जाननेकी] बहुत-सी लालसाएँ मरी हैं । पर वे नाम-गाँव पूछते सकुचाते हैं । उन लोगोंमें जो वयोवृद्ध और चतुर थे, उन्होंने युक्तिसे श्रीरामचन्द्रजीको पहचान लिया ॥ २ ॥

सकल कथा तिन्ह सवहि सुनाई । वनहि चले पितु आयसु पाई ॥

सुनि सविपाद सकल पछिताहीं । रानी रायँ कीन्ह भल नाहीं ॥ ३ ॥

उन्होंने सब कथा सब लोगोंको सुनायी कि पिताकी आज्ञा पाकर ये वनको चले हैं । यह सुनकर सब लोग दुःखित हो पछता रहे हैं कि रानी और राजाने अच्छा नहीं किया ॥ ३ ॥

तेहि अवसर एक तापसु आवा । तेज पुंज लघुबयस सुहावा ॥

कवि अलखित गति वेपु विरागी । मन क्रम वचन राम अनुरागी ॥ ४ ॥

उसी अवसरपर वहाँ एक तपस्वी आया, जो तेजका पुंज, छोटी अवस्थाका और सुन्दर था । उसकी गति कवि नहीं जानते [अथवा वह कवि था जो अपना परिचय नहीं देना चाहता] । वह वैरागीके वेषमें था और मन, वचन तथा कर्मसे श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी था ॥ ४ ॥

[इस तेजःपुंज तापसके प्रसंगको कुछ टीकाकार क्षेपक मानते हैं और कुछ लोगोंके देखनेमें यह अप्रासंगिक और ऊपरसे जोड़ा हुआ-सा जान भी पड़ता है, परन्तु यह सभी प्राचीन प्रतियोंमें है । गुसाईंजी अलौकिक अनुभवी पुरुष थे । पता नहीं, यहाँ इस प्रसंगके रखनेमें क्या रहस्य है; परन्तु यह क्षेपक तो नहीं है । इस तापसको जब 'कवि अलखित गति' कहते हैं, तब निश्चयपूर्वक कौन क्या कह सकता है । हमारे समक्षसे ये तापस या तो श्रीहनुमान्जी थे अथवा ध्यानस्थ तुलसीदासजी ।]

दो०—सजल नयन तन पुलकि निज इष्टदेउ पहिचानि ।

परेउ दंड जिमि धरनितल दसा न जाइ वखानि ॥ ११० ॥

अरुने इष्टदेवको पहचानकर उसके नेत्रोंमें जल भर आया और शरीर पुलकित हो गया। वह दण्डकी भौंति पृथ्वीपर गिर पड़ा, उसकी [प्रेमविह्वल] दशाका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ११० ॥

चौ०—राम सप्रेम पुलकि उर लावा। परम रंक जनु पारसु पावा ॥

मनहुँ प्रेसु परमारथु दोऊ। मिलत धरें तन कह सघु कोऊ ॥ १ ॥

श्रीरामजीने प्रेमपूर्वक पुलकित होकर उसको हृदयसे लगा लिया। [उसे इतना आनन्द हुआ] मानो कोई महादरिद्री मनुष्य पारस पा गया हो। सब कोई [देखनेवाले] कहने लगे कि मानो प्रेम और परमार्थ (परम तत्त्व) दोनों शरीर धारण करके मिल रहे हैं ॥ १ ॥

बहुरि लखन पायन्ह सोइ लागा। कीन्ह उठाइ उमगि अनुरागा ॥

पुनि सिय चरन धूरि धरि सीसा। जननि जानि सिसु दीन्हि असीसा ॥ २ ॥

फिर वह लक्ष्मणजीके चरणों लगा। उन्होंने प्रेमसे उमँगकर उसको उठा लिया। फिर उसने सीताजीकी चरणधूलिको अपने सिरपर धारण किया। माता सीताजीने भी उसको अपना छोटा बच्चा जानकर आशीर्वाद दिया ॥ २ ॥

कीन्ह निपाद दंडवत तेही। मिलेउ मुदित लखि राम सनेही ॥

पियत नयन पुट रूपु पियूपा। मुदित सुभसनु पाइ जिमि भूखा ॥ ३ ॥

फिर निपादराजने उसको दण्डवत् की। श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी जानकर वह उस (निपाद) से आनन्दित होकर मिला। वह तपस्वी अपने नेत्ररूपी दोनोंसे श्रीरामजीकी सौन्दर्य-सुधाका पान करने लगा और ऐसा आनन्दित हुआ जैसे कोई भूखा आदमी सुन्दर मोजन पाकर आनन्दित होता है ॥ ३ ॥

ते पितु मातु कहहु सखि कैसे। जिन्ह पठए वन वालक ऐसे ॥

राम लखन सिय रूपु निहारी। होहिं सनेह विकल नर नारी ॥ ४ ॥

[इधर गाँवकी स्त्रियाँ कह रही हैं—] हे सखी ! कहो तो, वे माता-पिता कैसे हैं जिन्होंने ऐसे (सुन्दर-सुकुमार) बालकोंको वनमें भेज दिया है। श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीके रूपको देखकर सब स्त्री-पुरुष लोहसे व्याकुल हो जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—तब रघुवीर अनेक विधि सखहि सिखावनु दीन्ह ।

राम रजायसु सीस धरि भवन गवनु तेई कीन्ह ॥ १११ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीने सखा गुहको अनेकों तरहसे [घर लौट जानेके लिये] समझाया। श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर उसने अपने घरको गमन किया ॥ १११ ॥

चौ०—पुनि सियँ राम लखन कर जोरी। जमुनहि कीन्ह प्रनामु वहीरी ॥

चले ससीय मुदित दोड भाई। रवितनुजा कह करत वड़ाई ॥ १ ॥

फिर सीताजी, श्रीरामजी और लक्ष्मणजीने हाथ जोड़कर यमुनाजीको पुनः प्रणाम किया, और सूर्यकन्या यमुनाजीकी वड़ाई करते हुए सीताजीसहित दोनों भाई प्रसन्नतापूर्वक आगे चले ॥ १ ॥

पयिक अनेक मिलहिं मग जाता। कहहिं सप्रेम देखि दोड भ्राता ॥

राज लखन सब अंग तुम्हारें। देखि सोचु अति हृदयँ हमारें ॥ २ ॥

रास्तेमें जाते हुए उन्हें अनेकों यात्री मिलते हैं। वे दोनों भाइयोंको देखकर उनसे प्रेमपूर्वक कहते हैं कि तुम्हारे सब अंगोंमें राजाचिह्न देखकर हमारे हृदयमें बड़ा सोच होता है ॥ २ ॥

मारग चलहु पयादेहिं पाएँ । ज्योतिषु झूठ हमारें भाएँ ॥

अगमु पंशु गिरि कानन भारी । तेहि महँ साथ नारि सुकुमारी ॥ ३ ॥

[ऐसे राजचिह्नों के होते हुए भी] तुम लोग रास्तेमें पैदल ही चल रहे हो, इससे हमारी समझमें आता है कि ज्योतिष-शास्त्र झूठा ही है । भारी जंगल और बड़े-बड़े पहाड़ोंका दुर्गम रास्ता है । तिसपर तुम्हारे साथ सुकुमारी ली है ॥ ३ ॥

करि केहरि वन जाइ न जोई । हम सँग चलहिं जो आयसु होई ॥

जाव जहाँ लगि तहँ पहुँचाई । फिरव वहोरि तुम्हहि सिख नाई ॥ ४ ॥

हाथी और सिंहोंसे भरा यह भयानक वन देखातक नहीं जाता । यदि आज्ञा हो तो हम साथ चलें । आप जहाँतक जायेंगे वहाँतक पहुँचाकर, फिर आपको प्रणाम करके हम लौट आवेंगे ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि पूँछहिं प्रेम वस पुलक गात जलु नैन ।

कृपासिंधु फेरहिं तिन्हहि कहि विनीत मृदु वैन ॥११२॥

इस प्रकार वे यात्री प्रेमवश पुलकित शरीर हो और नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भरकर पूछते हैं । किन्तु कृपाके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी कोमल विनययुक्त वचन कहकर उन्हें लौटा देते हैं ॥ ११२ ॥

चौ०—जे पुर गावँ वसहिं मग माहीं । तिन्हहि नाग सुर नगर सिहाहीं ॥

केहि सुकृती केहि घरों वसाए । धन्य पुन्यमय परम सुहाए ॥ १ ॥

जो गाँव और पुरवे रास्तेमें बसे हैं, नागों और देवताओंके नगर उनको देखकर प्रशंसापूर्वक ईर्ष्या करते और ललचाते हुए कहते हैं कि किस पुण्यवान्ने किस शुभ घड़ीमें इनको बसाया था, जो आज ये इतने धन्य और पुण्यमय तथा परम सुन्दर हो रहे हैं ॥ १ ॥

जहँ जहँ राम चरन चलि जाहीं । तिन्ह समान अमरावति नाहीं ॥

पुन्य पुंज मग निकट निवासी । तिन्हहि सराहहिं सुरपुर वासी ॥ २ ॥

जहाँ-जहाँ श्रीरामचन्द्रजीके चरण चले जाते हैं, उनके समान इन्द्रकी पुरी अमरावती भी नहीं है । रास्तेके समीप बसनेवाले भी बड़े पुण्यात्मा हैं—स्वर्गमें रहनेवाले देवता भी उनकी सराहना करते हैं— ॥२॥

जे भरि नयन विलोकहिं रामहि । सीता लखन सहित घनस्यामहि ॥

जे सर सरित राम अवगाहहिं । तिन्हहि देव सर सरित सराहहिं ॥ ३ ॥

जो नेत्र भरकर सीताजी और लक्ष्मणजीसहित घनस्याम श्रीरामजीके दर्शन करते हैं । जिन तालाबों अं नदियोंमें श्रीरामजी स्नान कर लेते हैं, देवसरोवर और देवनदियाँ भी उनकी बड़ाई करती हैं ॥ ३ ॥

जेहि तर तर प्रभु वैठहिं जाई । करहिं कलपतरु तासु बड़ाई ॥

परसि राम पद पदुम परागा । मानति भूमि भूरि निज भागा ॥ ४ ॥

जिस वृक्षके नीचे प्रभु जा बैठते हैं, कल्पवृक्ष भी उसकी बड़ाई करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमल की रजका स्पर्श करके पृथ्वी अपना बड़ा सौभाग्य मानती है ॥ ४ ॥

दो०—छाँह करहिं घन विबुधगन वरपहिं सुमन सिहाहिं ।

देखत गिरि घन विहग मृग रामु चले मग जाहिं ॥११३॥

रास्तेमें बादल छाया करते हैं और देवता फूल बरसाते और सिंहाते हैं। पर्वत, वन और पशु-पक्षियोंको देखते हुए श्रीरामजी रास्तेमें चले जा रहे हैं ॥ ११३ ॥

चौ०—सीता लखन सहित रघुराई। गावें निकट जब निकसहिं जाई ॥

सुनि सब बाल वृद्ध नर नारी। चलहिं तुरत गृह काजु विसारी ॥ १ ॥

सीताजी और लक्ष्मणजीसहित श्रीरघुनाथजी जब किसी गाँवके पास जा निकलते हैं तब उनका आना सुनते ही बालक-वृद्धे स्त्री-पुरुष सब अपने घर और काम-काजको भूलकर तुरंत उन्हें देखनेके लिये चल देते हैं ॥ १ ॥

राम लखन सिय रूप निहारी। पाइ नयन फलु होहिं सुखारी ॥

सजल विलोचन पुलक सररीरा। सब भए मगन देखि दोउ वीरा ॥ २ ॥

श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीका रूप देखकर, नेत्रोंका [परम] फल पाकर वे सुखी होते हैं। दोनों माइयोंको देखकर सब प्रेमानन्दमें मग्न हो गये। उनके नेत्रोंमें जल भर आया और शरीर पुलकित हो गये ॥ २ ॥

वरनि न जाइ दसा तिन्ह केरी। लहि जनु रंकन्ह सुर मनि ढेरी ॥

एकन्ह एक बोलि सिख देहीं। लोचन लाहु लेहु छन पहीं ॥ ३ ॥

उनकी दशा वर्णन नहीं की जाती। मानो दरिद्रोंने चिन्तामणिकी ढेरी पा ली हो। वे एक-एकको पुकारकर सीख देते हैं कि इसी क्षण नेत्रोंका लाम ले लो ॥ ३ ॥

रामहि देखि एक अनुरागे। चितवत चले जाहिं सँग लागे ॥

एक नयन मग छवि उर आनी। होहिं सिथिल तन मन चर बानी ॥ ४ ॥

कोई श्रीरामचन्द्रजीको देखकर ऐसे अनुरागमें भर गये हैं कि वे उन्हें देखते हुए उनके साथ लगे चले जा रहे हैं। कोई नेत्रमार्गसे उनकी छविको हृदयमें लकर, शरीर, मन और श्रेष्ठ वाणीसे स्थिर हो जाते हैं (अर्थात् उनके शरीर, मन और वाणीका व्यवहार बन्द हो जाता है) ॥ ४ ॥

दो०—एक देखि बटछाँह भलि डासि मृदुल वृन पात।

कहहिं गवाँइअ छिनुकु श्रमु गवनव अवहिं कि प्रात ॥ ११४ ॥

कोई बड़की सुन्दर छाया देखकर, वहाँ नरम घास और पत्ते थिछाकर कहते हैं कि क्षणभर यहाँ बैठकर थकावट मिटा लीजिये। फिर चाहे अभी चले जाइयेगा, चाहे सबैरे ॥ ११४ ॥

चौ०—एक कलस भरि आनहिं पानी। अँचइअ नाथ कहहिं मृदु बानी ॥

सुनि प्रिय वचन प्रीति अति देखी। राम कृपाल सुखील बिसेपी ॥ १ ॥

कोई बड़ा भरकर पानी ले आते हैं और कोमल वाणीसे कहते हैं—नाथ। आचमन तो कर लीजिये उनके प्यारे वचन सुनकर और उनका अत्यन्त प्रेम देखकर दयालु और परम सुशील श्रीरामचन्द्रजीने—॥ १ ॥

जानी श्रमित सीय मन माहीं। घरिक विलंबु कीन्ह बट छाहीं ॥

मुदित नारि नर देखहिं सोभा। रूप अनूप नयन मनु लोभा ॥ २ ॥

मनमें सीताजीको थकी हुई जानकर बड़ीभर बड़की छायामें विश्राम किया। स्त्री-पुरुष आनन्दित होकर शोभा देखते हैं। अनुपम रूपने उनके नेत्र और मनोंको छुमा लिया है ॥ २ ॥



॥ अँचइय नाथ कहहि सुठु बानी ॥ सुनि मिय वचन प्रीति अति देखी । राम कृपाल सुसील विलेपी ॥
महित नरि नर देखहि सोभा । रूप अनूप नयन मनु लोभा ॥

एकटक सब सोहहिं चहुँ ओरा । रामचंद्र मुख चंद चकोरा ॥
तरुन तमाल वरन तनु सोहा । देखत कोटि मदन मनु मोहा ॥ ३ ॥

सब लोग टफटकी लगाये श्रीरामचन्द्रजीके मुखचन्द्रको चकोरकी तरह (तन्मय होकर) देखते हुए चारों ओर सुशोभित हो रहे हैं । श्रीरामजीका नवीन तमाल वृक्षके रंगका (श्याम) शरीर अत्यन्त शोभा दे रहा है, जिसे देखते ही करोड़ों कामदेवोंके मन मोहित हो जाते हैं ॥ ३ ॥

दामिनि वरन लखन सुठि नीके । नख सिख सुभग भावते जी के ॥
मुनि पट कटिन्ह कसैं तूनीरा । सोहहिं कर कमलनि धनु तीरा ॥ ४ ॥

बिजलीके-से रंगके लक्ष्मणजी बहुत ही भले मालूम होते हैं । वे नखसे शिखातक सुन्दर हैं, और मनको बहुत भाते हैं । दोनों मुनियोंके (वल्कल आदि) वस्त्र पहने हैं और कमरमें तरकस कसे हुए हैं । कमलके समान हाथोंमें धनुष-बाण शोभित हो रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—जटा मुकुट सीसनि सुभग उर भुज नयन बिसाल ।

सरद परब विधु वदन वर लसत स्वेद कन जाल ॥ ११५ ॥

उनके सिरोंपर सुन्दर जटाओंके मुकुट हैं; वस्त्र-स्थल, भुजा और नेत्र विशाल हैं और शरत्पूर्णमाके चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखोंपर पसीनेकी बूँदोंका समूह शोभित हो रहा है ॥ ११५ ॥

चौ०—वरनि न जाइ मनोहर जोरी । सोभा बहुत थोरि मति मोरी ॥

राम लखन सिय सुंदरताई । सब चितवहिं चित मन मति लाई ॥ १ ॥

उस मनोहर जोड़ीका वर्णन नहीं किया जा सकता; क्योंकि शोभा बहुत अधिक है, और मेरी बुद्धि थोड़ी है । श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीकी सुन्दरताको सब लोग मन, चित्त और बुद्धि तीनोंको लगाकर देख रहे हैं ॥ १ ॥

थके नारि नर प्रेम पिआसे । मनहुँ मृगी मृग देखि दिआ से ॥

सीय समीप ग्राम तिय जाहीं । पूँछत अति सनेहँ सकुचाहीं ॥ २ ॥

प्रेमके प्यासे [वे गाँवोंके] स्त्री-पुरुष [इनके सौन्दर्य-माधुर्यकी छटा देखकर] ऐसे थकित रह गये जैसे दीपकको देखकर हिरनी और हिरन [निस्तब्ध रह जाते हैं] ! गाँवोंकी स्त्रियाँ सीताजीके पास जाती हैं । परन्तु अत्यन्त स्नेहके कारण पूछते सकुचाती हैं ॥ २ ॥

बार बार सब लागहिं पाएँ । कहहिं वचन मृदु सरल सुभाएँ ॥

राजकुमारि विनय हम करहीं । तिय सुभायँ कछु पूँछत डरहीं ॥ ३ ॥

बार-बार सब उनके पाँव लगतीं और सहज ही सीधे-सादे कोमल वचन कहती हैं—हे राजकुमारी ! विनती करती हैं (कुछ निवेदन करना चाहती हैं), परन्तु स्त्री-स्वभावके कारण कुछ पूछते हुए डरती हैं ॥ ३ ॥

स्वामिनि अविनय छमवि हमारी । बिलगु न मानब जानि गवाँरी ॥

राजकुअँर दोड सहज सलोने । इन्ह तैं लही दुति मरकत सोने ॥ ४ ॥

हे स्वामिनि ! हमारी दिठाई क्षमा कीजियेगा और हमको गँवारी जानकर बुरा न मानियेगा । ये राजकुमार स्वभावसे ही लावण्यमय (परम सुन्दर) हैं । मरकतमणि (पत्थर) और सुवर्णने कान्ति इन्ह

पायी है (अर्थात् मरकतमणिमें और स्वर्णमें जो हरित और स्वर्णवर्णकी आभा है वह इनकी हरितामनोल और स्वर्णकान्तिके एक कणके बराबर भी नहीं है) ॥ ४ ॥

दो०—श्यामल गौर किसोर वर सुंदर सुषमा ऐन ।

सरद सर्वरीनाथ मुख सरद सरोरुह नैन ॥११६॥

श्याम और गौर वर्ण है, सुन्दर किशोर अवस्था है; दोनों ही परम सुन्दर और शोभाके धाम हैं । शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान इनके मुख और शरद्-ऋतुके कमलके समान इनके नेत्र हैं ॥ ११६ ॥

मासपारायण सोलहवाँ विश्राम

नवाह्नपारायण चौथा विश्राम

चौ०—कोटि मनोज लजावनिहारे । सुमुखि कहहु को आहिं तुम्हारे ॥

सुनि सनेहमय मंजुल चानी । सकुची सिय मन महुँ मुसुकानी ॥ १ ॥

हे सुमुखि ! कहो तो अपनी सुन्दरतासे करोड़ों कामदेवोंको लजानेवाले ये तुम्हारे कौन हैं ? उनकी ऐसी प्रेममयी सुन्दर वाणी सुनकर सीताजी सकुचा गयीं और मन-ही-मन मुस्करायीं ॥ १ ॥

तिन्हहि विलोकि विलोकति धरनी । दुहुँ सकोच सकुचति वरवरनी ॥

सकुचि सप्रेम बाल मृग नयनी । बोली मधुर वचन पिकवयनी ॥ २ ॥

उत्तम (गौर) वर्णवाली सीताजी उनको देखकर [संकोचवश] पृथ्वीकी ओर देखती हैं । वे दोनों ओरके संकोचसे सकुचा रही हैं (अर्थात् न बतानेमें ग्रामकी स्त्रियोंको दुःख होनेका संकोच है और बतानेमें लज्जारूप संकोच) । हिरनके वच्चेके सदृश नेत्रवाली और कोकिलकी-सी वाणीवाली सीताजी सकुचाकर प्रेमसहित मधुर वचन बोलीं—॥ २ ॥

सहज सुभाय सुभग तन गोरे । नामु लखनु लघु देवर मोरे ॥

बहुरि वदनु विधु अंचल ढाँकी । पिय तन चितइ भौंह करि बाँकी ॥ ३ ॥

ये जो सहजस्वभाव, सुन्दर और गोरे शरीरके हैं, उनका नाम लक्ष्मण है; ये मेरे छोटे देवर हैं । फिर सीताजीने [लज्जावश] अपने चन्द्रमुखको आँचलसे ढक्कर और प्रियतम (श्रीरामजी) की ओर निहारकर भौंहें टेढ़ी करके, ॥ ३ ॥

खंजन मंजु तिरीछे नयननि । निज पति कहेउ तिन्हहि सियँ सयननि ॥

भई मुदित सब ग्राम बधूटी । रंकन्ह राय रासि जनु लूटी ॥ ४ ॥

खंजन पक्षीके-से सुन्दर नेत्रोंको तिरछा करके सीताजीने इशारेसे उन्हें कहा कि ये (श्रीरामचन्द्रजी) मे पति हैं । यह जानकर गाँवकी सब युवती स्त्रियाँ इस प्रकार आनन्दित हुईं मानो कंगालोंने घनकी राशियाँ छूट ली हों ॥ ४ ॥

दो०—अति सप्रेम सिय पायँ परि बहुविधि देहिं असीस ।

सदा सोहागिनि होहु तुम्ह जव लगि मदि अहि सीस ॥११७॥

वे अत्यन्त प्रेमसे सीताजीके पैरों पड़कर बहुत प्रकारसे आशिष देती हैं (शुभ कामना करती हैं) कि जयतक शेषजीके सिरपर पृथ्वी रहे तबतक तुम सदा सुहागिनी बनी रहो, ॥ ११७ ॥

कल्याण

(१) वनवासिनी स्त्रियोंका अचरज



मे भानु मान कहहु गाँधि कैसे ।
 भिन्दि पडय वन गान्धक गंगे ॥
 [पृष्ठ ३९८]

(२) पथिकोंका प्रेम



करि केहरि वन जाइ न जोई ।
 हम सँग चलहिं जो आयसु होई ॥
 [पृष्ठ ३९९]

(३) परिचय-प्रदान



मंजन मंजु निगीले नयननि ।
 निजपनि कहेंउ तिन्हहि सिय सयननि ॥
 [पृष्ठ ४०२]

(४) यात्रामें मर्यादा



सीय राम पद अंक बराएँ ।
 लखन चलहिं मगु दाहिन ला
 [पृष्ठ]

चौ०—पारवती सम पति प्रिय होइ । देवि न हम पर छाड़व छोड़ ॥

पुनि पुनि विनय करिअ कर जोरी । जौं पढ़ि मारग फिरिअ बहोरी ॥ १ ॥

और पार्वतीजीके समान अपने पतिकी प्यारी होओ । हे देवि ! हमपर कृपा न छोड़ना (बनाये रखना) । हम बार-बार हाथ जोड़कर विनती करती हैं जिसमें आप फिर इसी रास्ते लौटें, ॥ १ ॥

दरसन देव जानि निज दासी । लखीं सीयँ सब प्रेम पिआसी ॥

मधुर वचन कहि कहि परितोपी । जनु कुमुदिनीं कौमुदीं पोपी ॥ २ ॥

और हमें अपनी दासी जानकर दर्शन दें । सीताजीने उन सबको प्रेमकी प्यासी देखा, और मधुर वचन कह-कहकर उनका भलीभाँति सन्तोष किया । मानो चाँदनीने कुमुदिनियोंको खिलाकर पुष्ट कर दिया हो ॥ २ ॥

तबहिं लखन रघुवर रख जानी । पूँछेउ मगु लोगन्हि मृदु वानी ॥

सुनत नारि नर भए दुखारी । पुलकित गात विलोचन चारी ॥ ३ ॥

उसी समय श्रीरामचन्द्रजीका रख जानकर लक्ष्मणजीने कोमल वाणीसे लोगोंसे रास्ता पूछा । वह सुनते ही स्त्री-पुरुष दुखी हो गये । उनके शरीर पुलकित हो गये और नेत्रोंमें [वियोगकी सम्भावनासे प्रेमका] जल भर आया ॥ ३ ॥

मिट्टा मोटु मन भए मलीने । विधि निधि दीन्ह लेत जनु छीने ॥

समुझि करम गति धीरजु कीन्हा । सोधि सुगम मगु तिन्ह कहि दीन्हा ॥ ४ ॥

उनका आनन्द मिट गया और मन ऐसे उदास हो गये मानो विधाता दी हुई सम्पत्ति छीने लेता हो । कर्मकी गति समझकर उन्होंने धैर्य धारण किया और अच्छी तरह निर्णय करके सुगम मार्ग बतला दिया ॥ ४ ॥

दो०—लखन जानकी सहित तब गवनु कीन्ह रघुनाथ ।

फेरे सब प्रिय वचन कहि लिए लाइ मन साथ ॥ ११८ ॥

तब लक्ष्मणजी और जानकीजी सहित श्रीरघुनाथजीने गमन किया और सब लोगोंको प्रिय वचन कहकर लौटाया, किन्तु उनके मनोंको अपने साथ ही लगा लिया ॥ ११८ ॥

चौ०—फिरत नारि नर अति पछिताहीं । दैअहि दोषु देहिं मन माहीं ॥

सहित विपाद परसपर कहहीं । विधि करतव उलटे सब अहहीं ॥ १ ॥

लौटते हुए वे स्त्री-पुरुष बहुत ही पछताते हैं और मन-ही-मन दैवको दोष देते हैं । परस्पर [बड़े ही] विपादके साथ कहते हैं कि विधाताके सभी काम उलटे हैं ॥ १ ॥

निपट निरंकुस निठुर निसंकू । जेहिं ससि कीन्ह सरज सकलंकू ॥

रुख कलपतरु सागरु खारा । तेहिं पठए वन राजकुमारा ॥ २ ॥

वह विधाता बिल्कुल निरंकुश (स्वतन्त्र), निर्दय और निष्ठुर है, जिसने चन्द्रमाको रोगी (घट-वढ़नेवाला) और कलंकी बनाया, कल्पवृक्षको पेड़ और समुद्रको खारा बनाया । उसीने इन राजकुमारोंके वनमें मेला है ॥ २ ॥

जौं पै इन्हहि दीन्ह वनवासू । कीन्ह वादि विधि भोग विलासू ॥

ए विचरहिं मग विनु पदत्राना । रचे वादि विधि बाहन नाना ॥ ३ ॥

जब विधाताने इनको वनवास दिया है, तब उसने भोग-विलास व्यर्थ ही बनाये । जब ये विना जूतेके (नंगे ही पैरों) रास्तेमें चल रहे हैं, तब विधाताने अनेकों वाहन (सवारियों) व्यर्थ ही रचे ॥ ३ ॥

ए महि परहिं डासि कुस पाता । सुभग सेज कत सृजत विधाता ॥

तरुवर घास इन्हहि विधि दीन्हा । धवल घाम रचि रचि श्रमु कीन्हा ॥ ४ ॥

जब ये कुश और पत्ते बिछाकर जमीनपर ही पढ़ रहते हैं, तब विधाताज्ञ सुन्दर सेज (पलंग और बिछौने) किस लिये बनाता है ? विधाताने जब इनको बड़े-बड़े पेड़ों [के नीचे] का निवास दिया, तब उज्ज्वल महलोंको बना-बनाकर उसने व्यर्थ ही परिश्रम किया ॥ ४ ॥

दो०—जौं ए मुनि पट धर जटिल सुंदर सुठि सुकुमार ।

विविध भौंति भूषन वसन वादि किए करतार ॥११९॥

जो ये सुन्दर और अत्यन्त सुकुमार होकर मुनियोंके (वल्कल) वस्त्र पहनते और जटा धारण करते हैं, तो फिर करतार (विधाता) ने भौंति-भौंतिके गहने और कपड़े वृथा ही बनाये ॥ ११९ ॥

चौ०—जौं ए कंद मूल फल खाहीं । वादि सुधादि असन जग माहीं ॥

एक कहहिं ए सहज सुहाए । आपु प्रगट भए विधि न बनाए ॥ १ ॥

जो ये कन्द, मूल, फल खाते हैं तो जगतमें अमृत आदि भोजन व्यर्थ ही हैं । कोई एक कहते हैं—ये स्वभावसे ही सुन्दर हैं [इनका सौन्दर्य-माधुर्य नित्य और स्वाभाविक है] । ये अपने आप प्रकट हुए हैं, ब्रह्माके बनाये नहीं हैं ॥ १ ॥

जहँ लगि वेद कही विधि करनी । श्रवन नयन मन गोचर घरनी ॥

देखहु खोजि भुवन दस चारी । कहँ अस पुरुष कहाँ असि नारी ॥ २ ॥

हमारे कानों, नेत्रों और मनके द्वारा अनुभवमें आनेवाली विधाताकी करनीको जहाँतक वेदोंने वर्णन करके कहा है, वहाँतक चौदहों लोकोंमें ढूँढ़ देखो, ऐसे पुरुष और ऐसी स्त्रियाँ कहाँ हैं ? [कहीं भी नहीं हैं, इसीसे सिद्ध है कि ये विधाताके चौदहों लोकोंसे अलग हैं और अपनी महिमासे ही आप निर्मित हुए हैं] ॥ २ ॥

इन्हहि देखि विधि मनु अनुरागा । पटतर जोग बनावै लगा ॥

कीन्ह बहुत श्रम ऐक न आए । तेहिं इरिषा वन आनि दुराए ॥ ३ ॥

इन्हें देखकर विधाताका मन अनुरक्त (मुग्ध) हो गया, तब वह भी इन्हींकी उपमांके योग्य दूसरे जी-पुरुष बनाने लगा । उसने बहुत परिश्रम किया, परन्तु कोई उसकी अटकलमें ही नहीं आये (पूरे नहीं उतरे) । इसी ईर्ष्याके मारे उसने इनको जंगलमें लाकर छिपा दिया है ॥ ३ ॥

एक कहहिं हम बहुत न जानहिं । आपुहि परम धन्य करि मानहिं ॥

ते पुनि पुन्य पुंज हम लेखे । जे देखहिं देखिहहिं जिन्ह देखे ॥ ४ ॥

कोई एक कहते हैं—हम बहुत नहीं जानते । हाँ, अपनेको परम धन्य अवश्य मानते हैं [जो इनके दर्शन कर रहे हैं] । और हमारी समझमें वे भी बड़े पुण्यवान हैं जिन्होंने इनको देखा है, जो देख रहे हैं और जो देखेंगे ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि कहि कहि वचन प्रिय लेहिं नयन मरि नीर ।

किमि चलिहहिं मारग अगम सुठि सुकुमार सरीर ॥१२०॥

इस प्रकार प्रिय वचन कह-कहकर सब नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर लेते हैं और कहते हैं कि ये अत्यन्त सुकुमार शरीरवाले दुर्गम (कठिन) मार्गमें कैसे चलेंगे ॥ १२० ॥

चौ०—नारि सनेह विकल बस होहीं । चकई साँझ समय जनु सोहीं ॥

मृदु पद कमल कठिन मगु जानी । गहवरि हृदय कहहिं चर वानी ॥ १ ॥

लियाँ स्नेहवश विकल हो जाती हैं । मानो सन्ध्याके समय चकवी [मावी, वियोगकी पीड़ासे] सोह रही हों (दुखी हो रही हों) । इनके चरणकमलोंको कोमल तथा मार्गको कठोर जानकर वे व्यथित हृदयसे उत्तम वाणी कहती हैं—॥ १ ॥

परसत मृदुल चरन अरुनारे । सकुचति महि जिमि हृदय हमारे ॥

जौ जगदीस इन्हहिं वनु दीन्हा । कस न सुमनमय मारगु कीन्हा ॥ २ ॥

इनके कोमल और लाल-लाल चरणों (तलवों) को छूते ही पृथ्वी वैसे ही सकुचा जाती है जैसे हमारे हृदय सकुचा रहे हैं । जगदीश्वरने यदि इन्हें वनवास ही दिया, तो सारे रास्तेको पुष्पमय क्यों नहीं बना दिया ? ॥ २ ॥

जौ मागा पाइअ विधि पाहीं । ए रखिहहिं सखि आँखिन्ह माहीं ॥

जे नर नारि न अवसर आए । तिन्ह सिय रामु न देखन पाय ॥ ३ ॥

यदि ब्रह्मासे माँगे मिले तो हे सखि ! [हम तो उनसे माँगकर] इन्हें अपनी आँखोंमें ही रक्खें । जो स्त्री-पुरुष इस अवसरपर नहीं आये, वे श्रीसीतारामजीको नहीं देख सके ॥ ३ ॥

सुनि सुरुपु वृद्धहिं अकुलाई । अब लगि गए कहाँ लगि भाई ॥

समरथ धाइ चिलोकहिं जाई । प्रमुदित फिरहिं जनम फलु पाई ॥ ४ ॥

उनके सौन्दर्यको सुनकर वे व्याकुल होकर पूछते हैं कि भाई ! अबतक वे कहाँतक गये होंगे ? और जो समर्थ हैं, वे दौड़ते हुए जाकर उनके दर्शन कर लेते हैं और जन्मका परम फल पाकर, विशेष आनन्दित होकर लौटते हैं ॥ ४ ॥

दो०—अबला बालक वृद्ध जन कर मीजहिं पछिताहिं ।

होहिं प्रेमवस लोग इमि रामु जहाँ जहँ जाहिं ॥ १२१ ॥

[गर्भवती, प्रसूता आदि] अबला लियाँ, बच्चे और बूढ़े [दर्शन न पानेसे] हाथ मलते और पछताते हैं । इस प्रकार जहाँ-जहाँ श्रीरामचन्द्रजी जाते हैं, वहाँ-वहाँ लोग प्रेमके वशमें हो जाते हैं ॥ १२१ ॥

चौ०—गाँव गाँव अस होइ अनंद । देखि भानुकुल कैरव चंद ॥

जे कछु समाचार सुनि पावहिं । ते नृप रानिहि दोसु लगावहिं ॥ १ ॥

सूर्यकुलरूपी कुमुदिनीके प्रफुल्लित करनेवाले चन्द्रमास्वरूप श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन कर गाँव-गाँवमें ऐसी ही आनन्द हो रहा है । जो लोग [वनवास दिये आनेका] कुछ भी समाचार सुन पाते हैं, वे राजा-राजा [दशरथ-कैकेयी] को दोष लगाते हैं ॥ १ ॥

कहहिं एक अति मल नरनाइ । दीन्ह हमहि जोइ लोचन लाइ ॥

कहहिं परसपर लोग लोगार्ह । बातें सरल सनेह सुहाई ॥ २ ॥

कोई एक कहते हैं कि राजा बहुत ही अच्छे हैं, जिन्होंने हमें अपने नेत्रोंका लाभ दिया । स्त्री-पुरुष सभी आपसमें सीधी, स्नेहमयी सुन्दर बातें कह रहे हैं ॥ २ ॥

ते पितु मातु धन्य जिन्ह जाय । धन्य सो नगर जहाँ तें आय ॥
 धन्य सो देसु सैलु वन गाऊँ । जहँ जहँ जाहिँ धन्य सोइ ठाऊँ ॥ ३ ॥
 [कहते हैं—] वे माता-पिता धन्य हैं जिन्होंने इन्हें जन्म दिया । वह नगर धन्य है जहाँसे ये आये हैं ।
 वह देश, पर्वत, वन और गाँव धन्य है, और वही स्थान धन्य है जहाँ-जहाँ ये जाते हैं ॥ ३ ॥

सुख पायउ विरंचि रचि तेही । ए जेहिके सब भाँति सनेही ॥
 राम लखन पथि कथा सुहाई । रही सकल मग कानन छाई ॥ ४ ॥
 ब्रह्माने उसीको रचकर सुख पाया है जिसके ये (श्रीरामचन्द्रजी) सब प्रकारसे स्नेही हैं । पथिकरूप
 श्रीराम-लक्ष्मणकी सुन्दर कथा सारे रास्ते और जंगलमें छा गयी है ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि रघुकुल कमल रवि मग लोगन्ह सुख देत ।

जाहिँ चले देखत विपिन सिय सौमित्रि समेत ॥ १२२ ॥

रघुकुलरूपी कमलके खिलनेवाले सूर्य श्रीरामचन्द्रजी इस प्रकार मार्गके लोगोंको सुख देते हुए
 सीताजी और लक्ष्मणजीसहित वनको देखते हुए चले जा रहे हैं ॥ १२२ ॥

चौ०—आगें रामु लखनु बने पाछें । तापस वेप विराजत काछें ॥

उभय बीच सिय सोहति कैसैं । ब्रह्म जीव विच माया जैसैं ॥ १ ॥

आगे श्रीरामजी हैं, पीछे लक्ष्मणजी सुशोभित हैं । तपस्वियोंके वेप बनाये दोनों बड़ी ही शोभा पा रहे हैं ।
 दोनोंके बीचमें सीताजी कैसी सुशोभित हो रही हैं, जैसे ब्रह्म और जीवके बीचमें माया ! ॥ १ ॥

बहुरि कहउँ छवि जसि मन बसई । जनु मधु मदन मध्य रति लसई ॥

उपमा बहुरि कहउँ जियँ जोही । जनु बुध विधु विच रोहिनि सोही ॥ २ ॥

फिर जैसी छवि मेरे मनमें बस रही है, उसको कहता हूँ—मानो वसन्तऋतु और कामदेवके बीचमें
 रति (कामदेवकी स्त्री) शोभित हो । फिर अपने हृदयमें खोजकर उपमा कहता हूँ कि मानो बुध (चन्द्रमाके पुत्र)
 और चन्द्रमाके बीचमें रोहिणी (चन्द्रमाकी स्त्री) सोह रही हो ॥ २ ॥

प्रभु पद रेख बीच विच सीता । धरति चरन मग चलति समीता ॥

सीय राम पद अंक वरापँ । लखन चलहिँ मगु दाहिन लापँ ॥ ३ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके [जमीनपर अंकित होनेवाले दोनों] चरणचिह्नोंके बीच-बीचमें पैर रखती हुई
 सीताजी [कहीं भगवान्के चरणचिह्नोंपर पैर न टिक जाय इस बातसे] डरती हुई मार्गमें चल रही हैं, और
 लक्ष्मणजी [मर्यादाकी रक्षाके लिये] सीताजी और श्रीरामचन्द्रजी दोनोंके चरणचिह्नोंको बचाते हुए उन्हें दाहिने
 खकर रास्ता चल रहे हैं ॥ ३ ॥

राम लखन सिय प्रीति सुहाई । वचन अगोचर किमि कहि जाई ॥

खग मृग मगन देखि छवि होहौ । लिए चोरि चित राम बटोही ॥ ४ ॥

श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीकी सुन्दर प्रीति वाणीका विषय नहीं है (अर्थात् अनिर्वचनीय है),
 अतः वह कैसे कही जा सकती है ? पक्षी और पशु भी उस छविको देखकर, [प्रेमानन्दमें] मग्न हो जाते हैं ।
 पथिकरूप श्रीरामचन्द्रजीने उनके भी चित्त चुरा लिये हैं ॥ ४ ॥

दो०—जिन्ह जिन्ह देखे पथिक प्रिय सिय समेत दोउ भाइ ।

भव मगु अगसु अनंदु तेह विनु श्रम रहे सिराइ ॥ १२३ ॥

प्यारे पथिक सीताजीसहित दोनों भाइयोंको जिन-जिन लोगोंने देखा, उन्होंने भवका अगम मार्ग (जन्म-मृत्युरूपी संसारमें भटकनेका भयानक मार्ग) विना ही परिश्रम आनन्दके साथ तै कर लिया (अर्थात् वे आवागमनके चक्रसे सहज ही छूटकर मुक्त हो गये) ॥ १२३ ॥

चौ०—अजहुँ जासु उर सपनेहुँ काऊ । वसहुँ लखनु सिय रामु बटाऊ ॥

राम धाम पथ पाइहि सोई । जो पथ पाव कबहुँ मुनि कोई ॥ १ ॥

आज भी जिसके हृदयमें स्वप्नमें भी कमी लक्ष्मण, सीता, राम तीनों बटोही आ बसैं, तो वह भी श्रीराम-जीके परमधामके उस मार्गको पा जायगा जिस मार्गको कमी कोई विरले ही मुनि पाते हैं ॥ १ ॥

तव रघुचरि श्रमित सिय जानी । देखि निकट बटु सीतल पानी ॥

तहँ वसि कंद मूल फल खाई । प्रात नहाइ चले रघुराई ॥ २ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको यकी हुई जानकर और समीप ही एक बड़का वृक्ष और ठंडा पानी देखकर उस दिन वहाँ ठहर गये । कन्द, मूल, फल खाकर [रातभर वहाँ रहकर] प्रातःकाल स्नान करके श्रीरघुनाथजी आगे चले ॥ २ ॥

देखत वन सर सैल सुहाए । बालमीकि आश्रम प्रभु आए ॥

राम दीख मुनि चासु सुहावन । सुंदर गिरि काननु जलु पावन ॥ ३ ॥

सुन्दर वन, तालाव और पर्वत देखते हुए प्रभु श्रीरामचन्द्रजी वाल्मीकिजीके आश्रममें आये । श्रीरामचन्द्रजीने देखा कि मुनिका निवासस्थान बहुत सुन्दर है, जहाँ सुन्दर पर्वत, वन और पवित्र जल है ॥ ३ ॥

सरनि सरोज विटप वन फूले । गुंजत मंजु मधुप रस भूले ॥

खग मृग विपुल कोलाहल करहीं । विरहित वैर मुदित मन चरहीं ॥ ४ ॥

सरोवरोंमें कमल और वनोंमें वृक्ष फूल रहे हैं और मकरन्द रसमें मस्त हुए भौर सुन्दर गुंजार कर रहे हैं । बहुत-से पक्षी और पशु कोलाहल कर रहे हैं और वैरसे रहित होकर प्रसन्न मनसे विचर रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—मुनि सुंदर आश्रमु निरखि हरषे राजिवनेन ।

मुनि रघुवर आगमनु मुनि आगे आयउ लेन ॥ १२४ ॥

पवित्र और सुन्दर आश्रमको देखकर कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी हर्षित हुए । रघुश्रेष्ठ श्रीरामजीका आगमन सुनकर मुनि वाल्मीकिजी उन्हें लेनेके लिये आगे आये ॥ १२४ ॥

चौ०—मुनि कहँ राम दंडवत कीन्हा । आसिरवाडु विप्रवर दीन्हा ॥

देखि राम छवि नयन जुड़ाने । करि सनमानु आश्रमहिं आने ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने मुनिको दण्डवत् किया । विप्रश्रेष्ठ मुनिने उन्हें आशीर्वाद दिया । श्रीरामचन्द्रजीकी देखकर मुनिके नेत्र शीतल हो गये । सम्मानपूर्वक मुनि उन्हें आश्रममें ले आये ॥ १ ॥

मुनिवर अतिथि प्राणप्रिय पाए । कंद मूल फल मधुर मगाए ॥

सिय सौमित्रि राम फल खाए । तब मुनि आश्रम दिष्ट सुहाए ॥ २ ॥

श्रेष्ठ मुनि वाल्मीकिजीने प्राणप्रिय अतिथियोंको पाकर उनके लिये मधुर कन्द, मूल और फल मँगवाये । श्रीसीताजी, लक्ष्मणजी और रामचन्द्रजीने फलोंको खाया । तब मुनिने उनको [विश्राम करनेके लिये] सुन्दर स्थान बतला दिये ॥ २ ॥

वाल्मीकि मन आनँदु भारी । मंगल सूरति नयन निहारी ॥
तव कर कमल जोरि रघुराई । बोले बचन श्रवन सुखदाई ॥ ३ ॥

[मुनि श्रीरामजीके पास बैठे हैं और उनकी] मङ्गल-मूर्तिको नेत्रोंसे देखकर वाल्मीकिजीके मनमें बड़ा भारी आनन्द हो रहा है। तब श्रीरघुनाथजी कमलसदृश हाथोंको जोड़कर, कानोंको सुख देनेवाले मधुर वचन बोले—॥ ३ ॥

तुम्हें त्रिकाल दरसी मुनिनाथा । विश्व बदर जिमि तुम्हरे हाथा ॥
अस कहि प्रभु सच कथा बखानी । जेहि जेहि भाँति दीन्ह वनु रानी ॥ ४ ॥

हे मुनिनाथ ! आप त्रिकालदर्शी हैं । सम्पूर्ण विश्व आपके लिये हथेलीपर रखे हुए बेरके समान है। प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने ऐसा कहकर फिर जिस-जिस प्रकारसे रानी कैकेयीने वनवास दिया, वह सब कथा विस्तारसे सुनायी ॥ ४ ॥

दो०—तात बचन पुनि मातु हित भाइ भरत अस राउ ।

मो कहूँ दरस तुम्हार प्रभु सबु सम पुन्य प्रमाउ ॥ १२५ ॥

[और कहा—] हे प्रभो ! पिताकी आज्ञा [का पालन], माताका हित और भरत-जैसे [स्नेही एवं धर्मात्मा] भाईका राजा होना, और फिर मुझे आपके दर्शन होना, यह सब मेरे पुण्योंका प्रभाव है ॥ १२५ ॥

चौ०—देखि पाय मुनिराय तुम्हारे । भए सुकृत सब सुफल हमारे ॥

अब जहाँ राउर जायसु होई । मुनि उदवेगु न पावै कोई ॥ १ ॥

हे मुनिराज ! आपके चरणोंका दर्शन करनेसे आज हमारे सब पुण्य सफल हो गये (हमें सारे पुण्योंका फल मिल गया) । अब जहाँ आपकी आज्ञा हो और जहाँ कोई भी मुनि उद्वेगको प्राप्त न हो—॥ १ ॥

मुनि तापस जिन्ह तैं दुखु लहहीं । ते नरेस विनु पावक दहहीं ॥

मंगल मूल विप्र परितोष । दहइ कोटि कुल भूसुर रोष ॥ २ ॥

क्योंकि जिनसे मुनि और तपस्वी दुःख पाते हैं, वे राजा बिना अग्निके ही (अपने दुष्ट कर्मोंसे ही) जलकर भस्म हो जाते हैं। ब्राह्मणोंका संतोष सब मङ्गलोंकी जड़ है, और भूदेव ब्राह्मणोंका क्रोध करोड़ों कुलोंको भस्म कर देता है ॥ २ ॥

अस जियँ जानि कहिय सोइ ठाऊँ । सिय सौमित्रि सहित जहँ जाऊँ ॥

तहँ रचि रुचिर परन तन साला । घासु करौ कछु काल कृपाला ॥ ३ ॥

ऐसा हृदयमें समझकर—वह स्थान वतलाइये जहाँ मैं लक्ष्मण और सीतासहित जाऊँ । और वहाँ सुन्दर पत्तों और घासकी कुटी बनाकर, हे दयालु ! कुछ समय निवास करूँ ॥ ३ ॥

सहज सरल सुनि रघुधर वानी । साधु साधु बोले मुनि ग्यानी ॥

कस न कहहु अस रघुकुलकेतू । तुम्ह पालक संतत श्रुति सेतू ॥ ४ ॥

श्रीरामजीकी सहज ही सरल वाणी सुनकर शानी मुनि वाल्मीकि बोले—धन्य ! धन्य ! हे रघुकुलके ध्वजा-वरूप ! आप ऐसा क्यों न कहेंगे ? आप सदैव वेदकी मर्यादाका पालन (रक्षण) करते हैं ॥ ४ ॥

छं०—श्रुति सेतु पालक राम तुम्ह जगदीस माया जानकी ।

जो सृजति जगु पालति हरति रुख पाइ कृपानिधान की ॥

जो सहससीसु अहीसु महिघर लखनु सचराचर धनी ।

सुर काज धरि नरराज तनु चले दलन खल निसिचर अनी ॥

कल्याण

(१) ग्रामीणोंका प्रेम



लखन जानकी सहित तब गवनु कीन्ह रघुनाथ ।
फेरे सब प्रिय वचन कहि लिए लाइ मन साथ ॥
[पृष्ठ ४०३]

(३) वाल्मीकिजीसे बातचीत



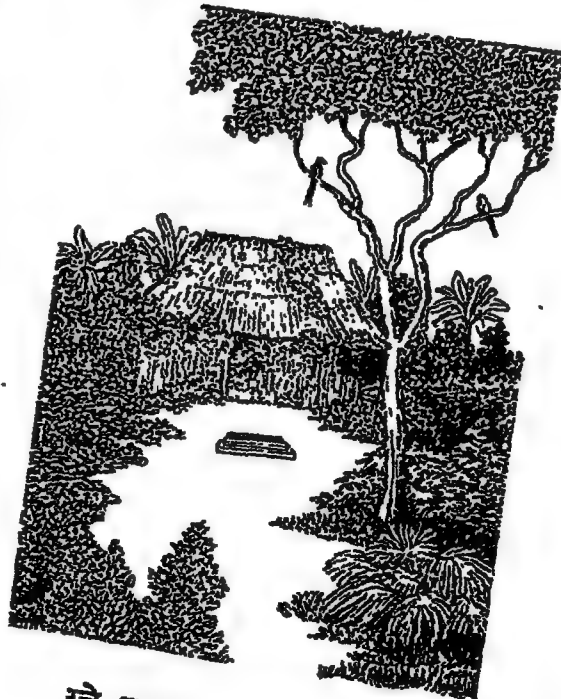
छिहु मोहि कि रहौ कहँ मैं पूछत सकुचाउँ ।
[पृष्ठ ४०९]

(२) वाल्मीकिजीके अतिथि



सियं सौमित्रि राम फल खाए ।
[पृष्ठ ४०७]

(४) रामजीकी पर्णकुटी



रचे परन तून सदन सुहाए ।
[पृष्ठ ४१३]

हे राम ! आप वेदकी मर्यादाके रक्षक जगदीश्वर हैं और जानकीजी [आपकी स्वरूपभूता] माया हैं, जो कृपाके भण्डार आपकी रख पाकर जगत्का सृजन, पालन और संहार करती हैं। जो हजार मस्तकवाले, सपोंके स्वामी और पृथ्वीको अपने सिरपर धारण करनेवाले हैं, वही चराचरके स्वामी शेषजी लक्ष्मण हैं। देवताओंके कार्यके लिये आप राजाका शरीर धारण करके दुष्ट राक्षसोंकी सेनाका नाश करनेके लिये चले हैं।

सो०—राम सरूप तुम्हारे वचन अगोचर बुद्धिपर।

अविगत अकथ अपार नेति नेति नित निगम कह ॥१२६॥

हे राम ! आपका स्वरूप वाणीके अगोचर, बुद्धिसे परे, अव्यक्त, अकथनीय और अपार है। वेद निरन्तर उसका 'नेति-नेति' कहकर वर्णन करते हैं ॥ १२६ ॥

चौ०—जगु पेखन तुम्ह देखनिहारे। विधि हरि संभु नचावनिहारे ॥

तेउ न जानहिं मरमु तुम्हारा। और तुम्हहि को जाननिहारा ॥ १ ॥

हे राम ! जगत् दृश्य है, आप उसके देखनेवाले हैं। आप ब्रह्मा, विष्णु और शंकरको भी नचानेवाले हैं। जब वे भी आपके मर्मको नहीं जानते, तब और कौन आपको जाननेवाला है ? ॥ १ ॥

सोइ जानइ जेहि देहु जनाई। जानत तुम्हहि तुम्हइ होइ जाई ॥

तुम्हरिहि कृपाँ तुम्हहि रघुनन्दन। जानहिं भगत भगत उर चन्दन ॥ २ ॥

वही आपको जानता है जिसे आप जना देते हैं और जानते ही वह आपका ही स्वरूप बन जाता है। हे रघुनन्दन ! हे भक्तोंके हृदयके शीतल करनेवाले चन्दन ! आपकी ही कृपासे भक्त आपको जान पाते हैं ॥ २ ॥

चिदानन्दमय देह तुम्हारी। विगत विकार जान अधिकारी ॥

नर तनु धरेहु संत सुर काजा। कहहु करहु जस प्राकृत राजा ॥ ३ ॥

आपकी देह चिदानन्दमय है (यह प्रकृतिजन्य पञ्चमहाभूतोंकी बनी हुई, कर्म-बन्धनयुक्त, निदेहविशिष्ट मायिक नहीं है) और [उत्पत्ति-नाश, वृद्धि-क्षय आदि] सब विकारोंसे रहित है; इस रहस्यको अधिकारी पुरुष ही जानते हैं। आपने देवता और संतोंके कार्यके लिये [दिव्य] नर-शरीर धारण किया है, और प्राकृत (प्रकृतिके तत्त्वोंसे निर्मित देहवाले, साधारण) राजाओंकी तरहसे कहते और करते हैं ॥ ३ ॥

राम देखि सुनि चरित तुम्हारे। जइ मोहहिं धुध होहिं सुखारे ॥

तुम्ह जो कहहु करहु सबु साँचा। जस काछिअ तस चाहिअ नाचा ॥ ४ ॥

हे राम ! आपके चरित्रोंको देख और सुनकर मूर्ख लोग तो मोहको प्राप्त होते हैं और शानीजन इ होते हैं। आप जो कुछ कहते, करते हैं, वह सब सत्य (उचित) ही है; क्योंकि जैसा खाँग भरे वैसा ही ना भी तो चाहिये (इस समय आप मनुष्यरूपमें हैं, अतः मनुष्योचित व्यवहार करना ठीक ही है) ॥ ४ ॥

दो०—पूछेहु मोहि कि रहौं कहँ मैं पूछत सकुचाउँ।

जहँ न होहु तहँ देहु कहि तुम्हहि देखावौं ठाउँ ॥१२७॥

आपने मुझसे पूछा कि मैं कहाँ रहूँ ? परन्तु मैं यह पूछते सकुचाता हूँ कि जहाँ आप न हों, वहाँ र बता दीजिये। तब मैं आपके रहनेके लिये स्थान दिखाऊँ ॥ १२७ ॥

चौ०—सुनि मुनि वचन प्रेम रस साने। सकुचि राम मन महुँ मुसुकाने ॥

वालमीकि हँसि कहहिं बहोरी। बानी मधुर अमिअ रस बोरी ॥ १ ॥

मुनिके प्रेमरससे सने हुए वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजी [रहस्य खुल जानेके डरसे] सकुञ्चाकर मनमें मुस्कुराये । वाल्मीकिजी हँसकर फिर अमृत-रसमें डुबोयी हुई वाणी बोले—॥ १ ॥

सुनहु राम अब कहउँ निकेता । जहाँ वसहु सिय लखन समेता ॥

जिन्ह के श्रवण समुद्र समाना । कथा तुम्हारि सुभग सरि नाना ॥ २ ॥

हे रामजी ! सुनिये, अब मैं वे स्थान बताता हूँ जहाँ आप सीताजी और लक्ष्मणजी समेत निवास करिये । जिनके कान समुद्रकी भाँति आपकी सुन्दर कथारूपी अनेकों सुन्दर नदियोंसे—॥ २ ॥

भरहिं निरंतर होहिं न पूरे । तिन्ह के हिय तुम्ह कहूँ गृह रूरे ॥

लोचन चातक जिन्ह करि राखे । रहहिं दरस जलधर अभिलापे ॥ ३ ॥

निरन्तर भरते रहते हैं, परन्तु कभी पूरे (तृप्त) नहीं होते, उनके हृदय आपके लिये सुन्दर घर हैं । और जिन्होंने अपने नेत्रोंको चातक बना रखा है, जो आपके दर्शनरूपी मेघके लिये सदा लालायित रहते हैं; ॥ ३ ॥

निदरहिं सरित सिंधु सर भारी । रूप चिंदु जल होहिं सुखारी ॥

तिन्ह के हृदय सदन सुखदायक । वसहु वंधु सिय सह रघुनायक ॥ ४ ॥

तथा जो भारी-भारी नदियों, समुद्रों और झीलोंका निरादर करते हैं और आपके सौन्दर्य [रूपी मेघ] के एक बूँद जलसे सुखी हो जाते हैं (अर्थात् आपके दिव्य सच्चिदानन्दमय स्वरूपके किसी एक अंगकी जरा-सी भी झाँकीके सामने स्थूल, सूक्ष्म और कारण तीनों जगत्के, अर्थात् पृथ्वी, स्वर्ग और ब्रह्मलोकतकके सौन्दर्यका तिरस्कार करते हैं), हे रघुनाथजी ! उन लोगोंके हृदयरूपी सुखदायी भवनोंमें आप भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित निवास कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—जसु तुम्हार मानस विमल हंसिनि जीहा जासु ।

श्रुक्ताहल गुन गन चुनइ राम वसहु हियँ तासु ॥ १२८ ॥

आपके यशरूपी निर्मल मानसरोवरमें जिसकी जीम हंसिनी बनी हुई आपके गुणसमूहरूपी मोतियोंको चुगती रहती है, आप उसके हृदयमें बसिये ॥ १२८ ॥

चौ०—प्रभु प्रसाद सुचि सुभग सुवासा । सादर जासु लहइ नित नासा ॥

तुम्हहि निवेदित भोजन करहँ । प्रभु प्रसाद पट भूपन धरहँ ॥ १ ॥

जिसकी नासिका प्रभु (आप) के पवित्र और सुगन्धित [पुष्पादि] सुन्दर प्रसादको नित्य आदरके साथ ग्रहण करती (सूँघती) है, और जो आपको अर्पण करके भोजन करते हैं और आपके प्रसादरूप ही वस्त्राभूषण धारण करते हैं; ॥ १ ॥

सीस नवहिं सुर गुरु द्विज देखी । प्रीति सहित करि विनय विसेषी ॥

कर नित करहिं राम पद पूजा । राम भरोस हृदयँ नहिं दूजा ॥ २ ॥

जिनके मस्तक देवता, गुरु और ब्राह्मणोंको देखकर बड़ी नम्रताके साथ प्रेमसहित झुक जाते हैं; जिनके हाथ नित्य श्रीरामचन्द्रजी (आप) के चरणोंकी पूजा करते हैं, और जिनके हृदयमें श्रीरामचन्द्रजी (आप) का ही भरोसा है, दूसरा नहीं; ॥ २ ॥

चरन राम तीरथ चलि जाहीं । राम वसहु तिन्ह के मन माहीं ॥

मंत्रराजु नित जपहिं तुम्हारा । पूजहिं तुम्हहि सहित परिवारा ॥ ३ ॥

तथा जिनके चरण श्रीरामचन्द्रजी (आप) के तीर्योंमें चलकर जाते हैं; हे रामजी ! आप उनके मनमें निवास कीजिये । जो नित्य आपके रामनामरूप मन्त्रराजको जपते हैं और परिवार (परिकर) सहित आपकी पूजा करते हैं; ॥ ३ ॥

तरपन होम करहिं विधि नाना । विप्र जेंवाइ देहिं बहु दाना ॥

तुम्ह तें अधिक गुरहिं जियँ जानी । सकल भायँ सेवहिं सनमानी ॥ ४ ॥

जो अनेकों प्रकारसे तर्पण और हवन करते हैं, तथा ब्राह्मणोंको भोजन कराकर बहुत दान देते हैं; तथा जो गुरुको हृदयमें आपसे भी अधिक (बड़ा) जानकर सर्वभावसे सम्मान करके उनकी सेवा करते हैं; ॥ ४ ॥

दो०—सबु करि मागहिं एक फलु राम चरन रति होउ ।

तिन्हु केँ मन मंदिर वसहु सिय रघुनंदन दोउ ॥१२९॥

और ये सब कर्म करके सबका एकमात्र यही फल माँगते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें हमारी प्रीति हो; उन लोगोंके मनरूपी मन्दिरोंमें सीताजी और रघुकुलको आनन्दित करनेवाले आप दोनों बसिये ॥ १२९ ॥

चौ०—काम कोह मद मान न मोहा । लोभ न छोभ न राग न द्रोहा ॥

जिन्हु केँ कपट दंभ नहिं माया । तिन्हु केँ हृदय वसहु रघुराया ॥ १ ॥

जिनके न तो काम, क्रोध, मद, अभिमान और मोह है; न लोभ है, न क्षोभ है; न राग है, न द्वेष है; और न कपट, दम्भ और माया ही है—हे रघुराज ! आप उनके हृदयमें निवास कीजिये ॥ १ ॥

सब के प्रिय सब के हितकारी । दुख सुख सरिस प्रसंसा गारी ॥

कहहिं सत्य प्रिय वचन विचारी । जागत सोवत सरन तुम्हारी ॥ २ ॥

जो सबके प्रिय और सबका हित करनेवाले हैं, जिन्हें दुःख और सुख तथा प्रशंसा (बड़ाई) और गाली (निन्दा) समान हैं, जो विचारकर सत्य और प्रिय वचन बोलते हैं, तथा जो जागते-सोते आपकी ही शरण हैं, ॥ २ ॥

तुम्हहिं छाड़ि गति दूसरि नाहीं । राम वसहु तिन्हु केँ मन माहीं ॥

जननी सम जानहिं परनारी । घनु पराव विप तें विष भारी ॥ ३ ॥

और आपको छोड़कर जिनके दूसरी कोई गति (आश्रय) नहीं है, हे रामजी ! आप उनके मनमें बसिये । जो परायी स्त्रीको जन्म देनेवाली माताके समान जानते हैं और पराया घन जिन्हें विपसे भी भारी विष है; ॥ ३ ॥

जे हरपहिं परसंपत्ति देखी । दुखित होहिं परविपत्ति बिसेपी ॥

जिन्हहिं राम तुम्ह प्रानपियारे । तिन्हु केँ मन सुभ सदन तुम्हारे ॥ ४ ॥

जो दूसरेकी सम्पत्ति देखकर हर्षित होते हैं और दूसरेकी विपत्ति देखकर विशेषरूपसे दुखी होते । और हे रामजी ! जिन्हें आप प्राणोंके समान प्यारे हैं; उनके मन आपके रहनेयोग्य शुभ भवन हैं ॥ ४ ॥

दो०—स्वामि सखा पितु मातु गुर जिन्ह के सब तुम्ह तात ।

मन मंदिर तिन्हु केँ वसहु सीय सहित दोउ भ्रात ॥१३०॥

हे तात ! जिनके स्वामी, सखा, पिता, माता और गुरु सब कुछ आप ही हैं, उनके मनरूपी मन्दिर सीतासहित आप दोनों भाई निवास कीजिये ॥ १३० ॥

चौ०—अवगुनं तजि सब के गुन गहहीं । विप्र धेनु हित संकट सहहीं ॥

नीति निपुन जिन्ह कह जग लीका । घर तुम्हार तिन्ह कर मनु नीका ॥ १ ॥

जो अवगुणोंको छोड़कर सबके गुणोंको ग्रहण करते हैं, ब्राह्मण और गौके लिये संकट सहते हैं, नीति-निपुणतामें जिनकी जगत्में मर्यादा है, उनका सुन्दर मन आपका घर है ॥ १ ॥

गुन तुम्हार समुझइ निज दोषा । जेहि सब भाँति तुम्हार भरोसा ॥

राम भगत प्रिय लागहिं जेही । तेहि उर बसहु सहित वैदेही ॥ २ ॥

जो गुणोंको आपका और दोषोंको अपना समझता है, जिसे सब प्रकारसे आपका ही भरोसा है, और रामभक्त जिसे प्यारे लगते हैं, उसके हृदयमें आप सीतासहित निवास कीजिये ॥ २ ॥

जाति पाँति धनु घरमु बड़ाई । प्रिय परिवार सदन सुखदाई ॥

सब तजि तुम्हहि रहइ उर लाई । तेहि कै हृदयँ रहहु रघुराई ॥ ३ ॥

जाति, पाँति, धन, धर्म, बड़ाई, प्यारा परिवार और सुख देनेवाला घर—सबको छोड़कर जो केवल आपको ही हृदयमें धारण किये रहता है, हे रघुनाथजी ! आप उसके हृदयमें रहिये ॥ ३ ॥

सरगु नरकु अपवरगु समाना । जहँ तहँ देख धरँ धनु घाना ॥

करम वचन मन राउर चेरा । राम करहु तेहि कै उर डेरा ॥ ४ ॥

स्वर्ग, नरक और मोक्ष जिसकी दृष्टिमें समान हैं, क्योंकि वह जहाँ-तहाँ (सब जगह) केवल धनुष-बाण धारण किये आपको ही देखता है; और जो कर्मसे, वचनसे और मनसे आपका दास है; हे रामजी ! आप उसके हृदयमें डेरा कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—जाहि न चाहिअ कवहुँ कछु तुम्ह सन सहज सनेहु ।

बसहु निरंतर तासु मन सो राउर निज गेहु ॥ १३१ ॥

जिसको कभी कुछ भी नहीं चाहिये, और जिसका आपसे स्वाभाविक प्रेम है, आप उसके मनमें निरन्तर निवास कीजिये; वह आपका अपना घर है ॥ १३१ ॥

चौ०—एहि विधि मुनिबर भवन देखाप । वचन सप्रेम राम मन भाप ॥

कह मुनि सुनहुं भानुकुलनाथक । आश्रम कहउँ समय सुखदायक ॥ १ ॥

इस प्रकार मुनिश्रेष्ठ वाल्मीकिजीने श्रीरामचन्द्रजीको घर दिखाये । उनके प्रेमपूर्ण वचन श्रीरामजीके मनको अच्छे लगे । फिर मुनिने कहा—हे सूर्यकुलके स्वामी ! सुनिये, अब मैं इस समयके लिये सुखदायक आश्रम कहता हूँ (निवासस्थान बतलाता हूँ) ॥ १ ॥

चित्रकूट गिरि करहु निवास । तहँ तुम्हार सब भाँति सुपास ॥

सैलु सुहावन कानन चारु । करि केहरि मृग विहग विहार ॥ २ ॥

आप चित्रकूट पर्वतपर निवास कीजिये, वहाँ आपके लिये सब प्रकारकी सुविधा है । सुहावना पर्वत है और सुन्दर वन है । वह हाथी, सिंह, हिरन और पक्षियोंका विहारस्थल है ॥ २ ॥

नदी पुनीत पुरान बखानी । अत्रिप्रिया निज तप बल आनी ॥

सुरसरि धार नाउँ मंदाकिनि । जो सब पातक पोतक डाकिनि ॥ ३ ॥

वहाँ पवित्र नदी है, जिसकी पुराणोंने प्रशंसा की है, और जिसको अत्रि ऋषिकी पत्नी अनसूयाजी अपने तपोबलसे लायी थीं। वह गङ्गाजीकी धारा है, उसका मन्दाकिनी नाम है। वह सब पापरूपी बालकोंको खा डालनेके लिये डाकिनी (डाइन) रूप है ॥ ३ ॥

अत्रि आदि मुनिवर बहु बसहीं। करहिं जोग जप तप तन कसहीं ॥

चलहु सफल भ्रम सब कर करहु। राम देहु गौरव गिरिवरहु ॥ ४ ॥

अत्रि आदि बहुत-से श्रेष्ठ मुनि वहाँ निवास करते हैं, जो योग, जप और तप करते हुए शरीरको कसते हैं। हे रामजी! चलिये, सबके परिभ्रमको सफल कीजिये और पर्वतश्रेष्ठ चित्रकूटको भी गौरव दीजिये ॥ ४ ॥

दो०—चित्रकूट महिमा अमित कही महामुनि गाइ।

आइ नहाए सरित वर सिय समेत दोड भाइ ॥ १३२ ॥

महामुनि वाल्मीकिजीने चित्रकूटकी अपरिमित महिमा बखानकर कही। तब सीताजीसहित दोनों भाइयोंने आकर श्रेष्ठ नदी मन्दाकिनीमें स्नान किया ॥ १३२ ॥

चौ०—रघुवर कहेउ लखन भल घाटू। करहु कतहुँ अब ठाहर ठाटू ॥

लखन दीख पय उतर करारा। चहुँ दिसि फिरेउ धनुष जिमि नारा ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कहा—लक्ष्मण! बड़ा अच्छा घाट है। अब यहीं कहीं ठहरनेकी व्यवस्था करो। तब लक्ष्मणजीने पयस्विनी नदीके उत्तरके ऊँचे किनारेको देखा [और कहा कि—] इसके चारों ओर धनुषकेजैसा एक नाला फिरा हुआ है ॥ १ ॥

नदी पनच सर सम दम दाना। सकल कलुष कलि सावज नाना ॥

चित्रकूट जनु अचल अहेरी। चुकइ न घात मार मुठमेरी ॥ २ ॥

नदी (मन्दाकिनी) उस धनुषकी प्रत्यक्षा (ढोरी) है और शम, दम, दान वाण हैं। कलियुगके समस्त पाप उसके अनेकों हिंसक पशु [रूप निशाने] हैं। चित्रकूट ही मानो अचल शिकारी है, जिसका निशाना कभी चूकता नहीं, और जो सामनेसे मारता है ॥ २ ॥

अस कहि लखन ठाउँ देखरावा। थलु विलोकि रघुवर सुख पावा ॥

रमेउ राम मनु देवन्ह जाना। चले सहित सुर थपति प्रधाना ॥ ३ ॥

ऐसा कहकर लक्ष्मणजीने स्थान दिखलाया। स्थानको देखकर श्रीरामचन्द्रजीने सुख पाया। जब देवताओंने जाना कि श्रीरामचन्द्रजीका मन यहाँ रम गया, तब वे देवताओंके प्रधान थवाई (मकान बनानेवाले) विश्वकर्माको साथ लेकर चले ॥ ३ ॥

कोल किरात वेष सब आए। रवे परन तन सदन सुहाए ॥

वरनि न जाहिं मंजु दुइ साला। एक ललित लघु एक विसाला ॥ ४ ॥

सब देवता कोल-मीलोंके वेषमें आये और उन्होंने [दिव्य] पत्तों और घालोंके सुन्दर घर बना दिये। दो ऐसी सुन्दर कुटियाँ बनायीं जिनका वर्णन नहीं हो सकता। उनमें एक बड़ी सुन्दर छोटी-सी थी और दूसरी बड़ी थी ॥ ४ ॥

दो०—लखन जानकी सहित प्रभु राजत रुचिर निकेत।

सोह मदनु मुनि वेष जनु रति रितुराज समेत ॥ १३३ ॥

लक्ष्मणजी और जानकीजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सुन्दर घास-पत्तोंके घरमें शोभायमान हैं । मानो कामदेव मुनिका वेष धारण करके पत्नी रति और वसन्तश्रुतके साथ सुशोभित हो ॥ १३३ ॥

मासपारायण सत्रहवाँ विश्राम

चौ०—अमर नाग किन्नर दिसिपाला । चित्रकूट आए तेहि काला ॥

राम प्रणामु कीन्ह सव काहू । मुदित देव लहि लोचन लाहू ॥ १ ॥

उस समय देवता, नाग, किन्नर और दिक्पाल चित्रकूटमें आये और श्रीरामचन्द्रजीने सब किसीको प्रणाम किया । देवता नेत्रोंका लाभ पाकर आनन्दित हुए ॥ १ ॥

वरपि सुमन कह देव समाजू । नाथ सनाथ भय हम आजू ॥

करि विनती दुख दुसह सुनाय । हरपित निज निज सदन सिधाय ॥ २ ॥

फूलोंकी वर्षा करके देवसमाजने कहा—हे नाथ ! आज [आपका दर्शन पाकर] हम सनाथ हो गये । फिर विनती करके उन्होंने अपने दुःसह दुःख सुनाये और [दुःखोंके नाशका आश्वासन पाकर] हर्षित होकर अपने-अपने स्थानोंको चले गये ॥ २ ॥

चित्रकूट रघुनन्दनु छाए । समाचार सुनि सुनि मुनि आए ॥

आवत देखि मुदित मुनिवृंदा । कीन्ह दंडवत रघुकुलचंदा ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजी चित्रकूटमें आ वसे हैं, यह समाचार सुन-सुनकर बहुत-से मुनि आये । रघुकुलके चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजीने मुदित हुई मुनिमण्डलीको आते देखकर दण्डवत् प्रणाम किया ॥ ३ ॥

मुनि रघुवरहि लाइ उर लेहीं । सुफल होन हित आसिप देहीं ॥

सिय सौमित्रि राम छवि देखहिं । साधन सकल सफल करि लेखहिं ॥ ४ ॥

मुनिगण श्रीरामजीको हृदयसे लगा लेते हैं और सफल होनेके लिये आशीर्वाद देते हैं । वे सीतानी, लक्ष्मणजी और श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखते हैं और अपने-अपने साधनोंको सफल हुआ समझते हैं ॥ ४ ॥

दो०—जथाजोग सनमानि प्रभु विदा किए मुनिवृंद ।

करहिं जोग जप जाग तप निज आश्रमहि सुछंद ॥ १३४ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने यथायोग्य सम्मान करके मुनिमण्डलीको विदा किया । [श्रीरामचन्द्रजीके आ जानेसे] वे सब अपने-अपने आश्रमोंमें अब स्वतन्त्रताके साथ योग, जप, यज्ञ और तप करने लगे ॥ १३४ ॥

चौ०—यह सुधि कोल किरातन्ह पाई । हरये जनु नव निधि घर आई ॥

कंद मूल फल भरि भरि दोना । चले रंक जनु लूटन सोना ॥ १ ॥

यह (श्रीरामजीके आगमनका) समाचार जब कोल-मीलोंने पाया, तो वे ऐसे हर्षित हुए मानो ज्यों निधियाँ उनके घरहीपर आ गयी हों । वे दोनोंमें कन्द, मूल, फल भर-भरकर चले । मानो दरिद्र सेना लूटने चले हों ॥ १ ॥

तिन्ह महुँ जिन्ह देखे दोड भ्राता । अपर तिन्हहि पूँछहिं मगु जाता ॥

कहत सुनत रघुवीर निकाई । आइ सचन्हि देखे रघुराई ॥ २ ॥

उनमेंसे जो दोनों माइयोंको [पहले] देख चुके थे, उनसे दूसरे लोग रास्तेमें जाते हुए पूछते हैं । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीकी सुन्दरता कहते-सुनते सबने आकर श्रीरघुनाथजीके दर्शन किये ॥ २ ॥

करहिं जोहारु भेंट घरि आगे । प्रभुहि चिलोकहिं अति अनुरागे ॥

चित्र लिखे जनु जहँ तहँ ठाढ़े । पुलक सरीर नयन जल वाढ़े ॥ ३ ॥

भेंट आगे रखकर वे लोग जोहार करते हैं और अत्यन्त अनुरागके साथ प्रभुको देखते हैं । वे मुग्ध हुए जहाँ-के-तहाँ मानो चित्र-लिखे-से खड़े हैं । उनके शरीर पुलकित हैं और नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंके जलकी बाढ़ आ रही है ॥ ३ ॥

राम सनेह मगन सब जाने । कहि प्रिय वचन सकल सनमाने ॥

प्रभुहि जोहारि बहोरि बहोरी । वचन विनीत कहहिं कर जोरी ॥ ४ ॥

श्रीरामजीने उन सबको प्रेममें मग्न जाना, और प्रिय वचन कहकर सबका सम्मान किया । वे बार-बार प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको जोहार करते हुए हाथ जोड़कर विनीत वचन कहते हैं—॥ ४ ॥

दो०—अब हम नाथ सनाथ सब भए देखि प्रभु पाय ।

भाग हमारें आगमनु राउर कोसलराय ॥१३५॥

हे नाथ ! प्रभु (आप) के चरणोंका दर्शन पाकर अब हम सब सनाथ हो गये । हे कोसलराज ! हमारे ही भाग्यसे आपका यहाँ शुभागमन हुआ है ॥ १३५ ॥

चौ०—घन्य भूमि वन पंथ पहारा । जहँ जहँ नाथ पाउ तुम्ह घारा ॥

घन्य विहग मृग काननचारी । सफल जनम भय तुम्हहि निहारी ॥ १ ॥

हे नाथ ! जहाँ-जहाँ आपने अपने चरण रखे हैं, वे पृथ्वी, वन, मार्ग और पहाड़ घन्य हैं, वे वनमें विचरनेवाले पक्षी और पशु घन्य हैं, जो आपको देखकर सफलजन्म हो गये ॥ १ ॥

हम सब घन्य सहित परिवारा । दीख दरसु भरि नयन तुम्हारा ॥

कान्ह वासु भल ठाउँ चिचारी । इहाँ सकल रितु रहव सुखारी ॥ २ ॥

हम सब भी अपने परिवारसहित घन्य हैं, जिन्होंने नेत्र भरकर आपका दर्शन किया । आपने बड़ी अच्छी जगह विचारकर निवास किया है । यहाँ सभी ऋतुओंमें आप सुखी रहियेगा ॥ २ ॥

हम सब भाँति करव सेवकाई । करि केहरि अहि बाघ चराई ॥

वन वेहड़ गिरि कंदर खोहा । सब हमार प्रभु पग पग जोहा ॥ ३ ॥

हमलोग सब प्रकारसे हाथी, सिंह, सर्प और बाघोंसे बचाकर आपकी सेवा करेंगे । हे प्रभो ! यहाँके ब्रीहड़ वन, पहाड़, गुफाएँ और खोह (दर्रे) सब पग-पग हमारे देखे हुए हैं ॥ ३ ॥

तहँ तहँ तुम्हहि अहेर खेलाउव । सर निरझर जलठाउँ देखाउव ॥

हम सेवक परिवार समेता । नाथ न सकुचव आयसु देता ॥ ४ ॥

हम वहाँ-वहाँ (उन-उन स्थानोंमें) आपको शिकार खिलावेंगे और तालाब, झरने आदि जलाशयोंको दिखावेंगे । हम कुटुम्बसमेत आपके सेवक हैं । हे नाथ ! इसलिये हमें आज्ञा देनेमें संकोच न कीजियेगा ॥ ४ ॥

दो०—वेद वचन मुनि मन अगम ते प्रभु करुना ऐन ।

वचन किरातन्ह के सुनत जिमि पितु बालक बैन ॥१३६॥

जो वेदोंके वचन और मुनियोंके मनको भी अगम हैं, वे करुणाके घाम प्रभु श्रीरामचन्द्रजी मीलों वचन इस तरह सुन रहे हैं जैसे पिता बालकोंके वचन सुनता है ॥ १३६ ॥

चौ०—रामहि केवल प्रेसु पियारा । जानि लेउ जो जाननिहारा ॥
राम सकल वनचर तव तोपे । कहि मृदु वचन प्रेम परिपोषे ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीको केवल प्रेम प्यारा है; जो जाननेवाला हो (जानना चाहता हो), वह जान ले । तब श्रीरामचन्द्रजीने प्रेनसे परिपुष्ट हुए (प्रेमपूर्ण) कोमल वचन कहकर उन सब वनमें विचरण करनेवाले लोगोंको संतुष्ट किया ॥ १ ॥

विदा किए सिर नाइ सिधाए । प्रभु गुन कहत सुनत घर आए ॥
एहि विधि सिय समेत दोउ भाई । वसहिं विपिन सुर मुनि सुखदाई ॥ २ ॥

फिर उनको विदा किया । वे सिर नवाकर चले और प्रभुके गुण कहते-सुनते घर आये । इस प्रकार देवता और मुनियोंको सुख देनेवाले दोनों भाई सीताजीसमेत वनमें निवास करने लगे ॥ २ ॥

जब तें गाइ रहे रघुनायकु । तब तें भयउ वनु मंगल दायकु ॥
फूलहिं फलहिं बिटप विधि नाना । मंजु वलित चर बेलि विताना ॥ ३ ॥

जबसे श्रीरघुनायजी वनमें आकर रहे तबसे वन मङ्गलदायक हो गया । अनेकों प्रकारके वृक्ष फूलते और फलते हैं और उनपर लिपटी हुई सुन्दर बेलोंके मण्डप तने हैं ॥ ३ ॥

सुरतरु सरिस सुभायँ सुहाए । मनहुँ विबुध वन परिहरि आए ॥
गुंज मंजुतर मधुकर श्रेणी । त्रिविध वयारि वहइ सुख देनी ॥ ४ ॥

वे कल्पवृक्षके समान स्वामाधिक ही सुन्दर हैं । मानो वे देवताओंके वन (नन्दनवन) को छोड़कर आये हों । मौरीकी पंक्तियाँ बहुत ही सुन्दर गुंजार करती हैं और सुख देनेवाली शीतल, मन्द, सुगन्धित हवा चलती रहती है ॥ ४ ॥

दो०—नीलकंठ कलकंठ सुक चातक चक चकोर ।

भाँति भाँति बोलहिं बिहग श्रवन सुखद चित चोर ॥ १३७ ॥

नीलकण्ठ, कोयल, तोते, पपीहे, चकवे और चकोर आदि पक्षी कानोंको सुख देनेवाली और चित्तको चुरानेवाली तरह-तरहकी बोलियाँ बोलते हैं ॥ १३७ ॥

चौ०—करि केहरि कपि कोल कुरंगा । विगतवैर विचरहिं सब संगी ॥

फिरत अहेर राम छवि देखी । होहिं मुदित मृग वृंद विसेषी ॥ १ ॥

हाथी, सिंह, बंदर, सूअर और हिरन, ये सब वैर छोड़कर साथ-साथ विचरते हैं । शिकारके लिये फिरते हुए श्रीरामचन्द्रजीकी छविको देखकर पशुओंके समूह विशेष आनन्दित होते हैं ॥ १ ॥

विबुध विपिन जहँ लगि जग माहीं । देखि राम वनु सकल सिंहाहीं ॥

सुरसरि सरसइ दिनकर कन्या । मेकल सुता गोदावरी धन्या ॥ २ ॥

जगत्में जहाँतक (जितने) देवताओंके वन हैं, सब श्रीरामजीके वनको देखकर सिंहाते हैं । गङ्गा, सरस्वती, सूर्यकुमारी यमुना, नर्मदा, गोदावरी आदि धन्य (पुण्यमयी) नदियाँ, ॥ २ ॥

सब सर सिंधु नदी नद नाना । मंदाकिनि कर करहिं बखाना ॥

उदय अस्त गिरि अरु कैलास । मंदर मेरु सकल सुरवास ॥ ३ ॥

सारे तालाव, समुद्र, नदी और अनेकों नद सब मन्दाकिनीकी बढ़ाई करते हैं। उदयाचल, अस्ताचल, कैलास, मन्दराचल और सुमेरु आदि सब, जो देवताओंके रहनेके स्थान हैं, ॥ ३ ॥

सैल हिमाचल आदिक जेते। चित्रकूट जसु गावहिं तेते ॥

विंधि मुदित मन सुखु न समाई। श्रम विनु विपुल बढ़ाई पाई ॥ ४ ॥

और हिमालय आदि जितने पर्वत हैं, सभी चित्रकूटका यश गाते हैं। विन्ध्याचल बड़ा आनन्दित है, उसके मनमें सुख समाता नहीं क्योंकि उसने विना परिश्रम ही बहुत बढ़ी बढ़ाई पा ली है ॥ ४ ॥

दो०—चित्रकूट के विहग मृग बेलि चिटप तृन जाति।

पुन्य पुंज सब धन्य अस कहहिं देव दिन राति ॥१३८॥

चित्रकूटके पक्षी, पशु, बेल, वृक्ष, तृण-अंकुरादिकी सभी जातियाँ पुण्यकी राशि हैं और धन्य हैं—देवता दिन-रात ऐश कहते हैं ॥ १३८ ॥

चौ०—नयनवंत रघुवरहि विलोकी। पाइ जनम फल होहिं विसोकी ॥

परसि चरन रज अचर सुखारी। भए परम पद के अधिकारी ॥ १ ॥

आँखोंवाले जीव श्रीरामचन्द्रजीको देखकर जन्मका फल पाकर शोकरहित हो जाते हैं, और अचर (पर्वत, वृक्ष, भूमि, नदी आदि) भगवान्की चरण-रजका स्पर्श पाकर सुखी होते हैं। यों सभी परमपद (मोक्ष) के अधिकारी हो गये ॥ १ ॥

सो वनु सैलु सुभायँ सुहावन। मंगलमय अति पावन पावन ॥

महिमा कहिअ कवनि विधि तासु। सुखसागर जहँ कीन्ह निवास ॥ २ ॥

वह वन और पर्वत स्वाभाविक ही सुन्दर, मङ्गलमय और अत्यन्त पवित्रोंको भी पवित्र करनेवाला है। उसकी महिमा किस प्रकार कही जाय, जहाँ सुखके समुद्र श्रीरामजीने निवास किया है ? ॥ २ ॥

पय पयोधि तजि अवध विहाई। जहँ सिय लखनु रामु रहे आई ॥

कहि न सकहिं सुपमा जसि कानन। जौ सत सहस होहिं सहसानन ॥ ३ ॥

क्षीरसागरको त्यागकर और अयोध्याको छोड़कर जहाँ सीताजी, लक्ष्मणजी और श्रीरामचन्द्रजी आकर रहे, उस वनकी जैसी परम शोभा है, उसको हजार मुखवाले जो लाख शेषजी हों तो वे भी नहीं कह सकते ॥ ३ ॥

सो मैं घरनि कहौ विधि केहीं। डावर कमठ कि मंदर लेहीं ॥

सेवहिं लखनु करम मन वानी। जाइ न सीलु सनेहु बखानी ॥ ४ ॥

उसे भला, मैं किस प्रकारसे वर्णन करके कह सकता हूँ। कहीं पोखरेका (क्षुद्र) कछुआ भी मन्दराचल उठा सकता है ? लक्ष्मणजी मन, वचन और कर्मसे श्रीरामचन्द्रजीकी सेवा करते हैं। उनके शील और स्नेहका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ४ ॥

दो०—छिनु छिनु लखि सिय राम पद जानि आपु पर नेहु।

करत न सपनेहुँ लखनु चितु बंधु मातु पितु गेहु ॥१३९॥

क्षण-क्षणपर श्रीसीतारामजीके चरणोंको देखकर और अपने ऊपर उनका स्नेह जानकर लक्ष्मणजी स्वप्नमें भी भाइयों, माता-पिता और घरकी याद नहीं करते ॥ १३९ ॥

चौ०—राम संग सिय रहति सुखारी । पुर परिजन गृह सुरति बिसारी ॥

छिनु छिनु पिय बिधु वदनु निहारी । प्रमुदित मनहुँ चकोर कुमारी ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके साथ सीताजी अयोध्यापुरी, कुटुम्बके लोग और घरकी याद भूलकर बहुत ही सुखी रहती हैं । क्षण-क्षणपर पति श्रीरामचन्द्रजीके चन्द्रमाके समान मुखको देखकर वे वैसे ही परम प्रसन्न रहती हैं जैसे चकोरकुमारी (चकोरी) चन्द्रमाको देखकर । ॥ १ ॥

नाह नेहु नित बढ़त विलोकी । हरषित रहति दिवस जिमि कोकी ॥

सिय मनु राम चरन अनुरागा । अवध सहस सम वनु प्रिय लागा ॥ २ ॥

स्वामीका प्रेम अपने प्रति नित्य बढ़ता हुआ देखकर सीताजी ऐसी हर्षित रहती हैं जैसे दिनमें चकवी । सीताजीका मन श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें अनुरक्त है इससे उनको वन हजारों अवधके समान प्रिय लगता है ॥ २ ॥

परन कुटी प्रिय प्रियतम संग । प्रिय परिवार कुरंग विहंगा ॥

सासु ससुर सम मुनितिय मुनिवर । असनु अमिय सम कंद मूल फर ॥ ३ ॥

प्रियतम (श्रीरामचन्द्रजी) के साथ पर्णकुटी प्यारी लगती है । मृग और पक्षी प्यारे कुटुम्बियोंके समान लगते हैं । मुनियोंकी स्त्रियाँ सासके समान, श्रेष्ठ मुनि ससुरके समान और कन्द-मूल-फलोंका आहार उनको अमृतके समान लगता है ॥ ३ ॥

नाथ साथ साँथरी सुहाई । मयन सयन सय सम सुखदाई ॥

लोकप होहिं विलोकत जासू । तेहि कि मोहि सक विषय विलासू ॥ ४ ॥

स्वामीके साथ सुन्दर साथरी (कुश और पत्तोंकी सेज) सैकड़ों कामदेवकी सेजोंके समान सुख देनेवाली है । जिनके [कृपापूर्वक] देखनेमात्रसे जीव लोकपाल हो जाते हैं, उनको कहीं भोग-विलास मोहित कर सकते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सुमिरत रामहि तजहिं जन तन सम विषय विलासु ।

राम प्रिया जग जननि सिय कलु न आचरजु तासु ॥ १४० ॥

जिन श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करनेसे ही भक्तजन तमाम भोग-विलासको तिनकेके समान त्याग देते हैं, उन श्रीरामचन्द्रजीकी प्रिय पत्नी और जगत्की माता सीताजीके लिये यह [भोग-विलासका त्याग] कुछ भी आश्चर्य नहीं है ॥ १४० ॥

चौ०—सीय लखन जेहि बिधि सुख लहहीं । सोइ रघुनाथ करहिं सोइ कहहीं ॥

कहहिं पुरातन कथा कहानी । सुनहिं लखनु सिय अति सुख मानी ॥ १ ॥

सीताजी और लक्ष्मणजीको जिस प्रकार सुख मिले, श्रीरघुनाथजी वही करते और वही कहते हैं । भगवान् प्राचीन कथाएँ और कहानियाँ कहते हैं और लक्ष्मणजी तथा सीताजी अत्यन्त सुख मानकर सुनते हैं ॥ १ ॥

जब जब राम अवध सुधि करहीं । तब तब वारि विलोचन भरहीं ॥

सुमिरि मातु पितु परिजन भाई । भरत सनेहु सीलु सेवकाई ॥ २ ॥

जब-जब श्रीरामचन्द्रजी अयोध्याकी याद करते हैं, तब-तब उनके नेत्रोंमें जल भर आता है । माता-पिता, कुटुम्बियों और भाइयों तथा भरतके प्रेम, शील और सेवामावको याद करके—॥ २ ॥

कृपा सिंधु प्रभु होहिं दुखारी । घोरजु घरहिं कुसमड बिचारी ॥

लखि सिय लखनु विकल होइ जाहीं । जिमि पुरुषहि अनुसार परिछाहीं ॥ ३ ॥

कृपाके समुद्र प्रभु श्रीरामचन्द्रजी दुखी हो जाते हैं, किन्तु फिर कुसमय समझकर धीरज धारण कर लेते हैं। श्रीरामचन्द्रजीको दुखी देखकर सीताजी और लक्ष्मणजी भी व्याकुल हो जाते हैं, जैसे किसी मनुष्यकी परछाहीं उस मनुष्यके समान ही चेष्टा करती है ॥ ३ ॥

प्रिया वंशु गति लखि रघुनंदनु । धीर कृपाल भगत उर चंदनु ॥

लगे कहन कछु कथा पुनीता । सुनि सुखु लहहिं लखनु अरु सीता ॥ ४ ॥

तब धीर, कृपाल और भक्तोंके हृदयोंको शीतल करनेके लिये चन्दनरूप, रघुकुलको आनन्दित करनेवाले श्रीरामचन्द्रजी प्यारी पत्नी और भाई लक्ष्मणकी दशा देखकर कुछ पवित्र कथाएँ कहने लगते हैं, जिन्हें सुनकर लक्ष्मणजी और सीताजी सुख प्राप्त करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—रामु लखन सीता सहित सोहत परन निकेत ।

जिमि वासव वस अमरपुर सची जयंत समेत ॥१४१॥

लक्ष्मणजी और सीताजीसहित श्रीरामचन्द्रजी पर्णकुटीमें ऐसे सुशोभित हैं जैसे अमरावतीमें इन्द्र अपनी पत्नी शची और पुत्र जयन्तसहित बसता है ॥ १४१ ॥

चौ०—जोगवहिं प्रभु सिय लखनहि कैसे । पलक विलोचन गोलक जैसे ॥

सेवहिं लखनु सीय रघुवीरहि । जिमि अश्विनी पुरुष सरीरहि ॥ १ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सीताजी और लक्ष्मणजीकी कैसी सँभाल रखते हैं, जैसे पलकें नेत्रोंके गोलकोंकी । इधर लक्ष्मणजी श्रीसीताजी और श्रीरामचन्द्रजीकी [अथवा लक्ष्मणजी और सीताजी श्रीरामचन्द्रजीकी] ऐसी सेवा करते हैं जैसे अश्विनी मनुष्य शरीरकी करते हैं ॥ १ ॥

एहि विधि प्रभु धन बसहिं सुखारी । खग मृग सुर तापस हितकारी ॥

कहेउँ राम वन गवनु सुहावा । सुनहु सुमंत्र अवध जिमि आवा ॥ २ ॥

पक्षी, पशु, देवता और तपस्वियोंके हितकारी प्रभु इस प्रकार सुखपूर्वक वनमें निवास कर रहे हैं । मुलसीदासजी कहते हैं—मैंने श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर वनगमन कहा । अब जिस तरह सुमन्त्र अयोध्यामें आये वह [क्या] सुनो ॥ २ ॥

फिरेउ निपादु प्रभुहि पहुँचाई । सचिव सहित रथ देखेसि आई ॥

मंत्री चिकल चिलोकि निपादू । कहि न जाइ जस भयउ विपादू ॥ ३ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको पहुँचाकर जब निपादराज लौटा, तब आकर उसने रथको मन्त्री (सुमन्त्र) सहित देखा । मन्त्रीको व्याकुल देखकर निपादको जैसा दुःख हुआ, वह कहा नहीं जाता ॥ ३ ॥

राम राम सिय लखन पुकारी । परेउ घरनितल व्याकुल भारी ॥

देखि दखिन दिसि हय दिहिनाहीं । जनु चिनु पंख विहग अकुलाहीं ॥ ४ ॥

[निपादको अकेले आया देखकर] सुमन्त्र हा राम ! हा राम ! हा सीते ! हा लक्ष्मण ! पुकारते हुए बहुत व्याकुल होकर घरतीपर गिर पड़े । [रथके] घोड़े दक्षिण दिशाकी ओर [जिधर श्रीरामचन्द्रजी गये थे] देख-देखकर हिनहिनाते हैं । मानो बिना पंखके पक्षी व्याकुल हो रहे हों ॥ ४ ॥

दो०—नहिं तन चरहिं न पिअहिं जलु मोचहिं लोचन वारि ।

व्याकुल भए निपाद सब रघुवर वाजि निहारि ॥१४२॥

वे न तो घास चरते हैं, न पानी पीते हैं। केवल आँखोंसे जल बहा रहे हैं। श्रीरामचन्द्रजीके घोड़ोंको इस दशामें देखकर सब निषाद व्याकुल हो गये ॥ १४२ ॥

चौ०—घरि धीरजु तव कहइ निपादू। अब सुमंत्र परिहरहु विषादू ॥
तुम्ह पंडित परमारथ ग्याता। घरहु धीर लखि विमुख विधाता ॥ १ ॥

तब धीरज घरकर निषादराज कहने लगा—हे सुमन्त्रजी ! अब विषादको छोड़िये। आप पण्डित और परमार्थके जाननेवाले हैं। विधाताको प्रतिकूल जानकर धैर्य धारण कीजिये ॥ १ ॥

विधिघ कथा कहि कहि मृदु वानी। रथ बैठारेउ चरवस आनी ॥
सोक सिथिल रथ सकइ न हाँकी। रघुवर विरह पीर उर बाँकी ॥ २ ॥
कोमल वाणीसे भाँति-भाँतिकी कथाएँ कहकर निषादने जवर्दस्ती लाकर सुमन्त्रको रथपर बैठाया। परन्तु शोकके मारे वे इतने थियिल हो गये कि रथको हाँक नहीं सकते। उनके हृदयमें श्रीरामचन्द्रजीके विरहकी बड़ी तीव्र वेदना है ॥ २ ॥

चरफराहिं मग चलहिं न घोरे। बन मृग मनहुँ आनि रथ जोरे ॥
अहुकि परहिं फिरि हेरहिं पीछें। राम वियोग विकल दुख तीछें ॥ ३ ॥
घोड़े तड़फड़ाते हैं और [ठीक] रास्तेपर नहीं चलते। मानो जंगली पशु लाकर रथमें जोत दिये गये हों। वे श्रीरामचन्द्रजीके वियोगी घोड़े कभी ठोकर खाकर गिर पड़ते हैं, कभी घूमकर पीछेकी ओर देखने लगते हैं। वे तीक्ष्ण दुःखसे व्याकुल हैं ॥ ३ ॥

जो कह रामु लखनु वैदेही। हिंकरि हिंकरि हित हेरहिं तेही ॥
बाजि चिरह गति कहि किमि जाती। बिनु मनि फनिक विकल जेहि भाँती ॥ ४ ॥
जो कोई राम, लक्ष्मण या जानकीका नाम ले लेता है, घोड़े हिकर-हिकरकर उसकी ओर प्यारसे देखने लगते हैं। घोड़ोंकी विरहदशा कैसे कही जा सकती है ? वे ऐसे व्याकुल हैं जैसे मणिके बिना साँप व्याकुल होता है ॥ ४ ॥

दो०—भयउ निपादु विषादवस देखत सचिव तुरंग।

बोलि सुसेवक चारि तव दिए सारथी संग ॥ १४३ ॥

मन्त्री और घोड़ोंकी यह दशा देखकर निषादराज विषादके वश हो गया। तब उसने अपने चार उत्तम सेवक बुलाकर सारथीके साथ कर दिये ॥ १४३ ॥

चौ०—गुह सारथिहि फिरेउ पहुँचाई। विरहु विषादु चरनि नहिं जाई ॥
चले अवघ लेइ रथहि निषादा। होहिं छनहिं छन मगन विषादा ॥ १ ॥

निषादराज गुह सारथी (सुमन्त्रजी) को पहुँचाकर (विदा करके) लौटा। उसके विरह और दुःखका वर्णन नहीं किया जा सकता। वे चारों निषाद रथ लेकर अवघको चले। [सुमन्त्र और घोड़ोंको देख-देखकर] वे भी क्षण-क्षणमरं विषादमें डूबे जाते थे ॥ १ ॥

सोच सुमंत्र विकल दुख दीना। धिग जीवन रघुवीर विहीना ॥
रहिहि न अंतहुँ अघम सरीरु। जसु न लहेउ विछुरत रघुवीरु ॥ २ ॥

व्याकुल और दुःखसे दीन हुए सुमन्त्रजी सोचते हैं कि श्रीरघुवीरके बिना जीनेको धिक्कार है। आखिर यह अधम शरीर रहेगा तो है ही नहीं। अभी श्रीरामचन्द्रजीके विछुड़ते ही छूटकर इसने यश [क्यों] नहीं ले लिया ॥ २ ॥

भय अजस्र अघ भाजन प्राणा । कवन हेतु नहिं करत पयाना ॥

अहह मंद मनु अवसर चूका । अजहुँ न हृदय होत दुइ टूका ॥ ३ ॥

ये प्राण अपयश और पापके भाँड़े हो गये। अब ये किस कारण कूच नहीं करते (निकलते नहीं) ? हाय ! नीच मन [बड़ा अच्छा] मौका चूक गया। अब भी तो हृदयके दो टुकड़े नहीं हो जाते ! ॥ ३ ॥

मीजि हाथ सिर धुनि पछिताई । मनहुँ कृपन धन रासि गवाई ॥

घिरिद वांछि वर वीर कहार्ई । चलेउ समर जनु सुभट पराई ॥ ४ ॥

सुमन्त्र हाथ मल-मलकर और सिर पीट-पीटकर पछताते हैं। मानो कोई कंजूस धनका खजाना खो बैठा हो। वे इस प्रकार चले मानो कोई बड़ा योद्धा वीरका बाना पहनकर और उत्तम शूरवीर कहलाकर युद्धसे भाग चला हो ! ॥ ४ ॥

दो०—विप्र विवेकी वेदविद संमत साधु सुजाति ।

जिमि धोखें मद पान कर सचिव सोच तेहि माँति ॥ १४४ ॥

जैसे कोई विवेकशील, वेदका ज्ञाता, साधुसम्मत आचरणवाला और उत्तम जातिका (कुलीन) ब्राह्मण धोखेसे मदिरा पी ले और पीछे पछतावे, उसी प्रकार मन्त्री सुमन्त्र सोच कर रहे (पछता रहे) हैं ॥ १४४ ॥

चौ०—जिमि कुलीन तिय साधु सयानी । पतिदेवता करम मन चानी ॥

रहै करम यस परिहरि नाहू । सचिव हृदयँ तिमि दारुन दाहू ॥ १ ॥

जैसे किसी उत्तम कुलवाली, साधुस्वभावकी, समझदार और मन, वचन, कर्मसे पतिको ही देवता माननेवाली पतिव्रता स्त्रीको भाग्यवश पतिको छोड़कर (पतिसे अलग) रहना पड़े, उस समय उसके हृदयमें जैसे भयानक सन्ताप होता है, वैसे ही मन्त्रीके हृदयमें हो रहा है ॥ १ ॥

लोचन सजल डंठि भइ थोरी । सुनइ न श्रवण विकल मति भोरी ॥

सूखहिं अघर लागि मुहँ लाटी । जिउ न जाइ उर अवधि कपाटी ॥ २ ॥

नेत्रोंमें जल भरा है, दृष्टि मन्द हो गयी है। कानोंसे सुनायी नहीं पड़ता, व्याकुल हुई बुद्धि बैठिकाने हो रही है। ओठ सूख रहे हैं, मुँहमें लाटी लग गयी है। किन्तु [ये सब मृत्युके लक्षण हो जानेपर भी] प्राण नहीं निकलते; क्योंकि हृदयमें अवधिरूपी किवाड़ लगे हैं (अर्थात् चौदह वर्ष वीत जानेपर भगवान् फिर मिलेंगे, यही आशा सकावट डाल रही है) ॥ २ ॥

चिवरन भयउ न जाइ निहारी । मारेसि मनहुँ पिता महतारी ॥

हानि गलानि विपुल मन व्यापी । जमपुर पंथ सोच जिमि पापी ॥ ३ ॥

सुमन्त्रजीके मुखका रंग बदल गया है, जो देखा नहीं जाता। ऐसा मालूम होता है मानो इन्होंने माता-पिताको मार डाला हो। उनके मनमें रामवियोगरूपी हानिकी महान् ग्लानि (पीड़ा) छा रही है, जैसे कोई पापी मनुष्य नरकको जाता हुआ रास्तेमें सोच कर रहा हो ॥ ३ ॥

वचन न आव हृदयँ पछिताई । अवध काह मैं देखब जाई ॥

राम रहित रथ देखिहि जोई । सकुचिहि मोहि बिलोकत सोई ॥ ४ ॥

मुँहसे वचन नहीं निकलते । हृदयमें पछताते हैं कि मैं अयोध्यामें जाकर क्या देखूँगा ? श्रीरामचन्द्रजीसे शून्य रथको जो भी देखेगा, वही मुझे देखनेमें संकोच करेगा (अर्थात् मेरा मुँह नहीं देखना चाहेगा) ॥ ४ ॥

दो०—धाइ पूँछिहि मोहि जब विकल नगर नर नारि ।

उतर देव मैं सबहि तब हृदयँ बज्र बैठारि ॥ १४५ ॥

नगरके सब व्याकुल स्त्री-पुरुष जब दौड़कर मुझसे पूछेंगे, तब मैं हृदयपर वज्र रखकर सबको उत्तर दूँगा ॥ १४५ ॥

चौ०—पुछिहि दीन दुखित सब माता । कहब काह मैं तिन्हहि विधाता ॥

पूछिहि जबहिं लखन महतारी । कहिहउँ कवन सँदेस सुखारी ॥ १ ॥

जब दीन-दुखी सब माताएँ पूछेंगी, तब हे विधाता ! मैं उन्हें क्या कहूँगा ? जब लक्ष्मणजीकी माता मुझसे पूछेंगी, तब मैं उन्हें कौन-सा सुखदायी सँदेस कहूँगा ? ॥ १ ॥

राम जननि जब आइहि धाई । सुमिरि बच्छु जिमि धेनु लवाई ॥

पूँछत उतर देव मैं तेही । गे बन राम लखनु वैदेही ॥ २ ॥

श्रीरामजीकी माता जब इस प्रकार दौड़ी आवेंगी जैसे नयी व्यायी हुई गौ बलदेको याद करके दौड़ी आती है, तब उनके पूछनेपर मैं उन्हें यह उत्तर दूँगा कि श्रीराम, लक्ष्मण, सीता वनको चले गये । ॥ २ ॥

जोइ पूँछिहि तेहि उतर देवा । जाइ अवध अब यहु सुखु लेवा ॥

पूँछिहि जबहिं राउ दुख दीना । जिवनु जासु रघुनाथ अधीना ॥ ३ ॥

जो भी पूछेगा उसे यही उत्तर देना पड़ेगा । हाय ! अयोध्या जाकर अब मुझे यही सुख लेना है । जब दुःखसे दीन महाराज, जिनका जीवन श्रीरघुनाथजीके [दर्शनके] ही अधीन है, मुझसे पूछेंगे, ॥ ३ ॥

देहउँ उतर कौनु मुहु लाई । आयउँ कुसल कुअँर पहुँचाई ॥

सुनत लखन सिय राम सँदेस । तन जिमि तनु परिहरिहि नरेस ॥ ४ ॥

तब मैं कौन-सा मुँह लेकर उन्हें उत्तर दूँगा कि मैं राजकुमारोंको कुशलपूर्वक पहुँचा आया हूँ । लक्ष्मण, सीता और श्रीरामका समाचार सुनते ही महाराज तिनकेकी तरह शरीरको त्याग देंगे ॥ ४ ॥

दो०—हृदउ न बिदरेउ पंक जिमि बिछुरत प्रीतमु नीरु ।

जानत हौं मोहि दीन विधि यहु जातना सरीरु ॥ १४६ ॥

प्रियतम (श्रीरामजी) रूपी जलके बिछुड़ते ही मेरा हृदय कीचड़की तरह फट नहीं गया, इससे मैं जानता हूँ कि विधाताने मुझे यह 'जातनाशरीर' ही दिया है [जो पापी जीवोंको नरक भोगानेके लिये मिलता है] ॥ १४६ ॥

चौ०—पहि विधि करत पंथ पछितावा । तमसा तीर तुरत रथु आवा ॥

विदा किए करि विनय निषादा । फिरे पायँ परि विकल विषादा ॥ १ ॥

सुमन्त्र इस प्रकार मार्गमें पछतावा कर रहे थे, इतनेमें ही रथ तुरंत तमसा नदीके तटपर आ पहुँचा । मन्त्रीने विनय करके चारों निषादोंको विदा किया । वे विषादसे व्याकुल होते हुए सुमन्त्रके पैरों पड़कर लौटे ॥ १ ॥

पैठत नगर सचिव सकुचाई । जनु मारेसि गुर बाँभन गाई ॥
 बैठि बिटप तर दिवसु गवाँवा । साँझ समय तब अवसर पावा ॥ २ ॥
 नगरमें प्रवेश करते मन्त्री [ग्लानिके कारण] ऐसे सकुचाते हैं, मानो गुरु, ब्राह्मण या गौको मारकर
 आये हों । सारा दिन एक पेड़के नीचे बैठकर बिताया । जब सन्ध्या हुई तब मौका मिला ॥ २ ॥
 अवघ प्रवेशु कीन्ह अँधिआरें । पैठ भवन रथु राखि दुआरें ॥
 जिन्ह जिन्ह समाचार सुनि पाए । भूप द्वार रथु देखन आए ॥ ३ ॥
 अँधेरा होनेपर उन्होंने अयोध्यामें प्रवेश किया और रथको दरवाजेपर खड़ा करके वे [चुपके-से]
 महलमें घुसे । जिन-जिन लोगोंने यह समाचार सुन पाया, वे समी रथ देखनेको राजद्वारपर आये ॥ ३ ॥
 रथ पहिचानि विकल लखि घोर । गरहिं गात' जिमि आतप ओरे ॥
 नगर नारि नर व्याकुल कैसैं । निघटत नीर मोनगन जैसैं ॥ ४ ॥
 रथको पहचानकर और घोड़ोंको व्याकुल देखकर उनके शरीर ऐसे गले जा रहे हैं (क्षीण हो रहे हैं)
 जैसे घाममें ओले ! नगरके स्त्री-पुरुष कैसे व्याकुल हैं, जैसे जलके घटनेपर मछलियाँ [व्याकुल होती हैं] ॥ ४ ॥

दो०—सचिव आगमनु सुनत सबु विकल भयउ रनिवासु ।

भवनु भयंकरु लाग तेहि मानहुँ प्रेत निवासु ॥ १४७ ॥

मन्त्रीका [अकेले ही] आना सुनकर सारा रनिवास व्याकुल हो गया । राजमहल उनको ऐसा
 भयानक लगा मानो प्रेतोंका निवासस्थान (इमशान) हो ॥ १४७ ॥

चौ०—अति आरति सब पूँछहिं रानी । उतरु न आव विकल भइ दानी ॥

सुनइ न श्रवन नयन नहिं सूझा । कहहु कहाँ नृपु तेहि तेहि वृझा ॥ १ ॥
 अत्यन्त आर्त होकर सब रानियाँ पूछती हैं; पर सुमन्त्रको कुछ उत्तर नहीं आता, उनकी वाणी विकल
 हो गयी (रुक गयी) है । न कानोंसे सुनायी पड़ता है और न आँखोंसे कुछ सूझता है । बेजो भी सामने आता
 है उस-उससे पूछते हैं—कहो, राजा कहाँ हैं ? ॥ १ ॥

दासिन्ह दीख सचिव विकलाई । कौसल्या गृहँ गई लवाई ॥
 जाइ सुमन्त्र दीख कस राजा । अमिअ रहित जनु चंदु विराजा ॥ २ ॥
 दासियाँ मन्त्रीको व्याकुल देखकर उन्हें कौसल्याजीके महलमें लिवा गयीं । सुमन्त्रने जाकर वहाँ
 राजाको कैसा [बैठे] देखा मानो बिना अमृतका चन्द्रमा हो ॥ २ ॥

आसन सयन विभूपन हीना । परेउ भूमितल निपट मलीना ॥
 लेइ उसासु सोच एहि भाँती । सुरपुर तें जनु खँसेउ जजाती ॥ ३ ॥
 राजा आसन, शय्या और आभूषणोंसे रहित त्रिकुल मलिन (उदास) पृथ्वीपर पड़े हुए हैं । वे लं
 सोंसे लेकर इस प्रकार सोच करते हैं मानो राजा ययाति स्वर्गसे गिरकर सोच कर रहे हों ॥ ३ ॥

लेत सोच भरि छिनु छिनु छाती । जनु जरि पंख परेउ संपाती ॥
 राम राम कह राम सनेही । पुनि कह राम लखन वैदेही ॥ ४ ॥

राजा क्षण-क्षणमें सोचसे छाती भर लेते हैं । ऐसी विकल दशा है मानो [गीधराज जटायुका
 भाई] सम्पाती पंखोंके जल जानेपर गिर पड़ा हो । राजा [बार-बार] 'राम, राम' 'हा स्नेही (प्यारे)
 राम !' कहते हैं, फिर 'हा राम, हा लक्ष्मण, हा जानकी' ऐसा कहने लगते हैं ॥ ४ ॥

दो०—देखि सचिवँ जय जीव कहि कीन्हैउ दंड प्रनासु ।

सुनत उठैउ व्याकुल नृपति कहु सुमंत्र कहँ रामु ॥१४८॥

मन्त्रीने देखकर 'जय जीव' कहकर दण्डवत्-प्रणाम किया । सुनते ही राजा व्याकुल होकर उठे और बोले—सुमन्त्र ! कहो, राम कहाँ हैं ? ॥ १४८ ॥

चौ०—भूष सुमंत्रु लीन्ह उर लाई । वूझत कहु अघार जनु पाई ॥

सहित सनेह निकट वैठारी । पूँछत राउ नयन भरि वारी ॥ १ ॥

राजाने सुमन्त्रको हृदयसे लगा लिया । मानो ह्रवते हुए आदमीको कुछ सहारा मिल गया हो । मन्त्रीको स्नेहके साथ पास बैठाकर, नेत्रोंमें जल भरकर राजा पूछने लगे—॥ १ ॥

राम कुसल कहु सखा सनेही । कहँ रघुनाथु लखनु वैदेही ॥

आने फेरि कि वनहि सिधाए । सुनत सचिव लोचन जल छाए ॥ २ ॥

हे मेरे प्रेमी सखा ! श्रीरामकी कुशल कहो । बताओ, श्रीराम, लक्ष्मण और जानकी कहाँ हैं ? उन्हें लौटा लाये हो कि वे वनको चले गये ? यह सुनते ही मन्त्रीके नेत्रोंमें जल भर आया ॥ २ ॥

सोक विकल पुनि पूँछ नरेसू । कहु सिय राम लखन सँदेसू ॥

राम रूप गुन सील सुभाऊ । सुमिरि सुमिरि उर सोचत राऊ ॥ ३ ॥

शोकते व्याकुल होकर राजा फिर पूछने लगे—सीता, राम और लक्ष्मणका सँदेसा तो कहो । श्रीरामचन्द्रजीके गुण, शील और स्वभावको याद कर-करके राजा हृदयमें सोच करते हैं ॥ ३ ॥

राउ सुनाइ दीन्ह वनवासू । सुनि मन भयउ न हरपु हराँसू ॥

सो सुत विछुरत गए न प्राणा । को पापी चढ़ मोहि समाना ॥ ४ ॥

[और कहते हैं—] मैंने राजा होनेकी बात सुनाकर वनवास दे दिया, यह सुनकर भी जिस (राम) के मनमें हर्ष और विषाद नहीं हुआ, ऐसे पुत्रके विछुड़नेपर भी मेरे प्राण नहीं गये, तब मेरे समान बड़ा पापी कौन होगा ? ॥ ४ ॥

दो०—सखा रामु सिय लखनु जहँ तहाँ मोहि पहुँचाउ ।

नाहिं त चाहत चलन अब प्राण कहँ सतिभाउ ॥१४९॥

हे सखा ! श्रीराम, जानकी और लक्ष्मण जहाँ हैं, मुझे भी वहीं पहुँचा दो । नहीं तो मैं सत्य भावसे कहता हूँ कि मेरे प्राण अब चलना ही चाहते हैं ॥ १४९ ॥

चौ०—पुनि पुनि पूँछत मंत्रिहि राऊ । प्रियतम सुभन सँदेस सुनाऊ ॥

करहि सखा सोइ वेगि उपाऊ । राम लखन सिय नयन देखाऊ ॥ १ ॥

राजा बार-बार मन्त्रीसे पूछते हैं—मेरे प्रियतम पुत्रोंका सँदेसा सुनाओ । हे सखा ! तुम तुरंत वही उपाय करो जिससे श्रीराम, लक्ष्मण और सीताको मुझे आँखों दिखा दो ॥ १ ॥

सचिव धीर धरि कह सृदु वानी । महाराज तुम्ह पंडित ग्यानी ॥

धीर सुधीर धुरंधर देवा । साधु समाजु सदा तुम्ह सेवा ॥ २ ॥

मन्त्री धीरज धरकर कोमल वाणी बोले—महाराज ! आप पण्डित और ज्ञानी हैं । हे देव ! आप और तथा उत्तम धैर्यवान् पुरुषोंमें श्रेष्ठ हैं । आपने सदा साधुओंके समाजका सेवन किया है ॥ २ ॥

जनम मरन सब दुख सुख भोगा । हानि लाभ प्रिय मिलन वियोगा ॥

काल करम वस होहिं गोसाईं । घरवस राति दिवस की नाई ॥ ३ ॥

जन्म-मरण, सुख-दुःखके भोग, हानि-लाभ, प्यारोंका मिलना-बिछुड़ना, ये सब हे स्वामी ! काल और कर्मके अधीन रात और दिनकी तरह वरवस होते रहते हैं ॥ ३ ॥

सुख हरपहिं जड़ दुख विलखाहीं । दोउ सम धीर धरहिं मन माहीं ॥

धीरज धरहु विवेकु विचारी । छाड़िअ सोच सकल हितकारी ॥ ४ ॥

मूर्खलोग सुखमें हर्षित होते और दुःखमें रोते हैं, पर धीर पुरुष अपने मनमें दोनोंको समान समझते हैं । हे सबके हितकारी (रक्षक) ! आप विवेक विचारकर धीरज धरिये और शोकका परित्याग कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—प्रथम वासु तमसा भयउ दूसर सुरसरि तीर ।

न्हाइ रहे जलपानु करि सिय समेत दोउ वीर ॥ १५० ॥

श्रीरामजीका पहला निवास (मुकाम) तमसाके तटपर हुआ, दूसरा गङ्गातीरपर । सीतानीसहित दोनों भाई उस दिन न्गान करके जल पीकर ही रहे ॥ १५० ॥

चौ०—केवट कीन्हि बहुत सेवकाई । सो जामिनि सिंगरौर गवाँई ॥

होत प्रात घट छोरु मगावा । जटा मुकुट निज सीस घनावा ॥ १ ॥

केवट (निपादराज) ने बहुत सेवा की । वह रात सिंगरौर (शृंगवेरपुर) में ही बितायी । दूसरे दिन खेरा होते ही बड़का दूध मँगवाया और उससे श्रीराम-लक्ष्मणने अपने सिरोंपर जटाओंके मुकुट बनाये ॥ १ ॥

राम सखाँ तव नाव मगाई । प्रिया चढ़ाई चढ़े रघुराई ॥

लखन बान धनु धरे बनाई । आपु चढ़े प्रभु आयसु पाई ॥ २ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीके सखा निपादराजने नाव मँगवायी । पहले प्रिया सीतानीको उसपर चढ़ाकर फिर श्रीरघुनाथजी चढ़े । फिर लक्ष्मणजीने धनुष-बाण सजाकर रखे और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर स्वयं चढ़े ॥ २ ॥

चिकल बिलोकि मोहि रघुवीरा । बोले मधुर वचन धरि घीरा ॥

तात प्रनामु तात सन कहेहु । वार वार पद पंकज गहेहु ॥ ३ ॥

मुझे व्याकुल देखकर श्रीरामचन्द्रजी धीरज धरकर मधुर वचन बोले—हे तात ! पिताजीसे मेरा प्रणाम कहना और मेरी ओरसे वार-वार उनके चरणकमल पकड़ना ॥ ३ ॥

करवि पायँ परि विनय बहोरी । तात करिअ जनि चिंता मोरी ॥

वन मग मंगल कुसल हमारें । कृपा अनुग्रह पुन्य तुम्हारें ॥ ४ ॥

फिर पाँव पकड़कर विनती करना कि हे पिताजी ! आप मेरी चिन्ता न कीजिये । आपकी कृपा, अनु और पुण्यसे वनमें और मार्गमें हमारा कुशल-मंगल होगा ॥ ४ ॥

छं०—तुम्हरेँ अनुग्रह तात कानन जात सब सुखु पाइहौ ।

प्रतिपालि आयसु कुसल देखन पाय पुनि फिरि आइहौ ॥

जननीं सकल परितोपि परि परि पायँ करि विनती घनी ।

तुलसी करेहु सोइ जतनु जेहिं कुसली रहहिं कोसल घनी ॥

हे पिताजी ! आपके अनुग्रहसे मैं वन जाते हुए सब प्रकारका सुख पाऊँगा । आशाका भलीभाँति पालन करके चरणोंका दर्शन करने कुशलपूर्वक फिर लौट आऊँगा । सब माताओंके पैरों पड़-पड़कर उनका समाधान करके और उनसे बहुत विनती करके—तुलसीदास कहते हैं—तुम वही प्रयत्न करना जिसमें कोसलपति पिताजी कुशल रहें ।

सो०—गुर सन कहव सँदेसु बार बार पद पंदुम गहि ।

करव सोइ उपदेसु जेहिं न सोच मोहि अवधपति ॥१५१॥

बार-बार चरणकमलोंको पकड़कर गुरु वशिष्ठजीसे मेरा सँदेसा कहना कि वे वही उपदेश दें जिससे अवधपति पिताजी मेरा सोच न करें ॥ १५१ ॥

चौ०—पुरजन परिजन सकल निहोरी । तात सुनाएहु विनती मोरी ॥

सोइ सच भाँति मोर हितकारी । जातें रह नरनाहु सुखारी ॥ १ ॥

हे तात ! सब पुरवासियों और कुटुम्बियोंसे निहोरा (अनुरोध) करके मेरी विनती सुनाना कि वही मनुष्य मेरा सच प्रकारसे हितकारी है जिसकी चेष्टासे महाराज सुखी रहें ॥ १ ॥

कहव सँदेसु भरत के आएँ । नीति न तजिअ राजपदु पाएँ ॥

पालेहु प्रजहि करम मन वानी । सेएहु मातु सकल सम जानी ॥ २ ॥

भरतके आनेपर उनको मेरा सँदेसा कहना कि राजाका पद पा जानेपर नीति न छोड़ देना; कर्म, वचन और मनसे प्रजाका पालन करना और सब माताओंको समान जानकर उनकी सेवा करना ॥ २ ॥

ओर निवाहेहु भायप भाई । करि पितु मातु सुजन सेवकाई ॥

तात भाँति तेहि राखव राऊ । सोच मोर जेहिं करै न काऊ ॥ ३ ॥

और हे भाई ! पिता, माता और स्वजनोंकी सेवा करके भाईपनेको अन्ततक निवाहना । हे तात ! राजाको (पिताजीको) उसी प्रकारसे रखना जिससे वे कभी (किसी तरह भी) मेरा सोच न करें ॥ ३ ॥

लखन कहे कछु वचन कठोरा । वरजि राम पुनि मोहि निहोरा ॥

वार वार निज सपथ देवाई । कहवि न तात लखन लरिकाई ॥ ४ ॥

लक्ष्मणजीने कुछ कठोर वचन कहे । किन्तु श्रीरामजीने उन्हें वरजकर फिर मुझसे अनुरोध किया, और बार-बार अपनी सौगंध दिलायी [और कहा—] हे तात ! लक्ष्मणका लड़कपन वहाँ न कहना ॥ ४ ॥

दो०—कहि प्रनामु कछु कहन लिय सिय भइ सिथिल सनेह ।

थकित वचन लोचन सजल पुलक पल्लवित देह ॥१५२॥

प्रणामकर सीताजी भी कुछ कहने लगी थीं परन्तु स्नेहवश वे शिथिल हो गयीं । उनकी वाणी रुक गयी, नेत्रोंमें जल भर आया और शरीर रोमाञ्चसे व्याप्त हो गया ॥ १५२ ॥

चौ०—तेहि अवसर रघुवर रुख पाई । केवट पारहि नाव चलाई ॥

रघुकुलतिलक चले एहि भाँति । देखउँ ठाढ़ कुलिस धरि छाती ॥ १ ॥

उसी समय श्रीरामचन्द्रजीका रुख पाकर केवटने पार जानेके लिये नाव चला दी । इस प्रकार छवशतिलक श्रीरामचन्द्रजी चल दिये और मैं छातीपर वज्र रखकर खड़ा-खड़ा देखता रहा ॥ १ ॥

मैं आपन किमि कहाँ कलेसू । जियत फिरेउँ लेइ राम सँदेसू ॥

अस कहि सचिव वचन रहि गयऊ । हानि गलानि सोच वस भयऊ ॥ २ ॥

मैं अपने क्लेशको कैसे कहूँ, जो श्रीरामजीका यह सँदेसा लेकर जीता ही लौट आया ! ऐसा कहकर मन्त्रीकी वाणी रुक गयी (वे चुप हो गये) और वे हानिकी ग्लानि और सोचके वश हो गये ॥ २ ॥

सूत वचन सुनतहिं नरनाह । परेउ धरनि उर दारुन दाह ॥

तलफत विपम मोह मन मापा । माजा मनहुँ मीन कहूँ व्यापा ॥ ३ ॥

सारथी सुमन्त्रके वचन सुनते ही राजा पृथ्वीपर गिर पड़े, उनके हृदयमें भयानक जलन होने लगी । वे तड़पने लगे, उनका मन भीषण मोहसे व्याकुल हो गया । मानो मछलीको माँजा व्याप गया हो (पहली वर्षाका जल लग गया हो) ॥ ३ ॥

करि विलाप सव रोवहिं रानी । महा विपति किमि जाइ वखानी ॥

सुनि विलाप दुखह दुखु लागा । धीरजह कर धीरजु भागा ॥ ४ ॥

सब रानियाँ विलाप करके रो रही हैं । उस महान् विपत्तिका कैसे वर्णन किया जाय ? उस समयके विलापको सुनकर दुःखको भी दुःख लगा और धीरजका भी धीरज भाग गया ! ॥ ४ ॥

दो०—भयउ कोलाहलु अवध अति सुनि नृप राउर सोरु ।

विपुल बिहग वन परेउ निसि मानहुँ कुलिस कठोरु ॥ १५३ ॥

राजाके रावलेमें (रनिवासमें) [रनेका] शोर सुनकर अयोध्याभरमें बड़ा भारी कुहराम मच गया । [ऐसा जान पड़ता था] मानो पक्षियोंके विशाल वनमें रातके समय कठोर वज्र गिरा हो ॥ १५३ ॥

चौ०—प्राण कंठगत भयउ भुआलू । मनि विहीन जनु व्याकुल व्यालू ॥

इंद्रौ सकल विकल भई भारी । जनु सर सरसिज वनु विनु धारी ॥ १ ॥

राजाके प्राण कंठमें आ गये । मानो मणिके बिना साँप व्याकुल (मरणासन्न) हो गया हो । इन्द्रियाँ सब बहुत ही विकल हो गयीं, मानो बिना जलके तालाबमें कमलोंका वन मुरझा गया हो ॥ १ ॥

कौसल्याँ नृपु दीख मलाना । रचिकुल रवि अँथयउ जियँ जाना ॥

उर धरि धीर राम महतारी । बोली वचन समय अनुसारी ॥ २ ॥

कौसल्याजीने राजाको बहुत दुखी देखकर अपने हृदयमें जान लिया कि अब सूर्यकुलका सूर्य अस्त हो चला ! तब श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्या हृदयमें धीरज धरकर समयके अनुकूल वचन बोली—॥ २ ॥

नाथ समुद्रि मन करिअ विचारू । राम वियोग पयोधि अपारू ॥

करनधार तुम्ह अवध जहाजू । चढ़ेउ सकल प्रिय पथिक समाजू ॥ ३ ॥

हे नाथ ! आप मनमें समझकर विचार कीजिये कि श्रीरामचन्द्रका वियोग अपार समुद्र है । अयोध जहाज है और आप उसके कर्णधार (खेनेवाले) हैं । सब प्रियजन (कुटुम्बी और प्रजा) ही यात्रियों समाज है, जो इस जहाजपर चढ़ा हुआ है ॥ ३ ॥

धीरजु धरिअ त पाइअ पारू । नाहिं त बूझिहि सबु परिवारू ॥

जौ जियँ धरिअ विनय पिय मोरी । रामु लखनु सिय मिलहिं बहोरी ॥ ४ ॥

आप धीरज धरियेगा, तो सब पार पहुँच जायँगे । नहीं तो सारा परिवार डूब जायगा । हे प्रिय स्वामी यदि मेरी विनती हृदयमें धारण कीजियेगा तो श्रीराम, लक्ष्मण, सीता फिर आ मिलेंगे ॥ ४ ॥

दो०—प्रिया वचन मृदु सुनत वृषु चितयउ आँखि उधारि ।

तलफत मीन मलीन जनु सींचत सीतल वारि ॥ १५४ ॥

प्रिय पत्नी कौसल्याके कोमल वचन सुनते हुए राजाने आँखें खोलकर देखा । मानों तड़पती हुई दीन मछलीपर कोई शीतल जल छिड़क रहा हो ॥ १५४ ॥

चौ०—धरि धीरजु उठि बैठ भुआलू । कहू सुमंत्र कहँ राम कृपालू ॥

कहाँ लखनु कहँ रामु सनेही । कहँ प्रिय पुत्रवधू वैदेही ॥ १ ॥

धीरज धरकर राजा उठ बैठे और बोले—सुमन्त्र ! कहो, कृपालु श्रीराम कहाँ हैं ? लक्ष्मण कहाँ हैं ?
वैदेही राम कहाँ हैं ? और मेरी प्यारी बहू जानकी कहाँ है ? ॥ १ ॥

विलपत राउ विकल यहु माँती । भइ जुग सरिस सिराति न राती ॥

तापस अंध साप सुधि आई । कौसल्यहि सच कथा सुनाई ॥ २ ॥

राजा व्याकुल होकर बहुत प्रकारसे विलाप कर रहे हैं । वह रात युगके समान बड़ी हो गयी, नीतनी ही नहीं । राजाको अंध तपस्वी (अवणकुमारके पिता) के शापकी याद आ गयी । उन्होंने सब कथा कौसल्याको कह सुनायी ॥ २ ॥

भयउ विकल वरनत इतिहासा । राम रहित धिग जीवन आसा ॥

सो तनु राखि करय मै काहा । जेहिं न प्रेम पनु मोर निवाहा ॥ ३ ॥

उस इतिहासका वर्णन करते-करते राजा व्याकुल हो गये और कहने लगे कि श्रीरामके बिना जीनेकी आशाको बिकार है । मैं उस शरीरको रखकर क्या करूँगा जिसने मेरा प्रेमका प्रण नहीं निवाहा ? ॥ ३ ॥

हा रघुनंदन प्राण पिराते । तुम्ह बिनु जियत बहुत दिन बीते ॥

हा जानकी लखन हा रघुवर । हा पितु हित चित चातक जलधर ॥ ४ ॥

हा रघुकुलको आनन्द देनेवाले मेरे प्राणप्यारे राम ! तुम्हारे बिना जीते हुए मुझे बहुत दिन बीत गये । हा ! जानकी, लक्ष्मण ! हा रघुवर ! हा पिताके चित्तलपी चातकके हित करनेवाले मेव ! ॥ ४ ॥

दो०—राम राम कहि राम कहि राम राम कहि राम ।

तनु परिहरि रघुवर विरहँ राउ गयउ सुरधाम ॥ १५५ ॥

राम-राम कहकर, फिर राम कहकर, फिर राम-राम कहकर और फिर राम कहकर राजा श्रीरामके विरहमें शरीर त्यागकर सुरलोकको सिवार गये ॥ १५५ ॥

चौ०—जियन मरन फलु दसरथ पावा । अंड अनेक अमल जसु छावा ॥

जियत राम विधु वदनु निहारा । राम विरह करि मरनु सँवारा ॥ १ ॥

जीने और मरनेका फल तो दशरथजीने ही पाया, बिनका निर्मल यश अनेकों ब्रह्माण्डोंमें छा गया । जीते-जी श्रीरामचन्द्रजीके चन्द्रमाके समान मुखको देखा और श्रीरामके विरहको निमित्त बनाकर अपना मरण सुधार लिया ॥ १ ॥

सोक विकल सब रोवहिं रानी । रूपु सीलु बलु तेजु बखानी ॥

करहिं विलाप अनेक प्रकार । परहिं भूमितल वारहिं वारा ॥ २ ॥

सब रानियाँ शोकके मारे व्याकुल होकर रो रही हैं । वे राजाके रूप, शील, बल और तेजका बखान कर-करके अनेकों प्रकारसे विलाप कर रही हैं और बार-बार बरतीपर गिर-गिर पड़ती हैं ॥ २ ॥



राम राम कहि राम कहि राम राम कहि राम ।
तनु पारेहरि रघुवर विरहँ राउ गयउ सुरधाम ॥

विलपहिं विकल दास अरु दासी । घर घर रुदनु करहिं पुरवासी ॥
अँथयउ आजु भानुकुल भानू । घरम अवधि गुन रूप निधानू ॥ ३ ॥
दास-दासीगण व्याकुल होकर विलाप कर रहे हैं और नगरनिवासी घर-घर रो रहे हैं । कहते हैं कि आज धर्मकी सीमा, गुण और रूपके भण्डार सूर्यकुलके सूर्य अस्त हो गये । ॥ ३ ॥

गारों सकल कैकइहि देहीं । नयन विहीन कीन्ह जग जेहीं ॥
एहि विधि विलपत रैन विहानी । आप सकल महामुनि ग्यानी ॥ ४ ॥
सब कैकेयीको गालियाँ देते हैं, जिसने संसारभरको बिना नेत्रका (अंधा) कर दिया । इस प्रकार विलाप करते रात बीत गयी । प्रातःकाल सब बड़े-बड़े शानी मुनि आये ॥ ४ ॥

दो०—तब वसिष्ठ मुनि समय सम कहि अनेक इतिहास ।

सोक नेवारेउ सवहि कर निज विग्यान प्रकास ॥ १५६ ॥

तब वसिष्ठ मुनिने समयके अनुकूल अनेक इतिहास कहकर अपने विज्ञानके प्रकाशसे सबका शोक दूर किया ॥ १५६ ॥

चौ०—तेल नावँ भरि नृप तनु राखा । दूत घोलाइ बहुरि अस भाषा ॥

धावहु वेगि भरत पहिं जाहु । नृपसुधि कतहुँ कहहु जनि काहु ॥ १ ॥

वसिष्ठजीने नावमें तेल भरवाकर राजाके शरीरको उसमें रखवा दिया । फिर दूतोंको बुलवाकर उनसे ऐसा कहा—तुम लोग जल्दी दौड़कर भरतके पास जाओ । राजाकी मृत्युका समाचार कहीं किसीसे न कहना ॥ १ ॥

एतनेइ कहेहु भरत सन जाई । गुर घोलाइ पठयउ दोउ भाई ॥

सुनि मुनि आयसु धावन धाप । चले वेग घर वाजि लजाए ॥ २ ॥

जाकर भरतसे इतना ही कहना कि दोनों भाइयोंको गुरुजीने बुलवा भेजा है । मुनिकी आज्ञा सुनकर धावन (दूत) दौड़े । वे अपने वेगसे उत्तम घोड़ोंको भी लजाते हुए चले ॥ २ ॥

अनरथु अवध अरंभेउ जव तैं । कुसगुन होहिं भरत कहूँ तब तैं ॥

देखहिं राति भयानक सपना । जागि करहिं कहु कोटि कल्पना ॥ ३ ॥

जबसे अयोध्यामें अनर्थ प्रारम्भ हुआ, तभीसे भरतजीको अपशकुन होने लगे । वे रातको भयङ्कर स्वप्न देखते थे और जागनेपर [उन स्वप्नोंके कारण] करोड़ों (अनेकों) तरहकी बुरी-बुरी कल्पनाएँ किया करते थे ॥ ३ ॥

धिप्र जेवाँइ देहिं दिन दाना । सिव अभिषेक करहिं विधि नाना ॥

मागहिं हृदयँ महेस मनाई । कुसल मातु पितु परिजन भाई ॥ ४ ॥

[अनिष्टशान्तिके लिये] वे प्रतिदिन ब्राह्मणोंको भोजन कराकर दान देते थे । अनेकों विधियोंसे रुद्राभिषेक करते थे । महादेवजीको हृदयमें मनाकर उनसे माता-पिता, कुटुम्बी और भाइयोंका कुशल-स्वप्न माँगते थे ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि सोचत भरत मन धावन पहुँचे आइ ।

गुर अनुसासन श्रवन सुनि चले गनेसु मनाइ ॥ १५७ ॥

भरतजी इस प्रकार मनमें चिन्ता कर रहे थे कि दूत आ पहुँचे। गुरुजीकी आज्ञा कानोंसे सुनते ही वे गणेशजीको मनाकर चल पड़े ॥ १५७ ॥

चौ०—चले समीर वेग हय हाँके। नाघत सरित सैल वन बाँके ॥

हृदयँ सोचु वड़ कछु न सोहाई। अस जानहिं जियँ जाउँ उड़ाई ॥ १ ॥

हवाके समान वेगवाले धोंड़ोंको हाँकते हुए वे विकट नदी, पहाड़ तथा जंगलोंको लाँघते हुए चले। उनके हृदयमें बड़ा सोच था, कुछ सुहाता न था। मनमें ऐसा सोचते थे कि उड़कर पहुँच जाऊँ ॥ १ ॥

एक निमेष वरय सम जाई। एहि विधि भरत नगर निधराई ॥

असगुन होहिं नगर पैठारा। रटहिं कुभाँति कुखेत करारा ॥ २ ॥

एक-एक निमेष वर्षके समान बीत रहा था। इस प्रकार भरतजी नगरके निकट पहुँचे। नगरमें प्रवेश करते समय अपशकुन होने लगे। कौए बुरी जगह बैठकर बुरी तरहसे काँव-काँव कर रहे हैं ॥ २ ॥

खर सिआर चोलहिं प्रतिकूला। सुनि सुनि होइ भरत मन सूला ॥

श्रीहत सर सरिता वन बागा। नगर विसेपि भयावनु लागा ॥ ३ ॥

गदहे और सियार विपरीत बोल रहे हैं। यह सुन-सुनकर भरतके मनमें बड़ी पीड़ा हो रही है। तालाब, नदी, वन, बगीचे सब शोभाहीन हो रहे हैं। नगर बहुत ही भयानक लग रहा है ॥ ३ ॥

खग मृग हय गय जाहिं न जोए। राम वियोग कुरोग विगोए ॥

नगर नारि नर निपट दुखारी। मनहुँ सबन्धि सब संपति हारी ॥ ४ ॥

श्रीरामजीके वियोगरूपी बुरे रोगसे सताये हुए पक्षी-पशु, घोड़े-हाथी [ऐसे दुखी हो रहे हैं कि] देखे नहीं जाते। नगरके जी-पुरुष अत्यन्त दुखी हो रहे हैं। मानो सब अपनी सारी सम्पत्ति हार बैठे हों ॥ ४ ॥

दो०—पुरजन मिलहिं न कहहिं कछु गर्वहिं जोहारहिं जाहिं।

भरत कुसल पूँछि न सकहिं भय विषाद मन माहिं ॥ १५८ ॥

नगरके लोग मिलते हैं, पर कुछ कहते नहीं; गाँसे (चुपके-से) जोहार करके (वन्दना करके) चले जाते हैं। भरतजी भी किसीसे कुछ नहीं पूछ सकते, क्योंकि उनके मनमें भय और विषाद छा रहा है ॥ १५८ ॥

चौ०—हाट वाट नहिं जाइ निहारी। जनु पुर दहँ दिसि लागि दवारी ॥

आवत सुत सुनि कैकयनंदिनि। हरपी रघिकुल जलरुह चंदिनि ॥ १ ॥

बाजार और रास्ते देखे नहीं जाते। मानो नगरमें दसों दिशाओंमें दावायि लगी है। पुत्रको आते सुनकर सूर्यकुलरूपी कमलके लिये चाँदनीरूपी कैकेयी [बड़ी] हर्षित हुई ॥ १ ॥

सजि आरती मुदित उठि धाई। द्वारेहिं भेंटि भवन लेइ आई ॥

भरत दुखित परिवार निहारा। मानहुँ तुहिन वनज वनु मारा ॥ २ ॥

वह आरती सजाकर आनन्दमें भरकर उठ दौड़ी और दरवाजेपर ही मिलकर भरत-शत्रुघ्नको महलमें ले आयी। भरतने सारे परिवारको दुखी देखा। मानो कमलोंके वनको पाला मार गया हो ॥ २ ॥

कैकेई हरपित एहि माँती। मनहुँ मुदित दव लाइ किराती ॥

सुतहि ससोच देखि मनु मारें। पूँछति नैहर कुसल हमारें ॥ ३ ॥

एक कैकेयी ही इस तरह हर्षित दीखती है मानो मीलनी जंगलमें आग लगाकर आनन्दमें भर रही हो। पुत्रको शोचवश और मनमारे (बहुत उदास) देखकर वह पूछने लगी—हमारे नैहरमें कुशल तो है ? ॥३॥

सकल कुशल कहि भरत सुनाई। पूँछी निज कुल कुशल भलाई ॥

कहु कहँ तात कहाँ सब माता। कहँ सिय राम लखन प्रिय भ्राता ॥ ४ ॥

भरतजीने सब कुशल कह सुनायी। फिर अपने कुलकी कुशल-क्षेम पूछी। [भरतजीने कहा—] कहो, पिताजी कहाँ हैं ? मेरी सब माताएँ कहाँ हैं ? सीताजी और मेरे प्यारे भाई राम-लक्ष्मण कहाँ हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—सुनि सुत वचन सनेहमय कपट नीर भरि नैन।

भरत श्रवन मन स्रल सम पापिनि बोली वैन ॥१५९॥

पुत्रके स्नेहमय वचन सुनकर नेत्रोंमें कपटका जल भरकर पापिनी कैकेयी भरतके कानोंमें और मनमें शूलके समान चुभनेवाले वचन बोली—॥१५९॥

चौ०—तात यात मैं सकल सँवारी। भै मंथरा सहाय विचारी ॥

कछुक काज विधि बीच बिगारेउ। भूपति सुरपति पुर पगु धारेउ ॥ १ ॥

हे तात ! मैंने सारी बात बना ली थी। बेचारी मन्थरा सहायक हुई। पर विधाताने बीचमें जरा-सा काम बिगाड़ दिया। वह यह कि राजा देवलोकको पधार गये ॥ १ ॥

सुनत भरतु भय विवस विषादा। जनु सहमेउ करि केहरि नादा ॥

तात तात हा तात पुकारी। परे भूमितल व्याकुल भारी ॥ २ ॥

भरत यह सुनते ही विषादके मारे विवश (बेहाल) हो गये। मानो सिंहकी गर्जना सुनकर हाथी सहम गया हो। वे 'तात ! तात ! हा तात !' पुकारते हुए अत्यन्त व्याकुल होकर जमीनपर गिर पड़े ॥ २ ॥

चलत न देखन पायउँ तोही। तात न रामहि सौँपेहु मोही ॥

बहुरि घोर घरि उठे सँभारी। कहु पितु मरन हेतु महतारी ॥ ३ ॥

[और विलाप करने लगे कि] हे तात ! मैं आपको [स्वर्गके लिये] चलते समय देख भी न सका। [हाय !] आप मुझे श्रीरामजीको सौंप भी नहीं गये। फिर घोरज धरकर वे सम्हलकर उठे और बोले—माता ! पिताके मरनेका कारण तो बताओ ! ॥ ३ ॥

सुनि सुत वचन कहति कैकेई। मरमु पाँछि जनु माहुर देई ॥

आदिहु तैं सब आपनि करनी। कुटिल कठोर मुदित मन घरनी ॥ ४ ॥

पुत्रका वचन सुनकर कैकेयी कहने लगी। मानो मर्मस्थानको पाछकर (चाकूसे चीरकर) उसमें जह्र मर रही हो। कुटिल और कठोर कैकेयीने अपनी सब करनी शुरूसे [आखीरतक बड़े] प्रसन्न मनसे सुना दी ॥४॥

दो०—मरतहि विसरेउ पितु मरन सुनत राम बन गौनु।

हेतु अपनपउ जानि जियँ थकित रहे धरि मौनु ॥१६०॥

श्रीरामचन्द्रजीका वन जाना सुनकर भरतजीको पिताका मरण भूल गया और हृदयमें इस सारे अनर्थक कारण अपनेको ही जानकर वे मौन होकर सन्निहित रह गये (अर्थात् उनकी बोली बंद हो गयी और वे सन्न रह गये) ॥१६०॥

चौ०—विकल बिलोकि सुतहि समुझावति । मनहुँ जरे पर लोनु लगावति ॥

तात राउ नहिं सोचै जोगू । विद्वइ सुकृत जसु कीन्हेउ भोगू ॥ १ ॥
पुत्रको व्याकुल देखकर कैकेयी समझाने लगी । मानो जलेपर नमक लगा रही हो । [वह बोली—] हे तात ! राजा सोच करने योग्य नहीं हैं । उन्होंने पुण्य और यश कमाकर उसका पर्याप्त भोग किया ॥ १ ॥

जीवत सकल जनम फल पाए । अंत अमरपति सदन सिधाए ॥
अस अनुमानि सोच परिहरइ । सहित समाज राज पुर करइ ॥ २ ॥
जीवनकालमें ही उन्होंने जन्म लेनेके सम्पूर्ण फल पा लिये और अन्तमें वे इन्द्रलोकको चले गये । ऐसा विचारकर सोच छोड़ दो और समाजसहित नगरका राज्य करो ॥ २ ॥

सुनि सुठि सहमेउ राजकुमार । पाकें छत जनु लग अँगार ॥
धीरज धरि मरि लेहिं उसासा । पापिनि सवहि भाँति कुल नासा ॥ ३ ॥
राजकुमार भरतजी यह सुनकर बहुत ही सहम गये । मानो पके घावपर अँगार छू गया हो । उन्होंने धीरज धरकर बड़ी लंबी साँस लेते हुए कहा—पापिनी ! तूने सभी तरहसे कुलका नाश कर दिया ॥ ३ ॥

जौं पै कुरुचि रही अति तोही । जनमत काहे न मारे मोही ॥
पेड़ काटि तैं पालउ सींचा । मीन जियन निति वारि उलीचा ॥ ४ ॥
हाय ! यदि तेरी ऐसी ही अत्यन्त बुरी रुचि (दुष्ट इच्छा) थी, तो तूने जन्मते ही मुझे मार क्यों नहीं डाला ? तूने पेड़को काटकर पत्तेको सींचा है और मछलीके जीनेके लिये पानीको उलीच डाला ! (अर्थात् मेरा हित करने जाकर उल्टा तूने मेरा अहित कर डाला) ॥ ४ ॥

दो०—हंसवंसु दसरथु जनकु राम लखन से माइ ।

जननी तू जननी भई विधि सन कलु न बसाइ ॥ १६१ ॥

मुझे सूर्यवंश [-सा वंश], दशरथजी [-सरीखे] पिता और राम-लक्ष्मण-से भाई मिले । पर हे जननी ! मुझे जन्म देनेवाली माता तू हुई ! [क्या किया जाय ?] विधातासे कुछ भी बश नहीं चलता ॥ १६१ ॥

चौ०—जब तैं कुमति कुमत जियँ ठयऊ । खंड खंड होइ हृदउ न गयऊ ॥

वर मागत मन भइ नहिं पीरा । गरि न जीह सुहँ परेउ न कीरा ॥ १ ॥

अरी कुमति ! जब तूने हृदयमें यह बुरा विचार (निश्चय) ठाना, उसी समय तेरे हृदयके टुकड़े-टुकड़े [क्यों] न हो गये ? वरदान माँगते समय तेरे मनमें कुछ भी पीड़ा नहीं हुई ? तेरी जीभ गल नहीं गयी ? तेरे मुँहमें कीड़े नहीं पड़ गये ? ॥ १ ॥

भूषँ प्रतीति तोरि किमि कीन्ही । मरन काल विधि मति हरि लीन्ही ॥

विधिहुँ न नारि हृदय गति जानी । सकल कपट अघ अवगुन खानी ॥ २ ॥

राजाने तेरा विश्वास कैसे कर लिया ? [जान पड़ता है,] विधाताने मरनेके समय उनकी बुद्धि हर ली थी । जियोंके हृदयकी गति (चाल) विधाता भी नहीं जान सके । वह सम्पूर्ण कपट, पाप और अवगुणोंकी खान है ॥ २ ॥

सरल सुसील धरम रत राज । सो किमि जानै तीय सुभाऊ ॥

अस को जीव जंतु जग माहीं । जेहि रघुनाथ प्रानप्रिय नाहीं ॥ ३ ॥

कल्याण

(१) पुत्रका स्वागत



सजि आरती मुदित उठि धाई ।

[पृष्ठ ४३०]

(२) भरतका विषाद



जौ पै कुरुचि रही अति तोही ।

जनमत काहे न मारे मोही

[पृष्ठ ४३१]

(३) भरतका असहकार



जो हसि सो हसि मुहँ मसि लाई ।

आँखि ओट उठि बैठहि जाई ॥

[पृष्ठ ४३३]

(४) कुवरीको दंड



हुमगि लात तकि कुवर मारा ।

परि मुह भर सहि करत पुकारा ॥

[पृष्ठ ४३३]

फिर राजा तो सीधे, सुशील और धर्मपरायण थे। वे भला, स्त्री-स्वभावको कैसे जानते? अरे, जगत्के जीव-जन्तुओंमें ऐसा कौन है जिसे श्रीरघुनाथजी प्राणोंके समान प्यारे नहीं हैं ॥ ३ ॥

भे अति अहित रामु तेउ तोही। को तू अहसि सत्य कहु मोही ॥

जो हसि सो हसि मुहँ मसि लाई। आँखि ओट उठि वैठहि जाई ॥ ४ ॥

वे श्रीरामजी भी तुझे अहित हो गये (वैरी लगे)! तू कौन है? मुझे सच-सच कह! तू जो है, सो है, अब मुँहमें स्याही पोतकर (मुँह काला करके) उठकर मेरी आँखोंकी ओटमें जा बैठ ॥ ४ ॥

दो०—राम विरोधी हृदय तें प्रगट कीन्ह विधि मोहि।

मो समान को पातकी वादि कहउँ कछु तोहि ॥ १६२ ॥

विधाताने मुझे श्रीरामजीसे विरोध करनेवाले (तेरे) हृदयसे उत्पन्न किया [अथवा विधाताने मुझे हृदयसे रामका विरोधी जाहिर कर दिया]। मेरे बराबर पापी दूसरा कौन है? मैं व्यर्थ ही तुझे कुछ कहता हूँ ॥ १६२ ॥

चौ०—सुनि सत्रुघुन मातु कुटिलाई। जरहिं गात रिस कछु न वसाई ॥

तेहि अवसर कुचरी तहँ आई। वसन विभूषन विविध वनाई ॥ १ ॥

माताकी कुटिलता सुनकर शत्रुघ्नजीके सब अङ्ग क्रोधसे जल रहे हैं, पर कुछ वश नहीं चलता। उसी समय भाँति-भाँतिके कपड़ों और गहनोंसे सजकर कुचरी (मन्यरा) वहाँ आयी ॥ १ ॥

लखि रिस भरेउ लखन लघु भाई। वरत अनल घृत आहुति पाई ॥

हुमनि लात तकि कूबर मारा। परि मुह भर महि करत पुकारा ॥ २ ॥

उसे [सजी] देखकर लक्ष्मणके छोटे भाई शत्रुघ्नजी क्रोधमें भर गये। मानो जलती हुई आगको धीकी आहुति मिल गयी हो। उन्होंने जोरसे तककर कूबड़पर एक लात जमा दी। वह चिल्लाती हुई मुँहके बल जमीनपर गिर पड़ी ॥ २ ॥

कूबर टूटेउ फूट कपारु। दलित दसन मुख रघिर प्रचारु ॥

आह दइअ मैं काह नसावा। करत नीक फलु अनइस पावा ॥ ३ ॥

उसका कूबड़ टूट गया, कपाल फूट गया, दाँत टूट गये और मुँहसे खून बहने लगा। [वह कराहती हुई बोली—] हाय दैव! मैंने क्या बिगाड़ा! जो भला करते बुरा फल पाया ॥ ३ ॥

सुनि रिपुहन लखि नख सिख खोटी। लगे घसीटन धरि धरि शौंटी ॥

भरत दयानिधि दीन्ह छड़ाई। कौसल्या पहिं गे दोउ भाई ॥ ४ ॥

उसकी यह बात सुनकर और उसे नखसे खिखातक दुष्ट जानकर शत्रुघ्नजी शौंटा पकड़-पकड़कर उसे घसीटने लगे। तब दयानिधि भरतजीने उसको छुड़ा दिया और दोनों भाई [दुरंत] कौसल्याजीके पास गये ॥ ४ ॥

दो०—मलिन वसन विवरन विकल कृस सरीर दुख भार।

कनक कल्प वर वेलि वन मानहुँ हनी तुसार ॥ १६३ ॥

कौसल्याजी मैले वस्त्र पहने हैं, चेहरेका रंग बदला हुआ है, व्याकुल हो रही हैं, दुःखके बोझसे शरीर सख गया है। ऐसी दीख रही हैं मानो सोनेकी सुन्दर कल्पलताको वनमें पाला मार गया हो ॥ १६३ ॥

चौ०—भरतहि देखि मातु उठि धाई। मुरुछित अवनि परी झई आई ॥
देखत भरतु विकल भए भारी। परे चरन तन दसा विसारी ॥ १ ॥

भरतको देखते ही माता कौसल्याजी उठ दौड़ी। पर चक्र आ जानेसे मूर्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़ी। यह देखते ही भरतजी बड़े व्याकुल हो गये और शरीरकी सुघ मुलाकर चरणोंमें गिर पड़े ॥ १ ॥

मातु तात कहँ देहि देखाई। कहँ सिय रामु लखनु दोड भाई ॥
कैकइ कत जनमी जग माझा। जौं जनमि त भइ काहे न बाँझा ॥ २ ॥
[फिर बोले—] माता! पिताजी कहाँ हैं? उन्हें दिखा दे। सीताजी तथा मेरे दोनों भाई श्रीराम-लक्ष्मण कहाँ हैं? [उन्हें दिखा दे।] कैकेयी जगत्में क्यों जनमी? और यदि जनमी ही तो फिर बाँझ क्यों न हुई?—॥ २ ॥

कुल कलंकु जेहिं जनमेउ मोही। अपजस भाजन प्रिय जन द्रोही ॥
को तिभुवन मोहि सरिस अभागी। गति असि तोरि मातु जेहि लागी ॥ ३ ॥
जिसने कुलके कलंक, अपयशके माँड़े और प्रियजनोंके द्रोही मुझ-जैसे पुत्रको उत्पन्न किया। तीनों लोकोंमें मेरे समान अमागा कौन है? जिसके कारण, हे माता! तेरी यह दशा हुई! ॥ ३ ॥

पितु सुरपुर वन रघुवर केतु। मैं केवल सब अनरथ हेतु ॥
धिग मोहि भयउँ वेनु वन आगी। दुसह दाह दुख दूपन भागी ॥ ४ ॥
पिताजी स्वर्गमें हैं और श्रीरामजी वनमें हैं। केतुके समान केवल मैं ही इन सब अनर्थोंका कारण हूँ। मुझे विकार है! मैं बाँसके वनमें आग उत्पन्न हुआ और कठिन दाह, दुःख और दोषोंका भागी बना ॥ ४ ॥

दो०—मातु भरत के वचन मृदु सुनि पुनि उठी सँभारि।

लिए उठाइ लगाइ उर लोचन मोचति वारि ॥ १६४ ॥

भरतजीके कोमल वचन सुनकर माता कौसल्याजी फिर सँभलकर उठी। उन्होंने भरतको उठाकर छातीसे लगा लिया और नेत्रोंसे आँसू बहाने लगी ॥ १६४ ॥

चौ०—सरल सुभाय मायँ हियँ लाप। अति हित मनहुँ राम फिरि आप ॥

मँटेउ वहुनि लखन लघु भाई। सोकु सनेहु न हृदयँ समार्ई ॥ १ ॥

सरल स्वभाववाली माताने बड़े प्रेमसे भरतजीको छातीसे लगा लिया। मानों श्रीरामजी ही लौटकर आ गये हों। फिर लक्ष्मणजीके छोटे भाई शत्रुघ्नको हृदयसे लगाया। शोक और स्नेह हृदयमें समाता नहीं है ॥ १ ॥

देखि सुभाउ कहत सघु कोई। राम मातु अस काहे न होई ॥

माताँ भरतु गोद वैठारे। आँसु पौछि मृदु वचन उचारे ॥ २ ॥

कौसल्याजीका स्वभाव देखकर सब कोई कह रहे हैं—श्रीरामकी माताका ऐसा स्वभाव क्यों न हो। माताने भरतजीको गोदमें बैठा लिया और उनके आँसू पोंछकर कोमल वचन बोलीं—॥ २ ॥

अजहुँ वच्छ बलि धीरज धरहु। कुसमउ समुझि सोक परिहरहु ॥

जनि मानहु हियँ हानि गलानी। काल करम गति अघटित जानी ॥ ३ ॥

हे वत्स ! मैं बलैया लेती हूँ ! तुम अब भी धीरज धरो । बुरा समय जानकर शोक त्याग दो । काल और कर्मकी गति अमिट जानकर हृदयमें हानि और ग्लानि मत मानो ॥ ३ ॥

काहुहि दोसु देहु जनि ताता । भा मोहि सब विधि वाम विधाता ॥

जो एतेहुँ दुख मोहि जिआवा । अजहुँ को जानइ का तेहि भावा ॥ ४ ॥

हे तात ! किसीको दोष मत दो । विधाता मुझको सब प्रकारसे उलटा हो गया है, जो इतने दुःखपर भी मुझे जिला रहा है । अब भी कौन जानता है, उसे क्या भा रहा है ? ॥ ४ ॥

दो०—पितु आयस भूपन वसन तात तजे रघुवीर ।

विसमउ हरषु न हृदयँ कहु पहिरे बलकल चीर ॥ १६५ ॥

हे तात ! पिताकी आज्ञासे श्रीरघुवीरने भूषण-वस्त्र त्याग दिये और बलकल-वस्त्र पहन लिये । उनके हृदयमें न कुछ विषाद था, न दर्प ! ॥ १६५ ॥

चौ०—मुख प्रसन्न मन रंग न रोपू । सब कर सब विधि करि परितोषू ॥

चले विपिन सुनि सिय संग लागी । रहइ न राम चरन अनुरागी ॥ १ ॥

उनका मुख प्रसन्न था; न आसक्ति थी, न रोप (द्वेष) । सबका सब तरहसे सन्तोष कराकर वे वनको चले । यह सुनकर सीता भी उनके साथ लग गयीं । श्रीरामके चरणोंकी अनुरागिणी वे किसी तरह न रहीं ॥ १ ॥

सुनतहिं लखनु चले उठि साथा । रहहिं न जतन किए रघुनाथा ॥

तय रघुपति सबही सिरु नाई । चले संग सिय अरु लघु भाई ॥ २ ॥

सुनते ही लक्ष्मण भी साथ ही उठ चले । श्रीरघुनाथने उन्हें रोकनेके बहुत यत्न किये, पर वे न रहे । तब श्रीरघुनाथ सबको सिर नवाकर सीता और छोटे भाई लक्ष्मणको साथ लेकर चले गये ॥ २ ॥

रामु लखनु सिय वनहि सिधाए । गइउँ न संग न प्राण पठाए ॥

यहु सवु भा इन्ह आँखिन्ह आगें । तउ न तजा तनु जीव अभागें ॥ ३ ॥

श्रीराम, लक्ष्मण और सीता वनको चले गये । मैं न तो साथ ही गयी और न मैंने अपने प्राण ही उनके साथ भेजे ! यह सब इन्हीं आँखोंके सामने हुआ । तो भी अमागे जीवने शरीर नहीं छोड़ा ॥ ३ ॥

मोहि न लाज निज नेहु निहारी । राम सरिस सुत मैं महतारी ॥

जिणे मरै भल भूपति जाना । मोर हृदय सत कुलिस समाना ॥ ४ ॥

अपने स्नेहकी ओर देखकर मुझे लाज भी नहीं आती; राम-सरीखे पुत्रकी मैं माता । जीना और मरना तो राजाने खूब जाना । मेरा हृदय तो सैकड़ों बज्रोंके समान कठोर है ॥ ४ ॥

दो०—कौसल्या के वचन सुनि भरत सहित रनिवासु ।

व्याकुल विलपत राजगृह मानहुँ सोक नेवासु ॥ १६६ ॥

कौसल्याजीके वचनोंको सुनकर भरतसहित सारा रनिवास व्याकुल होकर विलाप करने लगा । राग मानो शोकका निवास बन गया ॥ १६६ ॥

चौ०—विलपहिं विकल भरत दोड भाई । कौसल्याँ लिए हृदयँ लगाई ॥

भाँति अनेक भरतु समुझाए । कहि विवेकमय वचन सुनाए ॥ १ ॥

भरत, शत्रुघ्न दोनों भाई विकल होकर विलाप करने लगे । तब कौसल्याजीने उनको हृदयसे लगा लिया । अनेकों प्रकारसे भरतजीको समझाया, और बहुत-सी विवेकमयी बातें उन्हें कहकर सुनायी ॥ १ ॥

भरतहूँ मातु सकल समुझाई । कहि पुरान श्रुति कथा सुहाई ॥
छल विद्वान सुवि सरल सुवानी । बोले भरत जोरि जुग पानी ॥ २ ॥

भरतजीने भी सब माताओंको पुराण और वेदोंकी सुन्दर कथाएँ कहकर समझाया । दोनों हाथ जोड़कर भरतजी छलरहित, पवित्र और सीधी सुन्दर वाणी बोले—॥ २ ॥

जे अघ मातु पिता सुत मारें । गाइगोठ महिसुर पुर जारें ॥
जे अघ तिय बालक बध कीन्हें । मीत महीपति माहुर दीन्हें ॥ ३ ॥

जो पाप माता-पिता और पुत्रके मारनेसे होते हैं, और जो गोशाला और ब्राह्मणोंके नगर जलानेसे होते हैं; जो पाप स्त्री और बालककी हत्या करनेसे होते हैं, और जो मित्र और राजाको जहर देनेसे होते हैं—॥ ३ ॥

जे पातक उपपातक अहर्हों । करम बचन मन भव कवि कहर्हों ॥
ते पातक मोहि होहुँ विधाता । जौं यहु होइ मोर मत माता ॥ ४ ॥

कर्म, वचन और मनसे होनेवाले जितने पातक एवं उपपातक (बड़े-छोटे पाप) हैं, जिनको कवि खोग कहते हैं, हे विधाता ! यदि इस काममें मेरा मत हो, तो हे माता ! वे सब पाप मुझे लगे ॥ ४ ॥

दो०—जे परिहरि हरि हर चरन भजहिं भूतगन घोर ।

तेहि कह गति मोहि देउ विधि जौं जननी मत मोर ॥ १६७ ॥

जो लोग श्रीहरि और श्रीशंकरजीके चरणोंको छोड़कर भयानक भूत-प्रेतोंको भजते हैं, हे माता ! यदि इसमें मेरा मत हो तो विधाता मुझे उनकी गति दे ॥ १६७ ॥

चौ०—वेचहिं वेदु धरमु दुहि लेहों । पिसुन पराय पाप कहि देहों ॥

कपटी कुटिल कलहप्रिय क्रोधी । वेद विदूषक विस्व विरोधी ॥ १ ॥
जो लोग वेदोंको बेचते हैं, धर्मको दुह लेते हैं, चुगलखोर हैं, दूसरोंके पापोंको कह देते हैं; जो कपटी, कुटिल, कलहप्रिय और क्रोधी हैं, तथा जो वेदोंकी निन्दा करनेवाले और विश्वभरके विरोधी हैं; ॥ १ ॥

लोभी लंपट लोलुपचारा । जे ताकहिं परधनु परदारा ॥

पावों में तिन्ह कै गति घोरा । जौं जननी यहु संमत मोरा ॥ २ ॥

जो लोभी, लम्पट और लालचियोंका आचरण करनेवाले हैं; जो पराये धन और परायी स्त्रीकी ताकमें रहते हैं; हे जननी ! यदि इस काममें मेरी सम्मति हो तो मैं उनकी भयानक गतिको पाऊँ ॥ २ ॥

जे नहिं साधुसंग अनुरागे । परमारथ पथ विमुख अभागे ॥

जे न भजहिं हरि नर तनु पाई । जिन्हहि न हरि हर सुजसु सोहाई ॥ ३ ॥

जिनका संसंगमें प्रेम नहीं है; जो अभागे परमार्थके मार्गसे विमुख हैं; जो मनुष्यशरीर पाकर श्रीहरिका भजन नहीं करते; जिनको हरि-हर (भगवान् विष्णु और शंकरजी) का सुश्रव नहीं सुहाता; ॥ ३ ॥

तजि श्रुति पंथु वाम पथ चलहीं । वंचक विरचि वेप जगु छलहीं ॥

तिन्ह कै गति मोहि संकर देऊ । जननी जौं यहु जानौं भेऊ ॥ ४ ॥

जो वेदमार्गको छोड़कर वाम (वेदप्रतिकूल) मार्गपर चलते हैं; जो ठग हैं और मेघ बनाकर जगत्को छलते हैं; हे माता ! यदि मैं इस भेदको जानता भी होऊँ तो शंकरजी मुझे उन लोगोंकी गति दें ॥ ४ ॥

दो०—मातु भरत के वचन सुनि साँचे सरल सुभायँ ।

कहति राम प्रिय तात तुम्ह सदा वचन मन कायँ ॥१६८॥

माता कौसल्याजी भरतजीके स्वाभाविक ही सच्चे और सरल वचनोंको सुनकर कहने लगीं—हे तात ! तुम तो मन, वचन, और शरीरसे सदा ही श्रीरामचन्द्रके प्यारे हो ॥ १६८ ॥

चौ०—राम प्रानहु तैं प्रान तुम्हारे । तुम्ह रघुपतिहि प्रानहु तैं प्यारे ॥

विधु विष चवै स्रवै हिमु आगी । होइ वारिचर वारि विरागी ॥ १ ॥

श्रीराम तुम्हारे प्राणोंसे भी बढ़कर प्राण (प्रिय) हैं और तुम भी श्रीरघुनाथको प्राणोंसे भी अधिक प्यारे हो । चन्द्रमा चाहे विष चुआने लगे और पाला आग बरसाने लगे; जलचर जीव जलसे विरक्त हो जाय, ॥ १ ॥

भएँ ग्यानु घरु मिटै न मोह । तुम्ह रामहि प्रतिकूल न होइ ॥

मत तुम्हार यहु जो जग कहहीं । सो सपनेहुँ सुख सुगति न लहहीं ॥ २ ॥

और ज्ञान हो जानेपर भी चाहे मोह न मिटे; पर तुम श्रीरामचन्द्रके प्रतिकूल कभी नहीं हो सकते । इसमें तुम्हारी सम्मति है, जगत्में जो कोई ऐसा कहते हैं वे स्वप्नमें भी सुख और शुभ गति नहीं पावेंगे ॥ २ ॥

अस कहि मातु भरतु हिउँ लाए । धन पय स्रवहिं नयन जल छाए ॥

करत विलाप बहुत यहि भाँती । बैठेहिं वीति गई सब राती ॥ ३ ॥

ऐसा कहकर माता कौसल्याने भरतजीको हृदयसे लगा लिया । उनके स्तनोंसे दूध बहने लगा और नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल छा गया । इस प्रकार बहुत विलाप करते हुए सारी रात बैठे-ही-बैठे बीत गयी ॥ ३ ॥

वामदेउ वसिष्ठ तब आए । सचिव महाजन सकल बोलाए ॥

मुनि बहु भाँति भरत उपदेसे । कहि परमारथ वचन सुदेसे ॥ ४ ॥

तब वामदेवजी और वशिष्ठजी आये । उन्होंने सब मन्त्रियों तथा महाजनोंको बुलवाया । फिर मुनि वशिष्ठजीने परमार्थके सुन्दर समयानुकूल वचन कहकर बहुत प्रकारसे भरतजीको उपदेश दिया ॥ ४ ॥

दो०—तात हृदयँ धीरजु धरहु करहु जो अवसर आजु ।

उठे भरत गुर वचन सुनि करन कहेउ सधु साजु ॥१६९॥

[वशिष्ठजीने कहा—] हे तात ! हृदयमें धीरज धरो और आज किस कार्यके करनेका अवसर है, उसे करो । गुरुजीके वचन सुनकर भरतजी उठे और उन्होंने सब तैयारी करनेके लिये कहा ॥ १६९ ॥

चौ०—नृप तजु वेद विदित अन्हवावा । परम विचित्र विमानु बनावा ॥

गहि पद भरत मातु सब राखी । रहीं रानि दरसन अभिलाषी ॥ १ ॥

वेदोंमें बतायी हुई विधिसे राजाकी देहको स्नान कराया गया और परम विचित्र विमान बनाया गया । भरतजीने सब माताओंको चरण पकड़कर रक्खा (अर्थात् प्रार्थना करके उनको सती होनेसे रोक लिया) । वे रानियाँ भी [श्रीरामके] दर्शनकी अभिलाषासे रह गयीं ॥ १ ॥

चंदन अगर भार वहु आए । अमित अनेक सुगंध सुहाए ॥

सरजु तीर रचि चिता बनाई । जनु सुरपुर सोपान सुहाई ॥ २ ॥

चन्दन और अगरके तथा और भी अनेकों प्रकारके अपार [कपूर, गुग्गुलु, केसर आदि] सुगन्ध-द्रव्योंके बहुत-से बोझ आये । सरयूजीके तटपर सुन्दर चिता रचकर बनायी गयी, [जो ऐसी मालूम होती थी] मानो स्वर्गकी सुन्दर सीढ़ी हो ॥ २ ॥

पहि विधि दाह क्रिया सब कीन्ही । विधिवत न्हाइ तिलांजुलि दीन्ही ॥

सोधि स्मृति सब वेद पुराना । कीन्ह भरत दसगात विधाना ॥ ३ ॥

इस प्रकार सब दाहक्रिया की गयी और सबने स्नान करके तिलाञ्जलि दी । फिर वेद, स्मृति और पुराण सबका मत निश्चय करके उसके अनुसार भरतजीने पिताका दशगात्र-विधान (दस दिनोंके कृत्य) किया ॥ ३ ॥

जहँ जस मुनिवर आयसु दीन्हा । तहँ तस सहस भाँति सबु कीन्हा ॥

भय विसुद्ध दिए सब दाना । घेनु याजि गज वाहन नाना ॥ ४ ॥

मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने जहाँ जैसी आज्ञा दी, वहाँ भरतजीने सब वैसा ही हजारों प्रकारसे किया । शुद्ध हो जानेपर [विधिपूर्वक] सब दान दिये । गौएँ तथा घोड़े, हाथी आदि अनेक प्रकारकी सवारियाँ, ॥ ४ ॥

दो०—सिंघासन भूपन वसन अन्न धरनि धन धाम ।

दिए भरत लहि भूमिसुर मे परिपूरन काम ॥ १७० ॥

सिंहासन, गहने, कपड़े, अन्न, पृथ्वी, धन और मकान भरतजीने दिये; भूदेव ब्राह्मण दान पाकर परिपूर्णकाम हो गये (अर्थात् उनकी सारी मनोकामनाएँ अच्छी तरहसे पूरी हो गयीं) ॥ १७० ॥

चौ०—पितु हित भरत कीन्हि जसि करनी । सो मुख लाख जाइ नहिं वरनी ॥

सुदिन सोधि मुनिवर तव आए । सचिव महाजन सकल बोलाए ॥ १ ॥

पिताजीके लिये भरतजीने जैसी करनी की वह लाखों मुखोंसे भी वर्णन नहीं की जा सकती । तब शुभ दिन शोधकर श्रेष्ठ मुनि वशिष्ठजी आये और उन्होंने मन्त्रियों तथा सब महाजनोंको बुलवाया ॥ १ ॥

बैठे राजसभाँ सब जाई । पठए बोलि भरत दोउ भाई ॥

भरतु वसिष्ठ निकट बैठारे । नीति धरममय वचन उचारे ॥ २ ॥

सब लोग राजसभामें जाकर बैठ गये । तब मुनिने भरतजी तथा शत्रुघ्नजी दोनों भाइयोंको बुलवा भेजा । भरतजीको वशिष्ठजीने अपने पास बैठा लिया और नीति और धर्मसे भरे हुए वचन कहे ॥ २ ॥

प्रथम कथा सब मुनिवर वरनी । कैकई कुटिल कीन्हि जसि करनी ॥

भूप धरमव्रतु सत्य सराहा । जेहिं तनु परिहरि प्रेसु निवाहा ॥ ३ ॥

पहले तो कैकेयीने जैसी कुटिल करनी की थी, श्रेष्ठ मुनिने वह सारी कथा कही । फिर राजाके धर्मव्रत और सत्यकी सराहना की, जिन्होंने शरीर त्यागकर प्रेमको निवाहा ॥ ३ ॥

कहत राम गुन सील सुभाऊ । सजल नयन पुलकैउ मुनिराऊ ॥

बहुरि लखन सिय प्रीति वखानी । सोक सनेह मगन मुनि ग्यानी ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुण, सील और स्वभावका वर्णन करते-करते तो मुनिराजके नेत्रोंमें जल भर आया और वे शरीरसे पुलकित हो गये । फिर लक्ष्मणजी और सीताजीके प्रेमकी वड़ाई करते हुए शानी मुनि शोक और स्नेहमें मग्न हो गये ॥ ४ ॥

दो०—सुनहु भरत भावी प्रबल बिलखि कहेउ मुनिनाथ ।

हानि लाभ जीवनु मरनु जसु अपजसु विधि हाथ ॥१७१॥

मुनिनाथने बिलखकर (दुखी होकर) कहा—हे भरत ! सुनो, भावी (होनहार) बड़ी बलवान् है । हानि-लाभ, जीवन-मरण और यश-अपयश, ये सब विधाताके हाथ हैं ॥ १७१ ॥

चौ०—अस विचारि केहि देइअ दोस् । व्यरथ काहि पर कीजिअ रोसू ॥

तात विचार करहु मन माहीं । सोच जोगु दसरथ नृपु नाहीं ॥ १ ॥

ऐसा विचारकर किसे दोष दिया जाय ? और व्यर्थ किसपर क्रोध किया जाय ? हे तात ! मनमें विचार करो । राजा दशरथ सोच करनेके योग्य नहीं हैं ॥ १ ॥

सोचिअ विप्र जो वेद विहीना । तजि निज घरसु विषय लयलीना ॥

सोचिअ नृपति जो नीति न जाना । जेहि न प्रजा प्रिय प्रान समाना ॥ २ ॥

सोच उस ब्राह्मणका करना चाहिये जो वेद नहीं जानता, और जो अपना धर्म छोड़कर विषय-भोगमें ही लीन रहता है । उस राजाका सोच करना चाहिये जो नीति नहीं जानता और जिसको प्रजा प्राणोंके समान प्यारी नहीं है ॥ २ ॥

सोचिअ धनसु कृपन धनवानू । जो न अतिथि सिव भगति सुजानू ॥

सोचिअ सद्गु विप्र अवमानी । मुखर मानप्रिय ग्यान गुमानी ॥ ३ ॥

उस वैश्यका सोच करना चाहिये जो धनवान् होकर भी कंजूस है, और जो अतिथिस्तकार तथा शिवजीकी भक्ति करनेमें कुशल नहीं है । उस शूद्रका सोच करना चाहिये जो ब्राह्मणोंका अपमान करनेवाला, बहुत बोलनेवाला, मान-बड़ाई चाहनेवाला और शानका धमंड रखनेवाला है ॥ ३ ॥

सोचिअ पुनि पति वंचक नारी । कुटिल कलहप्रिय इच्छाचारी ॥

सोचिअ वट्ट निज व्रतु परिहरई । जो नहिं गुरु आयसु अनुसरई ॥ ४ ॥

पुनः उस स्त्रीका सोच करना चाहिये जो पतिको छलनेवाली, कलहप्रिय और स्वेच्छाचारिणी है । उस ब्रह्मचारीका सोच करना चाहिये जो अपने ब्रह्मचर्य व्रतको छोड़ देता है और गुरुकी आज्ञाके अनुसार नहीं चलता ॥ ४ ॥

दो०—सोचिअ गृही जो मोह वस करइ करम पथ त्याग ।

सोचिअ जती प्रपंच रत विगत त्रिवेक विराग ॥१७२॥

उस गृहस्थका सोच करना चाहिये जो मोहवश कर्ममार्गका त्याग कर देता है; उस संन्यासीका सोच करना चाहिये जो दुनियाके प्रपञ्चमें फँसा हुआ है और ज्ञान-वैराग्यसे हीन है ॥ १७२ ॥

चौ०—वैखानस सोइ सोचै जोगू । तपु विहाइ जेहि भावइ भोगू ॥

सोचिअ पिसुन अकारन क्रोधी । जननि जनक गुरु वंधु विरोधी ॥ १ ॥

वानप्रस्थ वही सोच करने योग्य है जिसको तपस्या छोड़कर भोग अच्छे लगते हैं । सोच उसका करना चाहिये जो जुगलखोर है, बिना ही कारण क्रोध करनेवाला है तथा माता, पिता, गुरु एवं भाई-बन्धुओंके साथ विरोध रखनेवाला है ॥ १ ॥

सब विधि सोचिअ पर अपकारी । निज तनु पोपक निरदय भारी ॥

सोचनीय सबहीं विधि सोई । जो न छाड़ि छलु हरिजन होई ॥ २ ॥

सब प्रकारसे उसका सोच करना चाहिये जो दूसरोंका अनिष्ट करता है, अपने ही शरीरका पोपण करता है और बड़ा भारी निर्दयी है । और वह तो सभी प्रकारसे सोच करने योग्य है जो छल छोड़कर हरिका भक्त नहीं होता ॥ २ ॥

सोचनीय नहिं कोसलराऊ । भुवन चारिदस प्रगट प्रभाऊ ॥

भयउ न अहइ न अब होनिहारा । भूप भरत जस पिता तुम्हारा ॥ ३ ॥

कोसलराज दशरथजी सोच करने योग्य नहीं हैं, जिनका प्रभाव चौदहों लोकोंमें प्रकट है । हे भरत ! तुम्हारे पिता-जैसा राजा तो न हुआ, न है और न अब होनेका ही है ॥ ३ ॥

विधि हरि हरु सुरपति दिसिनाथा । वरनहिं सब दसरथ गुन गाथा ॥ ४ ॥

ब्रह्मा, विष्णु, शिव, इन्द्र और दिक्पाल सभी दशरथजीके गुणोंकी कथाएँ कहा करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—कहहु तात केहि भाँति कोउ करिहि बड़ाई तासु ।

राम लखन तुम्ह'सबुहन सरिस सुअन सुचि जासु ॥ १७३ ॥

हे तात ! कहो, उनकी बड़ाई कोई किस प्रकार करेगा जिनके श्रीराम, लक्ष्मण, तुम और शत्रुघ्न-सरीखे पवित्र पुत्र हैं ? ॥ १७३ ॥

चौ०—सब प्रकार भूपति बड़भागी । वादि विषादु करिअ तेहि लागी ॥

यहु सुनि समुझि सोचु परिहरहु । सिर धरि राज रजायसु करहु ॥ १ ॥

राजा सब प्रकारसे बड़भागी थे । उनके लिये विषाद करना व्यर्थ है । यह सुन और समझकर सोच त्याग दो और राजाकी आज्ञा सिर चढ़ाकर तदनुसार करो ॥ १ ॥

रायँ राज पदु तुम्ह कहुँ दीन्हा । पिता वचनु फुर चाहिअ कीन्हा ॥

तजे रामु जेहिं वचनहि लागी । तनु परिहरेउ राम विरहागी ॥ २ ॥

राजाने राजपद तुमको दिया है । पिताका वचन तुम्हें सत्य करना चाहिये, जिन्होंने वचनके लिये ही श्रीरामचन्द्रजीको त्याग दिया और रामविरहकी अग्निमें अपने शरीरकी आहुति दे दी ! ॥ २ ॥

नृपहि वचन प्रिय नहिं प्रिय प्राना । करहु तात पितु वचन प्रवाना ॥

करहु सीस धरि भूप रजाई । हइ तुम्ह कहँ सब भाँति भलाई ॥ ३ ॥

राजाको वचन प्रिय थे, प्राण प्रिय नहीं थे । इसीलिये हे तात ! पिताके वचनोंको प्रमाण (सत्य) करो । राजाकी आज्ञा सिर चढ़ाकर पालन करो । इसमें तुम्हारी सब तरह भलाई है ॥ ३ ॥

परसुराम पितु अग्या राखी । मारी मातु लोक सब साखी ॥

तनय जजातिहि जौवनु दयऊ । पितु अग्याँ अघ अजसु न भयऊ ॥ ४ ॥

परशुरामजीने पिताकी आज्ञा रक्खी, और माताको मार डाला; सब लोक इस बातके साक्षी हैं । राजा ययातिके पुत्रने पिताको अपनी जवानी दे दी । पिताकी आज्ञा पालन करनेसे उन्हें पाप और अपयश नहीं हुआ ॥ ४ ॥

दो०—अनुचित उचित विचार तजि जे पालहिं पितु वैन ।

ते भाजन सुख सुजस के वसहिं अमरपति ऐन ॥ १७४ ॥

जो अनुचित और उचितका विचार छोड़कर पिताके वचनोंका पालन करते हैं, वे [यहाँ] सुख और सुयशके पात्र होकर अन्तमें इन्द्रपुरी (स्वर्ग) में निवास करते हैं ॥ १७४ ॥

चौ०—अवसि नरेस वचन फुर करहु । पालहु प्रजा सोकु परिहरहु ॥

सुरपुर नृप पाइहि परितोष । तुम्ह कहूँ सुकृत सुजसु नहिं दोष ॥ १ ॥

राजाका वचन अवश्य सत्य करो । शोक त्याग दो और प्रजाका पालन करो । ऐसा करनेसे स्वर्गमें राजा सन्तोष पावेंगे और तुमको पुण्य और सुन्दर यश मिलेगा, दोष नहीं लगेगा ॥ १ ॥

वेद विदित संमत सबही का । जेहि पितु देइ सो पावइ टीका ॥

करहु राजु परिहरहु गलानी । मानहु मोर वचन हित जानी ॥ २ ॥

यह वेदमें प्रसिद्ध है और [स्मृति-पुराणादि] सभी शास्त्रोंके द्वारा सम्मत है कि पिता जिसको दे, वही राजतिलक पाता है । इसलिये तुम राज्य करो, गलानिका त्याग कर दो । मेरे वचनको हित समझकर मानो ॥ २ ॥

सुनि सुखु लहव राम वैदेहीं । अनुचित कहव न पंडित केहीं ॥

कौसल्यादि सकल महतारीं । तेउ प्रजा सुख होहिं सुखारीं ॥ ३ ॥

इस बातको सुनकर श्रीरामचन्द्रजी और जानकीजी सुख पावेंगे और कोई पण्डित इसे अनुचित नहीं कहेगा । कौसल्याजी आदि तुम्हारी सब माताएँ भी प्रजाके सुखसे सुखी होंगी ॥ ३ ॥

परम तुम्हार राम कर जानिहि । सो सबविधि तुम्ह सन भल मानिहि ॥

सौंपेहु राजु राम कै आएँ । सेवा करहु सनेह सुहाएँ ॥ ४ ॥

जो तुम्हारे और श्रीरामचन्द्रजीके श्रेष्ठ सम्बन्धको जान लेगा, वह सभी प्रकारसे तुमसे भला मानेगा । श्रीरामचन्द्रजीके लौट आनेपर राज्य उन्हें सौंप देना और सुन्दर स्नेहसे उनकी सेवा करना ॥ ४ ॥

दो०—कीजिय गुर आयसु अवसि कहहिं सचिव कर जोरि ।

रघुपति आएँ उचित जस तस तव करव बहोरि ॥ १७५ ॥

मन्त्री हाथ जोड़कर कह रहे हैं—गुरुजीकी आज्ञाका अवश्य ही पालन कीजिये । श्रीरघुनाथजीके लौट आनेपर जैसा उचित हो, तब फिर वैसा ही कीजियेगा ॥ १७५ ॥

चौ०—कौसल्या धरि धीरजु कहई । पूत पथ्य गुर आयसु अहई ॥

सो आदरिय करिय हित मानो । तजिय विषादु काल गति जानो ॥ १ ॥

कौसल्याजी भी धीरज धरकर कह रही हैं—हे पुत्र ! गुरुजीकी आज्ञा पथ्यरूप है । उसका आदर करना चाहिये और हित मानकर उसका पालन करना चाहिये । कालकी गतिको जानकर विषादका त्याग क देना चाहिये ॥ १ ॥

वन रघुपति सुरपति नरनाह । तुम्ह पहि माँति तात कदराह ॥

परिजन प्रजा सचिव सब अंवा । तुम्हही सुत सब कहँ अवलंबा ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजी वनमें हैं, महाराज स्वर्गका राज्य करने चले गये । और हे तात ! तुम इस प्रकार कात हो रहे हो । हे पुत्र ! कुटुम्ब, प्रजा, मन्त्री और सब माताओंके—सबके एक तुम ही सहारे हो ॥ २ ॥

लखि विधि वाम कालु कठिनाई । धीरजु धरहु मातु बलि जाई ॥

सिर धरि गुर आयसु अनुसरहु । प्रजा पालि परिजन दुखु हरहु ॥ ३ ॥

विधाताको प्रतिकूल और कालको कठोर देखकर धीरज धरो, माता तुम्हारी बलिहारी जाती है। गुरुकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर उसीके अनुसार कार्य करो और प्रजाका पालन कर कुटुम्बियोंका दुःख हरो ॥ ३ ॥

गुरु के वचन सचिव अभिनन्दनु । सुने भरत हिय हित जनु चंदनु ॥

सुनी बहोरि मातु मृदु बानी । सील सनेह सरल रस सानी ॥ ४ ॥

भरतजीने गुरुके वचनों और मन्त्रियोंके अभिनन्दन (अनुमोदन) को सुना, जो उनके हृदयके लिये मानो चन्दनके समान [शीतल] थे । फिर उन्होंने शील, स्नेह और सरलताके रसमें सनी हुई माता कौसल्याकी कोमल वाणी सुनी ॥ ४ ॥

छं०—सानी सरल रस मातु बानी सुनि भरतु व्याकुल भय ।

लोचन सरोरुह स्रवत सींचत विरह उर अंकुर नय ॥

सो दसा देखत समय तेहि विसरी सबहि सुधि देह की ।

तुलसी सराहत सकल सादर सीवँ सहज सनेह की ॥

सरलताके रसमें सनी हुई माताकी वाणी सुनकर भरतजी व्याकुल हो गये । उनके नेत्र-कमल जल (आँसू) बहाकर हृदयके विरहरूपी नवीन अंकुरको सींचने लगे । (नेत्रोंके आँसुओंने उनके वियोग-दुःखको बहुत ही बढ़ाकर उन्हें अत्यन्त व्याकुल कर दिया) उनकी वह दशा देखकर उस समय सबको अपने शरीरकी सुघ भूल गयी । तुलसीदासजी कहते हैं—स्वाभाविक प्रेमकी सीमा श्रीभरतजीकी सब लोग आदरपूर्वक सराहना करने लगे ।

सो०—भरतु कमल कर जोरि धीर धुरंधर धीर धरि ।

वचन अमिअँ जनु बोरि देत उचित उत्तर सबहि ॥ १७६ ॥

धैर्यकी धुरीको धारण करनेवाले भरतजी धीरज धरकर, कमलके समान हाथोंको जोड़कर, वचनोंको मानो अमृतमें डुबाकर सबको उचित उत्तर देने लगे—॥ १७६ ॥

मासपारायण अठारहवाँ विश्राम

चौ०—मोहि उपदेशु दीन्ह गुरु नीका । प्रजा सचिव संमत सबही का ॥

मातु उचित धरि आयसु दीन्हा । अवसि सीस धरि चाहउँ कीन्हा ॥ १ ॥

गुरुजीने मुझे सुन्दर उपदेश दिया । [फिर] प्रजा, मन्त्री आदि सभीको यही सम्मत है । माताने भी उचित समझकर ही आज्ञा दी है और मैं भी अवश्य उसको सिर चढ़ाकर वैसा ही करना चाहता हूँ ॥ १ ॥

गुरु पितु मातु स्वामि हित बानी । सुनि मन मुदित करिअ भलि जानी ॥

उचित कि अनुचित किपँ विचारु । धरसु जाइ सिर पातक भारु ॥ २ ॥

[क्योंकि] गुरु, पिता, माता, स्वामी और सुहृद् (मित्र) की वाणी सुनकर प्रसन्न मनसे उसे अच्छी समझकर करना (मानना) चाहिये । उचित-अनुचितका विचार करनेसे घर्म जाता है और सिरपर पापका भार चढ़ता है ॥ २ ॥

तुम्ह तौ देहु सरल सिख सोई । जो आचरत मोर भल होई ॥

जद्यपि यह समुझत हउँ नीकँ । तदपि होत परितोषु न जी कँ ॥ ३ ॥

आप तो मुझे वही सरल शिक्षा दे रहे हैं, जिसके आचरण करनेमें मेरा भला हो । यद्यपि मैं इस बातको भलीभाँति समझता हूँ, तथापि मेरे हृदयको सन्तोष नहीं होता ॥ ३ ॥

अब तुम्ह विनय मोरि सुनि लेहू । मोहि अनुहरत सिखावनु देहू ॥

ऊतर देउँ छमव अपराधू । दुखित दोष गुन गनहिं न साधू ॥ ४ ॥

अब आपलोग मेरी विनती सुन लीजिये, और मेरी योग्यताके अनुसार मुझे शिक्षा दीजिये । मैं उत्तर दे रहा हूँ, यह अपराध क्षमा कीजिये । साधु पुरुष दुखी मनुष्यके दोष-गुणोंको नहीं गिनते ॥ ४ ॥

दो०—पितु सुरपुर सिय राम वन करन कहहु मोहि राजु ।

एहि तैं जानहु मोर हित कै आपन बड़ काजु ॥१७७॥

पिताजी स्वर्गमें हैं, श्रीसीतारामजी वनमें हैं और मुझे आप राज्य करनेके लिये कह रहे हैं । इसमें आप मेरा कल्याण समझते हैं या अपना कोई बड़ा काम [होनेकी आशा रखते हैं] ? ॥ १७७ ॥

चौ०—हित हमार सियपति सेवकाई । सो हरि लीन्ह मातु कुटिलाई ॥

मैं अनुमानि दीख मन माहीं । आन उपायँ मोर हित नाहीं ॥ १ ॥

मेरा कल्याण तो सीतापति श्रीरामजीकी चाकरीमें है, सो उसे माताकी कुटिलताने छीन लिया । मैंने अपने मनमें अनुमान करके देख लिया है कि दूसरे किसी उपायसे मेरा कल्याण नहीं है ॥ १ ॥

सोक समाजु राजु केहि लेखैं । लखन राम सिय विनु पद देखैं ॥

वादि वसन विनु भूपन भारू । वादि विरति विनु ब्रह्म विचारू ॥ २ ॥

यह शोकका समुदाय राज्य लक्ष्मण, श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके चरणोंको देखे बिना किस गिनतीमें है (इसका क्या मूल्य है) ? जैसे कपड़ोंके बिना गहनोंका बोझ व्यर्थ है । वैराग्यके बिना ब्रह्मविचार व्यर्थ है ॥ २ ॥

सरुज सरौर वादि बहु भोगा । विनु हरि भगति जायँ जप जोगा ॥

जायँ जीव विनु देह सुहाई । वादि मोर सबु विनु रघुराई ॥ ३ ॥

रोगी शरीरके लिये नाना प्रकारके भोग व्यर्थ हैं । श्रीहरिकी भक्तिके बिना जप और योग व्यर्थ हैं । जीवके बिना सुन्दर देह व्यर्थ है । वैसे ही श्रीरघुनाथजीके बिना मेरा सब कुछ व्यर्थ है ॥ ३ ॥

जाउँ राम पहिँ आयसु देह । एकहिँ आँक मोर हित पढ़ ॥

मोहि नृप करि भल आपन चहहू । सोउ सनेह जड़ता बस कहहू ॥ ४ ॥

मुझे आशा दीजिये, मैं श्रीरामजीके पास जाऊँ ! एक ही आँक (निश्चयपूर्वक) मेरा हित इसीमें है । और मुझे राजा बनाकर आप अपना भल चाहते हैं, यह भी आप स्नेहकी जड़ता (मोह) के वश होकर ही कह रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—कैकेई सुअ कुटिलमति राम विमुख गतलाज ।

तुम्ह चाहत सुख मोहवस मोहि से अधम कैं राज ॥१७८॥

कैकेयीके पुत्र, कुटिलबुद्धि, रामविमुख और निर्लज्ज मुझ-से अधमके राज्यसे आप मोहके वश होकर सुख चाहते हैं ॥ १७८ ॥

चौ०—कहउँ साँजु सब सुनि पतिआहू । चाहिय घरमसील नरनाहू ॥

मोहि राजु हठि देहहू जबहीं । रसा रसातल जाइहि तबहीं ॥ १ ॥

मैं सत्य कहता हूँ, आप सब सुनकर विश्वास करें, धर्मशीलको ही राजा होना चाहिये । आप मुझे करके ज्यों ही राज्य देंगे त्यों ही पृथ्वी पातालमें घँस जायगी ॥ १ ॥

मोहि समान को पाप निवास् । जेहि लागि सीय राम वनवास ॥

रायँ राम कहँ काननु दीन्हा । विछुरत गमनु अमरपुर कीन्हा ॥ २ ॥

मेरे समान पापोंका वर कौन होगा, जिसके कारण सीताजी और श्रीरामजीका वनवास हुआ ! राजाने श्रीरामजीको वन दिया, और उनके विछुड़ते ही स्वयं स्वर्गको गमन किया ॥ २ ॥

मैं सहु सच अनरथ कर हेतू । बैठ बात सच सुनउँ सचेतू ॥

विनु रघुतीर विलोकि अवास् । रहे प्राण सहि जग उपहास् ॥ ३ ॥

और मैं दुष्ट, जो सारे अनर्थोंका कारण हूँ, होश-हवासमें बैठा सब बातें सुन रहा हूँ ! श्रीरघुनाथजीसे रहित घरको देखकर और जगत्का उपहास सहकर भी ये प्राण बने हुए हैं ॥ ३ ॥

राम पुनीत विषय रस रूखे । लोलुप भूमि भोग के भूखे ॥

कहँ लागि कहाँ हृदय कटिनाई । निदरि कुलिसु जेहिं लही बड़ाई ॥ ४ ॥

[इसका यही कारण है कि ये प्राण] श्रीरामरूपी पवित्र विषय-रसमें आसक्त नहीं हैं । ये लालची भूमि और भोगोंके ही भूखे हैं । मैं अपने हृदयकी कठोरता कहाँतक कहूँ ! जिसने वज्रका भी तिरस्कार करके बड़ाई पायी है ॥ ४ ॥

दो०—कारन तें कारजु कठिन होइ दोसु नहिं मोर ।

कुलिस अस्थि तें उपल तें लोह कराल कठोर ॥ १७९ ॥

कारणसे कार्य कठिन होता ही है, इसमें मेरा दोष नहीं । हड्डीसे वज्र और पत्थरसे लोहा भयानक और कठोर होता है ॥ १७९ ॥

चौ०—कैकई भव तनु अनुरागे । पावँर प्राण अघाइ अभागे ॥

जौं प्रिय चिरहँ प्राण प्रिय लागे । देखव सुनव बहुत अच आगे ॥ १ ॥

कैकेयीसे उत्पन्न देहमें प्रेम करनेवाले ये पामर प्राण भरपेट (पूरी तरहसे) अभागे हैं । जब प्रियके वियोगमें भी मुझे प्राण प्रिय लग रहे हैं तब अमी आगे मैं और भी बहुत कुछ देखूँ-सुनूँगा ॥ १ ॥

लखन राम सिय कहँ वनु दीन्हा । पडइ अमरपुर पति हित कीन्हा ॥

लीन्ह विधवपन अपजसु आपू । दीन्हेउ प्रजहि सोकु संतापू ॥ २ ॥

लक्ष्मण, श्रीरामजी और सीताजीको तो वन दिया; स्वर्ग भेजकर पतिका कल्याण किया; स्वयं विधवापन और अपयश लिया; प्रजाको शोक और सन्ताप दिया; ॥ २ ॥

मोहि दीन्ह सुख सुजसु सुराजू । कीन्ह कैकई सच कर काजू ॥

एहि तें मोर काह अच नीका । तेहि पर देन कहहु तुम्ह टीका ॥ ३ ॥

और मुझे सुख, सुन्दर यश और उत्तम राज्य दिया ! कैकेयीने समीका काम बना दिया ! इससे अच्छा अब मेरे लिये और क्या होगा ! उसपर भी आप लोग मुझे राजतिलक देनेको कहते हैं ! ॥ ३ ॥

कैकई जठर जनमि जग माहीं । यह मोहि कहँ कछु अनुचित नाहीं ॥

मोरि बात सच विधिहिं बनाई । प्रजा पाँच कत करहु सहाई ॥ ४ ॥

कैकेयीके पेटसे जगत्में जन्म लेकर यह मेरे लिये कुछ भी अनुचित नहीं है । मेरी सब बात तो विधाताने ही बना दी है । [फिर] उसमें प्रजा और पंच (आप लोग) क्यों सहायता कर रहे हैं ! ॥ ४ ॥

दो०—ग्रह ग्रहीत पुनि वातवस तेहि पुनि वीछी मार ।

तेहि पिआइअ चारुनी कहहु काह उपचार ॥१८०॥

जिसे कुग्रह लगे हों [अथवा जो पिशाचग्रस्त हो], फिर जो वायुरोगसे पीड़ित हो, और उसीको फिर बिन्धू डंक मार दे, उसको यदि मदिरा पिलायी जाय, तो कहिये यह कैसा इलाज है ! ॥ १८० ॥

चौ०—कैकह सुअन जोगु जग जोई । चतुर विरंचि दीन्ह मोहि सोई ॥

दसरथ तनय राम लघु भाई । दीन्ह मोहि विधि वादि बड़ाई ॥ १ ॥

कैकेयीके लड़केके लिये जो कुछ योग्य था, चतुर विधाताने मुझे वही दिया । पर 'दशरथजीका पुत्र' और 'रामका छोटा भाई' होनेकी वड़ाई मुझे विधाताने व्यर्थ ही दी ॥ १ ॥

तुम्ह सब कहहु कढ़ावन टीका । राय रजायसु सब कहँ नीका ॥

उतरु देउँ केहि विधि केहि केही । कहहु सुखेन जथा रुचि जेही ॥ २ ॥

आप सब लोग भी मुझे टीका कढ़ानेके लिये कह रहे हैं ! राजाकी आज्ञा सभीके लिये अच्छी है । मैं किस-किसको किस-किस प्रकारसे उत्तर दूँ ! जिसकी जैसी रुचि हो, आपलोग सुखपूर्वक वही कहें ॥ २ ॥

मोहि कुमातु समेत विहाई । कहहु कहिहि के कीन्ह भलाई ॥

मो विनु को सचराचर माहीं । जेहि सिय रामु प्रानप्रिय नाहीं ॥ ३ ॥

मेरी कुमाता कैकेयीसमेत मुझे छोड़कर, कहिये, और कौन कहेगा कि यह काम अच्छा किया गया ! जड़-चेतन जगत्में मेरे सिवा और कौन है जिसको श्रीसीतारामजी प्राणोंके समान प्यारे न हों ॥ ३ ॥

परम हानि सब कहँ बड़ लाह । अदिनु मोर नहिं दुषन काह ॥

संसय सील प्रेम बस अहह । सबुइ उचित सब जो कहु कहहु ॥ ४ ॥

जो परम हानि है, उसीमें सबको बड़ा लाभ दीख रहा है । मेरा बुरा दिन है, किसीका दोष नहीं । आप सब जो कुछ कहते हैं सो सब उचित ही है । क्योंकि आप लोग संशय, शील और प्रेमके बश हैं ॥ ४ ॥

दो०—राम मातु सुठि सरलचित मो पर प्रेमु विसेषि ।

कहइ सुभाय सनेह बस मोरि दीनता देखि ॥१८१॥

श्रीरामचन्द्रजीकी माता बहुत ही सरलहृदय हैं और मुझपर उनका विशेष प्रेम है । इसलिये मेरी दीनता देखकर वे स्वाभाविक स्नेहवश ही ऐसा कह रही हैं ॥ १८१ ॥

चौ०—गुर विवेक सागर जगु जाना । जिन्हहि विख कर बदर समाना ॥

मो कहँ तिलक साज सज सोऊ । भएँ विधि विमुख विमुख सबु कोऊ ॥ १ ॥

गुरुजी ज्ञानके समुद्र हैं, इस बातको सारा जगत् जानता है, जिनके लिये विश्व हयेलीपर रखे हुए नेरके समान है, वे भी मेरे लिये राजतिलकका साज सज रहे हैं ! सत्य है, विधाताके विपरीत होनेपर सब कोई विपरीत हो जाते हैं ॥ १ ॥

परिहरि रामु सीय जग माहीं । कोउ न कहिहि मोर मत नाहीं ॥

सो मैं सुनब सहब सुखु मानी । अंतहुँ कीच तहाँ जहँ पानी ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीको छोड़कर जगत्में कोई यह नहीं कहेगा कि इस अनर्थमें मेरी सम्मति नहीं है । मैं उसे सुखपूर्वक सुनूँगा और सहूँगा । क्योंकि जहाँ पानी होता है, वहाँ अन्तमें कीचड़ होता ही है ॥ २ ॥

डरु न मोहि जग कहिहि कि पोचू । परलोकहु कर नाहिन सोचू ॥

एकइ उर बस दुसह दवारी । मोहि लगि भे सिय रामु दुखारी ॥ ३ ॥

मुझे इसका डर नहीं है कि जगत् मुझे बुरा कहेगा, और न मुझे परलोकका ही सोच है । मेरे हृदयमें तो बस, एक ही दुःसह दावानल घबक रहा है कि मेरे कारण श्रीसीतारामजी दुखी हुए ॥ ३ ॥

जीवन लाहु लखन भल पावा । सबु तजि राम चरन मनु लावा ॥

मोर जनम रघुवर वन लागी । झूठ काह पछिताउँ अभागी ॥ ४ ॥

जीवनका उत्तम लाभ तो लक्ष्मणने पाया, जिन्होंने सब कुछ तजकर श्रीरामजीके चरणोंमें मन लगाया । मेरा जन्म तो श्रीरामजीके वनवासके लिये ही हुआ था । मैं अभागा झूठ-मूठ क्या पछताता हूँ ? ॥ ४ ॥

दो०—आपनि दारुन दीनता कहउँ सवहि सिरु नाइ ।

देखें बिनु रघुनाथ पद जिय कै जरनि न जाइ ॥१८२॥

सबको सिर झुकाकर मैं अपनी दारुण दीनता कहता हूँ । श्रीरघुनाथजीके चरणोंके दर्शन किये बिना मेरे जीकी जलन न जायगी ॥१८२॥

चौ०—आन उपाउ मोहि नहिं सूझा । को जिय कै रघुवर बिनु वृझा ॥

एकहिं आँक इहइ मन माहीं । प्रातकाल चलिहउँ प्रभु पाहीं ॥ १ ॥

मुझे दूसरा कोई उपाय नहीं सूझता । श्रीरामके बिना मेरे हृदयकी बात कौन जान सकता है ? मनमें एक ही आँक (निश्चयपूर्वक) यही है कि प्रातःकाल प्रभु श्रीरामजीके पास चल दूँगा ॥ १ ॥

जद्यपि मैं अनभल अपराधी । भै मोहि कारन सकल उपाधी ॥

तदपि सरन सनमुख मोहि देखी । छमि सब करिहहिं कृपा विसेपी ॥ २ ॥

यद्यपि मैं बुरा हूँ और अपराधी हूँ, और मेरे ही कारण यह सब उपद्रव हुआ है, तथापि श्रीरामजी मुझे शरणमें सम्मुख आया हुआ देखकर सब अपराध क्षमा करके मुझपर विशेष कृपा करेंगे ॥ २ ॥

सील सकुच सुठि सरल सुभाऊ । कृपा सनेह सदन रघुराऊ ॥

अरिहुक अनभल कीन्ह न रामा । मैं सिसु सेवक जद्यपि वामा ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजी शील, संकोच, अत्यन्त सरलस्वभाव, कृपा और स्नेहके घर हैं । श्रीरामजीने कभी शत्रुका भी अनिष्ट नहीं किया । मैं यद्यपि टेढ़ा हूँ पर हूँ तो उनका बच्चा और गुलाम ही ॥ ३ ॥

तुम्ह पै पाँच मोर भल मानी । आयसु आसिप देहु सुचानी ॥ -

जेहिं सुनि विनय मोहि जनु जानी । आवहिं बहुरि रामु रजधानी ॥ ४ ॥

आप पंच (सब) लोग भी इसीमें मेरा कल्याण मानकर सुन्दर वाणीसे आशा और आशीर्वाद दीजिये, जिसमें मेरी विनती सुनकर और मुझे अपना दास जानकर श्रीरामचन्द्रजी राजधानीको लौट आवें ॥ ४ ॥

दो०—जद्यपि जनमु कुमातु तें मैं सहु सदा सदोस ।

आपन जानि न त्यागिहहिं मोहि रघुवीर भरोस ॥१८३॥

यद्यपि मेरा जन्म कुमातासे हुआ है और मैं दुष्ट तथा सदा दोषयुक्त भी हूँ, तो भी मुझे श्रीरामजीका भरोसा है कि वे मुझे अपना जानकर त्यागेंगे नहीं ॥१८३॥

चौ०—भरत वचन सब कहँ प्रिय लागे । राम सनेह सुधाँ जनु पागे ॥

लोग वियोग विषम विष दागे । मंत्र सचीज सुनत जनु जागे ॥ १ ॥

भरतजीके वचन सबको प्यारे लगे । मानो वे श्रीरामजीके प्रेमरूपी अमृतमें पगे हुए थे । श्रीरामवियोगरूपी भीषण विषसे सब लोग जले हुए थे । वे मानो बीजसहित मन्त्रको सुनते ही जाग उठे ॥ १ ॥

मातु सचिव गुर पुर नर नारी । सकल सनेहँ विकल भए भारी ॥

भरतहि कहहिं सराहि सराही । राम प्रेम मूरति तनु आही ॥ २ ॥

माता, मन्त्री, गुरु, नगरके स्त्री-पुरुष सभी स्नेहके कारण बहुत ही व्याकुल हो गये । सब भरतजीको सराह-सराहकर कहते हैं कि आपका शरीर श्रीरामप्रेमकी साक्षात् मूर्ति ही है ॥ २ ॥

तात भरत अस काहे न कहहु । प्रान समान राम प्रिय अहहु ॥

जो पावँरु अपनीं जड़ताई । तुम्हहि सुगाइ मातु कुटिलाई ॥ ३ ॥

हे तात भरत ! आप ऐसा क्यों न कहें ! श्रीरामजीको आप प्राणोंके समान प्यारे हैं । जो नीच अपनी मूर्खतासे आपकी माता कैकेयीकी कुटिलताको लेकर आपपर सन्देह करेगा, ॥ ३ ॥

सो सहु कोटिक पुरुष समेता । वसिहि कलप सत नरक निकेता ॥

अहि अघ अवगुन नहिं मनि गहई । हरइ गरल दुख दारिद दहई ॥ ४ ॥

वह दुष्ट करोड़ों पुरुषोंसहित सौ कल्पोंतक नरकके धरमें निवास करेगा । साँपके पाप और अवगुणको मणि नहीं ग्रहण करती । बल्कि वह विषको हर लेती है और दुःख तथा दरिद्रताको भस्म कर देती है ॥ ४ ॥

दो०—अवसि चलिअ वन रागु जहँ भरत मंत्रु मल कीन्ह ।

सोक सिंधु बूझत सगहि तुम्ह अवलंबनु दीन्ह ॥ १८४ ॥

हे भरतजी ! वनको अवश्य चलिए, जहाँ श्रीरामजी हैं; आपने बहुत अच्छी सलाह विचारी । शोकसमुद्रमें डूबते हुए सब लोगोंको आपने [बड़ा] सहारा दे दिया ॥ १८४ ॥

चौ०—भा सब केँ मन मोडु न थोरा । जनु घन धुनि सुनि चातक मोरा ॥

चलत प्रात लखि निरनउ नीके । भरतु प्रानप्रिय भे सबही के ॥ १ ॥

सबके मनमें कम आनन्द नहीं हुआ (अर्थात् बहुत ही आनन्द हुआ) ! मानो मेघोंकी गर्जना सुनकर चातक और मोर आनन्दित हो रहे हों । [दूसरे दिन] प्रातःकाल चलनेका सुन्दर निर्णय देखकर भरतजी सभीके प्राणप्रिय हो गये ॥ १ ॥

मुनिहि वंदि भरतहि सिर नाई । चले सकल घर विदा कराई ॥

धन्य भरत जीवनु जग माहीं । सीलु सनेहु संराहत जाहीं ॥ २ ॥

मुनि वशिष्ठजीकी वन्दना करके और भरतजीको सिर नवाकर, सब लोग विदा लेकर अपने अपने घरको चले । जगत्में भरतजीका जीवन धन्य है, इस प्रकार कहते हुए वे उनके शील और स्नेहव सराहना करते जाते हैं ॥ २ ॥

कहहिं परसपर भा वड़ काजू । सकल चलै कर साजहिं साजू ॥

जेहि राखहिं रहु घर रखवारी । सो जानइ जनु गरदनि मारी ॥ ३ ॥

आपसमें कहते हैं, बड़ा काम हुआ । सभी चलनेकी तैयारी करने लगे । जिसको भी घरकी रखवालीके लिये रहो, ऐसा कहकर रखते हैं, वही समझता है मानो मेरी गर्दन मारी गयी ॥ ३ ॥

कोउ कह रहन कहिय नहिं काह । को न चहइ जग जीवन लाह ॥ ४ ॥
कोई-कोई कहते हैं—रहनेके लिये किसीको भी मत कहो । जगत्में जीवनका लाभ कौन नहीं चाहता ? ॥ ४ ॥

दो०—जरु सो संपति सदन सुख सुहृद मातु पितु भाइ ।

सनमुख होत जो राम पद करै न सहस सहाइ ॥ १८५ ॥

वह सम्पत्ति, घर, सुख, मित्र, माता, पिता, भाई जल जाय जो श्रीरामजीके चरणोंके सम्मुख होनेमें हँसते हुए (प्रसन्नतापूर्वक) सहायता न करे ॥ १८५ ॥

चौ०—घर घर साजहिं वाहन नाना । हरषु हृदयँ परभात पयाना ॥

भरत जाइ घर कीन्ह विचारु । नगर घाजि गज भवन भँडारु ॥ १ ॥

घर-घर लोग अनेकों प्रकारकी सवारियाँ सजा रहे हैं । हृदयमें [बड़ा] हर्ष है कि सबेरे चलना है । भरतजीने घर जाकर विचार किया कि नगर, घोड़े-हाथी, महल-खजाना आदि—॥ १ ॥

संपति सब रघुपति कै आही । जौं विनु जतन चलौं तजि ताही ॥

तौ परिनाम न मोरि भलाई । पाप सिरोमनि साइँ दोहाई ॥ २ ॥

सारी सम्पत्ति श्रीरघुनाथजीकी है यदि उसकी [रक्षाकी] व्यवस्था किये बिना उसे ऐसे ही छोड़कर चल दूँ, तो परिणाममें मेरी भलाई नहीं है । क्योंकि स्वामीका द्रोह सब पापोंमें शिरोमणि (श्रेष्ठ) है ॥ २ ॥

करइ स्वामि हित सेवकु सोई । दूषन कोटि देइ किन कोई ॥

अस विचारि सुचि सेवक बोले । जे सपनेहुँ निज घरम न डोले ॥ ३ ॥

सेवक वही है जो स्वामीका हित करे, चाहे कोई करोड़ों दोष क्यों न दे । भरतजीने ऐसा विचारकर ऐसे विश्वासपात्र सेवकोंको बुलाया जो कभी स्वप्नमें भी अपने धर्मसे नहीं डिगे थे ॥ ३ ॥

कहि सबु मरसु घरसु भल भाषा । जो जेहि लायक सो तेहिं राखा ॥

करि सधु जतनु राखि रखवारे । राम मातु पहिं भरतु सिधारे ॥ ४ ॥

भरतजीने उनको सब भेद समझाकर फिर उत्तम धर्म बतलाया; और जो जिस योग्य था, उसे उसी कामपर नियुक्त कर दिया । सब व्यवस्था करके, रक्षकोंको रखकर भरतजी राममाता कौसल्याजीके पास गये ॥ ४ ॥

दो०—आरत जननीं जानि सब भरत सनेह सुजान ।

कहेउ वनावन पालकीं सजन सुखासन जान ॥ १८६ ॥

स्नेहके सुजान (प्रेमके तत्त्वको जाननेवाले) भरतजीने सब माताओंको आर्त (दुखी) जानकर उनके लिये पालकियाँ तैयार करने तथा सुखासन यान (सुखपाल) सजानेके लिये कहा ॥ १८६ ॥

चौ०—चक्र चक्रि जिमि पुर नर नारी । चहत प्रात उर आरत भारी ॥

जागत सब निसि भयउ बिहाना । भरत बोलाए सचिव सुजाना ॥ १ ॥

कल्याण

(१) भरत-शत्रुघ्नका वन-गमन



सौंपि नगर मुचि सेवकनि सादर सकल चलाइ ।
मुमिरि राम सिय चरन तब चले भरत दोड भाइ ॥
[पृष्ठ ४४९]

(३) भरद्वाज-मिलन



घाइ उठाइ लाइ उर लीन्हे ।
दीन्दि असीस कृतारथ कीन्हे ॥
२

(२) भरत-निषाद-मिलन



करत दंडवत देखि तेहि भरत लीन्ह उर लाइ ।
मनहुँ लखन सन भेंट भइ प्रेसु न हृदयँ समाइ ॥
[पृष्ठ ४५३]

(४) राम-भरत-मिलन



वरवस लिए उठाइ उर लाए कृपानिधान ।
भरत रामकी मिलनि लखि बिसरे सबहि अपान ॥
[पृष्ठ ४५६]

नगरके नर-नारी चकवे-चकवीकी भाँति हृदयमें अत्यन्त आर्त होकर प्रातःकालका होना चाहते हैं । सारी रात जागते-जागते सवेरा हो गया । तब भरतजीने चतुर मन्त्रियोंको बुलवाया—॥ १ ॥

कहेउ लेहु सधु तिलक समाजू । वनहिं देव मुनि रामहि राजू ॥

वेगि चलहु सुनि सचिव जोहारे । तुरत तुरग रथ नाग सँवारे ॥ २ ॥

और कहा—तिलकका सब सामान ले चलो । वनमें ही मुनि वशिष्ठजी श्रीरामचन्द्रजीको राज्य देंगे, जल्दी चलो । यह सुनकर मन्त्रियोंने वन्दना की और तुरन्त घोड़े, रथ और हाथी सजवा दिये ॥ २ ॥

अरुंधती अरु अगिनि समाऊ । रथ चढ़ि चले प्रथम मुनिराऊ ॥

विप्र वृंद चढ़ि चाहन नाना । चले सकल तप तेज निधाना ॥ ३ ॥

सबसे पहले मुनिराज वशिष्ठजी अरुन्धती और अग्निहोत्रकी सब सामग्रीसहित रथपर सवार होकर चले । फिर ब्राह्मणोंके समूह, जो सब-के-सब तपस्या और तेजके भण्डार थे, अनेकों सवारियोंपर चढ़कर चले ॥ ३ ॥

नगर लोग सब सजि सजि जाना । चित्रकूट कहँ कीन्ह पथाना ॥

सिचिका सुभग न जाहिं वखानी । चढ़ि चढ़ि चलत भई सब रानी ॥ ४ ॥

नगरके सब लोग रथोंको सजा-सजाकर चित्रकूटको चल पड़े । जिनका वर्णन नहीं हो सकता, ऐसी सुन्दर पालकियोंपर चढ़-चढ़कर सब रानियाँ चलीं ॥ ४ ॥

दो०—साँपि नगर सुचि सेवकनि सादर सकल चलाइ ।

सुमिरि राम सिय चरन तब चले भरत दोउ भाइ ॥ १८७ ॥

विश्वासपात्र सेवकोंको नगर साँपकर और सबको आदरपूर्वक रवाना करके, तब श्रीसीतारामजीके चरणोंको स्मरण करके भरत-शत्रुघ्न दोनों भाई चले ॥ १८७ ॥

चौ०—राम दरस बस सब नर नारी । जनु करि करिनि चले तकि वारी ॥

वन सिय रामु समुझि मन माहीं । सानुज भरत पयादेहिं जाहीं ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके वशमें हुए (दर्शनकी अनन्य लालसासे) सब नर-नारी ऐसे चले मानो प्यासे हाथी-हथिनी जलको तककर [बड़े तेजीसे बावले-से हुए] जा रहे हों । श्रीसीतारामजी [सब सुखोंको छोड़कर] वनमें हैं, मनमें ऐसा विचार करके छोटे भाई शत्रुघ्नजीसहित भरतजी पैदल ही चले जा रहे हैं ॥ १ ॥

देखि सनेहु लोग अनुरागे । उत्तरि चले हय गय रथ त्यागे ॥

जाइ समीप राखि निज डोली । राम मातु मृदु बानी बोली ॥ २ ॥

उनका स्नेह देखकर लोग प्रेममें मग्न हो गये और सब घोड़े, हाथी, रथोंको छोड़कर, उनसे उत्तरकर पैदल चलने लगे । तब श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजी भरतजीके पास जाकर और अपनी पालकी उनके समीप खड़ी करके कोमल वाणीसे बोलीं—॥ २ ॥

तात चढ़हु रथ बलि महतारी । होइहि प्रिय परिवार दुखारी ॥

तुम्हरे चलत चलिहि सधु लोगू । सकल सोक कृस नहिं मग जोगू ॥ ३ ॥

हे बेटा ! माता बलैयाँ लेती है, तुम रथपर चढ़ जाओ । नहीं तो सारा प्यारा परिवार दुखी हो जायगा । तुम्हारे पैदल चलनेसे सभी लोग पैदल चलेंगे । शोकके मारे सब दुबले हो रहे हैं, पैदल रास्तोंके (पैदल चलनेके) योग्य नहीं हैं ॥ ३ ॥

सिर धरि घचन चरन सिरु नाई । रथ चढ़ि चलत भय दोड भाई ॥

तमसा प्रथम दिवस करि बासू । दूसर गोमति तीर निवासू ॥ ४ ॥

माताकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर और उनके चरणोंमें सिर नवाकर दोनों भाई रथपर चढ़कर चलने लगे । पहले दिन तमसापर वास (मुकाम) करके दूसरा मुकाम गोमतीके तीरपर किया ॥ ४ ॥

दो०—पय अहार फल असन एक निसि भोजन एक लोग ।

करत राम हित नेम ब्रत परिहरि भूषन भोग ॥ १८८ ॥

कोई दूध ही पीते, कोई फलाहार करते और कुछ लोग रातको एक ही वार भोजन करते हैं । भूषण और भोग-विलासको छोड़कर सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके लिये नियम और ब्रत करते हैं ॥ १८८ ॥

चौ०—सई तीर घसि चले विहाने । शृंगवेरपुर सब निभराने ॥

समाचार सब सुने निषादा । हृदयँ विचार करइ सबिषादा ॥ १ ॥

रातभर सई नदीके तीरपर निवास करके सबेरे वहाँसे चल दिये और सब शृंगवेरपुरके समीप जा पहुँचे । निषादराजने सब समाचार सुने, तो वह दुखी होकर हृदयमें विचार करने लगा—॥ १ ॥

कारन कवन भरतु बन जाहीं । है कछु कपट भाउ मन माहीं ॥

जौ पै जियँ न होति कुटिलाई । तौ कत लीन्ह संग कटकाई ॥ २ ॥

क्या कारण है जो भरत वनको जा रहे हैं ? मनमें कुछ कपटभाव अवश्य है । यदि मनमें कुटिलता न होती, तो साथमें सेना क्यों ले चले हैं ॥ २ ॥

जानहिं सानुज रामहि मारी । करउँ अकंटक राजु सुखारी ॥

भरत न राजनीति उर आनी । तब कलंकु अब जीवन हानी ॥ ३ ॥

समझते हैं कि छोटे भाई लक्ष्मणसहित श्रीरामको मारकर सुखसे निष्कण्टक राज्य कलेंगा । भरतने हृदयमें राजनीतिको स्थान नहीं दिया (राजनीतिका विचार नहीं किया) । तब (पहले) तो कलंक ही लगा था, अब तो जीवनसे ही हाथ धोना पड़ेगा ॥ ३ ॥

सकल सुरासुर जुरहिं जुझारा । रामहि समर न जीतनिहारा ॥

का आचरजु भरतु अस करहीं । नहिं विष बेलि अमिअ फल फरहीं ॥ ४ ॥

सम्पूर्ण देवता और दैत्य वीर जुट जायँ, तो भी श्रीरामजीको रणमें जीतनेवाला कोई नहीं है । भरत जो ऐसा कर रहे हैं, इसमें आश्चर्य ही क्या है ? विषकी बेलें अमृतफल कभी नहीं फलतीं ॥ ४ ॥

दो०—अस विचारि गुहँ ग्याति सन कहेउ संजग सब होहु ।

हथवाँसहु बोरहु तरनि कीजिअ घाटारोहु ॥ १८९ ॥

ऐसा विचारकर गुह (निषादराज) ने अपनी जातिवालोंसे कहा कि सब लोग सावधान हो जाओ । भावोंको हाथमें (कब्जेमें) कर लो और फिर उन्हें हुवा दो, तथा सब घाटोंको रोक दो ॥ १८९ ॥

चौ०—होहु सँजोइल रोकहु घाटा । ठाटहु सकल मरै के ठाटा ॥

सनमुख लोह भरत सन लेऊँ । जियत न सुरसरि उतरन देऊँ ॥ १ ॥

सुसजित होकर घाटोंको रोक लो और सब लोग मरनेके साज सजा लो (अर्थात् भरतसे युद्धमें लड़कर मरनेके लिये तैयार हो जाओ) । मैं भरतसे सामने (मैदानमें) लोहा लूँगा (मुठभेड़ कलेंगा) और जीते-जी उन्हें गङ्गापार न उतरने दूँगा ॥ १ ॥

समर मरनु पुनि सुरसरि तीरा । राम काजु छनभंगु सरीरा ॥

भरत भाइ नृपु में जन नीचू । वढ़ें भाग असि पाइअ मीचू ॥ २ ॥

युद्धमें मरण, फिर गङ्गाजीका तट, श्रीरामजीका काम और क्षणभंगुर शरीर (जो चाहे जब नाश हो जाय); भरत श्रीरामजीके भाई और राजा (उनके हाथसे मरना) और मैं नीच ठेक्क—वढ़े भाग्यसे ऐसी मृत्यु मिलती है ॥ २ ॥

स्वामि काज करिहउँ रन रारी । जस धवलिहउँ भुवन दस चारी ॥

तजउँ प्राण रघुनाथ निहोरें । दुहैं हाथ मुद मोदक मोरें ॥ ३ ॥

मैं स्वामीके कामके लिये रणमें लड़ाई करूँगा और चौदहों लोकोंको अपने यशसे उज्ज्वल कर दूँगा । श्रीरघुनाथजीके निमित्त प्राण त्याग दूँगा । मेरे तो दोनों ही हाथोंमें आनन्दके लड्डू हैं (अर्थात् जीत गया तो रामसेवकका यश प्राप्त करूँगा और मारा गया तो श्रीरामजीकी नित्यसेवा प्राप्त करूँगा) ॥ ३ ॥

साधु समाज न जाकर लेखा । राम भगत महुँ जासु न रेखा ॥

जायँ जिअत जग सो महि भारू । जननी जौवन विटप कुठारू ॥ ४ ॥

साधुओंके समाजमें जिसकी गिनती नहीं और श्रीरामजीके भक्तोंमें जिसका स्थान नहीं, वह जगत्में पृथ्वीका भार होकर व्यर्थ ही जीता है । वह माताके यौवनरूपी वृक्षके काटनेके लिये कुल्हाड़ामात्र है ॥ ४ ॥

दो०—त्रिगत विपाद निपादपति सत्रहि वढ़ाइ उछाहु ।

सुमिरि राम मागेउ तुरत तरकस धनुष सनाहु ॥ १९० ॥

[इस प्रकार श्रीरामजीके लिये प्राणसमर्पणका निश्चय करके] निषादराज विषादसे रहित हो गया और सबका उत्साह बढ़ाकर तथा श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके उसने तुरंत ही तरकस, धनुष और कवच माँगा ॥ १९० ॥

चौ०—वेगहु भाइहु सजहु सँजोऊ । सुनि रजाइ कदराइ न कोऊ ॥

भलेहिं नाथ सब कहहिं सहरपा । एकहि एक वढ़ावइ करपा ॥ १ ॥

[उसने कहा—] हे भाइयो ! जल्दी करो और सब सामान सजाओ । मेरी आज्ञा सुनकर कोई मनमें कायरता न लावे । सब हर्षके साथ बोल उठे—हे नाथ ! बहुत अच्छा; और आपसमें एक-दूसरेका जोश बढ़ाने लगे ॥ १ ॥

चले निपाद जोहारि जोहारी । सूर सकल रन रुचइ रारी ॥

सुमिरि राम पद पंकज पनहीं । भार्यौ बाँधि चढ़ाइन्हि धनहीं ॥ २ ॥

निषादराजको जोहार कर-करके सब निषाद चले । सभी बड़े शूरवीर हैं और संग्राममें लड़ना उन्हें बहुत अच्छा लगता है । श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंकी जूतियोंका स्मरण करके उन्होंने भाथियाँ (छोटे-छोटे तरकस) बाँधकर धनुषियों (छोटे-छोटे धनुषों) पर प्रत्यक्षा चढ़ायी ॥ २ ॥

अँगरीं पहिरि कूँडि सिर धरहीं । फरसा बाँस सेल सम करहीं ॥

एक कुसल अति ओढ़न खाँडि । कूदहिं गगन मनहुँ छिति छाँडि ॥ ३ ॥

कवच पहनकर शिरपर लोहेका टोप रखते हैं और फरसे, माले तथा बरछोंको सीधा कर रहे हैं (सुधार रहे हैं) । कोई तलवारके वार रोकनेमें अत्यन्त ही कुशल हैं । वे ऐसे उमंगमें मरे हैं मानो धरती छोड़कर आकाशमें कूद (उछल) रहे हों ॥ ३ ॥

निज निज साजु समाजु बनाई। गुह राउतहि जोहारे जाई ॥
देखि सुभट सब लायक जाने। लै लै नाम सकल सनमाने ॥ ४ ॥

अपना-अपना साज-समाज (लड़ाईका सामान और दल) बनाकर उन्होंने जाकर निषादराज गुहको जोहार की। निषादराजने सुन्दर योद्धाओंको देखकर, सबको सुयोग्य जाना और नाम ले-लेकर सबका सम्मान किया ॥ ४ ॥

दो०—भाइहु लावहु धोख जनि आजु काज बड़ मोहि ।

सुनि सरोष बोले सुभट वीर अधीर न होहि ॥ १९१ ॥

[उसने कहा—] हे भाइयो ! धोखा न लाना (अर्थात् मरनेसे न घबराना), आज मेरा बड़ा भारी काम है । यह सुनकर सब योद्धा बड़े जोशके साथ बोल उठे—हे वीर ! अधीर मत हो ॥ १९१ ॥

चौ०—राम प्रताप नाथ बल तोरे । करहिं कटकु विनु भट विनु घोरे ॥

जीवत पाउ न पाछें धरहीं । रुंड मुंडमय मेदिनि करहीं ॥ १ ॥

हे नाथ ! श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे और आपके बलसे हमलोग भरतकी सेनाको विना वीर और विना घोड़ेकी कर देंगे (एक-एक वीर और एक-एक घोड़ेको मार डालेंगे) । जीते-जी पीछे पाँव न रक्खेंगे । पृथ्वीको रुण्ड-मुण्डमयी कर देंगे (सिरों और घड़ोंसे छा देंगे) ॥ १ ॥

दीख निषादनाथ भल टोळू । कहेउ वजाउ जुझाऊ ढोळू ॥

पतना कहत छींक भइ चाँप । कहेउ सगुनिअन्ह खेत सुहाप ॥ २ ॥

निषादराजने वीरोंका बढ़िया दल देखकर कहा—जुझाऊ (लड़ाईका) ढोल बजाओ । इतना कहते ही बायीं ओर छींक हुई । शकुन विचारनेवालोंने कहा कि खेत सुन्दर हैं (जीत होगी) ॥ २ ॥

बूढु एकु कह सगुन विचारी । भरतहि मिलिअ न होइहि रारी ॥

रामहि भरतु मनावन जाहीं । सगुन कहइ अस विग्रहु नाहीं ॥ ३ ॥

एक बूढ़ेने शकुन विचारकर कहा—भरतसे मिल लीजिये, उनसे लड़ाई नहीं होगी । भरत श्रीरामचन्द्रजीको मनाने जा रहे हैं । शकुन ऐसा कह रहा है कि विरोध नहीं है ॥ ३ ॥

सुनि गुह कहइ नीक कह बूढा । सहसा करि पछिताहिं विमूढा ॥

भरत सुभाउ सील विनु वूझें । बड़ि हित हानि जानि विनु जूझें ॥ ४ ॥

यह सुनकर निषादराज गुहने कहा—बूढ़ा ठीक कह रहा है । जल्दीमें (विना विचारे) कोई काम करके भूर्खलोग पछताते हैं । भरतजीका शील-स्वभाव विना समझे और विना जाने युद्ध करनेमें हितकी बहुत बड़ी हानि है ॥ ४ ॥

दो०—गहहु घाट मट समिटि सब लेउँ मरम मिलि जाइ ।

बूझि मित्र अरि मध्य गति तस तब करिहउँ आइ ॥ १९२ ॥

अतएव हे वीरो ! तुम लोग इकट्ठे होकर सब घाटोंको रोक लो, मैं जाकर भरतजीसे मिलकर उनका भेद लेता हूँ । उनका भाव मित्रका है या शत्रुका या उदासीनका, यह जानकर तब आकर वैसा (उसीके अनुसार) प्रवन्ध करूँगा ॥ १९२ ॥

चौ०—लखव सनेहु सुभायँ सुहायँ । वैर प्रीति नहिं दुराँ दुराँ ॥
अस कहि भेंट सँजोवन लागे । कंद मूल फल खग मृग माने ॥ १ ॥

उनके सुन्दर स्वभावसे मैं उनके स्नेहको पहचान लूँगा । वैर और प्रेम छिपानेसे नहीं छिपते । ऐसा कहकर वह भेंटका सामान सजाने लगा । उसने कन्द, मूल, फल, पक्षी और हिरन मँगवाये ॥ १ ॥

मीन पीन पाठीन पुराने । भरि भरि भार कहारन्ह आने ॥
मिलन साजु सजि मिलन सिधाए । मंगल मूल सगुन सुभ पाए ॥ २ ॥

कहार लोग पुरानी और मोटी पहिना नामक मछलियोंके भार भर-भरकर लाये । भेंटका सामान सजाकर मिलनेके लिये चले तो मङ्गलदायक शुभ शकुन मिले ॥ २ ॥

देखि दूरि तँ कहि निज नामू । कीन्ह मुनीसहि दंड प्रनामू ॥
जानि रामप्रिय दीन्हि असीसा । भरतहि कहेउ बुझाइ मुनीसा ॥ ३ ॥

निषादराजने मुनिराज वशिष्ठजीको देखकर अपना नाम बतलाकर दूरहीसे दण्डवत् प्रणाम किया । मुनीश्वर वशिष्ठजीने उसको रामका प्यारा जानकर आशीर्वाद दिया और भरतजीको समझाकर कहा [कि यह श्रीरामजीका मित्र है] ॥ ३ ॥

राम सखा सुनि संदनु त्यागा । चले उतरि उमगत अनुरागा ॥
गाउँ जाति गुहँ नाउँ सुनाई । कीन्ह जोहार माथ महि लाई ॥ ४ ॥

यह श्रीरामका मित्र है, इतना सुनते ही भरतजीने रथ त्याग दिया । वे रथसे उतरकर प्रेममें उमँगते हुए चले । निषादराज गुहने अपना गाँव, जाति और नाम सुनाकर पृथ्वीपर माथा टेककर जोहार की ॥ ४ ॥

दो०—करत दंडवत देखि तेहि भरत लीन्ह उर लाइ ।

मनहुँ लखन सन भेंट भइ प्रेसु न हृदयँ समाइ ॥ १९३ ॥

दण्डवत् करते देखकर भरतजीने उठाकर उसको छातीसे लगा लिया । हृदयमें प्रेम समाता नहीं है, मानो स्वयं लक्ष्मणजीसे भेंट हो गयी हो ॥ १९३ ॥

चौ०—भेंटत भरतु ताहि अति प्रीती । लोग सिहाहिं प्रेम कै रीती ॥
धन्य धन्य धुनि मंगल मूला । सुर सराहि तेहि वरिसहिं फूला ॥ १ ॥

भरतजी गुहको अत्यन्त प्रेमसे गले लगा रहे हैं । प्रेमकी रीतिको सब लोग सिहा रहे हैं (ईर्ष्यापूर्वक प्रशंसा कर रहे हैं) । मङ्गलकी मूल 'धन्य-धन्य' की ध्वनि करके देवता उसकी सराहना करते हुए फूल बरसा रहे हैं ॥ १ ॥

लोक वेद सब भाँतिहिं नीचा । जासु छाँह छुइ लेइअ सींचा ॥
तेहि भरि अंक राम लघु भ्राता । मिलत पुलक परिपूरित गावा ॥ २ ॥

[वे कहते हैं—] जो लोक और वेद दोनोंमें सब प्रकारसे नीचा माना जाता है, जिसकी छायाके छू जानेसे भी स्नान करना होता है, उसी निषादसे अँकवार भरकर (हृदयसे चिपटाकर) श्रीरामचन्द्रजीके छोटे भाई भरतजी [आनन्द और प्रेमवश] शरीरमें पुलकावलीसे परिपूर्ण हो मिल रहे हैं ॥ २ ॥

राम राम कहि जे जमुहाही । तिन्हहि न पाप पुंज समुहाही ॥
यह तौ राम लाइ उर लीन्हा । कुल समेत जगु पावन कीन्हा ॥ ३ ॥

जो लोग राम-राम कहकर जैमाई लेते हैं (अर्थात् आलस्यसे भी जिनके मुँहसे रामनामका उच्चारण हो जाता है) पापोंके समूह (कोई भी पाप) उनके सामने नहीं आते । फिर इस गुहको तो स्वयं श्रीरामचन्द्रजीने हृदयसे लगा लिया और कुलसमेत इसे जगत्पावन (जगत्को पवित्र करनेवाला) बना दिया ! ॥ ३ ॥

करमनास जलु सुरसरि परई । तेहि को कहहु सीस नहिं धरई ॥
उलटा नामु जपत जगु जाना । वाल्मीकि भए ब्रह्म समाना ॥ ४ ॥

कर्मनाशा नदीका जल गङ्गाजीमें पड़ जाता है (मिल जाता है), तब कहिये, उसे कौन सिरपर धारण नहीं करता ! जगत् जानता है कि उलटा नाम (मरा-मरा) जपते-जपते वाल्मीकिजी ब्रह्मके समान हो गये ॥ ४ ॥

दो०—खपच खस खस जमन जड़ पावँर कोल किरात ।

रामु कहत पावन परम होत भुवन विख्यात ॥ १९४ ॥

मूर्ख और पामर चाण्डाल, शबर, खस, यवन, कोल और किरात भी राम-नाम कहते ही परम पवित्र और त्रिभुवनमें विख्यात हो जाते हैं ॥ १९४ ॥

चौ०—नहिं अचिरिजु जुग जुग चलि आई । केहि न दीन्हि रघुवीर वड़ाई ॥

राम नाम महिमा सुर कहहीं । सुनि सुनि अवध लोग सुखु लहहीं ॥ १ ॥

इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, युग-युगान्तरसे यही रीति चली आ रही है । श्रीरघुनाथजीने किसको बड़ाई नहीं दी ! इसप्रकार देवता रामनामकी महिमा कह रहे हैं और उसे सुन-सुनकर अयोध्याके लोग सुख पा रहे हैं ॥ १ ॥

रामसखहि मिलि भरत सप्रेमा । पूँछी कुसल सुमंगल खेमा ॥

देखि भरत कर सीलु सनेहु । भा निषाद तेहि समय विदेहु ॥ २ ॥

रामसखा निषादरानसे प्रेमके साथ मिलकर भरतजीने कुशल, मङ्गल और क्षेम पूछी । भरतजीका शील और प्रेम देखकर निषाद उस समय विदेह हो गया (प्रेममुग्ध होकर देहकी सुष भूल गया) ॥ २ ॥

सकुच सनेहु मोहु मन वाढ़ा । भरतहि चितवत एकटक ठाढ़ा ॥

धरि धीरजु पद वंदि वहोरी । विनय सप्रेम करत कर जोरी ॥ ३ ॥

उसके मनमें संकोच, प्रेम और आनन्द इतना बढ़ गया कि वह खड़ा-खड़ा एकटकी लगाये भरतजीको देखता रहा । फिर धीरज धरकर भरतजीके चरणोंकी वन्दना करके प्रेमके साथ हाथ जोड़कर विनती करने लगा—॥ ३ ॥

कुसल मूल पद पंक्ज पेखी । मैं तिहुँ काल कुसल निज लेखी ॥

अव प्रभु परम अनुग्रह तोरें । सहित कोटि कुल मंगल मोरें ॥ ४ ॥

हे प्रभो ! कुशलके मूल आपके चरणकमलोंके दर्शन कर मैंने तीनों कालोंमें अपना कुशल जान लिया । अब आपके परम अनुग्रहसे करोड़ों कुलों (पीढ़ियों) सहित मेरा मङ्गल (कल्याण) हो गया ॥ ४ ॥

दो०—समुझि मोरि करतूति कुल प्रभु महिमा जियँ जोड़ ।

जो न भजइ रघुवीर पद जग विधि वंचित सोइ ॥१९५॥

मेरी करतूत और कुलको समझकर और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी महिमाको मनमें देख (विचार) कर (अर्थात् कहाँ तो मैं नीच जाति और नीच कर्म करनेवाला जीव, और कहाँ अनन्त कोटि ब्रह्माण्डोंके स्वामी भगवान् श्रीरामचन्द्रजी ! पर उन्होंने मुझ-जैसे नीचको भी अपनी अहैतुकी कृपावश अपना लिया—यह समझकर) जो रघुवीर श्रीरामजीके चरणोंका भजन नहीं करता, वह जगत्में विघाताके द्वारा ठगा गया है ॥ १९५ ॥

चौ०—कपटी कायर कुमति कुजाती । लोक वेद बाहेर सब भाँती ॥

राम कोन्ह आपन जवहीं तैं । भयउँ भुवन भूपन तवहीं तैं ॥ १ ॥

मैं कपटी, कायर, कुबुद्धि और कुजाति हूँ और लोक-वेद दोनोंसे सब प्रकारसे बाहर हूँ । पर जबसे श्रीरामचन्द्रजीने मुझे अपनाया है, तभीसे मैं विश्वका भूषण हो गया ! ॥ १ ॥

देखि प्रीति सुनि विनय सुहाई । मिलेउ बहोरि भरत लघु भाई ॥

कहि निपाद निज नाम सुवानों । सादर सकल जोहारों रानी ॥ २ ॥

निपादराजकी प्रीतिको देखकर और सुन्दर विनय सुनकर फिर भरतजीके छोटे भाई शत्रुघ्नजी उससे मिले । फिर निपादने अपना नाम ले-लेकर सुन्दर (नम्र और मधुर) वाणीसे सब रानियोंको आदरपूर्वक जोहार की ॥ २ ॥

जानि लखन सम देहिं असीसा । जिमहु सुखी सय लाख बरीसा ॥

निरखि निपादु नगर नर नारी । भय सुखी जनु लखनु निहारी ॥ ३ ॥

रानियाँ उसे लक्ष्मणजीके समान समझकर आशीर्वाद देती हैं कि तुम सौ लाख वर्षोंतक सुखपूर्वक जिओ । नगरके स्त्री-पुरुष निपादको देखकर ऐसे सुखी हुए मानो लक्ष्मणजीको देख रहे हों ॥ ३ ॥

कहहिं लहँउ एहिं जीवन लाहू । भँटेउ रामभद्र भरि बाहू ॥

सुनि निपादु निज भाग बढ़ाई । प्रमुदित मन लहू चलेउ लेवाई ॥ ४ ॥

सब कहते हैं कि जीवनका लाभ तो इसीने पाया है, जिसे कल्याणस्वरूप श्रीरामचन्द्रजीने भुजाओंमें बाँधकर गले लगाया है । निपाद अपने भाग्यकी बढ़ाई सुनकर मनमें परम आनन्दित हो सबको अपने साथे लिवा ले चला ॥ ४ ॥

दो०—सनकारे सेवक सकल चले स्वामि रुख पाइ ।

घर तरु तर सर बाग बन बास बनाएन्हि जाइ ॥१९६॥

उसने अपने सब सेवकोंको इशारेसे कह दिया । वे स्वामीका रुख पाकर चले और उन्होंने घरोंमें, वृक्षोंके नीचे, तालाबोंपर तथा बगीचों और जंगलोंमें ठहरनेके लिये स्थान बना दिये ॥ १९६ ॥

चौ०—सुंगवेरपुर भरत दीख जव । भे सनेहँ सब अंग सिथिल तव ॥

सोहत दिउँ निपादहि लागू । जनु तनु घरैं विनय अनुरागू ॥ १ ॥

भरतजीने जब सुंगवेरपुरको देखा, तब उनके सब अंग प्रेमके कारण शिथिल हो गये । वे निपादको लाग दिये (अर्थात् उसके कंधेपर हाथ रखके चलते हुए) ऐसे शोभा दे रहे हैं मानो विनय और प्रेम शरीर धारण किये हुए हों ॥ १ ॥

एहि विधि भरत सेनु सवु संगी । दीखि जाइ जग पावनि गंगा ॥

रामघाट कहँ कीन्ह प्रनामू । भा मनु मगनु मिले जनु रामू ॥ २ ॥

इस प्रकार भरतजीने सब सेनाको साथमें लिये हुए जगत्को पवित्र करनेवाली गङ्गाजीके दर्शन किये । श्रीरामघाटको [जहाँ श्रीरामजीने ज्ञान-सन्ध्या की थी] प्रणाम किया । उनका मन इतना आनन्दमग्न हो गया मानो उन्हें स्वयं श्रीरामजी मिल गये हों ॥ २ ॥

करहिं प्रनाम नगर नर नारी । मुदित ब्रह्ममय चारि निहारी ॥

करि मज्जनु मागहिं कर जोरी । रामचंद्र पद प्रीति न थोरी ॥ ३ ॥

नगरके नर-नारी प्रणाम कर रहे हैं और गङ्गाजीके ब्रह्मरूप जलको देख-देखकर आनन्दित हो रहे हैं । गङ्गाजीमें स्नानकर हाथ जोड़कर सब यही वर माँगते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें हमारा प्रेम कम न हो (अर्थात् बहुत अधिक हो) ॥ ३ ॥

भरत कहैउ सुरसरि तव रेनू । सकल सुखद सेवक सुरधेनू ॥

जोरि पानि वर मागउँ पट्ट । सीय राम पद सहज सनेह ॥ ४ ॥

भरतजीने कहा—हे गङ्गे ! आपकी रज सबको सुख देनेवाली तथा सेवकके लिये तो कामधेनु ही है । मैं हाथ जोड़कर यही वरदान माँगता हूँ कि श्रीसीतारामजीके चरणोंमें मेरा स्वाभाविक प्रेम हो ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि मज्जनु भरतुं करि गुर अनुसासन पाइ ।

मातु नहानीं जानि संव डेरा चले लवाइ ॥ १९७ ॥

इस प्रकार भरतजी स्नानकर और गुरुजीकी आज्ञा पाकर तथा यह जानकर कि सब माताएँ स्नान कर चुकी हैं, डेरा उठा ले चले ॥ १९७ ॥

चौ०—जहँ तहँ लोगन्ह डेरा कीन्हा । भरत सोधु सबही कर लीन्हा ॥

सुर सेवा करि आयसु पाई । राम मातु पहिं गे दोड भाई ॥ १ ॥

लोगोंने जहाँ-तहाँ डेरा डाल दिया । भरतजीने सभीका पता लगाया [कि सब लोग आकर आरामसे टिक गये हैं या नहीं] । फिर देवपूजन करके आज्ञा पाकर दोनों भाई श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीके पास गये ॥ १ ॥

चरन चाँपि कहि कहि सुटु धानी । जननीं सकल भरत सनमानो ॥

भाइहि सौँपि मातु सेवकाई । आपु निषादहि लीन्ह बोलाई ॥ २ ॥

चरण दवाकर और कोमल वचन कह-कहकर भरतजीने सब माताओंका सत्कार किया । फिर भाई शत्रुघ्नको माताओंकी सेवा सौंपकर आपने निषादको बुला लिया ॥ २ ॥

चले सखा कर सौँ कर जोरें । सिथिल सरीर सनेहँ न थोरें ॥

पूँछत सखहि सो ठाउँ देखाऊ । नेकु नयन मन जरनि जुड़ाऊ ॥ ३ ॥

सखा निषादराजके हाथसे हाथ मिलाये हुए, भरतजी चले । प्रेम कुछ थोड़ा नहीं है (अर्थात् बहुत अधिक प्रेम है), जिससे उनका शरीर थिथिल हो रहा है । भरतजी सखासे पूछते हैं कि मुझे वह स्थान दिखलाओ—और नेत्र और मनकी जलन कुछ ठंडी करो—॥ ३ ॥

कल्याण

(१) निपादका उत्साह



होहु सँजोइल रोकहु घाटा ।
ठाटहु सकल मरै के ठाटा ॥
[पृष्ठ ४५०]



मैटत भरतु ताहि अति प्रीती ।
छोग सिहाहिं प्रेम कै रीती ॥
[पृष्ठ ४५३]

(३) भरतका प्रेम



कनकविंदु दुइ चारिक देखे ।
राखे सीत सीय सम लेखे ॥
[पृष्ठ ४५७]

(४) नगरनिवासियोंका प्रेम



परदखिना करि करहिं प्रनामा ।
[पृष्ठ ४५९]

जहँ सिय रामु लखनु निसि सोए । कहत भरे जल लोचन कोए ॥

भरत वचन सुनि भयउ विपादू । तुरत तहाँ लइ गयउ निपादू ॥ ४ ॥

जहाँ सीताजी, श्रीरामजी और लक्ष्मण रातको सोये थे । ऐसा कहते ही उनके नेत्रोंके कोथोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया । भरतजीके वचन सुनकर निपादको बड़ा विपाद हुआ । वह तुरत ही उन्हें वहाँ ले गया—॥ ४ ॥

दो०—जहँ सिंसुपा पुनीत तर रघुवर किय विश्राम ।

अति सनेहँ सादर भरत कीन्हेउ दंडप्रनाम ॥ १९८ ॥

जहाँ पवित्र अशोकके वृक्षके नीचे श्रीरामजीने विश्राम किया था । भरतजीने वहाँ अत्यन्त प्रेमसे आदरपूर्वक दण्डवत्-प्रणाम किया ॥ १९८ ॥

चौ०—कुस साँथरी निहारि सुहाई । कीन्ह प्रनाम प्रदच्छिन जाई ॥

चरन रेख रज आँखिन्ह लाई । वनइ न कहत प्रीति अधिकाई ॥ १ ॥

कुशोंकी सुन्दर साथरी देखकर उसकी प्रदक्षिणा करके प्रणाम किया । श्रीरामचन्द्रजीके चरणचिह्नोंकी रज आँखोंमें लगायी । [उस समयकी] प्रेमकी अधिकता कहते नहीं बनती ॥ १ ॥

कनक बिंदु दुइ चारिक देखे । राखे सीस सीय सम लेखे ॥

सजल विलोचन हृदयँ गलानी । कहत सखा सन वचन सुवानी ॥ २ ॥

भरतजीने दो-चार स्वर्णबिन्दु (सोनेके कण या तारे आदि जो सीताजीके गहने-कपड़ोंसे गिर पड़े थे) देखे तो उनको सीताजीके समान समझकर सिरपर रख लिया । उनके नेत्र [प्रेमाश्रुके] जलसे भरे हैं और हृदयमें ग्लानि भरी है । वे सखासे सुन्दर वाणीमें ये वचन बोले—॥ २ ॥

श्रीहत सीय विरहँ दुतिहीना । जथा अवध नर नारि विलीना ॥

पिता जनक देउँ पटतर केही । करतल भोगु जोगु जग जेही ॥ ३ ॥

ये स्वर्णके कण या तारे भी सीताजीके विरहसे ऐसे श्रीहत (शोभाहीन) एवं कान्तिहीन हो रहे हैं जैसे [रामवियोगमें] अयोध्याके नर-नारी विलीन (शोकके कारण क्षीण) हो रहे हैं । जिन सीताजीके पिता राजा जनक हैं, इस जगत्में भोग और योग दोनों ही जिनकी मुट्ठीमें हैं, उन जनकजीको मैं किसकी उपमा दूँ ? ॥ ३ ॥

ससुर भानुकुल भानु भुआलू । जेहि सिहात अमरावतिपालू ॥

प्राणनाथ रघुनाथ गोसाई । जो बड़ होत सो राम बड़ाई ॥ ४ ॥

सूर्यकुलके सूर्य राजा दशरथजी जिनके ससुर हैं, जिनको अमरावतीके स्वामी इन्द्र भी सिहाते थे (ईश्वरपूर्वक उनके-जैसा ऐश्वर्य और प्रताप पाना चाहते थे); और प्रभु श्रीरघुनाथजी जिनके प्राणनाथ हैं, जो इतने बड़े हैं कि जो कोई भी बड़ा होता है वह श्रीरामचन्द्रजीकी [दी हुई] बड़ाईसे ही होता है; ॥ ४ ॥

दो०—पतिदेवता सुतीय मनि सीय साँथरी देखि ।

विहरत हृदउ न हहरि हरं पवि तें कठिन विसेषि ॥ १९९ ॥

उन श्रेष्ठ पतिव्रता स्त्रियोंमें शिरोमणि सीताजीकी साथरी (कुशशय्या) देखकर मेरा हृदय हहराकर (दहलकर) फट नहीं जाता; हे शंकर ! यह वज्रसे भी अधिक कठोर है ! ॥ १९९ ॥

चौ०—लालन जोगु लखन लघु लोने । भे न भाइ अस अहहिं न होने ॥

पुरजन प्रिय पितु मातु दुलारे । सिय रघुवीरहि प्राणप्यारे ॥ १ ॥

मेरे छोटे भाई लक्ष्मण बहुत ही सुन्दर और प्यार करने योग्य हैं । ऐसे भाई न तो किसीके हुए, न हैं, न होनेके ही हैं । जो लक्ष्मण अवधके लोगोंको प्यारे, माता-पिताके, दुलारे और श्रीसीतारामजीके प्राणप्यारे हैं ॥ १ ॥

मृदु मूरति सुकुमार सुभाऊ । तात वाड तन लाग न काऊ ॥

ते वन सहहिं विपति सब भाँती । निदरे कोटि कुलिस एहिं छाती ॥ २ ॥

जिनकी कोमल मूर्ति और सुकुमार स्वभाव है, जिनके शरीरमें कभी गरम हवा भी नहीं लगी, वे वनमें सब प्रकारकी विपतियाँ सह रहे हैं ! [हाय !] इस मेरी छातीने [कठोरतामें] करोड़ों वज्रोंका भी निरादर कर दिया [नहीं तो यह कमीकी फट गयी होती] ॥ २ ॥

राम जनमि जगु कीन्ह उजागर । रूप सील सुख सब गुन सागर ॥

पुरजन परिजन गुर पितु माता । राम सुभाउ सबहि सुखदाता ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने जन्म (अवतार) लेकर जगत्को प्रकाशित (परम सुशोभित) कर दिया । वे रूप, शील, सुख और समस्त गुणोंके समुद्र हैं । पुरवागी, कुटुम्बी, गुरु, पिता-माता सभीको श्रीरामजीका स्वभाव सुख देनेवाला है ॥ ३ ॥

वैरिउ राम बड़ाई करहीं । बोलनि मिलनि विनय मन हरहीं ॥

सारद कोटि कोटि सत सेपा । करि न सकहिं प्रभु गुन गन लेखा ॥ ४ ॥

शत्रु भी श्रीरामजीकी बड़ाई करते हैं । बोल-चाल, मिलनेके ढंग और विनयसे वे मनको हर लेते हैं । करोड़ों सरस्वती और अरबों शेषजी भी प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहोंकी गिनती नहीं कर सकते ॥ ४ ॥

दो०—सुखस्वरूप रघुवंसमनि मंगल मोद निधान ।

ते सोवत कुस डसि महि विधि गति अति बलवान ॥ २०० ॥

जो सुखस्वरूप रघुवंशविरोमणि श्रीरामचन्द्रजी मङ्गल और आनन्दके भण्डार हैं, वे पृथ्वीपर कुशा विलाकर सोते हैं ! विधाताकी गति बड़ी ही बलवान् है ॥ २०० ॥

चौ०—राम सुना दुखु कान न काऊ । जीवनतरु जिमि जोगवइ राऊ ॥

पलक नयन फनि मनि जेहि भाँती । जोगवहिं जननि सकल दिन राती ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कानोंसे भी कभी दुःखका नाम नहीं सुना । महाराज स्वयं जीवन-वृक्षकी तरह उनकी सार-सँभाल किया करते थे । सब माताएँ भी रातदिन उनकी ऐसी सार-सँभाल करती थीं जैसे पलक नेत्रोंकी और साँप अपनी मणिकी करते हैं ॥ १ ॥

ते अव फिरत विपिन पदचारी । कंद मूल फल फूल अहारी ॥

धिग कैकई अमंगल मूला । भइसि प्राण प्रियतम प्रतिकूला ॥ २ ॥

वही श्रीरामचन्द्रजी अव जंगलोंमें पैदल फिरते हैं और कन्द-मूल तथा फल-फूलोंका भोजन करते हैं । अमङ्गलकी मूल कैकेयीको विकार है, जो अपने प्राण-प्रियतम पतिसे भी प्रतिकूल हो गयी ॥ २ ॥

मैं धिग धिग अघ उदधि अमागी । सबु उतपातु भयउ जेहि लागी ॥
कुल कलंकु करि सृजेउ विधाताँ । साइँदोह मोहि कीन्ह कुमाताँ ॥ ३ ॥

मुझ पापोंके समुद्र और अमागेको धिक्कार है, धिक्कार है, जिसके कारण ये सब उत्पात हुए । विधाताने मुझे कुलका कलंक बनाकर पैदा किया और कुमाताने मुझे स्वामिद्रोही बना दिया ॥ ३ ॥

सुनि सप्रेम समुझाव निपादू । नाथ करिअ कत चादि विपादू ॥
राम तुम्हहि प्रिय तुम्ह प्रिय रामहि । यह निरजोसु दोसु विधि वामहि ॥ ४ ॥

यह सुनकर निषादराज प्रेमपूर्वक समझाने लगा—हे नाथ ! आप व्यर्थ विषाद किस लिये करते हैं ? श्रीरामचन्द्रजी आपको प्यारे हैं और आप श्रीरामचन्द्रजीको प्यारे हैं । यही निचोड़ (निश्चित सिद्धान्त) है; दोष तो प्रतिकूल विधाताको है ॥ ४ ॥

छं०—विधि वाम की करनी कठिन जेहिं मातु कीन्ही वावरी ।
तेहि राति पुनि पुनि करहिं प्रभु सादर सरहना रावरी ॥
तुलसी न तुम्ह सो राम प्रीतमु कहतु हौं सौँहं किएँ ।
परिनाम मंगल जानि अपने आनिप धीरजु हिएँ ॥

प्रतिकूल विधाताकी करनी बड़ी कठोर है, जिसने माता कैकेयीको वावली बना दिया (उसकी मति फेर दी) । उस रातको प्रभु श्रीरामचन्द्रजी बार-बार आदरपूर्वक आपकी बड़ी सराहना करते थे । तुलसीदासजी कहते हैं—[निषादराज कहता है कि—] श्रीरामचन्द्रजीको आपके समान अतिशय प्रिय और कोई नहीं है, मैं सौगंध लाकर कहता हूँ । परिणाममें मङ्गल होगा, यह जानकर आप अपने हृदयमें धैर्य धारण कीजिये ।

सो०—अंतरजामी रामु सकुच सप्रेम कृपायतन ।

चलिअ करिअ विश्रामु यह विचारि दृढ़ आनि मन ॥ २०१ ॥

श्रीरामचन्द्रजी अन्तर्यामी, तथा संकोच, प्रेम और कृपाके धाम हैं, यह विचारकर और मनमें दृढ़ता लाकर चलिये और विश्राम कीजिये ॥ २०१ ॥

चौ०—सखा वचन सुनि उर धरि धीरा । वास चले सुमिरत रघुवीरा ॥
यह सुधि पाइ नगर नर नारी । चले विलोकन आरत भारी ॥ १ ॥

सखाके वचन सुनकर, हृदयमें धीरज धरकर श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करते हुए भरतजी डेरेको चले । नगरके सारे स्त्री-पुरुष यह (श्रीरामजीके ठहरनेके स्थानका) समाचार पाकर बड़े आतुर होकर उस स्थानको देखने चले ॥ १ ॥

परदखिना करि करहिं प्रनामा । देहिं कैकइहि खोरि निकामा ॥
भरि भरि वारि विलोचन लेहौं । वाम विधातहि दूपन देहौं ॥ २ ॥

वे उस स्थानकी परिक्रमा करके प्रणाम करते हैं और कैकेयीको बहुत दोष देते हैं । नेत्रोंमें जल भर-भर लेते हैं और प्रतिकूल विधाताको दूषण देते हैं ॥ २ ॥

एक सराहहिं भरत सनेह । कोउ कह नृपति निवाहेउ नेह ॥
निंदहिं आपु सराहि निपादहि । को कहि सकइ विमोह विषादहि ॥ ३ ॥

कोई भरतजीके स्नेहकी सराहना करते हैं, और कोई कहते हैं कि राजाने अपना प्रेम खूब निबाहा । सब अपनी निन्दा करके निपादकी प्रशंसा करते हैं । उस समयके विमोह और विपादको कौन कह सकता है ? ॥ ३ ॥

एहि विधि राति लोगु सबु जागा । भा भिनुसार गुदारा लागा ॥

गुरहि सुनावँ चढ़ाई सुहाई । नई नाव सब मातु चढ़ाई ॥ ४ ॥

इस प्रकार रातभर सब लोग जागते रहे । सबेरा होते ही खेवा लगा । सुन्दर नावपर गुरुजीको चढ़ाकर फिर नयी नावपर सब माताओंको चढ़ाया ॥ ४ ॥

दंड चारि महुँ भा सबु पारा । उतरि भरत तव सबहि सँभारा ॥ ५ ॥

चार घड़ीमें सब गङ्गाजीके पार उतर गये । तब भरतजीने उतरकर सबको सँभाला ॥ ५ ॥

दो०—प्रातःक्रिया करि मातु पद अंदि गुरहि सिरु नाइ ।

आगें किए निपादगन दीन्हेउ कटकु चलाई ॥ २०२ ॥

प्रातःकालकी क्रियाओंको करके माताके चरणोंकी वन्दना कर और गुरुजीको सिर नवाकर भरतजीने निपादगणोंको [रास्ता दिखलानेके लिये] आगे कर लिया और सेना चला दी ॥ २०२ ॥

चौ०—कियउ निपादनाथु अगुआई । मातु पालकीं सकल चलाई ॥

साथ बोलाई भाइ लघु दीन्हा । विप्रन्ह सहित गवनु गुर कीन्हा ॥ १ ॥

निपादराजको आगे करके पीछे सब माताओंकी पालकियाँ चलायीं । छोटे भाई शत्रुघ्नजीको बुलाकर उनके साथ कर दिया । फिर ब्राह्मणोंसहित गुरुजीने गमन किया ॥ १ ॥

आपु सुरसरिहि कीन्ह प्रनामू । सुमिरे लखन सहित सिय रामू ॥

गवने भरत पयादेहिं पाय । कोतल संग जाहिं डोरिआय ॥ २ ॥

तदनन्तर आपने (भरतजीने) गङ्गाजीको प्रणाम किया और लक्ष्मणसहित श्रीसीतारामजीका सरण किया । भरतजी पैदल ही चले । उनके साथ कोतल (विना सवारके) घोड़े बागडोरसे बँधे हुए चले जा रहे हैं ॥ २ ॥

कहहिं सुसेवक वारहिं वारा । होइअ नाथ अस्व असवारा ॥

रामु पयादेहिं पायँ सिधाए । हम कहँ रथ गज वाजि बनाए ॥ ३ ॥

उत्तम सेवक बार-बार कहते हैं कि हे नाथ ! आप घोड़ेपर सवार हो लीजिये । [भरतजी जवाब देते हैं कि] श्रीरामचन्द्रजी तो पैदल ही गये और हमारे लिये रथ, हाथी और घोड़े बनाये गये हैं । ॥ ३ ॥

सिर भर जाउँ उचित अस मोरा । सब तँ सेवक धरमु कठोरा ॥

देखि भरत गति सुनि मृदु वानी । सब सेवकगन गरहिं गलानी ॥ ४ ॥

मुझे उचित तो ऐसा है कि मैं सिरके बल चलकर जाऊँ । सेवकका धर्म सबसे कठिन होता है । भरतजीकी दशा देखकर और कोमल वाणी सुनकर सब सेवकगण गलानिके मारे गले जा रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—भरत तीसरे पहर कहँ कीन्ह प्रवेशु प्रयाग ।

कहत राम सिय राम सिय उमगि उमगि अनुराग ॥ २०३ ॥

प्रेममें उमँग-उमँगकर सीताराम-सीताराम कहते हुए भरतजीने तीसरे पहर प्रयागमें प्रवेश किया ॥ २०३ ॥

चौ०—झलका झलकत पायन्ह कैसें । पंकज कोस ओस कन जैसें ॥

भरत पयादेहिं आप आजू । मयउ दुखित सुनि सकल समाजू ॥ १ ॥

उनके चरणोंमें छाले कैसे चमकते हैं, जैसे कमलकी कलीपर ओसकी बूँदें चमकती हों । भरतजी आज पैदल ही चलकर आये हैं, यह समाचार सुनकर सारा समाज दुखी हो गया ॥ १ ॥

खवारि लीन्ह सव लोग नहाए । कीन्ह प्रनामु त्रिवेनिहि आप ॥

सविधि सितासित नीर नहाने । दिप दान महिसुर सनमाने ॥ २ ॥

जब भरतजीने यह पता पा लिया कि सब लोग स्नान कर चुके, तब त्रिवेणीपर आकर उन्हें प्रणाम किया । फिर विधिपूर्वक [गङ्गा-यमुनाके] श्वेत और श्याम जलमें स्नान किया और दान देकर ब्राह्मणोंका सम्मान किया ॥ २ ॥

देखत श्यामल धवल हलोरे । पुलकि सररी भरत कर जोरे ॥

सकल काम प्रद तीरथराऊ । वेद विदित जग प्रगट प्रभाऊ ॥ ३ ॥

श्याम और सफेद (यमुनाजी और गङ्गाजीकी) लहरोंको देखकर भरतजीका शरीर पुलकित हो उठा और उन्होंने हाथ जोड़कर कहा—हे तीर्थराज ! आप समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं । आपका प्रभाव वेदोंमें प्रसिद्ध और संसारमें प्रकट है ॥ ३ ॥

मागउँ भीख त्यागि निज धरमू । आरत काह न करइ कुकरमू ॥

अस जियँ जानि सुजान सुदानी । सफल करहिं जग जाचक बानी ॥ ४ ॥

मैं अपना धर्म (न माँगनेका क्षत्रियधर्म) त्यागकर आपसे भीख माँगता हूँ । आर्त्त मनुष्य कौन-सा कुकर्म नहीं करता ! ऐसा हृदयमें जानकर सुजान उत्तम दानी जगत्में माँगनेवालेकी वाणीको सफल किया करते हैं (अर्थात् वह जो माँगता है सो दे देते हैं) ॥ ४ ॥

दो०—अरथ न धरम न काम रुचि गति न चहउँ निरवान ।

जनम जनम रति राम पद यह वरदानु न आन ॥ २०४ ॥

मुझे न अर्थकी रुचि (इच्छा) है, न धर्मकी, न कामकी, और न मैं मोक्ष ही चाहता हूँ । जन्म-जन्ममें मेरा श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम हो, वस यही वरदान माँगता हूँ, दूसरा कुछ नहीं ॥ २०४ ॥

चौ०—जानहुँ रामु कुटिल करि मोही । लोग कहउ गुर साहिव द्रोही ॥

सीता राम चरन रति मोरें । अनुदिन बढ़उ अनुग्रह तोरें ॥ १ ॥

स्वयं श्रीरामचन्द्रजी भी मले ही मुझे कुटिल समझें और लोग मुझे गुरुद्रोही तथा स्वामिद्रोही मले ही कहें पर श्रीसीतारामजीके चरणोंमें मेरा प्रेम आपकी कृपासे दिन-दिन बढ़ता ही रहे ॥ १ ॥

जलहु जनम भरि सुरति विसारउ । जाचत जलु पवि पाहन डारउ ॥

चातकु रटनि घटै घटि जाई । बढ़े प्रेमु सव भौंति मलाई ॥ २ ॥

मेघ चाहे जन्मभर चातककी सुध भुला दे और जल माँगनेपर वह चाहे वज्र और पत्थर (ओले) ही गिरावे । पर चातककी रटन घटनेसे तो उसकी वात ही घट जायगी (प्रतिष्ठा ही नष्ट हो जायगी) उसकी तो प्रेम बढ़नेमें ही सब तरहसे मलाई है ॥ २ ॥

कनकहिं वान चढ़इ जिमि दाहें । तिमि प्रियतम पद नेम निवाहें ॥
भरत वचन सुनि माझ त्रिवेनी । भइ सृष्टु वानि सुमंगल देनेनी ॥ ३ ॥

जैसे तपानेसे सोनेपर आव (चमक) आ जाती है, वैसे ही प्रियतमके चरणोंमें प्रेमका नियम निवाहनेसे प्रेमी सेवकका गौरव बढ़ जाता है । भरतजीके वचन सुनकर बीच त्रिवेणीमेंसे सुन्दर मङ्गल देनेवाली कोमल वाणी हुई ॥ ३ ॥

तात भरत तुम्ह सब विधि साधू । राम चरन अनुराग अगाधू ॥
वादि गलानि करहु मन माहीं । तुम्ह सम रामहि कोउ प्रिय नाहीं ॥ ४ ॥

हे तात भरत ! तुम सब प्रकारसे साधु हो । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें तुम्हारा अथाह प्रेम है । तुम व्यर्थ ही मनमें गलानि कर रहे हो । श्रीरामचन्द्रको तुम्हारे समान प्रिय कोई नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—तनु पुलकेउ हियँ हरषु सुनि बेनि वचन अनुकूल ।

भरत धन्य कहि धन्य सुर हरपित वरपहिं फूल ॥ २०५ ॥

त्रिवेणीजीके अनुकूल वचन सुनकर भरतजीका शरीर पुलकित हो गया, हृदयमें हर्ष छा गया । भरतजी धन्य हैं, धन्य हैं, कहकर देवता हर्षित होकर फूल बरसाने लगे ॥ २०५ ॥

चौ०—प्रमुदित तीरथराज निवासी । वैखानस वटु गृही उदासी ॥

कहहिं परसपर मिलि दस पाँचा । भरत सनेहु सीलु सुचि साँचा ॥ १ ॥

तीरथराज प्रयागमें रहनेवाले वानप्रस्थ, ब्रह्मचारी, गृहस्थ और उदासीन (संन्यासी) सब बहुत ही आनन्दित हैं और दस-पाँच मिलकर आपसमें कहते हैं कि भरतजीका प्रेम और शील पवित्र और सच्चा है ॥ १ ॥

सुनत राम गुन ग्राम सुहाय । भरद्वाज मुनिवर पहिं आय ॥

दंड प्रनामु करत मुनि देखे । मूरतिमंत भाग्य निज लेखे ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर गुणसमूहोंको सुनते हुए वे मुनिश्रेष्ठ भरद्वाजजीके पास आये । मुनिने भरतजीको दण्डवत् प्रणाम करते देखा और उन्हें अपना मूर्त्तिमान् सौभाग्य समझा ॥ २ ॥

घाइ उठाइ लाइ सर लीन्हे । दीन्हि असीस कृतारथ कीन्हे ॥

आसनु दीन्ह नाइ सिर वैठे । चहत सकुच गृहँ जनु भजि पैठे ॥ ३ ॥

उन्होंने दौड़कर भरतजीको उठाकर हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद देकर कृतार्थ किया । मुनिने उन्हें आसन दिया । वे सिर नवाकर इस तरह बैठे मानो भागकर संकोचके घरमें घुस जाना चाहते हैं ॥ ३ ॥

मुनि पूँछव कह्यु यह वड सोचू । बोले रिषि लखि सीलु सँकोचू ॥

सुनहु भरत हम सब सुधि पाई । विधि करतव पर किछु न वसाई ॥ ४ ॥

उनके मनमें यह बड़ा सोच है कि मुनि कुछ पूछेंगे [तो मैं क्या उत्तर दूँगा] । भरतजीके शील और संकोचको देखकर ऋषि बोले—भरत ! सुनो, हम सब खबर पा चुके हैं । विधाताके कर्तव्यपर कुछ वश नहीं चलता ॥ ४ ॥

दो०—तुम्ह गलानि जियँ जनि करहु समुझि मातु करतति ।

तात कैकड़हि दोसु नहिं गई गिरा मति धूति ॥ २०६ ॥

माताकी करतूतको समझकर (याद करके) तुम हृदयमें ग्लानि मत करो । हे तात ! कैकेयीका कोई दोष नहीं है; उसकी बुद्धि तो सरस्वती विगाड़ गयी थी ॥ २०६ ॥

चौ०—यहउ कहत भल कहिहि न कोऊ । लोकु वेदु घुघ संमत दोऊ ॥
तात तुम्हार विमल जसु गाई । पाइहि लोकउ वेदु बड़ाई ॥ १ ॥
यह कहते भी कोई भला न कहेगा, क्योंकि लोक और वेद दोनों ही विद्वानोंको मान्य हैं । किन्तु हे तात ! तुम्हारा निर्मल यश गाकर तो लोक और वेद दोनों बड़ाई पावेंगे ॥ १ ॥

लोक वेद संमत सबु कहई । जेहि पितु देइ राजु सो लहई ॥
राउ सत्यव्रत तुम्हहि बोलाई । देत राजु सुख धरमु बड़ाई ॥ २ ॥
यह लोक और वेद दोनोंको मान्य है और सब यही कहते हैं कि पिता जिसको राज्य दे, वही पाता है । राजा सत्यव्रती ये; तुमको बुलाकर राज्य देते, तो सुख मिलता, धर्म रहता और बड़ाई होती ॥ २ ॥

राम गवनु वन अनरथ मूला । जो सुनि सकल विख भइ सूला ॥
सो भावी बस रानि अयानी । करि कुचालि अंतहुँ पछितानी ॥ ३ ॥
सारे अनर्थकी जड़ तो श्रीरामचन्द्रजीका वनगमन है, जिसे सुनकर समस्त संसारको पीड़ा हुई । वह श्रीरामका वनगमन भी भावीवश हुआ । विसमझ रानी तो भावीवश कुचाल करके अन्तमें पछतायी ॥ ३ ॥
तहँउँ तुम्हार अलप अपराधू । कहै सो अधम अयान असाधू ॥
करतेहु राजु त तुम्हहि न दोषू । रामहि होत सुनत संतोषू ॥ ४ ॥
उसमें भी तुम्हारा कोई तनिक-सा भी अपराध कहे, तो वह अधम, अज्ञानी और असाधु है । यदि तुम राज्य करते, तो भी तुम्हें दोष न होता । सुनकर श्रीरामचन्द्रजीको भी संतोष ही होता ॥ ४ ॥

दो०—अब अति कीन्हेहु भरत भल तुम्हहि उचित मत एहु ।

सकल सुमंगल मूल जग रघुवर चरन सनेहु ॥ २०७ ॥

हे भरत ! अब तो तुमने बहुत ही अच्छा किया; यही मत तुम्हारे लिये उचित था । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रेम होना ही समस्त सुन्दर मङ्गलोंका मूल है ॥ २०७ ॥

चौ०—सो तुम्हार धनु जीवनु प्राणा । भूरिभाग को तुम्हहि समाना ॥
यह तुम्हार आचरजु न ताता । दसरथ सुअन राम प्रिय भ्राता ॥ १ ॥
सो वह (श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंका प्रेम) तो तुम्हारा धन, जीवन और प्राण ही है; तुम्हारे समान बड़भागी कौन है ? हे तात ! तुम्हारे लिये यह आश्चर्यकी बात नहीं है । क्योंकि तुम दशरथजीके पुत्र और श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे भाई हो ॥ १ ॥

सुनहु भरत रघुवर मन माहीं । पेम पात्रु तुम्ह सम कोउ नाहीं ॥
लखन राम सीतहि अति प्रीती । निसि सब तुम्हहि सराहत बीती ॥ २ ॥
हे भरत ! सुनो, श्रीरामचन्द्रके मनमें तुम्हारे समान प्रेमपात्र दूसरा कोई नहीं है । लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजी तीनोंको सारी रात उस दिन अत्यन्त प्रेमके साथ तुम्हारी सराहना करते ही बीती ॥ २ ॥

जाना मरमु नहात प्रयागा । मगन होहिं तुम्हरे अनुरागा ॥

तुम्ह पर अस सनेहु रघुवर कै । सुख जीवन जग जस जड़ नर कै ॥ ३ ॥

प्रयागराजमें जब वे स्नान कर रहे थे, उस समय मैंने उनका यह मर्म जाना। वे तुम्हारे प्रेममें मग्न हो रहे थे। तुमपर श्रीरामचन्द्रजीका ऐसा ही (अंगाध) स्नेह है जैसा मूर्ख (विषयासक्त) मनुष्यका संसारमें सुखमय जीवनपर होता है ॥ ३ ॥

यह न अधिक रघुवीर बढ़ाई। प्रनत कुटुंब पाल रघुराई ॥

तुम्हें तो भरत मोर मत पट्ट। धरें देह जनु राम सनेह ॥ ४ ॥

यह श्रीरघुनाथजीकी बहुत बढ़ाई नहीं है। क्योंकि श्रीरघुनाथजी तो शरणागतके कुटुम्बभरको पालने-वाले हैं। हे भरत ! मेरा यह मत है कि तुम तो मानो शरीरधारी श्रीरामजीके प्रेम ही हो ॥ ४ ॥

दो०—तुम्हें कहँ भरत कलंक यह हम सब कहँ उपदेशु।

राम भगति रस सिद्धि हित भा यह समउ गनेसु ॥ २०८ ॥

हे भरत ! तुम्हारे लिये (तुम्हारी समझमें) यह कलंक है, पर हम सबके लिये तो उपदेश है। श्रीरामभक्तिरूपी रसकी सिद्धिके लिये यह समय गणेश (बड़ा शुभ) हुआ है ॥ २०८ ॥

चौ०—नव विधु विमल तात जसु तोरा। रघुवर किंकर कुमुद चकोरा ॥

उदित सदा अँथइहि कवहुँ ना। घटिहि न जग नभ दिन दिन दूना ॥ १ ॥

हे तात ! तुम्हारा यश निर्मल नवीन चन्द्रमा है और श्रीरामचन्द्रजीके दास कुमुद और चकोर हैं। [यह चन्द्रमा तो प्रतिदिन अस्त होता और घटता है, जिससे कुमुद और चकोरको दुःख होता है]; परन्तु यह तुम्हारा यशरूपी चन्द्रमा सदा उदय रहेगा; कभी अस्त होगा ही नहीं। जगतरूपी आकाशमें यह घटेगा नहीं, वरं दिन-दिन दूना होगा ॥ १ ॥

कोक तिलोक प्रीति अति करिही। प्रभु प्रताप रवि छविहि न हरिही ॥

निसि दिन सुखद सदा सब काहू। असिहि न कैकइ करतवु राहू ॥ २ ॥

त्रैलोक्यरूपी चकवा इस यशरूपी चन्द्रमापर अत्यन्त प्रेम करेगा और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीका प्रतापरूपी सूर्य इसकी छविको हरण नहीं करेगा। यह चन्द्रमा रात-दिन सदा सब किसीको सुख देनेवाला होगा। कैकेयीका कुकर्मरूपी राहु इसे ग्रास नहीं करेगा ॥ २ ॥

पूरन राम सुपेम पियूषा। गुर अवमान दोष नहिं दूषा ॥

राम भगत अव अमिअँ अघाहँ। कीन्हेहु सुलभ सुधा वसुधाहँ ॥ ३ ॥

यह चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतसे पूर्ण है। यह गुरुके अपमानरूपी दोषसे दूषित नहीं है। तुमने इस यशरूपी चन्द्रमाकी सृष्टि करके पृथ्वीपर भी अमृतको सुलभ कर दिया। अब श्रीरामजीके भक्त इस अमृतसे तृप्त हो लें ॥ ३ ॥

भूप भगीरथ सुरसरि आनी। सुमिरत सकल सुमंगल खानी ॥

दसरथ गुन गन वरनि न जाहीं। अधिकु कहा जेहि सम जग नाहीं ॥ ४ ॥

राजा भगीरथ गङ्गाजीको लये, जिन (गङ्गाजी) का स्मरण ही सम्पूर्ण सुन्दर मङ्गलोंकी खान है। दसरथजीके गुणसमूहोंका तो वर्णन ही नहीं किया जा सकता; अधिक क्या, जिनकी बराबरीका जगत्में कोई नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—जासु सनेह सकोच वस राम प्रगट भए आइ।

जे हर हिय नयननि कवहुँ निरखे नहीं अघाइ ॥ २०९ ॥



सव साधन कर सुफल सुहावा । लखन राम सिय दरसन पावा ॥
तेहि फल कर फलु दरस तुम्हारा । सहित पयाग सुभाग हमारा ॥

जिनके प्रेम और संकोचके वशमें होकर स्वयं [सच्चिदानन्दधन] भगवान् श्रीराम आकर प्रकट हुए, जिन्हें श्रीमहादेवजी अपने हृदयके नेत्रोंसे कभी अघाकर नहीं देख पाये (अर्थात् जिनका स्वरूप हृदयमें देखते-देखते शिवजी कभी तृप्त नहीं हुए) ॥२०९॥

चौ०—कीरति विधु तुम्ह कीन्ह अनूपा । जहँ वस रामपेम मृगरूपा ॥
तात गलानि करहु जियँ जाँपँ । डरहु दरिद्रहि पारसु पाँपँ ॥ १ ॥

[परन्तु उनसे भी बढ़कर] तुमने कीर्तिरूपी अनुपम चन्द्रमाको उत्पन्न किया, जिसमें श्रीरामप्रेमरूपी हिरनका चिह्न बसता है । हे तात ! तुम व्यर्थ ही हृदयमें ग्लानि कर रहे हो । पारस पाकर भी तुम दरिद्रतासे डर रहे हो ॥ १ ॥

सुनहु भरत हम झूठ न कहहीं । उदासीन तापस वन रहहीं ॥
सब साधन कर सुफल सुहावा । लखन राम सिय दरसन पावा ॥ २ ॥

हे भरत ! सुनो, हम झूठ नहीं कहते । हम उदासीन हैं (किसीका पक्ष नहीं करते), तपस्वी हैं (किसीकी मुँह-देखी नहीं कहते) और वनमें रहते हैं (किसीसे कुछ प्रयोजन नहीं रखते) । सब साधनोंका उत्तम फल हमें लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजीका दर्शन प्राप्त हुआ ॥ २ ॥

तेहि फल कर फलु दरस तुम्हारा । सहित प्रयाग सुभाग हमारा ॥
भरत धन्य तुम्ह जसु जगु जयऊ । कहि अस पेम मगन मुनि भयऊ ॥ ३ ॥

सीता-लक्ष्मणसहित श्रीरामदर्शनरूप उस महान् फलका परम फल यह तुम्हारा दर्शन है । प्रयागराज-समेत हमारा बड़ा भाग्य है । हे भरत ! तुम धन्य हो, तुमने अपने यशसे जगत्को जोत लिया है । ऐसा कहकर मुनि प्रेममें मग्न हो गये ॥ ३ ॥

सुनि मुनिवचन समासद् हरये । साधु सराहि सुमन सुर वरये ॥
धन्य धन्य धुनि गगन प्रयागा । सुनि सुनि भरतु मगन अनुरागा ॥ ४ ॥

भरद्वाज मुनिके वचन सुनकर समासद् हर्षित हो गये । साधु-साधु कहकर सराहना करते हुए देवताओंनि फूल बरसाये । आकाशमें और प्रयागराजमें धन्य, धन्यकी ध्वनि सुन-सुनकर भरतजी प्रेममें मग्न हो रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—पुलक गात हियँ रामु सिय सजल सरोरुह नैन ।

करि प्रनाम्य मुनिमंडलिहि बोले गदगद बैन ॥ २१० ॥

भरतजीका शरीर पुलकित है । हृदयमें श्रीसीतारामजी हैं और कमलके समान नेत्र [प्रेमाश्रुके] जलसे भरे हैं । वे मुनियोंकी मण्डलीको प्रणाम करके गदगद वचन बोले—॥ २१० ॥

चौ०—मुनिसमाजु अब तीर्थराजू । साँचिहुँ सपथ अघाइ अकाजू ॥
एहिं थल जाँ किछु कहिअ वनाई । एहि सम अधिक न अघ अघमाई ॥ १ ॥

मुनियोंका समाज है और फिर तीर्थराज है । यहाँ सबी सौगंध खानेसे भी भरपूर हानि होती है । इस स्थानमें यदि कुछ बनाकर कहा जाय, तो इसके समान कोई बड़ा पाप और नीचता न होगी ॥ १ ॥

तुम्ह सर्वग्य कहउँ सतिभाऊ । उर अंतरजामी रघुराऊ ॥
मोहि न मातु करतव कर सोचू । नहिं दुखु जियँ जगु जानिहि पोचू ॥ २ ॥

मैं सच्चे भावसे कहता हूँ। आप सर्वज्ञ हैं, और श्रीरघुनाथजी हृदयके भीतरकी जाननेवाले हैं (मैं कुछ भी असत्य कहूँगा तो आपसे और उनसे छिपा नहीं रह सकता)। मुझे माता कैकेयीकी करनीका कुछ भी सोच नहीं है और न मेरे मनमें इसी बातका दुःख है कि जगत् मुझे नीच समझेगा ॥ २ ॥

नाहिन डर विगरिहि परलोकू । पितहु मरन कर मोहि न सोकू ॥

सुकृत सुजस भरि भुवन सुहाय । लछिमन राम सरिस सुत पाय ॥ ३ ॥

न यही डर है कि मेरा परलोक बिगाड़ जायगा और न पिताजीके मरनेका ही मुझे शोक है। क्योंकि उनका सुन्दर पुण्य और सुयश विश्वभरमें सुशोभित है। उन्होंने श्रीराम-लक्ष्मण-सरीखे पुत्र पाये ॥ ३ ॥

रामविरहँ तजि तनु छनभंगू । भूपसोच कर कवन प्रसंगू ॥

राम लखन सिय विनु पग पनहीं । करि मुनिवेष फिरहिं वन वनहीं ॥ ४ ॥

फिर जिन्होंने श्रीरामचन्द्रजीके विरहमें क्षणभङ्गुर शरीरको त्याग दिया, ऐसे राजाके लिये सोच करनेका कौन प्रसंग है ? [सोच इसी बातका है कि] श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजी पैरोंमें बिना जूतीके मुनियोंका वेष बनाये वन-वनमें फिरते हैं ॥ ४ ॥

दो०—अजिन बसन फल असन महि सयन डासि कुस पात ।

बसि तरु तर नित सहत हिम आतप वरपा चात ॥ २११ ॥

वे बल्कल वस्त्र पहनते हैं, फलोंका भोजन करते हैं, पृथ्वीपर कुश और पत्ते बिछाकर सोते हैं और वृक्षोंके नीचे निवास करके नित्य सर्दी, गर्मी, वर्षा और हवा सहते हैं ॥ २११ ॥

चौ०—एहिं दुखदाह दहइ दिन छाती । भूख न वासर नीद न राती ॥

एहि कुरोग कर औपधु नाहीं । सोधेउँ सकल विख मन माहीं ॥ १ ॥

इसी दुःखकी जलनसे निरन्तर मेरी छाती जलती रहती है। मुझे न दिनमें भूख लगती है, न रातको नींद आती है। मैंने मन-ही-मन समस्त विश्वको खोज डाला, पर इस कुरोगकी औपध कहीं नहीं है ॥ १ ॥

मातु कुमत बढ़ई अधमूला । तेहिं हमार हित कीन्ह वैसूला ॥

कलि कुकाठ कर कीन्ह कुजंत्रू । गाड़ि अवधि पढ़ि कठिन कुमंत्रू ॥ २ ॥

माताका कुमत (बुरा विचार) पापोंका मूल बढ़ई है। उसने हमारे हितका बसूल बनाया। उससे कलहस्पी कुकाठका कुयन्त्र बनाया और चौदह वर्षकी अवधिरूपी कठिन कुमन्त्र पढ़कर उस यन्त्रको गाड़ दिया। [यहाँ माताका कुविचार बढ़ई है, भरतको राज्य बसूल है, रामका वनवास कुयन्त्र है और चौदह वर्षकी अवधि कुमन्त्र है] ॥ २ ॥

मोहि लगि यह कुठाट तेहिं ठाटा । घालेसि सव जगु वारहवाटा ॥

मिटइ कुजोंगु राम फिरि आएँ । वसइ अवध नहिं आन उपाएँ ॥ ३ ॥

मेरे लिये उसने यह सारा कुठाट (बुरा साज) रचा और सारे जगत्को वारहवाट (छिन्न-भिन्न) करके नष्ट कर डाला। यह कुयोग श्रीरामचन्द्रजीके लौट आनेपर ही मिट सकता है और तभी अयोध्या बस सकती है, दूसरे किसी उपायसे नहीं ॥ ३ ॥

भरतवचन सुनि मुनि सुखु पाई । सबहिं कीन्हि बहु भाँति बढ़ाई ॥

तात करहु जनि सोझु विसेपी । सव दुखु मिटिहि रामपग देखी ॥ ४ ॥

भरतजीके वचन सुनकर मुनिने सुख पाया और सभीने उनकी बहुत प्रकारसे बढ़ाई की । [मुनिने कहा—] हे तात ! अधिक सोच मत करो । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंका दर्शन करते ही सारा दुःख मिट जायगा ॥४॥

दो०—करि प्रबोधु मुनिवर कहेउ अतिथि प्रेमप्रिय होहु ।

कंद मूल फल फूल हम देहिं लेहु करि छोहु ॥२१२॥

इस प्रकार मुनिश्रेष्ठ भरद्वाजजीने समझा-बुझाकर कहा—अब आपलोग हमारे प्रेमप्रिय अतिथि बनिये और कृपा करके कन्द-मूल, फल-फूल, जो कुछ हम दें, स्वीकार कीजिये ॥ २१२ ॥

चौ०—सुनि मुनिवचन भरत द्वियँ सोचू । भयउ कुम्भवसर कठिन सँकोचू ॥

जानि गरुड गुरगिरा बहोरी । चरन वंदि बोले कर जोरी ॥ १ ॥

मुनिके वचन सुनकर भरतके हृदयमें सोच हुआ कि यह वैसीके बड़ा वेदब संकोच आ पड़ा । फिर गुरुजनोंकी वाणीको महत्त्वपूर्ण (आदरणीय) समझकर, चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर बोले—॥ १ ॥

सिर धरि आयसु करिअ तुम्हारा । परम धरम यहु नाथ हमारा ॥

भरत वचन मुनिवर मन भाए । सुचि सेवक सिप निकट बोलाए ॥ २ ॥

हे नाथ ! आपकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर उसका पात्रन करना, यह हमारा परम धर्म है । भरतजीके ये वचन मुनिश्रेष्ठके मनको अच्छे लगे । उन्होंने विश्वासपात्र सेवकों और शिष्योंको पास बुलाया ॥ २ ॥

चाहिय कीन्हि भरत पहुनाई । कंद मूल फल आनहु जाई ॥

भलेहिं नाथ कहि तिन्ह सिर नाए । प्रमुदित निज निज काज सिधाए ॥ ३ ॥

[और कहा कि] भरतकी पहुनाई करनी चाहिये । जाकर कन्द, मूल और फल लाओ । उन्होंने हे नाथ ! बहुत अच्छा, कहकर सिर नवाया और तब वे बड़े आनन्दित होकर अपने-अपने कामको चल दिये ॥ ३ ॥

मुनिहि सोच पाहुन वड़ नेवता । तसि पूजा चाहिय जस देवता ॥

सुनि रिधि सिधि अनिमादिक आई । आयसु होइ सो करहिं गोसाईं ॥ ४ ॥

मुनिको चिन्ता हुई कि हमने बहुत बड़े मेहमानको न्योता है । अब जैसा देवता हो, वैसी ही उसकी पूजा भी-होनी चाहिये । यह सुनकर ऋद्धियों और अणिमादि सिद्धियाँ आ गयीं [और बोलीं—] हे गोसाईं ! जो आपकी आज्ञा हो सो हम करें ॥ ४ ॥

दो०—राम विरहँ व्याकुल भरतु सानुज सहित समाज ।

पहुनाई करि हरहु श्रम कहा मुदित मुनिराज ॥२१३॥

मुनिराजने प्रसन्न होकर कहा—छोटे भाई शत्रुघ्न और समाजसहित भरतजी श्रीरामचन्द्रजीके विरहमें व्याकुल हैं, इनकी पहुनाई (आतिथ्य-सत्कार) करके इनके श्रमको दूर करो ॥ २१३ ॥

चौ०—रिधि सिधि सिर धरि मुनिवर वानी । बड़भागिनि आपुहि अनुमानी ॥

कहहिं परसपर सिधि समुदाई । अतुलित अतिथि राम लघु भाई ॥ १ ॥

ऋद्धि-सिद्धिने मुनिराजकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर अपनेको बड़भागिनी समझा । सब सिद्धियाँ आपसमें कहने लगीं—श्रीरामचन्द्रजीके छोटे भाई भरत ऐसे अतिथि हैं जिनकी तुलनामें कोई नहीं आ सकता ॥ १ ॥

मुनिपद वंदि करिअ सोइ आजू । होइ सुखी सब राजसमाजू ॥

थस कहि रचे रचिर गृह नाना । जेहि विलोकि विलखाहिं धिमाना ॥ २ ॥

अंतः मुनिके चरणोंकी वन्दना करके आज वही करना चाहिये जिससे सारा राजसमाज सुखी हो। ऐसा कहकर उन्होंने बहुत-से सुन्दर घर बनाये, जिन्हें देखकर विमान भी विलखते हैं (लगा जाते हैं) ॥ २ ॥

भोग विभूति भूरि भरि रखे। देखत जिन्हहि अमर अभिलाषे ॥

दासीं दास साजु सब लीन्हें। जोगवत रहहिं मनहि मनु दीन्हें ॥ ३ ॥

उन घरोंमें बहुत-से भोग (इन्द्रियोंके विषय) और ऐश्वर्य (ठाट-बाट) का सामान भरकर रख दिया, जिन्हें देखकर देवता भी ललचा गये। दासी-दास सब प्रकारकी सामग्री लिये हुए मन लगाकर उनके मनोंको देखते रहते हैं (अर्थात् उनके मनकी रुचिके अनुसार करते रहते हैं) ॥ ३ ॥

सब समाजु सजि सिधि पल माहीं। जे सुख सुरपुर सपनेहुं नाहीं ॥

प्रथमहिं वास दिए सब केही। सुंदर सुखद जथा रुचि जेही ॥ ४ ॥

जो सुखके सामान स्वर्गमें भी स्वप्नमें भी नहीं हैं ऐसे सब सामान सिद्धियोंनि पलभरमें सज दिये। पहले तो उन्होंने सब किसीको, जिसकी जैसी रुचि थी वैसे ही, सुन्दर सुखदायक निवासस्थान दिये ॥ ४ ॥

दो०—बहुरि सपरिजन भरत कहूँ रिपि अस आयसु दीन्ह।

विधि विसमय दायकु विभव मुनिवर तपबल कीन्ह ॥ २१४ ॥

और फिर कुटुम्बसहित भरतजीको दिये, क्योंकि ऋषि भरद्वाजजीने ऐसी ही आज्ञा दे रखी थी। [भरतजी चाहते थे कि उनके सब संगियोंको आराम मिले, इसलिये उनके मनकी बात जानकर मुनिने पहले उन लोगोंको स्थान देकर पीछे सपरिवार भरतजीको स्थान देनेके लिये आज्ञा दी थी।] मुनिश्रेष्ठने तपोबलसे ब्रह्माको भी चकित कर देनेवाला वैभव रंच दिया ॥ २१४ ॥

चौ०—मुनि प्रभाउ जब भरत विलोका। सब लघु लगे लोकपति लोका ॥

सुख समाजु नहिं जाइ यखानी। देखत विरति विसारहिं ग्यानी ॥ १ ॥

जब भरतजीने मुनिके प्रभावको देखा, तो उसके सामने उन्हें सभी लोकपालोंके लोक तुच्छ जान पड़े। सुखकी सामग्रीका वर्णन नहीं हो सकता, जिसे देखकर शनीलोग भी वैराग्य भूल जाते हैं ॥ १ ॥

आसन सयन सुवसन विताना। वन वाटिका विहग मृग नाना ॥

सुरभि फूल फल अमिअ समाना। विमल जलासय विविध विधाना ॥ २ ॥

आसन, सेज, सुन्दर बल्ल, चंदोवे, वन, बगीचे, मूर्ति-मूर्तिके पक्षी और पशु, सुगन्धित फूल और अमृतके समान स्वादिष्ट फल, अनेकों प्रकारके (तालाब, कुएँ, बावली आदि) निर्मल जलाशय, ॥ २ ॥

असन पान सुचि अमिअ अमी से। देखि लोग सकुचात जमी से ॥

सुरसुरभी सुरतरु सबही कैं। लखि अभिलापु सुरेस सची कैं ॥ ३ ॥

तथा अमृतके भी अमृत-सरीखे पवित्र स्नान-पानके पदार्थ थे, जिन्हें देखकर सब लोग संयमी पुरुषोंकी भाँति सकुचा रहे हैं। सभीके डेरोंमें [मनवाञ्छित वस्तु देनेवाले] कामधेनु और कल्पवृक्ष हैं, जिन्हें देखकर मनो इन्द्र और इन्द्राणीको भी अभिलाषा होती है (उनका भी मन ललचा जाता है) ॥ ३ ॥

रितु वसंत वह त्रिविध वयारी। सब कहैं सुलभ पदारथ चारी ॥

सक चंदन वनितादिक भोगा। देखि हरष विसमय वस लोगा ॥ ४ ॥

वसन्त ऋतु है। शीतल, मन्द, सुगन्ध तीन प्रकारकी हवा वह रही है। सभीको धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चारों पदार्थ सुलभ हैं। माल्य, चन्दन, स्त्री आदिक भोगोंको देखकर सब लोग हर्ष और विषादके

वश हो रहे हैं । [हर्ष तो भोग-सामग्रियोंको और मुनिके तप-प्रभावको देखकर होता है और विपाद इस बातसे होता है कि श्रीरामके वियोगमें नियम-व्रतसे रहनेवाले हम लोग भोग-विलासमें क्यों आ पड़े; कहीं इनमें आसक्त होकर हमारा मन नियम-व्रतोंको न त्याग दे] ॥ ४ ॥

दो०—संपत्ति चकई भरतु चक मुनि आयस खेलवार ।

तेहि निसि आश्रम पिंजराँ राखे भा भिनुसारं ॥२१५॥

सम्पत्ति (भोग-विलासकी सामग्री) चकवी है और भरतजी चकवा हैं, और मुनिकी आशा खिलवाही है, जिसने उस रातको आश्रमरूपी पिंजड़ेमें दोनोंको बन्द कर रक्खा और ऐसे ही सवेरा हो गया । [जैसे किसी बहेलियेके द्वारा एक पिंजड़ेमें रक्खे जानेपर भी चकवी-चकवेका रातको संयोग नहीं होता, वैसे ही भरद्वाजजीकी आज्ञासे रातभर भोग-सामग्रियोंके साथ रहनेपर भी भरतजीने मनसे भी उनका स्पर्शतक नहीं किया ।] ॥ २१५ ॥

मासपारायण उन्नीसवाँ विश्राम

चौ०—कीन्ह निमज्जतु तीरथराजा । नाइ मुनिहि सिर सहित समाजा ॥

रिपि आयसु असीस सिर रांखी । करि दंडवत विनय बहु भापी ॥ १ ॥

[प्रातःकाल] भरतजीने तीर्थराजमें स्नान किया और समाजसहित मुनिको सिर नवाकर और ऋषिकी आज्ञा तथा आशीर्वादको सिर चढ़ाकर दण्डवत् करके बहुत विनती की ॥ १ ॥

पथगति कुसल साथ सब लोन्हें । चले चित्रकूटहि चितु दीन्हें ॥

रामसखा कर दीन्हें लागू । चलत देह धरि जनु अनुरागू ॥ २ ॥

तदनन्तर रास्तेकी पहचान रखनेवाले लोगों (कुशल पथप्रदर्शकों) के साथ सब लोगोंको लिये हुए भरतजी चित्रकूटमें चित्त लगाये चले । भरतजी रामसखा गुहके हाथमें हाथ दिये हुए ऐसे जा रहे हैं, मानो साक्षात् प्रेम ही शरीर धारण किये हुए हो ॥ २ ॥

नहिं पदत्रान सीस नहिं छाया । पेमु नेमु व्रतु धरमु अमाया ॥

लखन राम सिय पंथ कहानी । पूँछत सखहि कहत मृदुवानी ॥ ३ ॥

न तो उनके पैरोंमें जूते हैं, और न सिरपर छाया है । उनका प्रेम, निवम, व्रत और धर्म निष्कपट (सच्चा) है । वे सखा निपादराजसे लक्ष्मणजी, श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके रास्तेकी बातें पूछते हैं, और वह कोमल वाणीसे कहता है ॥ ३ ॥

राम वास थल घिटप विलोकें । उर अनुराग रहत नहिं रोकें ॥

देखि दसा सुर वरिसहिं फूला । भइ मृदु महि मगु मंगलमूला ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके टहरनेकी जगहों और वृक्षोंको देखकर उनके हृदयमें प्रेम रोके नहीं चकता । भरतजीकी यह दशा देखकर देवता फूल बरसाने लगे । पृथ्वी कोमल हो गयी और मार्ग मङ्गलका मूल बन गया ॥ ४ ॥

दो०—किऐं जाहिं छाया जलद सुखद बहइ वर बात ।

तस मगु मयउ न राम कहँ जस भा भरतहि जात ॥२१६॥

बादल छाया किये जा रहे हैं, सुख देनेवाली सुन्दर हवा बह रही है । भरतजीके जाते समय मार्ग जैसा सुखदायक हुआ, वैसा श्रीरामचन्द्रजीके जाते समय भी नहीं हुआ था ॥ २१६ ॥

चौ०—जइ चेतन मग जीव घनेरे । जे चितप प्रभु जिन्ह प्रभु हेरे ॥

ते सब भय परमपद जोगू । भरत दरस मेटा भवरोगू ॥ १ ॥

रास्तेमें असंख्य जड़-चेतन जीव थे। उनमेंसे जिनको प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने देखा, अथवा जिन्होंने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको देखा वे सब [उसी समय] परमपदके अधिकारी हो गये। परन्तु अब भरतजीके दर्शनने तो उनका भवर्ग मिटा ही दिया। [श्रीरामदर्शनसे तो वे परमपदके अधिकारी ही हुए थे, परन्तु भरतदर्शनसे उन्हें वह परमपद प्राप्त हो गया] ॥१॥

यह बड़ि बात भरत कह नाहीं। सुमिरत जिनहि रामु मन माहीं ॥
बारक राम कहत जग जेऊ। होत तरन तारन नर तेऊ ॥ २ ॥
भरतजीके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है, जिन्हें श्रीरामजी स्वयं अपने मनमें स्मरण करते रहते हैं। जगत्में जो भी मनुष्य एक बार 'राम' कह लेते हैं, वे भी तरने-तारनेवाले हो जाते हैं! ॥ २ ॥

भरतु रामप्रिय पुनि लघु भ्राता। कस न होइ भगु मंगलदाता ॥
सिद्ध साधु मुनिवर अस कहहीं। भरतहि निरखि हरपु हियँ लहहीं ॥ ३ ॥
फिर भरतजी तो श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे तथा उनके छोटे भाई हैं, तब भला उनके लिये मार्ग मङ्गल (सुख) दायक कैसे न हो! सिद्ध, साधु और श्रेष्ठ मुनि ऐसा कह रहे हैं और भरतजीको देखकर हृदयमें हर्ष-लभ करते हैं ॥ ३ ॥

देखि प्रभाउ सुरेसहि सोचू। जगु भल भलेहि पोच कहूँ पोचू ॥
गुरु सन कहेउ करिय प्रभु सोई। रामहि भरतहि भेट न होई ॥ ४ ॥
भरतजीके [इस प्रेमके] प्रभावको देखकर देवराज इन्द्रको सोच हो गया [कि कहीं इनके प्रेमवश श्रीरामजी लौट न जायँ और हमारा बना-बनाया काम बिगड़ न जाय]। संसार भलेके लिये भला और बुरेके लिये बुरा है (मनुष्य जैसा आप होता है जगत् उसे वैसा ही दीखता है)। उसने गुरु बृहस्पतिजीसे कहा— हे प्रभो! वही उपाय कीजिये जिससे श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीकी भेंट ही न हो ॥ ४ ॥

दो०—रामु संकोची प्रेमवस भरत सपेम पयोधि।
बनी वात वेगरन चहति करिय जतनु छलु सोधि ॥२१७॥
श्रीरामचन्द्रजी संकोची और प्रेमके वश हैं और भरतजी प्रेमके समुद्र हैं। बनी-बनायी बात बिगड़ना चाहती है, इसलिये कुछ छल ढूँढ़कर इसका उपाय कीजिये ॥२१७॥

चौ०—वचन सुनत सुरगुरु मुसुकाने। सहसनयन विनु लोचन जाने ॥
मायापति सेवक सन माया। करइ त उलटि परइ सुरराया ॥ १ ॥
इन्द्रके वचन सुनते ही देवगुरु बृहस्पतिजी मुस्कराये। उन्होंने हजार नेत्रोंवाले इन्द्रको बिना नेत्रोंका (मूर्ख) समझा [और कहा—] हे देवराज! मायाके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके सेवकके साथ कोई भरत माया करता है तो वह उलटकर अपने ही ऊपर आ पड़ती है ॥ १ ॥

तब किछु कीन्ह रामरुख जानी। अव कुचालि करि होइहि हानी ॥
सुनु सुरेस रघुनाथ सुभाऊ। निज अपराध रिसाहिं न काऊ ॥ २ ॥
उस समय (पिछली बार) तो श्रीरामचन्द्रजीका रुख जानकर कुछ किया था। परन्तु इस समय कुचाल करनेसे हानि ही होगी। हे देवराज! श्रीरघुनाथजीका स्वभाव सुनो, वे अपने प्रति किये हुए अपराधसे कभी रुष्ट नहीं होते ॥ २ ॥

जो अपराधु भगत कर कई । राम रोष पावक सो जरई ॥

लोकहुँ वेद विदित इतिहासा । यह महिमा जानहिं दुरवासा ॥ ३ ॥

पर जो कोई उनके भक्तका अपराध करता है, वह श्रीरामकी क्रोधामिमें जल जाता है । लोक और वेद दोनोंमें यह इतिहास (कथा) प्रसिद्ध है । इस महिमाको दुर्वासाजी जानते हैं ॥ ३ ॥

भरत सरिस को राम सनेही । जगु जप राम रामु जप जेही ॥ ४ ॥

सारा जगत् श्रीरामको जपता है, वे श्रीरामजी जिनको जपते हैं उन भरतजीके समान श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी कौन होगा ? ॥ ४ ॥

दो०—मनहुँ न आनिअ अमरपति रघुवर भगत अकाजु ।

अजसु लोक परलोक दुख दिन दिन सोकसमाजु ॥ २१८ ॥

हे देवराज ! रघुकुलश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीके भक्तका काम विगाड़नेकी बात मनमें भी न लाइये । ऐसा करनेसे लोकमें अपयश और परलोकमें दुःख होगा, और शोकका सामान दिनोंदिन बढ़ता ही चला जायगा ॥ २१८ ॥

चौ०—सुनु सुरेस उपदेसु हमारा । रामहि सेवकु परम पिआरा ॥

मानत सुखु सेवक सेवकाई । सेवक वैर वैर अधिकाई ॥ १ ॥

हे देवराज ! हमारा उपदेश सुनो । श्रीरामजीको अपना सेवक परम प्रिय है । वे अपने सेवककी सेवासे सुख मानते हैं और सेवकके साथ वैर करनेसे बड़ा भारी वैर मानते हैं ॥ १ ॥

जद्यपि सम नहिं राग न रोष । गहहिं न पाप पूनु गुन दोष ॥

करम प्रधान विख करि राखा । जो जस करइ सो तस फलु चाखा ॥ २ ॥

यद्यपि वे सम हैं—उनमें न राग है, न रोष है । और न वे किसीका पाप-पुण्य और गुण-दोष ही ग्रहण करते हैं । उन्होंने विश्वमें कर्मको ही प्रधान कर रक्खा है । जो जैसा करता है, वह वैसा ही फल भोगता है ॥ २ ॥

तदपि करहिं सम विषम विहारा । भगत अभगत हृदय अनुसार ॥

अगुन अलेख अमान एकरस । रामु सगुन भय भगत प्रेम बस ॥ ३ ॥

तथापि वे भक्त और अभक्तके हृदयके अनुसार सम और विषम व्यवहार करते हैं (भक्तको प्रेमसे गले लगा लेते हैं और अभक्तको मारकर तार देते हैं) । गुणरहित, निर्लेख, मानरहित और सदा एकरस भगवान् श्रीराम भक्तके प्रेमवश ही सगुण हुए हैं ॥ ३ ॥

राम सदा सेवक रुचि राखी । वेद पुरान साधु सुर साखी ॥

अस जियँ जानि तजहु कुटिलाई । करहु भरत पद प्रीति सुहाई ॥ ४ ॥

श्रीरामजी सदा अपने सेवकों (भक्तों) की रुचि रखते आये हैं । वेद, पुराण, साधु और देवता इसके साक्षी हैं । ऐसा हृदयमें जानकर कुटिलता छोड़ दो और भरतजीके चरणोंमें सुन्दर प्रीति करो ॥ ४ ॥

दो०—रामभगत परहित निरत पर दुख दुखी दयाल ।

भगत सिरोमनि भरत तें जनि डरपहु सुरपाल ॥ २१९ ॥

हे सुरपालक इन्द्र ! श्रीरामचन्द्रजीके भक्त सदा दूसरोंके हितमें लगे रहते हैं । वे दूसरोंके दुःखसे दुखी और दयालु होते हैं । फिर, भरतजी तो भक्तोंके सिरोमणि हैं, उनसे बिल्कुल न डरो ॥ २१९ ॥

चौ०—सत्यसंघ प्रभु सुर हितकारी । भरत राम आयस अनुसारी ॥

स्वार्थ विवस विकल तुम्ह होह । भरत दोसु नहिं राउर मोह ॥ १ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सत्यप्रतिज्ञ और देवताओंका हित करनेवाले हैं। और भरतजी श्रीरामजीकी आज्ञाके अनुसार चलनेवाले हैं। तुम व्यर्थ ही स्वार्थके विशेष वश होकर व्याकुल हो रहे हो। इसमें भरतजीका कोई दोष नहीं, तुम्हारा ही मोह है ॥ १ ॥

मुनि सुरवर सुरगुर वर वानी । भा प्रमोदु मन मिटी गलानी ॥
वरपि प्रसून हरपि सुरराऊ । लगे सराहन भरत सुभाऊ ॥ २ ॥

देवगुरु बृहस्पतिजीकी श्रेष्ठ वाणी सुनकर इन्द्रके मनमें बड़ा आनन्द हुआ और उनकी चिन्ता मिट गयी। तब हर्षित होकर देवराज फूल-बरसाकर भरतजीके स्वभावकी सराहना करने लगे ॥ २ ॥

एहि विधि भरत चले मग जाहीं । दसा देखि मुनि सिद्ध सिद्दाहीं ॥
जवहिं राम कहि लेहि उसासा । उमगत पेसु मनहुं चहुं पासा ॥ ३ ॥

इस प्रकार भरतजी मार्गमें चले जा रहे हैं। उनकी [प्रेममयी] दशा देखकर मुनि और सिद्ध लोग भी सिद्दाते हैं। भरतजी जमी 'राम' कहकर लंबी साँस लेते हैं, तभी मानो चारों ओर प्रेम उमड़ पड़ता है ॥ ३ ॥

द्रवहिं वचन मुनि कुलिस पपाना । पुरजन पेसु न जाइ वखाना ॥
बीच वास करि जमुनहिं आए । निरखि नीरु लोचन जल छाए ॥ ४ ॥

उनके [प्रेम और दीनतासे पूर्ण] वचनोंको सुनकर वज्र और पत्थर भी पिघल जाते हैं। अयोध्या-वासियोंका प्रेम कहते नहीं बनता। बीचमें निवास (मुकाम) करके भरतजी यमुनाजीके तटपर आये। यमुनाजीका जल देखकर उनके नेत्रोंमें जल भर आया ॥ ४ ॥

दो०—रघुवर वरन विलोकि वर वारि समेत समाज ।

होत मगन वारिधि विरह चढ़े विवेक जहाज ॥२२०॥

श्रीरघुनाथजीके (श्याम) रंगका सुन्दर जल देखकर सारे समाजसहित भरतजी [प्रेमविह्वल होकर] श्रीरामजीके विरहरूपी समुद्रमें डूबते-डूबते विवेकरूपी जहाजपर चढ़ गये (अर्थात् यमुनाजीका श्यामवर्ण जल देखकर सब लोग श्यामवर्ण भगवान्‌के प्रेममें विह्वल हो गये और उन्हें न पाकर विरहव्यथासे पीड़ित हो गये; तब भरतजीको यह ध्यान आया कि जल्दी चलकर उनके साक्षात् दर्शन करेंगे, इस विवेकसे वे फिर उत्साहित हो गये) ॥ २२० ॥

चौ०—जमुनतीर तेहि दिन करि वास । भयउ समय सम सवहि सुपास ॥

रातिहिं घाट घाट की तरनी । आई अगणित जाहिं न वरनी ॥ १ ॥

उस दिन यमुनाजीके किनारे निवास किया। समयानुसार सबके लिये [स्नान-पान आदिकी] सुन्दर व्यवस्था हुई। [निपादराजका संकेत पाकर] रात-ही-रातमें घाट-घाटकी अगणित नावें वहाँ आ गयीं, जिनका पुनर्वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

प्रात पार भए एकहि खेवाँ । तोपे रामसखा की सेवाँ ॥

चले नहाइ नदिहि सिर नाई । साथ निपादनाथ दोड भाई ॥ २ ॥

सबसे एक ही खेवमें सब लोग पार हो गये और श्रीरामचन्द्रजीके सखा निपादराजकी इस सेवासे सन्तुष्ट हुए। फिर स्नान करके और नदीको सिर नवाकर निपादराजके साथ दोनों भाई चले ॥ २ ॥

आगे मुनिवर वाहन आछें। राजसमाज जाइ सधु पाछें ॥
तेहि पाछें दोउ बंधु पयादें। भूपन बसन वेप सुठि सादें ॥ ३ ॥

आगे अच्छी-अच्छी सवारियोंपर श्रेष्ठ मुनि हैं, उनके पीछे सारा राजसमाज जा रहा है। उसके पीछे दोनों भाई बहुत सादे भूषण-वस्त्र और वेपसे पैदल चल रहे हैं ॥ ३ ॥

सेवक सुहृद सचिवसुत सांथा। सुमिरत लखनु सीय रघुनाथा ॥
जहँ जहँ राम वास विश्रामा। तहँ तहँ करहिं सप्रेम प्रनामा ॥ ४ ॥

सेवक, मित्र और मन्त्रीके पुत्र उनके साथ हैं। लक्ष्मण, सीताजी और श्रीरघुनाथजीका स्मरण करते जा रहे हैं। जहाँ-जहाँ श्रीरामजीने निवास और विश्राम किया था, वहाँ-वहाँवे प्रेमसहित प्रणाम करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—मगवासी नर नारि मुनि धाम काम तजि धाइ।

देखि सरूप सनेह सव मुदित जनम फलु पाइ ॥ २२१ ॥

मार्गमें रहनेवाले स्त्री-पुरुष यह सुनकर घर और काम-काज छोड़कर दौड़ पड़ते हैं और उनके रूप (सौन्दर्य) और प्रेमको देखकर वे सब जन्म लेनेका फल पाकर आनन्दित होते हैं ॥ २२१ ॥

चौ०—कहहिं सपेम एक एक पाहीं। रामु लखनु सखि होहिं कि नाहीं ॥

वय वधु वरन रूपु सोइ आली। सीलु सनेहु सरिस सम चाली ॥ १ ॥

गाँवोंकी स्त्रियाँ एक-दूसरीसे प्रेमपूर्वक कहती हैं—सखी! ये राम-लक्ष्मण हैं कि नहीं? हे सखी! इनकी अवस्था, शरीर और रंग-रूप तो वही है। शील, स्नेह उन्हींके सदृश है और चाल भी उन्हींके समान है ॥ १ ॥

वेपु न सो सखि सीय न संगी। आगे अनी चली चतुरंगा ॥

नहिं प्रसन्न मुख मानस खेदा। सखि सन्देहु होइ एहिं भेदा ॥ २ ॥

परन्तु हे सखी! इनका न तो वह वेप (वल्कलवस्त्रधारी मुनिवेप) है, न सीताजी ही संग हैं। और इनके आगे चतुरङ्गिणी सेना चली जा रही है। फिर इनके मुख प्रसन्न नहीं हैं, इनके मनमें खेद है। हे सखी! इसी भेदके कारण सन्देह होता है ॥ २ ॥

तासु तरक तियगन मन मानी। कहहिं सकल तेहि सम न सयानी ॥

तेहि सराहि बानी फुरि पूजी। बोली मधुर वचन तिय दूजी ॥ ३ ॥

उसका तर्क (युक्ति) अन्य स्त्रियोंके मन माथा। सब कहती हैं कि इसके समान सयानी (चतुर) कोई नहीं है। उसकी सराहना करके और 'तेरी वाणी सत्य है' इस प्रकार उसका सम्मान करके दूसरी स्त्री मीठे वचन बोली ॥ ३ ॥

कहि सपेम सब कथाप्रसंगू। जेहि विधि राम राज रस भंगू ॥

भरतहि बहुरि सराहन लागी। सील सनेह सुभाय सुभागी ॥ ४ ॥

श्रीरामजीके राजतिलकका आनन्द जिस प्रकारसे भंग हुआ था वह सब कथाप्रसंग प्रेमपूर्वक कहकर फिर वह भरतजीके शील, स्नेह, स्वभाव और सौभाग्यकी सराहना करने लगी ॥ ४ ॥

दो०—चलत पयादें खात फल पिता दीन्ह तजि राजु।

जात मनावन रघुवरहि भरत सरिस को आजु ॥ २२२ ॥

[वह बोली—] देखो, ये भरतजी पिताके दिये हुए राज्यको त्यागकर पैदल चलते और फलहार करते हुए श्रीरामजीको मनानेके लिये जा रहे हैं ! इनके समान आज कौन है ? ॥ २२२ ॥

चौ०—भायप भगति भरत आचरनू । कहत सुनत दुख दूपन हरनू ॥

जो किछु कहव थोर सखि सोई । राम वंधु अस काहे न होई ॥ १ ॥

भरतजीका भाईपना, भक्ति और इनके आचरण कहने और सुननेसे दुःख और दोषोंके हरनेवाले हैं । हे सखी ! उनके सम्बन्धमें जो कुछ भी कहा जाय, वह थोड़ा है । श्रीरामचन्द्रजीके भाई ऐसे क्यों न हों ? ॥ १ ॥

हम सब सानुज भरतहि देखें । भइन्ह धन्य जुवती जन लेखें ॥

सुनि गुन देखि दसा पछिताहीं । कैकइ जननि जोगु सुत नाहीं ॥ २ ॥

छोटे भाई शत्रुघ्नसहित भरतजीको देखकर हम सब भी आज धन्य (बड़भागिनी) स्त्रियोंकी गिनतीमें आ गयीं । इस प्रकार भरतजीके गुण सुनकर और उनकी दशा देखकर स्त्रियाँ पछताती हैं और कहती हैं—यह पुत्र कैकेयी-जैसी माताके योग्य नहीं है ॥ २ ॥

कोउ कह दूपनु रानिहि नाहिन । विधि सनु कीन्ह हमहि जो दाहिन ॥

कहँ हम लोक वेद विधि हीनी । लघु तिय कुल करतुति मलीनी ॥ ३ ॥

कोई कहती हैं—इसमें रानीका भी दोष नहीं है । यह सब विधाताने ही किया है, जो हमारे अनुकूल है । कहाँ तो हम लोक और वेद दोनोंकी विधि (मर्यादा) से हीन, कुल और करतूत दोनोंसे मलिन पुच्छ स्त्रियाँ, ॥ ३ ॥

वसहिं कुदेस कुगावँ कुचामा । कहँ यह दरसु पुन्य परिनामा ॥

अस अनंदु अचिरिजु प्रति ग्रामा । जनु मरुभूमि कलपतरु जामा ॥ ४ ॥

जो बुरे देश (जंगली प्रान्त) और बुरे गाँवमें बसती हैं और [स्त्रियोंमें भी] नीच स्त्रियाँ हैं । और कहाँ यह महान् पुण्योंका परिणामस्वरूप इनका दर्शन ! ऐसा ही आनन्द और आश्चर्य गाँव-गाँवमें हो रहा है । मानो मरुभूमिमें कल्पवृक्ष उग गया हो ॥ ४ ॥

दो०—भरत दरसु देखत खुलेउ मग लोगन्ह कर भागु ।

जनु सिंघलवासिन्ह भयउ विधि वस सुलम प्रयागु ॥ २२३ ॥

भरतजीका स्वरूप देखते ही रास्तेमें रहनेवाले लोगोंके भाग्य खुल गये ! मानो दैवयोगसे सिंहलद्वीपके बसनेवालोंको तीर्थराज प्रयाग सुलभ हो गया हो ॥ २२३ ॥

चौ०—निज गुन सहित राम गुन गाथा । सुनत जाहिं सुमिरत रघुनाथा ॥

तीरथ मुनि आश्रम सुरघामा । निरखि निमज्जहिं करहिं प्रनामा ॥ १ ॥

[इस प्रकार] अपने गुणोंसहित श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी कथा सुनते और श्रीरघुनाथजीको स्मरण करते हुए भरतजी चले जा रहे हैं । वे तीर्थ देखकर स्नात और मुनियोंके आश्रम तथा देवताओंके मन्दिर देखकर प्रणाम करते हैं, ॥ १ ॥

मनहीं मन मागहिं वरु पट्ट । सीय राम पद पदुम सनेह ॥

मिलहिं किरात कोल वनवासी । वैखानस वटु जती उदासी ॥ २ ॥

और मन-ही-मन यह वरदान माँगते हैं कि श्रीसीतारामजीके चरणकमलोंमें प्रेम हो । मार्गमें भील, कोउ आदि वनवासी तथा वानप्रस्थ, ब्रह्मचारी, संन्यासी और विरक्त मिलते हैं ॥ २ ॥

करिं प्रनामु पूँछहिं जेहि तेही । केहि वन लखनु रामु वैदेही ॥
ते प्रभु समाचार सब कहहीं । भरतहि देखि जनम फलु लहहीं ॥ ३ ॥

उनमेंसे जिस-तिससे प्रणाम करके पूछते हैं कि लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और जानकीजी किस वनमें हैं? वे प्रभुके सब समाचार कहते हैं और भरतजीको देखकर जन्मका फल पाते हैं ॥ ३ ॥

जे जन कहहिं कुसल हम देखे । ते प्रिय राम लखन सम लेखे ॥
एहि विधि वृक्षत सचहि सुचानी । सुनत राम वनवास कहानी ॥ ४ ॥

जो लोग कहते हैं कि हमने उनको कुशलपूर्वक देखा है, उनको वे श्रीराम-लक्ष्मणके समान ही प्यारे मानते हैं । इस प्रकार सबसे सुन्दर वाणीसे पूछते और श्रीरामजीके वनवासकी कहानी सुनते जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—तेहि वासर वसि प्रातहीं चले सुमिरि रघुनाथ ।

राम दरस की लालसा भरत सरिस सब साथ ॥ २२४ ॥

उस दिन वहाँ ठहरकर दूसरे दिन प्रातःकाल ही श्रीरघुनाथजीका स्मरण करके चले । साथके सब लोगोंको भी भरतजीके समान ही श्रीरामजीके दर्शनकी लालसा [लगी हुई] है ॥ २२४ ॥

चौ०—मंगल सगुन होहिं सब काहु । फरकहिं सुखद विलोचन बाहु ॥

भरतहि सहित समाज उछाह । मिलिहहिं रामु मिटिहि दुख दाह ॥ १ ॥

सबको मङ्गलसूचक शकुन हो रहे हैं । सुख देनेवाले [पुरुषोंके दाहिने और स्त्रियोंके बायें] नेत्र और भुजाएँ फड़क रही हैं । समाजसहित भरतजीको उत्साह हो रहा है कि श्रीरामचन्द्रजी मिलेंगे और दुःखका दाह मिट जायगा ॥ १ ॥

करत मनोरथ जस जियँ जाके । जाहिं सनेह सुराँ सब छुके ॥

स्थिर अंग पग मग डगि डोलहिं । विह्वल वचन पेम बस बोलहिं ॥ २ ॥

जिसके जीमें जैसा है, वह वैसा ही मनोरथ करता है । सब स्नेहरूपी मदिरासे छुके (प्रेममें मतवाले हुए) चले जा रहे हैं । अंग स्थिर हैं, रास्तेमें पैर डगमगा रहे हैं और प्रेमवश विह्वल वचन बोल रहे हैं ॥ २ ॥

रामसखाँ तेहि समय देखावा । सैल सिरोमनि सहज सुहावा ॥

जासु समीप सरित पय तीरा । सीय समेत बसहिं दोड घीरा ॥ ३ ॥

रामसखा निषादराजने उसी समय स्वाभाविक ही सुहावना पर्वतशिरोमणि कामदगिरि दिखलाया, जिसके निकट ही पयस्विनी नदीके तटपर सीताजीसमेत दोनों भाई निवास करते हैं ॥ ३ ॥

देखि करहिं सब दण्ड प्रनामा । कहि जय जानकि जीवन रामा ॥

प्रेम मगन अस राज समाजू । जनु फिरि अवध चले रघुराजू ॥ ४ ॥

सब लोग उस पर्वतको देखकर 'जानकीजीवन श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो !' ऐसा कहकर दण्डवत् प्रणाम करते हैं । राजसमाज प्रेममें ऐसा मग्न है मानो श्रीरघुनाथजी अयोध्याको लौट चले हों ॥ ४ ॥

दो०—भरत प्रेमु तेहि समय जस तस कहि सकइ न सेषु ।

कविहि अगम जिमि ब्रह्मसुखु अह मम मलिन जनेषु ॥ २२५ ॥

भरतजीका उस समय जैसा प्रेम था, वैसा शेषजी भी नहीं कह सकते । कविके लिये तो वह वैसा ही अगम है जैसा अहंता और ममतासे मलिन मनुष्योंके लिये ब्रह्मानन्द ! ॥ २२५ ॥

चौ०—सकल सनेह सिथिल रघुवर कै । गप कोस दुइ दिनकर ढरकै ॥
जलु थलु देखि बसे निसि वीतैं । कीन्ह गवन रघुनाथ पिरीतैं ॥ १ ॥

सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमके मारे सिथिल होनेके कारण सूर्यास्त होनेतक (दिनभरमें) दो ही कोस चल पाये और जल-स्थलका सुपास देखकर रातको वहाँ [बिना खाये-पीये ही] रह गये । रात बीतनेपर श्रीरघुनाथजीके प्रेमी भरतजीने आगे गमन किया ॥ १ ॥

उहाँ राम रजनी अवसेपा । जागे सीयँ सपन अस देखा ॥
सहित समाज भरत जुनु आए । नाथ वियोग ताप तन ताप ॥ २ ॥

उधर श्रीरामचन्द्रजी रात शेष रहते ही जागे । रातको सीताजीने ऐसा स्वप्न देखा [जिसे वे श्रीरामजीको सुनाने लगीं] मानो समाजसहित भरतजी यहाँ आये हैं । प्रभुके वियोगकी अग्निसे उनका शरीर संतप्त है ॥ २ ॥

सकल मलिन मन दीन दुखारी । देखीं सासु आन अनुहारी ॥
सुनि सिय सपन भरे जल लोचन । भए सोचवस सोच धिमोचन ॥ ३ ॥

सभी लोग मनमें उदास, दीन और दुखी हैं । सासुओंको दूसरी ही सुरतमें देखा । सीताजीका स्वप्न सुनकर श्रीरामचन्द्रजीके नेत्रोंमें जल भर आया और सबको सोचसे छुड़ा देनेवाले प्रभु स्वयं [लीलासे] सोचके वश हो गये ॥ ३ ॥

लखन सपन यह नौक न होई । कठिन कुचाह सुनाइहि कोई ॥
अस कहि बंधु समेत नहाने । पूजि पुरारि साधु सनमाने ॥ ४ ॥

[और बोले—] लक्ष्मण ! यह स्वप्न अच्छा नहीं है । कोई भीषण कुसमाचार (बहुत ही बुरी खबर) सुनावेगा । ऐसा कहकर उन्होंने भाईसहित ज्ञान किया और त्रिपुरारि महादेवजीका पूजन करके साधुओंका सम्मान किया ॥ ४ ॥

छं०—सनमानि सुर मुनि वंदि बैठे उतर दिसि देखत भए ।

नभ धूरि खग मृग भूरि भागे विकल प्रभु आश्रम गए ॥

तुलसी उठे अवलोकि कारनु काह चित सचकित रहे ।

सब समाचार किरात कोलन्हि आई तेहि अवसर कहे ॥

देवताओंका सम्मान (पूजन) और मुनियोंकी वन्दना करके श्रीरामचन्द्रजी बैठ गये और उत्तर दिशाकी ओर देखने लगे । आकाशमें धूल छा रही है; बहुत-से पक्षी और पशु व्याकुल होकर भागे हुए प्रभुके आश्रमको आ रहे हैं । तुलसीदासजी कहते हैं कि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी यह देखकर उठे और सोचने लगे कि क्या कारण है ? वे चित्तमें आश्चर्ययुक्त हो गये । उसी समय कोल-मीलोंने आकर सब समाचार कहे ।

सो०—सुनत सुमंगल नैन मन प्रमोद तन पुलक भर ।

सरद सरोरुह नैन तुलसी भरे सनेह जल ॥ २२६ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं कि सुन्दर मङ्गल वचन सुनते ही श्रीरामजीके मनमें बड़ा आनन्द हुआ । शरीरमें पुलकावली छा गयी, और शरद्-श्रुतुके कमलके समान नेत्र प्रेमाश्रुओंसे भर गये ॥ २२६ ॥

चौ०—बहुरि सोचवस भे सियरवनू । कारन कवन भरत आगवनू ॥

एक आइ अस कहा बहोरी । सेन संग चतुरंग न थोरी ॥ १ ॥

सीतापति श्रीरामचन्द्रजी पुनः सोचके वश हो गये कि भरतके आनेका क्या कारण है ? फिर एकने आकर ऐसा कहा कि उनके साथमें बड़ी भारी चतुरङ्गिणी सेना भी है ॥ १ ॥

सो सुनि रामहि भा अति सोचू । इत पितु वच इत वंधु सँकोचू ॥

भरत सुभाउ समुझि मन माहीं । प्रभु चित हित थिति पावत नाहीं ॥ २ ॥

यह सुनकर श्रीरामचन्द्रजीको अत्यन्त सोच हुआ । इधर तो पिताके वचन और इधर माई भरतजीका संकोच । भरतजीके स्वभावको मनमें समझकर तो प्रभु श्रीरामचन्द्रजी चित्तको ठहरानेके लिये कोई स्थान ही नहीं पाते हैं ॥ २ ॥

समाधान तब भा यह जाने । भरतु कहे महुँ साधु सयाने ॥

लखन लखेउ प्रभु हृदयँ खभारु । कहत समय सम नीति विचारु ॥ ३ ॥

तब यह जानकर समाधान हो गया कि भरत साधु और सयाने हैं तथा मेरे कहनेमें (आशङ्करी) हैं । लक्ष्मणजीने देखा कि प्रभु श्रीरामजीके हृदयमें चिन्ता है तो वे समयके अनुसार अपना नीतियुक्त विचार कहने लगे—॥ ३ ॥

चिनु पूछें कछु कहउँ गोसाईं । सेवकु समयँ न ढीठ ढिठाई ॥

तुम्ह सर्वग्य सिरोमनि स्वामी । आपनि समुझि कहउँ अनुगामी ॥ ४ ॥

हे स्वामी ! आपके बिना ही पूछे मैं कुछ कहता हूँ; सेवक समयपर ढिठाई करनेसे ढीठ नहीं समझा जाता (अर्थात् आप पूछें तब मैं कहूँ, ऐसा अवसर नहीं है; इसीलिये यह मेरा कहना ढिठाई नहीं होगा) । हे स्वामी ! आप सर्वज्ञोंमें शिरोमणि हैं (सब जानते ही हैं) । मैं सेवक तो अपनी समझकी बात कहता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—नाथ सुहृद सुठि सरल चित सील सनेह निधान ।

सब पर प्रीति प्रतीति जियँ जानिअ आपु समान ॥ २२७ ॥

हे नाथ ! आप परम सुहृद (बिना ही कारण परम हित करनेवाले), सरलहृदय, तथा शील और स्नेहके भण्डार हैं, आपका सभीपर प्रेम और विश्वास है, और अपने हृदयमें सबको अपने ही समान जानते हैं ॥ २२७ ॥

चौ०—विपई जीव पाइ प्रभुताई । मूढ़ मोह वस होहिं जनाई ॥

भरतु नीति रत साधु सुजाना । प्रभु पद प्रेमु सकल जगु जाना ॥ १ ॥

परन्तु मूढ़ विषयी जीव प्रभुता पाकर मोहवश अपने असली स्वरूपको प्रकट कर देते हैं । भरत नीतिपरायण, साधु और चतुर हैं तथा प्रभु (आप) के चरणोंमें उनका प्रेम है, इस बातको सारा जगत जानता है ॥ १ ॥

तेऊ आजु राम पदु पाई । चले घरम मरजाद मेटाई ॥

कुटिल कुबंधु कुभवसर ताकी । जानि राम वनवास एकाकी ॥ २ ॥

वे भरत भी आज श्रीरामजीका (आपका) पद (सिंहासन या अधिकार) पाकर धर्मकी मर्यादाको मिटाकर चले हैं। कुटिल खोटे भाई भरत कुसमय देखकर और यह जानकर कि रामजी (आप) वनवासमें अकेले (असहाय) हैं, ॥२॥

करि कुमंशु मन साजि समाजू । आप करै अकंटक राजू ॥

कोटि प्रकार कल्पि कुटिलाई । आप दल वटोरि दोड भाई ॥ ३ ॥

अपने मनमें बुरा विचार करके, समाज जोड़कर राज्यको निष्कण्टक करनेके लिये यहाँ आये हैं । करोड़ों (अनेकों) प्रकारकी कुटिलताएँ रचकर सेना बटोरकर दोनों भाई आये हैं ॥ ३ ॥

जौं जियँ होति न कपट कुचाली । केहि सोहाति रथ वाजि गजाली ॥

भरतहि दोसु देइ को जायँ । जग वौराइ राज पडु पायँ ॥ ४ ॥

यदि इनके हृदयमें कपट और कुचाल न होती, तो रथ, घोड़े और हाथियोंकी कतार [ऐसे समय] किसे सुहाती ? परन्तु भरतको ही व्यर्थ कौन दोष दे ? राजपद पा जानेपर सारा जगत् ही पागल (मतवाला) हो जाता है ॥ ४ ॥

दो०—ससि गुर तिय गामी नघुषु चढ़ेड भूमिसुर जान ।

लोक वेद तें विमुख भा अधम न वेन समान ॥२२८॥

चन्द्रमा गुरुपत्नीगामी हुआ, राजा नघुष ब्राह्मणोंकी पालकीपर चढ़ा । और राजा वेनके समान नीच तो कोई नहीं होगा, जो लोक और वेद दोनोंसे विमुख हो गया ॥ २२८ ॥

चौ०—सहस्रबाहु सुरनाथु त्रिसंकू । केहि न राजमद दीन्ह कलंकू ॥

भरत कीन्ह यह उचित उपाऊ । रिपु रिन रंच न राखव काऊ ॥ १ ॥

सहस्रबाहु, देवराज इन्द्र और त्रिशंकु आदि किसको राजमदने कलंक नहीं दिया ? भरतने यह उपाय उचित ही किया है । क्योंकि शत्रु और शृणको कमी जरा भी शेष नहीं रखना चाहिये ॥ १ ॥

एक कीन्हि नहिं भरत भलाई । निदरे रामु जानि असहाई ॥

समुद्रि परिहि सोड आजु विसेषी । समर सरोप राम मुखु पेखी ॥ २ ॥

हाँ, भरतने एक बात अच्छी नहीं की, जो रामजीको (आपको) असहाय जानकर उनका निरादर किया ! पर आज संग्राममें श्रीरामजीका (आपका) क्रोधपूर्ण मुख देखकर यह बात भी उनकी समझमें विशेषरूपसे आ जायगी (अर्थात् इस निरादरका फल भी वे अच्छी तरह पा जायेंगे) ॥ २ ॥

एतना कहत नीति रस भूला । रन रस चिटपु पुलक मिस फूला ॥

प्रभु पद वंदि सीस रज राखी । बोले सत्य सहज बलु भाषी ॥ ३ ॥

इतना कहते ही लक्ष्मणजी नीतिरस भूल गये और युद्धरसरूपी वृक्ष पुलकावलीके बहानेसे फूल उठा (अर्थात् नीतिकी बात कहते-कहते उनके शरीरमें वीर-रस छा गया) । वे प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंकी वन्दना करके, चरण-रजको सिरपर रखकर सच्चा और स्वाभाविक बल कहते हुए बोले—॥ ३ ॥

अनुचित नाथ न मानव मोरा । भरत हमहि उपचार न थोरा ॥

कहँ लगि सहिअ रहिअ मनु मारै । नाथ साथ धनु हाथ हमारै ॥ ४ ॥

हे नाथ ! मेरा कहना अनुचित न मानियेगा । भरतने हमें कम नहीं प्रचारा है (हमारे साथ कम छेड़छाड़ नहीं की है) । आखिर कहाँतक सहा जाय और मन मारे रहा जाय, जब स्वामी हमारे साथ हैं और धनुष हमारे हाथमें है ! ॥ ४ ॥

दो०—छत्रि जाति रघुकुल जनमु राम अनुग जगु जान ।

लातहुँ मारें चढ़ति सिर नीच को धूरि समान ॥२२९॥

क्षत्रिय जाति, रघुकुलमें जन्म और फिर मैं श्रीरामजी (आप) का अनुगामी (सेवक) हूँ, यह जगत् जानता है । [फिर भला कैसे सहा जाय !] धूलके समान नीच कौन है, परन्तु वह भी लात मारनेपर सिर ही चढ़ती है ॥ २२९ ॥

चौ०—उठि कर जोरि रजायसु मागा । मनहुँ वीर रस सोवत जागा ॥

बाँधि जटा सिर कसि कटि भाथा । साजि सरासनु सायकु हाथा ॥ १ ॥

यों कहकर लक्ष्मणजीने उठकर, हाथ जोड़कर आज्ञा माँगी । मानो वीररस सोतेसे जाग उठा हो । सिरपर जटा बाँधकर कमरमें तरकश कस लिया और घनुपको सजकर तथा बाणको हाथमें लेकर कहा—॥ १ ॥

आजु राम सेवक जसु लेऊँ । भरतहि समर सिखावन देऊँ ॥

राम निरादर कर फलु पाई । सोवहुँ समर सेज दोड भाई ॥ २ ॥

आज मैं श्रीरामका (आपका) सेवक होनेका यश लूँ और भरतको संग्राममें शिक्षा दूँ । श्रीरामचन्द्रजीके (आपके) निरादरका फल पाकर दोनों भाई (भरत-शत्रुघ्न) रणशय्यापर सोवें । ॥ २ ॥

आइ बना भल सकल समाजू । प्रगट करउँ रिस पाछिल आजू ॥

जिमि करि निकर दलइ मृगराजू । लेइ लपेटि लवा जिमि घाजू ॥ ३ ॥

अच्छा हुआ जो सारा समाज आकर एकत्र हो गया । आज मैं पिछला सब क्रोध प्रकट करूँगा । जैसे सिंह हाथियोंके मुँडको कुचल डालता है और बाज जैसे लवके लपेटमें ले लेता है, ॥ ३ ॥

तैसेहिं भरतहि सेन समेता । सानुज निदरि निपातउँ खेता ॥

जौ सहाय कर संकर आई । तौ मारउँ रन रामदोहाई ॥ ४ ॥

वैसेही भरतको सेनासमेत और छोटे भाईसहित तिरस्कार करके मैदानमें पछाड़ूँगा । यदि शङ्करजी भी आकर उनकी सहायता करें, तो भी, मुझे रामजीकी सौगंध है मैं उन्हें युद्धमें [अवश्य] मार डालूँगा (छोड़ूँगा) नहीं ॥ ४ ॥

दो०—अति सरोप माखे लखनु लखि सुनि सपथ प्रवान ।

सभय लोक सव लोकपति चाहत भभरि भगान ॥२३०॥

लक्ष्मणजीको अत्यन्त क्रोधसे तमतमाया हुआ देखकर और उनकी प्रामाणिक (सत्य) सौगंध सुनकर सब लोग भयभीत हो जाते हैं और लोकपाल धवराकर भागना चाहते हैं ॥ २३० ॥

चौ०—जगु भय भगन गगन भइ वानी । लखन बाहुवलु विपुल वखानी ॥

तात प्रताप प्रभाउ तुम्हारा । को कहि सकइ को जाननिहारा ॥ १ ॥

सारा जगत् भयमें डूब गया । तब लक्ष्मणजीके अपार बाहुबलकी प्रशंसा करती हुई आकाशवाणी हुई—हे तात ! तुम्हारे प्रताप और प्रभावको कौन कह सकता है और कौन जान सकता है ? ॥ १ ॥

अनुचित उचित काजु किछु होऊ । समुझि करिअ भल कह सबु कोऊ ॥

सहसा करि पाछें पछिताहीं । कहहिं वेद बुध ते बुध नाहीं ॥ २ ॥

परन्तु कोई भी काम हो, उसे अनुचित-उचित खूब समझ-बूझकर किया जाय तो सब कोई अच्छा कहते हैं। वेद और विद्वान् कहते हैं कि जो विना विचारे जल्दीमें किसी कामको करके पीछे पछताते हैं, वे बुद्धिमान् नहीं हैं ॥ २ ॥

सुनि सुर वचन लखन सकुचाने । राम सीयँ सादर सनमाने ॥

कहीं तात तुम्ह नीति सुहाई । सब तँ कठिन राज महु भाई ॥ ३ ॥

देववाणी सुनकर लक्ष्मणजी सकुचा गये । श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीने उनका आदरके साथ सम्मान किया [और कहा—] हे तात ! तुमने बड़ी सुन्दर नीति कही । हे भाई ! राज्यका मद सबसे कठिन मद है ॥ ३ ॥

जो अचवँत नृप मातहिं तेई । नाहिन साधु सभा जेहिं सेई ॥

सुनहु लखन भल भरत सरीखा । विधि प्रपंच महँ सुना न दीसा ॥ ४ ॥

जिन्होंने साधुओंकी सभाका सेवन (सत्संग) नहीं किया, वे ही राजा राजमदरूपी मदिराका आचमन करते ही (पीते ही) मतवाले हो जाते हैं । हे लक्ष्मण ! सुनो, भरत-सरीखा उत्तम पुरुष ब्रह्माकी सृष्टिमें न तो कहीं सुना गया है, न देखा ही गया है ॥ ४ ॥

दो०—भरतहि होइ न राज महु विधि हरि हर पद पाइ ।

कवहुँ कि काँजी सीकरनि छीरसिंधु विनसाइ ॥ २३१ ॥

[अयोध्याके राज्यकी तो बात ही क्या है] ब्रह्मा, विष्णु और महादेवका पद पाकर भी भरतको राज्यका मद नहीं होनेका ! क्या कभी काँजीकी बूँदोंसे छीरसमुद्र नष्ट हो सकता है (फट सकता है) ? ॥ २३१ ॥

चौ०—तिमिर तरुन तरनिहि मकु गिलई । गगनु मगन मकु मेघहिं मिलई ॥

गोपद जल वूड़हिं घटजोनी । सहज छमा घर छाड़ै छोनी ॥ १ ॥

अन्धकार चाहे तरुण (मध्याह्नके) सूर्यको निगल जाय । आकाश चाहे बादलोंमें समाकर मिल जाय । गौके खुर-इतने जलमें अगस्त्यजी डूब जायँ । और पृथिवी चाहे अपनी स्वाभाविक क्षमा (सहनशीलता) को छोड़ दे ॥ १ ॥

मसक फूँक मकु मेरु उड़ाई । होइ न नृपमहु भरतहि भाई ॥

लखन तुम्हार सपथ पितु आना । सुचि सुबंधु नहिं भरत समाना ॥ २ ॥

मच्छरकी फूँकसे चाहे सुमेरु उड़ जाय । परन्तु हे भाई ! भरतको राजमद कभी नहीं हो सकता । हे लक्ष्मण ! मैं तुम्हारी शपथ और पिताजीकी सौगंध खाकर कहता हूँ, भरतके समान पवित्र और उत्तम भाई संसारमें नहीं है ॥ २ ॥

सगुनु खीरु अवगुन जलु ताता । मिलइ रचइ परपंचु विधाता ॥

भरतु हंस रविवंस तड़ागा । जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा ॥ ३ ॥

हे तात ! गुणरूपी दूध और अवगुणरूपी जलको मिलाकर विधाता इस दृश्य-प्रपञ्च (जगत्) को रचता है । परन्तु भरतने सूर्यवंशरूपी तालाबमें हंसरूप जन्म लेकर गुण और दोषका विभाग कर दिया (दोनोंको अलग-अलग कर दिया) ॥ ३ ॥

गहि गुन पय तजि अवगुन बारी । निज जस जगत कीन्ह उजियारी ॥

कहत भरत गुन सीलु सुभाऊ । पेम पयोधि मगन रघुराऊ ॥ ४ ॥

गुणरूपी दूधको ग्रहणकर और अवगुणरूपी जलको त्यागकर भरतने अपने यशसे जगत्में उजियाला कर दिया है । भरतजीके गुण, शील और स्वभावको कहते-कहते श्रीरघुनाथजी प्रेमसमुद्रमें मग्न हो गये ॥ ४ ॥

दो०—सुनि रघुवर वानी विबुध देखि भरत पर हेतु ।

सकल सराहत राम सो प्रभु को कृपा निकेतु ॥२३२॥

श्रीरामचन्द्रजीकी वाणी सुनकर और भरतजीपर उनका प्रेम देखकर समस्त देवता उनकी सराहना करने लगे [और कहने लगे] कि श्रीरामचन्द्रजीके समान कृपाके ब्राम प्रभु और कौन हैं ? ॥ २३२ ॥

चौ०—जौं न होत जग जनम भरत को । सकल धरम धुर धरनि धरत को ॥

कवि कुल अगम भरत गुन गाथा । को जानइ तुम्ह चिनु रघुनाथा ॥ १ ॥

यदि जगत्में भरतका जन्म न होता, तो पृथ्वीपर सम्पूर्ण धर्मोंकी धुरीको कौन धारण करता ? हे रघुनाथजी ! कविकुलके लिये अगम (उनकी कल्पनासे अतीत) भरतजीके गुणोंकी कथा आपके सिवा और कौन जान सकता है ? ॥ १ ॥

लखन राम सियँ सुनि सुर वानी । अति सुखु लहेउ न जाइ वखानी ॥

इहाँ भरतु सब सहित सहाय । मंदाकिनीं पुनीत नहाय ॥ २ ॥

लक्ष्मणजी, श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीने देवताओंकी वाणी सुनकर अत्यन्त सुख पाया, जो वर्णन नहीं किया जा सकता । यहाँ भरतजीने सारे समाजके साथ पवित्र मन्दाकिनीमें स्नान किया ॥ २ ॥

सरित समीप राखि सब लोगा । मागि मातु गुर सचिव नियोगा ॥

चले भरतु जहँ सिय रघुराई । साथ निषादनाथु लघु भाई ॥ ३ ॥

फिर सबको नदीके समीप ठहराकर तथा माता, गुरु और मन्त्रीकी आज्ञा माँगकर निषादराज और शत्रुघ्नको साथ लेकर भरतजी वहाँको चले जहाँ श्रीसीताजी और श्रीरघुनाथजी थे ॥ ३ ॥

समुझि मातु करतव्य सकुचार्हीं । करत कुतरक कोटि मन माहीं ॥

रामु लखनु सिय सुनि मम नाऊँ । उठि जनि अनत जाहिं तजि ठाऊँ ॥ ४ ॥

भरतजी अपनी माता कैकेयीकी करनीको समझकर (याद करके) सकुचाते हैं और मनमें करोड़ों (अनेकों) कुतर्क करते हैं [सोचते हैं—] श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजी मेरा नाम सुनकर स्नान छोड़कर कहीं दूसरी जगह उठकर न चले जायें ॥ ४ ॥

दो०—मातु मते महुँ मानि मोहि जो कलु करहिं सो थोर ।

अथ अवगुन छमि आदरहिं समुझि आपनी ओर ॥२३३॥

मुझे माताके मतमें मानकर वे जो कुछ भी करें सो थोड़ा है, पर वे अपनी ओर समझकर (अपने विरद और सम्बन्धको देखकर) मेरे पापों और अवगुणोंको क्षमा करके मेरा आदर ही करेंगे ॥ २३३ ॥

चौ०—जौं परिहरहिं मलिन मनु जानी । जौं सनमानहिं सेवकु मानी ॥

मोरें सरन रामहि की पनही । राम सुखामि दोसु सब जनही ॥ १ ॥

चाहे मलिन-मन जानकर मुझे त्याग दें, चाहे अपना सेवक मानकर मेरा सम्मान करें, (कुछ भी करें) ; मेरे तो श्रीरामचन्द्रजीकी जूतियाँ ही शरण हैं । श्रीरामचन्द्रजी तो अच्छे स्वामी हैं, दोष तो सब दासका ही है ॥ १ ॥

जग जस भाजन चातक मीना । नेम पेम निज निपुन नवीना ॥

अस मन गुनत चले मग जाता । सकुच सनेहँ सिथिल सब गाता ॥ २ ॥

जगत्में यशके पात्र तो चातक और मछली ही हैं, जो अपने नेम और प्रेमको सदा नया बनाये रखनेमें निपुण हैं। ऐसा मनमें सोचते हुए भरतजी मार्गमें चले जाते हैं। उनके सब अंग संकोच और प्रेमसे शिथिल हो रहे हैं ॥ २ ॥

फेरति मनहुँ मातु कृत खोरी। चलत भगतिवल धीरज घोरी ॥

जव समुझत रघुनाथ सुभाऊ। तव पथ परत उताइल पाऊ ॥ ३ ॥

माताकी की हुई बुराई मानो उन्हें लौटाती है, पर धीरजकी धुरीको धारण करनेवाले भरतजी भक्तिके बलसे चले जाते हैं। जब श्रीरघुनाथजीके स्वभावको समझते (स्मरण करते) हैं तब मार्गमें उनके पैर जल्दी-जल्दी पड़ने लगते हैं ॥ ३ ॥

भरतदसा तेहि अवसर कैसी। जल प्रवाहँ जल अलि गति जैसी ॥

देखि भरत कर सोचु सनेहू। भा निषाद तेहि समयँ विदेहू ॥ ४ ॥

उस समय भरतकी दशा कैसी है ? जैसी जलके प्रवाहमें जलके भौरेकी गति होती है। भरतजीका सोच और प्रेम देखकर उस समय निषाद विदेह हो गया (देहकी सुष-सुष भूल गया) ॥ ४ ॥

दो०—लगे होन मंगल सगुन सुनि गुनि कहत निषादु।

मिटिहि सोचु होइहि हरपु पुनि परिनाम विषादु ॥२३४॥

मङ्गल-शकुन होने लगे। उन्हें सुनकर और विचारकर निषाद कहने लगा—सोच मिटेगा, हर्ष होगा, पर फिर अन्तमें दुःख होगा ॥ २३४ ॥

चौ०—सेवक वचन सत्य सब जाने। आश्रम निकट जाइ निभराने ॥

भरत दीख वन सैल समाजू। मुदित छुधित जनु पाइ सुनाजू ॥ १ ॥

भरतजीने सेवक (गुह) के सब वचन सत्य जाने और वे आश्रमके समीप जा पहुँचे। वहाँके वन और पर्वतोंके समूहको देखा तो भरतजी इतने आनन्दित हुए मानो कोई भूखा अच्छा अन्न (भोजन) पा गया हो ॥ १ ॥

ईति भीति जनु प्रजा दुखारी। त्रिविध ताप पीड़ित ग्रह मारी ॥

जाइ सुराज सुदेस सुखारी। होहिं भरत गति तेहि अनुहारी ॥ २ ॥

जैसे इतिके भयसे दुखी हुई और तीनों (आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक) तापों तथा क्रूर ग्रहों और महामारियोंसे पीड़ित प्रजा किसी उत्तम देश और उत्तम राज्यमें जाकर सुखी हो जाय, भरतजीकी गति (दशा) ठीक उसी प्रकारकी हो रही है ॥ २ ॥

[अधिक जलवरसना, न वरसना, चूहोंका उत्पात, टिड्डियाँ, तोते और दूसरे राजाकी चढ़ाई—खेतोंमें बाधा देनेवाले इन छः उपद्रवोंको 'ईति' कहते हैं।]

रामवास वन संपति भ्राजा। सुखी प्रजा जनु पाइ सुराजा ॥

सचिव विरागु विवेकु नरेसू। विपिन सुहावन पावन देसू ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके निवाससे वनकी सम्पत्ति ऐसी सुशोभित है मानो अच्छे राजाको पाकर प्रजा सुखी हो। सुहावना वन ही पवित्र देश है। विवेक उसका राजा है और वैराग्य मन्त्री है ॥ ३ ॥

भट जम नियम सैल रजधानी। सांति सुमति सुचि सुंदर रानी ॥

सकल अंग संपन्न सुराऊ। राम चरन आश्रित चित चाऊ ॥ ४ ॥

यम (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह) तथा नियम (शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान) योद्धा हैं। पर्वत राजधानी है, शान्ति तथा सुबुद्धि दो सुन्दर पवित्र रानियाँ हैं। वह

श्रेष्ठ राजा राज्यके सब अंगोंसे पूर्ण है और श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंके आश्रित रहनेसे उसके चित्तमें चाव (आनन्द या उत्साह) है ॥ ४ ॥

[स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोष, राष्ट्र, दुर्ग और सेना—राज्यके ये सात अंग हैं ।]

दो०—जीति मोह महिपालु दल सहित विवेक भुआलु ।

करत अकंटक राजु पुरँ सुख संपदा सुकालु ॥२३५॥

मोहरूपी राजाको सेनासहित जीतकर विवेकरूपी राजा निष्कण्टक राज्य कर रहा है । उसके नगरमें सुख, सम्पत्ति और सुकाल वर्तमान है ॥ २३५ ॥

चौ०—वन प्रदेश मुनि वास घनेरे । जनु पुर नगर गाउँ गन खेरे ॥

विपुल विचित्र विहग मृग नाना । प्रजा समाजु न जाइ बखाना ॥ १ ॥

वनरूपी प्रान्तोंमें जो मुनियोंके बहुत-से निवासस्थान हैं वही मानो शहरों, नगरों, गाँवों और खेड़ोंका समूह है । बहुत-से विचित्र पक्षी और अनेकों पशु ही मानो प्रजाओंका समान है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

खगहा करि हरि बाघ बराहा । देखि महिष वृष साजु सराहा ॥

बयस विहाइ चरहिं एक संगी । जहाँ तहाँ मनहुँ सेन चतुरंगा ॥ २ ॥

गैंडा, हाथी, सिंह, बाघ, सूअर, भैंसे और बैलोंको देखकर राजाके साजको सराहते ही बनता है । ये सब आपसका बैर छोड़कर जहाँ-तहाँ एक साथ विचरते हैं । यही मानो चतुरंगिणी सेना है ॥ २ ॥

झरना झरहिं मत्त गज गाजहिं । मनहुँ निसान विविधि विधि वाजहिं ॥

चक्र चकोर चातक सुक पिक गन । कूजत मंजु मराल मुदित मन ॥ ३ ॥

पानीके झरने झर रहे हैं और मतवाले हाथी चिंघाड़ रहे हैं । वे ही मानो वहाँ अनेकों प्रकारके नगाड़े बज रहे हैं । चक्रवा, चकोर, पपीहा, तोता तथा कोयलोंके समूह और सुन्दर हंस प्रसन्न मनसे कूज रहे हैं ॥ ३ ॥

अलिगन गावत नाचत मोरा । जनु सुराज मंगल चहु ओरा ॥

बेलि चिटप तन सफल सफूला । सब समाजु मुद मंगल मूला ॥ ४ ॥

भौंरोंके समूह गुंजार कर रहे हैं और मोर नाच रहे हैं । मानो उस अच्छे राज्यमें चारों ओर मङ्गल हो रहा है । बेल, वृक्ष, तृण सब फल और फूलोंसे युक्त हैं । सारा समाज आनन्द और मङ्गलका मूल बन रहा है ॥ ४ ॥

दो०—राम सैल सोमा निरखि भरत हृदयँ अति पेम ।

तापस तप फलु पाइ जिमि सुखी सिराने नेष्ट ॥२३६॥

श्रीरामजीके पर्वतकी शोभा देखकर भरतजीके हृदयमें अत्यन्त प्रेम हुआ । जैसे तपस्वी नियमकी समाप्ति होनेपर तपस्याका फल पाकर सुखी होता है ॥ २३६ ॥

मासपारायण बीसवाँ विश्राम

नवाह्नपारायण पाँचवाँ विश्राम

चौ०—तव केवट ऊँचें चढ़ि धाई । कहेउ भरत सन भुजा उठाई ॥

नाथ देखिअहिं चिटप विसाला । पाकरि जंघु रसाल तमाला ॥ १ ॥

तब केवट दौड़कर ऊँचे चढ़ गया और भुजा उठाकर भरतजीसे कहने लगा—हे नाथ ! ये जो पाकर, जामुन, आम और तमालके विशाल वृक्ष दिखायी देते हैं, ॥ १ ॥

जिन्ह तरुवरन्ह मध्य बटु सोहा । मंजु बिसाल देखि मनु मोहा ॥
नील सघन पल्लव फल लाला । अविरल छाहँ सुखद सब काला ॥ २ ॥

जिन श्रेष्ठ वृक्षोंके बीचमें एक सुन्दर विशाल बड़का वृक्ष सुशोभित है, जिसको देखकर मन मोहित हो जाता है, उसके पत्ते नीले और सघन हैं और उसमें लाल फल लगे हैं । उसकी घनी छाया सब ऋतुओंमें सुख देनेवाली है ॥ २ ॥

मानहुँ तिमिर अरुनमय रासी । बिरची विधि सँकेलि सुषमा सी ॥
ए तरु सरित समीप गोसाईं । रघुवर परनकुटी जहँ छाई ॥ ३ ॥
मानो ब्रह्माजीने परम शोभाको एकत्र करके अन्धकार और लालिमामयी राशि-सी रच दी है । हे गुसाईं ! ये वृक्ष नदीके समीप हैं, जहाँ श्रीरामकी पर्णकुटी छायी है ॥ ३ ॥

तुलसी तरुवर विविध सुहाए । कहूँ कहूँ सियँ कहूँ लखन लगाए ॥
बट छायाँ वेदिका बनाई । सियँ निज पानि सरोज सुहाई ॥ ४ ॥
वहाँ तुलसीजीके बहुत-से सुन्दर वृक्ष सुशोभित हैं, जो कहीं-कहीं सीताजीने और कहीं लक्ष्मणजीने लगाये हैं । इसी बड़की छायामें सीताजीने अपने करकमलोंसे सुन्दर वेदी बनायी है ॥ ४ ॥

दो०—जहाँ वैठि मुनिगन सहित नित सिय राम सुजान ।

सुनहिं कथा इतिहास सब आगम निगम पुरान ॥ २३७ ॥

जहाँ सुजान श्रीसीतारामजी मुनियोंके वृन्दसमेत बैठकर नित्य शास्त्र, वेद और पुराणोंके सब कथा-इतिहास सुनते हैं ॥ २३७ ॥

चौ०—सखा वचन सुनि विटप निहारी । उमगे भरत बिलोचन बारी ॥
करत प्रनाम चले दोड भाई । कहत प्रीति सारद सकुचाई ॥ १ ॥
सखाके वचन सुनकर और वृक्षोंको देखकर भरतजीके नेत्रोंमें जल उमड़ आया । दोनों भाई प्रणाम करते हुए चले । उनके प्रेमका वर्णन करनेमें सरस्वतीजी भी सकुचाती हैं ॥ १ ॥

हरषहिं निरखि राम पद अंका । मानहुँ पारसु पायउ रंका ॥
रज सिर धरि हियँ नयनन्हि लावहिं । रघुवर मिलन सरिस सुख पावहिं ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके चरणचिह्न देखकर दोनों भाई ऐसे हर्षित होते हैं मानो दरिद्र पारस पा गया हो । वहाँकी रजको मस्तकपर रखकर हृदयमें और नेत्रोंमें लगाते हैं और श्रीरघुनाथजीके मिलनेके समान सुख पाते हैं ॥ २ ॥

देखि भरत गति अकथ अतीवा । प्रेम मगन मृग खग जड़ जीवा ॥
सखहि सनेह विवस मग भूला । कहि सुपथ सुर वरषहिं फूला ॥ ३ ॥

भरतजीकी अत्यन्त अनिर्वचनीय दशा देखकर वनके पशु, पक्षी और जड़ (वृक्षादि) जीव प्रेममें मग्न हो गये । प्रेमके विशेष वश होनेसे सखा निषादराजको भी रास्ता भूल गया । तब देवता सुन्दर रास्ता बतलाकर फूल बरसाने लगे ॥ ३ ॥

निरखि सिद्ध साधक अनुरागे । सहज सनेहु सराहन लागे ॥
होत न भूतल भाउ भरत को । अचर सचर चर अचर करत को ॥ ४ ॥

भरतके प्रेमकी इस स्थितिको देखकर सिद्ध और साधकलोग भी अनुरागसे भर गये और उनके स्वभाविक प्रेमकी प्रशंसा करने लगे कि यदि इस पृथ्वीतलपर भरतका जन्म [अथवा प्रेम] न होता, तो जड़को चेतन और चेतनको जड़ कौन करता ! ॥ ४ ॥

दो०—पेम अमिअ मंदरु विरहु भरतु पयोधि गँभीर ।
मथि प्रगटेउ सुर साधु हित कृपासिंधु रघुवीर ॥ २३८ ॥

प्रेम अमृत है, विरह मन्दराचल पर्वत है, भरतजी गहरे समुद्र हैं । कृपाके समुद्र श्रीरामचन्द्रजीने देवता और साधुओंके हितके लिये स्वयं [इस भरतरूपी गहरे समुद्रको अपने विरहरूपी मन्दराचलसे] मयकर यह प्रेमरूपी अमृत प्रकट किया है ॥ २३८ ॥

चौ०—सखा समेत मनोहर जोटा । लखेउ न लखन सघन वन ओटा ॥
भरत दीख प्रभु आश्रमु पावन । सकल सुमंगल सदन सुहावन ॥ १ ॥
सखा निपादराजसहित इस मनोहर जोड़ीको सघन वनकी आड़के कारण लक्ष्मणजी नहीं देख पाये । भरतजीने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके समस्त सुमङ्गलोंके घाम और सुन्दर पवित्र आश्रमको देखा ॥ १ ॥

करत प्रवेश मिटे दुख दावा । जनु जोगी परमारथु पावा ॥
देखे भरत लखन प्रभु आगे । पूछे वचन कहत अनुरागे ॥ २ ॥
आश्रममें प्रवेश करते ही भरतजीका दुःख और दाह (जलन) मिट गया, मानो योगीको परमार्थ (परमतत्त्व) की प्राप्ति हो गयी हो । भरतजीने देखा कि लक्ष्मणजी प्रभुके आगे खड़े हैं और पूछे हुए वचन प्रेमपूर्वक कह रहे हैं (पूछी हुई बातका प्रेमपूर्वक उत्तर दे रहे हैं) ॥ २ ॥

सीस जटा कटि मुनि पट बाँधे । तून कसै कर सरु धनु काँधे ॥
वेदी पर मुनि साधु समाजू । सीय सहित राजत रघुराजू ॥ ३ ॥
सिरपर जटा है । कमरमें मुनियोंका (बल्कल) बन्ध बाँधे हैं और उसीमें तरकस कसे हैं । हाथमें बाण तथा कंधेपर धनुष है । वेदीपर मुनि तथा साधुओंका समुदाय बैठा है और सीताजीसहित श्रीरघुनाथजी विराजमान हैं ॥ ३ ॥

बल्कल बसन जटिल तनु स्यामा । जनु मुनिवेष कीन्ह रति कामा ॥
कर कमलनि धनु सायकु फेरत । जिय की जरनि हरत हँसि हेरत ॥ ४ ॥
श्रीरामजीके बल्कल बन्ध हैं, जटा धारण किये हैं, श्याम शरीर है । (सीतारामजी ऐसे लगते हैं मानो रति और कामदेवने मुनिका वेष धारण किया हो । श्रीरामजी अपने करकमलोंसे धनुष-बाण फेर रहे हैं, और हँसकर देखते ही जीकी जलन हर लेते हैं । (अर्थात् जिसकी ओर भी एक बार हँसकर देख लेते हैं, उसीको परम आनन्द और शान्ति मिल जाती है ।) ॥ ४ ॥

दो०—लसत मंजु मुनि मंडली मध्य सीय रघुचंदु ।
ग्यान सभाँ जनु तनु धरै भगति सच्चिदानंदु ॥ २३९ ॥

सुन्दर मुनिमण्डलीके बीचमें सीताजी और रघुकुलचन्द्र श्रीरामचन्द्रजी ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो ज्ञानकी समामें साक्षात् भक्ति और सच्चिदानन्द शरीर धारण करके विराजमान हैं ॥ २३९ ॥

चौ०—सानुज सखा समेत मगन मन । विसरे हरष सोक सुख दुख गन ॥

पाहि नाथ कहि पाहि गोसाईं । भूतल परे लकुट की नाई ॥ १ ॥

छोटे माई शत्रुघ्न और सखा निषादराजसमेत भरतजीका मन [प्रेममें] मग्न हो रहा है । हर्ष-शोक, सुख-दुःख आदि सब भूल गये । 'हे नाथ ! रक्षा कीजिये, हे गुसाईं ! रक्षा कीजिये' ऐसा कहकर वे पृथ्वीपर दण्डकी तरह गिर पड़े ॥ १ ॥

वचन सपेम लखन पहिचाने । करत प्रनामु भरत जियँ जाने ॥

धंधु सनेह सरस एहि ओरा । उत साहिब सेवा वस जोरा ॥ २ ॥

प्रेमभरे वचनोंसे लक्ष्मणजीने पहचान लिया और मनमें जान लिया कि भरतजी प्रणाम कर रहे हैं । [वे श्रीरामजीकी ओर मुँह किये खड़े थे, भरतजी पीठ-पीछे थे; इससे उन्होंने देखा नहीं ।] अब इस ओर तो माई भरतजीका सरस प्रेम और उधर स्वामी श्रीरामचन्द्रजीकी सेवाकी प्रबल परवशता ॥ २ ॥

मिलि न जाइ नहिं गुदरत वनई । सुकवि लखन मन की गति भनई ॥

रहे राखि सेवा पर भारू । चढ़ी चंग जनु खँच खेलाऊ ॥ ३ ॥

न तो [क्षणभरके लिये भी सेवासे पृथक् होकर] मिलते ही वनता है और न [प्रेमवश] छोड़ते (उपेक्षा करते) ही । कोई श्रेष्ठ कवि ही लक्ष्मणजीके चित्तकी इस गति (दुविधा) का वर्णन कर सकता है । वे सेवापर भार रखकर रह गये (सेवाको ही विशेष महत्त्वपूर्ण समझकर उसीमें लगे रहे) मानो चढ़ी हुई पतंगको खिलाड़ी (पतंग उड़ानेवाला) खींच रहा हो ॥ ३ ॥

कहत सप्रेम नाइ महि माथा । भरत प्रनाम करत रघुनाथा ॥

उठे रामु सुनि पेम अधीरा । कहूँ पट कहूँ निषंग धनु तीरा ॥ ४ ॥

लक्ष्मणजीने प्रेमसहित पृथ्वीपर मस्तक नवाकर कहा—हे रघुनाथजी ! भरतजी प्रणाम कर रहे हैं । यह सुनते ही श्रीरघुनाथजी प्रेममें अधीर होकर उठे । कहीं वज्र गिरा, कहीं तरकस, कहीं धनुष और कहीं बाण ॥ ४ ॥

दो०—वरवस लिए उठाइ उर लाए कृपानिधान ।

भरत राम की मिलनि लखि विसरे सवहि अपान ॥ २४० ॥

कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने उनको जवर्दस्ती उठाकर हृदयसे लगा लिया ! भरतजी और श्रीरामजीके मिलनेकी रीतिको देखकर सबको अपनी सुघ भूल गयी ॥ २४० ॥

चौ०—मिलनि प्रीति किमि जाइ वखानी । कविकुल अगम करम मन चानी ॥

परम पेम पूरन दोड भाई । मन बुधि चित अहमिति विसराई ॥ १ ॥

मिलनकी प्रीति कैसे वखानी जाय ! वह तो कविकुलके लिये कर्म, मन, वाणी तीनोंसे अगम है । दोनों भाई (भरतजी और श्रीरामजी) मन, बुद्धि, चित और अहंकारको मुलाकर परम प्रेमसे पूर्ण हो रहे हैं ॥ १ ॥

कहहु सुपेम प्रगट को करई । केहि छाया कवि मति अनुसरई ॥

कविहि अरथ आखर बलु साँचा । अनुहरि ताल गतिहि नहु नाचा ॥ २ ॥

कहिये, उस श्रेष्ठ प्रेमको कौन प्रकट करे ? कविकी बुद्धि किसकी छायाका अनुसरण करे ? कविको तो अक्षर और अर्थका ही सच्चा बल है । नट तालकी गतिके अनुसार ही नाचता है ! ॥ २ ॥

अगम सनेह भरत रघुवर को । जहँ न जाइ मनु विधि द्वरि द्वर को ॥

सो मैं कुमति कहौं केहि भाँती । वाज सुराग कि गाँडर ताँती ॥ ३ ॥

भरतजी और रघुनाथजीका प्रेम अगम्य है, जहाँ ब्रह्मा, विष्णु और महादेवका भी मन नहीं जा सकता । उस प्रेमको मैं कुबुद्धि किस प्रकार कहूँ ! मला, गाँडरकी ताँतसे भी कहीं सुन्दर राग बज सकता है ! ॥ ३ ॥

[तालावों और झीलोंमें एक तरहकी घास होती है, उसे गाँडर कहते हैं ।]

मिलनि विलोकि भरत रघुवर की । सुरगन सभय धकधकी धरकी ॥

समुझाय सुरगुरु जड़ जागे । वरषि प्रसून प्रसंसन लागे ॥ ४ ॥

भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीके मिलनेका दंग देखकर देवता भयभीत हो गये, उनकी धुकधुकी घड़कने लगी । देवगुरु बृहस्पतिजीने समझाया, तब कहीं वे मूर्ख चेतें और फूल बरसाकर प्रशंसा करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—मिलि सपेम रिपुसदनहि केवटु भेंटउ राम ।

भूरि भायँ भेंटे भरत लछिमन करत प्रनाम ॥ २४१ ॥

फिर श्रीरामजी प्रेमके साथ शत्रुघ्नसे मिलकर तब केवट (निषादराज) से मिले । प्रणाम करते हुए लक्ष्मणजीसे भरतजी बड़े ही प्रेमसे मिले ॥ २४१ ॥

चौ०—भेंटउ लखन ललकि लघु भाई । बहुरि निषादु लीन्ह उर लाई ॥

पुनि मुनिगन दुहुँ भाइन्ह वंदे । अभिमत आसिष पाइ अनंदे ॥ १ ॥

तब लक्ष्मणजी ललककर (बड़ी उमंगके साथ) छोटे भाई शत्रुघ्नसे मिले । फिर उन्होंने निषाद-राजको हृदयसे लगा लिया । फिर भरत-शत्रुघ्न दोनों भाइयोंने [उपस्थित] मुनियोंको प्रणाम किया और इच्छित आशीर्वाद पाकर वे आनन्दित हुए ॥ १ ॥

सानुज भरत उमगि अनुरागा । धरि सिर सिय पद पदुम परागा ॥

पुनि पुनि करत प्रनाम उठाए । सिर कर कमल परसि बैठाए ॥ २ ॥

छोटे भाई शत्रुघ्नसहित भरतजी प्रेममें उमँगकर सीताजीके चरणकमलोंकी रज सिरपर धारणकर बार-बार प्रणाम करने लगे । सीताजीने उन्हें उठाकर उनके सिरको अपने करकमलसे स्पर्शकर (सिरपर हाथ फेरकर) उन दोनोंको बैठाया ॥ २ ॥

सीयँ असीस दीन्हि मन माहीं । मगन सनेहँ देह सुधि नाहीं ॥

सब विधि सानुकूल लखि सीता । मे निसोच उर अपडर बीता ॥ ३ ॥

सीताजीने मन-ही-मन आशीर्वाद दिया । क्योंकि वे स्नेहमें मग्न हैं उन्हें देहकी सुष-बुध नहीं है । सीताजीको सब प्रकारसे अपने अनुकूल देखकर भरतजी सोचरहित हो गये और उनके हृदयका कल्पित भय जाता रहा ॥ ३ ॥

कोउ किछु कहइ न कोउ किछु पूँछा । प्रेम मरा मन निज गति छूँछा ॥

तेहि अवसर केवटु धीरजु धरि । जोरि पानि विनवत प्रनामु करि ॥ ४ ॥

उस समय न तो कोई कुछ कहता है, न कोई कुछ पूछता है। मन प्रेमसे परिपूर्ण है, वह अपनी गतिसे खाली है (अर्थात् संकल्प-विकल्प और चाञ्चल्यसे शून्य है)। उस अवसरपर केवट (निषादराज) घोरज वर और हाथ जोड़कर प्रणाम करके विनती करने लगा—॥ ४ ॥

दो०—नाथ साथ मुनिनाथ के मातु सकल पुर लोग।

सेवक सेनप सचिव सब आए विकल वियोग ॥ २४२ ॥

हे नाथ ! मुनिनाथ वशिष्ठजीके साथ सब माताएँ, नगरनिवासी, सेवक, सेनापति, मन्त्री सब आपके वियोगसे व्याकुल होकर आये हैं ॥ २४२ ॥

चौ०—सीलसिंधु सुनि गुर आगवन्। सिय समीप राखे रिपुदवन् ॥

चले सवेग राम तेहि काल। धीर घरम धुर दीनदयाल ॥ १ ॥

गुरुका आगमन सुनकर शीलकेसवृद्ध श्रीरामचन्द्रजीने सीताजीके पास शत्रुघ्नजीको रख दिया और वे परम धीर, धर्मधुरन्वर, दीनदयालु श्रीरामचन्द्रजी उसी समय वेगके साथ चल पड़े ॥ १ ॥

गुरहि देखि सानुज अनुरागे। दंड प्रनाम करन प्रभु लागे ॥

मुनिवर घाइ लिए उर लाई। प्रेम उमगि भेंटे दोड भाई ॥ २ ॥

गुरुजीके दर्शन करके लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी प्रेममें भर गये और दण्डवत् प्रणाम करने लगे। मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने दौड़कर उन्हें हृदयसे लगा लिया और प्रेममें उमंगकर वे दोनों भाइयोंसे मिले ॥ २ ॥

प्रेम पुलकि केवट कहि नामू। कीन्ह दूरि तें दंड प्रनामू ॥

रामसखा रिपि घरवस भेंटा। जनु महि लुठत सनेह समेटा ॥ ३ ॥

फिर प्रेमसे पुलकित होकर केवट (निषादराज) ने अपना नाम लेकर दूरसे ही वशिष्ठजीको दण्डवत् प्रणाम किया। ऋषि वशिष्ठजीने रामसखा जानकर उसको जवर्दस्ती हृदयसे लगा लिया। मानो जमीनपर छोटते हुए प्रेमको समेट लिया हो ॥ ३ ॥

रघुपति भगति सुमंगल मूला। नभ सराहि सुर वरिसहिं फूला ॥

पहि सम निपट नीच कोड नाहीं। बड़ वसिष्ठ सम को जग माहीं ॥ ४ ॥

श्रीरघुनाथजीकी भक्ति सुन्दर मङ्गलोंका मूल है इस प्रकार कहकर सराहना करते हुए देवता आकाशसे फूल बरसाने लगे। वे कहने लगे—जगत्में इसके समान सर्वथा नीच कोई नहीं और वशिष्ठजीके समान बड़ा कौन है ? ॥ ४ ॥

दो०—जेहि लखि लखनहु तें अधिक मिले मुदित मुनिराउ।

सो सीतापति भजन को प्रगट प्रताप प्रमाउ ॥ २४३ ॥

जिस (निषाद) को देखकर मुनिराज वशिष्ठजी लक्ष्मणजीसे भी अधिक उससे आनन्दित होकर मिले। यह सब सीतापति श्रीरामचन्द्रजीके भजनका प्रत्यक्ष प्रताप और प्रभाव है ॥ २४३ ॥

चौ०—आरत लोग राम सधु जाना। कलनाकर

सुजान भगवाना ॥

जो जेहि भायँ रहा अभिलापी। तेहि तेहि कै तसि तसि रुख राखी ॥ १ ॥

दयाकी खान, सुजान भगवान् श्रीरामजीने सब लोगोंको दुखी (मिलनेके लिये व्याकुल) जाना । तब जो जिस भावसे मिलनेका अभिलाषी था, उस-उसका उस-उस प्रकारका रख-रखते हुए (उसकी रचिके अनुसार) ॥ १ ॥

सानुज मिलि पल महुँ सब काहू । कीन्ह दूरि दुखु दारुन दाहू ॥
यह बढ़ि बात राम कै नाहीं । जिमि घट कोटि एक रवि छाहीं ॥ २ ॥

उन्होंने लक्ष्मणजीसहित पलभरमें सब किसीसे मिलकर उनके दुःख और कठिन संतापको दूर कर दिया । श्रीरामचन्द्रजीके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है । जैसे करोड़ों घड़ोंमें एक ही सूर्यकी (पृथक्-पृथक्) छाया (प्रतिविम्ब) एक साथ ही दीखती है ॥ २ ॥

मिलि केवटहि उमगि अनुरागा । पुरजन सकल सराहहिं भागा ॥
देखीं राम दुखित महतारीं । जनु सुवेलि अवलीं हिम मारीं ॥ ३ ॥

समस्त पुरवासी प्रेममें उमँगकर केवटसे मिलकर [उसके] भाग्यकी सराहना करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीने सब माताओंको दुखी देखा । मानो सुन्दर लताओंकी पंक्तियोंको पाला मार गया हो ॥ ३ ॥

प्रथम राम भेंटी कैकेई । सरल सुभायँ भगति मति मेई ॥
पग परि कीन्ह प्रबोधु, बहोरी । काल करम विधि सिर धरि खोरी ॥ ४ ॥

सबसे पहले रामजी कैकेयीसे मिले और अपने सरल स्वभाव तथा भक्तिसे उसकी बुद्धिको तर कर दिया । फिर चरणोंमें गिरकर काल, कर्म और विधाताके सिर दोष मँढ़कर, श्रीरामजीने उनको सान्त्वना दी ॥ ४ ॥

दो०—भेंटीं रघुवर मातु सब करि प्रबोधु परितोषु ।
अंव ईस आधीन जगु काहु न देखइ दोषु ॥ २४४ ॥

फिर श्रीरघुनाथजी सब माताओंसे मिले । उन्होंने सबको समझा-बुझाकर सन्तोष कराया कि हे माता ! जगत् ईश्वरके अधीन है, किसीको भी दोष नहीं देना चाहिये ॥ २४४ ॥

चौ०—गुरतिय पद बंदे दुहुँ भाई । सहित विप्रतिय जे सँग आई ॥
गंग गौरि सम सब सनमानी । देहिं असीस मुदित मृदु वानी ॥ १ ॥

फिर दोनों भाइयोंने ब्राह्मणोंकी ज़ियोंसहित, जो भरतजीके साथ आयी थीं, गुरुजीकी पत्नी अरुन्धतीजीके चरणोंकी वन्दना की और उन सबका गंगाजी तथा गौरीजीके समान सम्मान किया । वे सब आनन्दित होकर कोमल वाणीसे आशीर्वाद देने लगीं ॥ १ ॥

गहि पद लगे सुमित्रा अंका । जनु भेंटी संपति अति रंका ॥
पुनि जननी चरननि दोल भ्राता । परे पेम व्याकुल सब गाता ॥ २ ॥
तब दोनों भाई पैर पकड़कर सुमित्राजीकी गोदमें जा चिपटे । मानो किसी अत्यन्त दरिद्रको सम्पत्ति में भेंट हो गयी हो । फिर दोनों भाई माता कौसल्याजीके चरणोंमें गिर पड़े । प्रेमके मारे उनके सारे अंग (शिथिल) हैं ॥ २ ॥

अति अनुराग अंव उर लाय । नयन सनेह सलिल अन्हवाय ॥
तेहि अवसर कर हरष विषादू । किमि कवि कहै मूक जिमि स्वादू ॥ ३ ॥

बड़े ही स्नेहसे माताने उन्हें हृदयसे लगा लिया और नेत्रोंसे बड़े हुए प्रेमाश्रुओंके जलसे उन्हें नहला दिया। उस समयके हर्ष और विपादको कवि कैसे कहे ? जैसे गूँगा स्वादको कैसे बतावे ? ॥ ३ ॥

मिलि जननिहि सानुज रघुराज । गुर सन कहेउ कि धारिअ पाऊ ॥

पुरजन पाइ मुनीस नियोगू । जल थल तकि तकि उतरेउ लोगू ॥ ४ ॥

श्रीरघुनाथजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित माता कौसल्यासे मिलकर गुरुसे कहा कि आश्रमपर पधारिये। तदनन्तर मुनीश्वर वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर अयोध्यावासी सब लोग जल और थलका सुभीता देख-देखकर उतर गये ॥ ४ ॥

दो०—महिसुर मंत्री मातु गुर गने लोग लिए साथ ।

पावन आश्रम गवनु किय भरत लखन रघुनाथ ॥२४५॥

ब्राह्मण, मन्त्री, माताएँ और गुरु आदि गिने-बुने लोगोंको साथ लिये हुए, भरतजी, लक्ष्मणजी और श्रीरघुनाथजी पवित्र आश्रमको चले ॥ २४५ ॥

चौ०—सीय आइ मुनिवर पग लागी । उचित असीस लही मन मागी ॥

गुरपतिनिहि मुनितियन्ह समेता । मिली पेसु कहि जाइ न जेता ॥ १ ॥

सीताजी आकर मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीके चरणों लगीं और उन्होंने मनमाँगी उचित आशिष पायी। फिर मुनियोंकी किर्याँसहित गुरुपत्नी अरुन्धतीजीसे मिलीं। उनका जितना प्रेम था, वह कहा नहीं जाता ॥ १ ॥

वंदि वंदि पग सिय सवही के । आसिरवचन लहे प्रिय जी के ॥

सासु सकल जव सीयँ निहारीं । मूदे नयन सहमि सुकुमारीं ॥ २ ॥

सीताजीने सभीके चरणोंकी अलग-अलग वन्दना करके अपने हृदयको प्रिय (अनुकूल) लगानेवाले आशीर्वाद पाये। जब सुकुमारी सीताजीने सब सासुओंको देखा, तब उन्होंने सहमकर अपनी आँखें वन्द कर लीं ॥ २ ॥

परौ वधिक वस मनहुँ मरालीं । काह कोन्ह करतार कुचालीं ॥

तिन्ह सिय निरखि निपट दुखु पावा । सो सबु सहिअ जो दैउ सहावा ॥ ३ ॥

[सासुओंकी बुरी दशा देखकर] उन्हें ऐसा प्रतीत हुआ मानो राजहंसिनियाँ वधिकके वशमें पड़ गयी हों।

[मनमें सोचने लगीं कि] कुचाली विधाताने क्या कर डाला ? उन्होंने भी सीताजीको देखकर बड़ा दुःख पाया।

[सोचा] जो कुछ दैव सहावे, वह सब सहना ही पड़ता है ॥ ३ ॥

जनकसुता तव उर धरि धीरा । नील नलिन लोयन भरि नीरा ॥

मिली सकल सासुन्ह सिय जाई । तेहि अवसर करुना महि छाई ॥ ४ ॥

तब जानकीजी हृदयमें धीरज धरकर, नील कमलके समान नेत्रोंमें जल भरकर, सब सासुओंसे जाकर मिलीं। उस समय पृथ्वीपर कृष्णा (कृष्ण-रस) छा गयी ! ॥ ४ ॥

दो०—लागि लागि पग सवनि सिय भेंटति अति अनुराग ।

हृदयँ असीसहिं पेस वस रहिअहु भरी सोहाग ॥२४६॥

सीताजी सबके पैरों लग-लगकर अत्यन्त प्रेमसे मिल रही हैं और सब सासुएँ स्नेहवश हृदयसे आशीर्वाद दे रही हैं कि तुम सुहागसे भरी रहो (अर्थात् सदा सौभाग्यवती रहो) ॥ २४६ ॥

चौ०—विकल सनेहँ सीय सब रानी । वैठन सबहि कहेउ गुर ग्यानी ॥

कहि जग गति मायिक मुनिनाथा । कहे कछुक परमारथ गाथा ॥ १ ॥

सीताजी और सब रानियाँ स्नेहके मारे व्याकुल हैं । तब शानी गुरुने सबको बैठ जानेके लिये कहा । फिर मुनिनाथ वशिष्ठजीने जगत्की गतिको मायिक कहकर (अर्थात् जगत् मायाका है, इसमें कुछ भी नित्य नहीं है, ऐसा कहकर) कुछ परमार्थकी कथाएँ (बातें) कहीं ॥ १ ॥

नृप कर सुरपुर गवतु सुनावा । सुनि रघुनाथ दुसह दुख पावा ॥

मरन हेतु निज नेहु विचारी । भे अति विकल घोर धुर धारी ॥ २ ॥

तदनन्तर वशिष्ठजीने राजा दशरथजीके स्वर्गगमनकी बात सुनायी, जिसे सुनकर रघुनाथजीने दुःसह दुःख पाया । और अपने प्रति उनके स्नेहको उनके मरनेका कारण विचारकर घोरधुरन्धर श्रीरामचन्द्रजी अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥ २ ॥

कुलिस कठोर सुनत कटु वानी । विलपत लखन सीय सब रानी ॥

सोक विकल अति सकल समाजू । मानहुँ राजु अकाजेउ आजू ॥ ३ ॥

वज्रके समान कठोर, कड़वी वाणी सुनकर लक्ष्मणजी, सीताजी और सब रानियाँ विलाप करने लगीं । सारा समाज शोकसे अत्यन्त व्याकुल हो गया । मानो राजा आज ही मरे हों ॥ ३ ॥

मुनिवर वहुरि राम समुझाए । सहित समाज सुसरित नहाए ॥

घृतु निरंघु तेहि दिन प्रभु कोन्हा । मुनिहु कहें जलु काहुँ न लीन्हा ॥ ४ ॥

फिर मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने श्रीरामजीको समझाया । तब उन्होंने समाजसहित श्रेष्ठ नदी मन्दाकिनीजीमें स्नान किया । उस दिन प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने निर्जल व्रत किया । मुनि वशिष्ठजीके कहनेपर भी किसीने जल ग्रहण नहीं किया ॥ ४ ॥

दो०—भोरु भएँ रघुनंदनहि जो मुनि आयसु दीन्ह ।

श्रद्धा भगति समेत प्रभु सो सधु सादरु कीन्ह ॥ २४७ ॥

दूसरे दिन सवेरा होनेपर मुनि वशिष्ठजीने श्रीरघुनाथजीको जो-जो आशा दी, वह सब कार्य प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने श्रद्धा-भक्तिसहित आदरके साथ किया ॥ २४७ ॥

चौ०—करि पितु क्रिया वेद जसि घरनी । भे पुनीत पातक तम तरनी ॥

जासु नाम पावक अघ तूला । सुमिरत सकल सुमंगल मूला ॥ १ ॥

वेदोंमें जैसा कहा गया है, उसीके अनुसार पिताकी क्रिया करके, पापरूपी अन्धकारके नष्ट करनेवाले सूर्यरूप श्रीरामचन्द्रजी शुद्ध हुए । जिनका नाम पापरूपी रुईके [तुरंत जला डालनेके] लिये अग्नि है और जिनका स्मरणमात्र समस्त शुभ मङ्गलोंका मूल है, ॥ १ ॥

सुद्ध सो भयउ साधु संमत अस । तीरथ आवाहन सुरसरि जस ॥

सुद्ध भएँ दुइ वासर बीते । बोले गुर सन राम पिरिते ॥ २ ॥

वे [नित्य शुद्ध-बुद्ध] भगवान् श्रीरामजी शुद्ध हुए ! साधुओंकी ऐसी सम्मति है कि उनका शुद्ध होना वैसे ही है जैसा तीर्थोंके आवाहनसे गङ्गाजी शुद्ध होती हैं । (गङ्गाजी तो स्वभावसे ही शुद्ध हैं, उनमें जिन तीर्थोंका आवाहन किया जाता है उलटे वे ही गङ्गाजीके सम्पर्कमें आनेसे शुद्ध हो जाते हैं । इसी प्रकार सच्चिदानन्दरूप श्रीराम तो नित्य शुद्ध हैं, उनके संसर्गसे कर्म ही शुद्ध हो गये) जब शुद्ध हुए दो दिन बीत गये तब श्रीरामचन्द्रजी प्रीतिके साथ गुरुजीसे बोले—॥ २ ॥

नाथ लोग सब निपट दुखारी । कंद मूल फल अंधु अहारी ॥
सानुज भरतु सचिव सब माता । देखि मोहि पल जिमि जुग जाता ॥ ३ ॥

हे नाथ ! सब लोग यहाँ अत्यन्त दुखी हो रहे हैं । कन्द, मूल, फल और जलका ही आहार करते हैं । भाई शत्रुघ्नसहित भरतको, मन्त्रियोंको और सब माताओंको देखकर मुझे एक-एक पल युगके समान बीत रहा है ॥ ३ ॥

सब समेत पुर धारिअ पाऊ । आपु इहाँ अमरावति राज ॥
बहुत कहेउँ सब कियउँ ढिठाई । उचित होइ तस करिअ गोसाई ॥ ४ ॥

अतः सबके साथ आप अयोध्यापुरीको पधारिये (लौट जाइये) । आप यहाँ हैं और राजा अमरावती (स्वर्ग) में हैं (अयोध्या सूनी है) । मैंने बहुत कह डाला, यह सब बड़ी ढिठाई की है । हे गोसाई ! जैसा उचित हो, वैसा ही कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—धर्म सेतु करुनायतन कस न कहहु अस राम ।

लोग दुखित दिन दुइ दरस देखि लहहुँ विश्राम ॥२४८॥

[वशिष्ठजीने कहा—] हे राम ! तुम धर्मके सेतु और दयाके धाम हो, तुम भला ऐसा क्यों न कहो ? लोग दुखी हैं, दो दिन तुम्हारा दर्शनकर शान्ति लाभ कर लें ॥ २४८ ॥

चौ०—राम वचन सुनि समय समाजू । जनु जलनिधि महुँ विकल जहाजू ॥

सुनि गुर गिरा सुमंगल मूला । भयउ मनहुँ मारुत अनुकूला ॥ १ ॥

श्रीरामजीके वचन सुनकर सारा समाज भयभीत हो गया । मानो बीच समुद्रमें जहाज डगमगा गया हो । परन्तु जब उन्होंने गुरु वशिष्ठजीकी श्रेष्ठ कल्याणमूलक वाणी सुनी, तो उस जहाजके लिये मानो हवा अनुकूल हो गयी ॥ १ ॥

पावन पयँ तिहुँ काल नहाहीं । जो विलोकि अघ ओघ नसाहीं ॥

मंगलमूरति लोचन भरि भरि । निरखहिं हरपि दंडवत करि करि ॥ २ ॥

सब लोग पवित्र पयस्विनी नदीमें [अथवा पयस्विनी नदीके पवित्र जलमें] तीनों समय (सवेरे, दोपहर और सायंकाल) स्नान करते हैं, जिसके दर्शनसे ही पापोंके समूह नष्ट हो जाते हैं और मङ्गलमूर्ति श्रीरामचन्द्रजीको दण्डवत् प्रणाम कर-करके उन्हें नेत्र भर-भरकर देखते हैं ॥ २ ॥

राम सैल वन देखन जाहीं । जहँ सुख सकल सकल दुख नाहीं ॥

झरना झरहिं सुधासम चारी । त्रिविध तापहर त्रिविध बयारी ॥ ३ ॥

सब श्रीरामचन्द्रजीके पर्वत (कामदगिरि) और वनको देखने जाते हैं जहाँ सभी सुख हैं और सभी दुःखोंका अभाव है । झरने अमृतके समान जल झरते हैं और तीन प्रकारकी (शीतल, मन्द, सुगन्ध) हवा तीनों प्रकारके (आध्यात्मिक, आधिभौतिक, आधिदैविक) तापोंको हर लेती है ॥ ३ ॥

विटप वेलि तन अगनिंत जाती । फल प्रसून पल्लव बहु भाँती ॥

सुंदर सिला सुखद तरु छाहीं । जाइ वरनि वन छवि केहि पाहीं ॥ ४ ॥

असंख्य जातिके वृक्ष, लताएँ और तृण हैं तथा बहुत तरहके फल, फूल और पत्ते हैं । सुन्दर शिलाएँ हैं । वृक्षोंकी छाया सुख देनेवाली है । वनकी शोभा किससे वर्णन की जा सकती है ? ॥ ४ ॥

दो०—सरनि सरोरुह जल विहग कूजत गुंजत भृंग ।

वैर विगत विहरत विपिन मृग विहंग बहुरंग ॥२४९॥

तालाबोंमें कमल खिल रहे हैं, जलके पक्षी कूज रहे हैं, मौरि गुंजार कर रहे हैं और बहुत रंगोंके पक्षी और पशु-वनमें वैररहित होकर विहार कर रहे हैं ॥ २४९ ॥

चौ०—कोल किरात भिल्ल वनवासी । मधु सुचि सुंदर खादु सुधा सी ॥

भरि भरि परन पुट्टीं रचि रुरी । कंद मूल फल अंकुर जूरी ॥ १ ॥

कोल, किरात और भील आदि वनके रहनेवाले लोग पवित्र, सुन्दर एवं अमृतके समान स्वादिष्ट मधु (शहद) को सुन्दर दोने बनाकर और उनमें भर-भरकर तथा कन्द, मूल, फल और अंकुर आदिकी जूड़ियों (अँटियों) को ॥ १ ॥

सवहि देहिं करि विनय प्रनामा । कहि कहि खाद भेद गुन नामा ॥

देहिं लोग बहु मोल न लेहीं । फेरत राम दोहाई देहीं ॥ २ ॥

सबको विनय और प्रणाम करके उन चीजोंके अलग-अलग स्वाद, भेद (प्रकार), गुण और नाम बता-बताकर देते हैं । लोग उनका बहुत दाम देते हैं, पर वे नहीं लेते और लौटा देनेमें श्रीरामजीकी दुहाई देते हैं ॥ २ ॥

कहहिं सनेह मगन मृदु चानी । मानत साधु पेम पहिचानी ॥

तुम्ह सुकृती हम नीच निपादा । पावा दरसनु राम प्रसादा ॥ ३ ॥

प्रेममें मग्न हुए वे कोमल वाणीसे कहते हैं कि साधुलोग प्रेमको पहचानकर उसका सम्मान करते हैं (अर्थात् आप साधु हैं, आप हमारे प्रेमको देखिये, दाम देकर या वस्तुएँ लौटाकर हमारे प्रेमका तिरस्कार न कीजिये) । आप तो पुण्यात्मा हैं, हम नीच निषाद हैं । श्रीरामजीकी कृपासे ही हमने आपलोगोंके दर्शन पाये हैं ॥ ३ ॥

हमहि अगम अति दरसु तुम्हारा । जस मरुधरनि देवधुनि धारा ॥

राम कृपाल निपाद नेवाजा । परिजन प्रजड चहिय जस राजा ॥ ४ ॥

हमलोगोंको आपके दर्शन बड़े ही दुर्लभ हैं, जैसे मरुभूमिके लिये गङ्गाजीकी धारा दुर्लभ है । [देखिये,] कृपाछु श्रीरामचन्द्रजीने निषादपर कैसी कृपा की है । जैसे राजा हैं, वैसा ही उनके परिवार और प्रजाको भी होना चाहिये ॥ ४ ॥

दो०—यह जियँ जानि सँकोचु तजि करिअ छोडु लखि नेहु ।

हमहि कृतार्थ करन लगि फल तृण अंकुर लेहु ॥२५०॥

हृदयमें ऐसा जानकर संकोच छोड़कर और हमारा प्रेम देखकर कृपा कीजिये और हमको कृतार्थ करनेके लिये ही फल, तृण और अंकुर लीजिये ॥ २५० ॥

चौ०—तुम्ह प्रिय पाहुने वन पशु धारे । सेवा जोगु न भाग हमारे ॥

देव काह हम तुम्हहि गोसाँई । ईधनु पात किरात मितार्ई ॥ १ ॥

आप प्रिय पाहुने वनमें पधारे हैं । आपकी सेवा करनेके योग्य हमारे भाग्य नहीं हैं । हे स्वामी ! हम आप-को क्या देंगे ? भीलोंकी मित्रता तो बख, ईधन (लकड़ी) और पत्तोंहीतक है ॥ १ ॥

यह हमारि अति बड़ि सेवकाई । लेहिं न घासन वसन चोराई ॥

हम जड़ जीव जीवगन घांती । कुटिल कुचाली कुमति कुजाती ॥ २ ॥

हमारी तो यही बड़ी भारी सेवा है कि हम आपके कपड़े और वर्तन नहीं चुरा लेते। हमलोग जड़ जीव हैं, जीवोंकी हिंसा करनेवाले हैं; कुटिल, कुचाली, कुदुद्धि और कुजाति हैं ॥ २ ॥

पाप करत निसि वासर जाहीं। नहिं पट कटि नहिं पेट अघाहीं ॥

सपनेहुँ धरम बुद्धि कस काऊ। यह रघुनंदन दरस प्रभाऊ ॥ ३ ॥

हमारे दिन-रात पाप करते ही बीतते हैं। तो भी न तो हमारी कमरमें कपड़ा है और न पेट ही भरते हैं। हममें स्वप्नमें भी कभी धर्मबुद्धि कैसी! यह सब तो श्रीरघुनाथजीके दर्शनका प्रभाव है ॥ ३ ॥

जब तैं प्रभु पद पदुम निहारे। मिटे दुसह दुख दोष हमारे ॥

वचन सुनत पुरजन अनुरागे। तिन्ह के भाग सराहन लागे ॥ ४ ॥

जबसे प्रभुके चरणकमल देखे, तबसे हमारे दुःसह दुःख और दोष मिट गये। वनवासियोंके वचन सुनकर अयोध्याके लोग प्रेममें मर गये और उनके भाग्यकी सराहना करने लगे ॥ ४ ॥

छं०—लागे सराहन भाग सब अनुराग वचन सुनावहीं।

बोलनि मिलनि सिय राम चरन सनेहु लखि सुख पावहीं ॥

नर नारि निदरहिं नेहु निज सुनि कोल भिल्लनि की गिरा।

तुलसी कृपा रघुवंसमनि की लोह लै लौका तिरा ॥

सब उनके भाग्यकी सराहना करने लगे और प्रेमके वचन सुनाने लगे। उन लोगोंके बोलने और मिलनेका ढंग तथा श्रीसीतारामजीके चरणोंमें उनका प्रेम देखकर सब सुख पा रहे हैं। उन कोल-भीलोंकी वाणी सुनकर सभी नर-नारी अपने प्रेमका निरादर करते हैं (उसे धिक्कार देते हैं)। तुलसीदासजी कहते हैं कि यह रघुवंशमणि श्रीरामचन्द्रजीकी कृपा है कि लोहा नौकाको अपने ऊपर लेकर तैर गया।

सो०—बिहरहिं वन चहु ओर प्रतिदिन प्रमुदित लोग सब।

जल ज्यों दादुर मोर भए पीन पावस प्रथम ॥२५१॥

सब लोग दिनोंदिन परम आनन्दित होते हुए वनमें चारों ओर विचरते हैं, जैसे पहली वर्षाके जलसे भेदक और मोर मांटे हो जाते हैं (प्रसन्न होकर नाचते-कूदते हैं) ॥ २५१ ॥

चौ०—पुर जन नारि मगन अति प्रीती। वासर जाहिं पलक सम बीती ॥

सीय सासु प्रति वेप वनाई। सादर करइ सरिस सेवकाई ॥ १ ॥

अयोध्यापुरीके पुरुष और स्त्री सभी प्रेममें अत्यन्त मग्न हो रहे हैं। उनके दिन पलकके समान बीत जाते हैं। जितनी सासुएँ थीं, उतने ही वेप (लप) बनाकर सीताजी सब सासुओंकी आदरपूर्वक एक-सी सेवा करती हैं ॥ १ ॥

लखा न मरसु राम विनु काहूँ। माया सब सिय माया माहूँ ॥

सीयै सासु सेवा बस कीन्हीं। तिन्ह लहि सुख सिख आसिप दीन्हीं ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके सिवा इस भेदको और किसीने नहीं जाना। सब मायाएँ [पराशक्ति महामाया] श्रीसीताजीकी मायामें ही हैं। सीताजीने सासुओंको सेवासे वशमें कर लिया। उन्होंने सुख पाकर सीख और आशीर्वाद दिये ॥ २ ॥

लखि सिय सहित सरल दोड भाई । कुटिल रानि पछितानि अघाई ॥

अवनि जमहि जाचति कैकई । महि न वीचु विधि मीचु न देई ॥ ३ ॥

सीताजीसमेत दोनों भाइयों (श्रीराम-लक्ष्मण) को सरल-स्वभाव देखकर कुटिल रानी कैकेयी भरपेट पछतायी । वह पृथ्वी तथा यमराजसे याचना करती है, किन्तु धरती बीच (फटकर समा जानेके लिये रास्ता) नहीं देती और विधाता मौत नहीं देता ॥ ३ ॥

लोकहुँ वेद विदित कवि कहहों । राम विमुख यलु नरक न लहहों ॥

यहु संसड सब के मन माहीं । राम गवनु विधि अवध कि नाहीं ॥ ४ ॥

लोक और वेदमें प्रसिद्ध है और कवि (ज्ञानी) भी कहते हैं कि जो श्रीरामजीसे विमुख हैं उन्हें नरकमें भी ठौर नहीं मिलती । सबके मनमें यह सन्देह हो रहा था कि हे विधाता ! श्रीरामचन्द्रजीका अयोध्या जाना होगा या नहीं ॥ ४ ॥

दो०—निसि न नीद नहिं भूख दिन भरतु विकल सुचि सोच ।

नीच कीच विच मगन जस मीनहि सलिल सँकोच ॥२५२॥

भरतजीको न तो रातको नींद आती है, न दिनमें भूख ही लगती है । वे पवित्र सोचमें ऐसे विकल हैं, जैसे नीचे (तल) के कीचड़में डूबी हुई मछलीको जलकी कमीसे व्याकुलता होती है ॥ २५२ ॥

चौ०—कीन्हि मातु मिस काल कुचाली । ईति भीति जस पाकत साली ॥

केहि विधि होइ राम अभिपेक् । मोहि अवकलत उपाड न पक् ॥ १ ॥

[भरतजी सोचते हैं कि] माताके मिससे कालने कुचाल की है, जैसे धानके पकते समय इंतिका भय आ उपस्थित हो । अब श्रीरामचन्द्रजीका राज्याभिषेक किस प्रकार हो, मुझे तो एक भी उपाय नहीं सूझ पड़ता ॥ १ ॥

अवसि फिरहिं गुर आयसु मानी । मुनि पुनि कहव राम रुचि जानी ॥

मातु कहेहुँ बहुरहिं रघुराऊ । राम जननि हठ करवि कि काऊ ॥ २ ॥

गुरुजीकी आज्ञा मानकर तो श्रीरामजी अवश्य ही अयोध्याको लौट चलेगें । परन्तु मुनि वशिष्ठजी तो श्रीरामचन्द्रजीकी रुचि जानकर ही कुछ कहेंगे (अर्थात् वे श्रीरामजीकी रुचि देखे बिना जानेको नहीं कहेंगे) । माता कौसल्याजीके कहनेसे भी श्रीरघुनाथजी लौट सकते हैं; पर मला, श्रीरामजीको जन्म देनेवाली माता क्या कमी हठ करेगी ! ॥ २ ॥

मोहि अनुचर कर केतिक घाता । तेहि महुँ कुसमड घाम विधाता ॥

जौ हठ करउँ त निपट कुकरमू । हरगिरि तें गुरु सेवक धरमू ॥ ३ ॥

मुझ सेवककी तो बात ही कितनी है ! उसमें भी समय खराब है (मेरे दिन अच्छे नहीं हैं) और विधाता प्रतिकूल है । यदि मैं हठ करता हूँ तो यह घोर कुकर्म (अधर्म) होगा, क्योंकि सेवकका धर्म शिवजीके पर्वत कैलाससे भी भारी (निवाहनेमें कठिन) हैं ॥ ३ ॥

एकड जुगुति न मन ठहरानी । सोचत भरतहि रैन विहानी ॥

प्रात नहाइ प्रभुहि सिर नाई । बैठत पठय रिपयँ बोलाई ॥ ४ ॥

एक भी युक्ति भरतजीके मनमें न ठहरी । सोचते-ही-सोचते रात बीत गयी । भरतजी प्रातःकाल स्नान करके और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको सिर नवाकर बैठे ही थे कि ऋषि वशिष्ठजीने उनको बुलवा मेजा ॥ ४ ॥

दो०—गुर पद कमल प्रनाम करि बैठे आयसु पाइ ।

विप्र महाजन सचिव सब जुरे सभासद आइ ॥२५३॥

भरतजी गुरुके चरणकमलोंमें प्रणाम करके आज्ञा पाकर बैठ गये । उसी समय ब्राह्मण, महाजन, मन्त्री आदि सभी सभासद आकर जुट गये ॥ २५३ ॥

चौ०—बोले मुनिवर समय समाना । सुनहु सभासद भरत सुजाना ॥

धरम धुरीन भानुकुल भानू । राजा रामु खवस भगवानू ॥ १ ॥

श्रेष्ठ मुनि वशिष्ठजी समयोचित वचन बोले—हे सभासदो ! हे सुजान भरत ! सुनो । सूर्यकुलके सूर्य महाराज श्रीरामचन्द्र धर्मधुरन्वर और स्वतन्त्र भगवान् हैं ॥ १ ॥

सत्यसंध पालक श्रुति सेतू । राम जनमु जग मंगल हेतू ॥

गुर पितु मातु वचन अनुसारो । खल दलु दलन देव हितकारी ॥ २ ॥

वे सत्यप्रतिज्ञ हैं और वेदकी मर्यादाके रक्षक हैं । श्रीरामजीका अवतार ही जगत्के कल्याणके लिये हुआ है । वे गुरु, पिता और माताके वचनोंके अनुसार चलनेवाले हैं । दुष्टोंके दलका नाश करनेवाले और देवताओंके हितकारी हैं ॥ २ ॥

नीति प्रीति परमारथ स्वारथु । कोउ न राम सम जान जथारथु ॥

विधि हरि हरु ससि रवि दिसिपाला । माया जीव करम कुलि काला ॥ ३ ॥

नीति, प्रेम, परमार्थ और स्वार्थको श्रीरामजीके समान यथार्थ (तत्त्वसे) कोई नहीं जानता । ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, चन्द्र, सूर्य, दिक्पाल, माया, जीव, सभी कर्म और काल, ॥ ३ ॥

अहिप महिप जहँ लगि प्रभुताई । जोग सिद्धि निगमागम गाई ॥

करि विचार जियँ देखहु नीकें । राम रजाइ सीस सचही कै ॥ ४ ॥

शेषजी और [पृथ्वी एवं पातालके अन्यान्य] राजा आदि जहाँतक प्रभुता है, और योगकी सिद्धियाँ जो वेद और शास्त्रोंमें गायी गयी हैं, अच्छी तरह विचारकर देखो, [तो यह स्पष्ट दिखायी देगा कि] श्रीरामजीकी आज्ञा इन सभीके सिरपर है (अर्थात् श्रीरामजी ही सबके एकमात्र महान् महेश्वर हैं) ॥ ४ ॥

दो०—राखें राम रजाइ रुख हम सब कर हित होइ ।

समुझि सयाने करहु अब सब मिलि संमत सोइ ॥२५४॥

अतएव श्रीरामजीकी आज्ञा और रुख रखनेमें ही हम सबका हित होगा । [इस तत्त्व और रहस्यको समझकर] अब तुम सयाने लोग जो सबको सम्मत हो, वही मिलकर करो ॥ २५४ ॥

चौ०—सब कहँ सुखद राम अभिपेकू । मंगल मोद मूल मग एकू ॥

केहि विधि अवध चलहिं रघुराज । कहहु समुझि सोइ करिअ उपाज ॥ १ ॥

श्रीरामजीका राज्याभिषेक सबके लिये सुखदायक है । मङ्गल और आनन्दका मूल यही एक मार्ग है । [अब] श्रीरघुनाथजी अयोध्या किस प्रकार चलें ? विचारकर कहो, वही उपाय किया जाय ॥ १ ॥

सब सादर सुनि मुनिवर बानी । नय परमारथ स्वारथ, सानी ॥

उतर न आव लोग मय मोरे । तव सिख नाइ भरत कर जोरे ॥ २ ॥

मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीकी नीति, परमार्थ और स्वार्थ (लौकिक हित) में सनी हुई वाणी सबने आदरपूर्वक सुनी। पर किसीको कोई उत्तर नहीं आता, सब लोग भोले (विचारशक्तिसे रहित) हो गये। तब भरतने सिर नवाकर हाथ जोड़े ॥ २ ॥

भानुवंस भय भूप घनेरे । अधिक एक तैं एक बड़ेरे ॥

जनम हेतु सब कहँ पितु माता । करम सुभासुम देइ विधाता ॥ ३ ॥

[और कहा—] सूर्यवंशमें एक-से-एक अधिक बड़े बहुत-से राजा हो गये हैं। सभीके जन्मके कारण पिता-माता होते हैं और शुभ-अशुभ कर्मोंको (कर्मोंका फल) विधाता देते हैं ॥ ३ ॥

दलि दुख सजइ सकल कल्याणा । अस असीस राउरि जगु जाना ॥

सो गोसाइँ विधि गति जेहिं छँकी । सकइ को टारि टेक जो टेकी ॥ ४ ॥

आपकी आशिष ही एक ऐसी है जो दुःखोंका दलन करके, समस्त कल्याणोंको सज देती है; यह जगत् जानता है। हे स्वामी ! आप वही हैं जिन्होंने विधाताकी गति (विधान) को भी रोक दिया। आपने जो टेक टेक दी (जो निश्चय कर दिया) उसे कौन टाल सकता है ? ॥ ४ ॥

दो०—वृद्धिअ मोहि उपाउ अव सो सब मोर अमागु ।

सुनि सनेहमय वचन गुर उर उमगा अनुरागु ॥ २५५ ॥

अब आप मुझसे उपाय पूछते हैं, यह सब मेरा अमाग्य है। भरतजीके प्रेममय वचनोंको सुनकर गुरुजीके हृदयमें प्रेम उमड़ आया ॥ २५५ ॥

चौ०—तात बात फुरि राम कृपाहीं । राम विमुख सिधि सपनेहुँ नाहीं ॥

सकुचउँ तात कहत एक याता । अरध तजहिं बुध सरवस जाता ॥ १ ॥

[वे बोले—] हे तात ! बात सत्य है, पर है रामजीकी कृपासे ही। रामविमुखको तो स्वप्नमें भी सिद्धि नहीं मिलती। हे तात ! मैं एक बात कहनेमें सकुचाता हूँ ! बुद्धिमान् लोग सर्वस्व जाता देखकर [आशेकी रक्षाके लिये] आधा छोड़ दिया करते हैं ॥ १ ॥

तुम्ह कानन गवनहु दोउ भाई । फेरिअहिं लखन सीय रघुराई ॥

सुनि सुवचन हरपे दोउ भ्राता । भे प्रमोद परिपूरन गाता ॥ २ ॥

अतः तुम दोनों भाई (भरत-शत्रुघ्न) वनको जाओ और लक्ष्मण, सीता और श्रीरामचन्द्रको लौटा दिया जाय। ये सुन्दर वचन सुनकर दोनों भाई हर्षित हो गये। उनके सारे अंग परमानन्दसे परिपूर्ण हो गये ॥ २ ॥

मन प्रसन्न तन तेजु विराजा । जनु जिय राउ रासु भय राजा ॥

बहुत लाम लोगन्ह लघु हानी । सम दुख सुख सब रोवहिं रानी ॥ ३ ॥

उनके मन प्रसन्न हो गये। शरीरमें तेज सुशोभित हो गया। मानो राजा दशरथ जी उठे हों और श्रीरामचन्द्रजी राजा हो गये हों ! अन्य लोगोंको तो इसमें लाम अधिक और हानि कम प्रतीत हुई। परन्तु रानियोंको दुःख-सुख समान ही ये (राम-लक्ष्मण वनमें रहें या भरत-शत्रुघ्न, दो पुत्रोंका वियोग तो रहेगा ही), यह समझकर वे सब रोने लगीं ॥ ३ ॥

कहहिं भरतु मुनि कहा सो कीन्हे । फलु जग जीवन्ह अमिमत दीन्हे ॥

कानन करउँ जनम भरि वासु । यहि तैं अधिक न मोर सुपासु ॥ ४ ॥

भरतजी कहने लगे—मुनिने जो कहा, वह करनेसे जगत्भरके जीवोंको उनकी इच्छित वस्तु देनेका फल होगा। [चौदह वर्षकी कोई अवधि नहीं,] मैं जन्मभर वनमें वास करूँगा। मेरे लिये इससे बढ़कर और कोई सुख नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—अंतरजामी रामु सिय तुम्ह सरवग्य सुजान।

जौं फुर कहहु त नाथ निज कीजिय वचनु प्रवान ॥२५६॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजी हृदयकी जाननेवाले हैं और आप सर्वज्ञ तथा सुजान हैं। यदि आप यह सत्य कह रहे हैं तो हे नाथ! अपने वचनोंको प्रमाण कीजिये (उनके अनुसार व्यवस्था कीजिये) ॥ २५६ ॥

चौ०—भरत वचन सुनि देखि सनेहु। सभा सहित मुनि भए विदेहु ॥

भरत महा महिमा जलरासी। मुनि मति ठाढ़ि तीर अवला सी ॥ १ ॥

भरतजीके वचन सुनकर और उनका प्रेम देखकर सारी सभासहित मुनि वशिष्ठजी विदेह हो गये (किसीको अपने देहकी सुविधा नहीं)। भरतजीकी महान् महिमा समुद्र है, मुनिकी बुद्धि उसके तटपर अवला बीके समान खड़ी है ॥ १ ॥

गा चह पार जतनु हियँ हेरा। पावति नाव न वोहितु बेरा ॥

और करिहि को भरत बड़ाई। सरसी सीपि कि सिंधु समाई ॥ २ ॥

वह [उस समुद्रके] पार जाना चाहती है, इसके लिये उसने हृदयमें उपाय भी ढूँढ़े! पर [उसे पार करनेका साधन] नाव, जहाज या वेड़ा कुछ भी नहीं पाती। भरतजीकी बड़ाई और कौन करेगा! तलैयाकी सीपियों भी कहीं समुद्र समा सकता है! ॥ २ ॥

भरतु मुनिहि मन भीतर भाए। सहित समाज राम पहिँ आए ॥

प्रभु प्रनामु करि दीन्ह सुआसन। बैठे सब सुनि मुनि अनुसासन ॥ ३ ॥

मुनि वशिष्ठजीके अन्तरात्माको भरतजी बहुत अच्छे लगे और वे समाजसहित श्रीरामजीके पास आये। प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने प्रणामकर उत्तम आसन दिया। सब लोग मुनिकी आज्ञा सुनकर बैठ गये ॥ ३ ॥

बोले मुनिवर वचन विचारि। देस काल अवसर अनुहारी ॥

सुनहु राम सरवग्य सुजाना। धरम नीति गुन ग्यान निधाना ॥ ४ ॥

श्रेष्ठ मुनि देश, काल और अवसरके अनुसार विचार करके वचन बोले—हे सर्वज्ञ! हे सुजान! हे धर्म, नीति, गुण और ज्ञानके भण्डार राम! सुनिये—॥ ४ ॥

दो०—सत्र के उर अंतर वसहु जानहु भाउ कुमाउ।

पुरजन जननी भरत हित होइ सो कहिय उपाउ ॥२५७॥

आप सबके हृदयके भीतर बसते हैं और सबके भले-बुरे भावको जानते हैं। जिसमें पुरवासियोंका, माताओंका और भरतका हित हो, वही उपाय बतलाइये ॥ २५७ ॥

चौ०—आरत कहहिं विचारि न काऊ। सुझ जुआरिहि आपन दाऊ ॥

सुनि मुनि वचन कहत रघुराऊ। नाथ तुम्हारेहि हाथ उपाऊ ॥ १ ॥

आर्त (दुखी) लोग कभी विचार कर नहीं कहते। जुआरीको अपना ही दाँव सुझता है। मुनिके वचन सुनकर श्रीरघुनाथजी कहने लगे—हे नाथ! उपाय तो आपहीके हाथ है ॥ १ ॥

सच कर हित रख राउरि राखें । आयसु किएँ मुदित पुर भाषें ॥
प्रथम जो आयसु मो कहुँ होई । माथें मानि करौं सिख सोई ॥ २ ॥
आपका रख रखनेमें और आपकी आज्ञाको सत्य कहकर प्रसन्नतापूर्वक पालन करनेमें ही सबका हित है ।
पहले तो मुझे जो आज्ञा हो, मैं उसी शिक्षाको माथेपर चढ़ाकर करूँ ॥ २ ॥

पुनि जेहि कहँ जस कहव गोसाईं । सो सब भाँति घटिहि सेवकाईं ॥
कह मुनि राम सत्य तुम्ह भाषा । भरत सनेहँ विचार न राखा ॥ ३ ॥
फिर हे गोसाईं ! आप जिसको जैसा कहेंगे वह सब तरहसे सेवामें लग जायगा (आज्ञा पालन करेगा) ।
मुनि वशिष्ठजी कहने लगे—हे राम ! तुमने सच कहा । पर भरतके प्रेमने विचारको नहीं रहने दिया ॥ ३ ॥

तेहि तें कहूँ बहोरि बहोरी । भरत भगति बस भइ मति मोरी ॥
मोरें जान भरत रुचि राखी । जो कीजिअ सो सुभ सिव साखी ॥ ४ ॥
इसीलिये मैं बार-बार कहता हूँ, मेरी बुद्धि भरतकी भक्तिके वश हो गयी है । मेरी समझमें तो भरतकी
रुचि रखकर जो कुछ किया जायगा, शिवजी साक्षी हैं, वह सब शुभ ही होगा ॥ ४ ॥

दो०—भरत विनय सादर सुनिअ करिअ विचार बहोरि ।

करव साधुमत लोकमत नृपनय निगम निचोरि ॥ २५८ ॥

पहले भरतकी विनती आदरपूर्वक सुन लीजिये, फिर उसपर विचार कीजिये । तब साधुमत, लोकमत,
राजनीति और वेदोंका निचोड़ (सार) निकालकर वैसा ही (उसीके अनुसार) कीजिये ॥ २५८ ॥

चौ०—गुरु अनुरागु भरत पर देखी । राम हृदयँ आनंदु विसेषी ॥
भरतहि धरम धुरंधर जानी । निज सेवक तन मानस बानी ॥ १ ॥

भरतजीपर गुरुजीका स्नेह देखकर श्रीरामचन्द्रजीके हृदयमें विशेष आनन्द हुआ । भरतजीको धर्मधुरन्धर
और तन, मन, वचनसे अपना सेवक जानकर—॥ १ ॥

बोले गुरु आयस अनुकूला । वचन मंजु मृदु मंगल मूला ॥
नाथ सपथ पितु चरन दोहाई । भयउ न भुवन भरत सम भाई ॥ २ ॥
श्रीरामचन्द्रजी गुरुकी आज्ञाके अनुकूल मनोहर, कोमल और कल्याणके मूल वचन बोले—हे नाथ !
आपकी सौगंद और पिताजीके चरणोंकी दुहाई है (मैं सत्य कहता हूँ कि) विश्वभरमें भरतके समान भाई कोई
हुआ ही नहीं ॥ २ ॥

जे गुरु पद अंजु अनुरागी । ते लोकहुँ वेदहुँ बड़भागी ॥
राउर जापर अस अनुरागू । को कहि सकइ भरत कर भागू ॥ ३ ॥
जो लोग गुरुके चरणकमलोंके अनुरागी हैं, वे लोकमें (लौकिक दृष्टिसे) भी और वेदमें (पारमार्थिक
दृष्टिसे) भी बड़भागी होते हैं । [फिर] जिसपर आप (गुरु) का ऐसा स्नेह है, उस भरतके भाग्यको कौन कह
सकता है ? ॥ ३ ॥

लखि लघु वंशु बुद्धि सकुचाई । करत बदन पर भरत बड़ाई ॥
भरतु कहहिं सोइ किएँ मलाई । अस कहि राम रहे अरगाई ॥ ४ ॥

छोटा भाई जानकर भरतके मुँहपर उसकी वड़ाई करनेमें मेरी बुद्धि सकुचाती है। (फिर भी मैं तो यही कहूँगा कि) भरत जो कुछ कहें; वही करनेमें मलाई है। ऐसा कहकर श्रीरामचन्द्रजी चुप हो रहे ॥ ४ ॥

दो०—तब मुनि बोले भरत सन सब सँकोचु तजि तात ।

कृपा सिंधु प्रिय बंधु सन कहहु हृदय कै बात ॥२५९॥

तब मुनि भरतजीसे बोले—हे तात ! सब सङ्कोच त्याग कर कृपाके समुद्र अपने प्यारे भाईसे अपने हृदयकी बात कहो ॥ २५९ ॥

चौ०—मुनि मुनि वचन राम रुख पाई । गुरुं साहिब अनुकूल अघाई ॥

लखि अपने सिर सधु छरु भारू । कहि न सकहिं कहु करहिं विचारू ॥ १ ॥

मुनिके वचन सुनकर और श्रीरामचन्द्रजीका रुख पाकर—गुरु तथा स्वामीको भरोपेट अपने अनुकूल जानकर—सारा बोझ अपने ही ऊपर समझकर भरतजी कुछ कह नहीं सकते। वे विचार करने लगे ॥ १ ॥

पुलकि सरीर सभाँ भय ठाढ़े । नीरज नयन नेह जल वाढ़े ॥

कहव मोर मुनिनाथ निवाहा । एहि तैं अधिक कहाँ मैं काहा ॥ २ ॥

शरीरसे पुलकित होकर वे समामें खड़े हो गये। कमलके समान नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंकी वाढ़ आ गयी। [वे बोले—] मेरा कहना तो मुनिनाथने ही निबाह दिया (जो कुछ मैं कह सकता था वह उन्होंने ही कह दिया)। इससे अधिक मैं क्या कहूँ ? ॥ २ ॥

मैं जानउँ निज नाथ सुभाऊ । अपराधिहु पर कोह न काऊ ॥

मो पर कृपा सनेहु बिसेषी । खेलत खुनिस न कवहुँ देखी ॥ ३ ॥

अपने स्वामीका स्वभाव मैं जानता हूँ। वे अपराधीपर भी कभी क्रोध नहीं करते। मुझपर तो उनकी विशेष कृपा और स्नेह है। मैंने खेलमें भी कभी उनकी रीस (अप्रसन्नता) नहीं देखी ॥ ३ ॥

सिसुपन तैं परिहरेउँ न संगू । कवहुँ न कीन्ह मोर मन भंगू ॥

मैं प्रभु कृपा रीति जियँ जोही । हारेहुँ खेल जितावहिं मोही ॥ ४ ॥

बचपनसे ही मैंने उनका साथ नहीं छोड़ा और उन्होंने भी मेरे मनको कभी नहीं तोड़ा (मेरे मनके प्रतिकूल कोई काम नहीं किया)। मैंने प्रभुकी कृपाकी रीतिको हृदयमें मलीभाँति देखा है (अनुभव किया है)। मेरे हारनेपर भी खेलमें प्रभु मुझे जिता देते रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—महूँ सनेह सकोच बस सनमुख कही न बैन ।

दरसन तृपित न आजु लागि पेम पिआसे नैन ॥२६०॥

मैंने भी प्रेम और संकोचवश कभी सामने मुँह नहीं खोला। प्रेमके प्यासे मेरे नेत्र आजतक प्रभुके दर्शनसे तृप्त नहीं हुए ॥ २६० ॥

चौ०—विधि न सकेउ सहि मोर दुलारा । नीच बीचु जननी मिस पारा ॥

यहउ कहत मोहि आजु न सोमा । अपनी समुझि साधु सुचि को भा ॥ १ ॥

परन्तु विधाता मेरा दुलार न सह सका। उसने नीच माताके बहाने [मेरे और स्वामीके बीच] अन्तर डाल दिया। यह भी कहना आज मुझे शोभा नहीं देता। क्योंकि अपनी समझसे कौन साधु और पवित्र हुआ है ? (जिसको दूसरे साधु और पवित्र मानें, वही साधु है) ॥ १ ॥

मातु मंदि मैं साधु सुचाली । उर अस आनत कोटि कुचाली ॥

फरइ कि कोदव वालि सुसाली । मुक्ता प्रसव कि संवुक काली ॥ २ ॥

माता नीच है और मैं सदाचारी और साधु हूँ, ऐसा हृदयमें लाना ही करोड़ दुराचारोंके समान है । क्या कोदोंकी वाली उत्तम धान फल सकती है ? क्या काली घोंघी मोती उत्पन्न कर सकती है ? ॥ २ ॥

सपनेहुँ दोसक लेसु न काहू । मोर अभाग उदधि अवगाहू ॥

विनु समुझै निज अध परिपाकू । जारिउँ जायँ जननि कहि काकू ॥ ३ ॥

स्वप्नमें भी किसीको दोषका लेश भी नहीं है । मेरा अभाग्य ही अथाह समुद्र है । मैंने अपने पापोंका परिणाम समझे बिना ही माताको कटु वचन कहकर व्यर्थ ही जलाया ॥ ३ ॥

हृदयँ हेरि हारेउँ सब ओरा । एकहि भाँति भलेहिं भल मोरा ॥

गुर गोसाइँ साहिव सिय रामू । लागत मोहि नीक परिनामू ॥ ४ ॥

मैं अपने हृदयमें सब ओर खोजकर हार गया (मेरी भलाईका कोई साधन नहीं सूझता) । एक ही प्रकार भले ही (निश्चय ही) मेरा भला है । वह यह है कि गुरु महाराज सर्वसमर्थ हैं और श्रीसीतारामजी मेरे स्वामी हैं । इसीसे परिणाम मुझे अच्छा जान पड़ता है ॥ ४ ॥

दो०—साधु सभाँ गुर प्रभु निकट कहउँ सुथल सतिमाउ ।

प्रेम प्रपंचु कि झूठ फुर जानहिं मुनि रघुराउ ॥ २६१ ॥

साधुओंकी सभामें गुरुजी और स्वामीके समीप इस पवित्र तीर्थ-स्थानमें मैं सत्य भावसे कहता हूँ । यह प्रेम है या प्रपञ्च (झूठ-कपट) ? झूठ है या सच ? इसे [सर्वज्ञ] मुनि वशिष्ठजी और [अन्तर्यामी] श्रीरघुनाथजी जानते हैं ॥ २६१ ॥

चौ०—भूपति मरन पेम पनु राखी । जननी कुमति जगतु सबु साखी ॥

देखि न जाहिं विकल महतारी । जरहिं दुसह जर पुर नर नारी ॥ १ ॥

प्रेमके प्रणको निवाहकर महाराज (पिताजी) का मरना और माताकी कुबुद्धि, दोनोंका सारा संसार साक्षी है । माताएँ व्याकुल हैं, वे देखी नहीं जातीं । अवधपुरीके नर-नारी दुःसह तापसे जल रहे हैं ॥ १ ॥

महाँ सकल अनरथ कर मूला । सो सुनि समुझि सहिउँ सब सूला ॥

सुनि वन गवनु कीन्ह रघुनाथा । करि मुनि वेप लखन सिय साथा ॥ २ ॥

विनु पानहिन्ह पयादेहि पापँ । संकर साखि रहेउँ पहि घापँ ॥

वहुरि निहारि निपाद सनेह । कुलिस कठिन उर भयउ न वेह ॥ ३ ॥

मैं ही इन सारे अनर्थोंका मूल हूँ, यह सुन और समझकर मैंने सब दुःख सहा है । श्रीरघुनाथजी लक्ष्मण और सीताजीके साथ मुनियोंका-सा वेप धारणकर बिना जूते पहने पाँव-प्यादे (पैदल) ही वनको चले गये, यह सुनकर, शंकरजी साक्षी हैं, इस धावसे भी मैं जीता रह गया (यह सुनते ही मेरे प्राण नहीं निकल गये) । फिर निपादराजका प्रेम देखकर भी इस वज्रसे भी कठोर हृदयमें छेद नहीं हुआ (यह फटा नहीं) ॥ २-३ ॥

अव सबु आखिन्ह देखेउँ आई । जियत जीव जइ सघइ सहाई ॥

जिन्हहि निरखि मग साँपिनि वीछी । तजहिं विषम विपु तामस तीछी ॥ ४ ॥

अब यहाँ आकर सब आँखों देख लिया । यह जड़ जीव जीता रहकर सभी सहावेगा । जिनको देखकर रास्तेकी साँपिनी और बीछी भी अपने मयानक विष और तीव्र क्रोधको त्याग देती हैं—॥ ४ ॥

दो०—तेइ रघुनंदनु लखनु सिय अनहित लागे जाहि ।

तासु तनय तजि दुसह दुख दैउ सहावइ काहि ॥२६२॥

वे ही श्रीरघुनन्दन, लक्ष्मण और सीता जिसको शत्रु जान पड़े, उस कैकेयीके पुत्र मुझको छोड़कर दैव दुःसह दुःख और किसे सहावेगा ! ॥ २६२ ॥

चौ०—सुनि अति विकल भरत वर वानी । आरति प्रीति विनय नय, सानी ॥

सोक मगन सब सभाँ खमारु । मनहुँ कमल वन परेउ तुसारु ॥ १ ॥

अत्यन्त व्याकुल तथा दुःख, प्रेम, विनय और नीतिमें सनी हुई भरतजीकी श्रेष्ठ वाणी सुनकर सब लोग शोकमें मग्न हो गये, सारी सभामें विषाद छा गया । मानो कमलके वनपर पाला पड़ गया हो ॥ १ ॥

कहि अनेक विधि कथा पुरानी । भरत प्रबोधु कीन्ह मुनि ग्यानी ॥

बोले उचित वचन रघुनंदु । दिनकर कुल कैरव वन चंदु ॥ २ ॥

तब ज्ञानी मुनि वशिष्ठजीने अनेक प्रकारकी पुरानी (ऐतिहासिक) कथाएँ कहकर भरतजीका समाधान किया । फिर सूर्यकुलरूपी कुमुदवनके प्रफुल्लित करनेवाले चन्द्रमा श्रीरघुनन्दन उचित वचन बोले—॥ २ ॥

तात जायँ जियँ करहु गलानी । ईस अधीन जीव गति जानी ॥

तीनि काल तिभुअन मत मोरें । पुन्यसिलोक तात तर तोरें ॥ ३ ॥

हे तात ! तुम अपने हृदयमें व्यर्थ ही ग्लानि करते हो । जीवकी गतिको ईश्वरके अधीन जानो । मेरे मतमें [भूत, भविष्य, वर्तमान] तीनों कालों और [स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल] तीनों लोकोंके सब पुण्यात्मा पुरुष तुमसे नीचे हैं ॥ ३ ॥

उर आनत तुम्ह पर कुटिलाई । जाइ लोक परलोक नसाई ॥

दोसु देहिं जननिहि जड़ तेई । जिन्ह गुर साधु सभा नहिं सेई ॥ ४ ॥

हृदयमें भी तुमपर कुटिलताका आरोप करनेसे यह लोक (यहाँके सुख, यश आदि) बिगड़ जाता है और परलोक भी नष्ट हो जाता है (मरनेके बाद भी अच्छी गति नहीं मिलती) । माता कैकेयीको तो वे ही मूर्ख दोष देते हैं जिन्होंने गुरु और साधुओंकी सभाका सेवन नहीं किया है ॥ ४ ॥

दो०—मिटिहहिं पाप प्रपंच सब अखिल अमंगल भार ।

लोक सुजसु परलोक सुख सुमिरत नाम तुम्हार ॥२६३॥

हे भरत ! तुम्हारा नाम स्मरण करते ही सब पाप, प्रपञ्च (अज्ञान) और समस्त अमङ्गलोंके समूह मिट जायेंगे तथा इस लोकमें सुन्दर यश और परलोकमें सुख प्राप्त होगा ॥ २६३ ॥

चौ०—कहउँ सुभाउ सत्य सिव साखी । भरत भूमि रह राउरि राखी ॥

तात कुतरक करहु जनि जायँ । वैर पेम नहिं दुरइ दुरायँ ॥ १ ॥

हे भरत ! मैं स्वभावसे ही सत्य कहता हूँ, शिवजी साक्षी हैं, यह पृथ्वी तुम्हारी ही रक्खी रह रही है । हे तात ! तुम व्यर्थ कुतर्क न करो । वैर और प्रेम छिपाये नहीं छिपते ॥ १ ॥

मुनिगन निकट विहग मृग जाहीं । वाघक वधिक विलोकि पराहीं ॥

हित अनहित पसु पच्छिउ जाना । मानुष तनु गुन ग्यान निधाना ॥ २ ॥

पक्षी और पशु मुनियोंके पास [बेधड़क] चले जाते हैं, पर हिंसा करनेवाले बधिकोंको देखते ही भाग जाते हैं। मित्र और शत्रुको पशु-पक्षी भी पहचानते हैं। फिर मनुष्यशरीर तो गुण और ज्ञानका भण्डार ही है ॥ २ ॥

तात तुम्हहि मैं जानउँ नीकैं। करौं काह असमंजस जीकैं ॥
राखेउ रायँ सत्य मोहि त्यागी। तनु परिहरेउ पेम पन लागी ॥ ३ ॥

हे तात ! मैं तुम्हें अच्छी तरह जानता हूँ ! क्या करूँ ? जीमें बड़ा असमंजस (दुविधा) है। राजाने मुझे त्यागकर सत्यको रक्खा और प्रेम-प्रणके लिये शरीर छोड़ दिया ॥ ३ ॥

तासु वचन मेटत मन सोचू। तेहि तैं अधिक तुम्हार संकोचू ॥
ता पर गुर मोहि आयसु दीन्हा। अवसि जो कहहु चहउँ सोइ कीन्हा ॥ ४ ॥
उनके वचनको मेटते मनमें सोच होता है। उससे भी बढ़कर तुम्हारा संकोच है। उसपर भी गुरुजीने मुझे आशा दी है। इसलिये अब तुम जो कुछ कहो, अवश्य ही मैं वही करना चाहता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—मनु प्रसन्न करि सकुच तनि कहहु करौं सोइ आजु।

सत्यसंध रघुवर वचन सुनि भा सुखी समाजु ॥२६४॥

तुम मनको प्रसन्न कर और संकोचको त्यागकर जो कुछ कहो, मैं आज वही करूँ। सत्यप्रतिज्ञ रघुकुल-श्रेष्ठ श्रीरामजीका यह वचन सुनकर सारा समाज सुखी हो गया ॥ २६४ ॥

चौ०—सुर गन सहित सभय सुरराजू। सोचहिं चाहत होन अकाजू ॥

वनत उपाड करत कछु नार्हीं। राम सरन सब गे मन मारहीं ॥ १ ॥
देवगणोंसहित देवराज इन्द्र भयभीत होकर सोचने लगे कि अब बना-बनाया काम विगड़ना ही चाहता है। कुछ उपाय करते नहीं बनता। तब वे सब मन-ही-मन श्रीरामजीकी शरण गये ॥ १ ॥

बडुरि विचारि परस्पर कहहीं। रघुपति भगत भगति यस अहहीं ॥
सुधि करि अंबरीष दुरवासा। भे सुर सुरपति निपट निरासा ॥ २ ॥
फिर वे विचार करके आपसमें कहने लगे कि श्रीरघुनाथजी तो भक्तकी भक्तिके बश हैं। अम्बरीष और दुरवासाकी [घटना] याद करके तो देवता और इन्द्र बिल्कुल ही निराश हो गये ॥ २ ॥

सहे सुरन्ह बहु काल विषादा। नरहरि किय प्रगट प्रहलादा ॥

लगि लगि कान कहहिं धुनि माथा। अब सुर काज भरत के हाथा ॥ ३ ॥

पहले देवताओंने बहुत समयतक दुःख सहे। तब भक्त प्रह्लादने ही नृसिंह भगवान्को प्रकट किया था। सब देवता परस्पर कानोंसे लग-लगकर और फिर धुनकर कहते हैं कि अब (इस बार) देवताओंका काम भरतजीके हाथ है ॥ ३ ॥

आन उपाड न देखिअ देवा। मानत राम सुसेवक सेवा ॥

हियँ सरेम सुमिरहु सब भरतहि। निज गुन सील राम बस करतहि ॥ ४ ॥

हे देवताओ ! और कोई उपाय नहीं दिखायी देता। श्रीरामजी अपने श्रेष्ठ सेवकोंकी सेवाको मानते हैं (अर्थात् उनके भक्तकी कोई सेवा करता है तो उसपर बहुत प्रसन्न होते हैं)। अतएव अपने गुण और शीलसे श्रीरामजीको वशमें करनेवाले भरतजीका ही सब लोग अपने-अपने हृदयमें प्रेमसहित स्मरण करो ॥ ४ ॥

दो०—सुनि सुरमत सुरगुर कहेल मल तुम्हार बड़ भागु ।

सकल सुमंगल मूल जग भरत चरन अनुरागु ॥२६५॥

देवताओंका मत सुनकर देवगुरु बृहस्पतिजीने कहा—अच्छा विचार किया, तुम्हारे बड़े भाग्य हैं । भरतजीके चरणोंका प्रेम जगत्में समस्त शुभ मङ्गलोंका मूल है ॥ २६५ ॥

चौ०—सीतापति सेवक सेवकाई । कामधेनु सय सरिस सुहाई ॥

भरत भगति तुम्हरे मन आई । तजहु सोचु बिधि बात बनाई ॥ १ ॥

सीतानाथ श्रीरामजीके सेवककी सेवा सैकड़ों कामधेनुओंके समान सुन्दर है । तुम्हारे मनमें भरतजीकी भक्ति आयी है, तो अब सोच छोड़ दो । विधाताने बात बना दी ॥ १ ॥

देखु देवपति भरत प्रभाऊ । सहज सुभायँ विवस रघुराऊ ॥

मन थिर करहु देव डरु नाहीं । भरतहि जानि राम परिछाहीं ॥ २ ॥

हे देवराज ! भरतजीका प्रभाव तो देखो । श्रीरघुनाथजी सहज स्वभावसे ही उनके पूर्णरूपसे वशमें हैं । हे देवताओ ! भरतजीको श्रीरामचन्द्रजीकी परछाई (परछाईकी भाँति उनका अनुसरण करनेवाला) जानकर मन स्थिर करो, डरकी बात नहीं है ॥ २ ॥

सुनि सुरगुर सुर संमत सोचू । अंतरजामी प्रभुहिँ सकोचू ॥

निज सिर भार भरत जियँ जाना । करत कोटि विधि उर अनुमाना ॥ ३ ॥

देवगुरु बृहस्पतिजी और देवताओंकी सम्मति (आपसका विचार) और उनका सोच सुनकर अन्तर्यामी प्रभु श्रीरामजीको संकोच हुआ । भरतजीने अपने मनमें सब बोझा अपने ही सिर जाना और वे हृदयमें करोड़ों (अनेकों) प्रकारके अनुमान (विचार) करने लगे ॥ ३ ॥

करि बिचार मन दीन्ही ठीका । राम रजायस आपन नीका ॥

निज पन तजि राखेउ पनु मोरा । छोहु सनेहु कीन्ह नहिँ थोरा ॥ ४ ॥

सब तरहसे विचार करके अन्तमें उन्होंने मनमें यही निश्चय किया कि श्रीरामजीकी आज्ञामें ही अपना कल्याण है । उन्होंने अपना प्रण छोड़कर मेरा प्रण रक्खा । यह कुछ कम कृपा और स्नेह नहीं किया (अर्थात् अत्यन्त ही अनुग्रह और स्नेह किया) ॥ ४ ॥

दो०—कीन्ह अनुग्रह अमित अति सब विधि सीतानाथ ।

करि प्रनामु बोले भरतु जोरि जलज जुग हाथ ॥२६६॥

श्रीजानकीनाथजीने सब प्रकारसे मुझपर अत्यन्त अपार अनुग्रह किया । तदनन्तर भरतजी दोनों करकमलोंको जोड़कर प्रणाम करके बोले—॥ २६६ ॥

चौ०—कहाँ कहाँ का अब स्वामी । कृपा अंबुनिधि अंतरजामी ॥

गुर प्रसन्न साहिब अनुकूला । मिटो मलिन मन कल्पित सूला ॥ १ ॥

हे स्वामी ! हे कृपाके समुद्र ! हे अन्तर्यामी ! अब मैं [अधिक] क्या कहूँ और क्या कहाऊँ ? गुरु महाराजको प्रसन्न और स्वामीको अनुकूल जानकर मेरे मलिन मनकी कल्पित पीड़ा मिट गयी ॥ १ ॥

अपडर डरेउँ न सोच समूलें । रबिहि न दोसु देव दिसि भूलें ॥

मोर अभागु मातु कुटिलाई । विधि गति बिषम काल कठिनाई ॥ २ ॥

मैं मिथ्या डरसे ही डर गया था, मेरे सोचकी जड़ ही न थी। दिशा भूल जानेपर हे देव ! सूर्यका दोष नहीं है। मेरा दुर्भाग्य, माताकी कुटिलता, विधाताकी टेढ़ी चाल और कालकी कठिनता, ॥ २ ॥

पाउ रोपि सब मिलि मोहि घाला। प्रनतपाल पन आपन पाला ॥

यह नह रीति न राउरि होई। लोकहुँ वेद विदित नहिं गोई ॥ ३ ॥

इन सवने मिलकर पैर रोपकर (प्रण करके) मुझे नष्ट कर दिया था। परन्तु शरणागतके रक्षक आपने अपना [शरणागतकी रक्षाका] प्रण निवाहा (मुझे बचा लिया)। यह आपकी कोई नयी रीति नहीं है। यह लोक और वेदोंमें प्रकट है, छिपी नहीं है ॥ ३ ॥

जगु अनमल भल एकु गोसाईं। कहिय होइ भल कासु भलाई ॥

देउ देवतरु सरिस सुभाऊ। सनमुख विमुख न काहुहि काऊ ॥ ४ ॥

सारा जगत् बुरा [करनेवाला] हो; किन्तु हे स्वामी ! केवल एक आप ही भले (अनुकूल) हैं, तो फिर कहिये, किसकी भलाईसे भला हो सकता है ! हे देव ! आपका स्वभाव कल्पवृक्षके समान है; वह न कभी किसीके सम्मुख (अनुकूल) है, न विमुख (प्रतिकूल) ॥ ४ ॥

दो०—जाइ निकट पहिचानि तरु छाहँ समनि सब सोच।

मागत अभिमत पाव जग राउ रंकु भल पोच ॥ २६७ ॥

उस वृक्ष (कल्पवृक्ष) को पहचानकर जो उसके पास जाय, तो उसकी छाया ही सारी चिन्ताओंका नाश करनेवाली है। राजा-रंक, भले-बुरे, जगत्में सभी उससे माँगते ही मनचाही वस्तु पाते हैं ॥ २६७ ॥

चौ०—लखि सब विधि गुर स्वामि सनेह। मिटेउ छोभु नहिं मन संदेह ॥

अव करुनाकर कीजिय सोई। जन हित प्रभु चित छोभु न होई ॥ १ ॥

गुरु और स्वामीका सब प्रकारसे स्नेह देखकर मेरा क्षोभ मिट गया, मनमें कुछ भी सन्देह नहीं रहा। हे दयाकी खान ! अब वही कीजिये जिससे दासके लिये प्रभुके चित्तमें क्षोभ (किसी प्रकारका विचार) न हो ॥ १ ॥

जो सेवकु साहिवहि सँकोची। निज हित चहइ तासु मति पोची ॥

सेवक हित साहिव सेवकाई। करै सकल सुख लोभ विहाई ॥ २ ॥

जो सेवक स्वामीको संकोचमें डालकर अपना भला चाहता है, उसकी बुद्धि नीच है। सेवकका हित तो इसीमें है कि वह समस्त सुखों और लोभोंको छोड़कर स्वामीकी सेवा ही करे ॥ २ ॥

स्वारथु नाथ फिरँ सचही का। किऐँ रजाइ कोटि विधि नीका ॥

यह स्वारथ परमारथ सारु। सकल सुकृत फल सुगति सिंगारु ॥ ३ ॥

हे नाथ ! आपके लौटनेमें सभीका स्वार्थ है और आपकी आज्ञा पालन करनेमें करोड़ों प्रकारसे कल्याण है। यही स्वार्थ और परमार्थका सार (निचोड़) है; समस्त पुण्योंका फल और सम्पूर्ण शुभ गतियोंका शृङ्गार है ॥ ३ ॥

देव एक विनती सुनि मोरी। उचित होइ तस करव बहोरी ॥

तिलक समाजु साजि सधु आना। करिय सुफल प्रभु जौं मनु माना ॥ ४ ॥

हे देव ! आप मेरी एक विनती सुनकर, फिर जैसा उचित हो वैसा ही कीजिये। राजतिलककी सब सामग्री सजाकर लायी गयी है जो प्रभुका मन माने तो उसे सफल कीजिये (उसका उपयोग कीजिये) ॥ ४ ॥

दो०—सानुज पठइअ मोहि वन कीजिअ सबहि सनाथ ।

नतरु फेरिअहिं वंधु दोउ नाथ चलौ मैं साथ ॥२६८॥

छोटे भाई शत्रुघ्नसमेत मुझे वनमें भेज दीजिये और [अयोध्या लौटकर] सबको सनाथ कीजिये । नहीं तो किसी तरह भी (यदि आप अयोध्या जानेको तैयार न हों) हे नाथ ! लक्ष्मण और शत्रुघ्न दोनों भाइयोंको लौटा दीजिये और मैं आपके साथ चढ़ूँ ॥ २६८ ॥

चौ०—नतरु जाहिं वन तीनिउ भाई । बहुरिअ सीय सहित रघुराई ॥

जेहि विधिं प्रभु प्रसन्न मन होई । करुनासागर कीजिअ सोई ॥ १ ॥

अथवा हम तीनों भाई वन चले जायँ और हे श्रीरघुनाथजी ! आप श्रीसीताजीसहित [अयोध्याको] लौट जाइये । हे दयासागर ! जिस प्रकारसे प्रभुका मन प्रसन्न हो, वही कीजिये ॥ १ ॥

देवँ दीन्ह सधु मोहि अमारु । मोरैं नीति न धरम विचारु ॥

कहउँ वचन सब स्वारथ हेतु । रहत न आरत कैं चित चेतु ॥ २ ॥

हे देव ! आपने सारा भार (जिम्मेवारी) मुझपर रख दिया । पर मुझमें न तो नीतिका विचार है न धर्मका । मैं तो अपने स्वार्थके लिये सब बातें कह रहा हूँ । आर्त (दुखी) मनुष्यके चित्तमें चेत (विवेक) नहीं रहता ॥ २ ॥

उतरु देइ सुनि स्वामि रजाई । सो सेवकु लखि लाज लजाई ॥

अस मैं अवगुन उदधि अगाधू । स्वामि सनेहँ सराहत साधू ॥ ३ ॥

स्वामीकी आज्ञा सुनकर जो उत्तर दे, ऐसे सेवकको देखकर लजा भी लजा जाती है । मैं अवगुनोंका ऐसा अथाह समुद्र हूँ [कि प्रभुको उत्तर दे रहा हूँ] । किन्तु स्वामी (आप) स्नेहवश साधु कहकर मुझे सराहते हैं ! ॥ ३ ॥

अय कृपाल मोहि सो मत भावा । सकुच स्वामि मन जाई न पावा ॥

प्रभु पद सपथ कहउँ सतिभाऊ । जग मंगल हित एक उपाऊ ॥ ४ ॥

हे कृपाल ! अब तो वही मत मुझे माता है, जिससे स्वामीका मन संकोच न पावे । प्रभुके चरणोंकी शपथ है, मैं सत्यभावसे कहता हूँ, जगत्के कल्याणके लिये एक यही उपाय है ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु प्रसन्न मन सकुच तजि जो जेहि आयसु देव ।

सो सिर धरि धरि करिहि सधु मिटिहि अनट अवरेव ॥२६९॥

प्रसन्न मनसे संकोच त्यागकर प्रभु जिसे जो आज्ञा देंगे, उसे सब लोग सिर चढ़ा-चढ़ाकर [पालन] करेंगे और सब उपद्रव और उलझनें मिट जायँगी ॥ २६९ ॥

चौ०—भरत वचन सुचि सुनि सुर हरये । साधु सराहि सुमन सुर वरये ॥

असमंजस वस अवध नेवासी । प्रमुदित मन तापस वनवासी ॥ १ ॥

भरतजीके पवित्र वचन सुनकर देवता हर्षित हुए और 'साधु-साधु' कहकर सराहना करते हुए देवताओंने फूल बरसाये । अयोध्यानिवासी असमंजसके वश हो गये [कि देखें अब श्रीरामजी क्या कहते हैं] । तपस्वी तथा वनवासीलोग [श्रीरामजीके वनमें बने रहनेकी आज्ञासे] मनमें परम आनन्दित हुए ॥ १ ॥

चुपहिं रहे रघुनाथ संकोची । प्रभु गति देखि सभा सब सोची ॥

जनक दूत तेहि अवसर आए । मुनि वसिष्ठ सुनि वेगि बोलाय ॥ २ ॥

किन्तु संकोची श्रीरघुनाथजी चुप ही रह गये । प्रभुकी यह स्थिति (मौन) देख सारी सभा सोचमें पड़ गयी । उसी समय जनकजीके दूत आये । यह सुनकर मुनि वशिष्ठजीने उन्हें तुरंत बुलवा लिया ॥ २ ॥

करि प्रनाम तिन्ह रामु निहारे । वेपु देखि भय निपट दुखारे ॥

दूतन्ह मुनिवर वृक्षी वाता । कहहु विदेह भूप कुसलाता ॥ ३ ॥

उन्होंने [आकर] प्रणाम करके श्रीरामचन्द्रजीको देखा । उनका [मुनियोंका-सा] वेप देखकर वे बहुत ही दुखी हुए । मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने दूतोंसे बात पूछी कि राजा जनकका कुशल-समाचार कहो ॥ ३ ॥

सुनि सकुचाइ नाइ महि माथा । बोले चर वर जोरैं हाथा ॥

वृक्षय राउर सादर साई । कुसल हेतु सो भयउ गोसाई ॥ ४ ॥

यह (मुनिका कुशलप्रश्न) सुनकर सकुचाकर पृथ्वीपर भस्त्रक नवाकर वे श्रेष्ठ दूत हाथ जोड़कर बोले—हे स्वामी ! आपका आदरके साथ पूछना, यही हे गोसाई ! कुशलका कारण हो गया ॥ ४ ॥

दो०—नाहिं त कोसलनाथ कैं साथ कुसल गइ नाथ ।

मिथिला अवध विसेष तैं जगु सब भयउ अनाथ ॥ २७० ॥

नहीं तो हे नाथ ! कुशल-क्षेम तो सब कोसलनाथ दशरथजीके साथ ही चली गयी । [उनके चले जानेसे] यों तो सारा जगत् ही अनाथ (स्वामीके बिना असहाय) हो गया, किन्तु मिथिला और अवध तो विशेषरूपसे अनाथ हो गये ॥ २७० ॥

चौ०—कोसलपति गति सुनि जनकौरा । भे सब लोक सोक बस चौरा ॥

जेहिं देखे तेहि समय विदेह । नामु सत्य अस लाग न केहू ॥ १ ॥

अयोध्यानाथकी गति (दशरथजीका मरण) सुनकर जनकपुरवासी सभी लोग शोकवश बावले हो गये (घुघ-घुघ भूल गये) । उस समय जिन्होंने विदेहको [शोकमग्न] देखा, उनमेंसे किसीको ऐसा न लगा कि उनका विदेह (देहाभिमानरहित) नाम सत्य है ! [क्योंकि देहाभिमानसे शून्य पुरुषको शोक कैसा !] ॥ १ ॥

रानि कुचालि सुनत नरपालहि । सुझ न कहु जस मनि विनु व्यालहि ॥

भरत राज रघुवर वनवास । भा मिथिलेसहि हृदयँ हराँस ॥ २ ॥

रानीकी कुचाल सुनकर राजा जनकजीको कुछ सूझ न पड़ा, जैसे मणिके बिना साँपको नहीं सूझता । फिर भरतजीको राज्य और श्रीरामचन्द्रजीको वनवास सुनकर मिथिलेश्वर जनकजीके हृदयमें बड़ा दुःख हुआ ॥ २ ॥

नृप वृक्षे घुघ सचिव समाजू । कहहु विचारि उचित का आजू ॥

समुझि अवध असमंजस दोऊ । चलिअ कि रहिअ न कह कहु कोऊ ॥ ३ ॥

राजाने विद्वानों और मन्त्रियोंके समानसे पूछा कि विचारकर कहिये, आज (इस समय) क्या करना उचित है ? अयोध्याकी दशा समझकर और दोनों प्रकारसे असमंजस जानकर 'चलिये या रहिये ?' किसीने कुछ नहीं कहा ॥ ३ ॥

नृपहिं धीर धरि हृदयँ विचारी । पठए अवध चतुर चर चारो ॥

वृक्षि भरत सतिभाउ कुभाऊ । आपहु वेगि न होइ लखाऊ ॥ ४ ॥

[जब किसीने कोई सम्मति नहीं दी] तब राजाने धीरज धर हृदयमें विचारकर चार चतुर गुप्तचर (जासूस) अयोध्याको भेजे [और उनसे कह दिया कि] तुमलोग [श्रीरामजीके प्रति] भरतजीके सद्भाव (अच्छे भाव, प्रेम) या दुर्भाव (बुरा भाव, विरोध) का [यथार्थ] पता लगाकर जल्दी लौट आना, किसीको तुम्हारा पता न लगने पावे ॥ ४ ॥

दो०—गए अवध चर भरत गति वृक्षि देखि करतूति ।

चले चित्रकूटहि भरतु चार चले तेरहति ॥ २७१ ॥

गुप्तचर अवधको गये और भरतजीका ढंग जानकर और उनकी करनी देखकर, जैसे ही भरतजी चित्रकूटको चले, वे तिरहुत (मिथिला) को चल दिये ॥ २७१ ॥

चौ०—दूतन्ह आइ भरत कह करनी। जनक समाज जथामति वरनी ॥

सुनि गुर परिजन सचिव महीपति। मे सब सोच सनेहँ विकल अति ॥ १ ॥

[गुप्त] दूतोंने आकर राजा जनकजीकी समामें भरतजीकी करनीका अपनी बुद्धिके अनुसार वर्णन किया। उसे सुनकर गुरु, कुटुम्बी, मन्त्री और राजा सभी सोच और स्नेहसे अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥ १ ॥

धरि धीरजु करि भरत वढ़ाई। लिए सुभट साहनी बोलाई ॥

घर पुर देस राखि रखवारे। हय गय रथ बहु जान सँवारे ॥ २ ॥

फिर जनकजीने धीरज घरकर और भरतजीकी वढ़ाई करके अच्छे योद्धाओं और साहनियोंको बुलाया। घर, नगर और देशमें रक्षकोंको रखकर घोड़े, हाथी, रथ आदि बहुत-सी सवारियाँ सजवायीं ॥ २ ॥

दुधरी साधि चले ततकाल। किए विश्रामु न मग महिपाला ॥

भोरहिं आजु नहाइ प्रयागा। चले जमुन उतरन सधु लागा ॥ ३ ॥

वे दुधड़िया मुहूर्त साधकर उसी समय चल पड़े। राजाने रास्तेमें कहीं विश्राम भी नहीं किया। आज ही सवेरे प्रयागराजमें स्नान करके चले हैं। जब सब लोग यमुनाजी उतरने लगे, ॥ १ ॥

खरि लेन हम पठए नाथा। तिन्ह कहि अस महि नायउं माथा ॥

साथ किरात छ सातक दीन्हे। मुनिवर तुरत विदा चर कीन्हे ॥ ४ ॥

तब हे नाथ! हमें खबर लेनेको भेजा। उन्होंने (दूतोंने) ऐसा कहकर पृथ्वीपर सिर नवाया। मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने कोई छः-सात भीलोंको साथ देकर दूतोंको तुरंत विदा कर दिया ॥ ४ ॥

दो०—सुनत जनक आगवनु सधु हरपेउ अवध समाजु।

रघुनंदनहि संकोचु वढ़ सोच विवस सुरराजु ॥ २७२ ॥

जनकजीका आगमन सुनकर अयोध्याका सारा समाज हर्षित हो गया। श्रीरामजीको बड़ा संकोच हुआ और देवराज इन्द्र तो विशेषरूपसे सोचके वशमें हो गये ॥ २७२ ॥

चौ०—गरइ गलानि कुटिल कैकेई। काहि कहै केहि दूषनु देई ॥

अस मन आनि मुदित नर नारी। भयउ बहोरि रहब दिन चारी ॥ १ ॥

कुटिल कैकेयी मन-ही-मन ग्लानि (पश्चात्ताप) से गली जाती है। किससे कहे और किसको दोष दे? और सब नर-नारी मनमें ऐसा विचारकर प्रसन्न हो रहे हैं कि [अच्छा हुआ; जनकजीके आनेसे] चार (कुछ) दिन और रहना हो गया ॥ १ ॥

पहि प्रकार गत वासर सोऊ। प्रात नहान लाग सधु कोऊ ॥

करि भजनु पूजहिं नर नारी। गनप गौरि तिपुरारि तमारी ॥ २ ॥

इस तरह वह दिन भी बीत गया। दूसरे दिन प्रातःकाल सब कोई स्नान करने लगे। स्नान करके सब नर-नारी गणेशजी, गौरीजी, महादेवजी और सूर्य भगवान्की पूजा करते हैं ॥ २ ॥

रमारमन पद बंदि बहोरी। विनवहिं अंजुलि अंचल जोरी ॥

राजा रामु जानकी रानी। आनंद अवधि अवध रजधानी ॥ ३ ॥

फिर लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुके चरणोंकी वन्दना करके, दोनों हाथ जोड़कर, आँचल पसारकर विनती करते हैं कि श्रीरामजी राजा हों, जानकीजी रानी हों तथा राजधानी अयोध्या आनन्दकी सीमा होकर—॥३॥

सुवस वसड फिरि सहित समाजा । भरतहि रामु करहुँ जुवराजा ॥

एहि सुख सुधाँ सींचि सब काह । देव देहु जग जीवन लाह ॥४॥

फिर समाजसहित सुखपूर्वक बसे और श्रीरामजी भरतजीको युवराज बनावें । हे देव ! इस सुखरूपी अमृतसे सींचकर सब किसीको जगत्में जीनेका लाम दीजिये ॥ ४ ॥

दो०—गुर समाज भाइन्ह सहित राम राजु पुर होउ ।

अछत राम राजा अवध मरिअ माग सबु कोउ ॥२७३॥

गुरु, समाज और भाइयोंसमेत श्रीरामजीका राज्य अवधपुरीमें हो और श्रीरामजीके राजा रहते ही हमलोग अयोध्यामें मरें । सब कोई यही माँगते हैं ॥ २७३ ॥

चौ०—सुनि सनेहमय पुर जन बानी । निंदहिं जोग विरति मुनि ग्यानी ॥

एहि विधि नित्यकरम करि पुरजन । रामहिं करहिं प्रनाम पुलकि तन ॥ १ ॥

अयोध्यावासियोंकी प्रेममयी वाणी सुनकर शानी मुनि भी अपने योग और वैराग्यकी निन्दा करते हैं । अवधवासी इस प्रकार नित्यकर्म करके श्रीरामजीको पुलकित शरीर-हो प्रणाम करते हैं ॥ १ ॥

ऊँच नीच मध्यम नर नारी । लहहिं दरसु निज निज अनुहारी ॥

सावधान सबही सनमानहि । सकल सराहत कृपानिधानहि ॥ २ ॥

ऊँच, नीच और मध्यम सभी श्रेणियोंके जी-पुरुष अपने-अपने भावके अनुसार श्रीरामजीका दर्शन प्राप्त करते हैं । श्रीरामचन्द्रजी सावधानीके साथ सबका सम्मान करते हैं, और सभी कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीकी सराहना करते हैं ॥ २ ॥

लरिकाइहि तैं रघुवर बानी । पालत नीति प्रीति पहिचानी ॥

सील सकोच सिंधु रघुराऊ । सुमुख सुलोचन सरल सुभाऊ ॥ ३ ॥

श्रीरामजीकी लड़कपनसे ही यह बान है कि वे प्रेमको पहचानकर नीतिका पालन करते हैं । श्रीरघुनाथजी शील और संकोचके समुद्र हैं । वे सुन्दर मुखके [या सबके अनुकूल रहनेवाले], सुन्दर नेत्रवाले [या सबको कृपा और प्रेमकी दृष्टिसे देखनेवाले] और सरलस्वभाव हैं ॥ ३ ॥

कहत राम गुन गन अनुरागे । सब निज भाग सराहन लागे ॥

हम सम पुन्य पुंज जग थोरे । जिन्हहि रामु जानत करि मोरे ॥४॥

श्रीरामजीके गुणसमूहोंको कहते-कहते सब लोग प्रेममें भर गये और अपने भाग्यकी सराहना करने लगे कि जगत्में हमारे समान पुण्यकी बड़ी पूँजीवाले थोड़े ही हैं, जिन्हें श्रीरामजी अपना करके जानते हैं (ये मेरे हैं ऐसा जानते हैं) ॥ ४ ॥

दो०—प्रेम भगन तेहि समय सब मुनि आवत मिथिलेसु ।

सहित सभा संभ्रम उठै रविकुल कमल दिनेसु ॥२७४॥

उस समय सबलोग प्रेममें मग्न हैं । इतनेमें ही मिथिलापति जनकजीको आते हुए सुनकर सूर्यकुलरूपी कमलके सूर्य श्रीरामचन्द्रजी सभासहित आदरपूर्वक जल्दीसे उठ खड़े हुए ॥ २७४ ॥

चौ०—भाइ सचिव गुर पुरजन साथी । आगे गवनु कीन्ह रघुनाथा ॥

गिरिवरु दीख जनकपति जवहीं । करि प्रनामु रथ त्यागेउ तवहीं ॥ १ ॥

भाई, मन्त्री, गुरु और पुरवासियोंको साथ लेकर श्रीरघुनाथजी आगे (जनकजीकी अगवानीमें) चले । जनकजीने ज्यों ही पर्वतश्रेष्ठ कामदनाथको देखा, त्यों ही प्रणाम करके उन्होंने रथ छोड़ दिया (पैदल चलना शुरू कर दिया) ॥ १ ॥

राम दरस लालसा उछाह । पथ भ्रम लेसु कलेसु न काह ॥

मन तहँ जहँ रघुवर वैदेही । विनु मन तन दुख सुख सुधि केही ॥ २ ॥

श्रीरामजीके दर्शनकी लालसा और उत्साहके कारण किसीको रास्तेकी थकावट और क्लेश जरा भी नहीं है । मन तो वहाँ है जहाँ श्रीराम और जानकीजी हैं । विना मनके शरीरके सुख-दुःखकी सुध किसको हो ? ॥ २ ॥

आवत जनकु चले एहि भाँती । सहित समाज प्रेम मति माती ॥

आए निकट देखि अनुरागे । सादर मिलन परसपर लागे ॥ ३ ॥

जनकजी इस प्रकार चले आ रहे हैं । समाजसहित उनकी बुद्धि प्रेममें मतवाली हो रही है । निकट आये देखकर सब प्रेममें भर गये और आदरपूर्वक आपसमें मिलने लगे ॥ ३ ॥

लगे जनक मुनिजन पद वंदन । रिषिन्ह प्रनामु कीन्ह रघुनंदन ॥

भाइन्ह सहित रामु मिलि राजहि । चले लवाइ समेत समाजहि ॥ ४ ॥

जनकजी [वशिष्ठ आदि अयोध्यावासी] मुनियोंके चरणोंकी वन्दना करने लगे और श्रीरामचन्द्रजीने [शतानन्द आदि जनकपुरवासी] ऋषियोंको प्रणाम किया । फिर भाइयोंसमेत श्रीरामजी राजा जनकजीसे मिलकर उन्हें समाजसहित अपने आश्रमको लिवा चले ॥ ४ ॥

दो०—आश्रम सागर सांत रस पूरन पावन पाथु ।

सेन मनहुँ करुना सरित लिएँ जाहिँ रघुनाथु ॥ २७५ ॥

श्रीरामजीका आश्रम शान्तरसरूपी पवित्र जलसे परिपूर्ण समुद्र है । जनकजीकी सेना (समाज) मानो करुणा (करुणरस) की नदी है, जिसे श्रीरघुनाथजी [उस आश्रमरूपी शान्तरसके समुद्रमें मिलानेकेलिये] लिये जा रहे हैं ॥ २७५ ॥

चौ०—घोरति ग्यान विराग करारे । वचन ससोक मिलत नद नारे ॥

सोच उसास समीर तरंगा । धीरज तट तरुवर कर भंगा ॥ १ ॥

यह करुणाकी नदी [इतनी बड़ी हुई है कि] ज्ञान-वैराग्यरूपी किनारोंको हुवाती जाती है । शोकभरे वचन नद और नाले हैं, जो इस नदीमें मिलते हैं । और सोचकी लम्बी साँसें (आहें) ही वायुके झकोरोंसे उठनेवाली तरंगें हैं, जो धैर्यरूपी किनारेके उत्तम वृक्षोंको तोड़ रही हैं ॥ १ ॥

विषम विषाद तोरावति धारा । भय भ्रम भवैर अवर्त अपारा ॥

केवट बुध विद्या बड़ि नावा । सकहिँ न खेह ऐक नहिँ आवा ॥ २ ॥

भयानक विषाद (शोक) ही उस नदीकी तेज धारा है । भय और भ्रम (मोह) ही उसके असंख्य भँवर और चक्र हैं । विद्वान् मल्लाह हैं, विद्या ही बड़ी नाव है । परन्तु वे उसे खे नहीं सकते हैं (उस विद्याका उपयोग नहीं कर सकते हैं), किसीको उसकी अटकल ही नहीं आती है ॥ २ ॥

घनचर कोल किरात विचारे । थके विलोकि पथिक हियँ हारे ॥

आश्रम उदधि मिली जव जाई । मनहुँ उठेउ अंबुधि अकुलाई ॥ ३ ॥

वनमें विचरनेवाले बेचारे कोल-किरात ही यात्री हैं, जो उस नदीको देखकर हृदयमें हारकर थक गये हैं। यह करुणा-नदी जब आश्रम-समुद्रमें जाकर मिली, तो मानो वह समुद्र अकुल उठा (खौल उठा) ॥३॥

सोक विकल दोड़ राजसमाजा। रहा न ग्यानु न धीरजु लाजा ॥

भूप रूप गुन सील सराही। रोवहिं सोक सिंधु अवगाही ॥ ४ ॥

दोनों राजसमाज शोकसे व्याकुल हो गये। किसीको न ज्ञान रहा, न धीरज और न लाज ही रही। राजा दशरथजीके रूप, गुण और शीलकी सराहना करते हुए सब रो रहे हैं और शोकसमुद्रमें डुबकी लगा रहे हैं ॥ ४ ॥

छं०—अवगाहि सोक समुद्र सोचहिं नारि नर व्याकुल महा।

दै दोष सकल सरोप बोलहिं वाम विधि कीन्हो कहा ॥

सुर सिद्ध तापस जोगिजन मुनि देखि दसा विदेह की।

तुलसी न समरथु कोड जो तरि सकै सरित सनेह की ॥

शोकसमुद्रमें डुबकी लगाते हुए सभी स्त्री-पुरुष महान् व्याकुल होकर सोच (चिन्ता) कर रहे हैं। वे सब विधाताको दोष देते हुए श्लोषयुक्त होकर कह रहे हैं कि प्रतिकूल विधाताने यह क्या किया? तुलसीदासजी कहते हैं कि देवता, सिद्ध, तपस्वी, योगी और मुनिगणोंमें कोई भी समर्थ नहीं है जो उस समय विदेह (जनकराज) की दशा देखकर प्रेमकी नदीको पार कर सके (प्रेममें मग्न हुए बिना रह सके)।

सो०—किए अमित उपदेस जहँ तहँ लोगन्ह मुनिवरन्ह।

धीरजु धरिअ नरेस कहेउ वसिष्ठ विदेह सन ॥ २७६ ॥

जहाँ-तहाँ श्रेष्ठ मुनियोंने लोगोंको अपरिमित उपदेश दिये और वशिष्ठजीने विदेह (जनकजी) से कहा— हे राजन्! आप धैर्य धारण कीजिये ॥ २७६ ॥

चौ०—जासु ग्यानु रवि भव निसि नासा। वचन किरन मुनि कमल विकासा ॥

तेहि कि मोह ममता निअराई। यह सिय राम सनेह बड़ाई ॥ १ ॥

जिन राजा जनकका ज्ञानरूपी सूर्य भव (आवागमन) रूपी रात्रिका नाश कर देता है और जिनकी वचनरूपी किरणें मुनिरूपी कमलोंको खिला देती हैं (आनन्दित करती हैं), क्या मोह और ममता उनके निकट भी आ सकते हैं? यह तो श्रीसीतारामजीके प्रेमकी महिमा है! [अर्थात् राजा जनककी यह दशा श्रीसीतारामजीके अलौकिक प्रेमके कारण हुई, लौकिक मोह-ममताके कारण नहीं। जो लौकिक मोह-ममताको पार कर चुके हैं उनपर भी श्रीसीतारामजीका प्रेम अपना प्रभाव दिखाये बिना नहीं रहता] ॥ १ ॥

विपई साधक सिद्ध सयाने। त्रिविध जीव जग वेद बखाने ॥

राम सनेहँ सरस मन जासू। साधु सभाँ बड़ आदर तासू ॥ २ ॥

विषयी, साधक और ज्ञानवान् सिद्ध पुरुष—जगत्में ये तीन प्रकारके जीव वेदोंने बताये हैं। इन तीनोंमें जिसका चित्त श्रीरामजीके स्नेहसे सरस (सराबोर) रहता है, साधुओंकी सभामें उसीका बड़ा आदर होता है ॥ २ ॥

सोह न राम येम विनु ग्यानु। करनधार विनु जिमि जलजानू ॥

मुनि बहुविधि विदेहु समुझाप। राम घाट सब लोग नहाप ॥ ३ ॥

श्रीरामजीके प्रेमके बिना ज्ञान शोभा नहीं देता, जैसे कर्णधारके बिना जहाज। वशिष्ठजीने विदेहराज (जनकजी) को बहुत प्रकारसे समझाया। तदनन्तर सब लोगोंने श्रीरामजीके घाटपर स्नान किया ॥ ३ ॥

सकल सोक संकुल नर नारी। सो वात्सर्य बीतेउ बिनु बारी ॥
पसु खग मृगन्ह न कीन्ह अहार। प्रिय परिजन कर कौन विचार ॥ ४ ॥

क्री-पुरुष सब शोकसे पूर्ण थे। वह दिन बिना ही जलके बीत गया (भोजनकी बात तो दूर रही, किसीने जलतक नहीं पिया)। पशु, पक्षी और हिरनोंतकने कुछ आहार नहीं किया। तब प्रियजनों एवं कुटुम्बियोंका तो विचार ही क्या किया जाय ! ॥ ४ ॥

दो०—दोउ समाज निमिराजु रघुराजु नहाने प्रात।
बैठे सब बट त्रिटप तर मन मलीन कृस गात ॥ २७७ ॥

निमिराज जनकजी और रघुराज रामचन्द्रजी तथा दोनों ओरके समाजने दूसरे दिन सबेरे स्नान किया और सब बड़के बूढ़के नीचे जा बैठे। सबके मन उदास और शरीर दुबले हैं ॥ २७७ ॥

चौ०—जे महिसुर दसरथपुर वासी। जे मिथिलापति नगर निवासी ॥
हंस वंस गुर जनक पुरोधा। जिन्ह जग मगु परमारथु सोधा ॥ १ ॥
जो दशरथजीकी नगरी अयोध्याके रहनेवाले और जो मिथिलापति जनकजीके नगर जनकपुरके रहनेवाले ब्राह्मण थे, तथा सूर्यवंशके गुरु बशिष्ठजी तथा जनकजीके पुरोहित ब्रतानन्दजी, जिन्होंने सांसारिक अभ्युदयका मार्ग तथा परमार्थका मार्ग छान डाला था, ॥ १ ॥

लगे कहन उपदेस अनेका। सहित धरम नय विरति विवेका ॥
कौसिक कहि कहि कथा पुरानी। समुझाई सब सभा सुबानी ॥ २ ॥
वे सब धर्म, नीति, वैराग्य तथा विवेकयुक्त अनेकों उपदेश देने लगे। विश्वामित्रजीने पुरानी कथाएँ (इतिहास) कह-कहकर सारी सभाको सुन्दर वाणीसे समझाया ॥ २ ॥

तब रघुनाथ कौसिकहि कहेऊ। नाथ कालि जल बिनु सधु रहेऊ ॥
मुनि कह उचित कहत रघुराई। गयउ बीति दिन पहर अढ़ाई ॥ ३ ॥
तब श्रीरघुनाथजीने विश्वामित्रजीसे कहा कि हे नाथ! कल सब लोग बिना जल पिये ही रह गये थे [अब कुछ आहार करना चाहिये]। विश्वामित्रजीने कहा कि श्रीरघुनाथजी उचित ही कह रहे हैं। ढाई पहर दिन [आज भी] बीत गया ॥ ३ ॥

रिपि रख लखि कह तेरहुतिराजू। इहाँ उचित नहिं असन अनाजू ॥
कहा भूप भल सबहि सोहाना। पाइ रजायसु चले नहाना ॥ ४ ॥
विश्वामित्रजीका रख देखकर तिरहुतराज जनकजीने कहा—यहाँ अन्न खाना उचित नहीं है। राजाका सुन्दर कथन सबके मनको अच्छा लगा। सब आज्ञा पाकर नहाने चले ॥ ४ ॥

दो०—तेहि अवसर फल फूल दल मूल अनेक प्रकार।
लइ आए वनचर विपुल भरि भरि काँवरि भार ॥ २७८ ॥
उसी समय अनेकों प्रकारके बहुत-से फल, फूल, पत्ते, मूल आदि वहाँगियों और बोंसोंमें भर-भरकर वनवासी (कोल-किरात) लोग ले आये ॥ २७८ ॥

चौ०—कामद मे गिरि राम प्रसादा। अवलोकत अपहरत विषादा ॥
सर सरिता वन भूमि विभागा। जनु उमगत आनंद अनुरागा ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी कृपासे सब पर्यंत मनचाही वस्तु देनेवाले हो गये । वे देखनेमात्रसे ही दुःखोंको सर्वथा हर लेते थे । वहाँके तालाबों, नदियों, वन और पृथ्वीके सभी भागोंमें मानो आनन्द और प्रेम उमड़ रहा है ॥ १ ॥

बेलि चिटप सब सफल सफूला । बोलत खग मृग अलि अनुकूला ॥

तेहि अवसर वन अधिक उल्लाह । त्रिविध समीर सुखद सब काह ॥ २ ॥

बेलों और वृक्ष सभी फल और फूलोंसे युक्त हो गये । पक्षी, पशु और भौरे अनुकूल बोलने लगे । उस अवसरपर वनमें बहुत उत्साह (आनन्द) था, सब किसीको सुख देनेवाली शीतल, मन्द, सुगन्ध हवा चल रही थी ॥ २ ॥

जाइ न वरनि मनोहरताई । जनु महि करंति जनक पहुनाई ॥

तब सब लोग नहाइ नहाई । राम जनक मुनि आयसु पाई ॥ ३ ॥

देखि देखि तरुवर अनुरागे । जहँ तहँ पुरजन उतरन लागे ॥

दल फल मूल कंद विधि नाना । पावन सुंदर सुधा समाना ॥ ४ ॥

वनकी मनोहरता वर्णन नहीं की जा सकती । मानो पृथ्वी जनकजीकी पहुनाई कर रही है । तब जनकपुरवासी सब लोग नहानहाकर श्रीरामचन्द्रजी, जनकजी और मुनिकी आज्ञा पाकर, सुन्दर वृक्षोंको देख-देखकर प्रेममें भरकर जहाँ-तहाँ उतरने लगे । पवित्र, सुन्दर और अमृतके समान [स्वादिष्ट] अनेकों प्रकारके पत्ते, फल, मूल और कन्द—॥ ३-४ ॥

दो०—सादर सब कहँ रामगुर पठए भरि भरि मार ।

पूजि पितर गुर अतिथि गुर लगे करन फरहार ॥ २७९ ॥

श्रीरामजीके गुरु वशिष्ठजीने सबके पास बोझे भर-भरकर आदरपूर्वक भेजे । तब वे पितर, देवता, अतिथि और गुरुकी पूजा करके फलाहार करने लगे ॥ २७९ ॥

चौ०—एहि विधि वासर बीते चारी । रामु निरखि नर नारि सुखारी ॥

दुनु समाज् अखि रुचि मन माहीं । चिनु सिय राम फिरव भल नाहीं ॥ १ ॥

इस प्रकार चार दिन बीत गये । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर सभी नर-नारी सुखी हैं । दोनों समाजोंके मनमें ऐसी इच्छा है कि श्रीसीतारामजीके बिना लौटना अच्छा नहीं है ॥ १ ॥

सीता राम संग वनवास । कोटि अमरपुर सरिस सुपास ॥

परिहरि लखन रामु वैदेही । जेहि घर भाव वाम विधि तेही ॥ २ ॥

श्रीसीतारामजीके साथ वनमें रहना करोड़ों देवलोकोंके [निवासके] समान सुखदायक है ! श्रीलक्ष्मणजी, श्रीरामजी और श्रीजानकीजीको छोड़कर जिसको घर अच्छा लगे, विधाता उसके विपरीत है ॥ २ ॥

दाहिन दइउ होइ जय सबही । राम समीप बसिथ वन तवही ॥

मंदाकिनि मज्जनु तिहु काला । राम दरसु मुद मंगल माला ॥ ३ ॥

जब देव सबके अनुकूल हो, तभी श्रीरामजीके पास वनमें निवास हो सकता है । मन्दाकिनीजीका तीनों समय स्नान और आनन्द तथा मङ्गलोंकी माला (सप्पूह) रूप श्रीरामका दर्शन, ॥ ३ ॥

अटनु राम गिरि वन तापस थल । असनु अमिथ सम कंद मूल फल ॥

सुख समेत संवत दुइ साता । पल सम होहि न जनिअहिं जाता ॥ ४ ॥

श्रीरामजीके पर्वत (कामदनाय), वन और तपस्वियोंके स्थानोंमें घूमना और अमृतके समान कन्द, मूल, फलोंका भोजन ! चौदह वर्ष सुखके साथ पलके समान हो जायेंगे (बीत जायेंगे), जाते हुए जान ही न पड़ेंगे ॥ ४ ॥

दो०—एहि सुख जोग न लोग सब कहहिं कहाँ अस भागु ।

सहज सुभायँ समाज दुहु राम चरन अनुरागु ॥२८०॥

सब लोग कह रहे हैं कि हम इस सुखके योग्य नहीं हैं, हमारे ऐसे भाग्य कहाँ ? दोनों समाजोंका श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सहज स्वभावसे ही प्रेम है ॥ २८० ॥

चौ०—एहि विधि सकल मनोरथ करहीं । वचन सप्रेम सुनत मन हरहीं ॥

सीय मातु तेहि समय पठाई । दासी देखि सुअवसर आई ॥ १ ॥

इस प्रकार सब मनोरथ कर रहे हैं । उनके प्रेमयुक्त वचन सुनते ही [सुननेवालोंके] मनोंको हर लेते हैं । उसी समय सीताजीकी माता श्रीसुनयनाजीकी भेजी हुई दासियाँ [कौसल्याजी आदिके मिलनेका] सुन्दर अवसर देखकर आयीं ॥ १ ॥

सावकास सुनि सब सिय सासू । आयउ जनक राज रनिवासू ॥

कौसल्याँ सादर सनमानी । आसन दिए समय सम आनी ॥ २ ॥

उनसे यह सुनकर कि सीताकी सब सासुएँ इस समय फुरसतमें हैं, जनकराजका रनिवास उनसे मिलने आया । कौसल्याजीने आदरपूर्वक उनका सम्मान किया और समयोचित आसन लाकर दिये ॥ २ ॥

सीलु सनेहु सकल दुहुँ ओरा । द्रवहिं देखि सुनि कुलिस कठोरा ॥

पुलक सिथिल तन बारि विलोचन । महि नख लिखन लगिँ सब सोचन ॥ ३ ॥

दोनों ओर सबके शील और प्रेमको देखकर और सुनकर कठोर वज्र भी पिघल जाते हैं । शरीर पुलकित और झिथिल हैं, और नेत्रोंमें [शोक और प्रेमके] आँसू हैं । सब अपने [पैरोंके] नखोंसे जमीन कुरेदने और सोचने लगिं ॥ ३ ॥

सब सिय राम प्रीति कि सि मूरति । जनु करुना बहु वेप विसूरति ॥

सीय मातु कह विधि बुधि बाँकी । जो पय फेनु फोर पवि टाँकी ॥ ४ ॥

सभी श्रीसीतारामजीके प्रेमकी मूर्ति-सी हैं । मानो स्वयं करुणा ही बहुत-से वेप (रूप) धारण करके विसूर रही हो (दुःख कर रही हो) । सीताजीकी माता सुनयनाजीने कहा—विधाताकी बुद्धि बड़ी टेढ़ी है, जो दूधके फेन-जैसी कोमल वस्तुको वज्रकी टाँकीसे फोड़ रहा है (अर्थात् जो अत्यन्त कोमल और निर्दोष हैं उनपर विपत्तिपर विपत्ति दहा रहा है) ॥ ४ ॥

दो०—सुनिअ सुधा देखिअहिं गरल सब करतूति कराल ।

जहँ तहँ काक उलूक वक मानस सकृत मराल ॥२८१॥

अमृत केवल सुननेमें आता है और विष जहाँ-तहाँ प्रत्यक्ष देखे जाते हैं । विधाताकी सभी करतूतें भयङ्कर हैं । जहाँ-तहाँ कौए, उल्लू और बगुले ही [दिखायी देते] हैं; हंस तो एक मानसरोवरमें ही है ॥२८१॥

चौ०—सुनि संसोच कह देवि सुमित्रा । विधि गति बड़ि विपरीत विचित्रा ॥

जो सृजि पालइ हरइ बहोरी । बाल केलि सम विधि मति भोरी ॥ १ ॥

यह सुनकर देवी सुमित्राजी शोकके साथ कहने लगिं—विधाताकी चाल बड़ी ही विपरीत और विचित्र

है, जो सृष्टिको उत्पन्न करके पालता है और फिर नष्ट कर डालता है। विधाताकी बुद्धि बालकोंके खेलके समान भोली (विवेकशून्य) है ॥ १ ॥

कौसल्या कह दोसु न काहू । करम विवस दुख सुख छति लाहू ॥

कठिन करम गति जान विधाता । जो सुभ असुभ सकल फल दाता ॥ २ ॥

कौसल्याजीने कहा—किसीका दोष नहीं है; दुःख-सुख, हानि-लाभ सब कर्मके अधीन हैं। कर्मकी गति कठिन (दुर्विज्ञेय) है, उसे विधाता ही जानता है, जो शुभ और अशुभ सभी फलोंका देनेवाला है ॥ २ ॥

ईस रजाइ सीस सबही कै । उतपति थिति लय विपहु अमी कै ॥

देवि मोहवस सोचिअ वादी । विधि प्रपंचु अस अचल अनादी ॥ ३ ॥

ईश्वरकी आज्ञा सभीके सिरपर है। उत्पत्ति, स्थिति (पालन) और लय (संहार) तथा अमृत और विषके भी सिरपर है (ये सब भी उसीके अधीन हैं)। हे देवि! मोहवश सोच करना व्यर्थ है। विधाताका प्रपञ्च ऐसा ही अचल और अनादि है ॥ ३ ॥

भूपति जिअव मरव उर आनी । सोचिअ सखि लखि निज हित द्वानी ॥

सीय मातु कह सत्य सुवानी । सुकृती अवधि अवधपति रानी ॥ ४ ॥

महाराजके मरने और जीनेकी बातको हृदयमें याद करके जो चिन्ता करती हैं, वह तो हे सखी! हम अपने ही हितकी हानि देखकर (स्वार्थवश) करती हैं। सीताजीकी माताने कहा—आपका कथन उत्तम और सत्य है। आप पुण्यात्माओंके सीमारूप अवधपति (महाराज दशरथजी) की ही तो रानी हैं। [फिर भला, ऐसा क्यों न कहेंगी] ॥ ४ ॥

दो०—लखनु रामु सिय जाहुँ वन भल परिनाम न पोचु ।

गहवरि हियँ कह कौसिला मोहि भरत कर सोचु ॥ २८२ ॥

कौसल्याजीने दुःखभरे हृदयसे कहा—श्रीराम, लक्ष्मण और सीता वनमें जायँ, इसका परिणाम तो अच्छा ही होगा, बुरा नहीं। मुझे तो भरतकी चिन्ता है ॥ २८२ ॥

चौ०—ईस प्रसाद असीस तुम्हारी । सुत सुतवधू देवसरि घारी ॥

राम सपथ मैं कीन्हि न काऊ । सो करि कहउँ सखी सतिभाऊ ॥ १ ॥

ईश्वरके अनुग्रह और आपके आशीर्वादसे मेरे [चारों] पुत्र और [चारों] बहुएँ गङ्गाजीके जलके समान पवित्र हैं। हे सखी! मैंने कभी श्रीरामकी सौगंध नहीं की, सो आज श्रीरामकी शपथ करके सत्य भावसे कहती हूँ—॥ १ ॥

भरत सील गुन विनय बढ़ाई । भायप भगति भरोस भलाई ॥

कहत सारदहु कर मति हीचे । सागर सीप कि जाहिं उलीचे ॥ २ ॥

भरतके शील, गुण, नम्रता, वड़प्पन, भाईपन, भक्ति, भरोसे और अच्छेपनका वर्णन करनेमें सरस्वतीजीकी बुद्धि भी हिचकती है। सीपसे कहीं समुद्र उलीचे जा सकते हैं? ॥ २ ॥

जानउँ सदा भरत कुल दीपा । वार वार मोहि कहेउ महीपा ॥

कसैं कनकु मनि पारिखि पाएँ । पुरुष परिखिअहिं समयँ सुभाएँ ॥ ३ ॥

मैं भरतको सदा कुलका दीपक जानती हूँ। महाराजने भी बार-बार मुझे यही कहा था। सोना कसौटीपर

कसे जानेपर और रत्न पारखी (जौहरी) के मिलनेपर ही पहचाना जाता है । वैसे ही पुरुषकी परीक्षा समय पढ़नेपर उसके स्वभावसे ही (उसका चरित्र देखकर) हो जाती है ॥ ३ ॥

अनुचित आजु कहव अस मोरा । सोक सनेहँ सयानप थोरा ॥

सुनि सुरसरि सम पावनि चानी । भई सनेह विकल सब रानी ॥ ४ ॥

किन्तु आज मेरा ऐसा कहना भी अनुचित है । शोक और स्नेहमें सयानापन (विवेक) कम हो जाता है (लोग कहेंगे कि मैं स्नेहवश भरतकी बड़ाई कर रही हूँ) । कौसल्याजीकी गङ्गाजीके समान पवित्र करनेवाली वाणी सुनकर सब रानियाँ स्नेहके मारे विकल हो उठीं ॥ ४ ॥

दो०—कौसल्या कह धीर धरि सुनहु देवि मिथिलेसि ।

को विवेकनिधि बल्लभहि तुम्हहि सकइ उपदेसि ॥ २८३ ॥

कौसल्याजीने फिर धीरज धरकर कहा—हे देवि मिथिलेश्वरी ! सुनिये, शानके भण्डार श्रीजनकजीकी प्रिया आपको कौन उपदेश दे सकता है ? ॥ २८३ ॥

चौ०—रानि राय सन अवसरु पाई । अपनी भौंति कहव समुझाई ॥

रखिअहिं लखनु भरतु गवनहिं वन । जौ यह मत मानै महीप मन ॥ १ ॥

हे रानी ! मौका पाकर आप राजाको अपनी ओरसे जहाँतक हो सके समझाकर कहियेगा कि लक्ष्मणको घर रख लिया जाय और भरत वनको जायें । यदि यह राय राजाके मनमें [ठीक] जैव जाय, ॥ १ ॥

तौ भल जतनु करव सुविचारी । मोरें सोचु भरत कर भारी ॥

गूढ़ सनेहँ भरत मन माहीं । रहें नीक मोहि लागत नाहीं ॥ २ ॥

तो भलीभाँति खूब विचारकर ऐसा यत्न करें । मुझे भरतका अत्यधिक सोच है । भरतके मनमें गूढ़ प्रेम है । उनके घर रहनेमें मुझे भलाई नहीं जान पड़ती (यह डर लगता है कि उनके प्राणोंको कोई मय न हो जाय) ॥ २ ॥

लखि सुभाउ सुनि सरल सुचानी । सब भई मगन करन रस रानी ॥

नभ प्रसून झरि धन्य धन्य धुनि । सिथिल सनेहँ सिद्ध जोगी मुनि ॥ ३ ॥

कौसल्याजीका स्वभाव देखकर और उनकी सरल और उत्तम वाणीको सुनकर सब रानियाँ करुणरसमें निमग्न हो गयीं । आकाशसे पुष्पवर्षाकी झड़ी लग गयी और धन्य-धन्यकी ध्वनि होने लगी । सिद्ध, योगी और मुनि स्नेहसे शिथिल हो गये ॥ ३ ॥

सबु रनिवासु विथकि लखि रहेऊ । तव धरि धीर सुमित्राँ कहेऊ ॥

देवि दंड जुग जामिनि बीती । राम मातु सुनि उठी सप्रीती ॥ ४ ॥

सारा रनिवास देखकर थकित रह गया (निस्तब्ध हो गया) । तब सुमित्राजीने धीरज धरके कहा कि हे देवि ! दो घड़ी रात बीत गयी है । यह सुनकर श्रीरामजीकी माता कौसल्याजी प्रेमपूर्वक उठी— ॥ ४ ॥

दो०—वेगि पाउ धारिअ थलहि कह सनेहँ सतिभाय ।

हमरें तौ अब ईस गति कै मिथिलेस सहाय ॥ २८४ ॥

और प्रेमसहित सद्भावसे बोली—अब आप शीघ्र ढेरको पधारिये । हमारे तो अब ईश्वर ही गति हैं, अथवा मिथिलेश्वर जनकजी सहायक हैं ॥ २८४ ॥

चौ०—लखि सनेह सुनि वचन विनीता । जनक प्रिया गह पाय पुनीता ॥

देवि उचित असि विनय तुम्हारी । दसरथ धरिनि राम महतारी ॥ १ ॥

कौसल्याजीके प्रेमको देखकर और उनके विनम्र वचनोंको सुनकर जनकजीकी प्रिय पत्नीने उनके पवित्र चरण पकड़ लिये और कहा—हे देवि ! आप राजा दशरथजीकी रानी और श्रीरामजीकी माता हैं । आपकी ऐसी नम्रता उचित ही है ॥ १ ॥

प्रभु अपने नीचहु आदरहीं । अग्नि धूम गिरि सिर तिनु घरहीं ॥

सेवक राउ करेम मन चानी । सदा सहाय महेसु भवानी ॥ २ ॥

प्रभु अपने नीच जनोका भी आदर करते हैं । अग्नि धुएँको और पर्वत तृण (घास) को अपने सिरपर धारण करते हैं । हमारे राजा तो कर्म, मन और वाणीसे आपके सेवक हैं और सदा सहायक तो श्रीमहादेव-पार्वतीजी हैं ॥ २ ॥

रउरे अंग जोगु जग को है । दीप सहाय कि दिनकर सोहै ॥

रामु जाइ वहु करि सुर काजू । अचल अवधपुर करिहहिं राजू ॥ ३ ॥

आपका सहायक होने योग्य जगत्में कौन है ? दीपक सूर्यकी सहायता करने जाकर कहीं शोभा पा सकता है ? श्रीरामचन्द्रजी वनमें जाकर देवताओंका कार्य करके अवधपुरीमें अचल राज्य करेंगे ॥ ३ ॥

अमर नाग नर राम बाहु बल । सुख बलिहहिं अपने अपने थल ॥

यह सब जागबलिक कहि राखा । देवि न होइ मुधा मुनि भापा ॥ ४ ॥

देवता, नाग और मनुष्य सब श्रीरामचन्द्रजीकी भुजाओंके बलपर अपने-अपने स्थानों (लोकों) में सुखपूर्वक बसेंगे । यह सब याशवलक्य मुनिने पहलेहीसे कह रक्खा है । हे देवि ! मुनिका कथन व्यर्थ (शूटा) नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

दो०—अस कहि पग परि पेम अति सिय हित विनय सुनाइ ।

सिय ससेत सिय मातु तव चली सुआयसु पाइ ॥ २८५ ॥

ऐसा कहकर बड़े प्रेमसे पैरों पड़कर सीताजी [को साथ भेजने] के लिये विनती करके और सुन्दर आज्ञा पाकर तब सीताजीसमेत सीताजीकी माता डेरको चली ॥ २८५ ॥

चौ०—प्रिय परिजनहि मिली वैदेही । जो जेहि जोगु भाँति तेहि तेही ॥

तापस वेप जानकी देखी । भा सबु बिकल बिपाद बिसेपी ॥ १ ॥

जानकीजी अपने प्यारे कुटुम्बियोंसे—जो जिस योग्य था, उससे उसी प्रकार मिली । जानकीजीको तपस्विनीके वेपमें देखकर सभी शोकसे अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥ १ ॥

जनक राम गुर आयसु पाई । चले थलहि सिय देखी आई ॥

लीन्हि लाइ उर जनक जानकी । पाहुनि पावन पेम प्रान की ॥ २ ॥

जनकजी श्रीरामजीके गुरु वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर डेरको चले और आकर उन्होंने सीताजीको देखा । जनकजीने अपने पवित्र प्रेम और प्राणोंकी पाहुनी जानकीजीको हृदयसे लगा लिया ॥ २ ॥

उर उमगेउ अंबुधि अनुरागू । भयउ भूप मनु मनहुँ पयागू ॥

सिय स्नेह बटु बाढ़त जोहा । ता पर राम पेम सिखु सोहा ॥ ३ ॥

उनके हृदयमें [वात्सल्य] प्रेमका समुद्र उमड़ पड़ा । राजाका मन मानो प्रयाग हो गया । उस समुद्रके अंदर उन्होंने [आदिशक्ति] सीताजीके [अलौकिक] स्नेहरूपी अक्षयवटको बढ़ते हुए देखा । उस (सीताजीके प्रेमरूपी वट) पर श्रीरामजीका प्रेमरूपी बालक (बालरूपधारी भगवान्) सुशोभित हो रहा है ॥ ३ ॥

चिरजीवी मुनि ग्यान विकल जनु । वूडत लहेउ बाल अवलंबनु ॥
मोह मगन मति नहिं विदेह की । महिमा सिय रघुवर सनेह की ॥ ४ ॥

जनकजीका ज्ञानरूपी चिरंजीवी (मार्कण्डेय) मुनि व्याकुल होकर द्रवते-द्रवते मानो उस श्रीरामप्रेमरूपी बालकका सहारा पाकर बच गया । वस्तुतः [ज्ञानशिरोमणि] विदेहराजकी बुद्धि मोहमें मग्न नहीं है । यह तो श्रीसीतारामजीके प्रेमकी महिमा है [जिसने उन-जैसे महान् ज्ञानीके ज्ञानको भी विकल कर दिया] ॥ ४ ॥

दो०—सिय पितु मातु सनेह वस विकल न सकी सँभारि ।

धरनि सुताँ धोरजु धरेउ समउ सुधरमु विचारि ॥ २८६ ॥

पिता-माताके प्रेमके मारे सीताजी ऐसी विकल हो गयीं कि अपनेको सँभाल न सकीं । [परन्तु परम धैर्यवती] पृथ्वीकी कन्या सीताजीने समय और सुन्दर धर्मका विचार कर धैर्य धारण किया ॥ २८६ ॥

चौ०—तापस वेष जनक सिय देखी । भयउ पेमु परितोपु विलेपी ॥

पुत्रि पवित्र किए कुल दोऊ । सुजस धवल जगु कह संबु कोऊ ॥ १ ॥

सीताजीको तपस्विनी वेषमें देखकर जनकजीको विशेष प्रेम और सन्तोष हुआ । [उन्होंने कहा—] बेटी ! तूने दोनों कुल पवित्र कर दिये । तेरे निर्मल यशसे सारा जगत् उज्ज्वल हो रहा है; ऐसा सब कोई कहते हैं ॥ १ ॥

जिति सुरसरि कीरति सरि तोरी । गवनु कीन्ह विधि अंड करोरी ॥

गंग अवनि थल तीनि बड़ेरे । एहिं किए साधु समाज घनेरे ॥ २ ॥

तेरी कीर्तिरूपी नदी देवनदी गङ्गाजीको भी जीतकर [जो एक ही ब्रह्माण्डमें बहती है] करोड़ों ब्रह्माण्डोंमें बह चली है । गङ्गाजीने तो पृथ्वीपर तीन ही स्थानों (हरिद्वार, प्रयागराज और गङ्गासागर) को बड़ा (तीर्थ) बनाया है । पर तेरी इस कीर्तिनदीने तो अनेकों संतसमाजरूपी तीर्थ-स्थान बना दिये हैं ॥ २ ॥

पितु कह सत्य सनेहँ सुबानी । सीय सकुच महुँ मनहुँ समानी ॥

पुनि पितु मातु लीन्हि उर लाई । सिख आसिष हित दीन्हि सुहाई ॥ ३ ॥

पिता जनकजीने तो स्नेहसे सच्ची सुन्दर वाणी कही । परन्तु अपनी बड़ाई सुनकर सीताजी मानो संकोचमें समा गयीं । पिता-माताने उन्हें फिर हृदयसे लगा लिया और हितभरी सुन्दर सीख और आशिष दी ॥ ३ ॥

कहति न सीय सकुचि मन माहीं । इहाँ बसव रजनीं भल नाहीं ॥

लखि रख रानि जनायउ राऊ । हृदयँ सराहत सीलुं सुभाऊ ॥ ४ ॥

सीताजी कुछ कहती नहीं हैं, परन्तु मनमें सकुचा रही हैं कि रातमें [सासुओंकी सेवा छोड़कर] यहाँ रहना अच्छा नहीं है । रानी सुनयनाजीने जानकीजीकी रख देखकर (उनके मनकी बात समझकर) राजा जनकजीको जना दिया । तब दोनों अपने हृदयोंमें सीताजीके शील और स्वभावकी सराहना करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—वार वार मिलि भेंटि सिय विदा कीन्हि सनमानि ।

कही समय सिर भरत गति रानि सुबानि सयानि ॥ २८७ ॥

राजा-रानीने वार-वार मिलकर और हृदयसे लगाकर तथा सम्मान करके सीताजीको विदा किया । चतुर रानीने समय पाकर राजासे सुन्दर वाणीमें भरतजीकी दशाका वर्णन किया ॥ २८७ ॥

चौ०—सुनि भूपाल भरत व्यवहार । सोन सुगंध सुधा ससि सार ॥
मूदे सजल नयन पुलके तन । सुजसु सराहन लगे मुदित मन ॥ १ ॥

सोनेमें सुगंध और [समुद्रसे निकली हुई] सुधामें चन्द्रमाके सार अमृतके समान भरतजीका व्यवहार सुनकर राजाने [प्रेमविह्वल होकर] अपने [प्रेमाश्रुओंके] जलसे भरे नेत्रोंको मूँद लिया (वे भरतजीके प्रेममें मानो ध्यानस्थ हो गये) । वे शरीरसे पुलकित हो गये और मनमें आनन्दित होकर भरतजीके सुन्दर यशकी सराहना करने लगे ॥ १ ॥

सावधान सुनु सुमुखि सुलोचनि । भरत कथा भव बंध विमोचनि ॥

धरम राजनय ब्रह्मविचार । इहाँ जथामति मोर प्रचार ॥ २ ॥

[वे बोले—] हे सुमुखि ! हे सुनयनी ! सावधान होकर सुनो ! भरतजीकी कथा संसारके बन्धनसे छुड़ानेवाली है । धर्म, राजनीति और ब्रह्मविचार इन तीनों विषयोंमें अपनी बुद्धिके अनुसार मेरी [थोड़ी-बहुत] गति है (अर्थात् इनके सम्बन्धमें मैं कुछ जानता हूँ) ॥ २ ॥

सो मति मोरि भरत महिमाही । कहै काह छलि छुअति न छाँही ॥

विधि गनपति अहिपति सिव सारद । कवि कोविद बुध बुद्धि विसारद ॥ ३ ॥

वह (धर्म, राजनीति और ब्रह्मज्ञानमें प्रवेश रखनेवाली) मेरी बुद्धि भरतजीकी महिमाका वर्णन तो क्या करे, छल करके भी उसकी छायातकको नहीं छू पाती ! ब्रह्माजी, गणेशजी, शेषजी, महादेवजी, सरस्वतीजी, कवि, ज्ञानी, पण्डित और बुद्धिमान्—॥ ३ ॥

भरत चरित कीरति करतूती । धरम सील गुन विमल विभूती ॥

समुझत सुनत सुखद सब काह । सुचि सुरसरि रुचि निदर सुधाह ॥ ४ ॥

सब किसीको भरतजीके चरित्र, कीर्ति, करनी, धर्म, सील, गुण और निर्मल ऐश्वर्य समझनेमें और सुननेमें सुख देनेवाले हैं और पवित्रतामें गङ्गाजीका तथा स्वाद (मधुरता) में अमृतका भी तिरस्कार करनेवाले हैं ॥ ४ ॥

दो०—निरवधि गुन निरुपम पुरुषु भरतु भरत सम जानि ।

कहिअ सुमेरु कि सेर सम कविकुल मति सकुचानि ॥ २८८ ॥

भरतजी असीम गुणसम्पन्न और उपमारहित पुरुष हैं । भरतजीके समान वस, भरतजी ही हैं, ऐसा जानो । सुमेरु पर्वतको क्या सेरके बराबर कह सकते हैं ? इसलिये (उन्हें किसी पुरुषके साथ उपमा देनेमें) कविसमाजकी बुद्धि भी सकुचा गयी ! ॥ २८८ ॥

चौ०—अगम सबहि वरनत घरवरनी । जिमि जलहीन मीन गमु धरनी ॥

भरत अमित महिमा सुनु रानी । जानहिं रामु न सकहिं बखानी ॥ १ ॥

हे श्रेष्ठ वर्णवाली ! भरतजीकी महिमाका वर्णन करना सभीके लिये वैसे ही अगम है जैसे जलरहित पृथ्वीपर मछलीका चलना । हे रानी ! सुनो, भरतजीकी अपरिमित महिमाको एक श्रीरामचन्द्रजी ही जानते हैं; किन्तु वे भी उसका वर्णन नहीं कर सकते ॥ १ ॥

वरनि सप्रेम भरत अनुमाऊ । तिय जिय की रुचि लखि कह राऊ ॥

बहुरहिं लखनु भरतु वन जाहीं । सब कर मल सब के मन माहीं ॥ २ ॥

इस प्रकार प्रेमपूर्वक भरतजीके प्रभावका वर्णन करके, फिर पत्नीके मनकी रुचि जानकर राजाने कहा— लक्ष्मणजी लौट जायँ और भरतजी वनको जायँ, इसमें सभीका मल है और यही सबके मनमें है ॥ २ ॥

देवि परंतु भरत रघुवर की । प्रीति प्रतीति जाइ नहिं तरकी ॥

भरतु अवधि सनेह ममता की । जंचपि राम सीम समता की ॥ ३ ॥

परन्तु हे देवि ! भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीका प्रेम और एक-दूसरेपर विश्वास बुद्धि और विचारकी सीमामें नहीं आ सकता । यद्यपि श्रीरामचन्द्रजी समताकी सीमा हैं, तथापि भरतजी प्रेम और ममताकी सीमा हैं ॥ ३ ॥

परमारथ स्वारथ सुख सारे । भरत न सपनेहुँ मनहुँ निहारे ॥

साधन सिद्धि राम पग नेह । मोहि लखि परत भरत मत पट्ट ॥ ४ ॥

[श्रीरामचन्द्रजीके प्रति अनन्य प्रेमको छोड़कर] भरतजीने समस्त परमार्थ, स्वार्थ और सुखोंकी ओर स्वप्नमें भी मनसे भी नहीं ताका है । श्रीरामजीके चरणोंका प्रेम ही उनका साधन है और वही सिद्धि है । मुझे तो भरतजीका, वस यही एकमात्र सिद्धान्त जान पड़ता है ॥ ४ ॥

दो०—भारेहुँ भरत न पेलिहहिं मनसहुँ राम रजाइ ।

करिअ न सोचु सनेह वस कहैउ भूप बिलखाइ ॥२८९॥

राजाने बिलखकर (प्रेमसे गद्गद होकर) कहा—भरतजी भूलकर भी श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाको मनसे भी नहीं टाँलेंगे । अतः स्नेहके वश होकर चिन्ता नहीं करनी चाहिये ॥ २८९ ॥

चौ०—राम भरत गुन गनत सप्रीती । निसि दंपतिहि पलक सम बीती ॥

राज समाज प्रात जुग जागे । न्हाइ न्हाइ सुर पूजन लागे ॥ १ ॥

श्रीरामजी और भरतजीके गुणोंकी प्रेमपूर्वक गणना करते (कहते-सुनते) पति-पत्नीको रात पलकके समान बीत गयी । प्रातःकाल दोनों राजसमाज जागे और नहा-नहाकर देवताओंकी पूजा करने लगे ॥ १ ॥

गे नहाइ गुर पहिं रघुराई । वंदि चरन बोले रुख पाई ॥

नाथ भरतु पुरजन महतारी । सोक विकल वनवास दुखारी ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजी ज्ञान करके गुरु वशिष्ठजीके पास गये और चरणोंकी वन्दना करके उनका रुख पाकर बोले—हे नाथ ! भरत, अवधपुरवासी तथा माताएँ सब शोकसे व्याकुल और वनवाससे दुखी हैं ॥ २ ॥

सहित समाज राउ मिथिलेसू । बहुत दिवस भय सहत कलेसू ॥

उचित होइ सोइ कीजिअ नाथा । हित सबही कर रौरें हाथा ॥ ३ ॥

मिथिलापति राजा जनकजीको भी समाजसहित क्लेश सहते बहुत दिन हो गये । इसलिये हे नाथ ! जो उचित हो वही कीजिये । आपहीके हाथ सभीका हित है ॥ ३ ॥

अस कहि अति सकुचे रघुराऊ । मुनि पुलके लखि सोलु सुभाऊ ॥

तुम्ह बिनु राम सकल सुख साजा । नरक सरिस दुहु राज समाजा ॥ ४ ॥

ऐसा कहकर श्रीरघुनाथजी अत्यन्त ही सकुचा गये । उनका शील-स्वभाव देखकर [प्रेम और आनन्दसे] मुनि वशिष्ठजी पुलकित हो गये । [उन्होंने खुलकर कहा—] हे राम ! तुम्हारे बिना [घर-बार आदि] सम्पूर्ण सुखोंके साज दोनों राजसमानोंको नरकके समान हैं ॥ ४ ॥

दो०—प्राण प्राण के जीव के जिव सुख के सुख राम ।

तुम्ह तजि तात सोहात गृह जिन्हहि तिन्हहि विधि वाम ॥२९०॥

हे राम ! तुम प्राणोंके भी प्राण, आत्माके भी आत्मा और सुखके भी सुख हो । तुम्हें छोड़कर जिन्हें घर सुहाता है, उन्हें विधाता विपरीत है ॥ २९० ॥

चौ०—सो सुखु करमु घरमु जरि जाऊ । जहँ न राम पद पंकज भाऊ ॥

जोगु कुजोगु ग्यानु अग्यानु । जहँ नहिँ राम पेस परधानू ॥ १ ॥

जहाँ श्रीरामके चरणकमलोंमें प्रेम नहीं है, वह सुख, कर्म और धर्म जल जाय । जिसमें श्रीरामप्रेमकी प्रधानता नहीं है, वह योग कुयोग है और वह ज्ञान अज्ञान है ॥ १ ॥

तुम्ह बिनु दुखी सुखी तुम्ह तेहीं । तुम्ह जानहु जियँ जो जेहि केहीं ॥

राउर आयसु सिर सवही कँ । विदित कृपालहि गति सव नीकें ॥ २ ॥

तुम्हारे बिना ही सब दुखी हैं और जो सुखी हैं वे तुम्हींसे सुखी हैं । जिस किसीके जीमें जो कुछ है तुम सब जानते हो । आपकी आज्ञा सभीके सिरपर है । कृपालु (आप) को सभीकी स्थिति अच्छी तरह मालूम है ॥ २ ॥

आपु आश्रमहि धारिअ पाऊ । भयउ सनेह सिथिल मुनिराऊ ॥

करि प्रनामु तव रामु सिधाए । रिपि धरि धीर जनक पहिँ आए ॥ ३ ॥

अतः आप आश्रमको पधारिये । इतना कह मुनिराज स्नेहसे शिथिल हो गये । तब श्रीरामजी प्रणाम करके चले गये और ऋषि वशिष्ठजी धीरज धरकर जनकजीके पास आये ॥ ३ ॥

राम वचन गुरु नृपहि सुनाए । सील सनेह सुभायँ सुहाए ॥

महाराज अव कीजिअ सोई । सव कर धरम सहित हित होई ॥ ४ ॥

गुरुजीने श्रीरामचन्द्रजीके शील और स्नेहसे युक्त स्वभावसे ही सुन्दर वचन राजा जनकजीको सुनाये [और कहा—] हे महाराज ! अब वही कीजिये जिसमें सबका धर्मसहित हित हो ॥ ४ ॥

दो०—ग्यान निधान सुजान सुचि धरम धीर नरपाल ।

तुम्ह बिनु असमंजस समन को समरथ एहि काल ॥ २९१ ॥

हे राजन् ! तुम ज्ञानके भण्डार, सुजान, पवित्र और धर्ममें धीर हो । इस समय तुम्हारे बिना इस दुविधाको दूर करनेमें और कौन समर्थ है ? ॥ २९१ ॥

चौ०—मुनि मुनि वचन जनक अनुरागे । लखि गति ग्यानु विरागु विरागे ॥

सिथिल सनेहँ गुनत मन माहीं । आए इहाँ कोन्ह भल नाहीं ॥ १ ॥

मुनि वशिष्ठजीके वचन सुनकर जनकजी प्रेममें मग्न हो गये । उनकी दशा देखकर ज्ञान और वैराग्यको भी वैराग्य हो गया (अर्थात् उनके ज्ञान-वैराग्य छूट-से गये) । वे प्रेमसे शिथिल हो गये और मनमें विचार करने लगे कि हम यहाँ आये, यह अच्छा नहीं किया ॥ १ ॥

रामहि रायँ कहेउ वन जाना । कीन्ह आपु प्रिय प्रेम प्रवाना ॥

हम अव वन तँ वनहि पठाई । प्रमुदित फिरव विवेक बड़ाई ॥ २ ॥

राजा दशरथजीने श्रीरामजीको वन जानेके लिये कहा और स्वयं अपने प्रियके प्रेमको प्रमाणित (सच्चा) कर दिया (प्रियवियोगमें प्राण त्याग दिये) । परन्तु हम अब इन्हें वनसे [और गहन] वनको भेजकर अपने विवेककी बड़ाईमें आनन्दित होते हुए लौटेंगे [कि हमें जरा भी मोह नहीं है; हम श्रीरामजीको वनमें छोड़कर चले आये, दशरथजीकी तरह मरे नहीं] ॥ २ ॥

तापस मुनि महिसुर सुनि देखी । भय प्रेम वस विकल विसेषी ॥
समउ समुझि धरि धीरजु राजा । चले भरत पहिं सहित समाजा ॥ ३ ॥
तपस्वी, मुनि और ब्राह्मण यह सब सुन और देखकर प्रेमवश बहुत ही व्याकुल हो गये । समयका विचार करके राजा जनकजी धीरज धरकर समाजसहित भरतजीके पास चले ॥ ३ ॥

भरत आइ आगे भइ लीन्हे । अवसर सरिस सुआसन दीन्हे ॥
तात भरत कह तेरहुति राज । तुम्हहि विदित रघुवीर सुभाऊ ॥ ४ ॥
भरतजीने आकर उन्हें आगे होकर लिया (सामने आकर उनका स्वागत किया) और समयानुकूल अच्छे आसन दिये । तिरहुतराज जनकजी कहने लगे—हे तात भरत ! तुमको श्रीरामजीका स्वभाव मालूम ही है ॥ ४ ॥

दो०—राम सत्यव्रत धरम रत सब कर सीलु सनेहु ।
संकट सहत सकोच वस कहिअ जो आयसु देहु ॥२९२॥
श्रीरामचन्द्रजी सत्यव्रती और धर्मपरायण हैं, सबका शील और स्नेह रखनेवाले हैं । इसीलिये वे संकोच-वश संकट सह रहे हैं; अब तुम जो आज्ञा दो, वह उनसे कही जाय ॥ २९२ ॥

चौ०—सुनि तन पुलकि नयन भरि वारी । बोले भरतु धीर धरि भारी ॥
प्रभु प्रिय पूज्य पिता सम आपू । कुलगुरु सम हित माय न चापू ॥ १ ॥
भरतजी यह सुनकर पुलकितशरीर हो नेत्रोंमें जल भरकर बड़ा भारी धीरज धरकर बोले—हे प्रभो ! आप हमारे पिताके समान प्रिय और पूज्य हैं । और कुलगुरु श्रीवशिष्ठजीके समान हितैषी तो माता-पिता भी नहीं हैं ॥ १ ॥

कौसिकादि मुनि सचिव समाजू । ग्यान अंनुनिधि आपुनु बांजू ॥
सिंसु सेवकु आयसु अनुगामी । जानि मोहि सिख देइअ स्वामी ॥ २ ॥
विश्वामित्रजी आदि मुनियों और मन्त्रियोंका समाज है । और आजके दिन ज्ञानके समुद्र आप भी उपस्थित हैं । हे स्वामी ! मुझे अपना वच्चा, सेवक और आज्ञानुसार चलनेवाला समझकर शिक्षा दीजिये ॥ २ ॥

एहिं समाज थल वृद्धव राउर । मौन मलिन मैं बोलव वाउर ॥
छोटे वदन कहउँ वडि वाता । छमव तात लखि वाम विधाता ॥ ३ ॥
इस समाज और [पुण्य] स्थलमें आप [-जैसे ज्ञानी और पूज्य] का पूछना ! इसपर यदि मैं मौन रहता हूँ तो मलिन समझा जाऊँगा; और बोलना पागलपन होगा । तथापि मैं छोटे मुँह बड़ी बात कहता हूँ । हे तात ! विधाताको प्रतिकूल जानकर क्षमा कीजियेगा ॥ ३ ॥

आगम निगम प्रसिद्ध पुराना । सेवाधरसु कठिन जगु जाना ॥
स्वामि धरम स्वारथहि विरोधू । वैर अंध प्रेमहि न प्रबोधू ॥ ४ ॥
वेद, शास्त्र और पुराणोंमें प्रसिद्ध है और जगत् जानता है कि सेवाधर्म बड़ा कठिन है । स्वामिधर्ममें (स्वामीके प्रति कर्तव्यपालनमें) और स्वार्थमें विरोध है (दोनों एक साथ नहीं निभ सकते) वैर अंधा होता है और प्रेमको ज्ञान नहीं रहता [मैं स्वार्थवश कहूँगा या प्रेमवश, दोनोंमें ही भूल होनेका भय है] ॥ ४ ॥

दो०—राखि राम रुख धरसु व्रतु पराधीन मोहि जानि ।

सब कैं सम्मत सर्व हित करिअ पेसु पहिचानि ॥२९३॥

अतएव मुझे पराधीन जानकर (मुझसे न पूछकर) श्रीरामचन्द्रजीके रख (रचि), धर्म और [सत्यके] व्रतको रखते हुए, जो सबके सम्मत और सबके लिये हितकारी हो, आप सबका प्रेम पहचानकर वही कीजिये ॥२९३॥

चौ०—भरत वचन सुनि देखि सुभाऊ । सहित समाज सराहत राऊ ॥

सुगम अगम मृदु मंजु कठोरे । अरु अमित अति आखर थोरे ॥ १ ॥

भरतजीके वचन सुनकर और उनका स्वभाव देखकर समाजवहित राजा जनक उनकी सराहना करने लगे । भरतजीके वचन सुगम और अगम, सुन्दर, कोमल और कठोर हैं । उनमें अक्षर योढ़े हैं, परन्तु अर्थ अत्यन्त अपार भरा हुआ है ॥ १ ॥

ज्यों मुख मुकुर मुकुर निज पानी । गहि न जाइ अस अदभुत बानी ॥

भूप भरतु मुनि सहित समाजू । गे जहँ विबुध कुमुद द्विजराजू ॥ २ ॥

जैसे मुख [का प्रतिबिम्ब] दर्पणमें दीखता है और दर्पण अपने हाथमें है, फिर भी वह (मुखका प्रतिबिम्ब) पकड़ा नहीं जाता, इसी प्रकार भरतजीकी यह अद्भुत वाणी भी पकड़में नहीं आती (शब्दोंसे उसका आशय समझमें नहीं आता) ! [किसीसे कुछ उत्तर देते नहीं बना] तब राजा जनकजी, भरतजी तथा मुनि वशिष्ठजी समाजके साथ वहाँ गये जहाँ देवतारूपी कुमुदोंके खिलानेवाले (सुख देनेवाले) चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ २ ॥

सुनि सुधि सोच विकल सब लोगा । मनहुँ मीनगन नव जल जोगा ॥

देवँ प्रथम कुलगुर गति देखी । निरखि विदेह सनेह विसेपी ॥ ३ ॥

यह समाचार सुनकर सब लोग सोचते व्याकुल हो गये; जैसे नये (पहली वर्षाके) जलके संयोगसे मछलियाँ व्याकुल होती हैं । देवताओंने पहले कुलगुरु वशिष्ठजीकी [प्रेमविहल] दशा देखी, फिर विदेहजीके विद्योप स्नेहको देखा; ॥ ३ ॥

रामभगति मय भरतु निहारे । सुर स्वारथी हहरि हियँ हारे ॥

सब कोउ रामपेम मय पेखा । भय अलेख सोचवस लेखा ॥ ४ ॥

और तब श्रीरामभक्तिसे ओतप्रोत भरतजीको देखा । इन सबको देखकर स्वारथी देवता घबड़ाकर हृदयमें हार मान गये (निराश हो गये) । उन्होंने सब किसीको श्रीरामप्रेममें सराबोर देखा । इससे देवता इतने सोचके वश हो गये कि जिसका कोई हिसाब नहीं ॥ ४ ॥

दो०—रामु सनेह सकोच वस कह ससोच सुरराजु ।

रचहु प्रपंचहि पंच मिलि नाहिं त भयउ अकाजु ॥२९४॥

देवराज इन्द्र सोचमें भरकर कहने लगे कि श्रीरामचन्द्रजी तो स्नेह और संकोचके वशमें हैं । इसलिये सब लोग मिलकर कुछ प्रपञ्च (माया) रचो; नहीं तो काम विगड़ा [ही समझो] ॥ २९४ ॥

चौ०—सुरन्ह सुमिरि सारदा सराही । देवि देव सरनागत पाही ॥

फेरि भरत मति करि निज माया । पालु विबुधकुल करि छल छाया ॥ १ ॥

देवताओंने सरस्वतीका सरण कर उनकी सराहना (स्तुति) की और कहा—हे देवि ! देवता आपके शरणागत हैं, उनकी रक्षा कीजिये । अपनी माया रचकर भरतजीकी बुद्धिको फेर दीजिये । और छलकी छाया कर देवताओंके कुलका पालन (रक्षा) कीजिये ॥ १ ॥

विबुध विनय सुनि देवि सयानी । बोली सुर स्वारथ जड़ जानी ॥

मो सन कहहु भरत मति फेरु । लोचन सहस न स्रष्ट सुमेरु ॥ २ ॥

देवताओंकी विनती सुनकर और देवताओंको स्वार्थके वश होनेसे मूर्ख जानकर बुद्धिमती सरस्वतीजी बोलीं—मुझसे कह रहे हो कि भरतजीकी मति पलट दो ! हजार नेत्रोंसे भी तुमको सुमेरु नहीं सूझ पड़ता ! ॥ २ ॥

विधि-हरि हर माया बड़ि भारी । सोउ न भरत मति सकह निहारी ॥

सो मति मोहि कहत करु भोरी । चंदिनि कर कि चंडकर चोरी ॥ ३ ॥

ब्रह्मा, विष्णु और महेशकी माया बड़ी प्रबल है । किन्तु वह भी भरतजीकी बुद्धिकी ओर ताक नहीं सकती । उस बुद्धिको, तुम मुझसे कह रहे हो कि, मोली कर दो (भुलावेमें डाल दो) ! अरे ! चाँदनी कहीं प्रचण्ड किरणवाले सूर्यको चुरा सकती है ! ॥ ३ ॥

भरत हृदयँ सिय राम निवासू । तहँ कि तिमिर जहँ तरनि प्रकासू ॥

अस कहि सारद गह बिधि लोका । विबुध विकल निसि मानहुँ कोका ॥ ४ ॥

भरतजीके हृदयमें श्रीसीतारामजीका निवास है । जहाँ सूर्यका प्रकाश है, वहाँ कहीं अँधेरा रह सकता है ? ऐसा कहकर सरस्वतीजी ब्रह्मलोकको चली गयीं । देवता ऐसे व्याकुल हुए जैसे रात्रिमें चकवा व्याकुल होता है ॥ ४ ॥

दो०—सुर स्वारथी मलीन मन कीन्ह कुमंत्र कुठाटु ।

रचि प्रपंच माया प्रबल भय भ्रम अरति उचाटु ॥ २९५ ॥

मलिन मनवाले स्वार्थी देवताओंने बुरी सलाह करके बुरा ठाट (षड्यन्त्र) रचा । प्रबल माया-जाल रचकर भय, भ्रम, अप्रीति और उच्चाटन फैला दिया ॥ २९५ ॥

चौ०—करि कुचालि सोचत सुरराजू । भरत हाथ सवु काजु अकाजू ॥

गए जनकु रघुनाथ समीपा । सनमाने सव रविकुल दीपा ॥ १ ॥

कुचाल करके देवराज इन्द्र सोचने लगे कि कामका बनना-बिगड़ना सब भरतजीके हाथ है । इधर राजा जनकजी [मुनि वशिष्ठ आदिके साथ] श्रीरघुनाथजीके पास गये । सूर्यकुलके दीपक श्रीरामचन्द्रजीने सबका सम्मान किया, ॥ १ ॥

समय समाज घरम अविरोधा । बोले तव रघुवंस पुरोधा ॥

जनक भरत संवादु सुनाई । भरत कदाउति कही सुहाई ॥ २ ॥

तब रघुकुलके पुरोहित वशिष्ठजी समय, समाज और धर्मके अविरोधी (अर्थात् अनुकूल) वचन बोले । उन्होंने पहले जनकजी और भरतजीका संवाद सुनाया । फिर भरतजीकी कही हुई सुन्दर बातें कह सुनायीं ॥ २ ॥

तात राम जस आयसु देह । सो सवु करै मोर मत पढ़ ॥

सुनि रघुनाथ जोरि जुग पानी । बोले सत्य सरल मृदु वानी ॥ ३ ॥

[फिर बोले—] हे तात राम ! मेरा मत तो यह है कि तुम जैसी आज्ञा दो, वैसा ही सब करें ! यह सुनकर, दोनों हाथ जोड़कर श्रीरघुनाथजी सत्य, सरल और कोमल वाणी बोले— ॥ ३ ॥

विद्यमान आपुनि मिथिलेसु । मोर कहव सव माँति भदेसु ॥

राउर राय रजायसु होई । राउरि सपथ सही सिर सोई ॥ ४ ॥

आपके और मिथिलेश्वर जनकजीके विद्यमान रहते मेरा कुछ कहना सब प्रकारसे भद्दा (अनुचित) है । आपकी और महाराजकी जो आज्ञा होगी, मैं आपकी शपथ करके कहता हूँ वह सत्य ही सबको शिरोधार्य होगी ॥ ४ ॥

दो०—राम सपथ सुनि मुनि जनकु सकुचे समा समेत ।

सकल विलोकत भरत मुखु वनह न ऊतरु देत ॥२९६॥

श्रीरामचन्द्रजीकी शपथ सुनकर समासमेत मुनि और जनकजी सकुचा गये (स्तंभित रह गये) । किसीसे उत्तर देते नहीं बनता, सब लोग भरतजीका मुँह ताक रहे हैं ॥ २९६ ॥

चौ०—सभा सकुच वस भरत निहारी । रामबन्धु धरि धीरजु भारी ॥

कुसमउ देखि सनेहु सँभारा । बढ़त बिंघि जिमि घटज निवारा ॥ १ ॥

भरतजीने सभाको संकोचके वश देखा । रामबन्धु (भरतजी) ने बड़ा भारी धीरज धरकर और कुसमय देखकर अपने [उमड़ते हुए] प्रेमको सँभाला, जैसे बढ़ते हुए विन्ध्याचलको अगस्त्यजीने रोका था ॥ १ ॥

सोक कनकलोचन मति छोनी । हरी विमल गुन गन जगजोनी ॥

भरत विवेक घराहँ विसाला । अनायास उधरी तेहि काला ॥ २ ॥

शोकरूपी हिरण्याक्षने (सारी सभाकी) बुद्धिरूपी पृथ्वीको हर लिया जो विमल गुणसमूहरूपी जगत्की योनि (उत्पन्न करनेवाली) थी । भरतजीके विवेकरूपी विशाल बराह (बराहरूपधारी भगवान्) ने [शोकरूपी हिरण्याक्षको नष्ट कर] विना ही परिश्रम उसका उद्धार कर दिया ॥ २ ॥

करि प्रनामु सव कहँ कर जोरे । रामु राउ गुर साधु निहोरे ॥

छमव आजु अति अनुचित मोरा । कहउँ वदन मृदु वचन कठोरा ॥ ३ ॥

भरतजीने प्रणाम करके सबके प्रति हाथ जोड़े, तथा श्रीरामचन्द्रजी, राजा जनकजी, गुरु वशिष्ठजी और साधु-संत सबसे विनती की और कहा—आज मेरे इस अत्यन्त अनुचित वर्तावको क्षमा कीजियेगा । मैं कोमल (छोटे) मुखसे कठोर (धृष्टतापूर्ण) वचन कह रहा हूँ ॥ ३ ॥

हियँ सुमिरी सारदा सुहाई । मानस तँ मुख पंकज आई ॥

विमल विवेक धरम नय साली । भरत भारती मंजु मराली ॥ ४ ॥

फिर उन्होंने हृदयमें सुहावनी सरस्वतीजीका स्मरण किया । वे मानससे (उनके मनरूपी मानसरोवरसे) उनके मुखारविन्दपर आ विराजी । निर्मल विवेक, धर्म और नीतिसे युक्त भरतजीकी वाणी सुन्दर हंसिनी [के समान गुण-दोषकां विवेचन करनेवाली] है ॥ ४ ॥

दो०—निरखि विवेक विलोचनन्हि सिथिल सनेहँ समाजु ।

करि प्रनामु बोले भरतु सुमिरि सीय रघुराजु ॥२९७॥

विवेकके नेत्रोंसे सारे समाजको प्रेमसे शिथिल देख, सबको प्रणामकर, श्रीसीतानी और श्रीखुनायजीका स्मरण करके भरतजी बोले—॥ २९७ ॥

चौ०—प्रभु पितु मातु सुहृद गुर स्वामी । पूज्य परम हित अंतरजामी ॥

सरल सुसाहिबु सील निधानू । प्रनतपाल सर्वग्य सुजानू ॥ १ ॥

हे प्रभु ! आप पिता, माता, सुहृद् (मित्र), गुरु, स्वामी, पूज्य, परम हितैषी और अन्तर्यामी हैं । सरलहृदय, श्रेष्ठ मालिक, शीलके मण्डार, शरणागतकी रक्षा करनेवाले, सर्वज्ञ, सुजान, ॥ १ ॥

समरथ सरनागत हितकारी । गुनगाहकु अवगुन अध हारी ॥

स्वामि गोसाँइहि सरिस गोसाँइ । मोहि समान मैं साँइ दोहाँइ ॥ २ ॥

समर्थ, शरणागतका हित करनेवाले, गुणोंका आदर करनेवाले और अवगुणों तथा पापोंको हरनेवाले हैं। हे गोसाईं ! आप-सरीखे स्वामी आप ही हैं और स्वामीके साथ द्रोह करनेमें मेरे समान मैं ही हूँ ॥ २ ॥

प्रभु पितृ वचन मोह वस पेली । आयउँ इहाँ समाजु सकेली ॥

जग भल पोच ऊँच अरु नीचू । अमिअ अमरपद माहुरु मीचू ॥ ३ ॥

मैं मोहवश प्रभु (आप) के और पिताजीके वचनोंका उल्लंघनकर और समाज बटोरकर यहाँ आया हूँ । जगत्में भले-बुरे, ऊँचे और नीचे, अमृत और अमरपद (देवताओंका पद), विष और मृत्यु आदि—॥ ३ ॥

राम रजाइ मेट मन माहीं । देखा सुना कतहुँ कोउ नाहीं ॥

सो मैं सब विधि कीन्हि ढिठाई । प्रभु मानी सनेह सेवकाई ॥ ४ ॥

किसीको भी कहीं ऐसा नहीं देखा-सुना जो मनमें भी श्रीरामचन्द्रजी (आप) की आज्ञाको मेट दे । मैंने-सब प्रकारसे वही ढिठाई की, परन्तु प्रभुने उस ढिठाईको स्नेह और सेवा मान लिया ! ॥ ४ ॥

दो०—कृपाँ भलाई आपनी नाथ कीन्ह भल मोर ।

दूषन मे भूषन सरिस सुजसु चारु चहु ओर ॥ २९८ ॥

हे नाथ ! आपने अपनी कृपा और भलाईसे मेरा भला किया, जिससे मेरे दूषण (दोष) भी भूषण (गुण) के समान हो गये और चारों ओर मेरा सुन्दर यश छा गया ! ॥ २९८ ॥

चौ०—राउरि रीति सुधानि वढ़ाई । जगत विदित निगमागम गाई ॥

कूर कुटिल खल कुमति कलंकी । नीच निसील निरीस निसंकी ॥ १ ॥

हे नाथ ! आपकी रीति और सुन्दर स्वभावकी वढ़ाई जगत्में प्रसिद्ध है, और वेद-शास्त्रोंने गायी है । जो क्रूर, कुटिल, दुष्ट, कुबुद्धि, कलंकी, नीच, शीलरहित, निरीश्वरवादी (नास्तिक) और निःशंक (निडर) हैं ॥ १ ॥

तेउ सुनि सरन सामुहें आप । सकुत प्रनामु किहें अपनाए ॥

देखि दोष कचहुँ न उर आने । सुनि गुन साधु समाज बखाने ॥ २ ॥

उन्हें भी आपने शरणमें सम्मुख आया सुनकर एक बार प्रणाम करनेपर ही अपना लिया । उन (शरणागतों) के दोषोंको देखकर भी आप कभी हृदयमें नहीं लाये और उनके गुणोंको सुनकर साधुओंके समाजमें उनका बखान किया ॥ २ ॥

को साहिब सेवकहि नेवाजी । आपु समाज साज सब साजी ॥

निज करतूति न समुझिअ सपनें । सेवक सकुच सोचु उर अपने ॥ ३ ॥

ऐसा सेवकपर कृपा करनेवाला स्वामी कौन है जो आप ही सेवकका सारा साज-सामान सज दे (उसकी सारी आवश्यकताओंको पूर्ण कर दे) और स्वप्नमें भी अपनी कोई करनी न समझकर (अर्थात् मैंने सेवकके लिये कुछ किया है ऐसा न जानकर) उलटा सेवकको संकोच होगा, इसका सोच अपने हृदयमें रखे ! ॥ ३ ॥

सो गोसाईं नहिं दूसर कोपी । भुजा उठाइ कहउँ पन रोपी ॥

पसु नाचत सुक पाठ प्रवीना । गुन गति नट पाठक आधीना ॥ ४ ॥

मैं भुजा उठाकर और प्रण रोपकर (बड़े जोरके साथ) कहता हूँ, ऐसा स्वामी आपके सिवा दूसरा कोई नहीं है ।

[बंदर आदि] पशु नाचते और तोते [सीखे हुए] पाठमें प्रवीण हो जाते हैं । परन्तु तोतेका [पाठप्रवीणतारूप] गुण और पशुके नाचनेकी गति [क्रमशः] पढ़ानेवाले और नचानेवालेके अधीन है ॥४॥

दो०—याँ सुधारि सनमानि जन किए साधु सिरमोर ।

को कृपाल बिनु पालिहै विरिदावलि बरजोर ॥ २९९ ॥

इस प्रकार अपने सेवकोंकी [विगड़ी] बात सुधारकर और सम्मान देकर आपने उन्हें साधुओंका शिरोमणि बना दिया । कृपाल (आप) के सिवा अपनी विरदावलीका और कौन जवर्दस्ती (हठपूर्वक) पालन करेगा ? ॥ २९९ ॥

चौ०—सोक सनेहँ कि बाल सुमाएँ । आयउँ लाइ रजायसु बाएँ ॥

तवहुँ कृपाल हेरि निज ओरा । सबहि भाँति भल मानेउ मोरा ॥ १ ॥

मैं शोकसे या स्नेहसे या बालकस्वभावसे आज्ञाको बायें लाकर (न मानकर) चला आया, तो भी कृपाल स्वामी (आप) ने अपनी ओर देखकर सभी प्रकारसे मेरा भला ही माना (मेरे इस अनुचित कार्यको अच्छा ही समझा) ॥ १ ॥

देखेउँ पाय सुमंगल मूला । जानेउँ स्वामि सहज अनुकूला ॥

थहँ समाज विलोकेउँ भागू । वढ़ी चूक साहिव अनुरागू ॥ २ ॥

मैंने सुन्दर मङ्गलोंके मूल आपके चरणोंका दर्शन किया, और यह जान लिया कि स्वामी मुझपर स्वभावसे ही अनुकूल हैं । इस बड़े समाजमें अपने भाग्यको देखा कि इतनी बड़ी चूक होनेपर भी स्वामीका मुझपर कितना अनुराग है ! ॥ २ ॥

कृपा अनुग्रह अंगु अघाई । कीन्हि कृपानिधि सब अधिकारी ॥

रखा मोर दुलार गोसाई । अपनै सील सुभायँ भलाई ॥ ३ ॥

कृपानिधानने मुझपर साङ्गोपाङ्ग भरपेट कृपा और अनुग्रह, सब अधिक ही किये हैं (अर्थात् मैं जिसके जरा भी लायक नहीं था उतनी अधिक सर्वाङ्गपूर्ण कृपा आपने मुझपर की है) । हे गोसाई ! आपने अपने शील, स्वभाव और भलाईसे मेरा दुलार रखा ॥ ३ ॥

नाथ निपट मैं कीन्हि ढिठाई । स्वामि समाज सकोच विहाई ॥

अविनय विनय जयारुचि वानी । छमिहि देउ अति आरति जानी ॥ ४ ॥

हे नाथ ! मैंने स्वामी और समाजके संकोचको छोड़कर अविनय या विनयमयी जैसी रुचि हुई वैसी ही वाणी कहकर सर्वथा ढिठाई की है । हे देव ! मेरे आर्त्तभाव (आतुरता) को जानकर आप क्षमा करेंगे ॥ ४ ॥

दो०—सुहृद सुजान सुसाहिबहि बहुत कहव बड़ि खोरि ।

आयसु देइअ देव अब सबइ सुधारी मोरि ॥ ३०० ॥

सुहृद (विना ही हेतुके हित करनेवाले), बुद्धिमान् और श्रेष्ठ मालिकसे बहुत कहना बड़ा अपराध है । इसलिये हे देव ! अब मुझे आज्ञा दीजिये, आपने मेरी सभी बात सुधार दी ॥ ३०० ॥

चौ०—प्रभु पद पदुम पराग दोहाई । सत्य सुकृत सुख सोवँ सुहाई ॥

सो करि कहउँ हिए अपने की । रुचि जागत सोवत सपने की ॥ १ ॥

प्रभु (आप) के चरणकमलोंकी रज, जो सत्य, सुकृत (पुण्य) और सुखकी सुहावनी सीमा (अवधि) है, उसकी दुहाई करके मैं अपने हृदयकी जागते, सोते और स्वप्नमें भी बनी रहनेवाली रुचि (इच्छा) कहता हूँ ॥ १ ॥

सहज सनेहँ स्वामि सेवकाई। स्वारथ छल फल चारि विहाई ॥

अग्या सम न सुसाहिव सेवा। सो प्रसादु जन पावै देवा ॥ २ ॥

वह रुचि है—कपट, स्वार्थ और [अर्थ-धर्म-काम-मोक्षरूप] चारों फलोंको छोड़कर स्वामाविक प्रेमसे स्वामीकी सेवा करना। और आज्ञापालनके समान श्रेष्ठ स्वामीकी और कोई सेवा नहीं है। हे देव ! अब वही आज्ञारूप प्रसाद सेवकको मिल जाय ॥ २ ॥

अस कहि प्रेम विवस भए भारी। पुलक सरीर विलोचन चारी ॥

प्रभु पद कमल गहे अकुलाई। समउ सनेहु न सो कहि जाई ॥ ३ ॥

भरतजी ऐसा कहकर प्रेमके बहुत ही विवश हो गये। शरीर पुलकित हो उठा, नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया। अकुलाकर (व्याकुल होकर) उन्होंने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमल पकड़ लिये। उस समयको और स्नेहको कहा नहीं जा सकता ॥ ३ ॥

कृपासिंधु सनमानि सुवानी। वैठाए समीप गहि पानी ॥

भरत विनय सुनि देखि सुभाऊ। सिथिल सनेहँ सभा रघुराऊ ॥ ४ ॥

कृपासिंधु श्रीरामचन्द्रजीने सुन्दरवाणीसे भरतजीका सम्मान करके हाथ पकड़कर उनको अपने पास बिठा लिया। भरतजीकी विनती सुनकर और उनका स्वभाव देखकर सारी सभा और श्रीरघुनाथजी स्नेहसे शिथिल हो गये ॥ ४ ॥

छं०—रघुराऊ सिथिल सनेहँ साधु समाज मुनि मिथिला धनी।

मन महुँ सराहत भरत भायप भगति की महिमा घनी ॥

भरतहि प्रसंसत विषुध वरषत सुमन मानस मलिन से।

तुलसी विकल सब लोग सुनि सकुचे निसागम नलिन से ॥

श्रीरघुनाथजी, साधुओंका समाज, मुनि वशिष्ठजी और मिथिलापति जनकजी स्नेहसे शिथिल हो गये। सब मन-ही-मन भरतजीके भाईपन और उनकी भक्तिकी अतिशय महिमाको सराहने लगे। देवता मलिन-से मनसे भरतजीकी प्रशंसा करते हुए उनपर फूल बरसाने लगे। तुलसीदासजी कहते हैं—सब लोग भरतजीका भाषण सुनकर व्याकुल हो गये, और ऐसे सकुचा गये जैसे रात्रिके आगमनसे कमल !।

सो०—देखि दुखारी दीन दुहु समाज नर नारि सब।

मघवा महा मलीन भुए मारि मंगल चहत ॥ ३०१ ॥

दोनों समाजोंके सभी नर-नारियोंको दीन और दुखी देखकर महा मलिन-मन इन्द्र मरे हुओंको मारकर अपना मङ्गल चाहता है ॥ ३०१ ॥

चौ०—कपट कुचालि सीवै सुरराजू। पर अकाज प्रिय आपन काजू ॥

काक समान पाकरिपु रीती। छली मलीन कतहुँ न प्रतीती ॥ १ ॥

देवराज इन्द्र कपट और कुचालकी सीमा है। उसे परायी हानि और अपना लाभ ही प्रिय है। इन्द्रकी रीति कौएके समान है। वह छली और मलिन-मन है, उसका कहीं किसीपर विश्वास नहीं है ॥ १ ॥

प्रथम कुमत करि कपटु सँकेला। सो उचाटु सब के सिर मेला ॥

सुरमायाँ सब लोग विमोहे। राम प्रेम अतिसय न विछोहे ॥ २ ॥

पहले तो कुमत् (बुरा विचार) करके कपटको बटोरा (अनेक प्रकारके कपटका साज सजा)। फिर वह (कपट-जनित) उचाट सबके सिरपर डाल दिया। फिर देवमायासे सब लोगोंको विशेषरूपसे मोहित कर दिया। किन्तु श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमसे उनका अत्यन्त विछोह नहीं हुआ (अर्थात् उनका श्रीरामजीके प्रति प्रेम कुछ तो बना ही रहा) ॥ २ ॥

भय उचाट बस मन थिर नहीं। छन वन रुचि छन सदन सोहाहीं ॥

दुविध मनोगति प्रजा दुखारी। सरित सिंधु संगम जनु चारी ॥ ३ ॥

भय और उचाटके बश किसीका मन स्थिर नहीं है। क्षणमें उनकी वनमें रहनेकी इच्छा होती है और क्षणमें उन्हें घर अच्छे लगने लगते हैं। मनकी इस प्रकारकी दुविधामयी स्थितिसे प्रजा दुखी हो रही है। मानो नदी और समुद्रके सङ्गमका जल क्षुब्ध हो रहा हो। (जैसे नदी और समुद्रके सङ्गमका जल स्थिर नहीं रहता, कभी इधर आता और कभी उधर जाता है, उसी प्रकारकी दशा प्रजाके मनकी हो गयी) ॥ ३ ॥

दुचित कतहुँ परितोषु न लहहीं। एक एक सन मरसु न कहहीं ॥

लखि हियँ हँसि कह कृपानिधानू। सरिस खान मघवान जुवानू ॥ ४ ॥

चित्त दोतरफा हो जानेसे वे कहीं सन्तोष नहीं पाते और एक दूसरेसे अपना मर्म भी नहीं कहते। कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजी यह दशा देखकर हृदयमें हँसकर कहने लगे—कुत्ता, इन्द्र और नवयुवक (कामी पुरुष) एक-सरीखे (एक ही स्वभावके) हैं। [पाणिनीय व्याकरणके अनुसार श्वन्, युवन् और मघवन् शब्दोंके रूप भी एक-सरीखे होते हैं] ॥ ४ ॥

दो०—भरतु जनकु मुनिजन सचिव साधु सचेत विहाइ।

लागि देवमाया सबहि जथाजोगु जनु पाइ ॥ ३०२ ॥

भरतजी, जनकजी, मुनिजन, मन्त्री और ज्ञानी साधु-संतोंको छोड़कर अन्य सभीपर जिस मनुष्यको जिस योग्य (जिस प्रकृति और जिस स्थितिका) पाया, उसपर वैसे ही देवमाया लग गयी ॥ ३०२ ॥

चौ०—कृपासिंधु लखि लोग दुखारे। निज सनेहँ सुरपति छल भारे ॥

सभा राउ गुर महिसुर मंत्री। भरत भगति सब कै मति जंत्री ॥ १ ॥

कृपासिंधु श्रीरामचन्द्रजीने लोगोंको अपने स्नेह और देवराज इन्द्रके भारी छलसे दुखी देखा। सभा, राजा जनक, गुरु, ब्राह्मण और मन्त्री आदि सभीकी बुद्धिको भरतजीकी भक्तिने कील दिया ॥ १ ॥

रामहि चितवत चित्र लिखे से। सकुचत बोलत वचन सिखे से ॥

भरत प्रीति नति विनय बड़ाई। सुनत सुखद घरनत कठिनाई ॥ २ ॥

सब लोग चित्रलिखे-से श्रीरामचन्द्रजीकी ओर देख रहे हैं। सकुचाते हुए सिखाये हुए-से वचन बोलते हैं। भरतजीकी प्रीति, नम्रता, विनय और बड़ाई सुननेमें सुख देनेवाली है, पर उसके वर्णन करनेमें कठिनता है ॥ २ ॥

जासु चिलोकि भगति लवलेसु। प्रेम भगन मुनिगन मिथिलेसु ॥

महिमा तासु कहै किमि तुलसी। भगति सुभायँ सुमति हियँ हुलसी ॥ ३ ॥

जिनकी भक्तिका लवलेस देखकर मुनिगण और मिथिलेश्वर जनकजी प्रेममें भग्न हो गये, उन भरतजीकी महिमा तुलसीदास कैसे कहे? उनकी भक्ति और सुन्दर भावसे [कविके] हृदयमें सुबुद्धि हुलस रही है (विकसित हो रही है) ॥ ३ ॥

आपु छोटि महिमा बड़ि जानी। कविकुल कानि मानि सकुचानी ॥

कहि न सकति गुन रुचि अधिकाई। मति गति चाल वचन की नाई ॥ ४ ॥

परन्तु वह बुद्धि अपनेको छोटी और भरतजीकी महिमाको बड़ी जानकर कविपरम्पराकी मर्यादाको मानकर सकुचा गयी (उसका वर्णन करनेका साहस नहीं कर सकी)। उसकी गुणोंमें रुचि तो बहुत है; पर उन्हें कह नहीं सकती। बुद्धिकी गति बालकके वचनोंकी तरह हो गयी (वह कुण्ठित हो गयी)। ॥ ४ ॥

दो०—भरत विमल जसु विमल विधु सुमति चकोरकुमारि।

उदित विमल जन हृदय नम एकटक रहो निहारि ॥३०३॥

भरतजीका निर्मल यश निर्मल चन्द्रमा है, और कविकी सुबुद्धि चकोरी है, जो भक्तोंके हृदयरूपी निर्मल आकाशमें उस चन्द्रमाको उदित देखकर उसकी ओर टकटकी लगाये देखती ही रह गयी है [तब उसका वर्णन कौन करे?] ॥३०३॥

चौ०—भरत सुभाउ न सुगम निगमहूँ। लघु मति चापलता कवि छमहूँ ॥

कहत सुनत सति भाउ भरत को। सीय राम पद होइ न रत को ॥ १ ॥

भरतजीके स्वभावका वर्णन वेदोंके लिये भी सुगम नहीं है। [अतः] मेरी तुच्छ बुद्धिकी चञ्चलताको कविलोग क्षमा करें! भरतजीके सद्भावको कहते-सुनते कौन मनुष्य श्रीसीतारामजीके चरणोंमें अनुरक्त न हो जायगा ॥१॥

सुमिरत भरतहि प्रेसु राम को। जेहि न सुलभु तेहि सरिस वाम को ॥

देखि दयाल दसा सबही की। राम सुजान जानि जन जी की ॥ २ ॥

भरतजीका स्मरण करनेसे जिसको श्रीरामजीका प्रेम सुलभ न हुआ, उसके समान वाम (अभागा) और कौन होगा! दयालु और सुजान श्रीरामजीने सभीकी दशा देखकर और भक्त (भरतजी)के हृदयकी स्थिति जानकर, ॥ २ ॥

धरम धुरीन धीर नय नागर। सत्य सनेह सील सुख सागर ॥

देसु कालु लखि समउ समाजू। नीति प्रीति पालक रघुराजू ॥ ३ ॥

धर्मधुरन्धर, धीर, नीतिमें चतुर; सत्य, स्नेह, शील और सुखके समुद्र; नीति और प्रीतिके पालन करनेवाले श्रीरघुनाथजी देश, काल, अवसर और समानको देखकर, ॥ ३ ॥

बोले वचन वानि सरवसु से। हित परिनाम सुनत ससि रसु से ॥

तात भरत तुम्ह धरम धुरीना। लोक वेद चिद प्रेम प्रवीना ॥ ४ ॥

[तदनुसार] ऐसे वचन बोले जो मानो वाणीके सर्वस्व ही थे, परिणाममें हितकारी थे और सुननेमें चन्द्रमाके रस (अमृत) सरीखे थे। [उन्होंने कहा—] हे तात भरत! तुम धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले हो; लोक और वेद दोनोंके जाननेवाले और प्रेममें प्रवीण हो ॥ ४ ॥

दो०—करम वचन मानस विमल तुम्ह समान तुम्ह तात।

गुर समाज लघु वंधु गुन कुसमयँ किमि कहि जात ॥३०४॥

हे तात! कर्मसे, वचनसे और मनसे निर्मल तुम्हारे समान तुम्हीं हो। गुरुजनोंके समाजमें और ऐसे कुसमयमें छोटे भाईके गुण किस तरह कहे जा सकते हैं? ॥ ३०४ ॥

चौ०—जानहु तात तरनि कुल रीती। सत्यसंध पितु कीरति प्रीती ॥

समउ समाजु लाज गुरजन को। उदासीन हित अनहित मन की ॥ १ ॥

हे तात! तुम सूर्यकुलकी रीतिकी, सत्यप्रतिष्ठ पिताजीकी कीर्त्ति और प्रीतिकी, समय, समाज और गुरुजनोंकी लजा (मर्यादा) को, तथा उदासीन, मित्र और शत्रु सबके मनकी बातको जानते हो ॥ १ ॥

तुम्हहि विदित सबही कर करमू। आपन मोर परम हित धरमू ॥

मोहि सब भाँति मरोस तुम्हारा। तदपि कहउँ अवसर अनुसार ॥ २ ॥



करम बचन मानस विमल तुम्ह समान तुम्ह तात ।
गुरसमाज लघु बंधु गुन कुसमय किमि कहि जात ॥

तुमको सबके कर्मों (कर्तव्यों) का और अपने तथा मेरे परम हितकारी धर्मका पता है । वद्यपि मुझे तुम्हारा सब प्रकारसे भरोसा है, तथापि मैं समयके अनुसार कुछ कहता हूँ ॥ २ ॥

तात तात विनु चात हमारी । केवल गुरुकुल कृपाँ सँभारी ॥
नतर प्रजा परिजन परिवार । हमहि सहित सबु होत खुआरु ॥ ३ ॥

हे तात ! पिताजीके बिना (उनकी अनुपस्थितिमें) हमारी बात केवल गुरुवंशकी कृपाने ही सम्हाल रखी है; नहीं तो हमारे समेत प्रजा, कुटुम्ब, परिवार सभी बर्बाद हो जाते ॥ ३ ॥

जौ विनु अवसर अथवँ दिनेसू । जग केहि कहहु न होइ कलेसू ॥
तस उतपातु तात विधि कान्हा । मुनि मिथिलेस राखि सबु लीन्हा ॥ ४ ॥

यदि बिना समयके (सन्ध्यासे पूर्व ही) सूर्य अस्त हो जाय, तो कहो जगत्में किसको क्लेश न होगा ? हे तात ! उसी प्रकारका उत्पात विधाताने यह (पिताकी असामयिक मृत्यु) किया है । पर मुनि महाराजने तथा मिथिलेश्वरने सबको बचा लिया ॥ ४ ॥

दो०—राज काज सब लाज पति धरम धरनि धन धाम ।

गुर प्रभाउ पालिहि सबहि भल होइहि परिनाम ॥३०५॥

राज्यका सब कार्य, लजा, प्रतिष्ठा, धर्म, पृथ्वी, धन, घर, इन सभीका पालन (रक्षण) गुरुजीका प्रभाव (सामर्थ्य) करेगा और परिणाम शुभ होगा ॥ ३०५ ॥

चौ०—सहित समाज तुम्हार हमारा । घर वन गुर प्रसाद रखवारा ॥

मातु पिता गुर स्वामि निदेसू । सकल धरम धरनीधर सेसू ॥ १ ॥

गुरुजीका प्रसाद (अनुग्रह) ही घरमें और वनमें समाजसहित तुम्हारा और हमारा रक्षक है । माता, पिता, गुरु और स्वामीकी आज्ञा [का पालन] समस्त धर्मरूपी पृथ्वीको धारण करनेमें शेषजीके समान है ॥ १ ॥

सो तुम्ह करहु करावहु मोह । तात तरनिकुल पालक होह ॥

साधक एक सकल सिधि देनी । कौरति सुगति भूतिमय वेनी ॥ २ ॥

हे तात ! तुम बड़ी करो और मुझसे भी कराओ, और सूर्यकुलके रक्षक बनो । साधकके लिये यह एक ही (आज्ञापालनरूपी साधना) सम्पूर्ण सिद्धियोंकी देनेवाली, कीर्तिमयी, सद्गतिमयी और ऐश्वर्यमयी भिवेणी है ॥ २ ॥

सो विचारि सहि संकट भारी । करहु प्रजा परिवार सुखारी ॥

वाँटी विपत्ति सबहिं मोहि भाई । तुम्हहि अवधि भरि बड़ि कठिनाई ॥ ३ ॥

इसे विचारकर भारी संकट सहकर भी प्रजा और परिवारको सुखी करो । हे भाई ! मेरी विपत्ति सभीने बाँट ली है, परन्तु तुमको तो अवधि (चौदह वर्ष) तक बड़ी कठिनाई है (सबसे अधिक दुःख है) ॥ ३ ॥

जानि तुम्हहि मृदु कहउँ कठोर । कुसमयँ तात न अनुचित मोरा ॥

होहिं कुठायँ सुबंधु सहाए । ओड़िअहिं हाथ असनिहु के घाए ॥ ४ ॥

तुमको कोमल जानकर भी मैं कठोर (वियोगकी बात) कह रहा हूँ । हे तात ! तुरे समयमें मेरे लिये यह कोई अनुचित बात नहीं है । कुठौर (कुअवसर) में श्रेष्ठ भाई ही सहायक होते हैं । वज्रके आघात भी हाथसे ही रोके जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सेवक कर पद नयन से मुख सो साहिबु होइ ।

तुलसी प्रीति कि रीति सुनि सुकवि सराहिं सोइ ॥३०६॥

सेवक हाथ, पैर और नेत्रोंके समान और स्वामी मुखके समान होना चाहिये । तुलसीदासजी कहते हैं कि सेवक-स्वामीकी ऐसी प्रीतिकी रीति सुनकर सुकवि उसकी सराहना करते हैं ॥ ३०६ ॥

चौ०—सभा सकल सुनि रघुवर वानी । प्रेम पयोधि अमिअँ जनु सानी ॥

सिथिल समाज सनेह समाधी । देखि दसा चुप सारद साधी ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजीकी वाणी सुनकर, जो मानो प्रेमरूपी समुद्रके [मन्थनसे निकले हुए] अमृतमें सनी हुई थी, सारा समाज शिथिल हो गया; सबको प्रेमसमाधि लग गयी । यह दशा देखकर सरस्वतीने चुप साध ली ॥ १ ॥

भरतहि भयउ परम संतोष । सनमुख स्वामि विमुख दुख दोष ॥

मुख प्रसन्न मन मिटा विषाद । भा जनु गुँगेहि गिरा प्रसाद ॥ २ ॥

भरतजीको परम सन्तोष हुआ । स्वामीके सम्मुख (अनुकूल) होते ही उनके दुःख और दोषोंने मुँह मोड़ लिया (वे उन्हें छोड़कर भाग गये) । उनका मुख प्रसन्न हो गया और मनका विषाद मिट गया । मानो गुँगेपर सरस्वतीकी कृपा हो गयी हो ॥ २ ॥

कोन्ह सप्रेम प्रनामु चहोरी । बोले पानि पंकरुहं जोरी ॥

नाथ भयउ सुख साथ गए को । लहेउँ लाहु जग जनमु भए को ॥ ३ ॥

उन्होंने फिर प्रेमपूर्वक प्रणाम किया और करकमलोंको जोड़कर वे बोले—हे नाथ ! मुझे आपके साथ जानेका सुख प्राप्त हो गया और मैंने जगत्में जन्म लेनेका लाभ भी पा लिया ॥ ३ ॥

अब कृपाल जस आयसु होई । करौं सीस धरि सादर सोई ॥

सो अवलंब देव मोहि देई । अवधि पारु पावौं जेहि सेई ॥ ४ ॥

हे कृपाल ! अब जैसी आज्ञा हो, उसीको मैं सिरपर धरकर आदरपूर्वक करूँ । परन्तु देव ! आप मुझे वह अवलम्बन (कोई सहारा) दें जिसकी सेवा कर मैं अवधिका पार पा जाऊँ (अवधिको विता दूँ) ॥ ४ ॥

दो०—देव देव अभिषेक हित गुर अनुसासनु पाइ ।

आनेउँ सत्र तीरथ सलिल तेहि कहँ काह रजाइ ॥३०७॥

हे देव ! स्वामी (आप) के अभिषेकके लिये गुरुजीकी आज्ञा पाकर मैं सब तीर्थोंका जल लेता आया हूँ; उसके लिये क्या आज्ञा होती है ? ॥ ३०७ ॥

चौ०—एकु मनोरथु बड़ मन माहीं । समयँ सकोच जात कहि नाहीं ॥

कहहु तात प्रभु आयसु पाई । बोले वानि सनेह सुहाई ॥ १ ॥

मेरे मनमें एक और बड़ा मनोरथ है, जो भय और संकोचके कारण कहा नहीं जाता । [श्रीरामचन्द्रजीने कहा—] हे भाई ! कहो । तब प्रभुकी आज्ञा पाकर भरतजी स्नेहपूर्ण सुन्दर वाणी बोले—॥ १ ॥

चित्रकूट सुचि थल तीरथ वन । खग मृग सर सरि निर्झर गिरिगन ॥

प्रभु पद अंकित अवनि विसेषी । आयसु होइ त आवौं देखी ॥ २ ॥

आज्ञा हो तो चित्रकूटके पवित्र स्थान, तीर्थ, वन, पक्षी-पशु, तालाब-नदी, झरने और पर्वतोंके समूह, तथा विशेषकर प्रभु (आप) के चरणचिह्नोंसे अंकित भूमिको देख आऊँ ॥ २ ॥

अवसि अत्रि आयसु सिर धरहु । तात विगतभय कानन चरहु ॥

मुनि प्रसाद वनु मंगल दाता । पावन परम सुहावन भ्राता ॥ ३ ॥

[श्रीरघुनाथजी बोले—] अवश्य ही अत्रि ऋषिकी आज्ञाको सिरपर धारण करो (उनसे पूछकर वे जैसा कहें वैसा करो) और निर्भय होकर वनमें विचरो । हे भाई ! अत्रि मुनिके प्रसादसे वन मङ्गलोंका देनेवाला, परम पवित्र और अत्यन्त सुन्दर है—॥ ३ ॥

रिपिनायकु जहँ आयसु देहीं । राखेहु तीरथ जलु थल तेहीं ॥

सुनि प्रश्र वचन भरत सुख पावा । मुनि पद कमल मुदित सिर नावा ॥ ४ ॥

और ऋषियोंके प्रमुख अत्रिजी जहाँ आज्ञा दें, वहीं [लाया हुआ] तीर्थोंका जल स्थापित कर देना । प्रभुके वचन सुनकर भरतजीने सुख पाया और आनन्दित होकर मुनि अत्रिजीके चरणकमलोंमें सिर नवाया ॥ ४ ॥

दो०—भरत राम संवादु सुनि सकल सुमंगल मूल ।

सुर स्वारथी सराहि कुल वरपत सुरतरु फूल ॥ ३०८ ॥

समस्त सुन्दर मङ्गलोंका मूल भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीका संवाद सुनकर स्वार्थी देवता रघुकुलकी सराहना करके कल्पवृक्षके फूल बरसाने लगे ॥ ३०८ ॥

चौ०—धन्य भरत जय राम गोसाईं । कहत देव हरपत वरिभाई ॥

मुनि मिथिलेस सभाँ सब काहू । भरत वचन सुनि भयउ उल्लाहू ॥ १ ॥

‘भरतजी धन्य हैं, स्वामी श्रीरामजीकी जय हो !’ ऐसा कहते हुए देवता बलपूर्वक (अत्यधिक) हर्षित होने लगे । भरतजीके वचन सुनकर मुनि वशिष्ठजी, मिथिलापति जनकजी और सभामें सब किसीको बड़ा उत्साह (आनन्द) हुआ ॥ १ ॥

भरत राम गुन ग्राम सनेह । पुलकि प्रसंसत राउ विदेह ॥

सेवक स्वामि सुभाउ सुहावन । नेमु पेमु अति पावन पावन ॥ २ ॥

भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहकी तथा प्रेमकी विदेहराज जनकजी पुलकित होकर प्रशंसा कर रहे हैं । सेवक और स्वामी दोनोंका सुन्दर स्वभाव है । इनके नियम और प्रेम पवित्रको भी अत्यन्त पवित्र करनेवाले हैं ॥ २ ॥

मति अनुसार सराहन लागे । सचिव सभासद सब अनुरागे ॥

सुनि सुनि राम भरत संवादु । दुहु समाज हियँ हरपु विषादु ॥ ३ ॥

मन्त्री और सभासद सभी प्रेममुग्ध होकर अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार सराहना करने लगे । श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीका संवाद सुन-सुनकर दोनों समाजोंके हृदयोंमें हर्ष और विषाद (भरतजीके सेवाधर्मको देखकर हर्ष और रामवियोगकी सम्भावनासे विषाद) दोनों हुए ॥ ३ ॥

राम मातु दुखु सुखु सम जानी । कहि गुन राम प्रबोधी रानी ॥

एक कहहि रघुवीर वड़ाई । एक सराहत भरत भलाई ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीने दुःख और सुखको समान जानकर श्रीरामजीके गुण कहकर दूसरी रानियोंको धैर्य बैधाया । कोई श्रीरामजीकी वड़ाई (वदप्पन) की चर्चा कर रहे हैं, तो कोई भरतजीके अच्छेपनकी सराहना करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—अत्रि कहेउ तव भरत सन सैल समीप सुकूप ।

रारिअ तीरथ तोय तहँ पावन अमिअ अनूप ॥ ३०९ ॥

तव अत्रिजीने भरतजीसे कहा—इस पर्वतके समीप ही एक सुन्दर कुआँ है । इस पवित्र, अनुपम और अमृत-जैसे तीर्थजलको उसीमें स्थापित कर दीजिये ॥ ३०९ ॥

चौ०—भरत अत्रि अनुसासन पाई । जल भाजन सब दिप चलाई ॥

सानुज आपु अत्रि मुनि साधू । सहित गए जहँ कूप अगाधू ॥ १ ॥

भरतजीने अत्रिमुनिकी आज्ञा पाकर जलके सब पात्र खाना कर दिये और छोटे भाई शत्रुघ्न, अत्रिमुनि तथा अन्य साधु-संतोंसहित आप वहाँ गये जहाँ वह अथाह कुआँ था, ॥ १ ॥

पावन पाथ पुन्यथल राखा । प्रसुदित प्रेम अत्रि अस भाषा ॥

तात अनादि सिद्ध थल एह । लोपेउ काल विदित नहिं केह ॥ २ ॥

और उस पवित्र जलको उस पुण्यस्थलमें रख दिया । तब अत्रिऋषिने प्रेमसे आनन्दित होकर ऐसा कहा—हे तात ! यह अनादि सिद्धस्थल है । कालक्रमसे यह लोप हो गया था, इसलिये किसीको इसका पता नहीं था ॥ २ ॥

तव सेवकन्ह सरस थलु देखा । कीन्ह सुजल हित कूप विसेषा ॥

विधि बस भयउ विस्व उपकारु । सुगम अगम अति धरम विचारु ॥ ३ ॥

तब [भरतजीके] सेवकोंने उस जलयुक्त स्थानको देखा, और उस सुन्दर [तीर्थके] जलके लिये एक खास कुआँ बना लिया । दैवयोगसे विश्वभरका उपकार हो गया । धर्मका विचार जो अत्यन्त अगम था, वह [इस कूपके प्रभावसे] सुगम हो गया ॥ ३ ॥

भरतकूप अब कहिहहिं लोग । अति पावन तीरथ जल जोगा ॥

प्रेम सनेम निमज्जत प्राणी । होइहहिं विमल करम मन वानी ॥ ४ ॥

अब इसको लोग भरतकूप कहेंगे । तीर्थोंके जलके संयोगसे तो यह अत्यन्त ही पवित्र हो गया । इसमें प्रेमपूर्वक नियमसे स्नान करनेपर प्राणी मन, वचन और कर्मसे निर्मल हो जायेंगे ॥ ४ ॥

दो०—कहत कूप महिमा सकल गए जहाँ रघुराउ ।

अत्रि सुनायउ रघुवरहि तीरथ पुन्य प्रमाउ ॥ ३१० ॥

कूपकी महिमा कहते हुए सब लोग वहाँ गये जहाँ श्रीरघुनाथजी थे । श्रीरघुनाथजीको अत्रिजीने उस तीर्थका पुण्य प्रभाव सुनाया ॥ ३१० ॥

चौ०—कहत धरम इतिहास समीती । भयउ भोरु निसि सो सुख बीती ॥

नित्य निवाहि भरत दोउ भाई । राम अत्रि गुर आयसु पाई ॥ १ ॥

प्रेमपूर्वक धर्मके इतिहास कहते वह रात सुखसे बीत गयी और सबेरा हो गया । भरत-शत्रुघ्न दोनों भाई नित्यक्रिया पूरी करके, श्रीरामजी, अत्रिजी और गुरु वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर, ॥ १ ॥

सहित समाज साज सब सादै । चले राम वन अटन पयादै ॥

कोमल चरन चलत विनु पनहीं । भइ मृदु भूमि सकुचि मन मनहीं ॥ २ ॥

समाजसहित सब सादे साजसे श्रीरामजीके वनमें भ्रमण (प्रदक्षिणा) करनेके लिये पैदल ही चले ।

कोनल चरण हैं और बिना जूतेके चल रहे हैं, यह देखकर पृथिवी मन-ही-मन सकुचाकर कोमल हो गयी ॥ २ ॥

कुसुम कंटक काँकरीं कुराईं । कदुक कठोर कुयस्तु दुराई ॥

महि मंजुल नृपु मारग कोन्हे । बहत समीर त्रिविध सुख लीन्हे ॥ ३ ॥

कुसुम, कंटक, कंकड़ी, दरारें आदि कड़वी, कठोर और दुरा वस्तुओंको छिपाकर पृथिवीने सुन्दर और कोनल मार्ग कर दिये । सुखोंको जाय लिये (सुखदायक) शीतल, मन्द, दुर्गन्ध हवा चलने लगी ॥ ३ ॥

सुमन वरपि सुर धन करि छाहीं । बिटप फूलि फलि दन मृदुताहीं ॥

सृग बिलोकि खग बोलि सुवानी । सेवहिं सकल राम प्रिय जानी ॥ ४ ॥

रास्तेमें देवता फूल बरसाकर, बादल छाया करके, वृक्ष फूल-फलकर, तृण अगनी कोनलवाते, खग (पशु) देखकर और पक्षी सुन्दर बागीं बोलकर—सभी भरतजीको श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे जानकर उनकी सेवा करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—सुलभ सिद्धि सब प्राकृतहु राम कहत जमुहात ।

राम प्रानप्रिय भरत कहूँ यह न होइ बड़ि वात ॥३११॥

जब एक साधारण ननुष्यको भी [आलस्यते] कैमाई लेते समय 'राम' कह देनेसे ही सब सिद्धियाँ सुलभ हो जाती हैं तब श्रीरामचन्द्रजीके प्राणप्यारे भरतजीके लिये यह कोई बड़ी (आश्चर्यकी) बात नहीं है ॥ ३११ ॥

चौ०—एहि विधि भरतु फिरत वन माहीं । नेमु प्रेनु लखि मुनि सकुचाहीं ॥

पुन्य जलाशय भूमि विभागा । खग नृग तह दन गिरि वन बागा ॥ १ ॥

इस प्रकार भरतजी वनमें फिर रहे हैं । उनके नियम और प्रेनको देखकर मुनि भी सकुचा जाते हैं । पवित्र बल्लके स्थान (नदी, बावड़ी, कुण्ड आदि), पृथ्वीके पृथक्-पृथक् भाग, पक्षी, पशु, वृक्ष, तृण (घास), पर्वत, वन और बगीचे—॥ १ ॥

चाह विचित्र पवित्र विसेयी । बृहत् भरतु दिव्य सब देखी ॥

सुनि मन मुदित कहत रियिराज । हेतु नाम गुन पुन्य प्रभाज ॥ २ ॥

सभी विशेषरूपसे सुन्दर, विचित्र, पवित्र और दिव्य देखकर भरतजी पूछते हैं और उनका प्रश्न सुनकर श्रुतिराज अत्रिजी प्रसन्न मनसे उनके कारण, नाम, गुण और पुन्य प्रभावको कहते हैं ॥ २ ॥

कतहुँ निमज्जन कतहुँ प्रनामा । कतहुँ बिलोकत मन अभिरामा ॥

कतहुँ बैठि मुनि आयसु पाई । सुमिरत सीय सहित दोउ भाई ॥ ३ ॥

भरतजी कहीं स्नान करते हैं, कहीं प्रणाम करते हैं, कहीं मनोहर स्थानोंके दर्शन करते हैं और कहीं मुनि अत्रिजीकी आज्ञा पाकर बैठकर सीताजीसहित श्रीराम-लक्ष्मण दोनों भाइयोंका स्मरण करते हैं ॥ ३ ॥

देखि सुभाउ सनेहु सुसेवा । देहिं असीस मुदित वनदेवा ॥

फिरहिं गएँ दिनु पहर अड़ाई । प्रभु पद कमल बिलोकहिं आई ॥ ४ ॥

भरतजीके स्वभाव, प्रेम और सुन्दर सेवामावको देखकर वनदेवता आनन्दित होकर आशीर्वाद देते हैं। यों घूम-फिरकर ढाई पहर दिन बीतनेपर लौट पड़ते हैं और आकर प्रभु श्रीरघुनाथजीके चरण-कमलोंका दर्शन करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—देखे थल तीरथ सकल भरत पाँच दिन माझ ।

कहत सुनत हरि हर सुजसु गयउ दिवसु भइ साँझ ॥३१२॥

भरतजीने पाँच दिनमें सब तीर्थस्थानोंके दर्शन कर लिये। भगवान् विष्णु और महादेवजीका सुन्दर यश कहते-सुनते वह (पाँचवाँ) दिन भी बीत गया, सन्ध्या हो गयी ॥ ३१२ ॥

चौ०—भोर न्हाइ सबु जुरा समाजू । भरत भूमिसुर तेरहुति राजू ॥

भल दिन आजु जानि मन माहीं । रामु कृपाल कहत सकुचाहीं ॥ १ ॥

[अगले छठे दिन] सबेरे स्नान करके भरतजी, ब्राह्मण, राजा जनक और सारा समाज आ जुटा। आज सबको विदा करनेके लिये अच्छा दिन है, यह मनमें जानकर भी कृपाल श्रीरामजी कहनेमें सकुचा रहे हैं ॥ १ ॥

गुर नृप भरत सभा अवलोकी । सकुचि राम फिरि अवनि विलोकी ॥

सील सराहि सभा सब सोची । कहूँ न राम सम स्वामि सँकोची ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने गुरु वशिष्ठजी, राजा जनकजी, भरतजी और सारी सभाकी ओर देखा। किन्तु फिर सकुचाकर दृष्टि फेरकर वे पृथ्वीकी ओर ताकने लगे। सभा उनके शीलकी सराहना करके सोचती है कि श्रीरामचन्द्रजीके समान सँकोची स्वामी कहीं नहीं है ॥ २ ॥

भरत सुजान राम रुख देखी । उठि सप्रेम धरि धीर विसेषी ॥

करि दंडवत कहत कर जोरी । राखी नाथ सकल रुचि मोरी ॥ ३ ॥

सुजान भरतजी श्रीरामचन्द्रजीका रुख देखकर प्रेमपूर्वक उठकर, विशेषरूपसे धीरज धारणकर दण्डवत् करके हाथ जोड़कर कहने लगे—हे नाथ ! आपने मेरी सभी रुचियाँ रक्खी ॥ ३ ॥

मोहि लगि सहेउ सचहिं संतापू । बहुत भाँति दुखु पावा आपू ॥

अव गोसाईं मोहि देउ रजाई । सेवौ अवच अवधि भरि जाई ॥ ४ ॥

मेरे लिये सब लोगोंने सन्ताप सहा और आपने भी बहुत प्रकारसे दुःख पाया। अब स्वामी मुझे आशा दें। मैं जाकर अवधिभर (चौदह वर्षतक) अवधका सेवन करूँ ॥ ४ ॥

दो०—जेहिं उपाय पुनि पाय जुनु देखै दीनदयाल ।

सो सिख देइअ अवधि लगि कोसलपाल कृपाल ॥३१३॥

हे दीनदयाल ! जिस उपायसे यह दास फिर चरणोंका दर्शन करे—हे कोसलाधीश ! हे कृपाल ! अवधिभरके लिये मुझे वही शिक्षा दीजिये ॥ ३१३ ॥

चौ०—पुरजन परिजन प्रजा गोसाईं । सब सुचि सरस सनेहँ सगाईं ॥

राउर वदि भल भव दुख दाह । प्रभु धिनु वादि परम पद लाह ॥ १ ॥

हे गोसाईं ! आपके प्रेमसे और सम्बन्धसे अवधपुरवासी, कुटुम्बी और प्रजा सभी पवित्र और रस (आनन्द) से युक्त हैं। आपके लिये भवदुःख (जन्म-मरणके दुःख) की ज्वालामें जलना भी अच्छा है और प्रभु (आप) के बिना परमपद (मोक्ष) का लाम भी व्यर्थ है ॥ १ ॥

स्वामि सुजानु जानि सचहीं की । रुचि लालसा रहनि जन जी की ॥

प्रणतपालु पालिहि सब काहू । देउ दुहू दिसि ओर निवाहू ॥ २ ॥

हे स्वामी ! आप सुजान हैं, सभीके हृदयकी और मुझसेवकके मनकी रुचि, लालसा (अभिलाषा) और रहनी जानकर, हे प्रणतपाल ! आप सब किसीका पालन करेंगे और हे देव ! दोनों तरफको ओर-अन्ततक निवाहेंगे ॥ २ ॥

अस मोहि सच विधि भूरि भरोसो । किएँ विचारु न सोचु खरो सो ॥

आरति मोर नाथ कर छोहू । दुहुँ मिलि कीन्ह ढाँठु हठि मोहू ॥ ३ ॥

मुझे सब प्रकारसे ऐसा बहुत बड़ा भरोसा है । विचार करनेपर तिनकेके बराबर (जरा-सा) भी सोच नहीं रह जाता । मेरी दीनता और स्वामीका स्नेह दोनोंने मिलकर मुझे जबरदस्ती ढीठ बना दिया है ॥ ३ ॥

यह बड़ दोष दूरि करि स्वामी । तजि सकोच सिखइअ अनुगामी ॥

भरत चिनय सुनि सचहिं प्रसंसी । खीर नीर विवरन गति हंसी ॥ ४ ॥

हे स्वामी ! इस बड़े दोषको दूर करके संकोच त्यागकर मुझ सेवकको शिक्षा दीजिये । दूष और जलको अलग-अलग करनेमें हंकिनीकी-सी गतिवाली भरतजीकी विनती सुनकर उसकी सभीने प्रशंसा की ॥ ४ ॥

दो०—दीनबन्धु सुनि बंधु के बचन दीन छलहीन ।

देस काल अवसर सरिस बोले रामु प्रवीन ॥ ३१४ ॥

दीनबन्धु और परम चतुर श्रीरामजी भाई भरतजीके दीन और छलरहित बचन सुनकर देश, काल और अवसरके अनुकूल बचन बोले—॥ ३१४ ॥

चौ०—तात तुम्हारि मोरि परिजन की । चिंता गुरहि नृपहि घर नन की ॥

माथे पर गुर सुनि मिथिलेसू । हमहि तुम्हहि सपनेहुँ न कलेसू ॥ १ ॥

हे तात ! तुम्हारी, मेरी, परिवारकी, घरकी और वनकी सारी चिन्ता गुरु वशिष्ठजी और महाराज जनकजीको है । हमारे गिरपर जब गुरुजी, मुनि विश्वामित्रजी और मिथिलापति जनकजी हैं, तब हमें और तुम्हें स्वप्नमें भी क्लेश नहीं है ॥ १ ॥

मोर तुम्हार परम पुरुषारथु । स्वारथु सुजसु धरसु परमारथु ॥

पितु आयसु पालिहिं दुहुँ भाई । लोक वेद भल भूप भलाई ॥ २ ॥

मेरा और तुम्हारा तो परम पुरुषार्थ, स्वार्थ, सुयश, धर्म और परमार्थ इसीमें है कि हम दोनों -भाई पिताजीकी आज्ञाका पालन करें । राजाकी भलाई (उनके व्रतकी रक्षा) से ही लोक और वेद दोनोंमें भला है ॥ २ ॥

गुर पितु मातु स्वामि सिख पालें । चलेहुँ कुमग पग परहिं न खालें ॥

अस विचारि सब सोच विहाई । पालहु अवध अवधि भरि जाई ॥ ३ ॥

गुरु, पिता, माता और स्वामीकी शिक्षाका (आज्ञाका) पालन करनेसे कुमार्गपर भी चलनेसे पैर गड़ढ़ेमें नहीं पड़ता (पतन नहीं होता) । ऐसा विचारकर सब सोच छोड़कर अवध जाकर अवधिमर उसका पालन करो ॥ ३ ॥

देसु कोसु परिजन परिवारु । गुर पद रजहिं लाग छरमारु ॥

तुम्ह सुनि मातु सचिव सिख मानी । पालेहु पुहुमि प्रजा रजधानी ॥ ४ ॥

देश, खजाना, कुटुम्ब, परिवार आदि सबकी जिम्मेदारी तो गुरुजीकी चरण-रजपर है । तुम तो मुनि

वशिष्ठजी, माताओं और मन्त्रियोंकी शिक्षा मानकर तदनुसार पृथ्वी, प्रजा और राजधानीका पालन (रक्षा) भर करते रहना ॥ ४ ॥

दो०—मुखिया मुख सो चाहिये खान पान कहूँ एक ।

पालइ पोषइ सकल अंग तुलसी सहित विवेक ॥३१५॥

तुलसीदासजी कहते हैं—[श्रीरामजीने कहा—] मुखिया मुखके समान होना चाहिये, जो खाने-पीनेको तो एक (अकेला) है, परन्तु विवेकपूर्वक सब अंगोंका पालन-पोषण करता है ॥ ३१५ ॥

चौ०—राजधरम सरवसु पतनोई । जिमि मन माँहँ मनोरथ गोई ॥

बंधु प्रबोधु कीन्ह बहु भाँती । विनु अधार मन तोषु न साँती ॥ १ ॥

राजधर्मका सर्वस्व (सार) भी इतना ही है । जैसे मनके भीतर मनोरथ छिपा रहता है । श्रीरघुनाथजीने भाई भरतको बहुत प्रकारसे समझाया । परन्तु कोई अवलम्बन पाये बिना उनके मनमें न सन्तोष हुआ, न शान्ति ॥ १ ॥

भरत सील गुर सचिव समाजू । सकुच सनेह विवस रघुराजू ॥

प्रभु करि कृपा पाँधरी दीन्हों । सादर भरत सीस धरि लीन्हों ॥ २ ॥

इधर तो भरतजीका शील (प्रेम) और उधर गुरुजनों, मन्त्रियों तथा समाजकी उपस्थिति । यह देखकर श्रीरघुनाथजी संकोच तथा स्नेहके विशेष बशीभूत हो गये । (अर्थात् भरतजीके प्रेमवश उन्हें पाँवरी देना चाहते हैं, किन्तु साथ ही गुरु आदिका संकोच भी होता है) । आखिर [भरतजीके प्रेमवश] प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने कृपाकर खड़ाऊँ दे दीं और भरतजीने उन्हें आदरपूर्वक सिरपर धारण कर लिया ॥ २ ॥

चरन पीठ करनानिधान के । जनु जुग जामिक प्रजा प्रान के ॥

संपुट भरत सनेह रतन के । आखर जुग जनु जीव जतन के ॥ ३ ॥

करनानिधान श्रीरामचन्द्रजीके दोनों खड़ाऊँ प्रजाके प्राणोंकी रक्षाके लिये मानो दो पहरेदार हैं । भरतजीके प्रेमरूपी रत्नके लिये मानो डिब्बा है । और जीवके साधनके लिये मानो राम-नामके दो अक्षर हैं ॥ ३ ॥

कुल कपाट कर कुसल करम के । विमल नयन सेवा सुधरम के ॥

भरत मुदित अवलंच लहे तैं । अस सुख जस सिय रामु रहे तैं ॥ ४ ॥

रघुकुल [की रक्षा] के लिये दो किवाड़ हैं । कुशल (श्रेष्ठ) कर्म करनेके लिये दो हाथकी भाँति (सहायक) हैं । और सेवारूपी श्रेष्ठ धर्मके सुझानेके लिये निर्मल नेत्र हैं । भरतजी इस अवलम्बके मिल जानेसे परम आनन्दित हैं । उन्हें ऐसा ही सुख हुआ, जैसा श्रीसीतारामजीके रहनेसे होता ॥ ४ ॥

दो०—मागेउ विदा प्रनासु करि राम लिए उर लाह ।

लोग उचाटे अमरपति कुटिल कुअवसरु पाह ॥३१६॥

भरतजीने प्रणाम करके विदा माँगी, तब श्रीरामचन्द्रजीने उन्हें हृदयसे लगा लिया । इधर कुटिल इन्द्रने बुरा मौका पाकर लोगोंका उच्चाटन कर दिया ॥ ३१६ ॥

चौ०—सो कुचालि संव कहँ भइ नीकी । अवधि आस सम जीवनि जी की ॥

नतर लखन सिय राम वियोगा । इहरि भरत सच लोग कुरोगा ॥ १ ॥

वह कुचाल भी सबके लिये हितकर हो गयी । अवधिकी आशाके समान ही वह जीवनके लिये संजीवनी



प्रभु करि कृपा पाँवरी दीन्ही । सादर भरत सीस धरि लीन्ही ॥

हो गयी । नहीं तो (उच्चाटन न होता तो) लक्ष्मणजी, सीताजी और श्रीरामचन्द्रजीके वियोगरूपी बुरे रोगसे सब लोग ध्वराकर (हाय-हाय करके) मर ही जाते ॥ १ ॥

राम कृपाँ अवरेब सुधारी । विबुध धारि भइ गुनद गोहारी ॥

भेंटत भुज भरि भाइ भरत सो । राम प्रेम रसु कहि न परत सो ॥ २ ॥

श्रीरामजीकी कृपाने सारी उलझन सुधार दी । देवताओंकी सेना जो लूटने आयी थी, वही गुणदायक (हितकारी) और रक्षक बन गयी । श्रीरामजी भुजाओंमें भरकर भाई भरतसे मिल रहे हैं । श्रीरामजीके प्रेमका वह रस (आनन्द) कहते नहीं बनता ॥ २ ॥

तन मन वचन उमग अनुरागा । धीर धुरंधर धीरजु त्यागा ॥

चारिज लोचन मोचत वारी । देखि दसा सुर सभा दुखारी ॥ ३ ॥

तन, मन और वचन तीनोंमें प्रेम उमड़ पड़ा । धीरजकी धुरीको धारण करनेवाले श्रीरघुनाथजीने भी धीरज त्याग दिया । वे कमलसदृश नेत्रोंसे [प्रेमाश्रुओंका] जल बहाने लगे । उनकी यह दशा देखकर देवताओंकी सभा (समाज) दुखी हो गयी ॥ ३ ॥

मुनिगन गुर धुर धीर जनक से । ग्यान अनल मन कसें कनक से ॥

जे विरंचि निरलेप उपाय । पदुम पत्र जिमि जग जल जाय ॥ ४ ॥

मुनिगण, गुरु वशिष्ठजी और जनकजी-सरीखे धीरधुरन्धर, जो अपने मनोंको ज्ञानरूपी अग्निमें सोनेके समान कस चुके थे, जिनको ब्रह्माजीने निर्लेप ही रचा और जो जगत्‌रूपी जलमें कमलके पत्तेकी तरह ही (जगत्‌में रहते हुए भी जगत्‌से अनासक्त) पैदा हुए, ॥ ४ ॥

दो०—तेउ विलोकि रघुवर भरत प्रीति अनूप अपार ।

भए मगन मन तन वचन सहित विराग विचार ॥ ३१७ ॥

वे भी श्रीरामजी और भरतजीके उपमाराहित अपार प्रेमको देखकर वैराग्य और विवेकसहित तन, मन, वचनसे उस प्रेममें मग्न हो गये ॥ ३१७ ॥

चौ०—जहाँ जनक गुर गति मति भोरी । प्राकृत प्रीति कहत वडि खोरी ॥

वरनत रघुवर भरत बियोगू । सुनि कठोर कवि जानिहि लोगू ॥ १ ॥

जहाँ जनकजी और गुरु वशिष्ठजीकी बुद्धिकी गति कुण्ठित हो गयी, उस दिव्य प्रेमको प्राकृत (लौकिक) कहनेमें बड़ा दोष है । श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीके वियोगका वर्णन करते सुनकर लोग कविको कठोरहृदय समझेंगे ॥ १ ॥

सो सकोच रसु अकथ सुवानी । समउ सनेहु सुमिरि सकुचानी ॥

भेंटि भरतु रघुवर समुझाय । पुनि रिपुदवतु हरपि हियँ लाय ॥ २ ॥

वह संकोच-रस अकथनीय है । अतएव कविकी सुन्दर वाणी उस समय उसके प्रेमको स्मरण करके सकुचा गयी । भरतजीको भेंटकर श्रीरघुनाथजीने उनको समझाया । फिर हर्षित होकर शत्रुघ्नजीको हृदयसे लगा लिया ॥ २ ॥

सेवक सचिव भरत रख पाई । निज निज काज लगे सब जाई ॥

सुनि दाखन दुखु दुई समाजा । लगे चलन के साजन साजा ॥ ३ ॥

सेवक और मन्त्री भरतजीका रुख पाकर सब अपने-अपने काममें जा लगे। यह सुनकर दोनों समाजोंमें दारुण दुःख छा गया। वे चलनेकी तैयारियाँ करने लगे ॥ ३ ॥

प्रभु पद पदुम बंदि दोउ भाई। चले सीस धरि राम रजाई ॥

मुनि तापस वनदेव निहोरी। सब सनमानि बहोरि बहोरी ॥ ४ ॥

प्रभुके चरणकमलोंकी वन्दना करके तथा श्रीरामजीकी आज्ञाकी सिरपर रखकर भरत-शत्रुघ्न दोनों भाई चले। मुनि, तपस्वी और वनदेवता सबका बार-बार सम्मान करके उनकी विनती की ॥ ४ ॥

दो०—लखनहि भेंटि प्रनामु करि सिर धरि सिय पद धूरि।

चले सप्रेम असीस मुनि सकल सुमंगल मूरि ॥ ३१८ ॥

फिर लक्ष्मणजीको क्रमशः भेंटकर तथा प्रणाम करके और सीताजीके चरणोंकी धूलिको सिरपर धारण करके और समस्त मङ्गलोंके मूल आशीर्वाद सुनकर वे प्रेमसहित चले ॥ ३१८ ॥

चौ०—सानुज राम नृपहि सिर नाई। कीन्हि बहुत विधि विनय बड़ाई ॥

देव दया बस बड़ दुखु पायउ। सहित समाज काननहिं आयउ ॥ १ ॥

छोटे भाई लक्ष्मणजीसमेत श्रीरामजीने राजा जनकजीको सिर नवाकर उनकी बहुत प्रकारसे विनती और बड़ाई की [और कहा—] हे देव ! दयावश आपने बहुत दुःख पाया। आप समाजसहित वनमें आये ॥ १ ॥

पुर पगु धारिअ देइ असीसा। कीन्ह धीर धरि गवनु महीसा ॥

मुनि महिदेव साधु सनमाने। विदा किए हरि हर सम जाने ॥ २ ॥

अब आशीर्वाद देकर नगरको पधारिये। यह सुन राजा जनकजीने धीरज धरकर गमन किया। फिर श्रीरामचन्द्रजीने मुनि, ब्राह्मण और साधुओंको विष्णु और शिवके समान जानकर सम्मान करके उनको विदा किया ॥ २ ॥

सासु समीप गए दोउ भाई। फिरे वंदि पग आसिष पाई ॥

कौसिक बामदेव जाबाली। पुरजन परिजन सचिव सुचाली ॥ ३ ॥

तब श्रीराम-लक्ष्मण दोनों भाई सास (सुनयनाजी) के पास गये और उनके चरणोंकी वन्दना करके आशीर्वाद पाकर लौट आये। फिर विश्वामित्र, वामदेव, जाबालि और शुभ आचरणवाले कुटुम्बी, नगरनिवासी और मन्त्री— ॥ ३ ॥

जथाजोगु करि विनय प्रनामा। विदा किए सब सानुज रामा ॥

नारि पुरुष लघु मध्य बड़ेरे। सब सनमानि कृपानिधि फेरे ॥ ४ ॥

सबको छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित श्रीरामचन्द्रजीने यथायोग्य विनय एवं प्रणाम करके विदा किया। कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने छोटे, मध्यम (मझले) और बड़े सभी श्रेणीके स्त्री-पुरुषोंका सम्मान करके उनको लौटाया ॥ ४ ॥

दो०—भरत मातु पद बंदि प्रभु सुचि सनेहँ मिलि भेंटि।

विदा कीन्ह सजि पालकी सकुच सोच सब भेंटि ॥ ३१९ ॥

भरतकी माता कैकेयीके चरणोंकी वन्दना करके प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने पवित्र (निदल) प्रेमके साथ उनसे मिल-भेंटकर तथा उनके सारे संकोच और सोचको मिटाकर पालकी सजाकर उनको विदा किया ॥ ३१९ ॥

कल्याण

पर्णकुटीके पहरेदार



श्रीलक्ष्मणजी

चौ०—परिजन मातु पितहि मिलि सीता । फिरी प्रानप्रिय प्रेम पुनीता ॥

करि प्रनामु भेंटों सब सासू । प्रीति कहत कवि द्वियँ न हुलासू ॥ १ ॥

प्राणप्रिय पति श्रीरामचन्द्रजीके साथ पवित्र प्रेम करनेवाली सीताजी नैहरके कुटुम्बियोंसे तथा माता-पितासे मिलकर लौट आयीं । फिर प्रणाम करके सब सासुओंसे गले लगाकर मिलीं । उनके प्रेमका वर्णन करनेके लिये कविके हृदयमें हुलास (उत्साह) नहीं होता ॥ १ ॥

सुनि सिख अभिमत आसिप पाई । रही सीय दुहु प्रीति समाई ॥

रघुपति पटु पालकीं मगाई । करि प्रबोधु सब मातु चढ़ाई ॥ २ ॥

उनकी शिक्षा सुनकर और मनचाहा आशीर्वाद पाकर सीताजी सासुओं तथा माता-पिता दोनों ओरकी प्रीतिमें समायी (बहुत देरतक निमग्न) रहीं । [तब] श्रीरघुनाथजीने सुन्दर पालकियाँ मँगवाई और सब माताओंको आश्वासन देकर उनपर चढ़ाया ॥ २ ॥

चार चार हिलि मिलि दुहुँ भाई । सम सनेहँ जननीं पहुँचाई ॥

साजि चाजि गज चाहन नाना । भरत भूप दल कीन्ह पयाना ॥ ३ ॥

दोनों भाइयोंने माताओंसे समान प्रेमसे बार-बार मिल-जुलकर उनको पहुँचाया । भरतजी और राजा जनकजीके दलोंने घोड़े, हाथी और अनेकों तरहकी सवारियाँ सजाकर प्रस्थान किया ॥ ३ ॥

हृदयँ रामु सिय लखन समेता । चले जाहिं सब लोग अचेता ॥

वसह चाजि गंज पशु द्वियँ हारें । चले जाहिं परवस मन मारें ॥ ४ ॥

सीताजी एवं लक्ष्मणजीसहित श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें रखकर सब लोग वेसुध हुए चले जा रहे हैं । बैल, घोड़े, हाथी आदि पशु हृदयमें हारे (थियिल) हुए, परवश मनमारे चले जा रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—गुर गुरतिय पद बंदि प्रभु सीता लखन समेत ।

फिरे हरष विसमय सहित आए परन निकेत ॥ ३२० ॥

गुरु वशिष्ठजी और गुरुपत्नी अरुन्धतीजीके चरणोंकी वन्दना करके सीताजी और लक्ष्मणजी-सहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी हर्ष और विपादके साथ लौटकर पर्णकुटीपर आये ॥ ३२० ॥

चौ०—विदा कीन्ह सनमानि निपादु । चलेउ हृदयँ बड़ विरह विषादु ॥

कोल किरात भिछ वनचारी । फेरे फिरे जोहारि जोहारी ॥ १ ॥

फिर सम्मान करके निपादराजको विदा किया । वह चला तो सही, किन्तु उसके हृदयमें विरहका बड़ा भारी विपाद था । फिर श्रीरामजीने कोल, किरात, मील आदि वनवासी लोगोंको लौटाया । वे सब जोहार-जोहारकर वन्दना कर-करके लौटे ॥ १ ॥

प्रभु सिय लखन बैठि बट छाहीं । प्रिय परिजन वियोग विलखाहीं ॥

भरत सनेह सुभाउ सुबानी । प्रिया अनुज सन कहत वखानी ॥ २ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी, सीताजी और लक्ष्मणजी बड़की छायामें बैठकर प्रियजन एवं परिवारके वियोगसे दुखी हो रहे हैं । भरतजीके स्नेह, स्वभाव और सुन्दर वाणीको बखान-बखानकर वे प्रिय पत्नी सीताजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसे कहने लगे ॥ २ ॥

प्रीति प्रतीति वचन मन करनी । श्रीमुख राम प्रेम बस वरनी ॥

तेहि अवसर खग मृग जल मीना । चित्रकूट चर अचर मलीना ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने प्रेमके वश होकर भरतजीके वचन, मन, कर्मकी प्रीति तथा विश्वासका अपने श्रीमुखसे वर्णन किया। उस समय पक्षी, पशु और जलकी मछलियाँ, चित्रकूटके सभी चेतन और जड़-जीव उदास हो गये ॥ ३ ॥

विद्युध धिलोकि दसा रघुवर की। वरषि सुमन कहि गति घर घर की ॥

प्रभु प्रनामु करि दीन्ह भरोसो। चले मुदित मन डर न खरो सो ॥ ४ ॥

श्रीरघुनाथजीकी दशा देखकर देवताओंने उनपर फूल बरसाकर अपनी घर-घरकी दशा कही (दुखड़ा सुनाया) प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने उन्हें प्रणामकर आश्वासन दिया। तब वे प्रसन्न होकर चले, मनमें जरा-सा भी डर न रहा ॥ ४ ॥

दो०—सानुज सीय समेत प्रभु राजत परन कुटीर।

भगति ग्यानु बैराग्य जनु सोहत धरें सरीर ॥३२१॥

छोटे माई लक्ष्मणजी और सीताजीसमेत प्रभु श्रीरामचन्द्रजी पर्णकुटीमें ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो बैराग्य, भक्ति और ज्ञान शरीर धारण करके शोभित हो रहे हों ॥ ३२१ ॥

चौ०—मुनि महिसुर गुर भरत भुआलू। राम विरहँ सधु साजु बिहालू ॥

प्रभु गुन ग्राम गनत मन माहीं। सब चुपचाप चले मग जाहीं ॥ १ ॥

मुनि, ब्राह्मण, गुरु वशिष्ठजी, भरतजी और राजा जनकजी—सारा समाज श्रीरामचन्द्रजीके विरहमें बिहल है। प्रभुके गुणसमूहोंका मनमें स्मरण करते हुए सब लोग मार्गमें चुपचाप चले जा रहे हैं ॥ १ ॥

जमुना उतरि पार सधु भयऊ। सो वासर बिनु भोजन गयऊ ॥

उतरि देवसरि दूसर वासू। रामसखाँ सब कीन्ह सुपासू ॥ २ ॥

[पहले दिन] सब लोग यमुनाजी उतरकर पार हुए। वह दिन बिना भोजनके ही बीत गया। दूसरा मुकाम गङ्गाजी उतरकर (गङ्गापार शृङ्गवेरपुरमें) हुआ। वहाँ रामसखा निषादराजने सब सुप्रबन्ध कर दिया ॥ २ ॥

सई उतरि गोमती नहाए। चौथे दिवस अवधपुर आए ॥

जनकु रहे पुर वासर चारी। राज काज सब साज सँभारी ॥ ३ ॥

फिर सई उतरकर गोमतीजीमें स्नान किया और चौथे दिन सब अयोध्याजी जा पहुँचे। जनकजी चार दिन अयोध्याजीमें रहे और राजकाज एवं सब साज-सामानको सम्हालकर, ॥ ३ ॥

सौंपि सचिव गुर भरतहि राजू। तेरहुति चले साजि सधु साजू ॥

नगर नारि नर गुर सिख मानी। वसे सुखेन राम रजधानी ॥ ४ ॥

तथा मन्त्री, गुरुजी तथा भरतजीको राज्य सौंपकर, सारा साज-सामान ठीक करके तिरहुतको चले। नगरके ली-पुरुष गुरुजीकी शिक्षा मानकर श्रीरामजीकी राजधानी अयोध्याजीमें सुखपूर्वक रहने लगे ॥ ४ ॥

दो०—राम दरस लगि लोग सब करत नेम उपवास।

तजि तजि भूषन भोग सुख जिअत अवधि कीं आस ॥३२२॥

सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके लिये नियम और उपवास करने लगे। वे भूषण और भोग-सुखोंको छोड़-छाड़कर अवधिकी आशापर ली रहे हैं ॥ ३२२ ॥

चौ०—सचिव सुसेवक भरत प्रबोधे। निज निज काज पाइ सिख ओधे ॥

पुनि सिख दीन्हि बोलि लघु भाई। सौंपी सकल मातु सेवकाई ॥ १ ॥

भरतजीने मन्त्रियों और विश्वासी सेवकोंको समझाकर उद्यत किया। वे सब सीख पाकर अपने-अपने काममें लग गये। फिर छोटे भाई शत्रुघ्नजीको बुलाकर शिक्षा दी और सब माताओंकी सेवा उनको सौंपी ॥ १ ॥

भूसुर बोलि भरत कर जोरे। करि प्रनाम दय विनय निहोरे ॥

ऊँच नीच कारजु भल पोचू। आयसु देव न करव सँकोचू ॥ २ ॥

ब्राह्मणोंको बुलाकर भरतजीने हाथ जोड़कर प्रणामकर अवस्थाके अनुसार विनय और निहोरा किया कि आपलोग ऊँचा-नीचा (छोटा-बड़ा), अच्छा-मन्दा जो कुछ भी कार्य हो, उसके लिये आज्ञा दीजियेगा। संकोच न कीजियेगा ॥ २ ॥

परिजन पुरजन प्रजा बोलाए। समाधानु करि सुवस बसाए ॥

सानुज गे गुर गेहँ बहोरी। करि दंडवत कहत कर जोरी ॥ ३ ॥

भरतजीने फिर परिवारके लोगोंको, नागरिकोंको तथा अन्य प्रजाको बुलाकर, उनका समाधान करके उनको सुखपूर्वक बसाया। फिर छोटे भाई शत्रुघ्नजीसहित वे गुरुजीके घर गये और दण्डवत् करके हाथ जोड़कर बोले—॥ ३ ॥

आयसु होइ त रहौं सनेमा। बोले मुनि तन पुलकि सपेमा ॥

समुझव कहव करव तुम्ह जोई। धरम सारु जग होइहि सोई ॥ ४ ॥

आज्ञा हो तो मैं नियमपूर्वक रहूँ। मुनि वशिष्ठजी पुलकितशरीर हो प्रेमके साथ बोले—हे भरत! तुम जो कुछ समझोगे, कहोगे और करोगे, वही जगत्में धर्मका सार होगा ॥ ४ ॥

दो०—सुनि सिख पाइ असीस बढि गनक बोलि दिनु साधि।

सिंघासन प्रभु पादुका बैठारे निरुपाधि ॥३२३॥

भरतजीने यह सुनकर और शिक्षा तथा बड़ा आशीर्वाद पाकर ज्योतिषियोंको बुलाया और दिन (अच्छा मुहूर्त) साधकर प्रभुकी चरणपादुकाओंको निर्विघ्नतापूर्वक सिंहासनपर विराजित कराया ॥ ३२३ ॥

चौ०—राम मातु गुर पद सिख नाई। प्रभु पद पीठ रजायसु पाई ॥

नंदिगावँ करि परन कुटीरा। कीन्ह निवासु धरम धुर धीरा ॥ १ ॥

फिर श्रीरामजीकी माता कौसल्याजी और गुरुजीके चरणोंमें सिर नवाकर और प्रभुकी चरणपादुकाओंकी आज्ञा पाकर धर्मकी धुरी धारण करनेमें धीर भरतजीने नन्दिग्राममें पर्णकुटी बनाकर उसीमें निवास किया ॥ १ ॥

जटाजूट सिर मुनिपट धारी। महि खनि कुस साँथरी सँवारी ॥

असन वसन वासन व्रत नेमा। करत कठिन रिपिधरम सप्रेमा ॥ २ ॥

सिरपर जटाजूट और शरीरमें मुनियोंके (बल्कल) वस्त्र धारणकर, पृथ्वीको खोदकर उसके अन्दर कुश्की आसनी बिछायी। मोजन, वस्त्र, वरतन, व्रत, नियम—सभी बातोंमें वे ऋषियोंके कठिन धर्मका प्रेमसहित आचरण करने लगे ॥ २ ॥

भूषन वसन भोग सुख भूरी। मन तन वचन तजे तिन तूरी ॥

अवध राजु सुरराजु सिद्धाई। दसरथ धनु सुनि धनहु लजाई ॥ ३ ॥

गहने-कपड़े और अनेकों प्रकारके भोग-सुखोंको मन, तन और वचनसे तृण तोड़कर (प्रतिज्ञा करके)

त्याग दिया। जिस अयोध्याके राज्यको देवराज इन्द्र सिंहाते थे और [जहाँके राजा] दशरथजीकी सम्पत्ति सुनकर कुवेर भी लजा जाते थे, ॥ ३ ॥

तेहिं पुर वसत भरत विनु रागा। चंचरीक जिमि चंपक बागा ॥

रमा विलासु राम अनुरागी। तजत वमन जिमि जन वड़भागी ॥ ४ ॥

उसी अयोध्यापुरीमें भरतजी अनासक्त होकर इस प्रकार निवास कर रहे हैं जैसे चम्पाके बागमें मौँरा। श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमी वड़भागी पुरुष लक्ष्मीके विलासको (भोगैश्वर्यको) वमनकी भाँति त्याग देते हैं (फिर उसकी ओर ताकते भी नहीं) ॥ ४ ॥

दो०—राम प्रेम भाजन भरतु बड़े न एहिं करतूति।

चातक हंस सराहिअत टैंक विवेक विभूति ॥३२४॥

फिर भरतजी तो [स्वयं] श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमके पात्र हैं। वे इस (भोगैश्वर्यत्यागरूप) करनीसे बड़े नहीं हुए (अर्थात् उनके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है)। [पृथ्वीपरका जल न पीनेकी] टेकसे चातककी और नीर-क्षीर-विवेककी विभूति (शक्ति) से हंसकी भी सराहना होती है ॥३२४॥

चौ०—देह दिनहुँ दिन दूवरि होई। घटइ तेजु बलु मुख छवि सोई ॥

नित नख राम प्रेम पनु पीना। बढ़त धरम दलु मनु न मळोना ॥ १ ॥

भरतजीका शरीर दिनोंदिन दुबला होता जाता है। तेज (अन्न, घृत आदिसे उत्पन्न होनेवाला मेद) घट रहा है। बल और मुखछवि (मुखकी कान्ति अथवा शोभा) वैसी ही बनी हुई है। रामप्रेमका प्रण नित्य नया और पुष्ट होता है, धर्मका दल बढ़ता है और मन उदास नहीं है (अर्थात् प्रसन्न है) ॥ १ ॥

* संस्कृत कोषमें 'तेज' का अर्थ मेद मिलता है और यह अर्थ लेनेसे 'घटइ'के अर्थमें भी किसी प्रकारकी खींचतान नहीं करनी पड़ती।

जिमि जलु निघटत सरद प्रकासे। धिलसत वेतस वनज विकासे ॥

सम दम संजम नियम उपासा। नखत भरत हिय विमल अकासा ॥ २ ॥

जैसे शरद ऋतुके प्रकाश (विकास) से जल घटता है, किन्तु वेत शोभा पाते हैं और कमल विकसित होते हैं। शम, दम, संयम, नियम और उपवास आदि भरतजीके हृदयरूपी निर्मल आकाशके नक्षत्र (तारागण) हैं ॥ २ ॥

ध्रुव विस्वासु अवधि राका सी। स्वामि सुरति सुरवीथि विकासी ॥

राम प्रेम विधु अचल अदोषा। सहित समाज सोह नित चोखा ॥ ३ ॥

विश्वास ही [उस आकाशमें] ध्रुवतारा है, चौदह वर्षकी अवधि [का ध्यान] पूर्णिमाके समान है। और स्वामी श्रीरामजीकी सुरति (स्मृति) आकाशगङ्गा-सरीखी प्रकाशित है। रामप्रेम ही अचल (सदा रहनेवाला) और कलंकरहित चन्द्रमा है। वह अपने समाज (नक्षत्रों) सहित नित्य सुन्दर सुशोभित है ॥ ३ ॥

भरत रहनि समुझनि करतूती। भगति चिरति गुन विमल विभूती ॥

घरनत सकल सुकवि सकुचाहीं। सेस गनेस गिरा गमु नाहीं ॥ ४ ॥

भरतजीकी रहनी, समझ, करनी, भक्ति, वैराग्य, निर्मल गुण और ऐश्वर्यका वर्णन करनेमें सभी सुकवि सकुचाते हैं। क्योंकि वहाँ [औरोंकी तो बात ही क्या] स्वयं शेष, गणेश और सरस्वतीकी भी पहुँच नहीं है ॥४॥

दो०—नित पूजत प्रभु पाँवरी प्रीति न हृदयँ समाति।

मागि मागि आयसु करत राज काज बहु भाँति ॥३२५॥

वे नित्यप्रति प्रभुकी पादुकाओंका पूजन करते हैं, हृदयमें प्रेम समाता नहीं है। पादुकाओंसे आज्ञा माँग-माँगकर वे बहुत प्रकार (सब प्रकारके) राज-काज करते हैं ॥ ३२५ ॥

चौ०—पुलक गात हियँ सिय रघुवीरू । जीह नाम जप लोचन नीरू ॥
 लखन राम सिय कानन वसहाँ । भरतु भवन वसि तप तनु कसहाँ ॥ १ ॥
 शरीर पुलकित है, हृदयमें श्रीसीता-रामजी हैं । जीभ राम-नाम जप रही है, नेत्रोंमें प्रेमका जल भरा है ।
 लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजी तो वनमें वसते हैं, परन्तु भरतजी घरहीमें रहकर तपके द्वारा शरीरको कसरहे हैं ॥ १ ॥
 दोड दिसि समुद्रि कहत सधु लोगू । सब विधि भरत सराहन जोगू ॥
 सुनि व्रत नेम साधु सकुचाहीं । देखि दसा मुनिराज लजाहीं ॥ २ ॥
 दोनों ओरकी स्थिति समझकर सब लोग कहते हैं कि भरतजी सब प्रकारसे सराहने योग्य हैं । उनके व्रत और नियमोंको सुनकर साधु-संत भी सकुचा जाते हैं और उनकी स्थिति देखकर मुनिराज भी लजित होते हैं ॥ २ ॥
 परम पुनीत भरत आचरनू । मधुर मंजु मुद मंगल करनू ॥
 हरन कठिन कलि कलुष कलेसू । महामोह निसि दलन दिनेसू ॥ ३ ॥
 भरतजीका परम पवित्र आचरण (चरित्र) मधुर, सुन्दर और आनन्द-मङ्गलोंका करनेवाला है । कलियुगके कठिन पापों और श्रेष्ठोंको हरनेवाला है । महामोहरूपी रात्रि [को नष्ट करने] के लिये सूर्यके समान है ॥ ३ ॥
 पाप पुंज कुंजर मृगराजू । समन सकल संताप समाजू ॥
 जन रंजन भंजन भव भारू । राम सनेह सुधाकर सारू ॥ ४ ॥
 पापघनरूपी हाथीके लिये सिंह है । सारे सन्तापोंके दलका नाश करनेवाला है । भक्तोंको आनन्द देनेवाला और भवके भार (संसारके दुःख) का भञ्जन करनेवाला, तथा श्रीरामप्रेमरूपी चन्द्रमाका सार (अमृत) है ॥ ४ ॥

छं०—सिय राम प्रेम पियूष पूरन होत जनमु न भरत को ।

मुनि मन अगम जम नियम सम दम विपम व्रत आचरत को ॥

दुख दाह दारिद्र्य दंभ दूषन सुजस मिस अपहरत को ।

कलिकाल तुलसी से सठन्दि हठि राम सनमुख करत को ॥

श्रीसीतारामजीके प्रेमरूपी अमृतसे परिपूर्ण भरतजीका जन्म यदि न होता, तो मुनियोंके मनको भी अगम यम, नियम, शम, दम आदि कठिन व्रतोंका आचरण कौन करता ? दुःख, सन्ताप, दरिद्रता, दम्भ आदि दोषोंको अपने सुयशके वहाने कौन हरण करता ? तथा कलिकालमें तुलसीदास-जैसे शठोंको हठपूर्वक कौन श्रीरामजीके सम्मुख करता ?

सो०—भरत चरित करि नेमु तुलसी जो सादर सुनिहिं ।

सीय राम पद पेमु अवसि होइ भव रस विरति ॥ ३२६ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—जो कोई भरतजीके चरित्रको नियमसे आदरपूर्वक सुनेगा, उनको अवश्य ही श्रीसीतारामजीके चरणोंमें प्रेम होगा और सांसारिक विषय-रससे वैराग्य होगा ॥ ३२६ ॥

मासपारायण इक्कीसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुपविध्वंसने द्वितीयः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वंस करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह दूसरा सोपान समाप्त हुआ ॥

(अयोध्याकाण्ड समाप्त)

श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकोवल्लभो विनयते

श्रीरामचरितमानस

तृतीय सोपान

(अरण्यकाण्ड)

श्लोक

मूलं धर्मतरोर्विवेकजलधेः पूर्णेन्दुमानन्ददं
वैराग्याम्बुजभास्करं ह्यधधनध्वान्तापहं तापहम् ।
मोहाम्भोधरपूगपाटनविधौ स्वःसम्भवं शङ्करं
वन्दे ब्रह्मकुलं कलङ्कशमनं श्रीरामभूप्रियम् ॥ १ ॥

धर्मरूपी वृक्षके मूल, विवेकरूपी समुद्रको आनन्द देनेवाले पूर्णचन्द्र, वैराग्यरूपी कमलके [विकसित करनेवाले] सूर्य, पापरूपी घोर अन्धकारको निश्चय ही मिटानेवाले, तीनों तापोंको हरनेवाले, मोहरूपी वादलोंके समूहको छिन्न-भिन्न करनेकी विधि (क्रिया) में आकाशसे उत्पन्न पवनस्वरूप, ब्रह्माजीके वंशज (आत्मज) तथा कलङ्कनाशक, महाराज श्रीरामचन्द्रजीके प्रिय श्रीशंकरजीकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

सान्द्रानन्दपयोदसौभगतनुं पीताम्बरं सुन्दरं
पाणौ बाणशरासनं कटिलसत्तूणीरभारं वरम् ।
राजीवायतलोचनं धृतजटाजूटेन संशोभितं
सीतालक्ष्मणसंयुतं पथिगतं रामाभिरामं भजे ॥ २ ॥

जिनका शरीर जलयुक्त मेघोंके समान सुन्दर (श्यामवर्ण) एवं आनन्दघन है, जो सुन्दर [चल्कलका] पीतवस्त्र धारण किये हैं, जिनके हाथोंमें बाण और धनुष हैं, कमर उत्तम तरकसके भारसे सुशोभित है, कमलके समान विशाल नेत्र हैं और मस्तकपर जटाजूट धारण किये हैं, उन अत्यन्त शोभायमान श्रीसीताजी, लक्ष्मणजी-सहित मार्गमें चलते हुए, आनन्द देनेवाले श्रीरामचन्द्रजीको मैं भजता हूँ ॥ २ ॥

सो०—उमा राम गुण गूढ़ पंडित मुनि पावहिं विरति ।

पावहिं मोह विमूढ़ जे हरि विमुख न धर्म रति ॥

हे पार्वती ! श्रीरामजीके गुण गूढ़ हैं, पण्डित और मुनि उन्हें समझकर वैराग्य प्राप्त करते हैं । परन्तु जो भगवान्से विमुख हैं और जिनका धर्ममें प्रेम नहीं है, वे महामूढ़ [उन्हें सुनकर] मोहको प्राप्त होते हैं ।



मोक्ष देह मति भी होकरा ॥ भवान् गह गह भीन भनूपा ॥
मनमोहन विमान् भूत पारी ॥ भनूनि भनूनि भनूनि भनूनि ॥

कल्याण

(१) जयन्तकी नीचता



सीता चरन चौंच हति भागा ।

मूढ़ मंदमति कारन कागा ॥

[पृष्ठ ५४७]

(२) जयन्तपर कोप



प्रेरित मंत्र ब्रह्मसर धावा ।

चला भाजि बायस भय पावा ।

[पृष्ठ ५४७]

(३) भयभीत जयन्त



ब्रह्मघाम सिवपुर सब लोका ।

फिरा श्रमित व्याकुल भयसोका ॥

[पृष्ठ ५४७]

(४) जयन्तपर कृपा



सुनि कृपाल अति आरत बानी ।

एकनयन करि तजा भवानी ॥

[पृष्ठ ५४८]

चौ०—पुर नर भरत प्रीति में गई । मति अनुरूप अनूप सुहाई ॥

अब प्रभु चरित सुनहु अति पावन । करत जे वन सुर नर मुनि भावन ॥ १ ॥

पुरवासियोंके और भरतजीके अनुपम और सुन्दर प्रेमका मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार गान किया । अब देवता, मनुष्य और मुनियोंके मनको मानेवाले प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके वे अत्यन्त पवित्र चरित्र मुनो, जिन्हें वे वनमें कर रहे हैं ॥ १ ॥

एक बार चुनि कुसुम सुहाए । निज कर भूपन राम बनाए ॥

सीतहि पहिराय प्रभु सादर । बैठे फटिक सिला पर सुन्दर ॥ २ ॥

एक बार सुन्दर फूल चुनकर श्रीरामजीने अपने हाथोंसे भाँति-भाँतिके गहने बनाये और सुन्दर रक्तिकशिलापर बैठे हुए प्रभुने आदरके साथ वे गहने श्रीसीताजीको पहनाये ॥ २ ॥

सुरपति सुत धरि वायस वेपा । सठ चाहत रघुपति बल देखा ॥

जिमि पिपीलिका सागर थाहा । महा मंदमति पावन चाहा ॥ ३ ॥

देवराज इन्द्रका मूर्ख पुत्र जयन्त कौएका रूप धरकर श्रीरघुनाथजीका बल देखना चाहता है । जैसे महान् मन्दबुद्धि नौटी समुद्रका थाह पाना चाहती हो ॥ ३ ॥

सीता चरन चोंच हति भागा । मूढ़ मंदमति कारन कागा ॥

चला रुधिर रघुनाथक जाना । सीक धनुष सायक संधाना ॥ ४ ॥

वह मूढ़, मन्दबुद्धि कारणसे (भगवान्‌के बलकी परीक्षा करनेके लिये) बना हुआ कौआ सीताजीके चरणोंमें चोंच मारकर भागा । जब रक्त वह चला, तब श्रीरघुनाथजीने जाना और धनुषपर सीक (सरकंडे) का बाण सन्धान किया ॥ ४ ॥

दो०—अति कृपाल रघुनाथक सदा दीन पर नेह ।

ता सन आइ कीन्ह छलु मूरख अवगुन गेह ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजी, जो अत्यन्त ही कृपाल हैं और जिनका दीनोंपर सदा प्रेम रहता है, उनसे भी उस अवगुणोंके घर मूर्ख जयन्तने आकर छल किया ॥ १ ॥

चौ०—प्रेरित मंत्र ब्रह्मसर धावा । चला भाजि वायस भय पावा ॥

धरि निज रूप गयउ पितु पाहीं । राम विमुख राखा तेहि नाहीं ॥ १ ॥

मन्त्रसे प्रेरित होकर वह ब्रह्मबाण दौड़ा । कौआ भयभीत होकर भाग चला । वह अपना असली रूप धरकर पिता इन्द्रके पास गया । पर श्रीरामजीका विरोधी जानकर इन्द्रने उसको नहीं रक्खा ॥ १ ॥

भा निरास उपजी मन त्रासा । जथा चक्र भय रिपि दुर्वासा ॥

ब्रह्मधाम सिवपुर सब लोका । फिरा श्रमित व्याकुल भय सोका ॥ २ ॥

तब वह निराश हो गया, उसके मनमें भय उत्पन्न हो गया, जैसे दुर्वासा ऋषिको चक्रसे भय हुआ था । वह ब्रह्मलोक, शिवलोक आदि समस्त लोकोंमें यका हुआ और भय-शोकसे व्याकुल होकर भागता फिरा ॥ २ ॥

काहूँ बैठन कहा न ओही । राखि को सकइ राम कर द्रोही ॥

मातु मृत्यु पितु समन समाना । सुधा होइ विष सुनु हरिजाना ॥ ३ ॥

[पर रखना तो दूर रहा] किसीने उसे बैठनेतकके लिये नहीं कहा । श्रीरामजीके द्रोहीको कौन रख सकता है ? [काकमुमुक्षुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड ! सुनिये, उसके लिये माता मृत्युके समान, पिता यमराजके समान और अमृत विषके समान हो जाता है ॥ ३ ॥

मित्र करइ सत रिपु कै करनी । ता कहँ विबुधनदी वैतरनी ॥

सब जगु ताहि अनलहु ते ताता । जो रघुवीर विमुख सुनु भ्राता ॥ ४ ॥

मित्र सैकड़ों शत्रुओंकी-सी करनी करने लगता है । देवनादी गङ्गाजी उसके लिये वैतरणी (यमपुरीकी नदी) हो जाती है । हे भाई ! सुनिये, जो श्रीरघुनाथजीके विमुख होता है, समस्त जगत् उसके लिये अग्निसे भी अधिक गरम (जलानेवाला) हो जाता है ॥ ४ ॥

नारद देखा विकल जयन्ता । लागि दया कोमल चित संता ॥

पठवा तुरत राम पहिं ताही । कहेसि पुकारि प्रनत हित पाही ॥ ५ ॥

नारदजीने जयन्तको व्याकुल देखा तो उन्हें दया आ गयी, क्योंकि संतोंका चित्त बड़ा कोमल होता है । उन्होंने उसे [समझाकर] तुरन्त श्रीरामजीके पास भेज दिया । उसने [जाकर] पुकारकर कहा—हे शरणागतके हितकारी ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ ५ ॥

आतुर सभय गहेसि पद जाई । त्राहि त्राहि दयाल रघुराई ॥

अतुलित बल अतुलित प्रभुताई । मैं मतिमंद जानि नहिं पाई ॥ ६ ॥

आतुर और भयभीत जयन्तने जाकर श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये [और कहा—] हे दयालु रघुनाथजी ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । आपके अतुलित बल और आपकी अतुलित प्रभुता (सामर्थ्य) को मैं मन्दबुद्धि जान नहीं पाया था ॥ ६ ॥

निज कृत कर्म जनित फल पायउँ । अब प्रभु पाहि सरन तकि आयउँ ॥

सुनि कृपाल अति आरत वानी । एकनयन करि तजा भवानी ॥ ७ ॥

अपने किये हुए कर्मसे उत्पन्न हुआ फल मैंने पा लिया । अब हे प्रभु ! मेरी रक्षा कीजिये ! मैं आपकी शरण तककर आया हूँ ! [शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! कृपालु श्रीरघुनाथजीने उसकी अत्यन्त आर्त (दुःखभरी) वाणी सुनकर उसे एक आँखका काना करके छोड़ दिया ॥ ७ ॥

सो०—कीन्ह मोह बस द्रोह जद्यपि तेहि कर वधे उचित ।

प्रभु छाड़ेउ करि छोह को कृपाल रघुवीर सम ॥ २ ॥

उसने मोहवश द्रोह किया था, इसलिये यद्यपि उसका वध ही उचित था, पर प्रभुने कृपा करके उसे छोड़ दिया । श्रीरामजीके समान कृपालु और कौन होगा ? ॥ २ ॥

चौ०—रघुपति चित्रकूट वसि नाना । चरित किए श्रुति सुधा समाना ॥

बहुरि राम अस मन अनुमाना । होइहि भीर सबहिं मोहि जाना ॥ १ ॥

चित्रकूटमें बसकर श्रीरघुनाथजीने बहुत-से चरित्र किये, जो कानोंको अमृतके समान [प्रिय] हैं । फिर (कुछ समय पश्चात्) श्रीरामजीने मनमें ऐसा अनुमान किया कि मुझे सब लोग जान गये हैं, इससे [यहाँ] बड़ी भीड़ हो जायगी ॥ १ ॥

सकल मुनिन्ह सन विदा कराई । सीता सहित चले द्रौ भाई ॥

अत्रि के आश्रम जब प्रभु गयऊ । सुनत महामुनि हरषित भयऊ ॥ २ ॥

कल्याण

(१) चित्रकूटसे विदा



सकल मुनिन्ह सन विदा कराई ।
सीता सहित चले द्यौ माई ॥
[पृष्ठ ५४८]

(२) अत्रिके आश्रममें.



पुलकित गात अत्रि उठि भाए ।
देखि राम आवर चलि आए ॥
[पृष्ठ ५४९]

(३) अत्रिके अतिथि



हरि पूजा कहि वचन सुहाए ।
दिए मूल फल प्रभु मन भाए ॥
[पृष्ठ ५४९]

(४) अनसूयाका प्रेम



दिव्य वसन भूषन पहिराए ।
जे नित नूतन अमल सुहाए ॥
[पृष्ठ ५५१]

[इसलिये] सब मुनियोंसे विदा लेकर सीताजीसहित दोनों भाई चले । जब प्रभु अत्रिजीके आश्रममें गये, तो उनका आगमन सुनते ही महामुनि हर्षित हो गये ॥ २ ॥

पुलकित गात अत्रि उठि धाए । देखि रामु आतुर चलि आए ॥

करत दंडवत मुनि उर लाए । प्रेम वारि द्वौ जन अन्हवाए ॥ ३ ॥

शरीर पुलकित हो गया, अत्रिजी उठकर दौड़े । उन्हें दौड़े आते देखकर श्रीरामजी और भी शीघ्रतासे चले आये । दण्डवत् करते हुए ही श्रीरामजीको [उठाकर] मुनिने हृदयसे लगा लिया, और प्रेमाश्रुओंके जलसे दोनों जनोंको (दोनों भाइयोंको) नहला दिया ॥ ३ ॥

देखि राम छवि नयन जुड़ाने । सादर निज आश्रम तव आने ॥

करि पूजा कहि वचन सुहाए । दिए मूल फल प्रभु मन भाए ॥ ४ ॥

श्रीरामजीकी छवि देखकर मुनिके नेत्र शीतल हो गये । तब वे उनको आदरपूर्वक अपने आश्रममें ले आये । पूजन करके, सुन्दर वचन कहकर मुनिने मूल और फल दिये, जो प्रभुके मनको बहुत रुचे ॥ ४ ॥

सो०—प्रभु आसन आसीन भरि लोचन सोभा निरखि ।

मुनिवर परम प्रवीण जोरि पानि अस्तुति करत ॥ ३ ॥

प्रभु आसनपर विराजमान हैं । नेत्र भरकर उनकी शोभा देखकर परम प्रवीण मुनिश्रेष्ठ हाथ जोड़कर स्तुति करने लगे—॥ ३ ॥

छं०—नमामि भक्त वत्सलं । कृपालु शील कोमलं ॥

भजामि ते पदांबुजं । अकामिनां स्वधामदं ॥ १ ॥

हे भक्तवत्सल ! हे कृपालु ! हे कोमल स्वभाववाले ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । निष्काम पुरुषोंको अपना परमधाम देनेवाले आपके चरणकमलोंको मैं भजता हूँ ॥ १ ॥

निकाम श्याम सुंदरं । भवाम्बुनाथ मंदरं ॥

प्रफुल्ल कंज लोचनं । मदादि दोष मोचनं ॥ २ ॥

आप नितान्त सुन्दर, श्याम, संसार (आवागमन) रूपी समुद्रको मथनेके लिये मन्दराचलरूप, फूले हुए कमलके समान नेत्रोंवाले और मद आदि दोषोंसे छुड़ानेवाले हैं ॥ २ ॥

प्रलंब बाहु विक्रमं । प्रभोऽप्रमेय वैभवं ॥

निर्यग चाप सायकं । धरं त्रिलोक नायकं ॥ ३ ॥

हे प्रभो ! आपकी लंबी भुजाओंका पराक्रम और आपका ऐश्वर्य अप्रमेय (बुद्धिके परे अथवा असीम) है । आप तरकस और घनुष-त्राण धारण करनेवाले, तीनों लोकोंके स्वामी, ॥ ३ ॥

दिनेश वंश मंडनं । महेश चाप खंडनं ॥

मुनीन्द्र संत रंजनं । सुरारि वृंद भंजनं ॥ ४ ॥

सूर्यवंशके भूषण, महादेवजीके घनुषको तोड़नेवाले, मुनिराजों और संतोंको आनन्द देनेवाले तथा देवताओंके शत्रु असुरोंके समूहका नाश करनेवाले हैं ॥ ४ ॥

मनोज वैरि वंदितं । अजादि देव सेवितं ॥

विशुद्ध बोध विग्रहं । समस्त दूषणापहं ॥ ५ ॥

आप कामदेवके शत्रु महादेवजीके द्वारा वन्दित ब्रह्मा आदि देवताओंसे सेवित, विशुद्ध ज्ञानमय विग्रह और समस्त दोषोंको नष्ट करनेवाले हैं ॥ ५ ॥

नमामि इन्दिरा पतिं । सुखाकरं सतां गतिं ॥
भजे सशक्ति सानुजं । शची पति प्रियानुजं ॥ ६ ॥

हे लक्ष्मीरते ! हे सुखोंकी खान और सत्पुरुषोंकी एकमात्र गति ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । हे शचीपति (इन्द्र) के प्रिय छोटे भाई (वामनजी) ! स्वरूपा-शक्ति श्रीसीतानी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित आपको मैं भजता हूँ ॥ ६ ॥

त्वदंघ्रि मूल ये नराः । भजन्ति हीन मत्सराः ॥
पतन्ति नो भवार्णवे । वितर्क वीचि संकुले ॥ ७ ॥

जो मनुष्य मत्सर (डाह) रहित होकर आपके चरणकमलोंका सेवन करते हैं, वे तर्क-वितर्क (अनेक प्रकारके सन्देह) रूपी तरंगोंसे पूर्ण संसाररूपी समुद्रमें नहीं गिरते (आवागमनके चक्करमें नहीं पड़ते) ॥ ७ ॥

विविक्त वासिनः सदा । भजन्ति मुक्तये मुदा ॥
निरस्य इन्द्रियादिकं । प्रयांति ते गतिं स्वकं ॥ ८ ॥

जो एकान्तवासी पुरुष मुक्तिके लिये, इन्द्रियादिका निग्रह करके (उन्हें विषयोंसे हटाकर) प्रसन्नतापूर्वक आपको भजते हैं, वे स्वकीय गतिको (अपने स्वरूपको) प्राप्त होते हैं ॥ ८ ॥

तमेकमद्भुतं प्रभुं । निरीहमीश्वरं विभुं ॥
जगद्गुरुं च शाश्वतं । तुरीयमेव केवलं ॥ ९ ॥

उन (आप) को जो एक (अद्वितीय), अद्भुत (मायिक जगत्से विलक्षण), प्रभु (सर्वसमर्थ), इच्छा-रहित, ईश्वर (सबके स्वामी), व्यापक, जगद्गुरु, सनातन (नित्य), तुरीय (तीनों गुणोंसे सर्वथा परे) और केवल (अपने स्वरूपमें स्थित) हैं ॥ ९ ॥

भजामि भाव चलभं । कुयोगिनां सुदुर्लभं ॥
स्वभक्त कल्प पादपं । समं सुसेव्यमन्धहं ॥ १० ॥

[तथा] जो भावप्रिय, कुयोगियों (विषयी पुरुषों) के लिये अत्यन्त दुर्लभ, अपने भक्तोंके लिये कल्पवृक्ष (अर्थात् उनकी समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाले), सम (पक्षपातरहित) और सदा सुखपूर्वक सेवन करने योग्य हैं, मैं निरन्तर भजता हूँ ॥ १० ॥

अनूप रूप भूपतिं । नतोऽहमुर्चिजा पतिं ॥
प्रसीद मे नमामि ते । पदाब्ज-भक्ति देहि मे ॥ ११ ॥

हे अनुपम सुन्दर ! हे पृथ्वीपति ! हे जानकीनाथ ! मैं आपको प्रणाम करता हूँ । मुझपर प्रसन्न होइये, मैं आपको नमस्कार करता हूँ । मुझे अपने चरणकमलोंकी भक्ति दीजिये ॥ ११ ॥

पठन्ति ये स्तवं इदं । नरादरेण ते पदं ॥
व्रजन्ति नात्र संशयं । त्वदीय भक्ति संयुताः ॥ १२ ॥

जो मनुष्य इस स्तुतिको आदरपूर्वक पढ़ते हैं, वे आपकी भक्तिसे युक्त होकर आपके परमपदको प्राप्त होते हैं, इसमें सन्देह नहीं ॥ १२ ॥

दो०—विनती करि मुनि नाइ सिरु कह कर जोरि व्होरि ।

चरन सरोरुह नाथ जनि कचहुँ तजै मति मोरि ॥ ४ ॥

मुनिने [इस प्रकार] विनती करके और फिर सिर नवाकर, हाथ जोड़कर कहा—हे नाथ ! मेरी बुद्धि आपके चरणकमलोंको कभी न छोड़े ॥ ४ ॥

चौ०—अनुसुहया के पद गहि सीता । मिली व्होरि सुसील विनीता ॥

रिपिपतिनी मन सुख अधिकार्ह । आसिप देह निकट वैठाई ॥ १ ॥

फिर परम शीलवर्ती और चिन्मयी श्रीसीताजी [अत्रिजीकी पत्नी] अनसूयाजीके चरण पकड़कर उनसे मिलीं । शृगिणकी मनमें बड़ा सुख हुआ । उन्होंने आश्रय देकर सीताजीको पास बैठा लिया—॥ १ ॥

दिव्य वसन भूपन पहिराए । जे नित नूतन अमल सुहाए ॥

कह रिपिबधू सरस मृदु वानी । नारिधर्म कछु व्याज बखानी ॥ २ ॥

और उन्हें ऐसे दिव्य वस्त्र और आभूषण पहनाये, जो नित्य-नये, निर्मल और सुहावने बने रहते हैं । फिर शृगिणजी उनके बहाने मधुर और कोमल वाणीसे स्त्रियोंके कुछ धर्म बखानकर कहने लगीं—॥ २ ॥

मातु पिता भ्राता हितकारी । मितप्रद सब सुनु राजकुमारी ॥

अमित दानि भर्ता वयदेही । अधम सो नारि जो सेव न तेही ॥ ३ ॥

हे राजकुमारी ! सुनिये—माता, पिता, भाई सभी हित करनेवाले हैं, परन्तु ये सब एक सीमातक ही [सुख] देनेवाले हैं । परन्तु हे जानकी ! पति तो [मोक्षरूप] असीम [सुख] देनेवाला है । वह ही अधम है जो ऐसे पतिकी सेवा नहीं करती ॥ ३ ॥

धीरज धर्म मित्र अरु नारी । आपद काल परिखिअहिं चारी ॥

वृद्ध रोगवस जड़ धनहीना । अंध वधिर क्रोधी अति दीना ॥ ४ ॥

धैर्य, धर्म, मित्र और स्त्री, इन चारोंकी विपत्तिके समय ही परीक्षा होती है । वृद्ध, रोगी, मूर्ख, निर्धन, अंधा, बूढ़ा, क्रोधी और अत्यन्त ही दीन—॥ ४ ॥

ऐसेहु पति कर किऐ अपमाना । नारि पाव जमपुर दुख नाना ॥

एकइ धर्म एक व्रत नेमा । कार्य वचन मन पति पद प्रेमा ॥ ५ ॥

ऐसे भी पतिका अपमान करनेसे स्त्री यमपुरमें भौंति-भौंतिके दुःख पाती है । शरीर, वचन और मनसे पतिके चरणोंमें प्रेम करना स्त्रीके लिये, वस, यह एक ही धर्म है, एक ही व्रत है और एक ही नियम है ॥ ५ ॥

जग पतिव्रता चारि विधि अहर्ही । वेद पुरान संत सब कहर्ही ॥

उत्तम के अस वस मन माहीं । सपनेहुँ आन पुरुष जग नाहीं ॥ ६ ॥

जगत्में चार प्रकारकी पतिव्रताएँ हैं । वेद, पुराण और संत सब ऐसा कहते हैं कि उत्तम श्रेणीकी पतिव्रताके मनमें ऐसा भाव बसा रहता है कि जगत्में [मेरे पतिको छोड़कर] दूसरा पुरुष स्वप्नमें भी नहीं है ॥ ६ ॥

मध्यम परपति देखइ कैसैं । भ्राता पिता पुत्र निज जैसैं ॥

धर्म विचारि समुझि कुल रहई । सो निकिष्ट त्रिय श्रुति अस कहई ॥ ७ ॥

मध्यम श्रेणीकी पतिव्रता पराये पतिको कैसे देखती है, जैसे वह अपना सगा भाई, पिता या पुत्र हो । (अर्थात् समान अवस्थावालेको वह भाईके रूपमें देखती है, बड़ेको पिताके रूपमें और छोटेको पुत्रके रूपमें देखती है ।) जो धर्मको विचारकर और अपने कुलकी मर्यादा समझकर बची रहती है वह निकृष्ट (निम्न श्रेणीकी) स्त्री है, ऐसा वेद कहते हैं ॥ ७ ॥

चिनु अवसर भय तैं रह जोई । जानेहु अंधम नारि जग सोई ॥

पति वंचक परपति रति करई । रौरव नरक कल्प संत परई ॥ ८ ॥

और जो स्त्री मौका न मिलनेसे या भयवश पतिव्रता बनी रहती है, जगत्में उसे अधम स्त्री

जानना । पतिको घोखा देनेवाली जो स्त्री पराये पतिसे रति करती है, वह तो सौ कल्पतक रौरव नरकमें पड़ी रहती है ॥ ८ ॥

छन सुख लागि जनम सत कोटी । दुख न समुझ तेहि सम को खोटी ॥

विनु श्रम नारि परम गति लहई । पतिव्रत धर्म छाड़ि छल गहई ॥ ९ ॥

क्षणभरके सुखके लिये जो सौ करोड़ (असंख्य) जन्मोंके दुःखको नहीं समझती, उसके समान दुष्टा कौन होगी ! जो स्त्री छल छोड़कर पातिव्रत-धर्मको ग्रहण करती है, वह विना ही परिश्रम परम गतिको प्राप्त करती है ॥ ९ ॥

पति प्रतिकूल जनम जहँ जाई । विधवा होइ पाइ तरुनाई ॥ १० ॥

किन्तु जो पतिके प्रतिकूल चलती है वह जहाँ भी जाकर जन्म लेती है, वहीं जवानी पाकर (भरी जवानीमें) विधवा हो जाती है ॥ १० ॥

सो०—सहज अपावनि नारि पति सेवत सुभ गति लहइ ।

जसु गावत श्रुति चारि अजहुँ तुलसिका हरिहि प्रिय ॥ ५ (क) ॥

स्त्री जन्मसे ही अपवित्र है, किन्तु पतिकी सेवा करके वह अनायास ही शुभ गति प्राप्त कर लेती है ।
[पातिव्रत-धर्मके कारण ही] आज भी 'तुलसीजी' भगवान्को प्रिय हैं और चारों वेद उनका यज्ञ गाते हैं ॥ ५ (क) ॥

सुनु सीता तव नाम सुमिरि नारि पतिव्रत करहिं ।

तोहि प्रानप्रिय राम कहिउँ कथा संसार हित ॥ ५ (ख) ॥

हे सीता ! सुनो, तुम्हारा तो नाम ही ले-लेकर स्त्रियाँ पातिव्रत-धर्मका पालन करेंगी । तुम्हें तो श्रीरामजी, प्राणोंके समान प्रिय हैं; यह (पातिव्रत-धर्मकी) कथा तो मैंने संसारके हितके लिये कही है ॥ ५ (ख) ॥

चौ०—सुनि जानकी परम सुखु पावा । सादर तासु चरन सिरु नावा ॥

तब मुनि सन कह कृपानिधाना । आयसु होइ जाउँ वन आना ॥ १ ॥

जानकीजीने सुनकर परम सुख पाया और आदरपूर्वक उनके चरणोंमें सिर नवाया । तब कृपाकी खान श्रीरामजीने मुनिसे कहा—आज्ञा हो तो अब दूसरे वनमें जाऊँ ॥ १ ॥

संतत मो पर कृपा करेहु । सेवक जानि तजेहु जनि नेहु ॥

धर्म धुरंधर प्रभु कै वानी । सुनि सप्रेम बोले मुनि ग्यानी ॥ २ ॥

मुझपर निरन्तर कृपा करते रहियेगा और अपना सेवक जानकर स्नेह न छोड़ियेगा । धर्मधुरन्धर प्रभु श्रीरामजीके वचन सुनकर जानी मुनि प्रेमपूर्वक बोले— ॥ २ ॥

जासु कृपा अज सिव सनकादी । चहत सकल परमारथ वादी ॥

ते तुम्ह राम अकाम पिआरे । दीन बंधु मृदु वचन उचारे ॥ ३ ॥

ब्रह्मा, शिव और सनकादि सभी परमार्थवादी (तत्त्ववेत्ता) जिनकी कृपा चाहते हैं, हे रामजी ! आप वही निष्काम पुरुषोंके भी प्रिय और दीनोंके बन्धु भगवान् हैं जो इस प्रकार कोमल वचन बोल रहे हैं ॥ ३ ॥

अब जानी मैं श्री चतुराई । भजी तुम्हहि सब देव विहाई ॥

जेहि समान अतिसय नहिं कोई । ता कर सील कस न अस होई ॥ ४ ॥

अब मैंने लक्ष्मीजीकी चतुराई समझी, जिन्होंने सब देवताओंको छोड़कर आपहीको भजा । जिसके समान [सब बातोंमें] अत्यन्त बढ़ा और कोई नहीं है, उसका शील, भला, ऐसा क्यों न होगा ? ॥ ४ ॥

केहि विधि कहौ जाहु अब स्वामी । कहहु नाथ तुम्ह अंतरजामी ॥

अस कहि प्रभु विलोकि मुनि धीरा । लोचन जल वह पुलकं सरीरा ॥ ५ ॥

मैं किस प्रकार कहूँ कि हे स्वामी ! आप अब जाइये ! हे नाथ ! आप-अन्तर्यामी हैं, आप ही कहिये । ऐसा कहकर धीर मुनि प्रभुको देखने लगे । मुनिके नेत्रोंसे [प्रेमाश्रुओंका] जल वह रहा है और शरीर पुलकित है ॥ ५ ॥

छं०—तन पुलक निर्भर प्रेम पूरन नयन मुख पंकज दिए ।

मन ग्यान गुन गोतीत प्रभु मैं दीख जप तप का किए ॥

जप जोग धर्म समूह तैं नर भगति अनुपम पावई ।

रघुवीर चरित पुनीत निसि दिन दास तुलसी गावई ॥

मुनि अत्यन्त प्रेमसे पूर्ण हैं; उनका शरीर पुलकित है और नेत्रोंको श्रीरामजीके मुख-कमलमें लगाये हुए हैं । [मनमें विचार रहे हैं कि] मैंने ऐसे कौन-से जप-तप किये थे जिसके कारण मन, ज्ञान, गुण और इन्द्रियोंसे परे प्रभुके दर्शन पाये । जप, योग और धर्मसमूहसे मनुष्य अनुपम भक्तिको पाता है । श्रीरघुवीरके पवित्र चरित्रको तुलसीदास रात-दिन गाता है ।

दो०—कलिमल समन दमन मन राम सुजस सुखमूल ।

सादर सुनहिं जे तिन्ह पर राम रहहिं अनुकूल ॥ ६ (क) ॥

श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर यश कलियुगके पापोंका नाश करनेवाला, मनको दमन करनेवाला और सुखका मूल है । जो लोग इसे आदरपूर्वक सुनते हैं उनपर श्रीरामजी प्रसन्न रहते हैं ॥ ६ (क) ॥

सो०—कठिन काल मल कोस धर्म न ग्यान न जोग जप ।

परिहरि सकल भरोस रामहि भजहिं ते चतुर नर ॥ ६ (ख) ॥

यह कठिन कलिकाल पापोंका खजाना है; इसमें न धर्म है, न ज्ञान है और न योग तथा जप ही है । इसमें तो जो लोग सब भरोसोंको छोड़कर श्रीरामजीको ही भजते हैं, वे ही चतुर हैं ॥ ६ (ख) ॥

चौ०—मुनि पद कमल नाइ करि सीसा । चले वनहि सुर नर मुनि ईसा ॥

आगे राम अनुज पुनि पाछें । मुनि घर वेष बने अति काछें ॥ १ ॥

मुनिके चरणकमलोंमें सिर नवाकर देवता, मनुष्य और मुनियोंके स्वामी श्रीरामजी वनको चले । आगे श्रीरामजी हैं, और उनके पीछे छोटे माई लक्ष्मणजी हैं । दोनों ही मुनियोंका सुन्दर वेष बनाये अत्यन्त सुशोभित हैं ॥ १ ॥

उभय बीच श्री सोहइ कैसी । ब्रह्म जीव विच माया जैसी ॥

सरिता वन गिरि अवघट घाटा । पति पहिचानि देहिं घर घाटा ॥ २ ॥

दोनोंके बीचमें श्रीजानकीजी कैसी सुशोभित हैं, जैसे ब्रह्म और जीवके बीच माया हो । नदी, वन, पर्वत और दुर्गम घाटियाँ, सभी अपने स्वामीको पहचानकर सुन्दर रास्ता दे देते हैं ॥ २ ॥

जहँ जहँ जाहिं देव रघुराया । करहिं मेघ तहँ तहँ नभ छाया ॥

मिला असुर विराघ भग जाता । आवतहीं रघुवीर निपाता ॥ ३ ॥

जहाँ-जहाँ देव श्रीरघुनाथजी जाते हैं, वहाँ-वहाँ बादल आकाशमें छाया करते जाते हैं । रास्तेमें जाते हुए विराघ राक्षस मिला । सामने आते ही श्रीरघुनाथजीने उसे मार डाला ॥ ३ ॥

तुरतहिं रुचिर रूप तेहिं पावा । देखि दुखी निज धाम पठावा ॥

पुनि आए जहँ मुनि सरभंगा । सुंदर अनुज जानकी संगी ॥ ४ ॥

[श्रीरामजीके हाथसे मरते ही] उसने तुरंत सुन्दर (दिव्य) रूप प्राप्त कर लिया । दुखी देखकर प्रभुने उसे अपने परम धामको भेज दिया । फिर वे सुन्दर छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीके साथ वहाँ आये जहाँ मुनि शरभंगजी थे ॥ ४ ॥

दो०—देखि राम मुख पंकज मुनिवर लोचन भृंग ।

सादर पान करत अति धन्य जन्म सरभंग ॥ ७ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका मुख-कमल देखकर मुनिश्रेष्ठके नेत्ररूपी भौरे अत्यन्त आदरपूर्वक उसका [मकरन्द-रस] पान कर रहे हैं । शरभंगजीका जन्म धन्य है ॥ ७ ॥

चौ०—कह मुनि सुनु रघुवीर कृपाला । संकर मानस राजमराला ॥

जात रहेउँ विरंचि के धामा । सुनेउँ श्रवन वन ऐहहिं रामा ॥ १ ॥

मुनिने कहा—हे कृपालु रघुवीर ! हे शंकरजीके मनरूपी मानसरोवरके राजहंस ! मैं ब्रह्मलोकको जा रहा था । [इतनेमें] कानोंसे सुना कि श्रीरामजी वनमें आवेंगे ॥ १ ॥

चितवत पंथ रहेउँ दिन राती । अब प्रभु देखि जुड़ानी छाती ॥

नाथ सकल साधन मैं हीना । कीन्ही कृपा जानि जन दीना ॥ २ ॥

तबसे मैं दिन-रात आपकी राह देखता रहा हूँ । अब (आज) प्रभुको देखकर मेरी छाती शीतल हो गयी । हे नाथ ! मैं सब साधनोंसे हीन हूँ । आपने अपना दीन सेवक जानकर मुझपर कृपा की है ॥ २ ॥

सो कछु देव न मोहि निहोरा । निज पन राखेउ जन मन चोरा ॥

तव लागि रहहु दीन हित लागी । जब लागि मिलौ तुम्हहि तनु त्यागी ॥ ३ ॥

हे देव ! यह कुछ मुझपर आपका एहसान नहीं है । हे भक्त-मन-चोर ! ऐसा करके आपने अपने प्रणकी ही रक्षा की है । अब इस दीनके कल्याणके लिये तबतक यहाँ ठहरिये जबतक मैं शरीर छोड़कर आपके [आपके धाममें न] मिलूँ ॥ ३ ॥

जोग जग्य जप तप व्रत कीन्हा । प्रभु कहँ देइ भगति वर लीन्हा ॥

एहि विधि सर रचि मुनि सरभंगा । बैठे हृदयँ छाड़ि सब संगी ॥ ४ ॥

योग, यज्ञ, जप, तप जो कुछ व्रत आदि भी मुनिने किया था, सब प्रभुको समर्पण करके बदलेमें भक्ति-का वरदान ले लिया । इस प्रकार [दुर्लभ भक्ति प्राप्त करके फिर] चिता रचकर मुनि शरभङ्गजी हृदयसे सब आसक्ति छोड़कर उसपर जा बैठे ॥ ४ ॥

दो०—सीता अनुज समेत प्रभु नील जलद तनु स्याम ।

मम हियँ वसहु निरंतर सगुनरूप श्रीराम ॥ ८ ॥

हे नीले मेघके समान श्याम शरीरवाले सगुणरूप श्रीरामजी ! सीताजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित प्रभु (आप) निरन्तर मेरे हृदयमें निवास कीजिये ॥ ८ ॥

चौ०—अस कहि जोग अग्निनि तनु जारा । राम कृपाँ वैकुण्ठ सिधारा ॥

ताते मुनि हरि लीन न भयऊ । प्रथमहिं भेद भगति वर लयऊ ॥ १ ॥

ऐसा कहकर शरभङ्गजीने योगाग्निसे अपने शरीरको जला डाला और श्रीरामजीकी कृपासे वे वैकुण्ठको चले गये । मुनि भगवान्में लीन इसलिये नहीं हुए कि उन्होंने पहले ही भेद-भक्तिका वर ले लिया था ॥ १ ॥

रिपि निकाय मुनिवर गति देखी । सुखी मण हृदय विसेषी ॥

अस्तुति करहिं सकल मुनि बृन्दा । जयति प्रनत हित करना कंदा ॥ २ ॥

ऋषिसमूह मुनिश्रेष्ठ शरभङ्गजीकी यह [दुर्लभ] गति देखकर अपने हृदयमें विशेषरूपसे सुखी हुए । समस्त मुनिवृन्द श्रीरामजीकी स्तुति कर रहे हैं [और कह रहे हैं] शरणागतहितकारी करुणाकन्द करुणाके मूल प्रभुकी जय हो ! ॥ २ ॥

पुनि रघुनाथ चले वन आगे । मुनिवर बृन्द विपुल सँग लागे ॥

अस्थि समूह देखि रघुराया । पूछी मुनिन्ह लागि अति दाया ॥ ३ ॥

फिर श्रीरघुनाथजी आगे वनमें चले । श्रेष्ठ मुनियोंके बहुत-से समूह उनके साथ हो लिये । हड्डियोंका ढेर देखकर श्रीरघुनाथजीको बड़ी दया आयी, उन्होंने मुनियोंसे पूछा ॥ ३ ॥

जानतहूँ पूछिअ कस स्वामी । सबदरसी तुम्ह अंतरजामी ॥

निसिचर निकर सकल मुनि खाए । मुनि रघुवीर नयन जल छाप ॥ ४ ॥

[मुनियोंने कहा—] हे स्वामी ! आप सर्वदर्शी (सर्वज्ञ) और अन्तर्यामी (सबके हृदयकी जाननेवाले) हैं । जानते हुए भी [अनजानकी तरह] हमसे कैसे पूछ रहे हैं ? राक्षसोंके दलोंने सब मुनियोंको खा डाला है [ये सब उन्हींकी हड्डियोंके ढेर हैं] । यह सुनते ही श्रीरघुवीरके नेत्रोंमें जल छा गया (उनकी आँखोंमें करुणाके आँसू भर आये) ॥ ४ ॥

दो०—निसिचर हीन करउँ महि भुज उठाइ पन कीन्ह ।

सकल मुनिन्ह के आश्रमन्हि जाइ जाइ सुख दीन्ह ॥ ९ ॥

श्रीरामजीने भुजा उठाकर प्रण किया कि मैं पृथ्वीको राक्षसोंसे रहित कर दूँगा । फिर समस्त मुनियोंके आश्रमोंमें जा-जाकर उनको [दर्शन एवं सम्भाषणका] सुख दिया ॥ ९ ॥

चौ०—मुनि अगस्ति कर सिष्य सुजाना । नाम सुतीक्ष्ण रति भगवाना ॥

मन क्रम वचन राम पद सेवक । सपनेहुँ आन भरोस न देवक ॥ १ ॥

मुनि अगस्त्यजीके एक सुतीक्ष्ण नामक सुजान (ज्ञानी) शिष्य थे, उनकी भगवान्में प्रीति थी । वे मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके चरणोंके सेवक थे । उन्हें स्वप्नमें भी किसी दूसरे देवताका भरोसा नहीं था ॥ १ ॥

प्रभु आगवनु श्रवन सुनि पांवा । करत मनोरथ आतुर घावा ॥

हे विधि दीनवंधु रघुराया । मो से सठ पर करिहहिं दाया ॥ २ ॥

उन्होंने ज्यों ही प्रभुका आगमन कानोंसे सुन पाया, त्यों ही अनेक प्रकारके मनोरथ करते हुए वे आतुरता (शीघ्रता) से दौड़ चले । हे विधाता ! क्या दीनवन्धु श्रीरघुनाथजी मुझ-जैसे दुष्टपर भी दया करेंगे ? ॥ २ ॥

सहित अनुज मोहि राम गोसाई । मिलिहहिं निज सेवक की नाई ॥

मोरे जियँ भरोस दड़ नाहीं । भगति विरति न ग्यान मन माहीं ॥ ३ ॥

क्या स्वामी श्रीरामजी छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित मुझसे अपने सेवककी तरह मिलेंगे ? मेरे हृदयमें दृढ़ विश्वास नहीं होता । क्योंकि मेरे मनमें भक्ति, वैराग्य या ज्ञान कुछ भी नहीं है ॥ ३ ॥

नहिं सतसंग जोग जप जागा। नहिं दृढ़ चरन कमल अनुरागा ॥
 एक दानि करनानिधान की। सो प्रिय जाकैं गति न आन की ॥ ४ ॥
 मैंने न तो सत्संग, योग, जप अथवा यज्ञ ही किये हैं। और न प्रभुके चरणकमलोंमें मेरा दृढ़ अनुराग
 ही है। हाँ, दयाके भण्डार प्रभुकी एक दान है कि जिसे किसी दूसरेका सहारा नहीं है वह उन्हें प्रिय होता है ॥ ४ ॥
 होइहैं सुफल आजु मम लोचन। देखि वदन पंकज भव मोचन ॥
 निर्भर प्रेम भगन मुनि ग्यानी। कहि न जाइ सो दसा भवानी ॥ ५ ॥
 [भगवान्की इस दानका स्मरण आते ही मुनि आनन्दमग्न होकर मन-ही-मन कहने लगे—] अहा! भव-
 बन्धनसे छुड़ानेवाले प्रभुके मुखारविन्दको देखकर आज मेरे नेत्र सफल होंगे। [शिवजी कहते हैं—] हे
 भवानी! ज्ञानी मुनि प्रेममें पूर्णरूपसे निमग्न हैं। उनकी वह दशा कही नहीं जाती ॥ ५ ॥

दिसि अरु विदिसि पंथ नहिं सूझा। को मैं चलेउँ कहाँ नहिं वूझा ॥
 कवहुँक फिरि पाछें पुनि जाई। कवहुँक नृत्य करइ गुन गाई ॥ ६ ॥
 उन्हें दिशा-विदिशा (दिशाएँ और उनके कोण आदि) और रास्ता, कुछ भी नहीं सूझ रहा
 है। मैं कौन हूँ और कहाँ जा रहा हूँ, यह भी नहीं जानते (इसका भी ज्ञान नहीं है)। वे कभी पीछे घूमकर
 फिर आगे चलने लगते हैं और कभी [प्रभुके] गुण गा-गाकर नाचने लगते हैं ॥ ६ ॥

अविरल प्रेम भगति मुनि पाई। प्रभु देखैं तर ओट लुकाई ॥
 अतिसय प्रीति देखि रघुवीरा। प्रगटे हृदय हरन भव भीरा ॥ ७ ॥
 मुनिने प्रगाढ़ प्रेमाभक्ति प्राप्त कर ली। प्रभु श्रीरामजी वृक्षकी आड़में छिपकर [भक्तकी प्रेमोन्मत्त
 दशा] देख रहे हैं। मुनिका अत्यन्त प्रेम देखकर भवभय (आवागमनके भय) को हरनेवाले श्रीरघुनाथजी
 मुनिके हृदयमें प्रकट हो गये ॥ ७ ॥

मुनि मग माझ अचल होइ वैसा। पुलक सरीर पनस फल जैसा ॥
 तव रघुनाथ निकट चलि आए। देखि दसा निज जन मन भाए ॥ ८ ॥
 [हृदयमें प्रभुके दर्शन पाकर] मुनि बीच रास्तेमें अचल (स्थिर) होकर बैठ गये। उनका शरीर
 रोमाञ्चसे कटहलके फलके समान [कण्टकित] हो गया। तब श्रीरघुनाथजी उनके पास चले आये और अपने
 भक्तकी प्रेमदशा देखकर मनमें बहुत प्रसन्न हुए ॥ ८ ॥

मुनिहि राम यहु भाँति जगावा। जाग न ध्यानजनित सुख पावा ॥
 भूप रूप तव राम दुरावा। हृदय चतुर्भुज रूप देखावा ॥ ९ ॥
 श्रीरामजीने मुनिको बहुत प्रकारसे जगाया; पर मुनि नहीं जागे। क्योंकि उन्हें प्रभुके ध्यानका सुख प्राप्त हो रहा
 था। तब श्रीरामजीने अपने राज-रूपको छिपा लिया और उनके हृदयमें अपना चतुर्भुजरूप प्रकट किया ॥ ९ ॥
 मुनि अकुलाह उठा तव कैसें। विकल हीन मनि फनिवर जैसें ॥
 आगे देखि राम तन स्यामा। सीता अनुज सहित सुख घामा ॥ १० ॥

तब (अपने इष्ट-स्वरूपके अन्तर्धान होते ही) मुनि कैसे व्याकुल होकर उठे, जैसे श्रेष्ठ (मणिघर)
 सर्प मणिके बिना व्याकुल हो जाता है! मुनिने अपने सामने सीताजी और लक्ष्मणजीसहित श्यामसुन्दरविग्रह
 सुखघाम श्रीरामजीको देखा ॥ १० ॥

कल्याण

(१) सुतीक्ष्णकी प्रेमयात्रा



दिशि अब विदिशि 'य नहिं सूझा ।
को मैं चलेऊँ कहाँ नहिं बूझा ॥
[पृष्ठ ५५६]

(३) सुतीक्ष्णजीके हृदयमें चतुर्भुज रूप



भूपरूप तब राम दुरावा ।
हृदयें चतुर्भुज रूप देखावा ॥
[पृष्ठ ५५६]

(२) सुतीक्ष्णजी रामके ध्यानमें



अतिसय प्रीति देखि रघुवीरा ।
प्रगटे हृदयें हरन भव मीरा ॥
[पृष्ठ ५५६]

(४) सुतीक्ष्णजीकी चतुरता



देखि कृपानिधि मुनि चतुराई ।
लिए संग विहसे दौ माई ॥
[पृष्ठ ५५९]

परेड लकुट इव चरनन्हि लागी । प्रेम मगन मुनिवर बड़भागी ॥

भुज विसाल गहि लिए उठाई । परम प्रीति राखे उर लाई ॥ ११ ॥

प्रेममें मग्न हुए वे बड़भागी श्रेष्ठ मुनि लाठीकी तरह गिरकर श्रीरामजीके चरणोंमें लग गये । श्रीरामजीने अपनी विशाल भुजाओंसे पकड़कर उन्हें उठा लिया और बड़े प्रेमसे हृदयसे लगा रक्खा ॥ ११ ॥

मुनिहि मिलत अस सोह कृपाला । कनक तरहि जनु भेंट तमाला ॥

राम बदनु बिलोक मुनि ठाढ़ा । मानहुँ चित्र माझ लिखि काढ़ा ॥ १२ ॥

कृपालु श्रीरामचन्द्रजी मुनिसे मिलते हुए ऐसे शोभित हो रहे हैं मानो सोनेके वृक्षसे तमालका वृक्ष गले लगकर मिल रहा हो । मुनि [निस्तब्ध] खड़े हुए [टकटकी लगाकर] श्रीरामजीका मुख देख रहे हैं । मानो चित्रमें लिखकर बनाये गये हों ॥ १२ ॥

दो०—तव मुनि हृदयँ धीर धरि गहि पद बारहिं वार ।

निज आश्रम प्रभु आनि करि पूजा विविध प्रकार ॥ १० ॥

तब मुनिने हृदयमें धीरज धरकर बार-बार चरणोंको स्पर्श किया । फिर प्रभुको अपने आश्रममें लाकर अनेक प्रकारसे उनकी पूजा की ॥ १० ॥

चौ०—कह मुनि प्रभु सुनु विनती मोरी । अस्तुति करौं कवन विधि तोरी ॥

महिमा अमित मोरि मति थोरी । रवि सन्मुख खद्योत अँजोरी ॥ १ ॥

मुनि कहने लगे—हे प्रभो ! मेरी विनती सुनिये । मैं किस प्रकारसे आपकी स्तुति करूँ ? आपकी महिमा अपार है और मेरी बुद्धि अल्प है । जैसे सूर्यके सामने जुगनूका उजाला ! ॥ १ ॥

श्याम तामरस दाम शरीरं । जटा मुकुट परिधन मुनिचरिं ॥

पाणि चाप शर कटि तूणीरं । नौमि निरन्तर श्रीरघुवीरं ॥ २ ॥

हे नीलकमलकी मालाके समान श्याम शरीरवाले ! हे जटाओंका मुकुट और मुनियोंके (बल्कल) वस्त्र पहने हुए, हाथोंमें धनुष-बाण लिये तथा कमरमें तरकस कसे हुए श्रीरामजी ! मैं आपको निरन्तर नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

मोह विपिन घन दहन कुशानुः । संत सरोख कानन भानुः ॥

निशिचर करि वरूथ मृगराजः । त्रातु सदा नो भव खग वाजः ॥ ३ ॥

जो मोहरूपी घने वनको जलानेके लिये अग्नि हैं, संतरूपी कमलोंके वनके प्रफुल्लित करनेके लिये सूर्य हैं, राक्षसरूपी हाथियोंके समूहके पछाड़नेके लिये सिंह हैं, और भव (आवागमन) रूपी पक्षीके मारनेके लिये बाजरूप हैं, वे प्रभु सदा हमारी रक्षा करें ॥ ३ ॥

अरुण नयन राजीव सुवेशं । सीता नयन चकोर निशेशं ॥

हर हृदि मानस बाल मरालं । नौमि राम उर बाहु विशालं ॥ ४ ॥

हे लाल कमलके समान नेत्र और सुन्दर वेषवाले ! सीताजीके नेत्ररूपी चकोरके चन्द्रमा, शिवजीके हृदयरूपी मानसरोवरके बालहंस, विशाल हृदय और भुजावाले श्रीरामचन्द्रजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

संशय सर्प ग्रसन उरगादः । शमन सुकर्मकं तर्क विषादः ॥
भव भंजन रंजन सुर यूथः । त्रातु सदा नो कृपा वरूथः ॥ ५ ॥

जो संशयरूपी सर्पको ग्रसनेके लिये गरुड़ है, अत्यन्त कठोर तर्कसे उत्पन्न होनेवाले विषादका नाश करनेवाले हैं, आवागमनको मिटानेवाले और देवताओंके समूहको आनन्द देनेवाले हैं, वे कृपाके समूह श्रीरामजी सदा हमारी रक्षा करें ॥ ५ ॥

निर्गुण सगुण विषम सम रूप । ज्ञान गिरा गोतीतमनूपं ॥
अमलमखिलमनवद्यमपारं । नौमि राम भंजन महि भारं ॥ ६ ॥

हे निर्गुण, सगुण, विषम और समरूप ! हे ज्ञान, वाणी और इन्द्रियोंसे अतीत ! हे अनुपम, निर्मल, सम्पूर्ण, दोषरहित, अनन्त एवं पृथ्वीका भार उतारनेवाले श्रीरामचन्द्रजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

भक्त कल्पपादप आरामः । तर्जन क्रोध लोभ मद कामः ॥
अति नागर भवं सागर सेतुः । त्रातु सदा दिनकर कुल केतुः ॥ ७ ॥

जो भक्तोंके लिये कल्पवृक्षके वगीचे हैं, क्रोध, लोभ, मद और कामको हरानेवाले हैं, अत्यन्त ही चतुर और संसाररूपी समुद्रसे तरनेके लिये सेतुरूप हैं, वे सूर्यकुलकी ध्वजा श्रीरामजी सदा मेरी रक्षा करें ॥ ७ ॥

अतुलित भुज प्रताप बल धामः । कलि मल विपुल विमंजन नामः ॥
धर्म धर्म नर्मद गुण ग्रामः । संतत शं तनोतु मम रामः ॥ ८ ॥

जिनकी भुजाओंका प्रताप अतुलनीय है, जो बलके धाम हैं, जिनका नाम कलियुगके बड़े भारी पापोंका नाश करनेवाला है, जो धर्मके कवच (रक्षक) हैं और जिनके गुणसमूह आनन्द देनेवाले हैं, वे श्रीरामजी निरन्तर मेरे कल्याणका विस्तार करें ॥ ८ ॥

जदपि विरज व्यापक अविनासी । सब के हृदयँ निरन्तर वासी ॥
तदपि अनुज श्री सहित खरारी । वसतु मनसि मम काननचारी ॥ ९ ॥

यद्यपि आप निर्मल, व्यापक, अविनाशी और सबके हृदयमें निरन्तर निवास करनेवाले हैं, तथापि हे खरारि श्रीरामजी ! लक्ष्मणजी और सीताजीसहित वनमें विचरनेवाले आप इसी रूपमें मेरे हृदयमें निवास कीजिये ॥ ९ ॥

जे जानहिं ते जानहुँ स्वामी । सगुन अगुन उर अंतरजामी ॥
जो कोसल पति राजिव नयना । करउ सो राम हृदय मम अयना ॥ १० ॥

हे स्वामी ! आपको जो सगुण, निर्गुण और अन्तर्यामी जानते हों, वे जाना करें, मेरे हृदयको तो कोसलपति कमलनयन श्रीरामजी ही अपना घर बनावें ॥ १० ॥

अस अभिमान जाइ जनि भोरे । मैं सेवक रघुपति पति भोरे ॥
सुनि मुनि वचन राम मन भाप । बहुरि हरषि मुनिवर उर लाप ॥ ११ ॥

ऐसा अभिमान भूलकर भी न छूटे कि मैं सेवक हूँ और श्रीरघुनाथजी मेरे स्वामी हैं । मुनिके वचन सुनकर श्रीरामजी मनमें बहुत प्रसन्न हुए । तब उन्होंने हर्षित होकर श्रेष्ठ मुनिको हृदयसे लगा लिया ॥ ११ ॥

परम प्रसन्न जानु मुनि मोही। जो घर मागहु देउँ सो तोही ॥

मुनि कह मैं घर कचहुँ न जाचा। समुझि न परइ झूठ का साचा ॥१२॥

[और कहा—] हे मुनि ! मुझे परम प्रसन्न जानो। जो घर माँगो, वही मैं तुम्हें दूँ। मुनि सुतीक्ष्णजीने कहा—मैंने तो घर कभी माँगा ही नहीं। मुझे समझ ही नहीं पड़ता कि क्या झूठ है और क्या सत्य है (क्या माँगूँ, क्या नहीं) ॥१२॥

तुम्हहि नीक लागै रघुराई। सो मोहि देहु दास सुखदाई ॥

अविरल भगति विरति विग्याना। होहु सकल गुन ग्यान निधाना ॥१३॥

[अतः] हे रघुनायजी ! हे दासोंको सुख देनेवाले ! आपको जो अच्छा लगे मुझे वही दीजिये। [श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे मुनि !] तुम प्रगाढ़ भक्ति, वैराग्य, विज्ञान और समस्त गुणों तथा ज्ञानके निधान हो जाओ ॥ १३ ॥

प्रभु जो दीन्ह सो घर मैं पावा। अब सो देहु मोहि जो भावा ॥१४॥

[तब मुनि बोले—] प्रभुने जो वरदान दिया वह तो मैंने पा लिया। अब मुझे जो अच्छा लगता है वह दीजिये—॥ १४ ॥

दो०—अनुज जानकी सहित प्रभु चाप वान धर राम।

मम हिय गगन इंदु इव वसहु सदा निहकाम ॥ ११ ॥

हे प्रभो ! हे श्रीरामजी ! छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित धनुष-बाणधारी आप निष्काम (स्थिर) होकर मेरे हृदयरूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भाँति सदा निवास कीजिये ॥ ११ ॥

चौ०—एवमस्तु करि रमानिवासा। हरषि चले कुंभज रिषि पासा ॥

बहुत दिवस गुरु दरसन पाएँ। भय मोहि एहि आश्रम आएँ ॥ १ ॥

‘एवमस्तु’ (ऐसा ही हो) ऐसा उच्चारणकर लक्ष्मीनिवास श्रीरामचन्द्रजी हर्षित होकर अगस्त्य ऋषिके पास चले। [तब सुतीक्ष्णजी बोले—] गुरु अगस्त्यजीका दर्शन पाये और इस आश्रममें आये मुझे बहुत दिन हो गये ॥ १ ॥

अब प्रभु संग जाउँ गुरु पाहीं। तुम्ह कहँ नाथ निहोरा नाहीं ॥

देखि कृपानिधि मुनि चतुराई। लिप संग विहसे द्यौ भाई ॥ २ ॥

अब मैं भी प्रभु (आप) के साथ, गुरुजीके पास चलता हूँ। इसमें हे नाथ ! आपपर मेरा कोई एहसान नहीं है। मुनिकी चतुरता देखकर कृपाके भण्डार श्रीरामजीने उनको साथ ले लिया और दोनों भाई हँसने लगे ॥ २ ॥

पंथ कहत निज भगति अनूपा। मुनि आश्रम पहुँचे सुरभूपा ॥

तुरत सुतीक्ष्ण गुरु पहिं गयऊ। करि दंडवत कहत अस भयऊ ॥ ३ ॥

रास्तेमें अपनी अनुपम भक्तिका वर्णन करते हुए, देवताओंके राजराजेश्वर श्रीरामजी अगस्त्य मुनिके आश्रमपर पहुँचे। सुतीक्ष्णजी तुरंत ही गुरु अगस्त्यजीके पास गये और दण्डवत् करके ऐसा कहने लगे—॥३॥

नाथ कोसलाधीस कुमार। आप मिलन जगत आधारा ॥

राम अनुज समेत वैदेही। निसि दिनु देव जपत हहु जेही ॥ ४ ॥

हे नाथ ! अयोध्याके राजा दशरथजीके कुमार जगदाधार श्रीरामचन्द्रजी छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित आपसे मिलने आये हैं, जिनका हे देव ! आप रात-दिन जप करते रहते हैं ॥ ४ ॥

सुनत अगस्ति तुरत उठि घाय । हरि बिलोकि लोचन जल छाय ॥

मुनि पद कमल परे द्वौ भाई । रिषि अति प्रीति लिप उर लाई ॥ ५ ॥

यह सुनते ही अगस्त्यजी तुरंत ही उठ दौड़े । भगवान्‌को देखते ही उनके नेत्रोंमें [आनन्द और प्रेमके आँसुओंका] जल भर आया । दोनों भाई मुनिके चरणकमलोंपर गिर पड़े । ऋषिने [उठाकर] बड़े प्रेमसे उन्हें हृदयसे लगा लिया ॥ ५ ॥

सादर कुसल पूछि मुनि ग्यानी । आसन बर बैठारे आनी ॥

पुनि करि बहु प्रकार प्रभु पूजा । मोहि सम भाग्यवंत नहिं दूजा ॥ ६ ॥

शानी मुनिने आदरपूर्वक कुशल पूछकर उनको लाकर श्रेष्ठ आसनपर बैठाया । फिर बहुत प्रकारसे प्रभुकी पूजा करके कहा—मेरे समान भाग्यवान्‌ आज दूसरा कोई नहीं है ॥ ६ ॥

जहँ लगि रहे अपर मुनि बृन्दा । हरषे सब बिलोकि सुखकंदा ॥ ७ ॥

वहाँ जहाँतक (जितने भी) अन्य मुनिगण थे, सभी आनन्दकन्द श्रीरामजीके दर्शन करके हर्षित हो गये ॥ ७ ॥

दो०—मुनि समूह महाँ बैठे सन्मुख सब की ओर ।

सरद इंदु तन चितवत मानहुँ निकर चकोर ॥ १२ ॥

मुनियोंके समूहमें श्रीरामचन्द्रजी सबकी ओर सम्मुख होकर बैठे हैं (अर्थात् प्रत्येक मुनिको श्रीरामजी अपने ही सामने मुख करके बैठे दिखायी देते हैं और सब मुनि टकटकी लगाये उनके मुखको देख रहे हैं) । ऐसा जान पड़ता है मानो चकोरोंका समुदाय शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी ओर देख रहा हो ॥ १२ ॥

चौ०—तब रघुवीर कहा मुनि पाहीं । तुम्ह सन प्रभु दुराव कछु नाहीं ॥

तुम्ह जानहु जेहि कारन आयउँ । ताते तात न कहि समुझायउँ ॥ १ ॥

तब श्रीरामजीने मुनिसे कहा—हे प्रभो ! आपसे तो कुछ छिपाव है नहीं । मैं जिस कारणसे आया हूँ, वह आप जानते ही हैं । इसीसे हे तात ! मैंने आपसे समझाकर कुछ नहीं कहा ॥ १ ॥

अब सो मंत्र देहु प्रभु मोही । जेहि प्रकार मारौं मुनिद्रोही ॥

मुनि मुसुकाने सुनि प्रभु वानी । पूछेहु नाथ मोहि का जानी ॥ २ ॥

हे प्रभो ! अब आप मुझे वही मन्त्र (सलाह) दीजिये, जिस प्रकार मैं मुनियोंके द्रोही राक्षसोंको मारूँ । प्रभुकी वाणी सुनकर मुनि मुस्कराये और बोले—हे नाथ ! आपने क्या समझकर मुझसे यह प्रश्न किया है ॥ २ ॥

तुम्हरेई भजन प्रभाव अघारी । जानउँ महिमा कंछुक तुम्हारी ॥

ऊमरि तरु विसाल तव माया । फल ब्रह्मांड अनेक निकाया ॥ ३ ॥

हे पापोंका नाश करनेवाले ! मैं तो आपहीके भजनके प्रभावसे आपकी कुछ थोड़ी-सी महिमा जानता हूँ । आपकी माया गूलरके विशाल वृक्षके समान है, अनेकों ब्रह्माण्डोंके समूह ही जिसके फल हैं ॥ ३ ॥

जीव चराचर जंतु समाना । भीतर बसहिं न जानहिं आना ॥

ते फल भच्छक कठिन कराला । तब भयँ डरत सदा सोड काला ॥ ४ ॥

चर और अचर जीव [गूलरके फलके भीतर रहनेवाले छोटे-छोटे] जन्तुओंके समान उन [ब्रह्माण्डरूपी फलों] के भीतर बसते हैं और वे [अपने उस छोटे-से जगत्‌के सिवा] दूसरा कुछ नहीं जानते । उन फलोंका भक्षण करनेवाला कठिन और कराल काल है । वह काल भी सदा आपसे भयभीत रहता है ॥ ४ ॥

ते तुम्ह सकल लोकपति साई । पूछेहु मोहि मनुज की नाई ॥

यह वर मागउँ कृपानिकेता । वसहु हृदयँ श्री मनुज समेता ॥ ५ ॥

वही आप समस्त लोकपालके स्वामी होकर मुझसे मनुष्यकी तरह पूछ रहे हैं । हे कृपाके धाम । मैं तो यह वर माँगता हूँ कि आप श्रीसीताजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित मेरे हृदयमें सदा निवास कीजिये ॥ ५ ॥

अविरल भगति विरति सतसंगा । चरन सरोरुह प्रीति अभंगा ॥

जद्यपि ब्रह्म अखंड अनन्ता । अनुभवगम्य भजहिं जेहि संता ॥ ६ ॥

मुझे प्रगाढ़ भक्ति, वैराग्य, सत्संग और आपके चरणकमलोंमें अटूट प्रेम प्राप्त हो । यद्यपि आप अखण्ड और अनन्त ब्रह्म हैं, जो अनुभवसे ही जाननेमें आते हैं और जिनका संतजन भजन करते हैं; ॥ ६ ॥

अस तव रूप वखानउँ जानउँ । फिरि फिरि सगुन ब्रह्म रति मानउँ ॥

संतत दासन्ह देहु वढ़ाई । तारैं मोहि पूछेहु रघुराई ॥ ७ ॥

यद्यपि मैं आपके ऐसे रूपको जानता हूँ और उसका वर्णन भी करता हूँ, तो भी लौट-लौटकर मैं सगुण ब्रह्ममें (आपके इस सुन्दर स्वरूपमें) ही प्रेम मानता हूँ । आप सेवकोंको सदा ही बढ़ाई दिया करते हैं, इसीसे हे रघुनाथजी ! आपने मुझसे पूछा है ॥ ७ ॥

है प्रभु परम मनोहर ठाऊँ । पावन पंचवटी तेहि नाऊँ ॥

दंडक वन पुनीत प्रभु करहु । उग्र साप मुनिवर कर हरहु ॥ ८ ॥

हे प्रभो ! एक परम मनोहर और पवित्र स्थान है, जिसका नाम पञ्चवटी है । हे प्रभो ! आप दण्डकवन-को [जहाँ पञ्चवटी है] पवित्र कीजिये और श्रेष्ठ मुनि गौतमजीके कठोर शापको हर लीजिये ॥ ८ ॥

वास करहु तहँ रघुकुलराया । कीजे सकल मुनिन्ह पर दाया ॥

चले राम मुनि आयसु पाई । तुरतहिं पंचवटी निभराई ॥ ९ ॥

हे रघुकुलके स्वामी ! आप सब मुनियोंपर दया करके वहाँ निवास कीजिये । मुनिकी आज्ञा पाकर श्रीरामचन्द्रजी वहाँसे चल दिये और श्रीराम ही पञ्चवटीके निकट पहुँच गये ॥ ९ ॥

दो०—गीधराज सैं भेंट भइ बहु विधि प्रीति वढ़ाइ ।

गोदावरो निकट प्रभु रहे परनगृह छाई ॥ १३ ॥

वहाँ गीधराज जटायुसे भेंट हुई । उसके साथ बहुत प्रकारसे प्रेम बढ़ाकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी गोदावरीजीके समीप पर्णकुटी छाकर रहने लगे ॥ १३ ॥

चौ०—जब ते राम कीन्ह तहँ वासा । सुखी भय मुनि बीती त्रासा ॥

गिरि वन नदी ताल छवि छाप । दिन दिन प्रति अति होहिं सुहाय ॥ १ ॥

जबसे श्रीरामजीने वहाँ निवास किया तबसे मुनि सुखी हो गये, उनका डर जाता रहा । पर्वत, वन, नदी और तालाव शोभासे छा गये और वे दिनों-दिन अधिक सुहावने [मालूम] होने लगे ॥ १ ॥

स्रग मृग बृंद अनंदित रहहीं । मधुप मधुर गुंजत छवि लहहीं ॥

सो वन वरनि न सक अहिराजा । जहाँ प्रगट रघुवीर विराजा ॥ २ ॥

पक्षी और पशुओंके समूह आनन्दित रहते हैं और भौंरे मधुर गुंजार करते हुए शोभा पा रहे हैं । जहाँ प्रत्यक्ष श्रीरघुवीरजी विराजमान हैं उस वनका वर्णन सर्पराज शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ २ ॥

एक बार प्रभु सुख आसीना । लछिमन वचन कहे छलहीना ॥

सुर नर मुनि सचराचर साईं । मैं पूछउँ निज प्रभु की नाई ॥ ३ ॥

एक बार प्रभु श्रीरामजी मुखसे बैठे हुए थे । उस समय लक्ष्मणजीने उनसे छलरहित (सरल) वचन कहे—हे देवता, मनुष्य, मुनि और चराचरके स्वामी ! मैं अपने प्रभुकी तरह (अपना स्वामी समझकर) आपसे पूछता हूँ ॥ ३ ॥

मोहि समुझाइ कहहु सोइ देवा । सब तजि करौ चरन रज सेवा ॥

कहहु ग्यान विराग अरु माया । कहहु सो भगति करहु जेहिं दायी ॥ ४ ॥

हे देव ! मुझे समझाकर वही कहिये, जिससे सब छोड़कर मैं आपकी चरण-रजकी ही सेवा करूँ । ज्ञान, वैराग्य और मायाका वर्णन कीजिये, और उस भक्तिको कहिये जिसके कारण आप दया करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—ईश्वर जीव भेद प्रभु सकल कहौ समुझाइ ।

जातैं होइ चरन रति सोक मोह भ्रम जाइ ॥ १४ ॥

हे प्रभो ! ईश्वर और जीवका भेद भी सब समझाकर कहिये, जिससे आपके चरणोंमें मेरी प्रीति हो और शोक, मोह, भ्रम नष्ट हो जायँ ॥ १४ ॥

चौ०—थोरेहि महुँ सब कहउँ बुझाई । सुनहु तात मति मन चित लाई ॥

मैं अरु मोर तोर तैं माया । जेहिं बस कीन्हे जीव निकाया ॥ १ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे तात ! मैं थोड़ेमें ही सब समझाकर कहे देता हूँ । तुम मन, चित और बुद्धि लगाकर सुनो । मैं और मेरा, तू और तेरा—यही माया है, जिसने समस्त जीवोंको वशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

गो गोचर जहुँ लगि मन जाई । सो सब माया जानेहु भाई ॥

तेहि कर भेद सुनहु तुम्ह सोऊ । विद्या अपर अविद्या दोऊ ॥ २ ॥

इन्द्रियोंके विषयोंको और जहाँतक मन जाता है, हे भाई ! उस सबको माया जानना । उसके भी—एक विद्या और दूसरी अविद्या, इन दोनों भेदोंको तुम सुनो—॥ २ ॥

एक दुष्ट अतिसय दुखरूपा । जा बस जीव परा भवकृपा ॥

एक रचइ जग गुन बस जाकैं । प्रभु प्रेरित नहिं निज बल ताकैं ॥ ३ ॥

एक (अविद्या) दुष्ट (दोषयुक्त) है और अत्यन्त दुःखरूप है, जिसके वश होकर जीव संसाररूपी कुपमें पड़ा हुआ है । और एक (विद्या) जिसके वशमें गुण हैं और जो जगत्की रचना करती है, वह प्रभुसे ही प्रेरित होती है; उसमें अपना बल कुछ भी नहीं है ॥ ३ ॥

ग्यान मान जहुँ एकउ नाहीं । देख ब्रह्म समान सब माहीं ॥

कहिअ तात सो परम विरागी । तुन सम सिद्धि तीनि गुन त्यागी ॥ ४ ॥

ज्ञान वह है जहाँ (जिसमें) मान आदि एक भी [दोष] नहीं है, और जो सबमें समानरूपसे ब्रह्मको देखता है । हे तात ! उसीको परम वैराग्यवान् कहना चाहिये जो सारी सिद्धियोंको और तीनों गुणोंको तिनकेके समान त्याग चुका हो ॥ ४ ॥

[जिसमें मान, दम्भ, हिंसा, क्षमाराहित्य, टेढ़ापन, आचार्यसेवाका अभाव, अपवित्रता, अस्थिरता, मनका निग्रहीत न होना, इन्द्रियोंके विषयमें आसक्ति, अहंकार, जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधिमय जगत्में सुखबुद्धि, जी-पुत्र-धर आदिमें आसक्ति तथा गमता, इष्ट और अनिष्टकी प्राप्तिमें हर्ष-शोक, भक्तिका अभाव,

एकान्तमें मन न लगाना, विषयी मनुष्योंके संगमें प्रेम—ये अठारह न हों और नित्य अध्यात्म (आत्मा) में स्थिति तथा तत्त्वज्ञानके अर्थ (तत्त्वज्ञानके द्वारा जाननेयोग्य) परमात्माका नित्य दर्शन हो, वही ज्ञान कहलाता है । [देखिये गीता अ० १३ । ७ से ११]

दो०—माया ईस न आपु कहूँ जान कहिअ सो जीव ।

बंध मोच्छप्रद सर्वपर मायाप्रेरक सीव ॥ १५ ॥

जो मायाको, ईश्वरको और अपने स्वरूपको नहीं जानता, उसे जीव कहना चाहिये । जो कर्मानुसार बन्धन और मोक्ष देनेवाला, सबसे परे और मायाका प्रेरक है वह ईश्वर है ॥ १५ ॥

चौ०—धर्म तें विरति जोग तें ग्याना । ग्यान मोच्छप्रद वेद बखाना ॥

जातें वेगि द्रवउँ मैं भाई । सो मम भगति भगत सुखदाई ॥ १ ॥

धर्म [के आचरण] से वैराग्य और योगसे ज्ञान होता है तथा ज्ञान मोक्षका देनेवाला है—ऐसा वेदनिर्वाण किया है । और हे भाई ! जिससे मैं शीघ्र ही प्रसन्न होता हूँ, वह मेरी भक्ति है जो भक्तोंको सुख देनेवाली है ॥ १ ॥

सो सुतंत्र अवलंब न आना । तेहि आधीन ग्यान विग्याना ॥

भगति तात अनुपम सुखमूला । मिलइ जो संत होई अनुकूला ॥ २ ॥

वह भक्ति स्वतन्त्र है, उसको [ज्ञान-विज्ञान आदि किसी] दूसरे साधनका सहारा (अपेक्षा) नहीं है । वरं ज्ञान और विज्ञान भी उसके अधीन हैं । हे तात ! भक्ति अनुपम एवं सुखकी मूल है, और वह तभी मिलती है जब संत अनुकूल (प्रसन्न) होते हैं ॥ २ ॥

भगति कि साधन कहउँ बखानी । सुगम पंथ मोहि पाबहिं प्रानी ॥

प्रथमहिं विप्र चरन अति प्रीती । निज निज कर्म निरत धृति रीती ॥ ३ ॥

अब मैं भक्तिके साधन विस्तारसे कहता हूँ—यह सुगम मार्ग है, जिससे जीव मुक्तको सहज ही पा जाते हैं । पहले तो ब्राह्मणोंके चरणोंमें अत्यन्त प्रीति हो और वेदकी रीतिके अनुसार अपने-अपने [वर्णाश्रमके] कर्मोंमें लगा रहे ॥ ३ ॥

एहि कर फल पुनि विषय विरागा । तव मम धर्म उपज अनुरागा ॥

श्रवनादिक नव भक्ति दृढ़ाहीं । मम लीला रति अति मन माहीं ॥ ४ ॥

इसका फल, फिर विषयोंसे वैराग्य होगा । तब (वैराग्य होनेपर) मेरे धर्ममें (मागवतधर्ममें) प्रेम उत्पन्न होगा । तब श्रवण आदि नौ प्रकारकी भक्तियाँ दृढ़ होंगी और मनमें मेरी लीलाओंके प्रति अत्यन्त प्रेम होगा ॥ ४ ॥

संत चरन पंकज अति प्रेमा । मन क्रम वचन भजन दृढ़ नेमा ॥

गुरु पितु मातु बंधु पति देवा । सब मोहि कहँ जानइ दृढ़ सेवा ॥ ५ ॥

जिसका संतोंके चरणकमलोंमें अत्यन्त प्रेम हो; मन, वचन और कर्मसे भजनका दृढ़ नियम हो और जो मुक्तको ही गुरु, पिता, माता, भाई, पति और देवता, सब कुछ जाने और सेवामें दृढ़ हो; ॥ ५ ॥

मम गुन गावत पुलक सरीरा । गदगद गिरा नयन वह नीरा ॥

काम आदि मद दंभ न जाकैं । तात निरंतर बस मैं ताकैं ॥ ६ ॥

मेरा गुण गाते समय जिसका शरीर पुलकित हो जाय, बाणी गद्गद हो जाय और नेत्रोंसे

[प्रेमाश्रुओंका] जल बहने लगे और काम, मद और दम्भ आदि जिसमें न हों, हे भाई ! मैं सदा उसके वश रहता हूँ ॥ ६ ॥

दो०—वचन कर्म मन मोरि गति मजनु करहिं निष्काम ।

तिन्ह के हृदय कमल महुँ करउँ सदा विश्राम ॥१६॥

जिनको कर्म, वचन और मनसे मेरी हो गति है; और जो निष्काम भावसे मेरा भजन करते हैं, उनके हृदय-कमलमें मैं सदा विश्राम किया करता हूँ ॥ १६ ॥

चौ०—भगति जोग सुनि अति सुख पावा । लछिमन प्रभु चरनन्हि सिर नावा ॥

एहि विधि गए कछुक दिन बीती । कहत विराग ग्यान गुन नीती ॥ १ ॥

इस भक्तियोगको सुनकर लक्ष्मणजीने अत्यन्त सुख पाया और उन्होंने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाया । इस प्रकार वैराग्य, ज्ञान, गुण और नीति कहते हुए कुछ दिन बीत गये ॥ १ ॥

सुपनखा रावन के बहिनी । दुष्टहृदय दारुन जस बहिनी ॥

पंचवटी सो गइ एक वारा । देखि विकल भइ जुगल कुमारा ॥ २ ॥

शूर्पणखा नामक रावणकी एक बहिन थी, जो नागिन-जैसी भयानक और दुष्ट हृदयकी थी । वह एक बार पञ्चवटीमें गयी और दोनों राजकुमारोंको देखकर विकल (कामसे पीड़ित) हो गयी ॥ २ ॥

भ्राता पिता पुत्र उरगारी । पुरुष मनोहर निरखत नारी ॥

होइ विकल सक मनहि न रोकी । जिमि रविमनि द्रव रविहि विलोकी ॥ ३ ॥

[काकभुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! [शूर्पणखा-जैसी राक्षसी, धर्मज्ञानग्रन्थ कामान्व] ली मनोहर पुरुषको देखकर, चाहे वह भाई, पिता, पुत्र ही हो, विकल हो जाती है और मनको नहीं रोक सकती । जैसे सूर्यकान्तमणि सूर्यको देखकर द्रवित हो जाती है (ज्वालासे पिघल जाती है) ॥ ३ ॥

रचिर रूप धरि प्रभु पहिं जाई । बोली वचन बहुत मुसुकाई ॥

तुम्ह सम पुरुष न मो सम नारी । यह संजोग विधि रचा विचारी ॥ ४ ॥

वह सुन्दर रूप धरकर प्रभुके पास जाकर और बहुत मुस्कराकर वचन बोली—न तो तुम्हारे समान कोई पुरुष है, न मेरे समान ली ! विधाताने यह संयोग (जोड़ा) बहुत विचारकर रचा है ॥ ४ ॥

मम अनुरूप पुरुष जग माहीं । देखेउँ खोजि लोक तिहु नाहीं ॥

तातें अब लागि रहिउँ कुमारी । मनु माना कछु तुम्हहि निहारी ॥ ५ ॥

मेरे योग्य पुरुष (वर) जगत् भरमें नहीं है, मैंने तीनों लोकोंको खोज देखा । इसीसे मैं अबतक कुमारी (अविवाहित) रही । अब तुमको देखकर कुछ मन माना (चित्त ठहरा) है ॥ ५ ॥

सीतहि चितइ कही प्रभु वाता । अहइ कुम्हार मोर लघु भ्राता ॥

गइ लछिमन रिपुभगिनी जानी । प्रभु विलोकि बोले मृदु बानी ॥ ६ ॥

सीताजीकी ओर देखकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने यह बात कही कि मेरा छोटा भाई कुम्हार है । तब वह लक्ष्मणजीके पास गयी । लक्ष्मणजी उसे शत्रुकी बहन समझकर और प्रभुकी ओर देखकर कोमल वाणीसे बोले—॥ ६ ॥

सुंदरि सुनु मैं उन्ह कर दासा । पराधीन नहिं तोर सुपासा ॥

प्रभु समर्थ कोसलपुर राजा । जो कछु करहिं उनहि सब छाजा ॥ ७ ॥

(१) शूर्पणखाको दण्ड



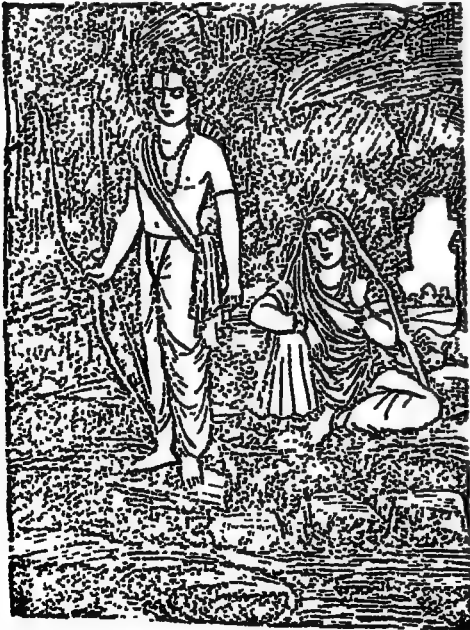
नाक कान बिनु मइ विकरारा ।
जनु खव सैल गेर कै वारा ॥
[पृष्ठ ५६५]

(२) खरके पास पुकार



खर दूषन पहिं गइ बिलपाता ।
धिग धिग तव पौरुष बल भ्राता ॥
[पृष्ठ ५६५]

(३) गिरिकन्दरामें सीताजी



लै जानकिहि जाहु गिरिकंदर ।
[पृष्ठ ५६६]

(४) खरका उद्धार



राम राम कहि तनु तजहिं
पावहि पद निर्बान ।
[पृष्ठ ५६९]

हे सुन्दरी ! सुन, मैं तो उनका दास हूँ । मैं पराधीन हूँ, अतः तुम्हें सुभीता (सुख) न होगा । प्रभु समर्थ हैं, कोसलपुरके राजा हैं । वे जो कुछ करें, उन्हें सब फव्वता है ॥ ७ ॥

सेवक सुख चाह मान भिखारी । व्यसनी धन सुभ गति विभिचारी ॥

लोभी जसु चाह चार गुमानी । नम दुहि दूध चाहत ए प्रानी ॥ ८ ॥

सेवक सुख चाहे, भिखारी सम्मान चाहे, व्यसनी (जिसे जुए, शराब आदिका व्यसन हो) धन और विभिचारी शुभगति चाहे, लोभी यश चाहे, और दूत घमंडी होकर [अपने स्वामीका कार्य करना चाहे], तो ये सब प्राणी आकाशको दुहकर दूध लेना चाहते हैं (अर्थात् असम्भव बातको सम्भव करना चाहते हैं) ॥ ८ ॥

पुनि फिरि राम निकट सो आई । प्रभु लछिमन पहिं बहुरि पठाई ॥

लछिमन कहा तोहि सो वरई । जो तुन तोरि लाज परिहरई ॥ ९ ॥

वह लौटकर फिर श्रीरामजीके पास आयी । प्रभुने उसे फिर लक्ष्मणजीके पास भेज दिया । लक्ष्मणजीने कहा—तुम्हें वही बरेगा जो लज्जाको तृण तोड़कर (अर्थात् प्रतिज्ञा करके) त्याग देगा । (अर्थात् जो निपट निर्लज्ज होगा) ॥ ९ ॥

तव खिसियानि राम पहिं गई । रूप भयंकर प्रगटत भई ॥

सीतहि सभय देखि रघुराई । कहा अनुज सन सयन बुझाई ॥ १० ॥

तब वह खिसियायी हुई (क्रुद्ध होकर) श्रीरामजीके पास गयी और उसने अपना भयङ्कर रूप प्रकट किया । सीताजीको भयभीत देखकर श्रीरघुनाथजीने लक्ष्मणजीको इशारा देकर कहा ॥ १० ॥

दो०—लछिमन अति लाघव सो नाक कान विनु कीन्हि ।

ताके कर रावन कहँ मनौ चुनौती दीन्हि ॥ १७ ॥

लक्ष्मणजीने बड़ी फुर्तीसे उसको बिना नाक-कानकी कर दिया । मानो उसके हाथ रावणको चुनौती दी हो ! ॥ १७ ॥

चौ०—नाक कान विनु भइ विकरारा । जनु खर सैल गेरु कै धारा ॥

खर दूषन पहिं गइ विलपाता । धिग धिग तव पौरुष बल आता ॥ १ ॥

बिना नाक-कानके वह विकराल हो गयी । [उसके शरीरसे रक्त इस प्रकार बहने लगा] मानो [काले] पर्वतसे गेरुकी धारा बह रही हो । वह विलाप करती हुई खर-दूषणके पास गयी [और बोली—] हे माई ! तुम्हारे पौरुष (वीरता) को बिकार है, तुम्हारे बलको बिकार है ॥ १ ॥

तेहिं पूछा सय कहेसि बुझाई । जातुधान सुनि सेन बनाई ॥

घाय निसिचर निकर बरुथा । जनु सपच्छ कंजल गिरि जूथा ॥ २ ॥

उन्होंने पूछा, तब शूर्पणखाने सब समझाकर कहा । सब सुनकर राक्षसोंने सेना तैयार की । राक्षस-समूह झुंड-के-झुंड दौड़े मानो पंखधारी काजलके पर्वतोंका झुंड हो ॥ २ ॥

नाना वाहन नानाकारा । नानायुध धर घोर अपारा ॥

संपनखा आगे करि लीनी । असुभ रूप श्रुति नासा हीनी ॥ ३ ॥

वे अनेकों प्रकारकी सवारियोंपर चढ़े हुए तथा अनेकों आंकार (सूरतों) के हैं । वे अपार हैं और अनेकों प्रकारके असंख्य भयानक हथियार धारण किये हुए हैं । उन्होंने नाक-कान कटी हुई अमङ्गलरूपिणी शूर्पणखाको आगे कर लिया ॥ ३ ॥

असगुन अमित होहिं, भयकारी । गनहिं न मृत्यु विवस सब झारी ॥

गर्जहिं तर्जहिं गगन उड़ाहीं । देखि कटकु भट अति हरषाहीं ॥ ४ ॥

अनगिनत भयङ्कर अशकुन हो रहे हैं । परन्तु मृत्युके वश होनेके कारण वे सब-के-सब उनको कुछ गिनते ही नहीं । गरजते हैं, ललकारते हैं और आकाशमें उड़ते हैं । सेना देखकर योद्धा लोग बहुत ही हर्षित होते हैं ॥ ४ ॥

कोउ कह जिथत धरहु द्वौ भाई । धरि मारहु तिय लेहु छड़ाई ॥

धूरि पूरि नभ मंडल रहा । राम बोलाइ अनुज सन कहा ॥ ५ ॥

कोई कहता है दोनों भाइयोंको जीता ही पकड़ लो, पकड़कर मार डालो और लीको छीन लो । आकाशमण्डल धूलसे भर गया । तब श्रीरामजीने लक्ष्मणजीको बुलाकर उनसे कहा— ॥ ५ ॥

लै जानकिहि जाहु गिरिकंदर । आवा निखिचर कटकु भयंकर ॥

रहेहु सजग सुनि प्रभु कै वानी । चले सहित श्री सर धनु पानी ॥ ६ ॥

राक्षसोंकी भयानक सेना आ गयी है । जानकीजीको लेकर तुम पर्वतकी कन्दरामें चले जाओ । सावधान रहना । प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनकर लक्ष्मणजी हाथमें धनुष-बाण लिये श्रीसीताजीसहित चले ॥ ६ ॥

देखि राम रिपुदल चलि आवा । विहसि कठिन कोदंड चढ़ावा ॥ ७ ॥

शत्रुओंकी सेना [समीप] चली आयी है, यह देखकर श्रीरामजीने हँसकर कठिन धनुषको चढ़ाया ॥ ७ ॥

छं०—कोदंड कठिन चढ़ाई सिर जटजूट बाँधत सोह क्यों ।

मरकत सयल पर लरत दामिनि कोटि सों जुग भुजग ज्यों ॥

कटि कसि निपंग विसाल भुज गहि चाप विसिख सुधारि कै ।

चितवत मनहुँ सृगराज प्रभु गजराज घटा निहारि कै ॥

कठिन धनुष चढ़ाकर सिरपर जटाका जूड़ा बाँधते हुए प्रभु कैसे शोभित हो रहे हैं, जैसे मरकतमणि (पत्थर) के पर्वतपर करोड़ों बिजलियोंसे दो साँप लड़ रहे हों । कमरमें तरकस कसकर, विशाल भुजाओंमें धनुष लेकर और बाण सुधारकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी राक्षसोंकी ओर देख रहे हैं । मानो मतवाले हाथियोंके समूहको आता देखकर सिंह ताक रहा हो ॥

सो०—आइ गए बगमेल धरहु धरहु धावत सुभट ।

जथा विलोकि अकेल वालरविहि घेरत दनुज ॥ १८ ॥

‘पकड़ो-पकड़ो’ पुकारते हुए राक्षस योद्धा बाण छोड़कर (वड़ी तेजीसे) दौड़े हुए आये [और उन्होंने रामजीको चारों ओरसे घेर लिया] जैसे वालसूर्य (उदयकालीन सूर्य) को अकेला देखकर मन्देह नामक दैत्य घेर लेते हैं ॥ १८ ॥

चौ०—प्रभु विलोकि सर सकाहिं न डारी । थकित भई रजनीचर धारी ॥

साचिव बोलि बोले खर दूषन । यह कोउ नृपवाल्क नरभूषन ॥ १ ॥

[सौन्दर्य-भाष्यनिधि] प्रभु श्रीरामजीको देखकर राक्षसोंकी सेना थकित रह गयी । वे उनपर बाण नहीं छोड़ सके । मन्त्रीको बुलाकर खर-दूषणने कहा—यह राजकुमार कोई मनुष्योंका भूषण है ॥ १ ॥

नाग असुर सुर नर मुनि जेते । देखे जिते हते हम केते ॥

हम भरि जन्म सुनहु सब भाई । देखी नहिं असि सुंदरताई ॥ २ ॥

जितने भी नाग, असुर, देवता, मनुष्य और मुनि हैं, उनमेंसे हमने कितनोंहीको देखा है, जीता है और मार डाला है । पर हे सब भाइयो ! मुनो, हमने जन्मभरमें ऐसी सुन्दरता कहीं नहीं देखी ॥ २ ॥

जद्यपि भगिनी कीन्दि कुरूपा । वध लायक नहिं पुरुष अनूपा ॥

देहु तुरत निज नारि दुराई । जीअत भवन जाहु दौ भाई ॥ ३ ॥

यद्यपि इन्होंने हमारी बहिनको कुरूप कर दिया तथापि ये अनुपम पुरुष वध करने योग्य नहीं हैं । 'छिपायी हुई अपनी ली हमें तुरंत दे दो और दोनों भाई जीते-जी घर लौट जाओ' ॥ ३ ॥

मोर कहा तुम्ह ताहि सुनावहु । तासु वचन सुनि आतुर आवहु ॥

दूतन्ह कहा राम सन जाई । सुनत राम बोले मुसुकाई ॥ ४ ॥

मेरा यह कथन तुम लोग उसे सुनाओ और उसका वचन (उत्तर) सुनकर शीघ्र आओ । दूतोंने जाकर यह सन्देश श्रीरामचन्द्रजीसे कहा । उसे सुनते ही श्रीरामचन्द्रजी मुस्कराकर बोले—॥ ४ ॥

हम छत्री मृगया वन करहीं । तुम्ह से खल मृग खोजत फिरहीं ॥

रिपु बलवन्त देखि नहिं डरहीं । एक बार कालहु सन लरहीं ॥ ५ ॥

हम क्षत्रिय हैं, वनमें शिकार करते हैं और तुम्हारे-सरीखे दुष्ट पशुओंको तो ढूँढ़ते ही फिरते हैं । हम बलवान् शत्रुओंको देखकर नहीं डरते । [लड़नेको आवे तो] एक बार तो हम कालसे भी लड़ सकते हैं ॥ ५ ॥

जद्यपि मनुज दनुज कुल घालक । मुनि पालक खल सालक घालक ॥

जौ न होइ बल घर फिरि जाहु । समर विमुख मैं हतउँ न काहु ॥ ६ ॥

यद्यपि हम मनुष्य हैं, परन्तु दैत्यकुलका नाश करनेवाले और मुनियोंकी रक्षा करनेवाले हैं । हम बालक हैं, परन्तु हैं दुष्टोंको दण्ड देनेवाले ! यदि बल न हो तो घर लौट जाओ । संग्राममें पीठ दिखानेवाले किसीको मैं नहीं मारता ॥ ६ ॥

रन चढ़ि करिअ कपट चतुराई । रिपु पर कृपा परम कदराई ॥

दूतन्ह जाइ तुरत सब कहेऊ । सुनि खर दूषण उर अति दहेऊ ॥ ७ ॥

रणमें चढ़ आकर कपट-चतुराई करना और शत्रुपर कृपा करना (दया दिखाना) तो बड़ी भारी कायरता है । दूतोंने लौटकर सब बातें कहीं, जिन्हें सुनकर खर-दूषणका हृदय अत्यन्त जल उठा ॥ ७ ॥

छं—उर दहेऊ कहेऊ कि घरहु घाए विकट भट रजनीचरा ।

सर चाप तोमर सक्ति सूल कृपान परिघ परसु घरा ॥

प्रभु कीन्दि धनुष टकोर प्रथम कठोर घोर भयावहा ।

भय बधिर व्याकुल जातुधान न ग्यान तेहि अवसर रहा ॥

खर-दूषणका हृदय जल उठा । तब उन्होंने कहा—पकड़ लो (कैद कर लो) । [यह सुनकर,] भयानक राक्षस योद्धा बाण, धनुष, तोमर, शक्ति (सौँग), सूल (बरछी), कृपान (कटार), परिघ और फरसा धारण किये हुए दौड़ पड़े । प्रभु श्रीरामजीने पहले धनुषका बड़ा कठोर, घोर और भयानक टङ्कार किया, जिसे सुनकर राक्षस बहरे और व्याकुल हो गये । उस समय उन्हें कुछ भी होश नहीं रहा ॥

दो०—सावधान होइ धाए जानि सबल आराति ।

लागे बरषन राम पर अख सख बहुमाँति ॥ १९ (क) ॥

फिर वे शत्रुको बलवान् जानकर सावधान होकर दौड़े, और श्रीरामचन्द्रजीके ऊपर बहुत प्रकारके अख-शख बरसाने लगे ॥ १९ (क) ॥

तिन्ह के आयुध तिल सम करि काटे रघुवीर ।

तानि सरासन श्रवन लागि पुनि छाँड़े निज तीर ॥ १९ (ख) ॥

श्रीरघुवीरजीने उनके हथियारोंको तिलके समान (टुकड़े-टुकड़े) करके काट डाला । फिर धनुषको कालतक तानकर-अपने तीर छोड़े ॥ १९ (ख) ॥

छं०—तब चले धान कराल । फुंकरत जनु बहू ब्याल ॥

कोपेउ समर श्रीराम । चले विसिख निसित निकाम ॥ १ ॥

तब भयानक ज्ञान ऐसे चले भानो फुंकारते हुए बहुत-से सर्प जा रहे हैं । श्रीरामचन्द्रजी संग्राममें क्रुद्ध हुए और अत्यन्त तीक्ष्ण बाण चले ॥ १ ॥

अवलोकि खरतर तीर । मुरि चले निसिचर बीर ॥

भय क्रुद्ध तीनिउ भाइ । जो भागि रन ते जाइ ॥ २ ॥

अत्यन्त तीक्ष्ण बाणोंको देखकर राक्षस वीर घृष्ठ दिखाकर भाग चले । तब खर, दूषण और विशिरा तीनों भाई क्रुद्ध होकर बोले—जो रणसे भागकर जायगा, ॥ २ ॥

तेहि वधव हम निज पानि । फिरे मरन मन महु ठानि ॥

आयुध अनेक प्रकार । सनमुख ते करहिं प्रहार ॥ ३ ॥

उसका हम अपने हाथों वध करेंगे । तब मनमें मरना ठानकर भागते हुए राक्षस लौट पड़े । और सामने होकर वे अनेकों प्रकारके हथियारोंसे श्रीरामजीपर प्रहार करने लगे ॥ ३ ॥

रिपु परम कोपे जानि । प्रभु धनुष सर संधानि ॥

छाँड़े विपुल नाराच । लगे कटन विकट पिसाच ॥ ४ ॥

शत्रुको अत्यन्त क्रुपित जानकर प्रभुने धनुषपर बाण चढ़ाकर बहुत-से बाण छोड़े, जिनसे भयानक राक्षस कटने लगे ॥ ४ ॥

उर सीस भुज कर चरन । जहँ तहँ लगे महि परन ॥

चिक्करत लागत वान । धर परत कुघर समान ॥ ५ ॥

उनकी छाती, सिर, भुजा, हाथ और पैर जहाँ-तहाँ पृथ्वीपर गिरने लगे । बाण लगाते ही वे हाथीकी तरह चिगाड़ते हैं । उनके पहाड़के समान घड़ कट-कटकर गिर रहे हैं ॥ ५ ॥

भट कटत तन सत खंड । पुनि उठत करि पाषंड ॥

नम उड़त बहु भुज मुंड । विनु मौलि घावत रुंड ॥ ६ ॥

योद्धाओंके शरीर कटकर सैकड़ों टुकड़े हो जाते हैं । वे फिर माया करके उठ खड़े होते हैं । आकाशमें बहुत-सी भुजाएँ और सिर उड़ रहे हैं तथा बिना सिरके घड़ दौड़ रहे हैं ॥ ६ ॥

खग कंक काक सृगाल । कटकटहिं कठिन कराल ॥ ७ ॥

चील [या कौँच], कौए आदि पक्षी और चियार कठोर और भयङ्कर कट-कट शब्द कर रहे हैं ॥ ७ ॥

छं०—कटकटहिं जंघुक भूत प्रेत पिसाच खर्पर संचहीं ।
 वेताल चोर कपाल ताल बजाइ जोगिनि नंचहीं ॥
 रघुवीर वान प्रचंड खंडहिं भटन्ह के उर भुज सिरा ।
 जहँ तहँ परहिं उठि लरहिं धर धर धर करहिं भयकर गिरा ॥ १ ॥

सियार कटकटाते हैं, भूत, प्रेत और पिशाच खोपड़ियाँ बटोर रहे हैं [अथवा खप्पर भर रहे हैं] ।
 वीर-वेताल खोपड़ियोंपर ताल दे रहे हैं और योगिनियाँ नाच रही हैं । श्रीरघुवीरके प्रचण्ड बाण योद्धाओंके
 वक्षःस्थल, भुजा और किरोंके टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं । उनके घड़ नहाँ-तहाँ गिर पड़ते हैं, फिर उठते और
 लड़ते हैं, और 'पकड़ो-पकड़ो' का भयङ्कर शब्द करते हैं ॥ १ ॥

अंताचरों गहि उड़त गीघ पिसाच कर गहि घावहीं ।
 संग्राम पुर घासी मनहुँ बहु बाल गुड़ी उड़ावहीं ॥
 मारे पछारे उर विदारे विपुल भट कहँरत परे ।
 अवलोकि निज दल चिकल भट तिसिरादि खर दूपन फिरे ॥ २ ॥

अंतर्द्वियोंके एक छोरको पकड़कर गीघ उड़ते हैं और उन्हींका दूसरा छोर हाथसे पकड़कर
 पिशाच दौड़ते हैं । ऐसा मान्द्रम होता है मानो संग्रामरुपी नगरके निवासी बहुत-से बालक पतंग उड़ा रहे हों ।
 अनेकों योद्धा मारे और पछाड़े गये, बहुत-से, जिनके हृदय विदीर्ण हो गये हैं, पड़े कराह रहे हैं । अपनी सेनाको
 व्याकुल देखकर त्रिधिरा और खर-दूपण आदि योद्धा श्रीरामजीकी ओर मुड़े ॥ २ ॥

सर सक्ति तोमर परखु सूल कृपान एकहि वारहीं ।
 करि कोप श्रीरघुवीर पर अगनित निसाचर डारहीं ॥
 प्रभु निमिष महुँ रिपु सर निवारि पचारि डारे सायका ।
 दस दस विसिख उर माह्य मारे सकल निसिचर नायका ॥ ३ ॥

अनगिनत राक्षस क्रोध करके बाण, शक्ति, तोमर, फरसा, सूल और कृपाण एक ही वारमें
 श्रीरघुवीरपर छोड़ने लगे । प्रभुने पलभरमें शत्रुओंके बाणोंको काटकर, ललकारकर उनपर अपने बाण
 छोड़े । सब राक्षस-सेनापतियोंके हृदयमें दस-दस बाण मारे ॥ ३ ॥

महि परत उठि भट मिरत मरत न करत माया अति घनी ।
 सुर डरत चौदह सहस प्रेत विलोकि एक अवघ घनी ॥
 सुर मुनि समय प्रभु देखि मायानाथ अति कौतुक करख्यो ।
 देखहिं परसपर राम करि संग्राम रिपु दल लरि मरख्यो ॥ ४ ॥

योद्धा पृथ्वीपर गिर पड़ते हैं, फिर उठकर भिड़ते हैं । मरते नहीं, बहुत प्रकारकी अतिशय माया
 रचते हैं ! देवता यह देखकर डरते हैं कि प्रेत (राक्षस) चौदह हजार हैं और अयोध्यानाथ श्रीरामजी
 अकेले हैं । देवता और मुनियोंको मयमीत देखकर मायाके स्वामी प्रभुने एक बड़ा कौतुक किया, जिससे
 शत्रुओंकी सेना एक-दूसरेको रामरूप देखने लगी और आपसमें ही युद्ध करके लड़ मरी ॥ ४ ॥

दो०—राम राम कहि तनु तजहिं पावहिं पद निर्वाण ।
 करि उपाय रिपु मारे छन महुँ कृपानिधान ॥ २० (क) ॥

सब ['यही राम है, इसे मारो' इस प्रकार] राम-राम कहकर शरीर छोड़ते हैं और निर्वाण (मोक्ष) पद पाते हैं । कृपानिधान श्रीरामजीने यह उपाय करके क्षणभरमें शत्रुओंको मार डाला ॥ २० (क) ॥

हरषित वरषहिं सुमन सुर बाजहिं गगन निसान ।

अस्तुति करि करि सब चले सोमित विविध विमान ॥ २० (ख) ॥

देवता हर्षित होकर फूल बरसाते हैं, आकाशमें नगाड़े बज रहे हैं । फिर वे सब स्तुति कर-करके अनेकों विमानोंपर सुशोभित हुए चले गये ॥ २० (ख) ॥

चौ०—जब रघुनाथ समर रिपु जीते । सुर नर मुनि सब के भय बीते ॥

तब लछिमन सीताहि लै आए- । प्रभु पद परत हरषि उर लाए ॥ १ ॥

जब श्रीरघुनाथजीने युद्धमें शत्रुओंको जीत लिया, और देवता, मनुष्य और मुनि सबके भय नष्ट हो गये, तब लक्ष्मणजी सीताजीको ले आये । चरणोंमें पड़ते हुए उनको प्रभुने प्रसन्नतापूर्वक उठाकर हृदयसे लगा लिया ॥ १ ॥

सीता चितव स्याम मृदु गाता । परम प्रेम लोचन न अघाता ॥

पंचवटीं बसि श्रीरघुनाथक । करत चरित सुर मुनि सुख दायक ॥ २ ॥

सीताजी श्रीरामजीके श्याम और कोमल शरीरको परम प्रेमके साथ देख रही हैं, नेत्र अघाते नहीं हैं । इस प्रकार पञ्चवटीमें बसकर श्रीरघुनाथजी देवताओं और मुनियोंको सुख देनेवाले चरित्र करने लगे ॥ २ ॥

धुआँ देखि खर दूपन केरा । जाह सुपनखाँ रावन भेरा ॥

बोली बचन क्रोध करि भारी । देस कोस कै सुरति विसारी ॥ ३ ॥

खर-दूषणका विध्वंस देखकर शूर्पणखाने जाकर रावणको मड़काया । वह बड़ा क्रोध करके बचन बोली—तूने देश और खजानेकी सुधि ही भुला दी ॥ ३ ॥

करसि पान सोवसि दिनु राती । सुधि नहिं तव सिर पर आराती ॥

राज नीति विनु धन विनु धर्मा । हरिहि समर्पे विनु सतकर्मा ॥ ४ ॥

विद्या विनु विवेक उपजाएँ । भ्रम फल पढ़ें किऐँ अह पाएँ ॥

संग तें जती कुमंत्र ते राजा । मान ते ग्यान पान तें लाजा ॥ ५ ॥

शराब पी लेता है और दिन-रात पड़ा सोता रहता है । तुझे खबर नहीं है कि शत्रु तेरे सिरपर खड़ा है ! नीतिके बिना राज्य और धर्मके बिना धन प्राप्त करनेसे, भगवान्को समर्पण किये बिना उत्तम कर्म करनेसे, और विवेक उत्पन्न किये बिना विद्या पढ़नेसे परिणाममें भ्रम ही हाथ लगता है । विषयोंके संगसे संन्यासी, बुरी सलाहसे राजा, मानसे शान, मदिरापानसे लब्धा, ॥ ४-५ ॥

प्रीति प्रनय विनु मद ते गुनी । नासहिं बेगि नीति अस सुनी ॥ ६ ॥

नम्रताके बिना (नम्रता न होनेसे) प्रीति और मद (अहंकार) से गुणवान् शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं, इस प्रकार नीति मैंने सुनी है ॥ ६ ॥

सो०—रिपु रुज पावक पाप प्रभु अहि गनिअ न छोट करि ।

अस कहि विविध विलाप करि लागी रोदन करन ॥ २१ (क) ॥

शत्रु, रोग, अग्नि, पाप, स्वामी और सर्वको छोटा करके नहीं समझना चाहिये । ऐसा कहकर शूर्पणखा अनेक प्रकारसे विलाप करके रोने लगी ॥ २१ (क) ॥

दो०—सभा माझ परि व्याकुल बहु प्रकार कह रोइ ।

तोहि जिअत दसकंधर मोरि कि असि गति होइ ॥ २१ (ख) ॥

[रावणकी] समाके बीच वह व्याकुल होकर पड़ी हुई बहुत प्रकारसे रो-रोकर कह रही है कि अरे दशग्रीव ! तेरे जीते-जी मेरी क्या ऐसी दशा होनी चाहिये ? ॥ २१ (ख) ॥

चौ०—सुनत सभासद उठे अकुलाई । समुझाई गहि बाँह उठाई ॥

कह लंकैस कहसि निज वाता । केई तव नासा कान निपाता ॥ १ ॥

शूर्पणखाके वचन सुनते ही सभासद अकुल उठे । उन्होंने शूर्पणखाकी बाँह पकड़कर उसे उठाया और समझाया । लङ्कापति रावणने कहा—अपनी बात तो बता । किसने तेरे नाक-कान काट लिये ? ॥ १ ॥

अवध नृपति दसरथ के जाए । पुरुष सिंह वन खेलन आए ॥

समुझि परी मोहि उन्ह कै करनी । रहित निसाचर करिहहिं धरनी ॥ २ ॥

[वह बोली—] अयोध्याके राजा दशरथके पुत्र, जो पुरुषोंमें सिंहके समान हैं, वनमें शिकार खेलने आये हैं । मुझे उनकी करनी ऐसी समझ पड़ी है कि वे पृथ्वीको राक्षसोंसे रहित कर देंगे ॥ २ ॥

जिन्ह कर भुजबल पाइ दसानन । अभय भए विचरत मुनि कानन ॥

देखत बालक काल समाना । परम धीर धन्वी गुन नाना ॥ ३ ॥

जिनकी भुजाओंका बल पाकर हे दशमुख ! मुनिलोग वनमें निर्मय होकर विचरने लगे हैं । वे देखनेमें तो बालक हैं, पर हैं कालके समान । वे परम धीर, श्रेष्ठ धनुर्धर और अनेकों गुणोंसे युक्त हैं ॥ ३ ॥

अतुलित बल प्रताप द्वौ भ्राता । खल वध रत सुर मुनि सुखदाता ॥

सोभाधाम राम अस नामा । तिन्ह के संग नारि एक स्यामा ॥ ४ ॥

दोनों भाइयोंका बल और प्रताप अतुलनीय है । वे दुष्टोंके वध करनेमें लगे हैं और देवता तथा मुनियोंको सुख देनेवाले हैं । वे शोभाके धाम हैं, 'राम' ऐसा उनका नाम है । उनके साथ एक तरुणी सुन्दरी ली है ॥ ४ ॥

रूप राशि विधि नारि सँवारी । रति सत कोटि तासु बलिहारी ॥

तासु अनुज काटे श्रुति नासा । सुनि तव भगिनि करहिं परिहासा ॥ ५ ॥

विधाताने उस लीको ऐसी रूपकी राशि बनाया है कि सौ करोड़ रति (कामदेवकी ली) उसपर निछावर हैं । उन्हींके छोटे भाईने मेरे नाक-कान काट डाले । मैं तेरी बहिन हूँ, यह सुनकर वे मेरी हँसी करने लगे ॥ ५ ॥

खर दूषन सुनि लगे पुकारा । छन महुँ सकल कटक उन्ह मारा ॥

खर दूषन तिसिरा कर घाता । सुनि दससोस जरे सब गाता ॥ ६ ॥

मेरी पुकार सुनकर खर-दूषण सहायता करने आये । पर उन्होंने क्षणभरमें सारी सेनाको मार डाला । खर, दूषण और त्रिशिराका वध सुनकर रावणके सारे अंग जल उठे ॥ ६ ॥

दो०—सूपनखहि समुझाई करि बल बोलेसि बहु भाँति ।

गयल भवन अति सोचवस नीद परइ नहिं राति ॥ २२ ॥

उसने शूर्पणखाको समझाकर बहुत प्रकारसे अपने बलका बखान किया। किन्तु [मनमें] वह अत्यन्त चिन्तावश होकर अपने महलमें गया, उसे रातभर नींद नहीं पड़ी ॥ २२ ॥

चौ०—सुर नर असुर नाग खग माहीं । मोरे अनुचर कहँ कोउ नाहीं ॥

खर दूषन मोहि सम चलवन्ता । तिन्हइ को मारइ विनु भगवन्ता ॥ १ ॥

[वह मन-ही-मन विचार करने लगा—] देवता, मनुष्य, असुर, नाग और पक्षियोंमें कोई ऐसा नहीं जो मेरे सेवकको भी पा सके । खर-दूषण तो मेरे ही समान बलवान् थे । उन्हें भगवान्‌के सिवा और कौन मार सकता है ? ॥ १ ॥

सुर रंजन भंजन महि भारा । जौ भगवन्त लीन्ह अवतारा ॥

तौ मैं जाइ वैर हठि करऊँ । प्रभु सर प्राण तजै भव तरऊँ ॥ २ ॥

देवताओंको आनन्द देनेवाले और पृथ्वीका भार हरण करनेवाले भगवान्‌ने ही यदि अवतार लिया है तो मैं जाकर उनसे हठपूर्वक वैर करूँगा और प्रभुके वाण [के आघात] से प्राण छोड़कर भवसागरसे तर जाऊँगा ॥ २ ॥

होइहि भजनु न तामस देहा । मन क्रम वचन मंत्र दृढ़ पहा ॥

जौ नररूप भूपसुत कोऊ । हरिहउँ नारि जीति रन दोऊ ॥ ३ ॥

इस तामस शरीरसे भजन तो होगा नहीं; अतएव मन, वचन और कर्मसे यही दृढ़ निश्चय है । और यदि वे मनुष्यरूप कोई राजकुमार होंगे तो उन दोनोंको रणमें जीतकर उनकी स्त्रीको हर लूँगा ॥ ३ ॥

चला अकेल जान चढ़ि तहवाँ । वस मारीच सिंधु तट जहवाँ ॥

इहाँ राम जसि जुगुति बनाई । सुनहु उमा सो कथा सुहाई ॥ ४ ॥

[यों विचारकर] रावण रथपर चढ़कर अकेला ही वहाँ चला जहाँ समुद्रके तटपर मारीच रहता था । [शिवजी कहते हैं कि—] हे पार्वती ! यहाँ श्रीरामचन्द्रजीने जैसी युक्ति रची, वह सुन्दर कथा सुनो ॥ ४ ॥

दो०—लल्लिमन गए वनहिं जब लेन मूल फल कंद ।

जनकसुता सन बोले विहसि कृपा सुख वृंद ॥ २३ ॥

लक्ष्मणजी जब कन्द-मूल-फल लेनेके लिये वनमें गये, तब [अकेलेमें] कृपा और सुखके समूह श्रीरामचन्द्रजी हँसकर जानकीजीसे बोले—॥ २३ ॥

चौ०—सुनहु प्रिया व्रत रुचिर सुसीला । मैं कछु करवि ललित नरलीला ॥

तुम्ह पावक महुँ करहु निवासा । जौ लगि करौ निसाचर नासा ॥ १ ॥

हे प्रिये ! हे सुन्दर पातिव्रत-धर्मका पालन करेवाली सुशीले ! सुनो । मैं अब कुछ मनोहर मनुष्य-लीला करूँगा । इसलिये जबतक मैं राक्षसोंका नाश करूँ, तबतक तुम अग्निमें निवास करो ॥ १ ॥

जबहिं राम सच कहा बखानी । प्रभु पद धरि हियँ अनल समानी ॥

निज प्रतिविंब राखि तहँ सीता । तैसइ सील रूप सुविनीता ॥ २ ॥

श्रीरामजीने ज्यों ही सब समझाकर कहा, त्यों ही श्रीसीताजी प्रभुके चरणोंको हृदयमें धरकर अग्निमें समा गयीं । सीताजीने अपनी ही छायामूर्ति वहाँ रख दी, जो उनके-जैसे ही शील-स्वभाव और रूपवाली तथा वैसे ही विनम्र थी ॥ २ ॥

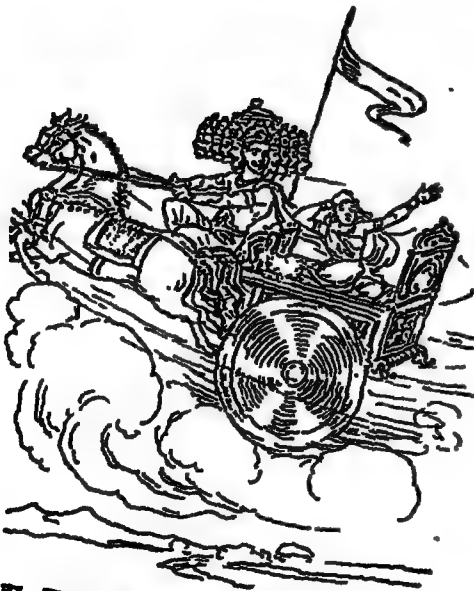
कल्याण

(१) मारीचके पास रावण



होहु कपट मृग दुग्ध छलकारी ।
जेहि विधि हरि आनौ दृपनारी ॥
[पृष्ठ ५७३]

(३) सीताविलाप



हा जग एक वीर खुराया ।
केहि अपराध विसारेहु दाया ॥
[पृष्ठ ५७७]

(२) स्वर्णमृगके पीछे



प्रगटत दुरत करत छल भूरी ।
एहि विधि प्रभुहि गयउ लै दूरी ॥
[पृष्ठ ५७५]

(४) रामका प्रेम



पूछत चले लता तरु पाँती ॥
[पृष्ठ ५७९]

लछिमनहूँ यह मरमु न जाना । जो कुछ चरित रचा भगवाना ॥

दसमुख गयउ जहाँ मारीचा । नाइ माथ स्वारथ रत नीचा ॥ ३ ॥

भगवान् ने जो कुछ लीला रची, इस रहस्यको लक्ष्मणजीने भी नहीं जाना । स्वार्थपरायण और नीच रावण वहाँ गया जहाँ मारीच था, और उसको सिर नवाया ॥ ३ ॥

नवनि नीच कै अति दुखदाई । जिमि अंकुस धनु उरग बिलाई ॥

भयदायक खल कै प्रिय चानी । जिमि अकाल के कुसुम भवानी ॥ ४ ॥

नीचका झुकना (नम्रता) भी अत्यन्त दुःखदायी होता है । जैसे अंकुश, धनुष, साँप और बिछीका झुकना । हे भवानी ! दुष्टकी मीठी वाणी भी [उसी प्रकार] भय देनेवाली होती है, जैसे बिना श्रृंग के फूल ! ॥ ४ ॥

दो०—करि पूजा मारीच तव सादर पूछी वात ।

कवन हेतु मन व्यग्र अति अकसर आयहु तात ॥ २४ ॥

तब मारीचने उसकी पूजा करके आदरपूर्वक वात पूछी—हे तात ! आपका मन किस कारण इतना अधिक व्यग्र है और आप अकेले आये हैं ? ॥ २४ ॥

चौ०—दसमुख सकल कथा तेहि आगें । कही सहित अभिमान अभागें ॥

होहु कपट मृग तुम्ह छलकारी । जेहि विधि हरि आनौ नृपनारी ॥ १ ॥

भाग्यहीन रावणने सारी कथा अभिमानसहित उसके सामने कही [और फिर कहा—] तुम छल करनेवाले कपटमृग बनो, जिस उपायसे मैं उस राजवधूको हर लाऊँ ॥ १ ॥

तेहिं पुनि कहा सुनहु दससीसा । ते नररूप चराचर ईसा ॥

तासों तात वयर नहिं कीजै । मारें मरिय जिआएँ जीजै ॥ २ ॥

तब उसने (मारीचने) कहा—हे दशशीश ! सुनिये । वे मनुष्यरूपमें चराचरके ईश्वर हैं । हे तात ! उनसे बैर न कीजिये । उन्हींके मारनेसे मरना और उनके जिलानेसे जीना होता है (सबका जीवन-मरण उन्हींके अधीन है) ॥ २ ॥

मुनि मख राखन गयउ कुमारा । बिनु फर सर रघुपति मोहि मारा ॥

सत जोजन आयउँ छन माहीं । तिन्ह सन वयर किऐं मल नाहीं ॥ ३ ॥

यही राजकुमार मुनि विश्वामित्रके यज्ञकी रक्षाके लिये गये थे । उस समय श्रीरघुनाथजीने बिना फलका वाण सुझे मारा था, जिससे मैं क्षणभरमें सौ योजनपर आ गिरा । उनसे बैर करनेमें मलाई नहीं है ॥ ३ ॥

भइ मम कीट भृंग की नाई । जहँ तहँ मैं देखउँ दोड भाई ॥

जौं नर तात तदपि अति सूर । तिन्हहि विरोधि न आइहि पूरा ॥ ४ ॥

मेरी दशा तो भृंगीके कीड़ेकी-सी हो गयी है । अब मैं जहाँ-तहाँ श्रीराम-लक्ष्मण दोनों भाइयोंको ही देखता हूँ । और हे तात ! यदि वे मनुष्य हैं, तो भी बड़े शूरवीर हैं । उनसे विरोध करनेमें पूरा न पड़ेगा (सफलता नहीं मिलेगी) ॥ ४ ॥

दो०—जेहिं ताड़का सुचाहु हति खंडेउ हर कोदंड ।

खर दूषन तिसिरा वधेउ मनुज कि अस वरिवंड ॥ २५ ॥

जिसने ताड़का और सुबाहुको मारकर शिवजीका घनुष तोड़ दिया और खर, दूषण और त्रिशिराका वध कर डाला, ऐसा प्रचण्ड बली भी कहीं मनुष्य हो सकता है ॥ २५ ॥

चौ०—जाहु भवन कुल कुसल विचारी । सुनत जरा दीन्हिसि बहु गारी ॥

गुरु जिमि मूढ़ करसि मम बोधा । कहु जग मोहि समान को जोधा ॥ १ ॥

अतः अपने कुलकी कुशल विचारकर आप लौट बाइये । यह सुनकर रावण जल उठा और उसने बहुत-सी गालियाँ दीं (दुर्वचन कहे) । [कहा—] अरे मूर्ख ! तू गुरुकी तरह मुझे शान सिखाता है ? बता तो, संसारमें मेरे समान योद्धा कौन है ? ॥ १ ॥

तव मारीच हृदयँ अनुमाना । नवहि विरोधें नहिं कल्याणा ॥

सखी मर्मी प्रभु सठ धनी । वैद बंदि कवि भानस गुनी ॥ २ ॥

तब मारीचने हृदयमें अनुमान किया कि शखी (शखधारी), मर्मी (भेद जाननेवाला), समर्थ स्वामी, मूर्ख, घनवान्, वैद्य, भाट, कवि और रसोइया, इन नौ व्यक्तियोंसे विरोध (वैर) करनेमें कल्याण (कुशल) नहीं होता ॥ २ ॥

उभय भाँति देखा निज मरना । तब ताकिसि रघुनायक सरना ॥

उत्तर देत मोहि बधब अभागों । कस न मरौं रघुपति सर लागों ॥ ३ ॥

जब मारीचने दोनों प्रकारसे अपना मरण देखा, तब उसने श्रीरघुनाथजीकी शरण तकी (अर्थात् उनकी शरण जानेमें ही कल्याण समझा) । [सोचा कि] उत्तर देते ही (नहीं करते ही) यह अभाग मुझे मार डालेगा । फिर श्रीरघुनाथजीके बाण लगनेसे ही क्यों न मरूँ ? ॥ ३ ॥

अस जियँ जानि दसानन संगी । चला राम पद प्रेम अभंगा ॥

मन अति हरप जनाव न तेही । आजु देखिहउँ परम सनेही ॥ ४ ॥

हृदयमें ऐसा समझकर वह रावणके साथ चला । श्रीरामजीके चरणोंमें उसका अखण्ड प्रेम है । उसके मनमें इस बातका अत्यन्त हर्ष है कि आज मैं अपने परम स्नेही श्रीरामजीको देखूँगा; किन्तु उसने यह हर्ष रावणको नहीं जनाया ॥ ४ ॥

छं०—निज परम प्रीतम देखि लोचन सुफल करि सुख पाइहौं ।

श्री सहित अनुज समेत कृपानिकेत पद मन लाइहौं ॥

निर्वान दायक क्रोध जा कर भगति अवसहि वसकरी ।

निज पानि सर संधानि सो मोहि वधिहि सुखसागर हरी ॥

[वह मन-ही-मन सोचने लगा—] अपने परम प्रियतमको देखकर नेत्रोंको सफल करके सुख पाऊँगा । जानकीजीसहित और छोटे भाई लक्ष्मणजीसमेत कृपानिधान श्रीरामजीके चरणोंमें मन लगाऊँगा । जिनका क्रोध भी मोक्ष देनेवाला है, और जिनकी भक्ति उन अवश (किसीके वशमें न होनेवाले, स्वतन्त्र भगवान्) को भी वशमें करनेवाली है, अहा ! वे ही आनन्दके समुद्र श्रीहरि अपने हाथोंसे बाण सन्धानकर मेरा वध करेंगे !

दो०—मम पाछें धर धावत धरें सरासन बान ।

फिरि फिरि प्रभुहि विलोकिहउँ धन्य न मो सम आन ॥ २६ ॥

घनुष-बाण धारण किये मेरे पीछे-पीछे पृथ्वीपर [पकड़नेके लिये] दौड़ते हुए प्रभुको मैं फिर-फिरकर देखूँगा । मेरे समान धन्य दूसरा कोई नहीं है ॥ २६ ॥

स्वर्णमृग



सुनहु देव रघुवीर कृपाला । एहि मृग कर अति सुंदर छाला ॥
सत्यसंघ प्रसु चधि करि एही । आनहु चर्म कहति बेदेही ॥

चौ०—तेहि वन निकट दसानन गयऊ । तब मारीच कपटमृग भयऊ ॥

अति विचित्र कछु चरनि न जाई । कनक देह मनि रचित बनाई ॥ १ ॥

जब रावण उस वनके (जिस वनमें श्रीरघुनाथजी रहते थे) निकट पहुँचो, तब मारीच कपटमृग बन गया । वह अत्यन्त ही विचित्र था, कुछ वर्णन नहीं किया जा सकता । सोनेका शरीर मणियोंसे जड़कर बनाया था ॥ १ ॥

सीता : परम रुचिर मृग देखा । अंग अंग सुमनोहर वेषा ॥

सुनहु देव रघुवीर कृपाला । एहि मृग कर अति सुन्दर छाळा ॥ २ ॥

सीताजीने उस परम सुन्दर हिरनको देखा, जिसके अंग-अंगकी छटा अत्यन्त मनोहर थी । [वे कहने लगीं—] हे देव ! हे कृपालु रघुवीर ! सुनिये । इस मृगकी छाल बहुत ही सुन्दर है ॥ २ ॥

सत्यसंध प्रभु वधि करि पही । आनहु चर्म कहति वैदेही ॥

तब रघुपति जानत सब कारन । उठे हरषि सुर काजु सँवारन ॥ ३ ॥

जानकीजीने कहा—हे सत्यप्रतिज्ञ प्रभो ! इसको मारकर इसका चमड़ा ला दीजिये । तब श्रीरघुनाथजी, [मारीचके कपटमृग बननेका] सब कारण जानते हुए भी, देवताओंका कार्य बनानेके लिये हर्षित होकर उठे ॥ ३ ॥

मृग विलोकि कटि परिकर बाँधा । करतल चाप रुचिर सर साँधा ॥

प्रभु लछिमनहि कहा समुझाई । फिरत विपिन निसिचर बहू भाई ॥ ४ ॥

हिरनको देखकर श्रीरामजीने कमरमें फँटा बाँधा और हाथमें धनुष लेकर उसपर सुन्दर (दिव्य) बाण चढ़ाया । फिर प्रभुने लक्ष्मणजीको समझाकर कहा—हे भाई ! वनमें बहुत-से राक्षस फिरते हैं ॥ ४ ॥

सीता केरि करेहु रखवारी । बुधि विवेक बल समय विचारि ॥

प्रभुहि विलोकि चला मृग भाजी । घाय रामु सरासन साजी ॥ ५ ॥

बुद्धि और विवेकके द्वारा बल और समयका विचार करके सीताकी रखवाली करना । प्रभुको देखकर मृग भाग चला । श्रीरामचन्द्रजी भी धनुष चढ़ाकर उसके पीछे दौड़े ॥ ५ ॥

निगम नेति सिव ध्यान न पावा । मायामृग पाछें सो धावा ॥

कवहुँ निकट पुनि दूरि पराई । कवहुँक प्रगटइ कवहुँ छपाई ॥ ६ ॥

वेद जिनके विषयमें 'नेति-नेति' कहकर रह जाते हैं और शिवजी भी जिन्हें ध्यानमें नहीं पाते (अर्थात् वे मन और वाणीसे नितान्त परे हैं), वे ही श्रीरामजी मायासे बने हुए मृगके पीछे दौड़ रहे हैं । वह कभी निकट आ जाता है और फिर दूर भाग जाता है । कभी तो प्रकट हो जाता है और कभी छिप जाता है ॥ ६ ॥

प्रगटत दुरत करत छल भूरी । एहि विधि प्रभुहि गयउ लै दूरी ॥

तब तकि राम कठिन सर मारा । घरनि परेउ करि घोर पुकारा ॥ ७ ॥

इस प्रकार प्रकट होता और छिपता हुआ तथा बहुतेरे छल करता हुआ वह प्रभुको दूर ले गया । तब श्रीरामचन्द्रजीने तककर (निशाना साधकर) कठोर बाण मारा, [जिसके लगते ही] वह घोर शब्द करके पृथ्वी-पर गिर पड़ा ॥ ७ ॥

लछिमन कर प्रथमहि लै नामा । पाछें सुमिरेसि मन महुँ रामा ॥

प्राण तजत प्रगटेसि निज देहा । सुमिरेसि रामु समेत सनेहा ॥ ८ ॥

पहले लक्ष्मणजीका नाम लेकर उसने पीछे मनमें श्रीरामजीका स्मरण किया । प्राणत्याग करते समय उसने ना (राक्षसी) शरीर प्रकट किया और प्रेमसहित श्रीरामजीका स्मरण किया ॥ ८ ॥

अंतर प्रेम तासु पहिचाना । मुनि दुर्लभ गति दीन्हि सुजाना ॥ ९ ॥
सुजान (सर्वज्ञ) श्रीरामजीने उसके हृदयके प्रेमको पहचानकर उसे वह गति (अपना परमपद) दी जो मुनियोंको भी दुर्लभ है ॥ ९ ॥

दो०—त्रिपुल सुमन सुर वरपहिं गावहिं प्रभु गुन गाथ ।

निज पद दीन्ह असुर कहूँ दीनबंधु रघुनाथ ॥ २७ ॥

देवता बहुत-से फूल बरसा रहे हैं और प्रभुके गुणोंकी गाथाएँ (स्तुतियाँ) गा रहे हैं [कि] श्रीरघुनाथजी ऐसे दीनबन्धु हैं कि उन्होंने असुरको भी अपना परमपद दे दिया ॥ २७ ॥

चौ०—खल वधि तुरत फिरे रघुवीरा । सोह चाप कर कटि तूनीरा ॥

आरत गिरा सुनी जब सीता । कह लछिमन सन परम समीता ॥ १ ॥

दुष्ट मारीचको मारकर श्रीरघुवीर तुरंत लौट पड़े । हाथमें धनुष और कमरमें तरकस शोभा दे रहा है । इधर जब सीताजीने दुःखमरी चाणी (मरते समय मारीचकी 'हा लक्ष्मण' की आवाज) सुनी तो वे बहुत ही भयभीत होकर लक्ष्मणजीसे कहने लगीं—॥ १ ॥

जाहु वेगि संकट अति भ्राता । लछिमन विहसि कहा सुनु माता ॥

भृकुटि विलास सृष्टि लय होई । सपनेहुँ संकट परइ कि सोई ॥ २ ॥

तुम शीघ्र जाओ, तुम्हारे भाई बड़े संकटमें हैं । लक्ष्मणजीने हँसकर कहा—हे माता ! सुनो, जिनके भृकुटिविलास (भाँके इशारे) मात्रसे सारी सृष्टिकाल्य (प्रलय) हो जाता है, वे श्रीरामजी क्या कभी स्वप्नमें भी संकटमें पड़ सकते हैं ! ॥ २ ॥

मरम वचन जब सीता बोला । हरि प्रेरित लछिमन मन डोला ॥

वन दिसि देव सौंपि सब काहु । चले जहाँ रावन ससि राहु ॥ ३ ॥

इसपर जब सीताजी कुछ मर्म-वचन (हृदयमें चुभनेवाले वचन) कहने लगीं, तब भगवान्की प्रेरणासे लक्ष्मणजीका मन भी चञ्चल हो उठा । वे श्रीसीताजीको वन और दिशाओंके देवताओंको सौंपकर वहाँ चले जहाँ रावणरूपी चन्द्रमाके लिये राहुरूप श्रीरामजी थे ॥ ३ ॥

सून चीच दसकंधर देखा । आवा निकट जती कै बेपा ॥

जाकें डर सुर असुर डेराहीं । निसि न नीद दिन अन्न न खार्हीं ॥ ४ ॥

रावण सुना मौका देखकर यति (संन्यासी) के वेशमें श्रीसीताजीके समीप आया । जिसके डरसे देवता और दैत्यतक इतना डरते हैं कि रातको नींद नहीं आती और दिनमें [भरपेट] अन्न नहीं खाते—॥ ४ ॥

सो दससीस खान की नाई । इत उत चितइ चला भड़िहाई ॥

इमि कुपंथ पग देत खगेसा । रह न तेज तन घुचि बल लेसा ॥ ५ ॥

वही दस सिरवाला रावण कुत्तेकी तरह इधर-उधर ताकता हुआ भड़िहाई* (चोरी) के लिये चला । [काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! इस प्रकार कुमार्गपर पैर रखते ही शरीरमें तेज तथा बुद्धि एवं बलका लेश भी नहीं रह जाता ॥ ५ ॥

* सुना पाकर कुत्ता चुपके-से वर्त्तन-भाँड़ोंमें मुँह डालकर कुछ चुरा ले जाता है उसे 'भड़िहाई' कहते हैं ।

नाना विधि करि कथा सुहाई । राजनीति भय प्रीति देखाई ॥

कह सीता सुनु जती गोसाई । बोलेहु वचन दुष्ट की नाई ॥ ६ ॥

रावणने अनेकों प्रकारकी मुहावनी कथाएँ रचकर सीताजीको राजनीति, भय और प्रेम दिखलाया । सीताजीने कहा—हे यति गोसाई ! तुमने तो दुष्टकी तरह वचन कहे ॥ ६ ॥



क्रोधवन्तं तव रावनं लील्लिखिसि रथं वैठाह । चला गगनपथं आतुरं मयै रथं हौंकि न जाह ॥

तव रावन निज रूप देखावा । मई समय जब नाम सुनावा ॥

कह सीता धरि धीरजु गाढ़ा । आइ गयउ प्रभु रहु खल ठाढ़ा ॥ ७ ॥

तब रावणने अपना असली रूप दिखलाया, और जब नाम सुनाया तब तो सीताजी भयभीत हो गयीं । उन्होंने गहरा धीरज धरकर कहा—अरे दुष्ट ! खड़ा तो रह, प्रभु आ गये ॥ ७ ॥

जिमि हरिवधुहि छुद्र सस चाहा । भएसि कालवस निसिचर नाहा ॥

सुनत वचन दससीस रिसाना । मन महुँ चरन घंदि सुख माना ॥ ८ ॥

जैसे सिंहकी लीको तुच्छ खरगोश चाहे, वैसे ही अरे राक्षसराज ! तू [मेरी चाह करके] कालके वश हुआ है । ये वचन सुनते ही रावणको क्रोध आ गया । परन्तु मनमें उसने सीताजीके चरणोंकी बन्दना करके सुख माना ॥ ८ ॥

दो०—क्रोधवन्त तव रावन लीन्हिसि रथ बैठाइ ।

चला गगनपथ आतुर भयँ रथ हाँकि न जाइ ॥ २८ ॥

फिर क्रोधमें भरकर रावणने सीताजीको रथपर बैठा लिया और वह बड़ी उतावलीके साथ आकाशमार्गसे चला । किन्तु डरके मारे उससे रथ हाँका नहीं जाता था ॥ २८ ॥

चौ०—हा जग एक वीर रघुराया । केहिं अपराध विसारेहु दाया ॥

आरति हरन सरन सुखदायक । हा रघुकुल सरोज दिननायक ॥ १ ॥

[सीताजी विलाप कर रही थीं—] हा जगत्के अद्वितीय वीर श्रीरघुनाथजी ! आपने किस अपराधसे मुझपर दया भुला दी । हे दुःखोंके हरनेवाले, हे शरणागतको सुख देनेवाले, हा रघुकुलरूपी कमलके सूर्य ! ॥ १ ॥

हा लल्लिमन तुम्हार नहिं दोसा । सो फलु पायउँ कीन्हेउँ रोसा ॥

विविध विलाप करति वैदेही । भूरि कृपा प्रभु दूरि स्नेही ॥ २ ॥

हा लक्ष्मण ! तुम्हारा दोष नहीं है । मैंने क्रोध किया, उसका फल पाया । श्रीजानकीजी बहुत प्रकारसे विलाप कर रही हैं—[हाय !] प्रभुकी कृपा तो बहुत है, परन्तु वे स्नेही प्रभु बहुत दूर रह गये हैं ॥ २ ॥

विपति मोरि को प्रभुहि सुनावा । पुरोडास चह रासभ खावा ॥

सीता कै विलाप सुनि भारो । भए चराचर जीव दुखारी ॥ ३ ॥

प्रभुको मेरी यह विपत्ति कौन सुनावे ! यज्ञके अन्नको गदहा खाना चाहता है ! सीताजीका भारी विलाप सुनकर जड़-चेतन सभी जीव दुखी हो गये ॥ ३ ॥

गीधराज सुनि आरत वानी । रघुकुलतिलक नारि पहिचानी ॥

अधम निसाचर लीन्हें जाई । जिमि मलेछ वस कपिला गाई ॥ ४ ॥

गृधराज जटायुने सीताजीकी दुःखमयी वाणी सुनकर पहचान लिया कि ये रघुकुलतिलक श्रीरामचन्द्रजीकी पत्नी हैं । [उसने देखा कि] नीच राक्षस इनको [बुरी तरह] लिये जा रहा है, जैसे कपिला गाय मलेच्छके पाले पड़ गयी हो ॥ ४ ॥

सीते पुत्रि करसि जनि त्रासा । करिहुँ जातुधान कर नासा ॥

धावा क्रोधवन्त खग कैसैं । छुटइ पवि परवत कहूँ जैसैं ॥ ५ ॥

[वह बोला—] हे सीते पुत्री ! भय मत कर । मैं इस राक्षसका नाश करूँगा । [यह कहकर] वह पक्षी क्रोधमें भरकर कैसे दौड़ा, जैसे पर्वतकी ओर वज्र छूटता हो ॥ ५ ॥

रे रे दुष्ट ठाढ़ किन होही । निर्भय चलेसि न जानेहि मोही ॥

आवत देखि कृतांत समाना । फिरि दसकंधर कर अनुमाना ॥ ६ ॥

[उसने ललकारकर कहा—] रे-रे दुष्ट ! खड़ा क्यों नहीं होता ? निडर होकर चल दिया ! मुझे तूने नहीं जाना ? उसको यमराजके समान आता हुआ देखकर रावण धूमकर मनमें अनुमान करने लगा— ॥ ६ ॥

की मैनाक कि खगपति होई । मम बल जान सहित पति सोई ॥

जाना जरठ जटायू पहा । मम कर तीरथ छाँड़िहि देहा ॥ ७ ॥

यह या तो मैनाक पर्वत है, या पक्षियोंका स्वामी गरुड़ ! पर वह (गरुड़) तो अपने स्वामी विष्णुसहित मेरे बलको जानता है ! [कुछ पास आनेपर] रावणने उसे पहचान लिया [और बोला—] यह तो बूढ़ा जटायु है ! यह मेरे हाथरूपी तीर्थमें शरीर छोड़ेगा ॥ ७ ॥

सुनत गीध क्रोधातुर धावा । कह सुनु रावन मोर सिखावा ॥

तजि जानकिहि कुसल गृह जाइ । नाहिं त अस होइहि चहुवाइ ॥ ८ ॥

यह सुनते ही गीध क्रोधमें भरकर बड़े वेगसे दौड़ा और बोला—रावण ! मेरी सिखावन सुन । जानकीजीको छोड़कर कुशलपूर्वक अपने घर चला जा । नहीं तो हे बहुत भुजाओंवाले ! ऐसा होगा कि— ॥ ८ ॥

राम रोप पावक अति घोरा । होइहि सकल सलभ कुल तोरा ॥

उतर न देत दसानन जोधा । तबहिं गीध धावा करि क्रोधा ॥ ९ ॥

श्रीरामजीके क्रोधरूपी अत्यन्त भयानक अग्निमें तेरा सारा वंश पतिंगा [होकर भस्म] हो जायगा । योद्धा रावण कुछ उत्तर नहीं देता । तब गीध क्रोध करके दौड़ा ॥ ९ ॥

धरि कच विरथ कीन्ह महि गिरा । सीतहि राखि गीध पुनि फिरा ॥

चोचन्ह मारि विदारेसि देही । दंड एक भइ मुखछा तेही ॥ १० ॥

उसने [रावणके] बाल पकड़कर उसे रथके नीचे उतार लिया, रावण पृथ्वीपर गिर गड़ा । गीध सीताजीको एक ओर बैठाकर फिर लौटा और चोंचोंसे मार-मारकर रावणके शरीरको विदीर्ण कर डाला । इससे उसे एक घड़ीके लिये मूर्च्छा हो गयी ॥ १० ॥

तव सक्रोध निसिचर खिसिआना । काढेसि परम कराल कृपाना ॥

काटेसि पंख परा खग धरनी । सुमिरि राम करि अदभुत करनी ॥ ११ ॥

तब खिसियाये हुए रावणने क्रोधयुक्त होकर अत्यन्त भयानक कटार निकाली और उससे जटायुके पंख काट डाले । पक्षी (जटायु) श्रीरामजीकी अद्भुत लीलाका स्मरण करके पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ११ ॥

सीतहि जान चढ़ाइ बहोरी । चला उताइल त्रास न थोरी ॥

करति विलाप जाति नभ सीता । व्याध विवस जनु मृगी सभिता ॥ १२ ॥

सीताजीको फिर रथपर चढ़ाकर रावण बड़ी उतावलीके साथ चला, उसे भय कम न था ! सीताजी आकाशमें विलाप करती हुई जा रही हैं । मानो व्याधके वशमें पड़ी हुई (जालमें फँसी हुई) कोई भयभीत हिरनी हो ! ॥ १२ ॥

गिरि पर बैठे कपिन्ह निहारी । कहि हरि नाम दीन्ह पट डारी ॥
 यहि विधि सीतहि सो लै गयऊ । वन असोक महुँ राखत भयऊ ॥ १३ ॥
 पर्वतपर बैठे हुए बंदरोंको देखकर सीताजीने हरिनाम लेकर वल्ल डाल दिया । इस प्रकार वह
 सीताजीको ले गया और उन्हें अशोकवनमें जा रक्खा ॥ १३ ॥

दो०—हारि परा खल बहु विधि भय अरु प्रीति देखाइ ।

तव असोक पादप तर राखिसि जतन कराइ ॥ २९ (क) ॥

सीताजीको बहुत प्रकारसे भय और प्रीति दिखलाकर जब वह दुष्ट हार गया, तब उन्हें यत्न कराके
 (सब व्यवस्था ठीक कराके) अशोक वृक्षके नीचे रख दिया ॥ २९ (क) ॥

नवाह्नपारायण छठा विश्राम

जेहि विधि कपट कुंग संग घाइ चले श्रीराम ।

सो छवि सीता राखि उर रटति रहति हरिनाम ॥ २९ (ख) ॥

जिस प्रकार कपटमृगके साथ श्रीरामजी दौड़ चले थे, उसी छविको हृदयमें रखकर वे हरिनाम
 (रामनाम) रटती रहती हैं ॥ २९ (ख) ॥

चौ०—रघुपति अनुजहि आवत देखी । बाहिज चिंता कीन्हि त्रिसेषी ॥

जनकसुता परिहरिहु अकेली । आयहु तात वचन मम पेली ॥ १ ॥

[इधर] श्रीरघुनाथजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको आते देखकर बाह्यरूपमें बहुत चिन्ता की [और कहा—]
 हे भाई ! तुमने जानकीको अकेली छोड़ दिया और मेरी आत्माका उलझनकर यहाँ चले आये । ॥ १ ॥

निसिंचर निकर फिरहिं वन माहीं । मम मन सीता आश्रम नाहीं ॥

गहि पद कमल अनुज कर जोरी । कहेउ नाथ कछु मोहि न खोरी ॥ २ ॥

राक्षसोंके झुंड वनमें फिरते रहते हैं । मेरे मनमें ऐसा आता है कि सीता आश्रममें नहीं है । छोटे भाई
 लक्ष्मणजीने श्रीरामजीके चरणकमलोंको पकड़कर हाथ जोड़कर कहा—हे नाथ ! मेरा कुछ भी दोष नहीं है ॥ २ ॥

अनुज समेत गए प्रभु तहचाँ । गोदावरि तट आश्रम जहचाँ ॥

आश्रम देखि जानकी हीना । भय विकल जस प्राकृत दीना ॥ ३ ॥

लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामजी वहाँ गये जहाँ गोदावरीके तटपर उनका आश्रम था । आश्रमको
 जानकीजीसे रहित देखकर श्रीरामजी साधारण मनुष्यकी भाँति व्याकुल और दीन (दुखी) हो गये ॥ ३ ॥

हा गुन खानि जानकी सीता । रूप सील व्रत नेम पुनीता ॥

लछिमन समुझाय बहु भाँती । पूछत चले लता तरु पाँती ॥ ४ ॥

[वे विलाप करने लगे—] हा गुणोंकी खान जानकी ! हा रूप, शील, व्रत और नियमोंमें पवित्र
 सीते ! लक्ष्मणजीने बहुत प्रकारसे समझाया । तब श्रीरामजी लताओं और वृक्षोंकी पंक्तियोंसे पूछते हुए चले— ॥ ४ ॥

हे खग मृग हे मधुकर श्रेणी । तुम्ह देखी सीता मृगनैनी ॥

खंजन सुक कपोत मृग मीना । मधुप निकर कोकिला प्रवीणा ॥ ५ ॥

हे पक्षियो ! हे पशुओ ! हे भौरोंकी पंक्तियो ! तुमने कहीं मृगनयनी सीताको देखा है ? खंजन, तोता,
 कबूतर, हिरन, मछली, भौरोंका समूह, प्रवीण कोयल, ॥ ५ ॥

कुंद कली दाडिम दामिनी । कमल सरद ससि अहिभामिनी ॥

वरुन पास मनोज धनु हंसा । गज केहरि निज सुनत प्रसंसा ॥ ६ ॥

कुन्दकली, अनार, विजली, कमल, शरदका चन्द्रमा और नागिनी, वरुणका पाश, कामदेवका धनुष,
 हंस, गज और सिंह, ये सब आज अपनी प्रशंसा सुन रहे हैं ॥ ६ ॥

श्रीफल कनक कदलि हरषाहीं । नेकु न संक सकुच मन माहीं ॥

सुनु जानकी तोहि बिनु आजू । हरषे सकल पाइ जनु राजू ॥ ७ ॥

वेल, सुवर्ण और केला हर्षित हो रहे हैं । इनके मनमें जरा भी शङ्का और संकोच नहीं है । हे जानकी ! सुनो, तुम्हारे बिना ये सब आज ऐसे हर्षित हैं मानो राज पा गये हों । (अर्थात् तुम्हारे अंगोंके सामने ये सब तुच्छ, अपमानित और लजित थे । आज तुम्हें न देखकर ये अपनी शोभाके अभिमानमें फूल रहे हैं) ॥ ७ ॥

किमि सहि जात अनख तोहि पाहीं । प्रिया बेगि प्रगटसि कस नाहीं ॥

एहि विधि खोजत विलपत स्वांमी । मनहुँ महा बिरही अति कामी ॥ ८ ॥

तुमसे यह अनख (स्पृष्टा) कैसे सही जाती है ? हे प्रिये ! तुम शीघ्र ही प्रकट क्यों नहीं होती ? इस प्रकार [अनन्त ब्रह्माण्डोंके अथवा महामहिमामयी स्वरूपाशक्ति श्रीसीताजीके] स्वामी श्रीरामजी सीताजीको खोजते हुए [इस प्रकार] विलाप करते हैं मानो कोई महाविरही और अत्यन्त कामी पुरुष हो ॥ ८ ॥

पूरन काम राम सुख रासी । मनुजचरित कर अज अविनासी ॥

आगे परा गीधपति देखा । सुमिरत राम चरन जिन्ह रेखा ॥ ९ ॥

पूर्णकाम, आनन्दकी राशि, अजन्मा और अविनाशी श्रीरामजी मनुष्योंके-से चरित्र कर रहे हैं । आगे [जानेपर] उन्होंने शत्रुपति जटायुको पड़ा देखा । वह श्रीरामजीके चरणोंका स्मरण कर रहा था, जिनमें [ध्वजा-कुलिश आदिकी] रेखाएँ (चिह्न) हैं ॥ ९ ॥

दो०—कर सरोज सिर परसेउ कृपासिंधु रघुवीर ।

निरखि राम छवि धाम मुख बिगत भई सब पीर ॥ ३० ॥

कृपासागर श्रीरघुवीरने अपने कर-कमलसे उसके सिरका स्पर्श किया (उसके सिरपर कर-कमल फेर दिया) । शोभाधाम श्रीरामजीका [परम सुन्दर] मुख देखकर उसकी सब पीड़ा जाती रही ॥ ३० ॥

चौ०—तब कह गीध बचन धरि धीरा । सुनहु राम भंजन भव भीरा ॥

नाथ दसानन यह गति कीन्ही । तेहिं खल जनकसुता हरि लीन्ही ॥ १ ॥

तब धीरज धरकर गीधने यह वचन कहा—हे भव (जन्म-मृत्यु) के भयका नाश करनेवाले श्रीरामजी ! सुनिये । हे नाथ ! रावणने मेरी यह दशा की है । उसी दुष्टने जानकीजीको हर लिया है ॥ १ ॥

लै दच्छिन्न दिसि गयउ गोसाईं । विलपति अति कुररी की नाई ॥

दरस लागि प्रभु राखेउँ प्राना । चलन चहत अब कृपा निधाना ॥ २ ॥

हे गोसाईं ! वह उन्हें लेकर दक्षिण दिशाको गया है । सीताजी कुररी (कुर्ज) की तरह अत्यन्त विलाप कर रही थीं । हे प्रभो ! मैंने आपके दर्शनोंके लिये ही प्राण रोक रखे थे । हे कृपानिधान ! अब ये चलना ही चाहते हैं ॥ २ ॥

राम कहा तनु राखहु ताता । मुख मुसुकाइ कही तेहिं बाता ॥

जा कर नाम मरत मुख आवा । अधमउ मुकुत होइ श्रुति गावा ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे तात ! शरीरको बनाये रखिये । तब उसने मुस्कुराते हुए मुँहसे यह बात कही—मरते समय जिनका नाम मुखमें आ जानेसे अधम (महान् पापी) भी मुक्त हो जाता है, ऐसा वेद गाते हैं—॥ ३ ॥



जल मरि नयन कहहिं रघुपति । तात करम निज तें गति पाई ॥

सो मम लोचन गोचर आगें। राखौ देह नाथ केहि खाँगे ॥

जल भरि नयन कहहिं रघुराई। तात कर्म निज तें गति पाई ॥ ४ ॥

वही (आप) मेरे नेत्रोंके विषय होकर सामने खड़े हैं। हे नाथ! अब मैं किस कमी [की पूर्ति] के लिये देहको रखूँ? नेत्रोंमें जल भरकर श्रीरघुनाथजी कहने लगे—हे तात! आपने अपने श्रेष्ठ कर्मोंसे [दुर्लभ] गति पायी है ॥ ४ ॥

परहित यस जिन्ह के मन माहों। तिन्ह कहूँ जग दुर्लभ कहूँ नाहों ॥

तनु तजि तात जाहु मम धामा। देउँ काह तुम्ह पूरन कामा ॥ ५ ॥

जिनके मनमें दूसरेका हित बसता है (समाया रहता है), उनके लिये जगत्में कुछ भी (कोई भी गति) दुर्लभ नहीं है। हे तात! शरीर छोड़कर आप मेरे परम धाममें जाइये। मैं आपको क्या दूँ? आप तो पूर्णकाम हैं (सब कुछ पा चुके हैं) ॥ ५ ॥

दो०—सीता हरन तात जनि कहहु पिता सन जाइ।

जौ मैं राम त कुल सहित कहहि दसानन आइ ॥ ३१ ॥

हे तात! सीताहरणकी बात आप जाकर पिताजीसे न कहियेगा। यदि मैं राम हूँ तो दशमुख रावण कुटुम्बसहित वहाँ आकर स्वयं ही कहेगा ॥ ३१ ॥

चौ०—गीघ देह तजि धरि हरि रूपा। भूपन बहु पट पीत अनूपा ॥

श्याम गात विसाल भुज चारी। अस्तुति करत नयन भरि चारी ॥ १ ॥

जटायुने गीघकी देह त्यागकर हरिका रूप धारण किया और बहुत-से अनुपम (दिव्य) आभूषण और [दिव्य] पीताम्बर पहन लिये। श्याम शरीर है, विशाल चार भुजाएँ हैं और नेत्रोंमें [प्रेम तथा आनन्दके आँसुओंका] जल भरकर वह स्तुति कर रहा है—॥ १ ॥

छं०—जय राम रूप अनूप निर्गुन सगुन गुन प्रेरक सही।

दससीस बाहु प्रचंड खंडन चंड सर मंडन मही ॥

पायोद गात सरोज मुख राजीव आयत लोचनं।

नित नौमि राम कृपाल बाहु विसाल भव भय मोचनं ॥ १ ॥

हे रामजी! आपकी जय हो! आपका रूप अनुपम है; आप निर्गुण हैं, सगुण हैं और सत्य ही गुणोंके (मायाके) प्रेरक हैं। दस सिरवाले रावणकी प्रचण्ड भुजाओंको खण्ड-खण्ड करनेके लिये प्रचण्ड बाण धारण करनेवाले, पृथ्वीको सुशोभित करनेवाले, जलयुक्त-मेघके समान श्याम शरीरवाले, कमलके समान मुख और [लाल] कमलके समान विशाल नेत्रोंवाले, विशाल भुजाओंवाले और भव-भयसे छुड़ानेवाले कृपालु श्रीरामजीको मैं नित्य नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

वलमप्रमेयमनादिमजमव्यक्तमेकमगोचरं ।

गोविंद गोपर द्वंद्वहर विग्यानघन धरनीधरं ॥

जे राम मंत्र जपंत संत अनंत जन मन रंजनं ।

नित नौमि राम अकाम प्रिय कामादि खल दल गंजनं ॥ २ ॥

आप अपरिमित बलवाले हैं; अनादि, अजन्मा, अव्यक्त (निराकार), एक, अगोचर (अलक्ष्य), गोविन्द (वेदवाक्योंद्वारा जानने योग्य), इन्द्रियोंसे अतीत, [जन्म-मरण, सुख-दुःख, हर्ष-शोकादि] द्वन्द्वोंको

हरनेवाले, विज्ञानकी धन मूर्ति और पृथ्वीके आधार हैं। तथा जो संत राम-मन्त्रको जपते हैं, उन अनन्त सेवकोंके मनको आनन्द देनेवाले हैं। उन निष्कामप्रिय (निष्काम जनोंके प्रेमी अथवा उन्हें प्रिय) तथा काम आदि दुष्टों (दुष्ट वृत्तियों) के दलका दलन करनेवाले श्रीरामजीको मैं नित्य नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

जेहि श्रुति निरंजन ब्रह्म व्यापक विरज अज कहि गावहीं ।

करि ध्यान ग्यान विराग जोग अनेक मुनि जेहि पावहीं ॥

सो प्रगट करुना कंद सोभा बृंद अग जग मोहई ।

मम हृदय पंकज भृंग अंग अनंग बहु छवि सोहई ॥ ३ ॥

जिनको श्रुतियाँ निरञ्जन (मायासे परे), ब्रह्म, व्यापक, निर्विकार और जन्मरहित कहकर गान करती हैं। मुनि जिन्हें ध्यान, ज्ञान, वैराग्य और योग आदि अनेक साधन करके पाते हैं। वे ही करुणाकन्द, शोभाके समूह [स्वयं श्रीभगवान्] प्रकट होकर जड़-चेतन समस्त जगत्को मोहित कर रहे हैं। मेरे हृदय-कमलके भ्रमर-रूप उनके अंग-अंगमें बहुत-से कामदेवोंकी छवि शोभा पा रही है ॥ ३ ॥

जो अगम सुगम सुभाव निर्मल असम सम सीतल सदा ।

पस्यंति जं जोगी जतन करि करत मन गो वस सदा ॥

सो राम रमा निवास संतत दास वस त्रिभुवन धनी ।

मम उर वसउ सो समन संसृति जासु कीरति पावनी ॥ ४ ॥

जो अगम और सुगम हैं, निर्मलस्वभाव हैं, विषम और सम हैं और सदा शीतल (शान्त) हैं। मन और इन्द्रियोंको सदा वशमें करते हुए योगी बहुत साधन करनेपर जिन्हें देख पाते हैं। वे तीनों लोकोंके स्वामी, रमानिवास श्रीरामजी निरन्तर अपने दासोंके वशमें रहते हैं। वे ही मेरे हृदयमें निवास करें, जिनकी पवित्र कीर्ति आवागमनको मिटानेवाली है ॥ ४ ॥

दो०—अविरल भगति मागि वर गीध गयउ हरिधाम ।

तेहि की क्रिया जथोचित निज कर कीन्ही राम ॥ ३२ ॥

अखण्ड भक्तिका वर माँगकर गृधराज जटायु श्रीहरिके परमधामको चला गया। श्रीरामचन्द्रजीने उसकी [दाहकर्म आदि सारी] क्रियाएँ यथायोग्य अपने हाथोंसे कीं ॥ ३२ ॥

चौ०—कोमल चित अति दीनदयाल। कारन विनु रघुनाथ कृपाल ॥

गीध अधम खग आमिष भोगी। गति दीन्ही जो जाचत जोगी ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजी अत्यन्त कोमल चित्तवाले, दीनदयाल और विना ही कारण कृपाल हैं। गीध [पक्षियोंमें भी] अधम पक्षी और मांसाहारी था, उसको भी वह दुर्लभ गति दी जिसे योगीजन माँगते रहते हैं ॥ १ ॥

सुनहु उमा ते लोग अभागी। हरि तजि होहिं विषय अनुरागी ॥

पुनि सीतहि खोजत द्वौ भाई। चले विलोकत वन बहुताई ॥ २ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती! सुनो, वे लोग अभागे हैं जो भगवान्को छोड़कर विषयोंसे अनुराग करते हैं! फिर दोनों भाई सीताजीको खोजते हुए आगे चले। वे वनकी सघनता देखते जाते हैं ॥ २ ॥

संकुल लता विटप धन कानन। बहु खग मृग तहँ गज पंचानन ॥

आवत पंथ कबंध निपाता। तेहिं सच कही साप कै वाता ॥ ३ ॥

वह सघन वन लताओं और वृक्षोंसे भरा है । उसमें बहुत-से पक्षी, मृग, हाथी और सिंह रहते हैं । श्रीरामजीने रास्तेमें आते हुए कबंध राक्षसको मार डाला । उसने अपने शापकी सारी बात कही ॥ ३ ॥

दुरवासा मोहि दीन्ही सापा । प्रभु पद पेखि मिटा सो पापा ॥

सुनु गंधर्व कहउँ मैं तोही । मोहि न सोहाइ ब्रह्मकुल द्रोही ॥ ४ ॥

[वह बोला—] दुर्वासाजीने मुझे शाप दिया था । अब प्रभुके चरणोंको देखनेसे वह पाप मिट गया । [श्रीरामजीने कहा—] हे गन्धर्व ! सुनो, मैं तुम्हें कहता हूँ, ब्राह्मणकुलसे द्रोह करनेवाला मुझे नहीं सुहाता ॥ ४ ॥

दो०—मन क्रम वचन कपट तजि जो कर भूसुर सेव ।

मोहि समेत विरंचि सिव वस ताकें सब देव ॥ ३३ ॥

मन, वचन और कर्मसे कपट छोड़कर जो भूदेव ब्राह्मणोंकी सेवा करता है, मुझसमेत ब्रह्मा, शिव आदि सब देवता उसके वशमें हो जाते हैं ॥ ३३ ॥

चौ०—सापत ताड़त परुष कहंता । विप्र पूज्य अस गावहिं संता ॥

पूजिअ विप्र सील गुन हीना । सूद्र न गुन गन ग्यान प्रवीना ॥ १ ॥

शाप देता हुआ, मारता हुआ और कठोर वचन कहता हुआ भी ब्राह्मण पूजनीय है, ऐसा संत कहते हैं । शील और गुणसे हीन भी ब्राह्मण पूजनीय है । और गुणगणोंसे युक्त और ज्ञानमें निपुण भी सूद्र पूजनीय नहीं है ॥ १ ॥

कहि निज धर्म ताहि समुझावा । निज पद प्रीति देखि मन भावा ॥

रघुपति चरन कमल सिरु नाई । गयउ गगन आपनि गति पाई ॥ २ ॥

श्रीरामजीने अपना धर्म (भागवत धर्म) कहकर उसे समझाया । अपने चरणोंमें प्रेम देखकर वह उनके मनको भाया । तदनन्तर श्रीरघुनाथजीके चरण-कमलोंमें सिर नवाकर वह अपनी गति (गन्धर्वका स्वरूप) पाकर आकाशमें चला गया ॥ २ ॥

ताहि देख गति राम उदारा । सवरी के आश्रम पशु धारा ॥

सवरी देखि राम गृहँ आए । मुनि के वचन समुझि जियँ भाए ॥ ३ ॥

उदार श्रीरामजी उसे गति देकर शवरीजीके आश्रममें पधारे । शवरीजीने श्रीरामचन्द्रजीको घरमें आये देखा, तब मुनि मतङ्गजीके वचनोंको याद करके उनका मन प्रसन्न हो गया ॥ ३ ॥

सरसिज लोचन बाहु विसाला । जटा मुकुट सिर उर वनमाला ॥

स्याम गौर सुंदर दोउ भाई । सवरी परी चरन लपटाई ॥ ४ ॥

कमलसदृश नेत्र और विशाल भुजावाले, सिरपर जटाओंका मुकुट और हृदयपर वनमाला धारण किये हुए सुन्दर साँवले और गोरे दोनों भाइयोंके चरणोंमें शवरीजी लिपट पड़ी ॥ ४ ॥

प्रेम मगन मुख वचन न आवा । पुनि पुनि पद सरोज सिर नावा ॥

सादर जल लै चरन पखारे । पुनि सुंदर आसन बैठारे ॥ ५ ॥

वे प्रेममें मग्न हो गयीं, मुखसे वचन नहीं निकलता । बार-बार चरण-कमलोंमें सिर नवा रही हैं । फिर उन्होंने जल लेकर आदरपूर्वक दोनों भाइयोंके चरण धोये और फिर उन्हें सुन्दर आसनोपर बैठाया ॥ ५ ॥

दो०—कंद मूल फल सुरस अति दिए राम कहूँ आनि ।

प्रेम सहित प्रभु खाए वारंवार वखानि ॥ ३४ ॥

उन्होंने अत्यन्त रसीले और स्वादिष्ट कन्द, मूल और फल लाकर श्रीरामजीको दिये । प्रभुने बार-बार प्रशंसा करके उन्हें प्रेमसहित खाया ॥ ३४ ॥

चौ०—पानि जोरि आगें भइ ठाढ़ी । प्रभुहि विलोकि प्रीति अति बाढ़ी ॥

केहि विधि अस्तुति करौं तुम्हारी । अधम जाति मैं जड़मति भारी ॥ १ ॥

फिर वे हाथ जोड़कर आगे खड़ी हो गयीं । प्रभुको देखकर उनका प्रेम अत्यन्त बढ़ गया । [उन्होंने कहा—] मैं किस प्रकार आपकी स्तुति करूँ ? मैं नीच जातिकी और अत्यन्त मूढ़बुद्धि हूँ ॥ १ ॥

अधम ते अधम अधम अति नारी । तिन्ह महुँ मैं मतिमंद अधारी ॥

कह रघुपति सुनु भामिनि वाता । मानउँ एक भगति कर नाता ॥ २ ॥

जो अधमसे भी अधम हैं, बियाँ उनमें भी अत्यन्त अधम हैं; और उनमें भी हे पापनाशन ! मैं मन्दबुद्धि हूँ । श्रीरघुनाथजीने कहा—हे भामिनि ! मेरी बात सुन । मैं तो केवल एक भक्तिहीका सम्बन्ध मानता हूँ ॥ २ ॥

जाति पाँति कुल धर्म बड़ाई । धन बल परिजन गुन चतुराई ॥

भगति हीन नर सोहइ कैसा । विनु जल बारिद देखिअ जैसा ॥ ३ ॥

जाति, पाँति, कुल, धर्म, बड़ाई, धन, बल, कुटुम्ब, गुण और चतुरता, इन सबके होनेपर भी भक्तिसे रहित मनुष्य कैसा लगता है, जैसे जलहीन वादल [शोभाहीन] दिखायी पड़ता है ॥ ३ ॥

नवधा भगति कहउँ तोहि पाहीं । सावधान सुनु घर मन माहीं ॥

प्रथम भगति संतन्ह कर संग । दूसरि रति मम कथा प्रसंगा ॥ ४ ॥

मैं तुझसे अब अपनी नवधा भक्ति कहता हूँ । तू सावधान होकर सुन और मनमें धारण कर । पहली भक्ति है संतोंका सत्संग । दूसरी भक्ति है मेरे कथाप्रसंगमें प्रेम ॥ ४ ॥

दो०—गुर पद पंकज सेवा तीसरि भगति अमान ।

चौथि भगति मम गुन गन करइ कपट तजि गान ॥ ३५ ॥

तीसरी भक्ति है अभिमानरहित होकर गुरुके चरणकमलोंकी सेवा । और चौथी भक्ति यह है कि कपट छोड़कर मेरे गुणसमूहोंका गान करे ॥ ३५ ॥

चौ०—मंत्र जाप मम हृद विस्वासा । पंचम भजन सो वेद प्रकासा ॥

छठ दम सील विरति बहु करमा । निरत निरंतर सज्जन धरमा ॥ १ ॥

मेरे (राम) मन्त्रका जाप और मुझमें हृद विस्वास—यह पाँचवीं भक्ति है, जो वेदोंमें प्रसिद्ध है । छठी भक्ति है इन्द्रियोंका निग्रह, सील (अच्छा स्वभाव या चरित्र), बहुत कार्योंसे वैराग्य और निरन्तर संतपुरुषोंके धर्म (आचरण) में लगे रहना ॥ १ ॥

सातवें सम मोहि मय जग देखा । मोतें संत अधिक करि लेखा ॥

आठवें जथालाभ संतोपा । सपनेहुँ नहिं देखइ परदोषा ॥ २ ॥

सातवीं भक्ति है जगत्प्रभुको समभावसे मुझमें ओतप्रोत (राममय) देखना और संतोंको मुझसे

भी अधिक करके मानना । आठवीं भक्ति है जो कुछ मिल जाय उसीमें सन्तोष करना और स्वप्नमें भी पराये दोषोंको न देखना ॥ २ ॥

नवम सरल सब सन छलहीना । मम भरोस हियँ हरष न दीना ॥

नव महुँ एकउ जिन्ह कैं होई । नारि पुरुष सचराचर कोई ॥ ३ ॥

नवीं भक्ति है सरलता और सबके साथ कपटरहित वर्ताव करना, हृदयमें मेरा भरोसा रखना, और किसी भी अवस्थामें हर्ष और दैन्य (विपाद) का न होना । इन नवोंमेंसे जिनके एक भी होती है, वह स्त्री-पुरुष, जड़-चेतन, कोई भी हो—॥ ३ ॥

सोइ अतिसय प्रिय भामिनि मोरें । सकल प्रकार भगति दढ़ तोरें ॥

जोगि वृंद दुरलभ गति जोई । तो कहूँ आजु सुलभ भइ सोई ॥ ४ ॥

हे भामिनि ! मुझे वही अत्यन्त प्रिय है । फिर तुझमें तो सभी प्रकारकी भक्ति दढ़ है । अतएव जो गति योगियोंको भी दुर्लभ है, वही आज तेरे लिये सुलभ हो गयी है ॥ ४ ॥

मम दरसन फल परम अनूपा । जीव पाव निज सहज सरूपा ॥

जनकसुता कह सुधि भामिनी । जानहि कहु करिवरगामिनी ॥ ५ ॥

मेरे दर्शनका परम अनुपम फल यह है कि जीव अपने सहज स्वरूपको प्राप्त हो जाता है । हे भामिनि ! अब यदि तू गजगामिनी जानकीकी कुछ खबर जानती हो, तो बता ॥ ५ ॥

पंपा सरहि जाहु रघुराई । तहँ होइहि सुग्रीव मितारई ॥

सो सब कहिहि देव रघुवीरा । जानतहँ पूछहु मतिधीरा ॥ ६ ॥

[शबरीने कहा—] हे रघुनाथजी ! आप पंपा नामक सरोवरको जाइये । वहाँ आपकी सुग्रीवसे मित्रता होगी । हे देव ! हे रघुवीर ! वह सब हाल बतावेगा । हे धीरुद्धि ! आप सब जानते हुए भी मुझसे पूछते हैं ! ॥ ६ ॥

बार बार प्रभु पद सिर नाई । प्रेम सहित सब कथा सुनाई ॥ ७ ॥

बार-बार प्रभुके चरणोंमें सिर नवाकर, प्रेमसहित उसने सब कथा सुनायी ॥ ७ ॥

छं०—कहि कथा सकल विलोकि हरि मुख हृदयँ पद पंकज धरे ।

तजि जोग पावक देह हरि पद लीन भइ जहँ नहिं फिरे ॥

नर विविध कर्म अधर्म बहु मत सोकप्रद सब त्यागइ ।

विश्वास करि कह दास तुलसी राम पद अनुरागइ ॥

सब कथा कहकर भगवान्‌के मुखके दर्शन कर, हृदयमें उनके चरणकमलोंको धारण कर लिया और योगाग्निसे देहको त्यागकर (जलाकर) वह उस दुर्लभ हरिपदमें लीन हो गयी, जहाँसे लौटना नहीं होता । तुलसीदासजी कहते हैं कि अनेकों प्रकारके कर्म, अधर्म और बहुत-से मत, ये सब शोकप्रद हैं; हे मनुष्यो ! इनका त्याग कर दो और विश्वास करके श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम करो ।

दो०—जाति हीन अघ जन्म महि मुक्त कीन्हि असि नारि ।

महामंद मन सुख चहसि ऐसे प्रभुहि बिसारि ॥ ३६ ॥

जो नीच जातिकी और पापोंकी जन्मभूमि थी, ऐसी स्त्रीको भी जिन्होंने मुक्त कर दिया, अरे महादुर्बुद्धि मन ! तू ऐसे प्रभुको भूलकर सुख चाहता है ! ॥ ३६ ॥

चौ०—बले राम त्यागा वन सोऊ । अतुलित बल नर केहरि दोऊ ॥

विरही इव प्रभु करत विषादा । कहत कथा अनेक संवादा ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने उस वनको भी छोड़ दिया और वे आगे चले । दोनों भाई अतुलनीय बलवान् और मनुष्योंमें सिंहके समान हैं । प्रभु विरहीकी तरह विषाद करते हुए अनेकों कथाएँ और संवाद कहते हैं—॥ १ ॥

लछिमन देखु विपिन कइ सोमा । देखत केहि कर मन नहिं छोभा ॥

नारि सहित सब खग मृग वृंदा । मानहुँ मोरि करत हहिं निंदा ॥ २ ॥

हे लक्ष्मण ! जरा वनकी सोमा तो देखो; इसे देखकर किसका मन क्षुब्ध नहीं होगा ? पक्षी और पशुओंके तनूह सभी लीनहित हैं । मानो वे मेरी निन्दा कर रहे हैं ॥ २ ॥

हमहि देखि मृग निकर पराहों । मृगों कहहिं तुम्ह कहैं भय नाहीं ॥

तुम्ह आनंद करहु मृग जाय । कंचन मृग खोजन ए आय ॥ ३ ॥

हमें देखकर [जब डरके मारे] हिरनोंके झुंड भागने लगते हैं, तब हिरनियाँ उनसे कहती हैं—
तुनको भय नहीं है । तुम तो साधारण हिरनोंसे पैदा हुए हो, अतः तुन आनन्द करो । ये तो सोनेका हिरन खोजने आये हैं ॥ ३ ॥

संग लाइ करिनीं करि लेहों । मानहुँ मोहि सिखावतु देहों ॥

साख सुचिंतित पुनि पुनि देखिय । भूप सुसेवित बस नहिं लेखिय ॥ ४ ॥

हाथी हथिनियोंको साथ लगा लेते हैं । वे मानो मुझे शिक्षा देते हैं [कि लीको कभी अकेली नहीं छोड़ना चाहिये] भर्त्सामौति चिन्तन किये हुए शाक्यों भी बार-बार देखते रहना चाहिये । अच्छी तरह सेवा किये हुए नी राजाको बचाने नहीं समझना चाहिये ॥ ४ ॥

साखिअ नारि जदपि उर माहीं । जुवती साख नृपति बस नाहीं ॥

देखहु तात वसंत सुहावा । प्रिया हीन मोहि भय उपजावा ॥ ५ ॥

और लीको चाहे हृदयमें ही क्यों न रक्खा जाय; परन्तु जुवती ली, शाक्य और राजा किसीके वशमें नहीं रहते । हे तात ! इस सुन्दर वसन्तको तो देखो । प्रियाके बिना मुझको यह भय उत्पन्न कर रहा है ॥ ५ ॥

दो०—विरह विकल बलहीन मोहि जानेसि निपट अकेल ।

सहित विपिन मधुकर खग मदन कीन्ह वगमेल ॥ ३७ (क) ॥

मुझे विरहते व्याकुल, बलहीन और निष्कुल अकेला जानकर कामदेवने वन, भौरों और पक्षियोंको साथ लेकर दुस्तर घावा बोल दिया ॥ ३७ (क) ॥

देखि गयउ आता सहित तासु दूत सुनि बात ।

डेरा कीन्हेउ मनहुँ तव कटक हटक मनजात ॥ ३७ (ख) ॥

परन्तु जब उसका दूत यह देख गया कि मैं भाईके साथ हूँ (अकेला नहीं हूँ), तब उसकी बात सुनकर कामदेवने नानो सेनाको रोककर डेरा डाल दिया है ॥ ३७ (ख) ॥

चौ०—विटप विसाल लता अरुझानी । विविध वितान दिये जनु तानी ॥

कदलि ताल वर धुजा पताका । देखि ज मोह घोर मन जाका ॥ १ ॥

विशाल वृक्षोंमें लताएँ उलझी हुई ऐसी मालूम होती हैं मानो नाना प्रकारके तंतू तान दिये गये हैं । केला और ताड़ सुन्दर ध्वजा-पताकाके समान हैं । इन्हें देखकर वही नहीं मोहित होता जिसका मन धीर है ॥ १ ॥

विविध भँति फूले तरु नाना । जनु वानैत घने बहु वाना ॥

कहुँ कहुँ सुन्दर विटप सुहाय । जनु भट विलग विलग होइ छाय ॥ २ ॥

अनेकों वृक्ष नाना प्रकारसे फूले हुए हैं । मानो अलग-अलग वाना (वर्दी) धारण किये हुए बहुत-से तीरंदाज हों । कहीं-कहीं सुन्दर वृक्ष शोभा दे रहे हैं मानो योद्दालोग अलग-अलग होकर छावनी डाले हों ॥ २ ॥

कूजत पिक मानहुँ गज माते । ढेक महोख ऊँट विसराते ॥

मोर चकोर कीर चर वाजी । पारावत मराल सब ताजी ॥ ३ ॥

'कोयलें कूज रही हैं, वही मानो मतवाले हाथी [चिग्घाड़ रहे] हैं । ढेक और महोख पक्षी मानो ऊँट और खचर हैं । मोर, चकोर, तोते, कबूतर और हंस मानो सब सुन्दर ताजी (अरबी) घोड़े हैं ॥ ३ ॥

तीतिर लावक पदचर जूथा । घरनि न जाइ मनोज वरूथा ॥

रथ गिरि सिला दुंदुभी झरना । चातक वंदी गुन गन चरना ॥ ४ ॥

तीतर और बटेर पैदल, सिपाहियोंके झुण्ड हैं । कामदेवकी सेनाका वर्णन नहीं हो सकता । पर्वतोंकी शिलाएँ रथ और जलके झरने नगाड़े हैं । पपीहे भाट हैं, जो गुणसमूहका (विरदावलीका) वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

मधुकर मुखर भेरि सहनाई । त्रिविध वयारि वसीठी आई ॥

चतुरंगिनी सेन सँग लीन्हें । विचरत सवहि चुनौती दीन्हें ॥ ५ ॥

मौरोंकी गुंजार भेरी और सहनाई है । शीतल, मन्द और सुगन्धित हवा मानो दूतका काम लेकर आयी है । इस प्रकार चतुरङ्गिणी सेना साथ लिये कामदेव मानो सबको चुनौती देता हुआ विचर रहा है ॥ ५ ॥

लल्लिमन देखत काम अनीका । रहहिं धीर तिन्ह कै जग लीका ॥

एहिं कै एक परम बल नारी । तेहिं तैं उचर सुभट सोइ भारी ॥ ६ ॥

हे लक्ष्मण ! कामदेवकी इस सेनाको देखकर जो धीर बने रहते हैं, जगत्में उन्हींकी [वीरोंमें] प्रतिष्ठा होती है । इस कामदेवके एक लीका बड़ा भारी बल है । उससे जो बच जाय, वही श्रेष्ठ योद्धा है ॥ ६ ॥

दो०—तात तीनि अति प्रबल खल काम क्रोध अरु लोम ।

मुनि विग्यान धाम मन करहिं निमिष महुँ छोम ॥ ३८ (क) ॥

हे तात ! काम, क्रोध और लोम, ये तीन अत्यन्त प्रबल दुष्ट हैं । ये विज्ञानके धाम मुनियोंके भीमनोंको पलभरमें क्षुब्ध कर देते हैं ॥ ३८ (क) ॥

लोम कैं इच्छा दंभ बल काम कैं केवल नारि ।

क्रोध कैं परुष वचन बल मुनिवर कहहिं विचारि ॥ ३८ (ख) ॥

लोमको इच्छा और दम्भका बल है, कामको केवल लीका बल है और क्रोधको कठोर वचनोंका बल है; श्रेष्ठ मुनि विचारकर ऐसा कहते हैं ॥ ३८ (ख) ॥

चौ०—गुणातीत सचराचर स्वामी । राम उमा सब अंतरजामी ॥

कामिन्ह कै दीनता देखाई । धीरन्ह कै मन विरति दढ़ाई ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! श्रीरामचन्द्रजी गुणातीत (तीनों गुणोंसे परे), चराचर जगत्के स्वामी और सबके अन्तरकी जाननेवाले हैं । [उपर्युक्त बातें कहकर] उन्होंने कामीलोगोंकी दीनता (बेवसी) दिखलायी है और धीर (विवेकी) पुरुषोंके मनमें वैराग्यको दृढ़ किया है ॥ १ ॥

क्रोध मनोज लोभ मद माया । छूटहिं सकल राम कीं दाया ॥

सो नर इंद्रजाल नहिं भूला । जा पर होइ सो नट अनुकूला ॥ २ ॥

क्रोध, काम, लोभ, मद और माया, ये सभी श्रीरामजीकी दयासे छूट जाते हैं । वह नट (नटराज भगवान्) जिसपर प्रसन्न होता है, वह मनुष्य इंद्रजाल (माया) में नहीं भूलता ॥ २ ॥

उमा कहउँ मैं अनुभव अपना । सत हरि भजनु जगत सब सपना ॥

पुनि प्रभु गए सरोवर तीरा । पंपा नाम सुभग गंभीरा ॥ ३ ॥

हे उमा ! मैं तुम्हें अपना अनुभव कहता हूँ—हरिका भजन ही सत्य है, यह सारा जगत् तो स्वप्न [की भाँति झूठा] है । फिर प्रभु श्रीरामजी पंपा नामक सुन्दर और गहरे सरोवरके तीरपर गये ॥ ३ ॥

संत हृदय जस निर्मल चारी । बाँधे घाट मनोहर चारी ॥

जहँ तहँ पिअहिं विविध मृग नीरा । जनु उदार गृह जाचक भीरा ॥ ४ ॥

उसका जल संतोंके हृदय-जैसा निर्मल है । मनको हरनेवाले सुन्दर चार घाट बाँधे हुए हैं । भाँति-भाँतिके पशु जहाँ-तहाँ जल पी रहे हैं । मानो उदार दानी पुरुषोंके घर याचकोंकी भीड़ लगी हो ॥ ४ ॥

दो०—पुरइनि सघन ओट जल वेगि न पाइअ मर्म ।

मायाछन्न न देखिऐ जैसैं निर्गुन ब्रह्म ॥ ३९ (क) ॥

घनी पुरइनों (कमलके पत्तों) की आड़में जलका जल्दी पता नहीं मिलता । जैसे मायासे ढके रहनेके कारण निर्गुण ब्रह्म नहीं दीखता ॥ ३९ (क) ॥

सुखी मीन सब एकरस अति अगाध जल माहिं ।

जथा धर्मसीलन्ह के दिन सुख संजुत जाहिं ॥ ३९ (ख) ॥

उस सरोवरके अत्यन्त अथाह जलमें सब मछलियाँ सदा एकरस (एक समान) सुखी रहती हैं । जैसे धर्मशील पुरुषोंके सब दिन सुखपूर्वक बीतते हैं ॥ ३९ (ख) ॥

चौ०—विकसे सरसिज नाना रंगा । मधुर मुखर गुंजत बहु भृंगा ॥

बोलत जलकुक्कुट कलहंसा । प्रभु विलोकि जनु करत प्रसंसा ॥ १ ॥

उसमें रंग-विरंगे कमल खिले हुए हैं ! बहुत-से भौरे मधुर स्वरसे गुंजार कर रहे हैं । जलके मुँहों और राजहंस बोल रहे हैं । मानो प्रभुको देखकर उनकी प्रशंसा कर रहे हों ॥ १ ॥

चक्रवाक वक खग समुदाई । देखत वनह वरनि नहिं जाई ॥

सुंदर खग गन गिरा सुहाई । जात पथिक जनु लेत बोलाई ॥ २ ॥

चक्रवाक, वगुले आदि पक्षियोंका समुदाय देखते ही वनता है, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । सुन्दर पक्षियोंकी बोली बड़ी सुहावनी लगती है, मानो [रास्तेमें] जाते हुए पथिकको बुलाये लेती हो ॥ २ ॥

ताल समीप मुनिन्ह गृह छाए । चहु दिसि कानन विटप सुहाए ॥

चंपक वकुल कदंब तमाला । पाटल पनस परास रसाला ॥ ३ ॥

उस शील (पंपासरोवर) के समीप मुनियोंने आश्रम बना रखे हैं । उसके चारों ओर वनके सुन्दर वृक्ष हैं । चम्पा, मौलसिरी, कदम्ब, तमाल, पाटल, कटहल, ढाक और आम आदि—॥ ३ ॥

नव पल्लव कुसुमित तरु नाना । चंचरीक पटली कर गाना ॥

सीतल मंद सुगंध सुभाऊ । संतत घहह मनोहर वाऊ ॥ ४ ॥

बहुत प्रकारके वृक्ष नये-नये पत्तों और [सुगन्धित] पुष्पोंसे युक्त हैं, [जिनपर] मौरीके समूह गुंजार कर रहे हैं । स्वभावसे ही शीतल, मन्द, सुगन्धित एवं मनको हरनेवाली हवा सदा बहती रहती है ॥ ४ ॥

कुह कुह कोकिल धुनि करहीं । सुनि रव सरस ध्यान मुनि टरहीं ॥ ५ ॥

कोयलें 'कुहू', 'कुहू' का शब्द कर रही हैं । उनकी रसीली बोली सुनकर मुनियोंका भी ध्यान टूट जाता है ॥ ५ ॥

दो०—फल भारन नमि विटप सब रहे भूमि निअराइ ।

पर उपकारी पुरुष जिमि नवहिं सुसंपति पाइ ॥ ४० ॥

फलोंके बोझसे झुककर सारे वृक्ष पृथ्वीके पास आ लगे हैं । जैसे परोपकारी पुरुष बड़ी सम्पत्ति पाकर [विनयसे] झुक जाते हैं ॥ ४० ॥

चौ०—देखि राम अति रुचिर तलावा । मज्जनु कीन्ह परम सुख पावा ॥

देखी सुंदर तरुवर छाया । बैठे अनुज सहित रघुराया ॥ १ ॥

श्रीरामजीने अत्यन्त सुन्दर तालाव देखकर कान किया और परम सुख पाया । एक सुन्दर उत्तम वृक्षकी छाया देखकर श्रीरघुनाथजी छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित बैठ गये ॥ १ ॥

तहँ पुनि सकल देव मुनि आए । अस्तुति करि निज घाम सिधाए ॥

बैठे परम प्रसन्न कृपाला । कहत अनुज सन कथा रसाला ॥ २ ॥

फिर वहाँ सब देवता और मुनि आये और स्तुति करके अपने-अपने घामको चले गये । कृपालु श्रीरामजी परम प्रसन्न बैठे हुए छोटे भाई लक्ष्मणजीसे रसीली कथाएँ कह रहे हैं ॥ २ ॥

विरहवंत भगवंतहि देखी । नारद मन भा सोच विसेयी ॥

मोर साप करि अंगीकारा । सहत राम नाना दुख भारा ॥ ३ ॥

भगवान्को विरहयुक्त देखकर नारदजीके मनमें विशेषरूपसे सोच हुआ । [उन्होंने विचार किया कि] मेरे ही श्रापको स्वीकार करके श्रीरामजी नाना प्रकारके दुःखोंका भार सह रहे हैं (दुःख उठा रहे हैं) ॥ ३ ॥

ऐसे प्रभुहि विलोकउँ जाई । पुनि न वनिहि अस अवसरु आई ॥

यह विचारि नारद कर यांना । गए जहाँ प्रभु सुख आसीना ॥ ४ ॥

ऐसे (मक्तवत्सल) प्रभुको जाकर देखूँ । फिर ऐसा अवसर न बन आवेगा । यह विचारकर नारदजी हायमें वीणा लिये हुए वहाँ गये जहाँ प्रभु सुखपूर्वक बैठे हुए थे ॥ ४ ॥

गावत राम चरित मृदु बानी । प्रेम सहित बहु भाँति बखानी ॥

करत दंडवत लिप उठाई । राखे बहुत बार उर लाई ॥ ५ ॥

वे कोमल वाणीसे प्रेमके साथ बहुत प्रकारसे बखान-बखानकर रामचरितका गान कर[ते हुए चले आ] रहे थे। दण्डवत् करते देखकर श्रीरामचन्द्रजीने नारदजीको उठा लिया और बहुत देरतक हृदयसे लगाये रक्खा ॥ ५ ॥

स्वागत पूँछि निकट बैठारे। लछिमन सादर चरन पखारे ॥ ६ ॥

फिर स्वागत (कुशल) पूछकर पास बैठा लिया। लक्ष्मणजीने आदरके साथ उनके चरण धोये ॥ ६ ॥

दो०—नाना विधि विनती करि प्रभु प्रसन्न जियँ जानि ।

नारद बोले वचन तव जोरि सरोरुह पानि ॥ ४१ ॥

बहुत प्रकारसे विनती करके और प्रभुको मनमें प्रसन्न जानकर तब नारदजी कमलके समान हाथोंको जोड़कर वचन बोले—॥ ४१ ॥

चौ०—सुनहु उदार सहज रघुनाथक। सुंदर अगम सुगम वर दायक ॥

देहु एक घर मागउँ स्वामी। जद्यपि जानत अंतरजामी ॥ १ ॥

हे स्वभावसे ही उदार श्रीरघुनाथजी ! सुनिये। आप सुन्दर अगम और सुगम वरके देनेवाले हैं। हे स्वामी ! मैं एक वर माँगता हूँ, वह मुझे दीजिये, यद्यपि आप अन्तर्यामी होनेके नाते सब जानते ही हैं ॥ १ ॥

जानहु मुनि तुम्ह मोर सुभाऊ। जन सन कचहुँ कि करउँ दुराऊ ॥

कवन वस्तु असि प्रिय मोहि लागी। जो मुनिवर न सकहु तुम्ह मागी ॥ २ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे मुनि ! तुम मेरा स्वभाव जानते ही हो ! क्या मैं अपने भक्तोंसे कभी कुछ छिपाव करता हूँ ? मुझे ऐसी कौन-सी वस्तु प्रिय लगती है जिसे हे मुनिश्रेष्ठ ! तुम नहीं माँग सकते ! ॥ २ ॥

जन कहूँ कछु अदेय नहिं मोरें। अस बिस्वास तजहु जनि भोरें ॥

तव नारद बोले हरषाई। अस वर मागउँ करउँ ढिठाई ॥ ३ ॥

मुझे भक्तके लिये कुछ भी अदेय नहीं है। ऐसा विश्वास भूलकर भी मत छोड़ो। तब नारदजी हर्षित होकर बोले—मैं ऐसा वर माँगता हूँ, यह घृष्टता करता हूँ—॥ ३ ॥

जद्यपि प्रभु के नाम अनेका। श्रुति कह अधिक एक तैं एका ॥

राम सकल नामन्ह ते अधिका। होउ नाथ अघ खग गन वधिका ॥ ४ ॥

यद्यपि प्रभुके अनेकों नाम हैं, और वेद कहते हैं कि वे सब एक-से-एक बढ़कर हैं, तो भी हे नाथ ! रामनाम सब नामोंसे बढ़कर हो, और पापरूपी पक्षियोंके समूहके लिये यह वधिकके समान हो ॥ ४ ॥

दो०—राका रजनी भगति तव राम नाम सोइ सोम ।

अपर नाम उदगन विमल वसहुँ भगत उर ब्योम ॥ ४२ (क) ॥

आपकी भक्ति पूर्णिमाकी रात्रि है; उसमें 'राम' नाम यही पूर्ण चन्द्रमा होकर और अन्य सब नाम तारागण होकर भक्तोंके हृदयरूपी निर्मल आकाशमें निवास करें ॥ ४२ (क) ॥

एवमस्तु मुनि सन कहेउ कृपा सिंधु रघुनाथ ।

तव नारद मन हरष अति प्रभु पद नाथ ॥ ४२ (ख) ॥

कृपासागर श्रीरघुनाथजीने मुनिसे 'एवमस्तु' (ऐसा ही हो) कहा। तब नारदजीने मनमें अत्यन्त हर्षित होकर प्रभुके चरणोंमें मस्तक नवाया ॥ ४२ (ख) ॥

चौ०—अति प्रसन्न रघुनाथहि जानी । पुनि नारद बोले मृदु बानी ॥

राम जबहिं प्रेरेउ निज माया । मोहिहु मोहि सुनहु रघुराया ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजीको अत्यन्त प्रसन्न जानकर नारदजी फिर कोमल वाणी बोले—हे रामजी ! हे रघुनाथजी ! सुनिये, जब आपने अपनी मायाको प्रेरित करके मुझे मोहित किया था, ॥ १ ॥

तव विवाह मैं चाहउँ कीन्हा । प्रभु केहि कारन करै न दीन्हा ॥

सुनु मुनि तोहि कहउँ सहरोसा । भजहिंजे मोहि तजि सकल भरोसा ॥ २ ॥

तब मैं विवाह करना चाहता था । हे प्रभु ! आपने मुझे किस कारण विवाह नहीं करने दिया ? [प्रभु बोले—] हे मुनि ! सुनो, मैं तुम्हें हर्षके साथ कहता हूँ कि जो समस्त आशा-भरोसा छोड़कर केवल मुझको ही भजते हैं, ॥ २ ॥

करउँ सदा तिन्ह कै रखवारी । जिमि बालक राखइ महतारी ॥

गह सिंसु बच्छ अनल अहि घाई । तहँ राखइ जननी अरगाई ॥ ३ ॥

मैं सदा उनकी वैसे ही रखवाली करता हूँ जैसे माता बालककी रक्षा करती है । छोटा बच्चा जब दौड़कर आग और साँपको पकड़ने जाता है, तो वहाँ माता उसे [अपने हाथों] अलग करके बचा लेती है ॥ ३ ॥

प्रौढ़ भएँ तेहि सुत पर माता । प्रीति करइ नहिं पाछिलि बाता ॥

मोरें प्रौढ़ तनय सम ग्यानी । बालक सुत सम दास अमानी ॥ ४ ॥

सयाना हो जानेपर उस पुत्रपर माता प्रेम तो करती है, परन्तु पिछली बात नहीं रहती । (अर्थात् मातृपरायण शिशुकी तरह फिर उसको बचानेकी चिन्ता नहीं करती, क्योंकि वह मातापर निर्भर न कर अपनी रक्षा आप करने लगता है) शानी मेरे प्रौढ़ (सयाने) पुत्रके समान है और [तुम्हारे-जैसा] अपने बलका मान न करनेवाला सेवक मेरे शिशु पुत्रके समान है ॥ ४ ॥

जनहि मोर बल निज बल ताही । दुहु कहँ काम क्रोध रिपु आही ॥

यह विचारि पंडित मोहि भजहीं । पाएहुँ ग्यान भगति नहिं तजहीं ॥ ५ ॥

मेरे सेवकको केवल मेरा ही बल रहता है और उसे (शानीको) अपना बल होता है । पर काम-क्रोधरूपी शत्रु तो दोनोंके लिये हैं । [भक्तके शत्रुओंको मारनेकी जिम्मेवारी मुझपर रहती है, क्योंकि वह मेरे परायण होकर मेरा ही बल मानता है; परन्तु अपने बलको माननेवाले शानीके शत्रुओंका नाश करनेकी जिम्मेवारी मुझपर नहीं है ।] ऐसा विचारकर पण्डितजन (बुद्धिमान् लोग) मुझको ही भजते हैं । वे ज्ञान प्राप्त होनेपर भी भक्तिको नहीं छोड़ते ॥ ५ ॥

दो०—काम क्रोध लोभादि मद प्रबल मोह कै धारि ।

तिन्ह महुँ अति दारुन दुखद मायारूपी नारि ॥ ४३ ॥

काम, क्रोध, लोभ और मद आदि मोह (अज्ञान) की प्रबल सेना है । इनमें मायारूपिणी (मायाकी साक्षात्-मूर्ति) स्त्री तो अत्यन्त दारुण दुःख देनेवाली है ॥ ४३ ॥

चौ०—सुनु मुनि कह पुरान श्रुति संता । मोह विपिन कहँ नारि वसंता ॥

जप तप नेम जलाश्रय शारी । होइ ग्रीष्म सोषइ सब नारी ॥ १ ॥

हे मुनि ! सुनो, पुराण, वेद और संत कहते हैं कि मोहरूपी वन [को विकसित करने] के लिये स्त्री वसन्तऋतु-के समान है । जप, तप, नियमरूपी सम्पूर्ण जलके स्थानोंको स्त्री ग्रीष्मरूप होकर सर्वथा सोख लेती है ॥ १ ॥

काम क्रोध मद मत्सर मेका । इन्हहि हरपप्रद वरणा एका ॥

दुर्वासना कुमुद समुदाई । तिन्ह कहँ सरद सदा सुखदाई ॥ २ ॥

काम, क्रोध, मद और मत्सर (डाह) आदि मेढक हैं । इनको वर्षाश्रुतु होकर हर्ष प्रदान करनेवाली एकमात्र यही (स्त्री) है । बुरी वासनाएँ कुमुदोंके समूह हैं । उनको सदैव सुख देनेवाली यह शरदश्रुतु है ॥ २ ॥

धर्म सकल सरसीरुह बृंदा । होइ हिम तिन्हहि दहइ सुख मंदा ॥

पुनि ममता जवास बहुताई । पलुहइ नारि सिसिर रितु पाई ॥ ३ ॥

समस्त धर्म कमलोंके छुंड हैं । यह नीच (विषयजन्य) सुख देनेवाली स्त्री हिमश्रुतु होकर उन्हें जला डालती है । फिर ममतारूपी जवासका समूह (वन) स्त्रीरूपी शिथिरश्रुतुको पाकर हरा-भरा हो जाता है ॥ ३ ॥

पाप उलूक निकर सुखकारी । नारि निचिइ रजनी अंधिआरी ॥

घुघि बल सील सत्य सब मीना । वनसी सम त्रिय कहहिं प्रवीना ॥ ४ ॥

पापरूपी उल्लुओंके समूहके लिये यह स्त्री सुख देनेवाली घोर अन्धकारमयी रात्रि है । बुद्धि, बल, शील और सत्य, ये सब मछलियाँ हैं । और उन [को फँसाकर नष्ट करने]के लिये स्त्री वंसीके समान है, चतुर पुरुष ऐसा कहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—अवगुन मूल सलप्रद प्रमदा सब दुख खानि ।

ताते कीन्ह निवारन मुनि मैं यह जियँ जानि ॥ ४४ ॥

युवती स्त्री अवगुणोंकी मूल, पीड़ा देनेवाली और सब दुःखोंकी खान है । इसलिये हे मुनि ! मैंने जीमें ऐसा जानकर तुमको विवाह करनेसे रोका था ॥ ४४ ॥

चौ०—सुनि रघुपति के वचन सुहाए । मुनि तन पुलक नयन भरि आए ॥

कहहु कवन प्रभु कै असि रीती । सेवक पर ममता अरु प्रीती ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजीके सुन्दर वचन सुनकर मुनिका शरीर पुलकित हो गया और नेत्र [प्रेमाश्रुओंके जलसे] भर आये । [वे मन-ही-मन कहने लगे—] कहो तो किस प्रभुकी ऐसी रीति है, जिसका सेवकपर इतना ममत्व और प्रेम हो ॥ १ ॥

जे न भजहिं अस प्रभु भ्रम त्यागी । ग्यान रंक नर मंद अभागी ॥

पुनि सादर बोले मुनि नारद । सुनहु राम विग्यान विसारद ॥ २ ॥

जो मनुष्य भ्रमको त्यागकर ऐसे प्रभुको नहीं मजते, वे ज्ञानके कंगाल, दुर्बुद्धि और अमागे हैं । फिर नारद मुनि आदरसहित बोले—हे विशानविशारद श्रीरामजी ! सुनिये—॥ २ ॥

संतन्ह के लच्छन रघुवीरा । कहहु नाथ भव भंजन भीरा ॥

सुनु मुनि संतन्ह के गुन कहऊँ । जिन्ह ते मैं उन्ह केँ वस रहऊँ ॥ ३ ॥

हे रघुवीर ! हे भव-भय (जन्म-मरणके भय) का नाश करनेवाले मेरे नाथ ! अब कृपा कर संतोंके लक्षण कहिये । [श्रीरामजीने कहा—] हे मुनि ! सुनो, मैं संतोंके गुणोंको कहता हूँ, जिनके कारण मैं उनके वशमें रहता हूँ ॥ ३ ॥

पट विकार जित अनघ अकामा । अचल अकिंचन सुचि सुखधामा ॥

अमितबोध अनीह मितभोगी । सत्य सार कवि कोविद जोगी ॥ ४ ॥

वे संत [काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर इन] छः विकारों (दोषों) को जीते हुए, पापरहित,

कामनारहित, निश्चल, (स्थिरबुद्धि), अकिञ्चन (सर्वत्यागी), बाहर-भीतरसे पवित्र, सुखके धाम, असीम ज्ञानवान्, इच्छारहित, मिताहारी, सत्यनिष्ठ, कवि, विद्वान्, योगी, ॥ ४ ॥

सावधान मानद मदहीना । धीर धर्म गति परम प्रवीना ॥ ५ ॥

सावधान, दूसरोंको मान देनेवाले, अभिमानरहित धैर्यवान्, धर्मके ज्ञान और आचरणमें अत्यन्त निपुण, ॥ ५ ॥

दो०—गुनागार संसार दुख रहित विगत संदेह ।

तजि मम चरन सरोज प्रिय तिन्ह कहूँ देह न गेह ॥ ४५ ॥

गुणोंके घर, संसारके दुःखोंसे रहित और सन्देहोंसे सर्वथा छूटे हुए होते हैं । मेरे चरणकमलोंको छोड़कर उनको न देह ही प्रिय होती है, न घर ही ॥ ४५ ॥

चौ०—निज गुन श्रवन सुनत सकुचाहीं । पर गुन सुनत अधिक हरपाहीं ॥

सम सीतल नहिं त्यागहिं नीती । सरल सुभाउ सचहि सन प्रीती ॥ १ ॥

कानोंसे अपने गुण सुननेमें सकुचाते हैं, दूसरोंके गुण सुननेसे विशेष हर्षित होते हैं । सम और शीतल हैं, न्यायका कभी त्याग नहीं करते । सरलस्वभाव होते हैं और सभीसे प्रेम रखते हैं ॥ १ ॥

जप तप व्रत दम संजम नेमा । गुरु गोविंद विप्र पद प्रेमा ॥

श्रद्धा छमा मयत्री दया । मुदिता मम पद प्रीति अमाया ॥ २ ॥

वे जप, तप, व्रत, दम, संयम और नियममें रत रहते हैं, और गुरु, गोविन्द तथा ब्राह्मणोंके चरणोंमें प्रेम रखते हैं । उनमें श्रद्धा, क्षमा, मैत्री, दया, मुदिता (प्रसन्नता) और मेरे चरणोंमें निष्कपट प्रेम होता है, ॥ २ ॥

विरति विवेक विनय विग्याना । द्योघ जथारथ वेद पुराना ॥

दंभ मान मद करहिं न काऊ । भूलि न देहिं कुमारग पाऊ ॥ ३ ॥

तथा वैराग्य, विवेक, विनय, विज्ञान (परमात्माके तत्त्वका ज्ञान) और वेद-पुराणका यथार्थ ज्ञान रहता है । वे दम्भ, अभिमान और मद कभी नहीं करते और भूलकर भी कुमारग पर पैर नहीं रखते ॥ ३ ॥

गावहिं सुनहिं सदा मम लीला । हेतु रहित पर हित रत सीला ॥

मुनि सुनु साधुन्ह के गुन जेते । कहि न सकहिं सारद श्रुति तेते ॥ ४ ॥

सदा मेरी लीलाओंको गाते-सुनते हैं और विना ही कारण दूसरोंके हितमें लगे रहनेवाले होते हैं । हे मुनि ! सुनो, संतोंके जितने गुण हैं उनको सरस्वती और वेद भी नहीं कह सकते ॥ ४ ॥

छं०—कहि सक न सारद सेप नारद सुनत पद पंकज गहे ।

अस दीनबंधु कृपाल अपने भगत गुन निज मुख कहे ॥

सिर नाइ वारहिं वार चरनन्हि ब्रह्मपुर नारद गए ।

ते धन्य तुलसीदास आस विहाइ जे हरि रँग रँग ॥

‘शेष और शारदा भी नहीं कह सकते’ यह सुनते ही नारदजीने श्रीरामजीके चरण-कमल पकड़ लिये । दीनबन्धु कृपाल प्रभुने इस प्रकार अपने श्रीमुखसे अपने मर्त्तोंके गुण कहे । भगवान्के चरणोंमें बार-बार सिर नवाकर नारदजी ब्रह्मलोकको चले गये । तुलसीदासजी कहते हैं कि वे पुरुष धन्य हैं जो सब आशा छोड़कर केवल श्रीहरिके रंगमें रँग गये हैं ।

दो०—रावनारि जसु पावन गावहिं सुनहिं जे लोग ।

राम भगति दृढ़ पावहिं विनु विराग जप जोग ॥ ४६ (क) ॥

जो लोग रावणके शत्रु श्रीरामजीका-पवित्र यज्ञ गावेंगे और सुनेंगे, वे वैराग्य, जप और योगके विना ही श्रीरामजीकी दृढ़ भक्ति पावेंगे ॥ ४६ (क) ॥

दीप सिखा सम जुवति तन मन जनि होसि पतंग ।

भजहि राम तजि काम मद करहि सदा सत्संग ॥ ४६ (ख) ॥

युवती जिर्योका शरीर दीपककी लौके समान है; हे मन ! तू उसका पतिंगा न बन । काम और मदको छोड़कर श्रीरामचन्द्रजीका भजन कर और सदा सत्संग कर ॥ ४६ (ख) ॥

मासपारायण बाईसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकल्पविध्वंसने तृतीयः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वंस करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह तीसरा सोपान समाप्त हुआ ॥

(अरण्यकाण्ड समाप्त)





हुं मै मंद मोहवस कुटिल हृदय अंग्यान
नि प्रभु मोहि विसारेउ दीनबंधु भगवान

श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकीवल्लभो विनयते

श्रीरामचरितमानस

चतुर्थ सोपान (किष्किन्धाकाण्ड)

श्लोक

कुन्देन्दीवरसुन्दरावतिबलौ विशानघामाबुभौ
शोभाढ्यौ वरधन्विनौ श्रुतिनुतौ गोविप्रवृन्दप्रियौ ।
मायामानुषरूपिणौ रघुवरौ सद्धर्मवर्मौ हितौ
सीतान्वेषणतत्परौ पथिगतौ भक्तिप्रदौ तौ हि नः ॥ १ ॥

कुन्दपुष्प और नीलकमलके समान सुन्दर गौर एवं श्यामवर्ण, अत्यन्त बलवान्, विशानके घाम, शोभासम्पन्न, श्रेष्ठ धनुर्धर, वेदोंके द्वारा वन्दित, गौ एवं ब्राह्मणोंके समूहके प्रिय [अथवा प्रेमी], मायासे मनुष्यरूप धारण किये हुए, श्रेष्ठ धर्मके लिये कवचस्वरूप, सबके हितकारी, श्रीसीताजीकी खोजमें लगे हुए, पथिकरूप रघुकुलके श्रेष्ठ श्रीरामजी और श्रीलक्ष्मणजी दोनों भाई निश्चय ही हमें भक्तिप्रद हों ॥ १ ॥

ब्रह्माभोधिसमुद्भवं कलिमलप्रध्वंसनं चाव्ययं
श्रीमच्छम्भुमुखेन्दुसुन्दरवरे संशोभितं सर्वदा ।
संसारामयभेषजं सुखकरं श्रीजानकीजीवनं
धन्यास्ते कृतिनः पिबन्ति सततं श्रीरामनामामृतम् ॥ २ ॥

वे सुकृती (पुण्यात्मा पुरुष) धन्य हैं जो वेदरूपी समुद्र [के मयने] से उत्पन्न हुए कलियुगके मलको सर्वथा नष्ट कर देनेवाले, अविनाशी, भगवान् श्रीशम्भुके सुन्दर एवं श्रेष्ठ मुखरूपी चन्द्रमामें सदा शोभायमान, जन्म-मरणरूपी रोगके औषध, सबको सुख देनेवाले और जानकीजीके जीवनस्वरूप श्रीरामनामरूपी अमृतका निरन्तर पान करते रहते हैं ॥ २ ॥

सो०—मुक्ति जन्म महि जानि ग्यान खानि अघ हानिकर ।

जहँ बस संशु भवानि सो कासी सेइअ कस न ॥

जहाँ श्रीशिव-पार्वती बसते हैं, उस काशीको मुक्तिकी जन्मभूमि, ज्ञानकी खान और पापोंका नाश करनेवाली जानकर उसका सेवन क्यों न किया जाय ?

जरत सकल सुर वृंद विषम गरल जेहिं पान किय ।

तेहि न भजसि मन मंद को कृपाल संकर सरिस ॥

जिस भीषण हलाहल विषसे सब देवतागण जल रहे थे उसको जिन्होंने स्वयं पान कर लिया, रेभन्द मन ! तू उन शंकरजीको क्यों नहीं मजता ? उनके समान कृपाळु [और] कौन है ?

चौ०—आगे चले चढ़ुरि रघुराया । रिष्यमूक पर्वत निभराया ॥

तहँ रह सचिव सहित सुग्रीवा । आवत देखि अतुल बल सीवा ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजी फिर आगे चले । ऋष्यमूक पर्वत निकट आ गया । वहाँ (ऋष्यमूक पर्वतपर) मन्त्रियोंसहित सुग्रीव रहते थे । अतुलनीय बलकी सीमा श्रीरामचन्द्रजी और लक्ष्मणजीको आते देखकर—॥ १ ॥

अति समीत कह सुनु हनुमाना । पुरुष जुगल बल रूप निधाना ॥

धरि चंद्र रूप देखु तैं जाई । कहेसु जानि जियँ सयन घुझाई ॥ २ ॥

सुग्रीव अत्यन्त भयभीत होकर बोले—हे हनुमान् ! सुनो, ये दोनों पुरुष बल और रूपके निधान हैं । तुम ब्रह्मचारीका रूप धारण करके जाकर देखो । अपने हृदयमें उनकी यथार्थ बात जानकर मुझे इशारेसे समझाकर कह देना ॥ २ ॥

पठए घालि होहिं मन मैला । भागों तुरत तजों यह सैला ॥

विप्र रूप धरि कपि तहँ गयऊ । माथ नाह पूछत अस भयऊ ॥ ३ ॥

यदि वे मनके मलिन बालिके भेजे हुए हों, तो मैं तुरन्त ही इस पर्वतको छोड़कर भाग जाऊँ । [यह सुनकर] हनुमानजी ब्राह्मणका रूप धरकर वहाँ गये और मस्तक नवाकर इस प्रकार पूछने लगे—॥ ३ ॥

को तुम्ह स्यामल गौर सरीरा । छत्री रूप फिरहु वन वीरा ॥

कठिन भूमि कोमल पद गामी । कवन हेतु विचरहु वन स्वामी ॥ ४ ॥

हे वीर ! साँवले और गोरे शरीरवाले आप कौन हैं, जो क्षत्रियके रूपमें वनमें फिर रहे हैं ? हे स्वामी ! कठोर भूमिपर कोमल चरणोंसे चलनेवाले आप किस कारण वनमें विचर रहे हैं ? ॥ ४ ॥

मृदुल मनोहर सुंदर गाता । सहत दुसह वन आतप चाता ॥

की तुम्ह तीनि देव महँ कोऊ । नर नारायन की तुम्ह दोऊ ॥ ५ ॥

मनको हरण करनेवाले आपके सुन्दर, कोमल अंग हैं, और आप वनके दुःसह धूप और वायुको सह रहे हैं ! क्या आप ब्रह्मा, विष्णु, महेश, इन तीन देवताओंमेंसे कोई हैं, या आप दोनों नर और नारायण हैं ॥ ५ ॥

दो०—जग कारन तारन भव भंजन धरनी भार ।

की तुम्ह अखिल भुवन पति लीन्ह मनुज अवतार ॥ १ ॥

अथवा आप जगत्के मूल कारण और सम्पूर्ण लोकोंके स्वामी स्वयं भगवान् हैं, जिन्होंने लोगोंको भवसागरसे पार उतारने तथा पृथ्वीका मार नष्ट करनेके लिये मनुष्यरूपमें अवतार लिया है ? ॥ १ ॥

चौ०—कोसलेस दसरथ के जाए । हम पितु वचन मानि वन आए ॥

नाम राम लल्लिमन दोड भाई । संग नारि सुकुमारि सुहाई ॥ १ ॥

[श्रीरामचन्द्रजीने कहा—] हम कोसलराज दशरथजीके पुत्र हैं और पिताका वचन मानकर वन आये हैं । हमारे राम-लक्ष्मण नाम हैं, हम दोनों भाई हैं । हमारे साथ सुन्दर सुकुमारी स्त्री थी ॥ १ ॥

इहाँ हरी निसिचर वैदेही । विप्र फिरहिं हम खोजत तेही ॥

आपन चरित कहा हम गाई । कहहु विप्र निज कथा घुझाई ॥ २ ॥

यहाँ (वनमें) राक्षसने [मेरी पत्नी] जानकीको हर लिया । हे ब्राह्मण ! हम उसे ही खोजते-फिरते हैं । हमने तो अपना चरित्र कह सुनाया । अब हे ब्राह्मण ! अपनी कथा समझाकर कहिये ॥ २ ॥

प्रभु पहिचानि परेउ गहि चरना । सो सुख उमा जाइ नहिं वरना ॥

✓पुलकित तन मुख आव न वचना । देखत रुचिर वेष कै रचना ॥ ३ ॥

प्रभुको पहचानकर हनुमान्जी उनके चरण पकड़कर पृथ्वीपर गिर पड़े (उन्होंने साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम किया) । [शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! वह मुख वर्णन नहीं किया जा सकता । शरीर पुलकित है, मुखसे वचन नहीं निकलता । वे प्रभुके सुन्दर वेषकी रचना देख रहे हैं ॥ ३ ॥

पुनि घोरजु धरि स्तुति कीन्ही । हरप हृदयँ निज नाथहि चीन्ही ॥

मोर न्याउ मैं पूछा साई । तुम्ह पूछहु कस नर की नाई ॥ ४ ॥

फिर घोरज धरकर स्तुति की । अपने नाथको पहचान लेनेसे हृदयमें हर्ष हो रहा है । [फिर हनुमान्जीने कहा—] हे स्वामी ! मैंने जो पूछा वह मेरा पूछना तो न्याय था । [वर्षोंके बाद आपको देखा, वह भी तपस्वीके वेषमें और मेरी वानरी, बुद्धि इससे मैं तो आपको पहचान न सका और अपनी परिस्थितिके अनुसार मैंने आपसे पूछा] । परन्तु आप मनुष्यकी तरह कैसे पूछ रहे हैं ! ॥ ४ ॥

तव माया बस फिरउँ भुलाना । ता ते मैं नहिं प्रभु पहिचाना ॥ ५ ॥

मैं तो आपकी मायाके बश भूला फिरता हूँ । इसीसे मैंने अपने स्वामी (आप) को नहीं पहचाना ॥ ५ ॥

दो०—एकु मैं मंद मोहबस कुटिल हृदय अग्यान ।

पुनि प्रभु मोहि विसारेउ दीन बंधु भगवान ॥ २ ॥

एक तो मैं यों ही मन्द हूँ, दूसरे मोहके बशमें हूँ, तीसरे हृदयका कुटिल और अज्ञान हूँ । फिर हे दीनबन्धु भगवान् ! प्रभुने (आपने) भी मुझे भुला दिया ! ॥ २ ॥

चौ०—जदपि नाथ बहु अवगुन मोरें । सेवक प्रभुहि परै जनि भोरें ॥

नाथ जीव तव मायाँ मोहा । सो निस्तारइ तुम्हारेहिं छोहा ॥ १ ॥

हे नाथ ! यद्यपि मुझमें बहुत-से अवगुण हैं, तथापि सेवक स्वामीकी विस्मृतिमें न पड़े (आप उसे न भूल जायें) हे नाथ ! जीव आपकी मायासे मोहित है । वह आपहीकी कृपासे निस्तार पा सकता है ॥ १ ॥

ता पर मैं रघुवीर दोहाई । जानउँ नहिं कछु भजन उपाई ॥

सेवक सुत पति मातु भरोसैं । रहइ असोच बनइ प्रभु पोसैं ॥ २ ॥

उसपर हे रघुवीर ! मैं आपकी दोहाई (शपथ) करके कहता हूँ कि मैं भजन-साधन कुछ नहीं जानता । सेवक स्वामीके, और पुत्र माताके भरोसे निश्चिन्त रहता है । प्रभुको सेवकका पालन-पोषण करते ही वनता है (करना ही पड़ता है) ॥ २ ॥

अस कहि परेउ चरन अकुलाई । निज तनु प्रगटि प्रीति उर छाई ॥

तव रघुपति उठाइ उर लावा । निज लोचन जल सींचि जुड़ावा ॥ ३ ॥

ऐसा कहकर हनुमान्जी अकुलाकर प्रभुके चरणोंपर गिर पड़े, उन्होंने अपना असली शरीर प्रकट कर दिया ।

उनके हृदयमें प्रेम छा गया ! तब श्रीरघुनाथजीने उन्हें उठाकर हृदयसे लगा लिया और अपने नेत्रोंके जलसे सींचकर शीतल किया ॥ ३ ॥

सुनु कपि जियँ मानसि जनि ऊना । तैं मम प्रिय लछिमन ते दूना ॥

समदरसौ मोहि कह सच कोऊ । सेवक प्रिय अनन्यगति सोऊ ॥ ४ ॥

[फिर कहा—] हे कपि ! सुनो, मनमें ग्लानि मत मानना (मन छोटा न करना) । तुम मुझे लक्ष्मणसे भी दूने प्रिय हो । सब कोई मुझे समदर्शी कहते हैं (मेरे लिये न कोई प्रिय है, न अप्रिय) । पर मुझको सेवक प्रिय है, क्योंकि वह अनन्यगति होता है (मुझे छोड़कर उसको कोई दूसरा सहारा नहीं होता) ॥ ४ ॥

दो०—सो अनन्य जाकें असि मति न टरइ हनुमंत ।

मैं सेवक सचराचर रूप स्वामि भगवंत ॥ ३ ॥

और हे हनुमान् ! अनन्य वही है जिसकी ऐसी बुद्धि कभी नहीं टलती कि मैं सेवक हूँ और यह चराचर (जड़-चेतन) जगत् मेरे स्वामी भगवान्का रूप है ॥ ३ ॥

चौ०—देखि पवनसुत पति अनुकूला । हृदयँ हरप धीती सब सुला ॥

नाथ सैल पर कपिपति रहई । सो सुग्रीव दास तब अहई ॥ १ ॥

स्वामीको अनुकूल (प्रसन्न) देखकर पवनकुमार हनुमान्जीके हृदयमें हर्ष छा गया और उनके सब दुःख जाते रहे । [उन्होंने कहा—] हे नाथ ! इस पर्वतपर बानरराज सुग्रीव रहता है, वह आपका दास है ॥ १ ॥

तेहि सन नाथ मयत्री कीजे । दीन जानि तेहि अभय करीजे ॥

सो सीता कर खोज कराइहि । जहँ तहँ मरकट कोटि पठाइहि ॥ २ ॥

हे नाथ ! उससे मित्रता कीजिये और उसे दीन जानकर निर्भय कर दीजिये । वह सीताजीकी खोज करावेगा और जहाँ-तहाँ करोड़ों बानरोंको भेजेगा ॥ २ ॥

एहि विधि सकल कथा समुझाई । लिप दुऔ जन पीठि चढ़ाई ॥

जब सुग्रीवँ राम कहँ देखा । अतिसय जन्म धन्य करि लेखा ॥ ३ ॥

इस प्रकार सब बातें समझाकर हनुमान्जीने (श्रीराम-लक्ष्मण) दोनों जनोंको पीठपर चढ़ा लिया । जब सुग्रीवने श्रीरामचन्द्रजीको देखा तो आपने जन्मको अत्यन्त धन्य समझा ॥ ३ ॥

सादर मिलेउ नाइ पद माथा । भेंटैउ अनुज सहित रघुनाथा ॥

कपि कर मन विचार एहि रीती । करिहहिं विधि मोसन ए प्रीती ॥ ४ ॥

सुग्रीव चरणोंमें मस्तक नवाकर आदरसहित मिले । श्रीरघुनाथजी भी छोटे भाईसहित उनसे गले लगाकर मिले । सुग्रीव मनमें इस प्रकार सोच रहे हैं कि हे विधाता ! क्या ये मुझसे प्रीति करेंगे ? ॥ ४ ॥

दो०—तब हनुमंत उभय दिसि की सब कथा सुनाइ ।

पावक साखी देइ करि जोरी प्रीति द्वाइ ॥ ४ ॥

तब हनुमान्जीने दोनों ओरकी सब कथा सुनाकर अग्निको साक्षी देकर परस्पर हृदय करके प्रीति जोड़ दी (अर्थात् अग्निकी साक्षी देकर प्रतिज्ञापूर्वक उनकी मैत्री करवा दी) ॥ ४ ॥

चौ०—कीन्हि प्रीति कछु बीच न राखा । लछिमन राम चरित सब भाषा ॥

कह सुग्रीव नयन भरि वारी । मिलिहि नाथ मिथिलेशकुमारी ॥ १ ॥

दोनोंने [हृदयसे] प्रीति की, कुछ भी अन्तर नहीं रक्खा । तब लक्ष्मणजीने श्रीरामचन्द्रजीका सारा इतिहास कहा । सुग्रीवने नेत्रोंमें जल भरकर कहा—हे नाथ ! मिथिलेशकुमारी जानकीजी मिल जायँगी ॥ १ ॥

मन्त्रिन्ह सहित इहाँ एक चारा । बैठ रहेउँ मैं करत विचारा ॥

गगन पंथ देखी मैं जाता । परचस परी बहुत विलपाता ॥ २ ॥

मैं एक बार यहाँ मन्त्रियोंके साथ बैठा हुआ कुछ विचार कर रहा था । तब मैंने पराये (शत्रुके) वशमें पड़ी बहुत विलाप करती हुई सीताजीको आकाशमार्गसे जाते देखा था ॥ २ ॥

राम राम हा राम पुकारी । हमहि देखि दीन्हेउ पट डारी ॥

मागा राम तुरत तेहिं दीन्हा । पट उर लाइ सोच अति कीन्हा ॥ ३ ॥

हमें देखकर उन्होंने 'राम ! राम ! हा राम !' पुकारकर बल गिरा दिया था । श्रीरामजीने उसे माँगा, तब सुग्रीवने तुरंत ही दे दिया । बलको हृदयसे लगाकर रामचन्द्रजीने बहुत ही सोच किया ॥ ३ ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुवीरा । तजहु सोच मन आनहु धीरा ॥

सब प्रकार करिहउँ सेवकाई । जेहि विधि मिलिहि जानकी आई ॥ ४ ॥

सुग्रीवने कहा—हे रघुवीर ! सुनिये । सोच छोड़ दीजिये और मनमें धीरज लाइये । मैं सब प्रकारसे आपकी सेवा करूँगा, जिस उपायसे जानकीजी आकर आपको मिलें ॥ ४ ॥

दो०—संखा वचन सुनि हरपे कृपासिंधु बलसीव ।

कारन कवन बसहु वन मोहि कहहु सुग्रीव ॥ ५ ॥

कृपाके समुद्र और बलकी सीमा श्रीरामजी सखा सुग्रीवके वचन सुनकर हर्षित हुए । [और बोले—] हे सुग्रीव ! मुझे बताओ, तुम वनमें किस कारण रहते हो ? ॥ ५ ॥

चौ०—नाथ बालि अरु मैं द्वौ भाई । प्रीति रही कछु वरनि न जाई ॥

मय सुत मायावी तेहि नाऊँ । आवा सो प्रभु हमरें गाऊँ ॥ १ ॥

[सुग्रीवने कहा—] हे नाथ । बालि और मैं दो भाई हैं । हम दोनोंमें ऐसी प्रीति थी कि वर्णन नहीं की जा सकती । हे प्रभो ! मय दानवका एक पुत्र था, उसका नाम मायावी था । एक बार वह हमारे गाँवमें आया ॥ १ ॥

अर्ब राति पुर द्वार पुकारा । बाली रिपु बल सहै न पारा ॥

धावा बालि देखि सो भागा । मैं पुनि गयउँ बंधु संग लागा ॥ २ ॥

उसने आधीरातको नगरके फाटकपर आकर पुकारा (ललकारा) । बालि शत्रुके बल (ललकार) को सह नहीं सका । वह दौड़ा, उसे देखकर मायावी भागा । मैं भी भाईके संग लगा चला गया ॥ २ ॥

गिरिवर गुहाँ पैठ सो जाई । तब वाली मोहि कहा बुझाई ॥

परिखेसु मोहि एक पखवारा । नहिं आवौ तब जानेसु मारा ॥ ३ ॥

वह मायावी एक पर्वतकी गुफामें जा घुसा । तब बालिने मुझे समझाकर कहा—तुम एक पखवाड़े (पन्द्रह दिन) तक मेरी वाट देखना । यदि मैं उतने दिनोंमें न आऊँ तो जान लेना कि मैं मारा गया ॥ ३ ॥

मास दिवस तहँ रहेउँ खरारी । निसरी रुधिर धार तहँ भारी ॥

बालि हतेसि मोहि मारिहि आई । सिला देइ तहँ चलेउँ पराई ॥ ४ ॥

हे खरारि ! मैं वहाँ महीनेभर तक रहा । वहाँ (उस गुफामेंसे) रक्तकी बड़ी भारी धारा निकली ।
[तब मैंने समझा कि] उसने बालिको मार डाला, अब आकर मुझे मारेगा । इसलिये मैं वहाँ (गुफाके द्वारपर)
एक शिला लगाकर भाग आया ॥ ४ ॥

मन्त्रिन्ह पुर देखा बिनु साई । दीन्हेउ मोहि राज वरिआई ॥
वाली ताहि मारि गृह आवा । देखि मोहि जियँ भेद बढ़ावा ॥ ५ ॥
मन्त्रियोंने नगरको बिना स्वामी (राजा) का देखा, तो मुझको जबरदस्ती राज्य दे दिया । बालि उसे
मारकर घर आ गया । मुझे [राजसिंहासनपर] देखकर उसने जीमें भेद बढ़ाया (बहुत ही विरोध माना) ।
[उसने समझा कि यह राज्यके लोभसे ही गुफाके द्वारपर शिला दे आया था, जिसमें मैं बाहर न निकल सकूँ;
और यहाँ आकर राजा बन बैठा] ॥ ५ ॥

रिपु सम मोहि मारेसि अति भारी । हरि लीन्हेसि सर्वसु अरु नारी ॥
ताकें भय रघुबीर कृपाला । सकल भुवन मैं फिरेउँ बिहाला ॥ ६ ॥
उसने मुझे शत्रुके समान बहुत अधिक मारा, और मेरा सर्वस्व तथा मेरी स्त्रीको भी छीन लिया । हे
कृपालु रघुबीर ! मैं उसके भयसे समस्त लोकोंमें बेहाल होकर फिरता रहा ॥ ६ ॥

इहाँ साप बस आवत नाहीं । तदपि सभीत रहउँ मन माहीं ॥
सुनि सेवक दुख दीनदयाला । फरकि उठीं द्वै भुजा विसाला ॥ ७ ॥
वह शापके कारण यहाँ नहीं आता । तो भी मैं मनमें भयभीत रहता हूँ । सेवकका दुःख सुनकर
दीनोंपर दया करनेवाले श्रीरघुनाथजीकी दोनों विशाल भुजाएँ फड़क उठीं ॥ ७ ॥

दो०—सुनु सुग्रीव मारिहउँ बालिहि एकहि वान ।
ब्रह्म रुद्र सरनागत गएँ न उबरिहिं प्रान ॥ ६ ॥
[उन्होंने कहा—] हे सुग्रीव ! सुनो, मैं एक ही बाणसे बालिको मार डालूँगा । ब्रह्मा और रुद्रकी
शरणमें जानेपर भी उसके प्राण न बचेंगे ॥ ६ ॥

चौ०—जे न मित्र दुख होहिं दुखारी । तिन्हहि विलोकत पातक भारी ॥
निज दुख गिरि सम रज करि जाना । मित्रक दुख रज मेरु समाना ॥ १ ॥
जो लोग मित्रके दुःखसे दुखी नहीं होते, उन्हें देखनेसे ही बड़ा पाप लगता है । अपने पर्वतके समान
दुःखको धूलके समान और मित्रके धूलके समान दुःखको सुमेरु (बड़े भारी पर्वत) के समान जाने ॥ १ ॥
जिन्ह केँ असि मति सहज न आई । ते सठ कत हठि करत मितार्ई ॥
कुपथ निवारि सुपथ चलावा । गुन प्रगटै अवगुनन्हि-दुरावा ॥ २ ॥
जिन्हें स्वभावसे ही ऐसी बुद्धि प्राप्त नहीं है, वे मूर्ख हठ करके क्यों किसीसे मित्रता करते हैं ?
मित्रका धर्म है कि वह मित्रको बुरे मार्गसे रोककर अच्छे मार्गपर चलावे । उसके गुण प्रकट करे और
अवगुणोंको छिपावे ॥ २ ॥

देत लेत मन संक न धरई । बल अनुमान सदा हित करई ॥
विपत्ति काल कर सतगुन नेहा । श्रुति कह संत मित्र गुन पहा ॥ ३ ॥
देने-लेनेमें मनमें शंका न रखे । अपने बलके अनुसार सदा हित ही करता रहे । विपत्तिके समयमें तो
सदा सौगुना स्नेह करे । वेद कहते हैं कि संत (श्रेष्ठ) मित्रके गुण (लक्षण) ये हैं ॥ ३ ॥

आगें कह सृष्टु वचन बनाई । पालें अनहित मन कुटिलाई ॥

जा कर चित अहि गति सम भाई । अस कुमित्र परिहरेहिं भलाई ॥ ४ ॥

जो सामने तो बना-बनाकर कोमल वचन कहता है और पीठ पीछे बुराई करता है तथा मनमें कुटिलता रखता है—हे भाई ! [इस तरह] जिसका मन साँपकी चालके समान टेढ़ा है, ऐसे कुमित्रको तो त्यागनेमें ही भलाई है ॥ ४ ॥

सेवक सठ नृप कृपन कुनारी । कपटी मित्र सुल सम चारी ॥

सखा सोच त्यागहु बल मोरें । सब विधि घटव काज मैं तोरें ॥ ५ ॥

मूर्ख सेवक, कंजूस राजा, कुलटा स्त्री और कपटी मित्र, ये चारों शूलके समान [पीड़ा देनेवाले] हैं । हे सखा ! मेरे बलपर अब तुम चिन्ता छोड़ दो । मैं सब प्रकारसे तुम्हारे काम आऊँगा (तुम्हारी सहायता करूँगा) ॥ ५ ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुवीरा । बालि महाबल अति रणवीरा ॥

दुन्दुभि अस्थि ताल देखराय । विनु प्रयास रघुनाथ दहाय ॥ ६ ॥

सुग्रीवने कहा—हे रघुवीर ! सुनिये, बालि महान् बलवान् और अत्यन्त रणवीर है । फिर सुग्रीवने श्रीरामजीको दुन्दुभि राक्षसकी हड्डियाँ और तालके वृक्ष दिखलाये । श्रीरघुनाथजीने उन्हें बिना ही परिश्रमके (आसानीसे) दहा दिया ॥ ६ ॥

देखि अमित बल बाढ़ी प्रीति । बालि वधव इन्ह भइ परतीति ॥

चार चार नावइ पद सीसा । प्रभुहि जानि मन हरप कपीसा ॥ ७ ॥

श्रीरामजीका अपरिमित बल देखकर सुग्रीवकी प्रीति बढ़ गयी और उन्हें विश्वास हो गया कि ये बालिका वध अवश्य करेंगे । वे बार-बार चरणोंमें सिर नवाने लगे । प्रभुको पहचानकर सुग्रीव मनमें हर्षित हो रहे थे ॥ ७ ॥

उपजा ग्यान वचन तब बोला । नाथ कृपाँ मन भयउ अलोला ॥

सुख संपति परिवार बढ़ाई । सब परिहरि करिहउँ सेवकाई ॥ ८ ॥

जब ज्ञान उत्पन्न हुआ, तब वे ये वचन बोले कि हे नाथ ! आपकी कृपासे अब मेरा मन स्थिर हो गया । सुख, सम्पत्ति, परिवार और बढ़ाई (वृद्धि) सबको त्यागकर मैं आपकी सेवा ही करूँगा ॥ ८ ॥

ए सब रामभगति के बाधक । कहहिं संत तब पद अवराधक ॥

सत्रु मित्र सुख दुख जग माहीं । माया कृत परमारथ नाहीं ॥ ९ ॥

क्योंकि आपके चरणोंकी आराधना करनेवाले संत कहते हैं कि ये सब (सुख, सम्पत्ति आदि) रामभक्ति के विरोधी हैं । जगत्में जितने भी शत्रु-मित्र और सुख-दुःख [आदि द्वन्द्व] हैं, सब-के-सब मायावर्चित हैं, परमार्थतः (वास्तवमें) नहीं हैं ॥ ९ ॥

बालि परम हित जासु प्रसादा । मिलेहु राम तुम्ह समन विपादा ॥

सपनें जेहि सन होइ लराई । जागें समुझत मन सकुचाई ॥ १० ॥

हे श्रीरामजी ! बालि तो मेरा परम हितकारी है, जिसकी कृपासे शोकका नाश करनेवाले आप मुझे मिले, और जिसके साथ अब स्वप्नमें भी लड़ाई हो तो जागनेपर उसे समझकर मनमें संकोच होगा [कि स्वप्नमें भी मैं उससे क्यों लड़ा] ॥ १० ॥

अब प्रभु कृपा करहु पढ़ि भाँती । सब तजि भजनु करौ दिन राती ॥

सुनि विराग संजुत कपि चानी । बोले विहँसि रामु धनुपानी ॥ ११ ॥

हे प्रभो ! अब तो इस प्रकार कृपा कीजिये कि सब छोड़कर दिन-रात मैं आपका भजन ही करूँ ।

सुग्रीवकी वैराग्ययुक्त वाणी सुनकर (उसके क्षणिक वैराग्यको देखकर) हाथमें धनुष धारण करनेवाले श्रीरामजी मुस्कराकर बोले—॥ ११ ॥

जो कछु कहेहु सत्य सब सोई । सखा वचन मम मृषा न होई ॥

नट मरकट इव सबहि नचावत । रामु खगेस वेद अस गावत ॥ १२ ॥

तुमने जो कुछ कहा है, वह सभी सत्य है; परन्तु हे सखा ! मेरा वचन मिथ्या नहीं होता (अर्थात् वालि मारा जायगा और तुम्हें राज्य मिलेगा) । [काकमुशुण्डिजी कहते हैं कि—] हे पक्षियोंके राजा गरुड़ ! नट (मदारी) के बंदरकी तरह श्रीरामजी सबको नचाते हैं, वेद ऐसा कहते हैं ॥ १२ ॥

लै सुग्रीव संग रघुनाथा । चले चाप सायक गहि हाथा ॥

तव रघुपति सुग्रीव पठावा । गर्जेस जाइ निकट बल पावा ॥ १३ ॥

तदनन्तर सुग्रीवको साथ लेकर और हाथोंमें धनुष-बाण धारण करके श्रीरघुनाथजी चले । तब श्रीरघुनाथजीने सुग्रीवको वालिके पास भेजा । वह श्रीरामजीका बल पाकर वालिके निकट जाकर गरजा ॥ १३ ॥

सुनत वालि क्रोधातुर धावा । गहि कर चरन नारि समुझावा ॥

सुनु पति जिन्हहि मिलेउ सुग्रीवा । ते द्वौ वंधु तेज बल सींवा ॥ १४ ॥

वालि सुनते ही क्रोधमें भरकर वेगसे दौड़ा । उसकी स्त्री ताराने चरण पकड़कर उसे समझाया कि हे नाथ ! सुनिये, सुग्रीव जिनसे मिले हैं वे दोनों भाई तेज और बलकी सीमा हैं ॥ १४ ॥

कोसलेस सुत लछिमन रामा । कालहु जीति सकहि संग्रामा ॥ १५ ॥

वे कोसलावीश दशरथजीके पुत्र राम और लक्ष्मण संग्राममें कालको भी जीत सकते हैं ॥ १५ ॥

दो०—कह वाली सुनु भीरु प्रिय समदरसी रघुनाथ ।

जौं कदाचि मोहि मारहि तौ पुनि होउँ सनाथ ॥ ७ ॥

वालिने कहा—हे भीरु (डरपोक) प्रिये ! सुनो, श्रीरघुनाथजी समदर्शी हैं । जो कदाचित् वे मुझे मारेंहीगे तो मैं सनाथ हो जाऊँगा (परमपद पा जाऊँगा) ॥ ७ ॥

चौ०—अस कहि चला महा अभिमानी । तुन समान सुग्रीवहि जानी ॥

मिरे उभौ वाली अति तर्जा । मुठिका मारि महाधुनि गर्जा ॥ १ ॥

ऐसा कहकर वह महा अभिमानी वालि सुग्रीवको तिनकेके समान जानकर चला । दोनों भिड़ गये । वालिने सुग्रीवको बहुत धमकाया और घूँसा मारकर बड़े जोरसे गरजा ॥ १ ॥

तव सुग्रीव विकल होइ मागा । मुष्टि प्रहार वज्र सम लागा ॥

मैं जो कहा रघुवीर कृपाला । वंधु न होइ मोर यह काला ॥ २ ॥

तब सुग्रीव व्याकुल होकर मागा । घूँसेकी चोट उसे वज्रके समान लगी । [सुग्रीवने आकर कहा—] हे कृपालु रघुवीर ! मैंने आपसे पहले ही कहा था कि वालि मेरा भाई नहीं है, काल है ॥ २ ॥

एकरूप तुम्ह आता दोऊ । तेहि भ्रम तैं नहिं मारेउँ सोऊ ॥

कर परसा सुग्रीव सरीरा । तनु भा कुलिस गई सब पीरा ॥ ३ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] तुम दोनों भाइयोंका एक-सा ही रूप है । इसी भ्रमसे मैंने उसको नहीं मारा ।

नालि-सुग्रीव-युद्ध



बहु छल बल सुग्रीव कर दियँ हार मय मालि । माया बालि, राम तब हृदय माझ सर तालि ॥

फिर श्रीरामजीने सुग्रीवके शरीरको हाथसे स्पर्श किया, जिससे उसका शरीर वज्रके समान हो गया और सारी पीड़ा जाती रही ॥ ३ ॥

मेली कंठ सुमन कै माला । पठवा पुनि बल देह विसाला ॥

पुनि नाना विधि भई लराई । विटप ओट देखहिं रघुराई ॥ ४ ॥

तब श्रीरामजीने सुग्रीवके गलेमें फूलोंकी माला डाल दी और फिर उसे बड़ा भारी बल देकर भेजा । दोनोंमें पुनः अनेक प्रकारसे युद्ध हुआ । श्रीरघुनाथजी वृक्षकी आड़से देख रहे थे ॥ ४ ॥

दो०—बहु छल बल सुग्रीव कर हियँ हारा भय मानि ।

मारा बालि राम तब हृदय माझ सर तानि ॥ ८ ॥

सुग्रीवने बहुत-से छल-बल किये, किन्तु [अन्तमें] भय मानकर हृदयसे हार गया । तब श्रीरामजीने तानकर बालिके हृदयमें बाण मारा ॥ ८ ॥

चौ०—परा विकल महि सर के लागें । पुनि उठि बैठ देखि प्रभु आगें ॥

स्याम गात सिर जटा बनाएँ । अरुन नयन सर चाप चढ़ाएँ ॥ १ ॥

बाणके लगते ही बालि व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । किन्तु प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको आगे देखकर वह फिर उठ बैठा । भगवान्का स्याम शरीर है, सिरपर जटा बनाये हैं, लाल नेत्र हैं, बाण लिये हैं और धनुष चढ़ाये हैं ॥ १ ॥

पुनि पुनि चितइ चरन चित दीन्हा । सुफल जन्म माना प्रभु चीन्हा ॥

हृदयँ प्रीति मुख बचन कठोरा । बोला चितइ राम की ओरा ॥ २ ॥

बालिने बार-बार भगवान्की ओर देखकर चित्तको उनके चरणोंमें लगा दिया । प्रभुको पहचानकर उसने अपना जन्म सफल माना । उसके हृदयमें प्रीति थी, पर मुखमें कठोर वचन थे । वह श्रीरामजीकी ओर देखकर बोला—॥ २ ॥

धर्म हेतु अवतरेहु गोसाईं । मारेहुं मोहि व्याध की नाईं ॥

मैं बैरी सुग्रीव पिआरा । अवगुन कवन नाथ मोहि मारा ॥ ३ ॥

हे गोसाईं ! आपने धर्मकी रक्षाके लिये अवतार लिया है और मुझे व्याधकी तरह (छिपकर) मारा ! मैं बैरी और सुग्रीव प्यारा ! हे नाथ ! किस दोषसे आपने मुझे मारा ! ॥ ३ ॥

अनुज बधू भगिनी सुत नारी । सुनु सठ कन्या सम प चारी ॥

इन्हहि कुदृष्टि विलोकइ जोई । ताहि बघें कछु पाप न होई ॥ ४ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे मूर्ख ! सुन, छोटे भाईकी स्त्री, बहिन, पुत्रकी स्त्री और कन्या, ये चारों समान हैं । इनको जो कोई बुरी दृष्टिसे देखता है, उसे मारनेमें कुछ भी पाप नहीं होता ॥ ४ ॥

मूढ़ तोहि अतिसय अभिमाना । नारि सिखावन करसि न काना ॥

मम भुज बल आश्रित तेहि जानी । मारा चहसि अधम अभिमानी ॥ ५ ॥

हे मूढ़ ! तुझे अत्यन्त अभिमान है । तूने अपनी स्त्रीकी सीखपर भी कान (ध्यान) नहीं दिया । सुग्रीवको मेरी भुजाओंके बलका आश्रित जानकर भी अरे अधम अभिमानी ! तूने उसको मारना चाहा ! ॥ ५ ॥

दो०—सुनुहु राम स्वामी सन चल न चातुरी मोरि ।

प्रभु अजहूँ मैं पापी अंतकाल गति तोरि ॥ ९ ॥

[बालिने कहा—] हे श्रीरामजी ! सुनिये, स्वामी (आप) से मेरी चतुराई नहीं चल सकती। हे प्रभो ! अन्तकालमें आपकी गति (शरण) पाकर मैं अब भी पापी ही रहा ? ॥ ९ ॥

चौ०—सुनत. राम अति कोमल बानी । बालि सीस परसेउ निज पानी ॥

अचल करौ तनु राखहु प्राणा । बालि कहा सुनु कृपानिधाना ॥ १ ॥

बालिकी अत्यन्त कोमल वाणी सुनकर श्रीरामजीने उसके सिरको अपने हाथसे स्पर्श किया [और कहा—] मैं तुम्हारे शरीरको अचल कर दूँ, तुम प्राणोंको रक्खो ! बालिने कहा—हे कृपानिधान ! सुनिये—॥ १ ॥

जन्म जन्म मुनि जतनु कराहीं । अंत राम कहि आवत नाहीं ॥

जासु नाम बल संकर कासी । देत सबहि संम गति अविनासी ॥ २ ॥

मुनिगण जन्म-जन्ममें (प्रत्येक जन्ममें) [अनेकों प्रकारका] साधन करते रहते हैं। फिर भी अन्तकालमें उन्हें 'राम' नहीं कह आता (उनके मुखसे रामनाम नहीं निकलता)। जिनके नामके बलसे शंकरजी काशीमें सबको समानरूपसे अविनाशिनी गति (मुक्ति) देते हैं ॥ २ ॥

मम लोचन गोचर सोइ आवा । बहुरि कि प्रभु अस बनिहि बनावा ॥ ३ ॥

बंह श्रीराम स्वयं मेरे नेत्रोंके सामने आ गये हैं। हे प्रभो ! ऐसा संयोग क्या फिर कभी बन पड़ेगा ? ॥ ३ ॥

छं०—सो नयन गोचर जासु गुन नित नेति कहि श्रुति गावहीं ।

जिति पवन मन गो निरस करि मुनि ध्यान कवहुँक पावहीं ॥

मोहि जानि अति अभिमान बस प्रभु कहेउ राखु सरीरही ।

अस कवन सठ हठि काटि सुरतरु चारि करिहि बबूरही ॥ १ ॥

श्रुतियाँ 'नेति नेति' कहकर निरन्तर जिनका गुणगान करती रहती हैं, तथा प्राण और मनको जीतकर एवं इन्द्रियोंको [विषयोंके रससे सर्वथा] नीरस बनाकर मुनिगण ध्यानमें जिनकी कभी कचित् ही शलक पाते हैं, वे ही प्रभु (आप) साक्षात् मेरे सामने प्रकट हैं। आगे मुझे अत्यन्त अभिमानवश जानकर यह कहा कि तुम शरीर रख लो। परन्तु ऐसा मूर्ख कौन होगा जो हठपूर्वक कल्पवृक्षको काटकर उससे बबूरके बाढ़ लगावेगा (अर्थात् पूर्णकाम बना देनेवाले आपको छोड़कर आपसे इस नश्वर शरीरकी रक्षा चाहेगा ?) ॥ १ ॥

अब नाथ करि करुना घिलोकहु देहु जो वर मागऊँ ।

जेहि जोनि जन्मौ कर्म बस तहँ राम पद अनुरागऊँ ॥

यह तनय मम सम विनय बल कल्याणप्रद प्रभु लीजिये ।

गहि बाँह सुर नर नाह आपन दास अंगद कीजिये ॥ २ ॥

हे नाथ ! अब मुझपर दयादृष्टि कीजिये, और मैं जो वर माँगता हूँ उसे दीजिये। मैं कर्मवश जिस योनिमें जन्म लूँ, वही श्रीरामजी (आप) के चरणोंमें प्रेम करूँ। हे कल्याणप्रद प्रभो ! यह मेरा पुत्र अंगद विनय और बलमें मेरे ही समान है, इसे स्वीकार कीजिये। और हे देवता और मनुष्योंके नाथ ! बाँह पकड़कर इसे अपना दास बनाइये ॥ २ ॥

दो०—राम चरन दृढ़ प्रीति करि बालि कीन्ह तनु त्याग ।

सुमन माल जिमि कंठ ते गिरत न जानइ नाग ॥ १० ॥

श्रीरामजीके चरणोंमें दृढ़ प्रीति करके बालिने शरीरको वैसे ही (आसानीसे) त्याग दिया जैसे हाथी अपने गलेसे फूलोंकी मालाका गिरना न जाने ॥ १० ॥

चौ०—राम बालि निज घाम पठावा । नगर लोग सब व्याकुल धावा ॥

नाना विधि विलाप कर तारा । छूटे केस न देह सँभारा ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने बालिको अपने परमधाम भेज दिया । नगरके सब लोग व्याकुल होकर दौड़े । बालिकी स्त्री तारा अनेकों प्रकारसे विलाप करने लगी । उसके बाल बिखरे हुए हैं और देहकी सँभाल नहीं है ॥ १ ॥

तारा विकल देखि रघुराया । दीन्ह ग्यान हरि लीन्ही माया ॥

छिति जल पावक गगन समीरा । पंच रचित अति अधम सरीरा ॥ २ ॥

ताराको व्याकुल देखकर श्रीरघुनाथजीने उसे ज्ञान दिया और उसकी माया (अज्ञान) हर ली । [उन्होंने कहा—] पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश और वायु, इन पाँच तत्त्वोंसे यह अत्यन्त अधम शरीर रचा गया है ॥ २ ॥

प्रगट सो तनु तब आगें सोवा । जीव नित्य केहि लागि तुम्ह रोवा ॥

उपजा ग्यान चरन तब लागी । लीन्हेसि परम भगति वर मागी ॥ ३ ॥

वह शरीर तो [प्रत्यक्ष] तुम्हारे सामने सोया हुआ है, और जीव नित्य है; फिर तुम किसके लिये रो रही हो ? जब ज्ञान उत्पन्न हो गया, तब वह भगवान्‌के चरणों लगी और उसने परम भक्तिका वर माँग लिया ॥ ३ ॥

उमा दारु जोपित की नाई । सवहि नचावत रामु गोसाई ॥

तब सुग्रीवहि आयसु दीन्हा । मृतक कर्म विधिवत सब कीन्हा ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! स्वामी श्रीरामजी सबको कठपुतलीकी तरह नचाते हैं । तदनन्तर श्रीरामजीने सुग्रीवको आज्ञा दी और सुग्रीवने विधिपूर्वक बालिका सब मृतक-कर्म किया ॥ ४ ॥

राम कहा अनुजहि समुझाई । राज देहु सुग्रीवहि जाई ॥

रघुपति चरन नाइ करि माथा । चले सकल प्रेरित रघुनाथा ॥ ५ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीने छोटे भाई लक्ष्मणको समझाकर कहा कि तुम जाकर सुग्रीवको राज्य दे दो । श्रीरघुनाथजीकी प्रेरणा (आज्ञा) से सब लोग श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें मस्तक नवाकर चले ॥ ५ ॥

दो०—लछिमन तुरत घोलाए पुरजन विप्र समाज ।

राजु दीन्ह सुग्रीव कहँ अंगद कहँ जुवराज ॥ ११ ॥

लक्ष्मणजीने तुरन्त ही सब नगरनिवासियोंको और ब्राह्मणोंके समाजको बुला लिया और [उनके सामने] सुग्रीवको राज्य और अंगदको युवराजपद दिया ॥ ११ ॥

चौ०—उमा राम सम हित जग माहीं । गुरु पितु मातु वंधु प्रभु नाहीं ॥

सुर नर मुनि सब कै यह रीती । स्वारथ लागि करहिं सब प्रीती ॥ १ ॥

हे पार्वती ! जगत्‌में श्रीरामजीके समान हित करनेवाला गुरु, पिता, माता, बन्धु और स्वामी कोई नहीं है । देवता, मनुष्य और मुनि सबकी यह रीति है कि स्वार्थके लिये ही सब प्रीति करते हैं ॥ १ ॥

बालि त्रास व्याकुल दिन राती । तन बहु ब्रन चिंताँ जर छाती ॥

सोइ सुग्रीव कीन्ह कपिराज । अति कृपाल रघुवीर सुभाज ॥ २ ॥

जो सुग्रीव दिन-रात बालिके भयसे व्याकुल रहता था, जिसके शरीरमें बहुत-से घाव हो गये थे और जिसकी छाती चिन्ताके मारे जला करती थी, उसी सुग्रीवको उन्होंने वानरोंका राजा बना दिया । श्रीरामचन्द्रजीका स्वभाव अत्यन्त ही कृपालु है ॥ २ ॥

जानतहूँ अस प्रभु परिहरहौं। काहे न विपति जाल नर परहीं ॥
पुनि सुग्रीवहि लीन्ह बोलार्ह। बहु प्रकार नृपनीति सिखाई ॥ ३ ॥

जो लोग जानते हुए भी ऐसे प्रभुको त्याग देते हैं, वे क्यों न विपत्तिके जालमें फँसें? फिर श्रीरामजीने सुग्रीवको बुला लिया और बहुत प्रकारसे उन्हें राजनीतिकी शिक्षा दी ॥ ३ ॥

कह प्रभु सुनु सुग्रीव हरीसा। पुर न जाउँ दस चारि वरीसा ॥
गत ग्रीषम वरषा रितु आई। रहिहउँ निकट सैल पर छाई ॥ ४ ॥

फिर प्रभुने कहा—हे वानरपति सुग्रीव! सुनो, मैं चौदह वर्षतक गाँव (बस्ती) में नहीं जाऊँगा। ग्रीष्मऋतु बीतकर वर्षाऋतु आ गयी। अतः मैं यहाँ पास ही पर्वतपर टिक रहूँगा ॥ ४ ॥

अंगद सहित करहु तुम्ह राजू। संतत हृदयँ धरेहु मम काजू ॥
जब सुग्रीव भवन फिरि आए। रामु प्रवरपन गिरि पर छाए ॥ ५ ॥

तुम अंगदसहित राज्य करो। मेरे कामका हृदयमें सदा ध्यान रखना। तदनन्तर जब सुग्रीवजी घर लौट आये, तब श्रीरामजी प्रवर्षण पर्वतपर जा टिके ॥ ५ ॥

दो०—प्रथमहिं देवन्ह गिरि गुहा राखेउ रुचिर बनाइ।

राम कृपानिधि कछु दिन वास करहिंगे आइ ॥ १२ ॥

देवताओंने पहलेसे ही उस पर्वतकी एक गुफाको सुन्दर बना (सजा) रक्खा था। उन्होंने सोच रक्खा था कि कृपाकी खान श्रीरामजी कुछ दिन यहाँ आकर निवास करेंगे ॥ १२ ॥

चौ०—सुंदर वन कुसुमित अति सोभा। गुंजत मधुप निकर मधु लोभा ॥

कंद मूल फल पत्र सुहाए। भय बहुत जब ते प्रभु आए ॥ १ ॥

सुन्दर वन फूला हुआ अत्यन्त सुशोभित है। मधुके लोभसे भौरोंके समूह गुंजार कर रहे हैं। जबसे प्रभु आये, तबसे वनमें सुन्दर कन्द, मूल, फल और पत्तोंकी बहुतायत हो गयी ॥ १ ॥

देखि मनोहर सैल अनूपा। रहे तहँ अनुज सहित सुरभूपा ॥

मधुकर खग मृग तनु धरि देवा। करहिं सिद्ध मुनि प्रभु कै सेवा ॥ २ ॥

मनोहर और अनुपम पर्वतको देखकर देवताओंके सम्राट् श्रीरामजी छोटे भाईसहित वहाँ रह गये। देवता, सिद्ध और मुनि भौरों, पक्षियों और पशुओंके शरीर धारण करके प्रभुकी सेवा करने लगे ॥ २ ॥

मंगलरूप भयउ वन तव ते। कीन्ह निवास रमापति जब ते ॥

फटिक सिला अति सुभ्र सुहाई। सुख आसीन तहाँ। द्वौ भाई ॥ ३ ॥

जबसे रमापति श्रीरामजीने वहाँ निवास किया तबसे वन मङ्गलस्वरूप हो गया। सुन्दर स्फटिकमणिकी एक अत्यन्त उज्ज्वल शिला है। उसपर दोनों भाई सुखपूर्वक विराजमान हैं ॥ ३ ॥

कहत अनुज सन कथा अनेका। भगति विरति नृपनीति बिबेका ॥

घरपा काल मेघ नम छाए। गरजत लागत परम सुहाए ॥ ४ ॥

श्रीरामजी छोटे भाई लक्ष्मणजीसे भक्ति, वैराग्य, राजनीति और ज्ञानकी अनेकों कथाएँ कहते हैं। वर्षाकालमें आकाशमें छाये हुए बादल गरजते हुए बहुत ही सुहावने लगते हैं ॥ ४ ॥

दो०—लल्लिमन देखु मोर गन नाचत वारिद पेखि ।

गृही विरति रत हरप जस विष्णुमगत कहूँ देखि ॥ १३ ॥

[श्रीरामजी कहने लगे—] हे लक्ष्मण ! देखो, मोरोंके झुंड बादलोंको देखकर नाच रहे हैं । जैसे वैराग्यमें अनुरक्त गृहस्थ किसी विष्णुभक्तको देखकर हर्षित होते हैं ॥ १३ ॥

चौ०—घन घमंड नभ गरजत घोरा । प्रिया हीन डरपत मन मोरा ॥

दामिनि दमक रह न घन माहीं । खल कै प्रीति जंथा थिर नाहीं ॥ १ ॥

आकाशमें बादल घुमड़-घुमड़कर घोर गर्जना कर रहे हैं । प्रिया (सीताजी) के विना मेरा मन डर रहा है । विजलीकी चमक बादलमें ठहरती नहीं, जैसे दुष्टकी प्रीति स्थिर नहीं रहती ॥ १ ॥

थरपहिं जलद भूमि निभरायँ । जथा नवहिं घुघ विद्या पायँ ॥

बूँद अघात सहहिं गिरि कैसँ । खल के वचन संत सह जैसँ ॥ २ ॥

बादल पृथ्वीके समीप आकर (नीचे उतरकर) बरस रहे हैं, जैसे विद्या पाकर विद्वान् नम्र हो जाते हैं । बूँदोंकी चोट पर्वत कैसे सहते हैं, जैसे दुष्टोंके वचन संत सहते हैं ॥ २ ॥

छुद्र नदीं भरि चलीं तोराई । जस थोरेहुँ घन खल इतराई ॥

भूमि परत भा ढावर पानी । जनु जीवहि माया लपटानी ॥ ३ ॥

छोटी नदियाँ भरकर [किनारोंको] तुड़ाती हुई चलीं, जैसे थोड़े घनसे भी दुष्ट इतरा जाते हैं (मर्यादाका त्याग कर देते हैं) । पृथ्वीपर पड़ते ही पानी गँदला हो गया है, जैसे शुद्धजीवके माया लिपट गयी हो ॥ ३ ॥

समिटि समिटि जल भरहिं तलावा । जिमि सदगुन सज्जन पहिं आवा ॥

सरिता जल जलनिधि महुँ जाई । होइ अचल जिमि जिव हरि पाई ॥ ४ ॥

जल एकत्र हो-होकर तालाबोंमें भर रहा है, जैसे सद्गुण [एक-एककर] सज्जनके पास चले आते हैं । नदीका जल समुद्रमें जाकर वैसे ही स्थिर हो जाता है, जैसे जीव श्रीहरिको पाकर अचल (आवागमनसे मुक्त) हो जाता है ॥ ४ ॥

दो०—हरित भूमि तृन संकुल समुझि परहिं नहिं पंथ ।

जिमि पाखंड वाद तें गुप्त होहिं सदग्रंथ ॥ १४ ॥

पृथ्वी घाससे परिपूर्ण होकर हरी हो गयी है, जिससे रास्ते समझ नहीं पड़ते । जैसे पाखण्ड मतके प्रचारसे सद्ग्रन्थ गुप्त (छुप्त) हो जाते हैं ॥ १४ ॥

चौ०—दादुर धुनि चहुँ दिसा सुहाई । वेद पढ़हिं जनु चहुँ समुदाई ॥

नव पल्लव भए विटप अनेका । साधक मन जस मिलें विवेका ॥ १ ॥

चारों दिशाओंमें मेढकोंकी ध्वनि ऐसी सुहावनी लगती है, मानो विद्यार्थियोंके समुदाय वेद पढ़ रहे हों । अनेकों वृक्षोंमें नये पत्ते आ गये हैं, जिससे वे ऐसे हरे-भरे एवं सुशोभित हो गये हैं जैसे साधकका मन विवेक (ज्ञान) प्राप्त होनेपर हो जाता है ॥ १ ॥

अर्क जवास पात विनु भयऊ । जस सुराज खल उद्यम गयऊ ॥

खोजत कतहुँ मिलइ नहिं धूरी । करइ क्रोध जिमि धरमहि दूरी ॥ २ ॥

मदार और जवासा विना पत्तेके हो गये (उनके पत्ते झड़ गये) जैसे श्रेष्ठ राज्यमें दुष्टोंका उद्यम जाता

रहा (उनकी एक भी नहीं चलती) । धूल कहीं खोजनेपर भी नहीं मिलती, जैसे क्रोध धर्मको दूर कर देता है (अर्थात् क्रोधका आवेश होनेपर धर्मका ज्ञान नहीं रह जाता) ॥ २ ॥

ससि संपन्न सोह महि कैसी । उपकारी कै संपत्ति जैसी ॥

निसि तम घन खद्योत विराजा । जनु दंभिन्ह कर मिला समाजा ॥ ३ ॥

अन्नसे युक्त (लहलहाती हुई खेतीसे हरी-भरी) पृथ्वी कैसी शोभित हो रही है, जैसी उपकारी पुरुषकी सम्पत्ति । रातके घने अन्धकारमें जुगनू शोभा पा रहे हैं, मानो दम्भियोंका समाज आ जुटा हो ॥ ३ ॥

महावृष्टि चलि फूटि किआरों । जिमि सुतंत्र भएँ विगरहिं नारों ॥

कृपी निरावहिं चतुर किसाना । जिमि बुध तजहिं मोह मद माना ॥ ४ ॥

भारी वर्षासे खेतोंकी क्यारियाँ फूट चली हैं, जैसे स्वतन्त्र होनेसे स्त्रियाँ बिगड़ जाती हैं । चतुर किसान खेतोंको निरा रहे हैं (उनमेंसे घास आदिको निकालकर पेंक रहे हैं) । जैसे विद्वान् लोग मोह, मद और मानका त्याग कर देते हैं ॥ ४ ॥

देखिअत चक्रवाक खग नाहीं । फलिहि पाइ जिमि धर्म पराहीं ॥

ऊपर घरपइ तुन नहिं जामा । जिमि हरिजन हियँ उपज न कामा ॥ ५ ॥

चक्रवाक पक्षी दिखायी नहीं दे रहे हैं, जैसे कलियुगको पाकर धर्म भाग जाते हैं । ऊपरमें वर्षा होती है, पर वहाँ वासतक नहीं उगती । जैसे हरिमत्तके हृदयमें काम नहीं उत्पन्न होता ॥ ५ ॥

विविध जंतु संकुल महि आज्ञा । प्रजा बाढ़ जिमि पाइ सुराजा ॥

जहँ तहँ रहे पथिक थकि नाना । जिमि इन्द्रिय गन उपजें ग्याना ॥ ६ ॥

पृथ्वी अनेक तरहके जीवोंसे भरी हुई उसी तरह शोभायमान है, जैसे सुराज्य पाकर प्रजाकी वृद्धि होती है । जहाँ-तहाँ अनेक पथिक थककर ठहरे हुए हैं, जैसे ज्ञान उत्पन्न होनेपर इन्द्रियाँ [शिथिल होकर विषयोंकी ओर जाना छोड़ देती हैं] ॥ ६ ॥

दो०—कवहुँ प्रवल वह मारुत जहँ तहँ मेष विलाहिं ।

जिमि कपूत के उपजें कुल सद्धर्म नसाहिं ॥ १५ (क) ॥

कभी-कभी वायु बड़े जोरसे चलने लगती है, जिससे बादल जहाँ-तहाँ गायब हो जाते हैं । जैसे कुपुत्रके उत्पन्न होनेसे कुलके उत्तम धर्म (श्रेष्ठ आचरण) नष्ट हो जाते हैं ॥ १५ (क) ॥

कवहुँ दिवस महँ निबिड़ तम कवहुँक प्रगट पतंग ।

विनसइ उपजइ ग्यान जिमि पाइ कुसंग सुसंग ॥ १५ (ख) ॥

कभी [बादलोंके कारण] दिनमें घोर अन्धकार छा जाता है और कभी सूर्य प्रकट हो जाते हैं । जैसे कुसंग पाकर ज्ञान नष्ट हो जाता है और सुसंग पाकर उत्पन्न हो जाता है ॥ १५ (ख) ॥

जौ०—घरपा विगत सरद रितु आई । लछिमन देखहु परम सुहाई ॥

फूलें कास सकल महि छाई । जनु वर्षाँ कृत प्रगट बुढ़ाई ॥ १ ॥

हे लक्ष्मण ! देखो, वर्षा बीत गयी और परम सुन्दर शरदः ऋतु आ गयी । फूले हुए काससे सारी पृथ्वी छा गयी । मानो वर्षाऋतुने [कासरूपी सफेद बालोंके रूपमें] अपना बुढ़ापा प्रकट किया है ॥ १ ॥

उदित अगस्ति पंथ जल सोपा । जिमि लोमहि सोपइ संतोषा ॥

सरिता सर निर्मल जल सोहा । संत हृदय जस गत मद मोहा ॥ २ ॥

अगस्त्यके तारेने उदय होकर मार्गके जलको सोख लिया, जैसे सन्तोप लोभको सोख लेता है । नदियों और तालाबोंका निर्मल जल ऐसा शोभा पा रहा है जैसे मद और मोहसे रहित संतोंका हृदय ! ॥ २ ॥

रस रस सूख सरित सर पानी । ममता त्याग करहिं जिमि ग्यानी ॥

जानि सरद रितु खंजन आए । पाइ समय जिमि सुकृत सुहाए ॥ ३ ॥

नदी और तालाबोंका जल धीरे-धीरे सूख रहा है । जैसेज्ञानी (विवेकी) पुरुष ममताका त्याग करते हैं । शरद-ऋतु जानकर खंजन पक्षी आ गये । जैसे समय पाकर सुन्दर सुकृत आ जाते हैं (पुण्य प्रकट हो जाते हैं) ॥ ३ ॥

पंक न रेनु सोह असि धरनी । नीति निपुन नृप कै जसि करनी ॥

जल संकोच बिकल भई मीना । अबुध कुटुंबी जिमि धनहीना ॥ ४ ॥

न कीचड़ है न धूल; इससे धरती [निर्मल होकर] ऐसी शोभा दे रही है जैसे नीतिनिपुण राजाकी करनी ! जलके कम हो जानेसे मछलियाँ व्याकुल हो रही हैं, जैसे मूर्ख (विवेकशून्य) कुटुम्बी (गृहस्थ) धनके बिना व्याकुल होता है ॥ ४ ॥

बिनु धन निर्मल सोह अकासा । हरिजन इव परिहरि सब आसा ॥

कहुँ कहुँ चृष्टि सारदी थोरी । कोउ एक पाव भगति जिमि मोरी ॥ ५ ॥

बिना बादलोंका निर्मल आकाश ऐसा शोभित हो रहा है जैसे भगवद्भक्त सब आशाओंको छोड़कर शुशोभित होते हैं । कहीं-कहीं (विरले ही स्थानोंमें) शरदऋतुकी थोड़ी-थोड़ी वर्षा हो रही है । जैसे कोई विरले ही मेरी भक्ति पाते हैं ॥ ५ ॥

दो०—चले हरपि तजि नगर नृप तापस बनिक भिखारि ।

जिमि हरि भगति पाइ श्रम तजहिं आश्रमी चारि ॥ १६ ॥

[शरदऋतु पाकर] राजा, तपस्वी, व्यापारी और भिखारी [क्रमशः विजय, तप, व्यापार और भिक्षाके लिये] द्रष्टित होकर नगर छोड़कर चले । जैसे श्रीहरिकी भक्ति पाकर चारों आश्रमवाले [नाना प्रकारके साधनरूपी] भ्रमोंको त्याग देते हैं ॥ १६ ॥

चौ०—सुखी मीन जे नीर अगाधा । जिमि हरि सरन न एकउ घाधा ॥

फूलें कमल सोह सर कैसा । निर्गुन ब्रह्म सगुन भएँ जैसा ॥ १ ॥

जो मछलियाँ अथाह जलमें हैं, वे सुखी हैं, जैसे श्रीहरिके शरणमें चले जानेपर एक भी बाधा नहीं रहती । कमलोंके फूलनेसे तालाब कैसा शोभा दे रहा है, जैसे निर्गुण ब्रह्म सगुण होनेपर शोभित होता है ॥ १ ॥

गुंजत मधुकर मुखर अनूपा । सुंदर खग रव नाना रूपा ॥

चक्रवाक मन दुख निसि पेखी । जिमि दुर्जन पर संपति देखी ॥ २ ॥

मौरे अनुपम शब्द करते हुए गूँज रहे हैं, तथा पक्षियोंके नाना प्रकारके सुन्दर शब्द हो रहे हैं । रात्रि देखकर चक्रवेके मनमें वैसे ही दुःख हो रहा है, जैसे दूसरेकी सम्पत्ति देखकर दुष्टको होता है ॥ २ ॥

चातक रटत तृपा अति ओही । जिमि सुख लहइ न संकरद्रोही ॥

सरदातप निसि ससि अपहरई । संत दरस जिमि पातक टरई ॥ ३ ॥

पपीहा रट लगाये है, उसको बड़ी प्यास है । जैसे श्रीशंकरजीका द्रोही सुख नहीं पाता (सुखके लिये शीखता रहता है) । शरदऋतुके तापको रातके समय चन्द्रमा हर लेता है । जैसे संतोंके दर्शनसे पाप दूर हो जाते हैं ॥ ३ ॥

देखि इंदु चकोर समुदाई । चितवहिं जिमि हरिजन हरि पाई ॥

मसक दंस बीते हिम त्रासा । जिमि द्विज द्रोह किएँ कुल नासा ॥ ४ ॥

चकोरोंके समुदाय चन्द्रमाको देखकर इस प्रकार टकटकी लगाये हैं जैसे भगवद्भक्त भगवान्को पाकर उनके [निर्निमेष नेत्रोंसे] दर्शन करते हैं । मच्छर और डाँस जाड़ेके डरसे इस प्रकार नष्ट हो गये जैसे ब्राह्मण-के साथ वैर करनेसे कुलका नाश हो जाता है ॥ ४ ॥

दो०—भूमि जीव संकुल रहे गए सरद रितु पाइ ।

सदगुर मिलें जाहिं जिमि संसय भ्रम समुदाइ ॥ १७ ॥

[वर्षाऋतुके कारण] पृथ्वीपर जो जीव मर गये थे, वे शरदऋतुको पाकर वैसे ही नष्ट हो गये जैसे सदगुरुके मिल जानेपर सन्देह और भ्रमके समूह नष्ट हो जाते हैं ॥ १७ ॥

चौ०—धरपा गत निर्मल रितु आई । सुधि न तात सीता कै पाई ॥

एक बार कैसेहुँ सुधि जानौं । कालहु जीति निमिष महुँ आनौं ॥ १ ॥

वर्षा बीत गयी, निर्मल शरदऋतु आ गयी । परन्तु हे तात ! सीताकी कोई खबर नहीं मिली । एक बार कैसे भी पता पाऊँ तो कालको भी जीतकर पलभरमें जानकीको ले आऊँ ॥ १ ॥

कतहुँ रहउ जाँ जीवति होई । तात जतन करि आनउँ सोई ॥

सुग्रीवहुँ सुधि मोरि विसारी । पावा राज कोस पुर नारी ॥ २ ॥

कहीं भी रहे, यदि जीती होगी तो हे तात ! यत्न करके मैं उसे अवश्य लाऊँगा । राज्य, खजाना, नगर और स्त्री पा गया, इसलिये सुग्रीवने भी मेरी सुघ मुला दी ॥ २ ॥

जेहिं सायक मारा मैं वाली । तेहिं सर हतौ मूढ़ कहँ काली ॥

जासु कृपाँ छूटहिं मद मोहा । ता कहँ उमा कि सपनेहुँ कोहा ॥ ३ ॥

जिस बाणसे मैंने बालिको मारा था, उसी बाणसे कल उस मूढ़को मारूँ ! [शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जिनकी कृपासे मद और मोह छूट जाते हैं उनको कहीं स्वप्नमें भी क्रोध हो सकता है ? [यह तो लीलामात्र है] ॥ ३ ॥

जानहिं यह चरित्र मुनि ग्यानी । जिन्ह रघुवीर चरन रति मानी ॥

लल्लिमन क्रोधवन्त प्रभु जाना । धनुष चढ़ाइ गहे कर वाना ॥ ४ ॥

शानी मुनि जिन्होंने श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रीति मान ली है (जोड़ ली है), वे ही इस चरित्रको (लीलारहस्यको) जानते हैं । लक्ष्मणजीने जब प्रभुको क्रोधयुक्त जाना, तब उन्होंने धनुष चढ़ाकर बाण हाथमें ले लिये ॥ ४ ॥

दो०—तब अनुजहि समुझावा रघुपति करुना सीव ।

भय देखाइ लै आवहु तात सखा सुग्रीव ॥ १८ ॥

तब दयाकी सीमा श्रीरघुनाथजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको समझाया कि हे तात ! सखा सुग्रीवको केवल भय दिखलाकर ले आओ [उसे मारनेकी बात नहीं है] ॥ १८ ॥

चौ०—इहाँ पवनसुत हृदयँ विचारा । राम काजु सुग्रीवँ विसारा ॥

निकट जाइ चरनन्हि सिर नावा । चारिहु विधि तेहि कहि समुझावा ॥ १ ॥

यहाँ (किष्किन्धा नगरीमें) पवनकुमार श्रीहनुमान्जीने विचार किया कि सुग्रीवने श्रीरामजीके कार्यको मुला दिया । उन्होंने सुग्रीवके पास जाकर चरणोंमें सिर नवाया [साम, दान, दण्ड, मेद] चारों प्रकारकी नीति कहकर उन्हें समझाया ॥ १ ॥



तारा सहित जाइ हनुमाना । चरन बंदि प्रभु सुजस वखावा ॥

सुनि सुग्रीवै परम भय माना । विषयँ मोर हरि लीन्देउ ग्याना ॥

सय मागनसुन दूत समूहा । पठयहु जहँ तहँ वानर जूहा ॥ २ ॥

हनुमान्जीके गहन सुनकर सुग्रीवने बहुत ही भय माना । [और कहा—] विषयोंने मेरे शानको हर लिया । अब हे पवनपुत्र ! जहाँ-तहाँ गानरोंके गूँघ रहे हैं; वहाँ दूतोंके समूहोंको भेजो ॥ २ ॥

कहहु पासा महुँ आव न जोई । मोरँ कर ताकर बध होई ॥

नय हनुमंत गोलाय दूता । सय कर करि सनमान बहूता ॥ ३ ॥

और कहना दो कि एक पक्षपातेमें (पन्ध्र दिनोंमें) जो न आ जायगा, उसका मेरे हाथों बध होगा । तब हनुमान्जीने दूतोंको बुलाया और मर्यादा बहुत सम्मान करके—॥ ३ ॥

भय शय प्रीति नोति देमराई । चले सकल चरनन्दि सिर नाई ॥

पदि अयसर लछिमन पुर आए । क्रोध देखि जहँ तहँ कपि घाय ॥ ४ ॥

मर्यादा भय, प्रीति और नीति दिगलक्षी । सब बंदर चरणोंमें सिर नवाकर चले । इसी समय लक्ष्मणजी नगरमें आये । उनका क्रोध देखाकर बंदर जहाँ-तहाँ भागे ॥ ४ ॥

दो०—धनुष चढ़ाइ कहा तब जारि करउँ पुर छार ।

न्याकुल नगर देखि तब आयउ वालिकुमार ॥ १९ ॥

तदनन्तर लक्ष्मणजीने धनुष चढ़ाकर कहा कि नगरको जलाकर अभी राख कर दूँगा । तब नगरभरको लालच देकर बालिकुमार धनुष की ओर आये ॥ १९ ॥

नो०—चरन नाइ मिर विनती कीन्ती । लछिमन अभय बाँह तेहि दीन्ही ॥

क्रोधयंत लछिमन सुनि काना । कहा कपीस अति भयँ अकुलाना ॥ १ ॥

अंगदने उनके चरणोंमें सिर नवाकर विनती की (क्षमायाचना की) । तब लक्ष्मणजीने उनको अभय बाँह दी (गुना उठाकर कहा कि 'तुमो मत') । सुग्रीवने अपने कानोंसे लक्ष्मणजीको क्रोधयुक्त सुनकर भयसे अत्यन्त व्याकुल होकर कहा—॥ १ ॥

सुनु हनुमंत संग लै तारा । करि विनती समुझाउ कुमारा ॥

नारा सहित जाइ हनुमाना । चरन बंदि प्रभु सुजस बखाना ॥ २ ॥

हे हनुमान् ! तूग ताराको माग ले जाकर विनती करके राजकुमारको समझाओ (समझा-बुझाकर शान्त करो) । हनुमान्जीने तारासहित जाकर लक्ष्मणजीके चरणोंकी वन्दना की और प्रभुके सुन्दर यशका बखान किया ॥ २ ॥

करि विनती मंदिर लै आए । चरन पत्तारि पलंग बैठाए ॥

नय कपीस चरनन्दि सिर नावा । गहि भुज लछिमन कंठ लगावा ॥ ३ ॥

वे विनती करके उन्हें महलमें ले आये तथा चरणोंको धोकर उन्हें पलंगपर बैठाया । तब वानरराज सुग्रीवने उनके चरणोंमें सिर नवाया और लक्ष्मणजीने हाथ पकड़कर उनको गलेसे लगा लिया ॥ ३ ॥

नाथ विषय सम मद कह्यु नार्ही । सुनि मन मोह करइ छन माहीं ॥

सुनत विनीत वचन सुख पावा । लछिमन तेहि घहु विधि समुझावा ॥ ४ ॥

[सुग्रीवने कहा—] हे नाथ ! विषयके समान और कोई मद नहीं है । यह सुनियोंके मनमें भी क्षणमात्रमें मोह उत्पन्न कर देता है [फिर मैं तो विषयी जीव ही ठहरा] । सुग्रीवके विनययुक्त वचन सुनकर लक्ष्मणजीने सुख पाया और उनको बहुत प्रकारसे समझाया ॥ ४ ॥

पवनतनय सब कथा सुनाई । जेहि विधि गए दूत समुदाई ॥ ५ ॥

तब पवनसुत हनुमान्जीने जिस प्रकार सब दिशाओंमें दूतोंके समूह गये थे वह सब हाल सुनाया ॥ ५ ॥

दो०—हरषि चले सुग्रीव तब अंगदादि कपि साथ ।

रामानुज आगें करि आए जहँ रघुनाथ ॥ २० ॥

तब अंगद आदि वानरोंको साथ लेकर और श्रीरामजीके छोटे भाई लक्ष्मणजीको आगे करके (अर्थात् उनके पीछे-पीछे) सुग्रीव हर्षित होकर चले, और जहाँ रघुनाथजी थे वहाँ आये ॥ २० ॥

चौ०—नाइ चरन सिर कह कर जोरी । नाथ मोहि कछु नाहिन खोरी ॥

अतिसय प्रबल देव तब माया । छूटइ राम करहु जौ दाया ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें सिर नवाकर हाथ जोड़कर सुग्रीवने कहा—हे नाथ ! मुझे कुछ भी दोष नहीं है । हे देव ! आपकी माया अत्यन्त ही प्रबल है । आप जब दया करते हैं, हे राम ! तभी यह छूटती है ॥ १ ॥

त्रिपय दस्य सुर नर मुनि स्वामी । मैं पावँर पसु कपि अति कामी ॥

नारि नयन सर जाहि न लागा । घोर क्रोध तम निसि जो जागा ॥ २ ॥

हे स्वामी ! देवता, मनुष्य और मुनि सभी विषयोंके वशमें हैं । फिर मैं तो पामर पशु और पशुओंमें भी अत्यन्त कामी बंदर हूँ । स्त्रीका नयन-वाण जिसको नहीं लगा, जो भयङ्कर क्रोधरूपी अँधेरी रातमें भी जागता रहता है (क्रोधान्ध नहीं होता) ॥ २ ॥

लोभ पाँस जेहिं गर न वैधाया । सो नर तुम्ह समान रघुराया ॥

यह गुन साधन तैं नहिं होई । तुम्हरी कृपाँ पाव कोइ कोई ॥ ३ ॥

और लोभकी फाँसीसे जिसने अपना गला नहीं वैधाया, हे रघुनाथजी ! वह मनुष्य आपहीके समान है । ये गुण साधनसे नहीं प्राप्त होते । आपकी कृपासे ही कोई-कोई इन्हें पाते हैं ॥ ३ ॥

तब रघुपति बोले मुसुकाई । तुम्ह प्रिय मोहि भरत जिमि भाई ॥

अब सोइ जतनु करहु मन लाई । जेहि विधि सीता कै सुधि पाई ॥ ४ ॥

तब श्रीरघुनाथजी मुस्कुराकर बोले—हे भाई ! तुम मुझे भरतके समान प्यारे हो । अब मन लगाकर वही उपाय करो जिस उपायसे सीताकी खबर मिले ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि होत बतकही आए वानर जूथ ।

नाना वरन सकल दिसि देखिअ कीस बरूथ ॥ २१ ॥

इस प्रकार बातचीत हो रही थी कि वानरोंके यूथ (छुंड) आ गये । अनेक रंगोंके वानरोंके दल सब दिशाओंमें दिखायी देने लगे ॥ २१ ॥

चौ०—वानर कटक उमा मैं देखा । सो मूरख जो करन चह लेखा ॥

आइ राम पद नावहिं माथा । निरखि बदन सच होहिं सनाथा ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! वानरोंकी वह सेना मैंने देखी थी । उसकी जो गिनती करना चाहे वह महान् मूर्ख है । सब वानर आ-आकर श्रीरामजीके चरणोंमें मस्तक नवाते हैं और [सौन्दर्य-माधुर्यनिधि] श्रीमुखके दर्शन करके कृतार्थ होते हैं ॥ १ ॥

अस कपि एक न सेना माहीं । राम कुसल जेहि पूछी नाहीं ॥

यह कछु नहिं प्रभु कह अधिकार्ह । विश्वरूप व्यापक रघुराई ॥ २ ॥

सेनामें एक भी वानर ऐसा नहीं था जिससे श्रीरामजीने कुशल न पूछी हो । प्रभुके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है । क्योंकि श्रीरघुनाथजी विश्वरूप तथा सर्वव्यापक हैं (सारे रूपों और सब स्थानोंमें हैं) ॥ २ ॥

ठाढ़े जहँ तहँ आयसु पाई । कह सुग्रीव सबहि समुझाई ॥

राम काजु अरु मोर निहोरा । वानर जूथ जाहु चहुँ ओरा ॥ ३ ॥

आज्ञा पाकर सब जहाँ-तहाँ खड़े हो गये । तब सुग्रीवने सबको समझाकर कहा कि हे वानरोंके समूहो ! यह श्रीरामचन्द्रजीका कार्य है और मेरा निहोरा (अनुरोध) है; तुम चारों ओर जाओ ॥ ३ ॥

जनकसुता कहूँ खोजहु जाई । मास दिवस महँ आपहु भाई ॥

अवधि मेदि जो विनु सुधि पाएँ । आवइ वनिहि सो मोहि मराएँ ॥ ४ ॥

और जाकर जानकीजीको खोजो । हे भाई ! महीनेभरमें वापस आ जाना । जो [महीनेभरकी] अवधि बिताकर बिना पता लगाये ही लौट आवेगा उसे मेरेद्वारा मरवाते ही बनेगा (अर्थात् मुझे उसका बच करवाना ही पड़ेगा) ॥ ४ ॥

दो०—वचन सुनत सब वानर जहँ तहँ चले तुरंत ।

तब सुग्रीवँ बोलाए अंगद नल हनुमंत ॥ २२ ॥

सुग्रीवके वचन सुनते ही सब वानर तुरन्त जहाँ-तहाँ (भिन्न-भिन्न दिशाओंमें) चल दिये । तब सुग्रीवने अंगद, नल, हनुमान् आदि प्रधान-प्रधान योद्धाओंको बुलाया [और कहा—] ॥ २२ ॥

चौ०—सुनहु नील अंगद हनुमाना । जामवंत मतिधीर सुजाना ॥

सकल सुभट मिलि दक्षिण जाहु । सीता सुधि पूँछेहु सब काहु ॥ १ ॥

हे धीरबुद्धि और चतुर नील, अंगद, जाम्बवान् और हनुमान् ! तुम सब श्रेष्ठ योद्धा मिलकर दक्षिण दिशाको जाओ और सब किसीसे सीताजीका पता पूछना ॥ १ ॥

मन क्रम वचन सो जतन विचारेहु । रामचंद्र कर काजु सँवारेहु ॥

भानु पीठि सेइअ उर आगी । स्वामिहि सर्व भाव छल त्यागी ॥ २ ॥

मन, वचन तथा कर्मसे उसीका (सीताजीका पता लगानेका) उपाय सोचना । श्रीरामचन्द्रजीका कार्य सम्पन्न (सफल) करना । सूर्यको पीठसे और अग्निको हृदयसे (सामनेसे) सेवन करना चाहिये । परन्तु स्वामीकी सेवा तो छल छोड़कर सर्वभावसे (मन, वचन, कर्मसे) करनी चाहिये ॥ २ ॥

तजि माया सेइअ परलोका । मिटहिं सकल भवसंभव सोका ॥

देह धरे कर यह फलु भाई । भजिअ राम सब काम विहाई ॥ ३ ॥

माया (विषयोंकी ममता-आसक्ति) को छोड़कर परलोकका सेवन (भगवान्के दिव्य धामकी प्राप्तिके लिये भगवत्सेवारूप साधन) करना चाहिये, जिससे मव (जन्म-मरण) से उत्पन्न सारे शोक मिट जायँ । हे भाई ! देह धारण करनेका यही फल है कि सब कामोंको (कामनाओंको) छोड़कर श्रीरामजीका भजन ही किया जाय ॥ ३ ॥

सोइ गुनग्य सोई वढ़भागी । जो रघुवीर चरन अनुरागी ॥

आयसु मागि चरन सिरु नाई । चले हरषि सुमिरत रघुराई ॥ ४ ॥

सहृणोंको पहचाननेवाला (गुणवान्) तथा बड़भागी वही है जो श्रीरघुनाथजीके चरणोंका प्रेमी है ।
आज्ञा माँगकर और चरणोंमें सिर नवाकर श्रीरघुनाथजीका स्मरण करते हुए सब हर्षित होकर चले ॥ ४ ॥

पाछें पवन तनय सिर नावा । जानि काज प्रभु निकट चोलावा ॥

परसा सीस सरोरुह पानी । करमुद्रिका दीन्हि जन जानी ॥ ५ ॥

सबके पीछे पवनसुत श्रीहनुमान्जीने सिर नवाया । कार्यका विचार करके प्रभुने उन्हें अपने पास बुलाया । उन्होंने अपने कर-कमलसे उनके सिरका स्पर्श किया तथा अपना सेवक जानकर उन्हें अपने हाथकी अँगूठी उतारकर दी ॥ ५ ॥

बहु प्रकार सीतहि समुझापहु । कहि बल विरह वेगि तुम्ह आपहु ॥

हनुमत जन्म सुफल करि माना । चलेउ हृदयँ धरि कृपानिधाना ॥ ६ ॥

[और कहा—] बहुत प्रकारसे सीताको समझाना और मेरा बल तथा विरह (प्रेम) कहकर तुम शीघ्र लौट आना । हनुमान्जीने अपना जन्म सफल समझा और कृपानिधान प्रभुको हृदयमें धारण करके वे चले ॥ ६ ॥

जद्यपि प्रभु जानत सब वाता । राजनीति राखत सुरत्राता ॥ ७ ॥

यद्यपि देवताओंकी रक्षा करनेवाले प्रभु सब बात जानते हैं, तो भी वे राजनीतिकी रक्षा कर रहे हैं ।
(नीतिकी मर्यादा रखनेके लिये सीताजीका पता लगानेको जहाँ-तहाँ वानरोंको भेज रहे हैं) ॥ ७ ॥

दो०—चले सकल वन खोजत सरिता सर गिरि खोह ।

राम काज लयलीन मन विसरा तन कर छोह ॥ २३ ॥

सब वानर वन, नदी, तालाब, पर्वत और पर्वतोंकी कन्दराओंमें खोजते हुए चले जा रहे हैं । मन श्रीरामजीके कार्यमें लवलीन है । शरीरतकका प्रेम (ममत्व) भूल गया है ॥ २३ ॥

चौ०—कतहुँ होइ निसिचर सैं भेटा । प्राण लेहिं एक एक चपेटा ॥

बहु प्रकार गिरि कानन हेरहिं । कोउ मुनि मिलइ ताहि सब घेरहिं ॥ १ ॥

कहीं किसी राक्षससे मेट हो जाती है, तो एक-एक चपतमें ही उसके प्राण ले लेते हैं । पर्वतों और वनोंको बहुत प्रकारसे खोज रहे हैं । कोई मुनि मिल जाता है तो पता पूछनेके लिये उसे सब घेर लेते हैं ॥ १ ॥

लागि तृषा अतिसय अकुलाने । मिलइ न जल घन गहन भुलाने ॥

मन हनुमान कीन्ह अनुमाना । मरन चाहत सब बिनु जल पाना ॥ २ ॥

इतनेमें ही सबको अत्यन्त प्यास लगी, जिससे सब अत्यन्त ही व्याकुल हो गये । किन्तु जल कहीं नहीं मिला । घने जंगलमें सब भुला गये । हनुमान्जीने मनमें अनुमान किया कि जल पिये बिना सब लोग मरना ही चाहते हैं ॥ २ ॥

चढ़ि गिरि सिखर चहुँ दिसि देखा । भूमि विवर एक कौतुक पेखा ॥

चक्रवाक बक हंस उड़ाहीं । बहुतक खग प्रविसहिं तेहि माहीं ॥ ३ ॥

उन्होंने पहाड़की चोटीपर चढ़कर चारों ओर देखा तो पृथ्वीके अंदर एक गुफामें उन्हें एक कौतुक (आश्चर्य) दिखायी दिया । उसके ऊपर चक्रवे, बगुले और हंस उड़ रहे हैं, और बहुत-से पक्षी उसमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ ३ ॥

गिरि ते उतरि पवनसुत आवा । सब कहूँ लै सोइ विवर देखावा ॥

आगेँ कै हनुमंतहि लीन्हा । पैठे विवर विलंबु न कीन्हा ॥ ४ ॥

पवनकुमार हनुमान्जी पर्वतसे उतर आये और सबको ले जाकर उन्होंने वह गुफा दिखलायी । सबने हनुमान्जीको आगे कर लिया और वे गुफामें घुस गये, देर नहीं की ॥ ४ ॥

दो०—दीख जाइ उपवन वर सर विगसित बहु कंज ।

मंदिर एक रुचिर तहँ बैठि नारि तपपुंज ॥ २४ ॥

अंदर जाकर उन्होंने एक उत्तम उपवन (बगीचा) और तालाब देखा, जिसमें बहुत-से कमल खिले हुए हैं । वहीं एक सुन्दर मन्दिर है, जिसमें एक तपोमूर्ति स्त्री बैठी है ॥ २४ ॥

चौ०—दूरि ते ताहि सवन्धि सिरु नावा । पूछें निज वृत्तान्त सुनावा ॥

तेहि तब कहा करहु जल पाना । खाहु सुरस सुंदर फल नाना ॥ १ ॥

दूरसे ही सबने उसे खिर नवाया और पूछनेपर अपना सब वृत्तान्त कह सुनाया । तब उसने कहा— जलपान करो और भौंति-भौंतिके रसीले सुन्दर फल खाओ ॥ १ ॥

मज्जनु कीन्ह मधुर फल खाए । तामु निकट पुनि सब चलि आए ॥

तेहिं सब आपनि कथा सुनाई । मैं अब जाव जहाँ रघुराई ॥ २ ॥

[आज्ञा पाकर] सबने स्नान किया, मीठे फल खाये और फिर सब उसके पास चले आये । तब उसने अपनी सब कथा कह सुनायी [और कहा—] मैं अब वहाँ जाऊँगी जहाँ श्रीरघुनाथजी हैं ॥ २ ॥

मूदहु नयन विवर तजि जाहु । पैहहु सीतहि जनि पछिताहु ॥

नयन मूदि पुनि देखहिं वीरा । ठाढ़े सकल सिंधु कै तीरा ॥ ३ ॥

तुमलोग आँखें मूँद लो और गुफाको छोड़कर बाहर जाओ । तुम सीताजीको पा जाओगे, पछताओ नहीं (निराश न होओ) । आँखें मूँदकर फिर जब आँखें खोलीं तो सब वीर क्या देखते हैं कि सब समुद्रके तीरपर खड़े हैं ॥ ३ ॥

सो पुनि गई जहाँ रघुनाथा । जाइ कमल पद नापसि माथा ॥

नाना भौंति विनय तेहिं कीन्ही । अनपायनी भगति प्रभु दीन्ही ॥ ४ ॥

और वह स्वयं वहाँ गयी जहाँ श्रीरघुनाथजी थे । उसने जाकर प्रभुके चरणकमलोंमें मस्तक नवाया और बहुत प्रकारसे विनती की । प्रभुने उसे अपनी अनपायिनी (अचल) भक्ति दी ॥ ४ ॥

दो०—वदरीवन कहूँ सो गई प्रभु अग्या धरि सीस ।

उर धरि राम चरन जुग जे बंदत अज ईस ॥ २५ ॥

प्रभुकी आज्ञा सिरपर धारणकर और श्रीरामजीके युगल चरणोंको, जिनकी ब्रह्मा और महेश भी वन्दना करते हैं, हृदयमें धारणकर वह (स्वयंप्रभा) वदरिकाश्रमको चली गयी ॥ २५ ॥

चौ०—इहाँ विचारहिं कपि मन माहीं । वीती अवधि काज कछु नाहीं ॥

सब मिलि कहहिं परस्पर वाता । विनु सुधि लपँ करव का भ्राता ॥ १ ॥

यहाँ वानरगण मनमें विचार कर रहे हैं कि अवधि तो बीत गयी, पर काम कुछ न हुआ । सब मिलकर

आपसमें बात करने लगे कि हे भाई ! अब तो सीताजीकी खबर लिये विना लौटकर भी क्या करेंगे ? ॥ १ ॥

कह अंगद लोचन भरि चारी । दुहुँ प्रकार भइ मृत्यु हमारी ॥

इहाँ न सुधि सीता कै पाई । उहाँ गएँ मारिहि कपिराई ॥ २ ॥

अंगदने नेत्रोंमें जल भरकर कहा कि दोनों ही प्रकारसे हमारी मृत्यु हुई । यहाँ तो सीताजीकी सुघ नहीं मिली और वहाँ जानेपर वानरराज सुग्रीव मार डालेंगे ॥ २ ॥

पिता वधे पर मारत मोही । राखा राम निहोर न ओही ॥

पुनि पुनि अंगद कह सव पाहीं । मरन भयउ कछु संसय नाहीं ॥ ३ ॥

वे तो पिताके वध होनेपर ही मुझे मार डालते । श्रीरामजीने ही मेरी रक्षा की, इसमें सुग्रीवका कोई एहसान नहीं है । अंगद बार-बार सबसे कह रहे हैं कि अब मरण हुआ, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ ३ ॥

अंगद वचन सुनत कपि वीरा । बोलि न सकहिं नयन बह नीरा ॥

छन एक सोच मगन होइ रहे । पुनि अस वचन कहत सव भए ॥ ४ ॥

वानर वीर अंगदके वचन सुनते हैं, किन्तु कुछ बोल नहीं सकते; उनके नेत्रोंसे जल बह रहा है । एक क्षणके लिये सब सोचमें मग्न हो रहे । फिर सब ऐसा वचन कहने लगे— ॥ ४ ॥

हम सीता कै सुधि लीन्हें विना । नहिं जैहें जुवराज प्रवीना ॥

अस कहि लवनसिंधु तट जाई । बैठे कपि सव दर्भ डसाई ॥ ५ ॥

हे सुयोग्य युवराज ! हमलोग सीताजीकी खोज लिये विना नहीं लौटेंगे । ऐसा कहकर लवणसागरके तटपर जाकर सब वानर कुश विछाकर बैठ गये ॥ ५ ॥

जामवंत अंगद दुख देखी । कहीं कथा उपदेस विसेपी ॥

तात राम कहूँ नर जनि मानहु । निर्गुन ब्रह्म अजित अज जानहु ॥ ६ ॥

जाम्बवान्ने अंगदका दुःख देखकर विशेष उपदेशकी कथाएँ कहीं । [वे बोले—] हे तात ! श्रीरामजीको मनुष्य न मानो, उन्हें निर्गुण ब्रह्म, अजेय और अजन्मा समझो ॥ ६ ॥

हम सब सेवक अति बड़भागी । संतत सगुन ब्रह्म अनुरागी ॥ ७ ॥

हम सब सेवक अत्यन्त बड़भागी हैं, जो निरन्तर सगुण ब्रह्म (श्रीरामजी) में प्रीति रखते हैं ॥ ७ ॥

दो०—निज इच्छा प्रभु अवतरइ सुर महि गो द्विज लागि ।

सगुन उपासक संग तहँ रहहिं मोच्छ सव त्यागि ॥ २६ ॥

देवता, पृथ्वी, गौ और ब्राह्मणोंके लिये प्रभु अपनी इच्छासे [किसी कर्मबन्धनसे नहीं] अवतार लेते हैं । वहाँ सगुणोपासक [भक्तगण सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य, सार्ष्टि और सायुज्य] सब प्रकारके मोक्षोंको त्यागकर उनकी सेवामें साय रहते हैं ॥ २६ ॥

चौ०—एहि विधि कथा कहहिं बहु भाँती । गिरि कंदराँ सुनी संपाती ॥

चाहेर होइ देखि वहु कोसा । मोहि अहार दीन्ह जगदीसा ॥ १ ॥

इस प्रकार जाम्बवान् बहुत प्रकारसे कथाएँ कह रहे हैं । इनकी बातें पर्वतकी कन्दरामें सम्पातीने सुनीं । बाहर निकलकर उसने बहुत-से वानर देखे । [तब वह बोला—] जगदीश्वरने मुझको घर बैठे बहुत-सा आहार भेज दिया ॥ १ ॥

कल्याण

(१) वानर गुफामें



दीख जाइ उपवन वर सर विगसित बहु कंज ।
मंदिर एक रुचिर तहँ बैठि नारि तप पुंज ॥
[पृष्ठ ६१५]

(२) समुद्रतटपर



अस कहि लवनसिंधु तट जाई ।
बैठे कपि सब दर्भ बसाई ॥
[पृष्ठ ६१६]

(३) संपातीका विचार



बाहर होइ देखि बहु कीसा ।
मोहि अहार दीन्ह जगदीसा ॥
[पृष्ठ ६१६]

(४) हनुमानजीका प्रयाण



जिमि अमोघ रघुपति कर बाना ।
एही भाँति चलेउ हनुमाना ।
[पृष्ठ ६२१]

आजु सबहि कहँ भच्छन करऊँ । दिन बहु चले अहार विनु मरऊँ ॥
कवहुँ न मिल भरि उदर अहारा । आजु दीन्ह विधि एकहिं वारा ॥ २ ॥
आज इन सबको खा जाऊँगा । बहुत दिन बीत गये, भोजनके विना मर रहा था । पेटभर भोजन कभी नहीं मिलता । आज विधाताने एक ही बारमें बहुत-सा भोजन दे दिया ॥ २ ॥

डरपे गीध वचन सुनि काना । अब भा मरन सत्य हम जाना ॥
कपि सब उठे गीध कहँ देखी । जामवंत मन सोच विसेपी ॥ ३ ॥
गीधके वचन कानोंसे सुनते ही सब डर गये कि अब सचमुच ही मरना हो गया, यह हमने जान लिया । फिर उस गीध (सम्पाती) को देखकर सब वानर उठ खड़े हुए । जाम्बवान्के मनमें विशेष सोच हुआ ॥ ३ ॥
कह अंगद विचारि मन माहीं । धन्य जटायू सम कोउ नाहीं ॥
राम काज कारन तनु त्यागी । हरि पुर गयउ परम बड़भागी ॥ ४ ॥
अंगदने मनमें विचारकर कहा—अहा ! जटायुके समान धन्य कोई नहीं है ! श्रीरामजीके कार्यके लिये शरीर छोड़कर वह परम बड़भागी भगवान्के परमधामको चला गया ॥ ४ ॥

सुनि खग हरप सोक जुत चानी । आवा निकट कपिन्ह भय मानी ॥
तिन्हहि अभय करि पूछेसि जाई । कथा सकल तिन्ह ताहि सुनाई ॥ ५ ॥
हर्ष और शोकसे युक्त वाणी (समाचार) सुनकर वह पक्षी (सम्पाती) वानरोंके पास आया, वानर डर गये । उनको अभय करके (अभय-वचन देकर) उसने पास जाकर जटायुका वृत्तान्त पूछा । तब उन्होंने सारी कथा उसे कह सुनायी ॥ ५ ॥

सुनि संपाति बंधु कै करनी । रघुपति महिमा बहुविधि वरनी ॥ ६ ॥
भाई जटायुकी करनी सुनकर सम्पातीने बहुत प्रकारसे श्रीरघुनाथजीकी महिमा वर्णन की ॥ ६ ॥

दो०—मोहि लै जाहु सिंधुतट देउँ तिलांजलि ताहि ।

वचन सहाइ करवि मैं पैहु खोजहु जाहि ॥ २७ ॥

[उसने कहा—] मुझे समुद्रके किनारे ले चलो, मैं जटायुको तिलांजलि दे दूँ । इस सेवाके बदले मैं तुम्हारी वचनसे सहायता करूँगा (अर्थात् सीताजी कहाँ हैं सो बतला दूँगा) । जिसे तुम खोज रहे हो उसे पा जाओगे ॥ २७ ॥

चौ०—अनुज क्रिया करि सागर तीरा । कहि निज कथा सुनहु कपि वीरा ॥

हम द्वौ बंधु प्रथम तरुनाई । गगन गए रवि निकट उड़ाई ॥ १ ॥
समुद्रके तीरपर छोटे भाई जटायुकी क्रिया (श्राद्ध आदि) करके सम्पाती अपनी कथा कहने लगा—हे वीर वानरो ! सुनो, हम दोनों भाई उठती जवानीमें एक बार आकाशमें उड़कर सूर्यके निकट चले गये ॥ १ ॥
तेज न सहि सक सो फिरि आवा । मैं अभिमानी रवि निथरावा ॥
जरे पंख अति तेज अपारा । परेउँ भूमि करि घोर चिकारा ॥ २ ॥
वह (जटायु) तेज नहीं सह सका, इससे लौट आया । (किन्तु) मैं अभिमानी था, इसलिये सूर्यके पास चला गया । अत्यन्त अपार तेजसे मेरे पंख जल गये । मैं बड़े जोरसे चीख मारकर जमीनपर गिर पड़ा ॥ २ ॥

सुनि एक नाम चंद्रमा ओही । लागी दया देखि करि मोही ॥

बहु प्रकार तेहिं ग्यान सुनावा । देह जनित अभिमान छड़ावा ॥ ३ ॥

वहाँ चन्द्रमा नामके एक मुनि ये, मुझे देखकर उन्हें बड़ी दया लगी। उन्होंने बहुत प्रकारसे मुझे शान सुनाया और मेरे देहजनित (देहसम्बन्धी) अभिमानको छुड़ा दिया ॥ ३ ॥

त्रेताँ ब्रह्म मनुज तनु धरिही । तासु नारि निसिचर पति हरिही ॥

तासु खोज पठइहि प्रभु दूता । तिन्हहि मिलैं तैं होब पुनीता ॥ ४ ॥

[उन्होंने कहा—] त्रेतायुगमें साक्षात् परब्रह्म मनुष्यशरीर धारण करेंगे । उनकी स्त्रीको राक्षसोंका राजा हर ले जायगा । उसकी खोजमें प्रभु दूत भेजेंगे । उनसे मिलनेपर तू पवित्र हो जायगा, ॥ ४ ॥

जमिहहिं पंख करसि जनि चिंता । तिन्हहि देखाइ देहेसु तैं सीता ॥

मुनि कहि गिरा सत्य भइ आजू । मुनि मम वचन करहु प्रभु काजू ॥ ५ ॥

और तेरे पंख उग आयेंगे; चिन्ता न कर । उन्हें तू सीताजीको दिखा देना । मुनिकी वह वाणी आज सत्य हुई । अब मेरे वचन सुनकर तुम प्रभुका कार्य करो ॥ ५ ॥

गिरि त्रिकूट ऊपर बस लंका । तहँ रह रावन सहज असंका ॥

तहँ असोक उपवन जहँ रहई । सीता वैठि सोच रत अहई ॥ ६ ॥

त्रिकूट पर्वतपर लंका बसी हुई है । वहाँ स्वभावहीसे निडर रावण रहता है । वहाँ अशोक नामका उपवन (बगीचा) है, जहाँ सीताजी रहती हैं; [इस समय भी] वे सोचमें मग्न बैठी हैं ॥ ६ ॥

दो०—मैं देखउँ तुम्ह नहीं गीधहि दृष्टि अपार ।

बूढ़ भयउँ न त करतेउँ कछुक सहाय तुम्हार ॥ २८ ॥

मैं उन्हें देख रहा हूँ, तुम नहीं देख सकते; क्योंकि गीधकी दृष्टि अपार होती है (बहुत दूर तक जाती है) । क्या करूँ ! मैं बूढ़ा हो गया, नहीं तो तुम्हारी कुछ तो सहायता अवश्य करता ॥ २८ ॥

चौ०—जो नाघइ सत जोजन सागर । करइ सो राम काज मति आगर ॥

मोहिं विलोकि धरहु मन धीरा । राम कृपाँ कस भयउ सरीरा ॥ १ ॥

जो सौ योजन (चार सौ कोस) समुद्र लाँच सकेगा और बुद्धिनिधान होगा वही श्रीरामजीका कार्य कर सकेगा । [निराश होकर बबराओ मत] मुझे देखकर मनमें धीरज धरो । देखो, श्रीरामजीकी कृपासे [देखते-ही-देखते] मेरा शरीर कैसा हो गया (बिना पाँखका वेहाल था, पाँख उगनेसे सुन्दर हो गया) । ॥ १ ॥

पापिउ जाकर नाम सुमिरहीं । अति अपार भवसागर तरहीं ॥

तासु दूत तुम्ह तजि कदराई । राम हृदयँ धरि करहु उपाई ॥ २ ॥

पापी भी जिनका स्मरण करके अत्यन्त अपार भवसागरसे तर जाते हैं, तुम उनके दूत हो; अतः कायरता छोड़कर श्रीरामजीको हृदयमें धारण करके उपाय करो ॥ २ ॥

अस कहि गरुड़ गीध जच गयऊ । तिन्ह केँ मन अति विसमय भयऊ ॥

निज निज बल सब काहूँ भाषा । पार जाइ कर संसय राखा ॥ ३ ॥

[काकभुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! इस प्रकार कहकर जब गीध चला गया, तब उनके (वानरोंके) मनमें अत्यन्त विसय हुआ । सब किसीने अपना-अपना बल कहा । पर समुद्रके पार जानेमें सभीने सन्देह प्रकट किया ॥ ३ ॥

जरठ भयउँ अब कहइ रिछेसा । नहिं तन रहा प्रथम बल लेसा ॥

जबहिं त्रिविक्रम भए खरारी । तब मैं तरुन रहेउँ बल भारी ॥ ४ ॥



कहइ रीछपति सुनु हनुमाना । का चुप साधि रहेहु बलवाना ॥
कवन सो काज कठिन जग माहीं । जो नहिं होइ तात तुम्ह पाहीं ॥

शुक्रराज जाम्बवान् कहने लगे—मैं अब बूढ़ा हो गया। शरीरमें पहलेवाले बलका लेश भी नहीं रहा। जब खरारि (खरके शत्रु श्रीराम) वामन बने थे, तब मैं जवान था और मुझमें बड़ा बल था ॥ ४ ॥

दो०—बलि बाँधत प्रभु बाढ़ेउ सो तनु वरनि न जाइ।

उभय धरी महँ दीन्हिं सात प्रदक्षिण धाइ ॥ २९ ॥

बलिके बाँधते समय प्रभु इतने बड़े कि उस शरीरका वर्णन नहीं हो सकता। किन्तु मैंने दो ही घड़ीमें दौड़कर [उस शरीरकी] सात प्रदक्षिणाएँ कर लीं ॥ २९ ॥

चौ०—अंगद कहइ जाउँ मैं पारा। जियँ संसय कछु फिरती वारा ॥

जामवंत कह तुम्ह सब लायक। पठइअ किमि सवही कर नायक ॥ १ ॥

अंगदने कहा—मैं पार तो चला जाऊँगा। परन्तु लौटते समयके लिये हृदयमें कुछ सन्देह है। जाम्बवान्ने कहा—तुम सब प्रकारसे योग्य हो। परन्तु तुम सबके नेता हो, तुम्हें कैसे मेजा जाय ? ॥ १ ॥

कहइ रीछपति सुनु हनुमाना। का चुप साधि रहेहु बलवाना ॥

पवन तनय बल पवन समाना। बुधि विवेक विग्यान निधाना ॥ २ ॥

शुक्रराज जाम्बवान्ने श्रीहनुमान्जीसे कहा—हे हनुमान् ! हे बलवान् ! सुनो, तुमने यह क्या चुप साध रक्खी है ? तुम पवनके पुत्र हो, और बलमें पवनके समान हो। तुम बुद्धि, विवेक और विज्ञानकी खान हो ॥ २ ॥

कवन सो काज कठिन जग माहीं। जो नहिं होइ तात तुम्ह पाहीं ॥

राम काज लगि तव अवतारा। सुनतहिं भयउ पर्वताकारा ॥ ३ ॥

जगत्में कौन-सा ऐसा कठिन काम है जो हे तात ! तुमसे न हो सके। श्रीरामजीके कार्यके लिये ही तो तुम्हारा अवतार हुआ है। यह सुनते ही हनुमान्जी पर्वतके आकारके (अत्यन्त विशालकाय) हो गये ॥ ३ ॥

कनक वरन तन तेज विराजा। मानहुँ अपर गिरिन्ह कर राजा ॥

सिंहनाद करि वारहिं वारा। लीलहिं नाघउँ जलनिधि खारा ॥ ४ ॥

उनका सोनेका-सा रंग है, शरीरपर तेज सुशोभित है, मानो दूसरा पर्वतोंका राजा सुमेरु हो। हनुमान्जीने बार-बार सिंहनाद करके कहा—मैं इस खारे समुद्रको खेलमें ही लॉघ सकता हूँ, ॥ ४ ॥

सहित सहाय रावनहि मारी। आनउँ इहाँ त्रिकूट उपारी ॥

जामवंत मैं पूँछउँ तोही। उचित सिखावनु दीजहु मोही ॥ ५ ॥

और सहायकोंसहित रावणको मारकर, त्रिकूट पर्वतको उखाड़कर यहाँ ला सकता हूँ। हे जाम्बवान् ! मैं तुमसे पूछता हूँ, तुम मुझे उचित सीख देना [कि मुझे क्या करना चाहिये] ॥ ५ ॥

एतना करहु तात तुम्ह जाई। सीतहि देखि कहहु सुधि आई ॥

तव निज भुज बल राजिवनैना। कौतुक लागि संग कपि सैना ॥ ६ ॥

[जाम्बवान्ने कहा—] हे तात ! तुम जाकर इतना ही करो कि सीताजीको देखकर लौट आओ और उनकी खबर कह दो। फिर कमलनयन श्रीरामजी अपने बाहुबलसे [ही राक्षसोंका संहारकर सीताजीको ले आयेँगे, केवल] खेलके लिये ही वे वानरोंकी सेना साथ लेंगे ॥ ६ ॥

ॐ—कपि सेन संग सँघारि निसिचर रामु सीतहि आनिहैं ।

त्रैलोक पावन सुजसु सुर मुनि नारदादि बखानिहैं ॥

जो सुनत गावत कहत समुझत परम पद नर पावई ।

रघुवीर पद पाथोज मधुकर दास तुलसी गावई ॥

वानरोंकी सेना साथ लेकर राक्षसोंका संहार करके श्रीरामजी सीताजीको ले आयेगे । तब देवता और नारदादि मुनि भगवान्‌के तीनों लोकोंको पवित्र करनेवाले सुन्दर यशका बखान करेंगे, जिसे सुनने, गाने, कहने और समझनेसे मनुष्य परमपद पाते हैं और जिसे श्रीरघुवीरके चरणकमलका मधुकर (भ्रमर) तुलसीदास गाता है ।

दो०—भव भेषज रघुनाथ जसु सुनहिं जे नर अरु नारि ।

तिन्ह कर सकल मनोरथ सिद्ध करहिं त्रिसिरारि ॥ ३० (क) ॥

श्रीरघुवीरका यश भव (जन्म-मरण) रूपी रोगकी [अचूक] दवा है । जो पुरुष और स्त्री इसे सुनेंगे, त्रिशिराके शत्रु श्रीरामजी उनके सब मनोरथोंको सिद्ध करेंगे ॥ ३० (क) ॥

सो०—नीलोत्पल तन स्याम काम कोटि सोभा अधिक ।

सुनिअ तासु गुन ग्राम जासु नाम अघ खग वधिक ॥ ३० (ख) ॥

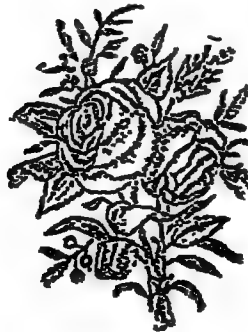
जिनका नीले कमलके समान श्याम शरीर है, जिनकी शोभा करोड़ों कामदेवोंसे भी अधिक है, और जिनका नाम पापरूपी पक्षियोंके मारनेके लिये वधिक (व्याघ्र) के समान है, उन श्रीरामके गुणोंके समूहको (लीलाको) अवश्य सुनना चाहिये ॥ ३० (ख) ॥

मासपारायण तेईसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुपविध्वंसने चतुर्थः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके समस्त पापोंके नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह चौथा सोपान समाप्त हुआ ।

(किष्किन्धाकाण्ड समाप्त)





प्रनवउँ पवनकुमार खल वन पावक ग्यानघन ।
जासु हृदय आगार बसहि राम सर चाप धर ॥

श्रीगणेशाय नमः

श्रीज्ञानकीबहुभो विनयते

श्रीरामचरितमानस

पञ्चम सोपान

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(सुन्दरकाण्ड)

श्लोक

शान्तं शाश्वतमप्रमेयमनघं निर्वाणशान्तिप्रदं
ब्रह्माशम्भुफणीन्द्रसेव्यमनिशं वेदान्तवेद्यं विभुम् ।
रामाख्यं जगदीश्वरं सुरगुरुं मायामनुष्यं हरिं
वन्देऽहं करुणाकरं रघुवरं भूपालचूडामणिम् ॥ १ ॥

शान्त, सनातन, अप्रमेय (प्रमाणोंसे परे), निष्पाप, मोक्षरूप परम शान्ति देनेवाले, ब्रह्मा, शम्भु और शेषजीसे निरन्तर सेवित, वेदान्तके द्वारा जाननेयोग्य, सर्वव्यापक, देवताओंमें सबसे बड़े, मायासे मनुष्यरूपमें दीखनेवाले, समस्त पापोंको हरनेवाले, करुणाकी खान, रघुकुलमें श्रेष्ठ तथा राजाओंके शिरोमणि, राम कहलानेवाले जगदीश्वरकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

नान्या स्पृहा रघुपते हृदयेऽस्मदीये सत्यं वदामि च भवानखिलान्तरात्मा ।

भक्तिं प्रयच्छ रघुपुङ्गव निर्भरां मे कामादिदोषरहितं कुरु मानसं च ॥ २ ॥

हे रघुनाथजी ! मैं सत्य कहता हूँ, और फिर आप सबके अन्तरात्मा ही हैं (सब जानते ही हैं), कि मेरे हृदयमें दूसरी कोई इच्छा नहीं है । हे रघुकुलश्रेष्ठ ! मुझे अपनी निर्भरा (पूर्ण) भक्ति दीजिये और मेरे मनको काम आदि दोषोंसे रहित कीजिये ॥ २ ॥

अतुलितचलधामं हेमशैलामदेहं दनुजवनकशानुं ज्ञानिनामग्रगण्यम् ।

सकलगुणनिधानं वानराणामधीशं रघुपतिप्रियभक्तं चातजातं नमामि ॥ ३ ॥

अतुल बलके धाम, सोनेके पर्वत (सुमेरु) के समान कान्तियुक्त शरीरवाले, दैत्यरूपी वन [को ध्वंस करने] के लिये अग्निरूप, ज्ञानियोंमें अग्रगण्य, सम्पूर्णगुणोंके निधान, वानरोंके स्वामी, श्रीरघुनाथजीके प्रिय भक्त पवनपुत्र श्रीहनुमान्जीको मैं प्रणाम करता हूँ ॥ ३ ॥

चौ०—जामवंत के वचन सुहाए । सुनि हनुमंत हृदय अति भाए ॥

तब लगि मोहि परिखेहु तुम्ह भाई । सहि दुख कंद मूल फल खाई ॥ १ ॥

जाम्बवान्के सुन्दर वचन सुनकर हनुमान्जीके हृदयको बहुत ही माये । [वे बोले—] हे भाई ! तुमलोग दुःख सहकर, कन्द-मूल-फल खाकर तबतक मेरी राह देखना, ॥ १ ॥

जब लगि आवौ सीतहि देखी । होइहि काजु मोहि हरष विसेषी ॥
यह कहि नाइ सबन्हि कहूँ माथा । चलेउ हरषि द्वियँ धरि रघुनाथा ॥ २ ॥
जबतक मैं सीताजीको देखकर [लौट] न आऊँ । काम अवश्य होगा, क्योंकि मुझे बहुत ही हर्ष हो रहा है । यह कहकर और सबको मस्तक नवाकर तथा हृदयमें श्रीरघुनाथजीको धारण करके हनुमान्जी हर्षित होकर चले ॥ २ ॥

सिंधु तीर एक भूधर सुंदर । कौतुक कूदि चढ़ेउ ता ऊपर ॥
बार बार रघुवीर सँभारी । तरकेउ पवनतनय बल भारी ॥ ३ ॥
समुद्रके तीरपर एक सुन्दर पर्वत था । हनुमान्जी खेलसे ही (अनायास ही) कूदकर उसके ऊपर जा चढ़े । और बार-बार श्रीरघुवीरका स्मरण करके अत्यन्त बलवान् हनुमान्जी उसपरसे बढ़े वेगसे उछले ॥ ३ ॥

जेहिं गिरि चरन देइ हनुमंता । चलेउ सो गा पाताल तुरंता ॥
जिमि अमोघ रघुपति कर वाना । पही भाँति चलेउ हनुमाना ॥ ४ ॥
जिस पर्वतपर हनुमान्जी पैर रखकर चले (जिसपरसे वे उछले) वह तुरंत ही पातालमें घँस गया । जैसे श्रीरघुनाथजीका अमोघ बाण चलता है, उसी तरह हनुमान्जी चले ॥ ४ ॥

जलनिधि रघुपति दूत विचारी । तैं मैनाक होहि भ्रमहारी ॥ ५ ॥
समुद्रने उन्हें श्रीरघुनाथजीका दूत समझकर मैनाक पर्वतसे कहा कि हे मैनाक ! तू इनकी थकावट दूर करनेवाला हो (अर्थात् अपने ऊपर इन्हें विश्राम दे) ॥ ५ ॥

दो०—हनुमान तेहि परसा कर पुनि कीन्ह प्रनाम ।

राम काजु कीन्हें विनु मोहि कहाँ विश्राम ॥ १ ॥

हनुमान्जीने उसे हाथसे छू दिया, फिर प्रणाम करके कहा—भाई, श्रीरामचन्द्रजीका काम किये विना मुझे विश्राम कहाँ ? ॥ १ ॥

चौ०—जात पवनसुत देवन्ह देखा । जानैं कहूँ बल बुद्धि विसेषा ॥

सुरसा नाम अहिन कै माता । पठइन्हि आई कही तेहिं बाता ॥ १ ॥

देवताओंने पवनपुत्र हनुमान्जीको जाते हुए देखा । उनकी विशेष बल-बुद्धिको जाननेके लिये (परीक्षार्थ) उन्होंने सुरसा नामक सर्पोंकी माताको भेजा, उसने आकर हनुमान्जीसे यह बात कही— ॥ १ ॥

आजु सुरन्ह मोहि दीन्ह अहारा । सुनत वचन कह पवनकुमारा ॥

राम काजु करि फिरि मैं आवौ । सीता कह सुधि प्रभुहि सुनावौ ॥ २ ॥

आज देवताओंने मुझे भोजन दिया है । यह वचन सुनकर पवनकुमार हनुमान्जीने कहा—श्रीरामजीका कार्य करके मैं लौट आऊँ और सीताजीकी खबर प्रभुको सुना दूँ, ॥ २ ॥

तव तव वदन पैठिहउँ आई । सत्य कहउँ मोहि जान दे माई ॥

कवनेहुँ जतन देइ नहिं जाना । अससि न मोहि कहेउ हनुमाना ॥ ३ ॥

तब मैं आकर तुम्हारे मुँहमें घुस जाऊँगा [तुम मुझे खा लेना] । हे माता ! मैं सत्य कहता हूँ, अभी मुझे जाने दे । जब किसी भी उपायसे उसने जाने नहीं दिया, तब हनुमान्जीने कहा—तो फिर मुझे खा न ले ॥ ३ ॥

जोजन भरि तेहिं घदनु पसारा । कपि तनु कीन्ह दुगुन विस्तारा ॥
सोरह जोजन मुख तेहिं ठयऊ । तुरत पवनसुत वत्तिस भयऊ ॥ ४ ॥
उसने योजनभर (चार कोसमें) मुँह फैलाया । तब हनुमान्जीने अपने शरीरको उससे दूना बढ़ा लिया । उसने सोलह योजनका मुख किया । हनुमान्जी तुरंत ही बत्तीस योजनके हो गये ॥ ४ ॥

जस जस सुरसा घदनु बढ़ावा । तासु दून कपि रूप देखावा ॥
सत जोजन तेहिं आनन कीन्हा । अति लघु रूप पवनसुत लीन्हा ॥ ५ ॥
जैसे-जैसे सुरसा मुखका विस्तार बढ़ाती थी, हनुमान्जी उसका दूना रूप दिखलाते थे । उसने सौ योजन (चार सौ कोस) का मुख किया । तब हनुमान्जीने बहुत ही छोटा रूप धारण कर लिया ॥ ५ ॥
घदन पइठि पुनि बाहेर आवा । मागा विदा ताहि सिरु नावा ॥
मोहि सुरन्ह जेहि लागि पठावा । बुधि बल मरमु तोर मैं पावा ॥ ६ ॥
और वे उसके मुखमें घुसकर [तुरंत] फिर बाहर निकल आये और उसे सिर नवाकर विदा माँगने लगे । [उसने कहा—] मैंने तुम्हारे बुद्धि-बलका भेद पा लिया, जिसके लिये देवताओंने मुझे भेजा था ॥ ६ ॥

दो०—राम काजु सघु करिहु तुम्ह बल बुद्धि निधान ।

आसिप देइ गई सो हरपि चलेउ हनुमान ॥ २ ॥

तुम श्रीरामचन्द्रजीका सब कार्य करोगे, क्योंकि तुम बल-बुद्धिके भण्डार हो । यह आशीर्वाद देकर वह चली गयी, तब हनुमान्जी हर्षित होकर चले ॥ २ ॥

चौ०—निसिचरि एक सिंधु महुँ रहई । करि माया नभु के खग गहई ॥

जीव जंतु जे गगन उड़ाहीं । जल विलोकि तिन्ह कै परिछाहीं ॥ १ ॥

समुद्रमें एक राक्षसी रहती थी । वह माया करके आकाशमें उड़ते हुए पक्षियोंको पकड़ लेती थी । आकाशमें जो जीव-जन्तु उड़ा करते थे, वह जलमें उनकी परछाई देखकर, ॥ १ ॥

गहइ छाहँ सक सो न उड़ाई । पहि विधि सदा गगनचर खाई ॥

सोइ छल हनुमान कहँ कीन्हा । तासु कपटु कपि तुरतहिं चीन्हा ॥ २ ॥

उस परछाईको पकड़ लेती थी, जिससे वे उड़ नहीं सकते थे [और जलमें गिर पड़ते थे] । इस प्रकार वह सदा आकाशमें उड़नेवाले जीवोंको खाया करती थी । उसने वही छल हनुमान्जीसे भी किया । हनुमान्जीने तुरंत ही उसका कपट पहचान लिया ॥ २ ॥

ताहि मारि मारुतसुत वीरा । चारिधि पार गयउ मतिधीरा ॥

तहाँ जाइ देखी वन सोभा । गुंजत चंचरीक मधु लोभा ॥ ३ ॥

पवनपुत्र धीरुद्धि वीर श्रीहनुमान्जी उसको मारकर समुद्रके पार गये । वहाँ जाकर उन्होंने वनकी शोभा देखी । मधु (पुष्परस) के लोभसे भौरि गुंजार कर रहे थे ॥ ३ ॥

नाना तरु फल फूल सुहाय । खग मृग वृंद देखि मन भाय ॥

सैल विसाल देखि एक आगें । ता पर घाइ चढ़ेउ भय त्यागें ॥ ४ ॥

अनेकों प्रकारके वृक्ष फल-फूलसे शोभित हैं । पक्षी और पशुओंके समूहको देखकर तो वे मनमें [बहुत ही] प्रसन्न हुए । सामने एक विशाल पर्वत देखकर हनुमान्जी भय त्यागकर उसपर दौड़कर जा चढ़े ॥ ४ ॥

उमा न कछु कपि कै अधिकार्ई । प्रभु प्रताप जो कालहि खाई ॥
गिरि पर चढ़ि लंका तेहिं देखी । कहि न जाइ अति दुर्ग विसेषी ॥ ५ ॥
[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! इसमें वानर हनुमान्की कुछ बढ़ाई नहीं है । यह प्रभुका प्रताप है, जो कालको भी खा जाता है । पर्वतपर चढ़कर उन्होंने लंका देखी । बहुत ही बड़ा किला है, कुछ कहा नहीं जाता ॥ ५ ॥

अति उत्तम जलनिधि चहु पासा । कनक कोट कर परम प्रकासा ॥ ६ ॥
वह अत्यन्त ऊँचा है, उसके चारों ओर समुद्र है । सोनेके परकोटे (चहारदिवारी) का परम प्रकाश हो रहा है ॥ ६ ॥

छं०—कनक कोट विचित्र मनि कृत सुंदरायतना घना ।
चउहट्ट दृष्ट सुबट्ट वीर्यी चारु पुर बहु विधि बना ॥
गज बाजि खच्चर निकर पदचर रथ वरूथन्हि को गनै ।
बहुरूप निसिचर जूथ अतिबल सेन वरनत नहिं वनै ॥ १ ॥
विचित्र मणियोंसे जड़ा हुआ सोनेका परकोटा है, उसके अंदर बहुत-से सुन्दर-सुन्दर घर हैं । चौराहे, बाजार, सुन्दर मार्ग और गलियाँ हैं; सुन्दर-नगर बहुत प्रकारसे सजा हुआ है । हाथी, घोड़े, खच्चरोंके समूह तथा पैदल और रथोंके समूहोंको कौन गिन सकता है ? अनेक रूपोंके राक्षसोंके दल हैं, उनकी अत्यन्त बलवती सेना वर्णन करते नहीं बनती ॥ १ ॥

वन वाग उपवन वाटिका सर कूप वार्पी सोहहीं ।
नर नाग सुर गंधर्व कन्या रूप मुनि मन मोहहीं ॥
कहुँ माल देह विसाल सैल समान अतिबल गर्जहीं ।
नाना अस्त्रारेन्ह भिरहिं बहुविधि एक एकन्ह तर्जहीं ॥ २ ॥
वन, वाग, उपवन (बगीचे), फुलवाड़ी, तालाव, कुएँ और बावलियाँ सुशोभित हैं । मनुष्य, नाग, देवताओं और गन्धर्वोंकी कन्याएँ अपने सौन्दर्यसे मुनियोंके भी मनोंको मोहे लेती हैं । कहीं पर्वतके समान विशाल शरीरवाले बड़े ही बलवान् मल्ल (पहलवान) गरज रहे हैं । वे अनेकों अस्त्राड़ोंमें बहुत प्रकारसे मिढ़ते और एक-दूसरेको ललकारते हैं ॥ २ ॥

करि जतन मट कोटिन्ह बिकट तन नगर चहुँ दिसि रच्छहीं ।
कहुँ महिष मानुष घेनु खर अज खल निसाचर भच्छहीं ॥
पहि लागि तुलसीदास इन्ह की कथा कछु एक है कही ।
रघुवीर सर तीरथ सरीरन्हि त्यागि गति पैहहिं सही ॥ ३ ॥

भयंकर शरीरवाले करोड़ों योद्धा यत्न करके (बड़ी सावधानीसे) नगरकी चारों दिशाओंमें (सब ओरसे) रखवाली करते हैं । कहीं दुष्ट राक्षस मैसों, मनुष्यों, गायों, गदहों और बकरोंको खा रहे हैं । तुलसीदासने इनकी कथा इसीलिये कुछ थोड़ी-सी कही है कि ये निश्चय ही श्रीरामचन्द्रजीके बाणरूपी तीर्थमें शरीरोंको त्यागकर परमगति पावेंगे ॥ ३ ॥

दो०—पुर रखवारे देखि बहु कपि मन कीन्ह विचार ।
अति लघु रूप धरौं निसि नगर करौं पइसार ॥ ३ ॥

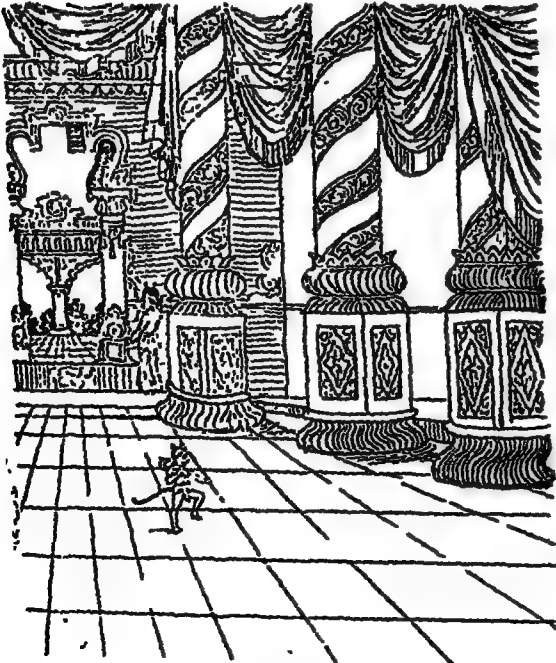
कल्याण

(१) मैनाकका सम्मान



हनुमान तेहि परसा कर पुनि कीन्ह प्रनाम ।
रामकाजु कीन्हें विनु मोहि कहाँ विश्राम ॥
[पृष्ठ ६२२]

(३) हनुमानजीका लघु रूप



अतिलघु रूप मैं निसि नगर करौ पइसार ।
[पृष्ठ ६२४]

(२) सुरसाकी प्रसन्नता



रामकाजु सबु करिहहु तुम्ह बल बुद्धि निधान ।
आसिष देइ गई सो हरषि चलेउ हनुमान ॥
[पृष्ठ ६२३]

(४) लंकिनीका उद्धार



मुठिका एक महाकपि हनी । बधिर बमत धरनीं दनमनी ॥
[पृष्ठ ६२५]

नगरके बहुसंख्यक रखवालोंको देखकर हनुमान्जीने मनमें विचार किया कि अत्यन्त छोटा रूप धरूँ और रातके समय नगरमें प्रवेश करूँ ॥ ३ ॥

चौ०—मसक समान रूप कपि धरी । लंकहि चलेउ सुमिरि नरहरी ॥

नाम लंकिनी एक निसिचरी । सो कह चलेसि मोहि निंदरी ॥ १ ॥

हनुमान्जी मच्छड़के समान (छोटा-सा) रूप धारणकर नररूपसे लीला करनेवाले भगवान् श्रीरामचन्द्र-जीका स्मरण करके लंकाको चले । [लंकाके द्वारपर] लंकिनी नामकी एक राक्षसी रहती थी । वह बोली—मेरा निरादर करके (बिना मुझसे पूछे) कहाँ चला जा रहा है ? ॥ १ ॥

जानेहि नहीं मरमु सठ मोरा । मोर अहार जहाँ लगि चोरा ॥

मुठिका एक महा कपि हनी । रुधिर चमत धरनीं दनमनी ॥ २ ॥

रे मूर्ख ! तूने मेरा भेद नहीं जाना ! जहाँतक (जितने) चोर हैं, वे सब मेरे आहार हैं । महाकपि हनुमान्जीने उसे एक घूँसा मारा, जिससे वह खूनकी उलटी करती हुई पृथ्वीपर छुटक पड़ी ॥ २ ॥

पुनि संभारि उठी सो लंका । जोरि पानि कर विनय ससंका ॥

जय रावनहि ब्रह्म वर दीन्हा । चलत विरंचि कहा मोहि चीन्हा ॥ ३ ॥

वह लंकिनी फिर अपनेको सँभालकर उठी और डरके मारे हाथ जोड़कर विनती करने लगी । [वह बोली—] रावणको जय ब्रह्माजीने वर दिया था, तब चलते समय उन्होंने मुझे राक्षसोंके विनाशकी यह पहचान बता दी थी कि— ॥ ३ ॥

विकल होसि तैं कपि कै मारे । तव जानेसु निसिचर संधारे ॥

तात मोर अति पुन्य बहूता । देखेउँ नयन राम कर दूता ॥ ४ ॥

जब तू बंदरके मारनेसे व्याकुल हो जाय, तब तू राक्षसोंका संहार हुआ जान लेना । हे तात ! मेरे बड़े पुण्य हैं जो मैं श्रीरामचन्द्रजीके दूत (आप) को नेत्रोंसे देख पायी ॥ ४ ॥

दो०—तात स्वर्ग अपवर्ग सुख धरिअ तुला एक अंग ।

तूल न ताहि सकल मिलि जो सुख लव सतसंग ॥ ४ ॥

हे तात ! स्वर्ग और मोक्षके सब सुखोंको तराजूके एक पलड़ेमें रक्खा जाय, तो भी वे सब मिलकर [दूसरे पलड़ेपर रखे हुए] उस सुखके बराबर नहीं हो सकते जो लव (क्षण) मात्रके सत्संगसे होता है ॥ ४ ॥

चौ०—प्रविसि नगर कीजे सब काजा । हृदयँ राखि कोसलपुर राजा ॥

गरल सुधा रिपु करहिं मितार्ई । गोपद सिंधु अनल सितलाई ॥ १ ॥

अयोध्यापुरीके राजा श्रीरघुनाथजीको हृदयमें रखे हुए नगरमें प्रवेश करके सब काम कीजिये । उसके लिये विष अमृत हो जाता है, शत्रु मित्रता करने लगते हैं, समुद्र गायके खुरके बराबर हो जाता है, अग्निमें शीतलता आ जाती है, ॥ १ ॥

गरुड सुमेरु रेनु सम ताही । राम कृपा करि चितवा जाही ॥

अति लघु रूप धरेउ हनुमाना । पैठा नगर सुमिरि भगवाना ॥ २ ॥

और हे गरुड़जी ! सुमेरु पर्वत उसके लिये रज्जे समान हो जाता है, जिसे श्रीरामचन्द्रजीने एक बार कृपा

करके देख लिया । तब हनुमान्जीने बहुत ही छोटा रूप धारण किया और भगवान्का स्मरण करके नगरमें प्रवेश किया ॥ २ ॥

मंदिर मंदिर प्रति करि सोधा । देखे जहँ तहँ अगनित जोधा ॥

गयउ दसानन मंदिर माहीं । अति विचित्र कहि जात सो नाहीं ॥ ३ ॥

उन्होंने एक-एक (प्रत्येक) महलकी खोज की । जहाँ-तहाँ असंख्य योद्धा देखे । फिर वे रावणके महलमें गये । वह अत्यन्त विचित्र था, जिसका वर्णन नहीं हो सकता ॥ ३ ॥

सयन किएँ देखा कपि तेही । मंदिर महुँ न दीखि वैदेही ॥

भवन एक पुनि दोख सुहावा । हरि मंदिर तहँ भिन्न बनावा ॥ ४ ॥

हनुमान्जीने उसको (रावणको) शयन किये देखा । परन्तु महलमें जानकीजी नहीं दिखायी दीं । फिर एक सुन्दर महल दिखायी दिया । वहाँ (उसमें) भगवान्का एक अलग मन्दिर बना हुआ था ॥ ४ ॥

दो०—रामायुध अंकित गृह सोभा बरनि न जाइ ।

नव तुलसिका वृंद तहँ देखि हरष कपिराइ ॥ ५ ॥

वह महल श्रीरामजीके आयुध (धनुष-बाण) के चिह्नोंसे अंकित था, उसकी शोभा वर्णन नहीं की जा सकती । वहाँ नवीन-नवीन तुलसीके वृक्षसमूहोंको देखकर कपिराज श्रीहनुमान्जी हर्षित हुए ॥ ५ ॥

चौ०—लंका निसिचर निकर निवासा । इहाँ कहाँ सज्जन कर वासा ॥

मन महुँ तरक करें कपि लागा । तेहीं समय विभीषनु जागा ॥ १ ॥

लंका तो राक्षसोंके समूहका निवासस्थान है । यहाँ सज्जन (साधु पुरुष) का निवास कहाँ । हनुमान्जी मनमें इस प्रकार तर्क करने लगे । उसी समय विभीषणजी जागे ॥ १ ॥

राम राम तेहिं सुमिरन कीन्हा । हृदयँ हरष कपि सज्जन चीन्हा ॥

पहि सन हठि करिहउँ पहिचानी । साधु ते होइ न कारज हानी ॥ २ ॥

उन्होंने (विभीषणने) रामनामका स्मरण (उच्चारण) किया । हनुमान्जीने उन्हें सज्जन जाना और हृदयमें हर्षित हुए । [हनुमान्जीने विचार किया कि] इनसे हठ करके (अपनी ओरसे ही) परिचय करूँगा, क्योंकि साधुसे कार्यकी हानि नहीं होती [प्रत्युत लाभ ही होता है] ॥ २ ॥

विप्र रूप धरि वचन सुनाए । सुनत विभीषन उठि तहँ आए ॥

करि प्रनाम पूँछी कुसलाई । विप्र कहहु निज कथा बुझाई ॥ ३ ॥

ब्राह्मणका रूप धरकर हनुमान्जीने उन्हें वचन सुनाये (पुकारा) । सुनते ही विभीषणजी उठकर वहाँ आये । प्रणाम करके कुशल पूछी [और कहा कि] हे ब्राह्मणदेव ! अपनी कथा समझाकर कहिये ॥ ३ ॥

की तुम्ह हरिदासन्ह महुँ कोई । मोरे हृदय प्रीति अति होई ॥

की तुम्ह रामु दीन अनुरागी । आयहु मोहि करन बड़भागी ॥ ४ ॥

क्या आप हरिमत्तोंमेंसे कोई हैं ? क्योंकि आपको देखकर मेरे हृदयमें अत्यन्त प्रेम उमड़ रहा है । अथवा क्या आप दीनोंसे प्रेम करनेवाले स्वयं श्रीरामजी ही हैं, जो मुझे बड़भागी बनाने (घर-बैठे दर्शन देकर कृतार्थ करने) आये हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—तब हनुमंत कही सब राम कथा निज नाम ।

सुनत जुगल तन पुलक मन मगन सुमिरि गुन ग्राम ॥ ६ ॥

तब हनुमान्जीने श्रीरामचन्द्रजीकी सारी कथा कहकर अपना नाम बताया । सुनते ही दोनोंके शरीर पुलकित हो गये, और श्रीरामजीके गुणसमूहोंका स्मरण करके दोनोंके मन [प्रेम और आनन्दमें] मग्न हो गये ॥ ६ ॥

चौ०—सुनहु पवनसुत रहनि हमारी । जिमि दसनन्दि महुँ जीम विचारी ॥

तात कचहुँ मोहि जानि अनाथा । करिहहिं कृपा भानुकुल नाथा ॥ १ ॥

[विभीषणजीने कहा—] हे पवनपुत्र ! मेरी रहनी सुनो । मैं यहाँ वैसेही रहता हूँ जैसे दाँतोंके बीचमें बेचारी जीम ! हे तात ! मुझे अनाथ जानकर सूर्यकुलके नाथ श्रीरामचन्द्रजी क्या कभी मुझपर कृपा करेंगे ? ॥ १ ॥

तामस तनु कहु साधन नाहीं । प्रीति न पद सरोज मन माहीं ॥

अब मोहि भा भरोस हनुमंता । विनु हरि कृपा मिलहिं नहिं संता ॥ २ ॥

मेरा तामसी (राक्षस) शरीर होनेसे साधन तो कुछ बनता नहीं । और मनमें श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें प्रेम ही है । परन्तु हे हनुमान् ! अब मुझे विश्वास हो गया कि श्रीरामजीकी मुझपर कृपा है, क्योंकि हरिकी कृपाके बिना संत नहीं मिलते ॥ २ ॥

जों रघुवीर अनुग्रह कीन्हा । तौ तुम्ह मोहि दरसु दृष्टि दीन्हा ॥

सुनहु विभीषन प्रभु कै रीती । करहिं सदा सेवक पर प्रीती ॥ ३ ॥

जब श्रीरघुवीरने कृपा की है, तभी तो आपने मुझे दृष्ट करके (अपनी ओरसे) दर्शन दिये हैं । [हनुमान्जीने कहा—] हे विभीषणजी ! सुनिये, प्रभुकी यही रीति है कि वे सेवकपर सदा ही प्रेम किया करते हैं ॥ ३ ॥

कहहु कवन मैं परम कुलीना । कपि चंचल सबहीं विधि हीना ॥

प्रात लेह जो नाम हमारा । तेहि दिन ताहि न मिलै अहारा ॥ ४ ॥

भला कहिये, मैं ही कौन बड़ा कुलीन हूँ ! [जातिका] चञ्चल वानर हूँ और सब प्रकारसे नीच हूँ । प्रातःकाल जो हमलोगों (बंदरों) का नाम ले ले तो उस दिन उसे भोजन न मिले ॥ ४ ॥

दो०—अस मैं अधम सखा सुनु मोहू पर रघुवीर ।

कीन्ही कृपा सुमिरि गुन भरे विलोचन नीर ॥ ७ ॥

हे सखा ! सुनिये, मैं ऐसा अधम हूँ; पर श्रीरामचन्द्रजीने तो मुझपर भी कृपा ही की है ! मगवान्के गुणोंका स्मरण करके हनुमान्जीके दोनों नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया ॥ ७ ॥

चौ०—जानतहुँ अस स्वामि विसारी । फिरहिं ते काहे न होहिं दुखारी ॥

एहि विधि कहत राम गुन ग्रामा । पावा अनिर्वाच्य विश्रामा ॥ १ ॥

जो जानते हुए भी ऐसे स्वामी (श्रीरघुनाथजी) को मुलाकर [विषयोंके पीछे] मटकते फिरते हैं, वे दुखी क्यों न हों ? इस प्रकार श्रीरामजीके गुणसमूहोंको कहते हुए उन्होंने अनिर्वचनीय (परम) शान्ति प्राप्त की ॥ १ ॥

पुनि सब कथा विभीषन कही । जेहि विधि जनकसुता तहँ रही ॥

तब हनुमंत कहा सुनु भ्राता । देखी चहुँ जानकी माता ॥ २ ॥

फिर विभीषणजीने श्रीबानकीजी जिस प्रकार वहाँ (लङ्कामें) रहती थीं, वह सब कथा कही । तब हनुमान्जीने कहा—हे माई ! सुनो, मैं जानकी माताको देखना चाहता हूँ ॥ २ ॥

जुगुति विभीषन सकल सुनाई । चलेउ पवनसुत विदा कराई ॥

करि सोइ रूप गयउ पुनि तहवाँ । वन असोक सीता रह जहवाँ ॥ ३ ॥

विभीषणजीने [माताके दर्शनकी] सब युक्तियाँ (उपाय) कह सुनार्यीं। तब हनुमान्जी विदा लेकर चले। फिर वही (पहलेका मशक-सरीखा) रूप धरकर वहाँ गये जहाँ अशोकवनमें (वनके जिस भागमें) सीताजी रहती थीं॥३॥

देखि मनहि महुँ कीन्ह प्रनामा । बैठेहिं बीति जात निसि जामा ॥

कृस तनु सीस जटा एक बेनी । जपति हृदयँ रघुपति गुन श्रेनी ॥ ४ ॥

सीताजीको देखकर हनुमान्जीने उन्हें मनहीमें प्रणाम किया। उन्हें बैठे-ही-बैठे रात्रिके चारों पहर बीत जाते हैं। शरीर दुबला हो गया है, सिरपर जटाओंकी एक वेणी (लट) है। हृदयमें श्रीरघुनाथजीके गुणसमूहोंका जाप (स्मरण) करती रहती हैं ॥ ४ ॥

दो०—निज पद नयन दिएँ मन राम पद कमल लीन ।

परम दुखी भा पवनसुत देखि जानकी दीन ॥ ८ ॥

श्रीजानकीजी नेत्रोंको अपने चरणोंमें लगाये हुए हैं (नीचेकी ओर देख रही हैं), और मन श्रीरामजीके चरणकमलोंमें लीन है। जानकीजीको दीन (दुखी) देखकर पवनपुत्र हनुमान्जी बहुत ही दुखी हुए ॥ ८ ॥

चौ०—तरु पल्लव महुँ रहा लुकाई । करइ बिचार करौ का भाई ॥

तेहि अवसर रावनु तहँ आवा । संग नारि बहु किएँ बनावा ॥ १ ॥

हनुमान्जी वृक्षके पत्तोंमें छिप रहे, और विचार करने लगे कि हे भाई ! क्या करूँ (इनका दुःख कैसे दूर करूँ) ? उसी समय बहुत-सी स्त्रियोंको साथ लिये सज-धजकर रावण वहाँ आया ॥ १ ॥

बहु विधि खल सीतहि समुझावा । साम दान भय भेद देखावा ॥

कह रावनु सुनु सुमुखि सयानी । मंदोदरी आदि सब रानी ॥ २ ॥

उस दुष्टने सीताजीको बहुत प्रकारसे समझाया। साम, दान, भय और भेद दिखलाया। रावणने कहा—हे सुमुखि ! हे सयानी ! सुनो। मन्दोदरी आदि सब रानियोंको—॥ २ ॥

तव अनुचरीं करउँ पन मोरा । एक चार विलोकु मम ओरा ॥

तुन धरि ओट कहति वैदेही । सुमिरि अवधपति परम सनेही ॥ ३ ॥

मैं तुम्हारी दासी बना दूँगा, यह मेरा प्रण है। तुम एक बार मेरी ओर देखो तो सही ! अपने परम स्नेही कोसलाधीश श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके जानकीजी तिनकेकी आइ (परदा) करके कहने लगीं—॥ ३ ॥

सुनु दसमुख खद्योत प्रकासा । कबहुँ कि नलिनी करइ बिकासा ॥

अस मन समुझु कहति जानकी । खल सुधि नहिं रघुवीर बान की ॥ ४ ॥

हे दशमुख ! सुन, जुगनूके प्रकाशसे कभी कमलिनी खिल सकती है ? जानकीजी फिर कहती हैं—
तू [अपने लिये भी] ऐसा ही मनमें समझ ले। रे दुष्ट ! तुझे श्रीरघुवीरके बाणकी खबर नहीं है ॥ ४ ॥

सठ सूनै हरि आनेहि मोही । अघम निलज्ज लाज नहिं तोही ॥ ५ ॥

रे पापी ! तू मुझे सूनैमें हर लाया है ! रे अघम ! निर्लज्ज ! तुझे लजा नहीं आती ! ॥ ५ ॥

दो०—आपुहि सुनि खद्योतं सम रामहि मानु समान ।

परुष वचन सुनि काढ़ि असि बोला अति खिसिआन ॥ ९ ॥

अपनेको जुगनूके समान और रामचन्द्रजीको सूर्यके समान सुनकर और सीताजीके कठोर वचनोंको सुनकर रावण तलवार निकालकर बड़े गुस्सेमें आकर बोला—॥ ९ ॥

चौ०—सीता तैं मम कृत अपमाना । कटिहउँ तव सिर कठिन कृपाना ॥

नाहिं त सपदि मानु मम चानी । सुसुखि होति न त जीवन हानी ॥ १ ॥

सीता ! तूने मेरा अपमान किया है । मैं तेरा सिर इस कठोर कृपाणसे काट डालूँगा । नहीं तो [अब भी] जल्दी मेरी बात मान ले । हे सुसुखि ! नहीं तो जीवनसे हाथ धोना पड़ेगा ! ॥ १ ॥

श्याम सरोज दाम सम सुंदर । प्रभु भुज करि कर सम दसकंधर ॥

सो भुज कंठ कि तव असि घोरा । सुनु सठ अस प्रवान पन मोरा ॥ २ ॥

[सीताजीने कहा—] हे दशग्रीव ! प्रभुकी भुजा जो श्याम कमलकी मालाके समान सुन्दर और हाथीकी सूँडके समान [पुष्ट तथा विशाल] है, या तो वह भुजा ही मेरे कंठमें पड़ेगी या तेरी भयानक तलवार ही । रे शठ ! सुन, यही मेरा सच्चा प्रण है ॥ २ ॥

चंद्रहास हरु मम परितापं । रघुपति विरह अनल संजातं ॥

सीतल निसित बहसि घर धारा । कह सीता हरु मम दुख भारा ॥ ३ ॥

सीताजी कहती हैं—हे चन्द्रहास (तलवार) ! श्रीरघुनाथजीके विरहकी अभिसे उत्पन्न मेरी बड़ी भारी जलनको तू हर ले । हे तलवार ! तू शीतल, तीव्र और श्रेष्ठ धारा बहाती है (अर्थात् तेरी धार ठंडी और तेज है) तू मेरे दुःखके बोझको हर ले ॥ ३ ॥

सुनत वचन पुनि मारन धावा । मयतनयाँ कहि नीति बुझावा ॥

कहेसि सकल निसिचरिन्ह बोलाई । सीतहि बहु विधि त्रासहु जाई ॥ ४ ॥

सीताजीके ये वचन सुनते ही वह मारने दौड़ा । तब मय दानवकी पुत्री मन्दोदरीने नीति कहकर उसे समझाया । तब रावणने सब राक्षसियोंको बुलाकर कहा कि जाकर सीताको बहुत प्रकारसे भय दिखलाओ ॥ ४ ॥

मास दिवस महुँ कहा न माना । तौ मैं मारवि काढ़ि कृपाना ॥ ५ ॥

यदि महीनेभरमें यह कहा न माने तो मैं इसे तलवार निकालकर मार डालूँगा ॥ ५ ॥

दो०—भवन गयउ दसकंधर इहाँ पिसाचिनि वृंद ।

सीतहि त्रास देखावहिं धरहिं रूप बहु मंद ॥ १० ॥

[यों कहकर] रावण घर चला गया । यहाँ राक्षसियोंके समूह बहुत-से बुरे रूप धरकर सीताजीको भय दिखलाने लगे ॥ १० ॥

चौ०—त्रिजटा नाम राच्छसी एका । राम चरन रति निपुन विवेका ॥

सबन्हौ बोलि सुनाएसि सपना । सीतहि सेइ करहु हित अपना ॥ १ ॥

उनमें एक त्रिजटा नामकी राक्षसी थी । उसकी श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रीति थी और वह विवेक (ज्ञान) में निपुण थी । उसने सबको बुलाकर अपना स्वप्न सुनाया और कहा—सीताजीकी सेवा करके अपना कल्याण कर लो ॥ १ ॥

सपनें धानर लंका जारी । जातुधान सेना सब मारी ॥

खर आरुढ़ नगन दससीसा । मुंडित सिर खंडित भुज वीसा ॥ २ ॥

स्वप्नमें [मैंने देखा कि] एक बंदरने लट्ठा जला दी । राक्षसोंकी सारी सेना मार डाली गयी । रावण नंगा है और गदहेपर सवार है । उसके सिर मुँड़े हुए हैं, बीसों भुजाएँ कटी हुई हैं ॥ २ ॥

एहि विधि सो दच्छिन दिसि जाई । लंका मनुहुँ विभीषन पाई ॥

नगर फिरी रघुवीर दोहाई । तब प्रभु सीता बोलि पठाई ॥ ३ ॥

इस प्रकारसे वह दक्षिण (यमपुरीकी) दिशाको जा रहा है और मानो लङ्का विभीषणने पायी है। नगरमें श्रीरामचन्द्रजीकी दुहाई फिर गयी। तब प्रभुने सीताजीको बुला मेजा ॥ ३ ॥

यह सपना मैं कहउँ पुकारी। होइहि सत्य गएँ दिन चारी ॥

तासु वचन सुनि ते सब डरीं। जनकसुता के चरनन्हि परीं ॥ ४ ॥

मैं पुकारकर (निश्चयके साथ) कहती हूँ कि यह स्वप्न चार (कुछ ही) दिनों बाद सत्य होकर रहेगा। उसके वचन सुनकर वे सब राक्षसियाँ डर गयीं और जानकीजीके चरणोंपर गिर पड़ीं ॥ ४ ॥

दो०—जहँ तहँ गई सकल तब सीता कर मन सोच।

मास दिवस बीतें मोहि मारिहि निसिचर पोच ॥ ११ ॥

तब (इसके बाद) वे सब जहाँ-तहाँ चली गयीं। सीताजी मनमें सोच करने लगीं कि एक महीना बीत जानेपर नीच राक्षस रावण मुझे मारेगा ॥ ११ ॥

चौ०—त्रिजटा सन बोलीं कर जोरी। मातु विपति संगिनि तैं मोरी ॥

तजौं देह कर वेगि उपाई। दुसह विरहु अब नहिं सहि जाई ॥ १ ॥

सीताजी हाथ जोड़कर त्रिजटासे बोलीं—हे माता! तू मेरी विपत्तिकी संगिनी है। जल्दी कोई ऐसा उपाय कर जिससे मैं शरीर छोड़ सकूँ। विरह असह्य हो चला है, अब यह सह्य नहीं जाता ॥ १ ॥

आनि काठ रचु चिता बनाई। मातु अनल पुनि देहि लगाई ॥

सत्य करहि मम प्रीति सयानी। सुनै को श्रवन सुल सम बानी ॥ २ ॥

काठ लाकर चिता बनाकर सजा दे। हे माता! फिर उसमें आग लगा दे। हे सयानी! तू मेरी प्रीतिको सत्य कर दे। रावणकी शूलके समान दुःख देनेवाली वाणी कानोंसे कौन सुने? ॥ २ ॥

सुनत वचन पद गहि समुझापसि। प्रभु प्रताप बल सुजसु सुनापसि ॥

निसि न अनल मिल सुनु सुकुमारी। अस कहि सो निज भवन सिधारी ॥ ३ ॥

सीताजीके वचन सुनकर त्रिजटाने चरण पकड़कर उन्हें समझाया और प्रभुका प्रताप, बल और सुयश सुनाया। [उसने कहा—] हे सुकुमारी! सुनो, रात्रिके समय आग नहीं मिलेगी। ऐसा कहकर वह अपने घर चली गयी ॥ ३ ॥

कह सीता विधि भा प्रतिकूला। मिलिहि न पावक मिटिहि न सूला ॥

देखिअत प्रगट गगन अंगारा। अचनि न आवत एकड तारा ॥ ४ ॥

सीताजी [मन-ही-मन] कहने लगीं—[क्या करूँ] विधाता ही विपरीत हो गया। न आग मिलेगी न पीड़ा मिटेगी। आकाशमें अंगारे प्रकट दिखायी दे रहे हैं, पर पृथ्वीपर एक भी तारा नहीं आता ॥ ४ ॥

पावकमय ससि स्रवत न आगी। मानहुँ मोहि जानि हतभागी ॥

सुनहि विनय मम बिटप असोका। सत्य नाम करु हरु मम सोका ॥ ५ ॥

चन्द्रमा अग्निमय है, किन्तु वह भी मानो मुझे हतभागिनी जानकर आग नहीं बरसाता। हे अशोकवृक्ष! मेरी विनती सुन। मेरा शोक हर ले और अपना [अशोक] नाम सत्य कर ॥ ५ ॥

नूतन किसलय अनल समाना। देहि अग्निनि जनि करहि निदाना ॥

देखि परम विरहाकुल सीता। सो छन कपिहि कलप सम बीता ॥ ६ ॥



तजौं देह करु बेगि उपाई । दुसह विरहु अब नहिं सहि जाई ॥
आनि काठ रचु चिता बनाई । मातु अनल पुनि देहि लगाई ॥

तेरे नये-नये कोमल पत्ते अग्नि के समान हैं । अग्नि दे, विरह-रोगका अन्त मत कर (अर्थात् विरह-रोगको बढ़ाकर सीमातक न पहुँचा) । सीताजीको विरहसे परम व्याकुल देखकर वह क्षण हनुमान्जीको कल्पके समान बीता ॥ ६ ॥

सो०—कपि करि हृदय विचार दीन्ह मुद्रिका डारि तब ।

जनु असोक अंगार दीन्ह हरषि उठि कर गहेउ ॥ १२ ॥

तब हनुमान्जीने हृदयमें विचारकर [सीताजीके सामने] अँगूठी डाल दी, मानो अशोकने अंगारा दे दिया । [यह समझकर] सीताजीने हर्षित होकर उठकर उसे हाथमें ले लिया ॥ १२ ॥

चौ०—तब देखी मुद्रिका मनोहर । राम नाम अंकित अति सुंदर ॥

चकित चितव मुदरी पहिचानो । हरष विषाद हृदय अकुलानी ॥ १ ॥

तब उन्होंने रामनामसे अंकित अत्यन्त सुन्दर एवं मनोहर अँगूठी देखी । अँगूठीको पहचानकर सीताजी आश्चर्यचकित होकर उसे देखने लगीं, और हर्ष तथा विषादसे हृदयमें अकुल उठी ॥ १ ॥

जीति को सकइ अजय रघुराई । माया तैं असि रचि नहिं जाई ॥

सीता मन विचार कर नाना । मधुर वचन बोलेउ हनुमाना ॥ २ ॥

[वे सोचने लगीं—] श्रीरघुनाथजी तो सर्वथा अजेय हैं, उन्हें कौन जीत सकता है ! और मायासे ऐसी (मायाके उपादानसे सर्वथा रहित दिव्य, चिन्मय) अँगूठी बनायी नहीं जा सकती । सीताजी मनमें अनेक प्रकारके विचार कर रही थीं । इसी समय हनुमान्जी मधुर वचन बोले— ॥ २ ॥

रामचंद्र गुन बरनै लागा । सुनतहिं सीता कर दुख भागा ॥

लागीं सुनै श्रवण मन लाई । आदिहु तैं सब कथा सुनाई ॥ ३ ॥

वे श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका वर्णन करने लगे, [जिनके] सुनते ही सीताजीका दुःख भाग गया । वे कान और मन लगाकर उन्हें सुनने लगीं । हनुमान्जीने आदिसे लेकर सारी कथा कह सुनायी ॥ ३ ॥

श्रवणामृत जेहिं कथा सुहाई । कही सो प्रगट होति किन भाई ॥

तब हनुमंत निकट चलि गयऊ । फिरि बैठी मन विसमय भयऊ ॥ ४ ॥

[सीताजी बोलीं—] जिसने कानोंके लिये अमृतरूप यह सुन्दर कथा कही, वह हे भाई ! प्रकट क्यों नहीं होता ! तब हनुमान्जी पास चले गये । उन्हें देखकर सीताजी फिरकर (मुख फेरकर) बैठ गयीं; उनके मनमें आश्चर्य हुआ ॥ ४ ॥

राम दूत मैं मातु जानकी । सत्य सपथ करुनानिधान की ॥

यह मुद्रिका मातु मैं आनी । दीन्हि राम तुम्ह कहँ सहिदानी ॥ ५ ॥

[हनुमान्जीने कहा—] हे माता जानकी ! मैं श्रीरामजीका दूत हूँ । करुणानिधानकी सच्ची शपथ करता हूँ । हे माता ! यह अँगूठी मैं ही लाया हूँ । श्रीरामजीने मुझे आपके लिये यह सहिदानी (निशानी या पहिचान) दी है ॥ ५ ॥

नर वानरहि संग कहु कैसे । कही कथा भइ संगति जैसे ॥ ६ ॥

[सीताजीने पूछा—] नर और वानरका संग कहो कैसे हुआ ! तब हनुमान्जीने जैसे संग हुआ या, वह सब कथा कही ॥ ६ ॥

दो०—कपि के वचन सप्रेम सुनि उपजा मन विस्वास ।

जाना मन क्रम वचन यह कृपासिंधु कर दास ॥ १३ ॥

हनुमान्जीके प्रेमयुक्त वचन सुनकर सीताजीके मनमें विश्वास उत्पन्न हो गया। उन्होंने जान लिया कि यह मन, वचन और कर्मसे कृपासागर श्रीरघुनाथजीका दास है ॥ १३ ॥

चौ०—हरिजन जानि प्रीति अति गाढ़ी। सजल नयन पुलकावलि वाढ़ी ॥

वृद्धत विरह जलधि हनुमाना। भयहु तात मो कहूँ जलजाना ॥ १ ॥

भगवान्का जन (सेवक) जानकर अत्यन्त गाढ़ी प्रीति हो गयी। नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया और शरीर अत्यन्त पुलकित हो गया। [सीताजीने कहा—] हे तात हनुमान्! विरहसागरमें डूबती हुई मुझको तুম जहाज हुए ॥ १ ॥

अब कहु कुसल जाउँ बलिहारी। अनुज सहित सुख भवन खरारी ॥

कोमलचित्त कृपाल रघुराई। कपि केहि हेतु धरी निठुराई ॥ २ ॥

मैं बलिहारी जाती हूँ, अब छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित खरके शत्रु सुखधाम प्रभुका कुशल-मंगल कहो। श्रीरघुनाथजी तो कोमलहृदय और कृपाल हैं। फिर हे हनुमान्! उन्होंने किस कारण यह निष्ठुरता धारण कर ली है? ॥ २ ॥

सहज वानि सेवक सुख दायक। कबहुँक सुरति करत रघुनाथक ॥

कबहुँ नयन मम सीतल ताता। होइहहिं निरखि स्याम मृदु गाता ॥ ३ ॥

सेवकको सुख देना उनकी स्वाभाविक वान है। वे श्रीरघुनाथजी क्या कभी मेरी भी याद करते हैं? हे तात! क्या कभी उनके कोमल साँवले अंगोंको देखकर मेरे नेत्र शीतल होंगे? ॥ ३ ॥

वचनु न आव नयन भरे चारी। अहह नाथ हौं निपट विसारी ॥

देखि परम विरहाकुल सीता। बोला कपि मृदु वचन विनीता ॥ ४ ॥

[मुँहसे] वचन नहीं निकलता, नेत्रोंमें [विरहके आँसुओंका] जल भर आया। [बड़े दुःखसे वे बोलीं—] हा नाथ! आपने मुझे बिल्कुल ही भुला दिया! सीताजीको विरहसे परम व्याकुल देखकर हनुमान्जी कोमल और विनीत वचन बोले—॥ ४ ॥

मातु कुसल प्रभु अनुज समेता। तव दुख दुखी सुकृपा निकेता ॥

जनि जननी मानहु जियँ उना। तुम्ह ते प्रेमु राम कँ दूना ॥ ५ ॥

हे माता! सुन्दर कृपाके धाम प्रभु भाई लक्ष्मणजीके सहित [शरीरसे] कुशल हैं, परन्तु आपके दुःखसे दुखी हैं। हे माता! मनमें ग्लानि न मानिये (मन छोटा करके दुःख न कीजिये)। श्रीरामचन्द्रजीके हृदयमें आपसे दूना प्रेम है ॥ ५ ॥

दो०—रघुपति कर संदेसु अब सुनु जननी धरि धीर।

अस कहि कपि गदगद भयउ भरे विलोचन नीर ॥ १४ ॥

हे माता! अब धीरज धरकर श्रीरघुनाथजीका सन्देश सुनिये। ऐसा कहकर हनुमान्जी प्रेमसे गद्गद हो गये। उनके नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया ॥ १४ ॥

चौ०—कहेउ राम वियोग तव सीता। मो कहूँ सकल भए विपरीता ॥

नव तरु किसलय मनहुँ कसानू। कालनिसा सम निसि ससि भानू ॥ १ ॥

[हनुमान्जी बोले—] श्रीरामचन्द्रजीने कहा है कि हे सीते! तुम्हारे वियोगमें मेरे लिये सभी पदार्थ

प्रतिकूल हो गये हैं। वृक्षोंके नये-नये कोमल पत्ते मानो अग्निके समान, रात्रि कालरात्रिके समान, चन्द्रमा सूर्यके समान, ॥ १ ॥

कुवलय विपिन कुंत वन सरिसा। बारिद तपत तेल जनु बरिसा ॥

जे हित रहे करत तेइ पीरा। उरग स्वास सम त्रिविध समीरा ॥ २ ॥

और कमलोंके वन भालोंके वनके समान हो गये हैं। मेघ मानो खौलता हुआ तेल बरसाते हैं। जो हित करनेवाले थे वे ही अब पीड़ा देने लगे हैं। त्रिविध (शीतल, मन्द, सुगन्ध) पवन साँपके श्वासके समान (जहरीली और गरम) हो गयी है ॥ २ ॥

कहेहू तँ कछु दुख घटि होई। काहि कहौ यह जान न कोई ॥

तत्त्व प्रेम कर मम अरु तोरा। जानत प्रिया एकु मनु मोरा ॥ ३ ॥

मनका दुःख कह डालनेसे भी कुछ घट जाता है। पर कहुँ किससे? यह दुःख कोई जानता नहीं। हे प्रिये! मेरे और तेरे प्रेमका तत्त्व (रहस्य) एक मेरा मन ही जानता है, ॥ ३ ॥

सो मनु सदा रहत तोहि पाहीं। जानु प्रीति रसु एतनेहि माहीं ॥

प्रभु सदेसु सुनत वैदेही। मगन प्रेम तन सुधि नहिं तेही ॥ ४ ॥

और वह मन सदा तेरे ही पास रहता है! वस, मेरे प्रेमका सार इतनेमें ही समझ ले। प्रभुका सन्देश सुनते ही जानकीजी प्रेममें मग्न हो गयीं। उन्हें शरीरकी सुध न रही ॥ ४ ॥

कह कपि हृदय धीर धरु माता। सुमिरु राम सेवक सुखदाता ॥

उर आनहु रघुपति प्रभुताई। सुनि मम वचन तजहु कदराई ॥ ५ ॥

हनुमानजीने कहा—हे माता! हृदयमें धैर्य धारण करो और सेवकोंको सुख देनेवाले श्रीरामजीका स्मरण करो। श्रीरघुनाथजीकी प्रभुताको हृदयमें लाओ और मेरे वचन सुनकर कायरता छोड़ दो ॥ ५ ॥

दो०—निसिचर निकर पतंग सम रघुपति वान कृसानु।

जननी हृदयँ धीर धरु जरे निसाचर जानु ॥ १५ ॥

राक्षसोंके समूह पतंगोंके समान और श्रीरघुनाथजीके बाण अग्निके समान हैं। हे माता! हृदयमें धैर्य धारण करो और राक्षसोंको जला ही समझो ॥ १५ ॥

चौ०—जौ रघुवीर होति सुधि पाई। करते नहिं विलंबु रघुराई ॥

राम वान रवि उरँ जानकी। तम वरुथ कहँ जातुधान की ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने यदि खबर पायी होती तो वे विलम्ब न करते। हे जानकीजी! रामबाणरूपी सूर्यके उदय होनेपर राक्षसोंकी सेनारूपी अन्धकार कहाँ रह सकता है? ॥ १ ॥

अयहिं मातु मैं जाउँ लवाई। प्रभु आयसु नहिं राम दोहाई ॥

कछुक दिवस जननी धरु धीरा। कपिन्ह सहित अइहहिं रघुवीरा ॥ २ ॥

हे माता! मैं आपको अभी यहाँसे लिवा जाऊँ। पर श्रीरामचन्द्रजीकी शपथ है, मुझे प्रभु (उन) की आज्ञा नहीं है। [अतः] हे माता! कुछ दिन और धीरज धरो। श्रीरामचन्द्रजी वानरोंसहित यहाँ आवेंगे, ॥ २ ॥

निसिचर मारि तोहि लै जैहहिं। तिहुँ पुर नारदादि जसु गैहहिं ॥

हैं सुत कपि सय तुम्हहि समाना। जातुधान अति भट बलवाना ॥ ३ ॥

और राक्षसोंको मारकर आपको ले जावेंगे। नारद आदि [ऋषि-मुनि] तीनों लोकोंमें उनका यश गावेंगे। [सीताजीने कहा—] हे पुत्र! सब वानर तुम्हारे ही समान (नन्दे-नन्दे-से) होंगे, राक्षस तो बड़े बलवान् योद्धा हैं ॥ ३ ॥

मेरे हृदय परम संदेहा। सुनि कपि प्रगट कीन्हि निज देहा ॥

कनक भूधराकार सरीरा। समर भयंकर अतिबल वीरा ॥ ४ ॥

अतः मेरे हृदयमें बड़ा भारी सन्देह होता है [कि तुम-जैसे बंदर राक्षसोंको कैसे जीतेंगे]। यह सुनकर हनुमान्जीने अपना शरीर प्रकट किया। सोनेके पर्वत (सुमेरु) के आकारका (अत्यन्त विशाल) शरीर था, जो युद्धमें शत्रुओंके हृदयमें भय उत्पन्न करनेवाला, अत्यन्त बलवान् और वीर था ॥ ४ ॥

सीता मन भरोस तव भयऊ। पुनि लघु रूप पवनसुत लयऊ ॥ ५ ॥

तब (उसे देखकर) सीताजीके मनमें विश्वास हुआ। हनुमान्जीने फिर छोटा रूप धारण कर लिया ॥ ५ ॥

दो०—सुनु माता साखामृग नहिं बल बुद्धि विसाल।

प्रभु प्रताप तें गरुड़हि खाइ परम लघु व्याल ॥ १६ ॥

हे माता! सुनो, वानरोंमें बहुत बल-बुद्धि नहीं होती। परन्तु प्रभुके प्रतापसे बहुत छोटा सर्प भी गरुड़को खा सकता है (अत्यन्त निर्बल भी महान् बलवान्को मार सकता है) ॥ १६ ॥

चौ०—मन संतोष सुनत कपि वानी। भगति प्रताप तेज बल सानी ॥

आसिप दीन्हि रामप्रिय जाना। होहु तात बल सील निधाना ॥ १ ॥

भक्ति, प्रताप, तेज और बलसे सनी हुई हनुमान्जीकी वाणी सुनकर सीताजीके मनमें सन्तोष हुआ। उन्होंने श्रीरामजीके प्रिय जानकर हनुमान्जीको आशीर्वाद दिया कि हे तात! तुम बल और शीलके निधान होओ ॥ १ ॥

अजर अमर गुननिधि सुत होइ। करहुँ बहुत रघुनायक छोइ ॥

करहुँ कृपा प्रभु अस सुनि काना। निर्भर प्रेम मगन हनुमाना ॥ २ ॥

हे पुत्र! तुम अजर (बुढ़ापेसे रहित), अमर और गुणोंके खजाने होओ। श्रीरघुनाथजी तुमपर बहुत कृपा करें! 'प्रभु कृपा करें' ऐसा कानोंसे सुनते ही हनुमान्जी पूर्ण प्रेममें मग्न हो गये ॥ २ ॥

वार वार नाएसि पद सीसा। बोला वचन जोरि कर कीसा ॥

अव कृतकृत्य भयलँ मैं माता। आसिप तव अमोघ विख्याता ॥ ३ ॥

हनुमान्जीने बार-बार सीताजीके चरणोंमें सिर नवाया और फिर हाथ जोड़कर कहा—हे माता! अब मैं कृतार्थ हो गया। आपका आशीर्वाद अमोघ (अचूक) है, यह बात प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

सुनहु मातु मोहि अतिसय भूखा। लागि देखि सुंदर फल रूखा ॥

सुनु सुत करहिं विपिन रखवारी। परम सुभट रजनीचर भारी ॥ ४ ॥

हे माता! सुनो, सुन्दर फलवाले वृक्षोंको देखकर मुझे बड़ी ही भूख लग आयी है। [सीताजीने कहा—] हे बेटा! सुनो, बड़े भारी योद्धा राक्षस इस वनकी रखवाली करते हैं ॥ ४ ॥

तिन्ह कर भय माता मोहि नाहीं। जौ तुम्ह सुख मानहु मन माहीं ॥ ५ ॥

[हनुमान्जीने कहा—] हे माता! यदि आप मनमें सुख मानें (प्रसन्न होकर आज्ञा दें) तो मुझे उनका भय तो विलकुल नहीं है ॥ ५ ॥

दो०—देखि बुद्धि बल निपुन कपि कहेउ जानकीं जाहु।

रघुपति चरन हृदयँ धरि तात मधुर फल खाहु ॥ १७ ॥

कल्याण

अगोक्रवारिका-ध्वंस



सय रजनीचर कपि मंघारे । गण पुकारत कछु अधमारे ॥

हनुमान्जीको बुद्धि और बलमें निपुण देखकर जानकीजीने कहा—जाओ । हे तात ! श्रीरघुनाथजीके चरणोंको हृदयमें धारण करके मीठे फल खाओ ॥ १७ ॥

चौ०—चलेउ नाइ सिरु पैठेउ बागा । फल खाएसि तरु तोरैं लागा ॥

रहे तहाँ बहु भट रखवारे । कछु मारेसि कछु जाइ पुकारे ॥ १ ॥

वे सीताजीको सिर नवाकर चले और बागमें घुस गये । फल खाये और वृक्षोंको तोड़ने लगे । वहाँ बहुत-से योद्धा रखवाले थे । उनमेंसे कुछको मार डाला और कुछने जाकर रावणसे पुकार की— ॥ १ ॥

नाथ एक आवा कपि भारी । तेहिं असोक वाटिका उजारी ॥

खाएसि फल अरु विटप उपारे । रच्छक मर्दि मर्दि महि डारे ॥ २ ॥

[और कहा—] हे नाथ ! एक बड़ा भारी बंदर आया है । उसने अशोकवाटिका उजाड़ डाली । फल खाये, वृक्षोंको उखाड़ डाला और रखवालोंको मसल-मसलकर जमीनपर डाल दिया ॥ २ ॥

सुनि रावन पठए भट नाना । तिन्हहि देखि गर्जेउ हनुमाना ॥

सब रजनीचर कपि संघारे । गए पुकारत कछु अधमारे ॥ ३ ॥

यह सुनकर रावणने बहुत-से योद्धा भेजे । उन्हें देखकर हनुमान्जीने गर्जना की । हनुमान्जीने सब राक्षसोंको मार डाला, कुछ जो अधमरे थे चिल्लाते हुए गये ॥ ३ ॥

पुनि पठयउ तेहिं अच्छकुमारा । चला संग लै सुभट अपारा ॥

आवत देखि विटप गहि तर्जा । ताहि निपाति महाधुनि गर्जा ॥ ४ ॥

फिर रावणने अक्षयकुमारको भेजा । वह असंख्य श्रेष्ठ योद्धाओंको साथ लेकर चला । उसे आते देखकर हनुमान्जीने एक वृक्ष [हाथमें] लेकर ललकारा और उसे मारकर महाध्वनिसे (बड़े जोरसे) गर्जना की ॥ ४ ॥

दो०—कछु मारेसि कछु मर्देसि कछु मिलएसि धरि धूरि ।

कछु पुनि जाइ पुकारे प्रभु मर्कट बल भूरि ॥ १८ ॥

उन्होंने सेनामेंसे कुछको मार डाला और कुछको मसल डाला और कुछको पकड़-पकड़कर धूलमें मिला दिया । कुछने फिर जाकर पुकार की कि हे प्रभु ! बंदर बहुत ही बलवान् है ॥ १८ ॥

चौ०—सुनि सुत वध लंकेस रिसाना । पठएसि मेघनाद बलवाना ॥

मारसि जनि सुत बाँधेसु ताही । देखिय कपिहि कहाँ कर आही ॥ १ ॥

पुत्रका वध सुनकर रावण क्रोधित हो उठा और उसने [अपने जेठे पुत्र] बलवान् मेघनादको भेजा । [उसे कहा कि—] हे पुत्र ! मारना नहीं, उसे बाँध लाना । उस बंदरको देखा जाय कि कहाँका है ॥ १ ॥

चला इंद्रजित अतुलित जोधा । बंधु निधन सुनि उपजा क्रोधा ॥

कपि देखा दारुन भट आवा । कटकटाइ गर्जा अरु घावा ॥ २ ॥

इन्द्रको जीतनेवाला अतुलनीय योद्धा मेघनाद चला । माईका मारा जाना सुन उसे क्रोध हो आया । हनुमान्जीने देखा कि अबकी भयानक योद्धा आया है । तब वे कटकटाकर गर्जे और दौड़े ॥ २ ॥

अति विसाल तरु एक उपारा । विरय कोन्ह लंकेस कुमार ॥

रहे महामट ताके संग ॥ गहि गहि कपि मर्दि निज अंगा ॥ ३ ॥

उन्होंने एक बहुत बड़ा वृक्ष उखाड़ लिया और [उसके प्रहारसे] लंकेश्वर रावणके पुत्र मेघनादको बिना रथका कर दिया (रथको तोड़कर उसे नीचे पटक दिया) । उसके साथ जो बड़े-बड़े योद्धा थे, उनको पकड़-पकड़कर हनुमान्जी अपने शरीरसे मसलने लगे ॥ ३ ॥

तिन्हहि निपाति ताहि सन बाजा । भिरे जुगल मानहुँ गजराजा ॥

मुठिका मारि चढ़ा तरु जाई । ताहि एक छन मुरुछा आई ॥ ४ ॥
उन सबको मारकर फिर मेघनादसे लड़ने लगे । [लड़ते हुए वे ऐसे मालूम होते थे] मानो दो गजराज (श्रेष्ठ हाथी) भिड़ गये हों । हनुमान्जी उसे एक घूँसा मारकर वृक्षपर जा चढ़े । उसको क्षणभरके लिये मूर्छा आ गयी ॥ ४ ॥

उठि चहोरि कीन्हिसि बहु माया । जीति न जाइ प्रभंजन जाया ॥ ५ ॥

फिर उठकर उसने बहुत माया रची । परन्तु पवनके पुत्र उससे जीते नहीं जाते ॥ ५ ॥

दो०—ब्रह्म अस्त्र तेहिं साँधा कपि मन कीन्ह विचार ।

जौ न ब्रह्मसर मानउँ महिमा मिटइ अपार ॥ १९ ॥

अन्तमें उसने ब्रह्मास्त्रका सन्धान (प्रयोग) किया । तब हनुमान्जीने मनमें विचार किया कि यदि ब्रह्मास्त्रको नहीं मानता हूँ तो उसकी अपार महिमा मिट जायगी ॥ १९ ॥

चौ०—ब्रह्मवान कपि कहूँ तेहिं मारा । परतिहुँ वार कटकु संधारा ॥

तेहिं देखा कपि मुरुछित भयऊ । नागपास बाँधेसि लै गयऊ ॥ १ ॥

उसने हनुमान्जीको ब्रह्मबाण मारा, [जिसके लगते ही वे वृक्षसे नीचे गिर पड़े] परन्तु गिरते समय भी उन्होंने बहुत-सी सेना मार डाली । जब उसने देखा कि हनुमान्जी मूर्छित हो गये हैं, तब वह उनको नागपाशसे बाँधकर ले गया ॥ १ ॥

जासु नाम जपि सुनहु भवानी । भव बंधन काटहिं नर ग्यानी ॥

तासु दूत कि बंध तरु आवा । प्रभु कारज लगि कपिहिं बाँधावा ॥ २ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! सुनो, जिनका नाम जपकर शानी (विवेकी) मनुष्य संसार (जन्म-मरण) के बन्धनको काट डालते हैं, उनका दूत कहीं बन्धनमें आ सकता है ? किन्तु प्रभुके कार्यके लिये हनुमान्जीने स्वयं अपनेको बाँधा लिया ॥ २ ॥

कपि बंधन सुनि निसिचर धाए । कौतुक लागि सभाँ सब आए ॥

दसमुख समा दीखि कपि जाई । कहि न जाइ कछु अति प्रभुताई ॥ ३ ॥

बंदरका बाँधा जाना सुनकर राक्षस दौड़े और कौतुकके लिये (तमाशा देखनेके लिये) सब सभामें आये । हनुमान्जीने जाकर रावणकी सभा देखी । उसकी अत्यन्त प्रभुता (ऐश्वर्य) कुछ कही नहीं जाती ॥ ३ ॥

कर जोरें सुर दिसिप विनीता । मृकुटि बिलोकत सकल समीता ॥

देखि प्रताप न कपि मन संका । जिमि अहिगन महुँ गरुड़ असंका ॥ ४ ॥

देवता और दिक्पाल हाथ जोड़े बड़ी नम्रताके साथ भयभीत हुए सब रावणकी मौँ तक रहे हैं (उसका रुख देख रहे हैं) । उसका ऐसा प्रताप देखकर भी हनुमान्जीके मनमें जरा भी डर नहीं हुआ । वे ऐसे निःशङ्क खड़े रहे जैसे सर्पोंके समूहमें गरुड़ निःशङ्क (निर्भय) रहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—कपिहि विलोकि दसानन विहसा कहि दुवाँद ।

सुत वध सुरति कीन्हि पुनि उपजा हृदयँ विषाद ॥ २० ॥

कल्याण

(१) रावणके दरबारमें



कपिहि बिलोकि दसानन बिहसा कहि दुर्वाद
सुतबध सुरति कीन्हि पुनि, उपजाइ दयै बिषाद ॥
[पृष्ठ ६३६]

(२) पूँछपर तेल-धी



रहा न नगर बसन घृत तेल ।
बादी पूँछ कीन्ह कपि खेला ॥
[पृष्ठ ६४०]

(३) पूँछमें आग लगाना।



नगर फेरि पुनि पूँछ प्रजारी ॥
[पृष्ठ ६४०]

(४) लंकादहन



अट्टहास करि गर्जौ कपि बढि लाग अकास ॥
[पृष्ठ ६४०]

हनुमान्जीको देखकर रावण दुर्वचन कहता हुआ खूब हँसा । फिर पुत्रवधका स्मरण किया तो उसके हृदयमें विषाद उत्पन्न हो गया ॥ २० ॥

चौ०—कह लँकेस कवन तैं कीसा । केहि कैं बल घालेहि वन खीसा ॥

को धौं श्रवण सुनेहि नहिं मोही । देखउँ अति असंक सठ तोही ॥ १ ॥

लङ्कापति रावणने कहा—रे वानर ! तू कौन है ! किसके बलपर तूने वनको उगाड़कर नष्ट कर डाला ! क्या तूने कभी मुझे (मेरा नाम और यश) कानोंसे नहीं सुना ? रे शठ ! मैं तुझे अत्यन्त निःशंक देख रहा हूँ ॥ १ ॥

मारे निसिचर केहिं अपराधा । कहु सठ तोहि न प्रान कह वाधा ॥

सुनु रावन ब्रह्मांड निकाया । पाइ जासु बल विरचति माया ॥ २ ॥

तूने किस अपराधसे राक्षसोंको मारा ? रे मूर्ख ! बता, क्या तुझे प्राण जानेका भयनहीं है ? [हनुमान्जीने कहा—] हे रावण ! सुन, जिनका बल पाकर माया सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके समूहोंकी रचना करती है; ॥ २ ॥

जाकैं बल विरंचि हरि ईसा । पालत सृजत हरत दससीसा ॥

जा बल सीस धरत सहस्रानन । अंडकोस समेत गिरि कानन ॥ ३ ॥

जिनके बलसे हे दशशीश ! ब्रह्मा, विष्णु, महेश [क्रमशः] सृष्टिका सृजन, पालन और संहार करते हैं; जिनके बलसे सहस्र मुख (फणों) वाले शेषजी पर्वत और वनसहित समस्त ब्रह्माण्डको सिरपर धारण करते हैं; ॥ ३ ॥

घरइ जो विविध देह सुर त्राता । तुम्ह से सठन्ह सिखावनु दाता ॥

हर कोदंड कठिन जेहिं भंजा । तेहि समेत नृप दल मद गंजा ॥ ४ ॥

जो देवताओंकी रक्षाके लिये नाना प्रकारकी देह धारण करते हैं और जो तुम्हारे-जैसे मूर्खोंको शिक्षा देनेवाले हैं; जिन्होंने शिवजीके कठोर धनुषको तोड़ डाला और उसीके साथ राजाओंके समूहका गर्व चूर्ण कर दिया ॥ ४ ॥

खर दूपन त्रिसिरा अस वाली । घघे सकल अतुलित बलसाली ॥ ५ ॥

जिन्होंने खर, दूषण, त्रिशिरा और बालिको मार डाला, जो सब-के-सब अतुलनीय बलवान् थे; ॥ ५ ॥

दो०—जाके बल लवलेस तैं जितेहु चराचर झारि ।

तासु दूत मैं जा करि हरि आनेहु प्रिय नारि ॥ २१ ॥

जिनके लेशमात्र बलसे तुमने समस्त चराचर जगत्को जीत लिया और जिनकी प्रिय पत्नीको तुम [चोरीसे] हर लाये हो; मैं उन्हींका दूत हूँ ॥ २१ ॥

चौ०—जानउँ मैं तुम्हारि प्रभुताई । सहस्रबाहु सन परी लराई ॥

समर बालि सन करि जसु पावा । सुनि कपि वचन विहसि विहरावा ॥ १ ॥

मैं तुम्हारी प्रभुताको खूब जानता हूँ । सहस्रबाहुसे तुम्हारी लड़ाई हुई थी और बालिसे युद्ध करके तुमने यश प्राप्त किया था ! हनुमान्जीके [मार्मिक] वचन सुनकर रावणने हँसकर बात टाल दी ॥ १ ॥

खायउँ फल प्रभु लागी भूँखा । कपि सुभाव ते तोरेउँ रूखा ॥

सब कैं देह परम प्रिय स्वामी । मारहिं मोहि कुमारग गामी ॥ २ ॥

हे [राक्षसोंके] स्वामी ! मुझे भूख लगी थी, [इसलिये] मैंने फल खाये और वानर-स्वभावके कारण वृक्ष तोड़े । हे [निशाचरोंके] मालिक ! देह सबको परम प्रिय है । कुमार्गपर चलनेवाले (दुष्ट) राक्षस जब मुझे मारने लगे, ॥ २ ॥

जिन्ह मोहि मारा ते मैं मारे । तेहि पर बाँधेँ तनयँ तुम्हारे ॥

मोहि न कछु बाँधे कह लाजा । कीन्ह चहउँ निज प्रभु कर काजा ॥ ३ ॥

तब जिन्होंने मुझे मारा, उनको मैंने भी मारा । उसपर तुम्हारे पुत्रने मुझको बाँध लिया । [किन्तु] मुझे अपने बाँधे जानेकी कुछ भी लजा नहीं है । मैं तो अपने प्रभुका कार्य किया चाहता हूँ ॥ ३ ॥

विनती करउँ जोरि कर रावन । सुनहु मान तजि मोर सिखावन ॥

देखहु तुम्ह निज कुलहि विचारी । भ्रम तजि भजहु भगत भयहारी ॥ ४ ॥

हे रावण ! मैं हाथ जोड़कर तुमसे विनती करता हूँ, तुम अभिमान छोड़कर मेरी सीख सुनो । तुम अपने पवित्र कुलका विचार करके देखो और भ्रमको छोड़कर भक्तभयहारी भगवान्‌को भजो ॥ ४ ॥

जाकैं डर अति काल डेराई । जो सुर असुर चराचर खाई ॥

तासों वयर कबहुँ नहिं कोजै । मोरे कहैं जानकी दीजै ॥ ५ ॥

जो देवता, राक्षस और समस्त चराचरको खा जाता है, वह काल भी जिनके डरसे अत्यन्त डरता है, उनसे कदापि वैर न करो और मेरे कहनेसे जानकीजीको दे दो ॥ ५ ॥

दो०—प्रनतपाल रघुनायक करुना सिंधु खरारि ।

गाँ सरन प्रभु राखिहैं तब अपराध बिसारि ॥ २२ ॥

खरके शत्रु श्रीरघुनायकी शरणागतोंके रक्षक और दयाके समुद्र हैं । शरण जानेपर प्रभु तुम्हारा अपराध भुलाकर तुम्हें अपनी शरणमें रख लेंगे ॥ २२ ॥

चौ०—राम चरन पंकज उर धरहु । लंका अचल राजु तुम्ह करहु ॥

रिपि पुलस्ति जसु विमल मयंका । तेहि ससि महुँ जनि होहु कलंका ॥ १ ॥

तुम श्रीरामजीके चरणकमलोंको हृदयमें धारण करो और लङ्काका अचल राज्य करो । ऋषि पुलस्त्यजीका यश निर्मल चन्द्रमाके समान है । उस चन्द्रमामें तुम कलंक न वनो ॥ १ ॥

राम नाम विनु गिरा न सोहा । देखु विचारि त्यागि मद मोहा ॥

वसन हीन नहिं सोह सुरारी । सब भूषन भूषित चर नारी ॥ २ ॥

रामनामके बिना वाणी शोभा नहीं पाती, मद-मोहको छोड़, विचारकर देखो । हे देवताओंके शत्रु ! सब गहनोंसे सजी हुई सुन्दरी स्त्री भी कपड़ोंके बिना (नंगी) शोभा नहीं पाती ॥ २ ॥

राम विमुख संपत्ति प्रभुताई । जाइ रही पाई विनु पाई ॥

सजल मूल जिन्ह सरितन्ह नाहीं । वरिषि गाँ पुनि तवहिं सुखार्हीं ॥ ३ ॥

रामविमुख पुरुषकी सम्पत्ति और प्रभुता रही हुई भी चलीजाती है और उसका पाना न पानेके समान है । जिन नदियोंके मूलमें कोई जलस्रोत नहीं है (अर्थात् जिन्हें केवल बरसातका ही आसरा है) वे वर्षा भीत जानेपर फिर तुरंत ही सूख जाती हैं ॥ ३ ॥

सुनु दसकंठ कहउँ पन रोपी । विमुख राम ज्ञाता नहिं कोपी ॥

संकर सहस विष्णु अज तोही । सकहिं न राखि राम कर द्रोही ॥ ४ ॥

* सुन्दरकाण्ड *

हे रावण,

हजारों शंकर, विष्णु और शिव करके भद्रता हूँ कि रामविमुखकी रक्षा करनेवाला कोई भी नहीं है।

दो०—मोहमूल वैष्णवजीके साथ जेह करनेवाले तुमको नहीं बचा सकते ॥ ४ ॥

मजहु राम रघुनाथक तम अभिमान।

भगवान् ॥ २३ ॥

मोह ही जिसका मूल है ऐसे (अज्ञानजनित) बहुत पाप देनेवाले तमरूप अभिमानका त्याग कर दो और रघुकुलके स्वामी, कृपाके समुद्र भगवान् श्रीरामचन्द्रजीको पूजन करा ॥ २३ ॥

चौ०—जदपि कही कपि अति हित घानी। भगति विवेक नति नय सानी ॥

घोला चिहसि महा अभिमानी। मिला हमाहि कपि गुन बड़ ग्यानी ॥ १ ॥

यद्यपि हनुमान्जीने भक्ति, ज्ञान, वैराग्य और नीतिसे सनी हुई बहुत ही अच्छी वाणी कही, तो भी वह महा अभिमानी रावण बहुत हँसकर (व्यंगसे) बोला कि हमें यह बड़े बड़ा ज्ञानी गुन मिला ! ॥ १ ॥

मृत्यु निकट आई खल तोही। लागेसि अघम सिखावन मोही ॥

उलटा होइहि फह हनुमाना। मतिभ्रम तोर प्रगट मैं जाना ॥ २ ॥

रे दुष्ट ! तेरी मृत्यु निकट आ गयी है। अघम मुझे शिक्षा देने चला है। हनुमान्जीने कहा—इससे उलटा ही होगा (अर्थात् मृत्यु तेरी निकट आयी है, मेरी नहीं)। यह तेरा मतिभ्रम (बुद्धिका फेर) है, मैंने प्रत्यक्ष जान लिया है ॥ २ ॥

सुनि कपि वचन बहुत खिसिआना। वेगि न हरहु मूढ़ कर प्राना ॥

सुनत निसाचर मारन धाप। सचिवन्ह सहित विभीषनु आय ॥ ३ ॥

हनुमान्जीके वचन सुनकर वह बहुत ही कुपित हो गया [और बोला—] अरे ! इस मूर्खका प्राण शीघ्र ही क्यों नहीं हर लेते ? सुनते ही रावण उन्हें मारने दौड़े। उसी समय मन्त्रियोंके साथ विभीषणजी वहाँ आ पहुँचे ॥ ३ ॥

नाइ सीस करि विनय घहता। नीति विरोध न मारिय दूता ॥

आन दंड कहु करिय गोसाईं। सयहीं कहा मंत्र भल भाई ॥ ४ ॥

उन्होंने सिर नवाकर और बहुत विनय करके रावणसे कहा कि दूतको मारना नहीं चाहिये, यह नीतिके विरुद्ध है। हे गोसाईं ! कोई दूसरा दण्ड दिया जाय। सवने कहा—भाई ! यह सलाह उत्तम है ॥ ४ ॥

सुनत चिहसि घोला दसकंधर। अंग भंग करि पठइअ बंदर ॥ ५ ॥

यह सुनते ही रावण हँसकर बोला—अच्छा तो, बंदरको अंग-भंग करके भेज (लौटा) दिया जाय ॥ ५ ॥

दो०—कपि कै ममता पूँछ पर सवहि कहउँ समुझाइ।

तेल वोरि पट बाँधि पुनि पावक देहु लगाइ ॥ २४ ॥

मैं सबको समझाकर कहता हूँ कि बंदरकी ममता पूँछपर होती है। अतः तेलमें कपड़ा डुबोकर उसे इसकी पूँछमें बाँधकर फिर आग लगा दो ॥ २४ ॥

चौ०—पूँछहीन वानर तहँ जाइहि। तव सठ निज नाथहि लइ आइहि ॥

जिन्ह कै कीन्हिसि बहुत बढ़ाई। देखउँ मैं तिन्ह कै प्रभुताई ॥ १ ॥

जब विना पूँछका यह बंदर वहाँ (अपने स्वामीके पास) जायगा, तब यह ले आयेगा । जिसकी इसने बहुत बड़ाई की है, मैं जानूँ उनकी प्रभुता (सारद में जानां ॥ १ ॥

वचन सुनत कपि मन मुसुका । मूढ़ सोइ रचना ॥ २ ॥
जातुधान सुनि राव वचन । [और मन-ही-मन बोले कि] मैं जान गया, सरस्वती-
यह वचन सुनते ही हनुमान्जी मन मुसुका । [और मन-ही-मन बोले कि] मैं जान गया, सरस्वती-
जी सहायक हुई हैं । रावणके वचन उनकर मूर्खराक्षस वही (पूँछमें आग लगानेकी) [इसे ऐसी बुद्धि देनेमें] तैयारी करने लगे ॥ २ ॥

रहा न नगर वसन घृत तेल । बाढ़ी पूँछ कीन्ह कपि खेला ॥
कौतुक नहिं आए पुरवासी । मारहिं चरन करहिं बहु हाँसी ॥ ३ ॥
[पूँछ लपेटनेमें इतना कपड़ा और घी-तेल लगा कि] नगरमें कपड़ा, घी और तेल नहीं रह गया ।
हनुमान्जीने ऐसा खेल किया कि पूँछ बढ़ गयी (लंबी हो गयी) । नगरवासीलोग तमाशा देखने आये ।
वे हनुमान्जीको पैरसे ठोकर मारते हैं और उनकी बहुत हँसी करते हैं ॥ ३ ॥

बाजहिं ढोल देहिं सब तारी । नगर फेरि पुनि पूँछ प्रजारी ॥
पावक जरत देखि हनुमंता । भयउ परम लघुरूप तुरंता ॥ ४ ॥
ढोल बजते हैं, सब लोग तालियाँ पीटते हैं । हनुमान्जीको नगरमें फिराकर फिर पूँछमें आग लगा दी ।
अधिको जलते हुए देखकर हनुमान्जी तुरंत ही बहुत छोटे रूपमें हो गये ॥ ४ ॥

निष्ठुकि चढ़ेउ कपि कनक अटारी । भई सभीत निसाचर नारी ॥ ५ ॥
बन्धनसे निकलकर वे सोनेकी अटारियोंपर जा चढ़े । उनको देखकर राक्षसोंकी स्त्रियाँ भयभीत हो गयीं ॥ ५ ॥

दो०—हरि प्रेरित तेहि अवसर चले मरुत उनचास ।

अट्टहास करि गर्जा कपि बढ़ि लाग अकास ॥ २५ ॥
उस समय भगवान्की प्रेरणासे उनचासों पवन चलने लगे । हनुमान्जी अट्टहास करके गजें और
बढ़कर आकाशसे जा लगे ॥ २५ ॥

चौ०—देह विसाल परम हरुआई । मंदिर तें मंदिर चढ़ घाई ॥

जरइ नगर भा लोग विहाला । झपट लपट बहु कोटि कराला ॥ १ ॥
देह बड़ी विशाल, परन्तु बहुत ही हल्की (फुर्तीली) है । वे दौड़कर एक महलसे दूसरे महलपर चढ़ जाते हैं । नगर जल रहा है, लोग बेहाल हो गये हैं । आगकी करोड़ों भयङ्कर लपटें झपट रही हैं ॥ १ ॥

तात मातु हा सुनिथ पुकारा । एहिं अवसर को हमहि उवारा ॥

हम जो कहा यह कपि नहिं होई । वानर रूप धरें सुर कोई ॥ २ ॥
हाय बप्पा ! हाय मैया ! इस अवसरपर हमें कौन बचावेगा ? [चारों ओर] यंही पुकार सुनायी पड़ रही है । हमने तो पहले ही कहा था कि यह वानर नहीं है, वानरका रूप धरे कोई देवता है ॥ २ ॥

साधु अवग्या कर फलु ऐसा । जरइ नगर अनाथ कर जैसा ॥

जारा नगर निमिष एक माहीं । एक विभीषन कर गृह नाहीं ॥ ३ ॥

साधुके अपमानका यह फल है कि नगर अनाथके नगरकी तरह जल रहा है । हनुमान्जीने एक ही क्षणमें सारा नगर जला डाला । एक विभीषणका घर नहीं जलाया ॥ ३ ॥

लंकादहन



हरि प्रेरित तेहि अवसर चले भरत उनचास । अट्टहास करि गर्जा कपि यदि लाग अकास ॥

ता कर दूत अनल जेहिं सिरिजा । जरा न सो तेहि कारन गिरिजा ॥

उलटि पलटि लंका सब जारी । कूदि परा पुनि सिंधु मझारी ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! जिन्होंने अग्निको बनाया, हनुमान्जी उन्हींके दूत हैं । इसी कारण वे अग्निसे नहीं जले । हनुमान्जीने उलट-पलटकर (एक ओरसे दूसरी ओरतक) सारी लंका जला दी । फिर वे समुद्रमें कूद पड़े ॥ ४ ॥

दो०—पूँछ बुझाइ खोइ श्रम धरि लघु रूप बहोरि ।

जनकसुता केँ आगेँ ठाढ़ भयउ कर जोरि ॥ २६ ॥

पूँछ बुझाकर, थकावट दूर करके और फिर छोटा-सा रूप धारणकर हनुमान्जी श्रीजानकीजीके सामने हाथ जोड़कर जा खड़े हुए ॥ २६ ॥

चौ०—मातु मोहि दीजे कछु चीन्हा । जैसेँ रघुनायक मोहि दीन्हा ॥

चूड़ामनि उतारि तब दयऊ । हरप समेत पवनसुत लयऊ ॥ १ ॥

[हनुमान्जीने कहा—] हे माता ! मुझे कोई चिह्न (पहचान) दीजिये, जैसे श्रीरघुनायजीने मुझे दिया था । तब सीतानीने चूड़ामणि उतारकर दी । हनुमान्जीने उसको हर्षपूर्वक ले लिया ॥ १ ॥

कहेहु तात अस मोर प्रनामा । सब प्रकार प्रभु पूरनकामा ॥

दीन दयाल विरिदु संभारी । हरहु नाथ मम संकट भारी ॥ २ ॥

[जानकीजीने कहा—] हे तात ! मेरा प्रणाम निवेदन करना और इस प्रकार कहना—हे प्रभु ! यद्यपि आप सब प्रकारसे पूर्णकाम हैं (आपको किसी प्रकारकी कामना नहीं है), तथापि दीनों (दुखियों) पर दया करना आपका विरद है [और मैं दीन हूँ,] अतः उस विरदको याद करके, हे नाथ ! मेरे भारी संकटको दूर कीजिये ॥ २ ॥

तात सकसुत कथा सुनाएहु । वान प्रताप प्रभुहि समुझाएहु ॥

मास दिवस महुँ नाथु न आवा । तौ पुनि मोहि जियत नहिँ पावा ॥ ३ ॥

हे तात ! इन्द्रपुत्र जयन्तकी कथा (घटना) सुनाना और प्रभुको उनके बाणका प्रताप समझाना (स्मरण कराना) । यदि महीनेभरमें नाथ न आये तो फिर मुझे जीती न पायेंगे ॥ ३ ॥

कहु कपि केहि विधि राखौँ प्राणा । तुम्हहु तात कहत अब जाना ॥

तोहि देखि सीतल भइ छाती । पुनि मो कहुँ सोइ दिनु सो राती ॥ ४ ॥

हे हनुमान् ! कहो, मैं किस प्रकार प्राण रक्खूँ । हे तात ! तुम भी अब जानेको कह रहे हो ! तुमको देखकर छाती ठंडी हुई थी । फिर मुझे वही दिन और वही रात ! ॥ ४ ॥

दो०—जनकसुतहि समुझाइ करि बहु विधि धीरजु दीन्ह ।

चरन कमल सिरु नाइ कपि गवनु राम पहिँ कीन्ह ॥ २७ ॥

हनुमान्जीने जानकीजीको समझाकर बहुत प्रकारसे धीरज दिया और उनके चरणकमलोंमें सिर नवाकर श्रीरामजीके पास गमन किया ॥ २७ ॥

चौ०—चलत महाधुनि गर्जेसि भारी । गर्भ स्रवहिँ सुनि निसिचर नारी ॥

नाथि सिंधु एहि पारहि आवा । सबद किलिकिला कपिन्ह सुनावा ॥ १ ॥

चलते समय उन्होंने महाध्वनिसे भारी गर्जन किया, जिसे सुनकर राक्षसोंकी स्त्रियोंके गर्भ गिरने लगे । समुद्र लौंघकर वे इस पार आये और उन्होंने वानरोंको किलकिला शब्द (हर्ष-ध्वनि) सुनाया ॥ १ ॥

हरये सब विलोकि हनुमाना। नूतन जन्म कपिन्ह तब जाना ॥
 मुख प्रसन्न तन तेज विराजा। कीन्हेसि रामचन्द्र कर काजा ॥ २ ॥
 हनुमान्जीको देखकर सब हर्षित हो गये और तब वानरोंने अपना नया जन्म समझा। हनुमान्जीका मुख प्रसन्न है और शरीरमें तेज विराजमान है, [जिससे उन्होंने समझ लिया कि] ये श्रीरामचन्द्रजीका कार्य कर आये हैं ॥ २ ॥

मिले सकल अति भय सुखारी। तलफत मीन पाव जिमि वारी ॥
 चले हरपि रघुनाथक पासा। पूँछत कहत नवल इतिहासा ॥ ३ ॥
 सब हनुमान्जीसे मिले और बहुत ही सुखी हुए। जैसे तड़पती हुई मछलीको जल मिल गया हो। सब हर्षित होकर नये-नये इतिहास (वृत्तान्त) पूछते-कहते हुए श्रीरघुनाथजीके पास चले ॥ ३ ॥

तब मधुवन भीतर सब आए। अंगद संमत मधु फल खाए ॥
 रखवारे जब वरजन लागे। मुष्टि प्रहार हनत सब भागे ॥ ४ ॥
 तब सब लोग मधुवनके भीतर आये और अंगदकी सम्मतिसे सबने मधुर फल [या मधु और फल] खाये। जब रखवाले वरजने लगे, तब घूँसोंकी मार मारते ही सब रखवाले भाग छूटे ॥ ४ ॥

दो०—जाइ पुकारे ते सब वन उजार जुवराज।

मुनि सुग्रीव हरप कपि करि आए प्रभु काज ॥ २८ ॥

उन सबने जाकर पुकारा कि युवराज अंगद वन उजाड़ रहे हैं। यह सुनकर सुग्रीव हर्षित हुए कि वानर प्रभुका कार्य कर आये हैं ॥ २८ ॥

चौ०—जों न होति सीता सुधि पाई। मधुवन के फल सकहिं कि खाई ॥

पहिं विधि मन विचार कर राजा। आइ गए कपि सहित समाजा ॥ १ ॥

अदि सीताजीकी खबर न पायी होती तो क्या वे मधुवनके फल खा सकते थे? इस प्रकार राजा सुग्रीव मनमें विचार कर ही रहे थे कि समाजसहित वानर आ गये ॥ १ ॥

आइ सवन्धि नाथा पद सीसा। मिलेउ सवन्धि अति प्रेम कपीसा ॥

पूँछी कुसल कुसल पद देखी। राम कृपाँ भा काजु विसेयी ॥ २ ॥

सबने आकर सुग्रीवके चरणोंमें सिर नवाया। कपिराज सुग्रीव सभीसे बड़े प्रेमके साथ मिले। उन्होंने कुशल पूछी, [तब वानरोंने उत्तर दिया—] आपके चरणोंके दर्शनसे सब कुशल है। श्रीरामजीकी कृपासे विशेष कार्य हुआ (कार्यमें विशेष सफलता हुई है) ॥ २ ॥

नाथ काजु कीन्हेउ हनुमाना। राखे सकल कपिन्ह के प्राणा ॥

मुनि सुग्रीव वदुरि तेहि मिलेऊ। कपिन्ह सहित रघुपति पहिं चलेऊ ॥ ३ ॥

हे नाथ! हनुमान्ने ही सब कार्य किया और सब वानरोंके प्राण बचा लिये। यह सुनकर सुग्रीवजी हनुमान्जीसे फिर मिले और सब वानरोंसमेत श्रीरघुनाथजीके पास चले ॥ ३ ॥

राम कपिन्ह जब आवत देखा। किणै काजु मन हरप विसेया ॥

फटिक सिला बैठे द्वौ भाई। परे सकल कपि चरनन्धि जाई ॥ ४ ॥

श्रीरामजीने जब वानरोंको कार्य किये हुए आते देखा तब उनके मनमें विशेष हर्ष हुआ। दोनों भाई स्फटिक शिलापर बैठे थे। सब वानर जाकर उनके चरणोंपर गिर पड़े ॥ ४ ॥

कल्याण



चलत मोहि चूड़ामनि दीन्हो । रघुपति हृदयँ लाइ सोइ लीन्ही ॥

दो०—प्रीति सहित सब भेटे रघुपति करुना पुंज ।

पूँछी कुसल नाथ अब कुसल देखि पद कंज ॥ २९ ॥

दयाकी राशि श्रीरघुनाथजी सबसे प्रेमसहित गले लगकर मिले और कुशल पूछी । [वानरोंने कहा—]
हे नाथ ! आपके चरणकमलोंके दर्शन पानेसे अब कुशल है ॥ २९ ॥

चौ०—जामवंत कह सुनु रघुराया । जा पर नाथ करहु तुम्ह दाया ।

ताहि सदा सुभ कुसल निरंतर । सुर नर मुनि प्रसन्न ता ऊपर ॥ १ ॥

जाम्बवान्ने कहा—हे रघुनाथजी ! सुनिये । हे नाथ ! जिसपर आप दया करते हैं, उसे सदा कल्याण और निरन्तर कुशल है । देवता, मनुष्य और मुनि सभी उसपर प्रसन्न रहते हैं ॥ १ ॥

सोइ विजई विनई गुन सागर । तासु सुजसु त्रैलोक उजागर ॥

प्रभु की कृपा भयउ सबु काजू । जन्म हमार सुफल भा आजू ॥ २ ॥

वही विजयी है, वही विनयी है और वही गुणोंका समुद्र बन जाता है । उसीका सुन्दर यश तीनों लोकोंमें प्रकाशित होता है । प्रभुकी कृपासे सब कार्य हुआ । आज हमारा जन्म सफल हो गया ॥ २ ॥

नाथ पवनसुत कीन्हि जो करनी । सहसहुँ मुख न जाइ सो धरनी ॥

पवनतनय के चरित सुहाए । जामवंत रघुपतिहि सुनाए ॥ ३ ॥

हे नाथ ! पवनपुत्र हनुमान्ने जो करनी की उसका हजार मुखोंसे भी वर्णन नहीं किया जा सकता । तब जाम्बवान्ने हनुमान्जीके सुन्दर चरित्र (कार्य) श्रीरघुनाथजीको सुनाये ॥ ३ ॥

सुनत कृपानिधि मन अति भाए । पुनि हनुमान हरपि हियँ लाए ॥

कहहु तात केहि भाँति जानकी । रहति करति रच्छा स्वप्नान की ॥ ४ ॥

[वे चरित्र] सुननेपर कृपानिधि श्रीरामचन्द्रजीके मनको बहुत ही अच्छे लगे । उन्होंने हर्षित होकर हनुमान्जीको फिर हृदयसे लगा लिया और कहा—हे तात ! कहो, सीता किस प्रकार रहती और अपने प्राणोंकी रक्षा करती हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—नाम पाहरू दिवस निसि ध्यान तुम्हार कपाट ।

लोचन निज पद जंत्रित जाहिं प्रान केहिं बाट ॥ ३० ॥

[हनुमान्जीने कहा—] आपका नाम रात-दिन पहरा देनेवाला है, आपका ध्यान ही किंवाड़ है । नेत्रोंको अपने चरणोंमें लगाये रहती हैं, यही ताला लगा है; फिर प्राण जायँ तो किस मार्गसे ? ॥ ३० ॥

चौ०—चलत मोहि चूड़ामनि दीन्ही । रघुपति हृदयँ लाइ सोइ लीन्ही ॥

नाथ जुगल लोचन भरि घारी । वचन कहे कछु जनककुमारी ॥ १ ॥

चलते समय उन्होंने मुझे चूड़ामणि [उतारकर] दी । श्रीरघुनाथजीने उसे लेकर हृदयसे लगा लिया ।

[हनुमान्जीने फिर कहा—] हे नाथ । दोनों नेत्रोंमें जल भरकर जानकीजीने मुझसे कुछ वचन कहे—॥ १ ॥

अनुज समेत गहेहु प्रभु चरना । दीन बंधु प्रनतारति हरना ॥

मन क्रम वचन चरन अनुरागी । केहिं अपराध नाथ हौं त्यागी ॥ २ ॥

छोटे भाईसमेत प्रभुके चरण पकड़ना [और कहना कि] आप दीनबन्धु हैं, शरणागतके दुःखोंको हरनेवाले हैं । और मैं मन, वचन और कर्मसे आपके चरणोंकी अनुरागिणी हूँ । फिर स्वामी (आप) ने मुझे किस अपराधसे त्याग दिया ? ॥ २ ॥

अवगुन एक मोर मैं माना । विछुरत प्राण न कीन्ह पयाना ॥

नाथ सो नयनन्हि को अपराधा । निसरत प्राण करहिं हठि बाधा ॥ ३ ॥

[हाँ] एक दोष मैं अपना [अवश्य] मानती हूँ कि आपका वियोग होते ही मेरे प्राण नहीं चले गये । किन्तु हे नाथ ! यह तो नेत्रोंका अपराध है जो प्राणोंके निकलनेमें हठपूर्वक बाधा देते हैं ॥ ३ ॥

विरह अग्निनि तनु तूल समीरा । खास जरइ छन माहिं सरीरा ॥

नयन स्रवहिं जलु निज हित लागी । जरैं न पाव देह विरहागी ॥ ४ ॥

विरह अग्नि है, शरीर रूई है और श्वास पवन है; इस प्रकार [अग्नि और पवनका संयोग होनेसे] यह शरीर क्षणमात्रमें जल सकता है । परन्तु नेत्र अपने हितके लिये (प्रभुका स्वरूप देखकर सुखी होनेके लिये) जल (आँसू) बरसाते हैं, जिससे विरहकी आगसे भी देह जलने नहीं पाती ॥ ४ ॥

सीता कै अति विपति विसाला । विनहिं कहैं भलि दीनदयाला ॥ ५ ॥

सीताजीकी विपत्ति बहुत बड़ी है । हे दीनदयाल ! वह बिना कही ही अच्छी है (कहनेसे आपको बड़ा क्लेश होगा) ॥ ५ ॥

दो०—निमिष निमिष करुनानिधि जाहिं कल्प सम वीति ।

वेगि चलिअ प्रभु आनिअ भुज बल खल दल जीति ॥ ३१ ॥

हे करुणानिधान ! उनका एक-एक पल कल्पके समान बीतता है । अतः हे प्रभु ! तुरन्त चलिये और अपनी भुजाओंके बलसे दुष्टोंके दलको जीतकर सीताजीको ले आइये ॥ ३१ ॥

चौ०—सुनि सीता दुख प्रभु सुख अयना । भरि आए जल राजिव नयना ॥

वचन कायँ मन मम गति जाही । सपनेहुँ वृझिअ विपति कि ताही ॥ १ ॥

सीताजीका दुःख सुनकर सुखके घाम प्रभुके कमलनेत्रोंमें जल भर आया [और वे बोले—] मन, वचन और शरीरसे जिसे मेरी ही गति (मेरा ही आश्रय) है उसे क्या स्वप्नमें भी विपत्ति हो सकती है ? ॥ १ ॥

कह हनुमंत विपति प्रभु सोई । जब तव सुमिरन भजन न होई ॥

केतिक चात प्रभु जानुधान की । रिपुहि जीति आनिची जानकी ॥ २ ॥

हनुमान्जीने कहा—हे प्रभु ! विपत्ति तो वही (तमी) है जब आपका भजन-स्मरण न हो । हे प्रभो ! राक्षसोंकी बात ही कितनी है ? आप शत्रुको जीतकर जानकीजीको ले आवेंगे ॥ २ ॥

सुनु कपि तोहि समान उपकारी । नहिं कोउ सुर नर मुनि तनुधारी ॥

प्रति उपकार करौँ का तोरा । सनमुख होइ न सकत मन मोरा ॥ ३ ॥

[भगवान् कहने लगे—] हे हनुमान् ! सुन; तेरे समान मेरा उपकारी देवता, मनुष्य अथवा मुनि कोई भी शरीरधारी नहीं है । मैं तेरा प्रत्युपकार (बदलेमें उपकार) तो क्या करूँ, मेरा मन भी तेरे सामने नहीं हो सकता ॥ ३ ॥

सुनु सुत तोहि उरिन मैं नाहीं । देखेउँ करि विचार मन माहीं ॥

पुनि पुनि कपिहि चितव सुरत्राता । लोचन नीर पुलक अति गाता ॥ ४ ॥

हे पुत्र ! सुन; मैंने मनमें [खूब] विचार करके देख लिया कि मैं तुझसे उन्मृष्ट नहीं हो सकता । देवताओंके रक्षक प्रभु बार-बार हनुमान्जीको देख रहे हैं । नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंका जल भरा है और शरीर अत्यन्त पुलकित है ॥ ४ ॥

दो०—सुनि प्रभु वचन विलोकि मुख गात हरषि हनुमंत ।

चरन परेड प्रेमाकुल त्राहि त्राहि भगवंत ॥ ३२ ॥

प्रभुके वचन सुनकर और उनके [प्रसन्न] मुख तथा [पुलकित] अंगोंको देखकर हनुमान्जी हर्षित हो गये । और प्रेममें विकल होकर 'हे भगवान् ! मेरी रक्षा करो, रक्षा करो' कहते हुए श्रीरामजीके चरणोंमें गिर पड़े ॥ ३२ ॥

चौ०—चार चार प्रभु चहइ उठांवा । प्रेम भगन तेहि उठव न भावा ॥

प्रभु कर पंकज कपि कै सीसा । सुमिरि सो दसा भगन गौरीसा ॥ १ ॥

प्रभु उनको बार-बार उठाना चाहते हैं । परन्तु प्रेममें डूबे हुए हनुमान्जीको चरणोंसे उठना सुहाता नहीं ! प्रभुका कर-कमल हनुमान्जीके विरपर है । उस स्थितिका स्मरण करके शिवजी प्रेममग्न हो गये ॥ १ ॥

सावधान मन करि पुनि संकर । लागे कहन कथा अति सुंदर ॥

कपि उठाइ प्रभु हृदय लगावा । कर गहि परम निकट बैठावा ॥ २ ॥

पिर मनको सावधान करके शंकरजी अत्यन्त सुन्दर कथा कहने लगे — हनुमान्जीको उठाकर प्रभुने हृदयसे लगाया और हाथ पकड़कर अत्यन्त निकट बैठा लिया ॥ २ ॥

कहु कपि रावन पालित लंका । केहि विधि दहेहु दुर्ग अति घंका ॥

प्रभु प्रसन्न जाना हनुमाना । बोला वचन विगत अभिमाना ॥ ३ ॥

हे हनुमान् ! बताओ तो, रावणके द्वारा सुरक्षित लंका और उसके बड़े बाँके किलेको तुमने किस तरह जलाया ? हनुमान्जीने प्रभुको प्रसन्न जाना, और वे अभिमानरहित वचन बोले— ॥ ३ ॥

साखामृग कै बहि मनुसाई । साखा तँ साखा पर जाई ॥

नाथ सिंधु द्वाटकपुर जारा । निसिचर गन वधि विपिन उजारा ॥ ४ ॥

बंदरका बस, यही बड़ा पुरुषार्थ है कि वह एक डालसे दूसरी डालपर चला जाता है । मैंने जो समुद्र लाँघकर सेनेका नगर जलाया और राक्षसगणको मारकर अशोकवनको उजाड़ डाला, ॥ ४ ॥

सो सब तव प्रताप रघुराई । नाथ न कछु मोरि प्रभुताई ॥ ५ ॥

यह सब तो हे श्रीरघुनाथजी ! आपहीका प्रताप है । हे नाथ ! इसमें मेरी प्रभुता (बड़ाई) कुछ भी नहीं है ॥ ५ ॥

दो०—ता कहूँ प्रभु कछु अगम नहिं जा पर तुम्ह अनुकूल ।

तव प्रभावं बड़वानलहिं जारि सकइ खलु तूल ॥ ३३ ॥

हे प्रभु ! जिसपर आप प्रसन्न हों, उसके लिये कुछ भी कठिन नहीं है । आपके प्रभावसे रुई [जो स्वयं बहुत जल्दी जल जानेवाली वस्तु है] बड़वानलको निश्चय ही जला सकती है (अर्थात् असम्भव भी सम्भव हो सकता है) ॥ ३३ ॥

चौ०—नाथ भगति अति सुखदायनी । देहु कृपा करि अनपायनी ॥

सुनि प्रभु परम सरल कपि वानी । एवमस्तु तव कहेउ भवानी ॥ १ ॥

हे नाथ ! मुझे अत्यन्त सुख देनेवाली अपनी निश्चल भक्ति कृपा करके दीजिये । हनुमान्जीकी अत्यन्त सरल वाणी सुनकर, हे भवानी ! तब प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने 'एवमस्तु' (ऐसा ही हो) कहा ॥ १ ॥

उमा राम सुभाउ जेहिं जाना । ताहि भजनु तजि भाव न आना ॥

यह संवाद जासु उर आवा । रघुपति चरन भगति सोइ पावा ॥ २ ॥

हे उमा ! जिसने श्रीरामजीका स्वभाव जान लिया, उसे भजन छोड़कर दूसरी बात ही नहीं सुहाती ! यह स्वामी-सेवकका संवाद जिसके हृदयमें आ गया, वही श्रीरघुनाथजीके चरणोंकी भक्ति पा गया ॥ २ ॥

सुनि प्रभु वचन कहहिं कपि वृंदा । जय जय जय कृपाल सुख कंदा ॥

तव रघुपति कपिपतिहि बोलावा । कहा चलैं कर करहु बनावा ॥ ३ ॥

प्रभुके वचन सुनकर वानरगण कहने लगे—कृपाल आनन्दकन्द श्रीरामजीकी जय हो, जय हो, जय हो ! तब श्रीरघुनाथजीने कपिराज सुग्रीवको बुलाया और कहा—चलनेकी तैयारी करो ॥ ३ ॥

अब विलंबु केहि कारन कीजे । तुरत कपिन्ह कहूँ आयसु दीजे ॥

कौतुक देखि सुमन बहु वरपी । नभ तैं भवन चले सुर हरपी ॥ ४ ॥

अब विलम्ब किस कारण किया जाय ? वानरोंको तुरंत आज्ञा दो । [भगवान्की] यह लीला (रावण-वधकी तैयारी) देखकर, बहुत-से फूल बरसाकर और हर्षित होकर देवता आकाशसे अपने-अपने लोकको चले ॥ ४ ॥

दो०—कपिपति बेगि बुलाए आए जूथप जूथ ।

नाना वरन अतुल बल वानर भालु वरूथ ॥ ३४ ॥

वानरराज सुग्रीवने शीघ्र ही वानरोंको बुलाया, सेनापतियोंके समूह आ गये । वानर-भालुओंके झुंड अनेक रंगोंके हैं और उनमें अतुलनीय बल है ॥ ३४ ॥

चौ०—प्रभु पद पंकज नाचहिं सीसा । गर्जहिं भालु महाबल कीसा ॥

देखी राम सकल कपि सेना । चितइ कृपा करि राजिव नैना ॥ १ ॥

वे प्रभुके चरणकमलोंमें सिर नवाते हैं । महान् बलवान् रीछ और वानर गरज रहे हैं ! श्रीरामजीने वानरोंकी सारी सेना देखी । तब कमलनेत्रोंसे कृपापूर्वक उनकी ओर दृष्टि डाली ॥ १ ॥

राम कृपा बल पाइ कपिंदा । भय पच्छजुत मनहुँ गिरिंदा ॥

हरषि राम तव कीन्ह पयाना । सगुन भय सुंदर सुम नाना ॥ २ ॥

रामकृपाका बल पाकर श्रेष्ठ वानर मानो पंखवाले बड़े पर्वत हो गये । तब श्रीरामजीने हर्षित होकर प्रस्थान (कूच) किया । अनेक सुन्दर और शुभ शकुन हुए ॥ २ ॥

जासु सकल मंगलमय कीर्ती । तासु पयान सगुन यह नीती ॥

प्रभु पयान जाना वैदेहीं । फरकि वाम अंग जनु कहि देहीं ॥ ३ ॥

जिनकी कीर्ति सब मङ्गलोंसे पूर्ण है, उनके प्रस्थानके समय शकुन होना, यह नीति है (लीलाकी मर्यादा है) । प्रभुका प्रस्थान जानकीजीने भी जान लिया । उनके बायें अंग फड़क-फड़ककर मानो कहे देते थे [कि श्रीरामजी आ रहे हैं] ॥ ३ ॥

जोइ जोइ सगुन जानकिहि होई । असगुन भयउ रावनहि सोई ॥

चला कटकु को घरनै पारा । गर्जहिं वानर भालु अपारा ॥ ४ ॥

जानकीजीको जो-जो शकुन होते थे, वही-वही रावणके लिये अपशकुन हुए । सेना चली, उसका वर्णन कौन कर सकता है ? असंख्य वानर और भालू गर्जना कर रहे हैं ॥ ४ ॥

नख आयुध गिरि पादपधारी । चले गगन महि इच्छाचारी ॥

केहरिनाद भालु कपि करहीं । डगमगाहिं दिग्गज चिक्करहीं ॥ ५ ॥

नख ही जिनके शस्त्र हैं, वे इच्छानुसार (सर्वत्र वेरोक-टोक) चलनेवाले रीछ-वानर पर्वतों और वृक्षोंको धारण किये कोई आकाशमार्गसे और कोई पृथ्वीपर चले जा रहे हैं । वे सिंहके समान गर्जना कर रहे हैं । [उनके चलने और गर्जनेसे] दिशाओंके हाथी विचलित होकर चिन्मूढ़ रहे हैं ॥ ५ ॥

छं०—चिक्करहिं दिग्गज डोल महि गिरि लोल सागर खरभरे ।

मन हरप सभ गंधर्व सुर मुनि नाग किन्नर दुख टरे ॥

कटकटहिं मर्कट विकट भट बहु कोटि कोटिन्ह धावहीं ।

जय राम प्रबल प्रताप कोसलनाथ गुन गन गावहीं ॥ १ ॥

दिशाओंके हाथी चिगाड़ने लगे, पृथ्वी डोलने लगी, पर्वत चञ्चल हो गये (काँपने लगे) और समुद्र खलबला उठे । गन्धर्व, देवता, मुनि, नाग, किन्नर, सब-के-सब मनमें हर्षित हुए कि [अंत्र] हमारे दुःख टल गये । अनेकों करोड़ भयानक वानर योद्धा कटकटा रहे हैं, और करोड़ों ही दौड़ रहे हैं । 'प्रबलप्रताप कोसलनाथ श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो' ऐसा पुकारते हुए वे उनके गुणसमूहोंको गा रहे हैं ॥ १ ॥

सहि सक न भार उदार अहिपति वार वारहिं मोहई ।

गह दसन पुनि पुनि कमठ पृष्ट कठोर सो किमि सोहई ॥

रघुवीर रुचिर प्रयान प्रस्थिति जानि परम सुहावनी ।

जनु कमठ खर्पर सर्पराज सो लिखत अविचल पावनी ॥ २ ॥

उदार (परम श्रेष्ठ एवं महान्) सर्पराज शेषजी भी सेनाका बोझ नहीं सह सकते, वे बार-बार मोहित हो जाते (घबड़ा जाते) हैं और पुनः-पुनः कच्छपकी कठोर पीठको दाँतोंसे पकड़ते हैं । ऐसा करते (अर्थात् बार-बार दाँतोंको गड़ाकर कच्छपकी पीठपर लकीर-सी खींचते हुए) वे कैसे शोभा दे रहे हैं मानो श्रीरामचन्द्रजीकी सुन्दर प्रस्थानयात्राको परम सुहावनी जानकर उसकी अचल पवित्र कथाको सर्पराज शेषजी कच्छपकी पीठपर लिख रहे हों ॥ २ ॥

दो०—एहि विधि जाइ कृपानिधि उतरे सागर तीर ।

जहँ तहँ लागे खान फल भालु त्रिपुल कपि वीर ॥ ३५ ॥

इस प्रकार कृपानिधान श्रीरामजी समुद्रतटपर जा उतरे । अनेकों रीछ-वानर वीर जहाँ-तहाँ फल खाने लगे ॥ ३५ ॥

चौ०—उहाँ निसाचर रहहिं ससंका । जय तें जारि गयउ कपि लंका ॥

निज निज गृहँ सब करहिं विचारा । नहिं निसिचर कुल केर उचारा ॥ १ ॥

वहाँ (लंकामें) जयसे हनुमान्जी लंकाको जलाकर गये, तबसे राक्षस भयभीत रहने लगे । अपने-अपने घरोंमें सब विचार करते हैं कि अब राक्षसकुलकी रक्षा [का कोई उपाय] नहीं है ॥ १ ॥

जासु दूत बल वरनि न जाई । तेहि आएँ पुर कवन भलाई ॥

दूतिन्ह सन सुनि पुरजन वानी । मंदोदरी अधिक अकुलानी ॥ २ ॥

जिसके दूतका बल वर्णन नहीं किया जा सकता, उसके स्वयं नगरमें आनेपर कौन भलाई है ? (हम-लोगोंकी बड़ी बुरी दशा होगी) दूतियोंसे नगरनिवासियोंके वचन सुनकर मन्दोदरी बहुत ही व्याकुल हो गयी ॥ २ ॥

रहसि जोरि कर पति पग लागी । बोली वचन नीति रस पागी ॥

कंत करप हरि सन परिहरइ । मोर कहा अति हित हियँ धरइ ॥ ३ ॥

वह एकान्तमें हाथ जोड़कर पति (रावण) के चरणों लगी और नीतिरसमें पगी हुई वाणी बोली—हे प्रियतम ! श्रीहरिसे विरोध छोड़ दीजिये । मेरे कहनेको अत्यन्त ही हितकर जानकर हृदयमें धारण कीजिये ॥ ३ ॥

समुझत जासु दूत कह करनी । स्रवहिं गर्भ रजनीचर धरनी ॥

तासु नारि निज सचिव बोलाई । पठवहु कंत जो चहहु भलाई ॥ ४ ॥

जिनके दूतकी करनीका विचार करते ही (स्मरण आते ही) राक्षसोंकी ज़ियोंके गर्भ गिर जाते हैं, हे प्यारे स्वामी ! यदि भला चाहते हैं, तो अपने मन्त्रीको बुलाकर उसके साथ उनकी स्त्रीको भेज दीजिये ॥ ४ ॥

तव कुल कमल विपिन दुखदाई । सीता सीत निसा सम आई ॥

सुनहु नाथ सीता विनु दीन्हें । हित न तुम्हार संभु अज कीन्हें ॥ ५ ॥

सीता आपके कुलरूपी कमलोंके वनको दुःख देनेवाली जाड़ेकी रात्रिके समान आयी है । हे नाथ ! सुनिये, सीताको दिये (लौटाये) बिना शम्भु और ब्रह्माके किये भी आपका भला नहीं हो सकता ॥ ५ ॥

दो०—राम वान अहि गन सरिस निकर निसाचर भेक ।

जव लगि ग्रसत न तव लगि जतनु करहु तजि टेक ॥ ३६ ॥

श्रीरामजीके बाण सपोंके समूहके समान हैं और राक्षसोंके समूह मेढकके समान । जबतक वे इन्हें ग्रस नहीं लेते (निगल नहीं जाते) तबतक हठ छोड़कर उपाय कर लीजिये ॥ ३६ ॥

चौ०—ध्रुवन सुनी सठ ता करि घानी । विहसा जगत विदित अभिमानी ॥

सभय सुभाउ नारि कर साचा । मंगल महुँ भय मन अति काचा ॥ १ ॥

मूर्ख और जगत्प्रसिद्ध अभिमानी रावण कानोंसे उसकी बाणी सुनकर खूब हँसा [और बोला—] ज़ियोंका स्वभाव सचमुच ही बहुत डरपोक होता है । मङ्गलमें भी भय करती हो ! तुम्हारा मन (हृदय) बहुत ही कच्चा (कमजोर) है ॥ १ ॥

जौ आवइ मर्कट कटकाई । जिअहिं विचारे निसिचर खाई ॥

कंपहिं लोकप जाकीं त्रासा । तासु नारि सभित चड़ि हासा ॥ २ ॥

यदि वानरोंकी सेना आवेगी तो वेचारे राक्षस उसे खाकर अपना जीवननिर्वाह करेंगे । लोकपाल भी जिसके डरसे काँपते हैं, उसकी स्त्री डरती हो, यह बड़ी हँसीकी बात है ॥ २ ॥

अस कहि विहसि ताहि उर लाई । चलेउ सभाँ ममता अधिकाई ॥

मन्दोदरी हृदयँ कर चिंता । भयउ कंत पर विधि विपरीता ॥ ३ ॥

रावणने ऐसा कहकर हँसकर उसे हृदयसे लगा लिया और ममता बढ़ाकर (अधिक स्नेह दर्शाकर) वह सभामें चला गया । मन्दोदरी हृदयमें चिन्ता करने लगी कि पतिपर विधाता प्रतिकूल हो गये ॥ ३ ॥

वैदेउ सभाँ खवरि असि पाई । सिंधु पार सेना सब आई ॥

वृझेसि सचिव उचित मत कहहु । ते सब हँसे मष्ट करि रहहु ॥ ४ ॥

ज्यों ही वह सभामें जाकर बैठा, उसने ऐसी खबर पायी कि शत्रुकी सारी सेना समुद्रके उस पार आ गयी है । उसने मन्त्रियोंसे पूछा कि उचित सलाह कहिये [अब क्या करना चाहिये] । तब वे सब हँसे और बोले कि चुप किये रहिये (इसमें सलाहकी कौन-सी बात है ?) ॥ ४ ॥

जितेहु सुरासुर तव श्रम नाहीं । नर वानर केहि लेखे माहीं ॥ ५ ॥

आपने देवताओं और राक्षसोंको जीत लिया, तब तो कुछ श्रम ही नहीं हुआ । फिर मनुष्य और वानर किस गिनतीमें हैं ? ॥ ५ ॥

दो०—सचिव वैद गुर तीनि जौ प्रिय बोलहिं भय आस ।

राज धर्म तन तीनि कर होइ बेगिहीं नास ॥ ३७ ॥

मन्त्री, वैद्य और गुरु, ये तीन यदि [अप्रसन्नताके] भय या [लाभकी] आशासे, [हितकी बात न कहकर] प्रिय बोलते हैं (ठकुरसुहाती कहने लगते हैं), तो [क्रमशः] राज्य, शरीर और धर्म, इन तीनका शीघ्र ही नाश हो जाता है ॥ ३७ ॥

चौ०—सोइ रावन कहूँ वनी सहाई । अस्तुति करहिं सुनाइ सुनाई ॥

अवसर जानि विभीषनु आवा । भ्राता चरन सीसु तेहिं नावा ॥ १ ॥

रावणके लिये भी वही सहायता (संयोग) आ वनी है । मन्त्री उसे सुना-सुनाकर (मुँहपर) स्तुति करते हैं । [इसी समय] अवसर जानकर विभीषणजी आये । उन्होंने बड़े भाईके चरणोंमें सिर नवाया ॥ १ ॥

पुनि सिरु नाइ बैठ निज आसन । घोला घचन पाइ अनुसासन ॥

जौ कृपाल पँछिहु मोहि घाता । मति अनुरूप कहउँ हित ताता ॥ २ ॥

फिर वे सिर नवाकर आसनपर बैठ गये और आज्ञा पाकर ये वचन बोले—हे कृपाल ! जब आपने मुझसे बात (राय) पूछी ही है, तो हे तात ! मैं अपनी बुद्धिके अनुसार आपके हितकी बात कहता हूँ—॥ २ ॥

जो आपन चाहै कल्याना । सुजसु सुमति सुभ गति सुख नाना ॥

सो परनारि लिलार गोसाईं । तजउ चउथि के चंद कि नाई ॥ ३ ॥

जो मनुष्य अपना कल्याण, सुन्दर यश, सुबुद्धि, शुभ गति और नाना प्रकारके सुख चाहता हो, वह हे स्वामी ! परछीके ललाटको चौथके चन्द्रमाकी तरह त्याग दे (अर्थात् जैसे लोग चौथके चन्द्रमाको नहीं देखते, उसी प्रकार परछीका मुख ही न देखे) ॥ ३ ॥

चौदह भुवन एक पति होई । भूतद्रोह तिष्ठइ नहिं सोई ॥

गुन सागर नागर नर जोऊ । अल्प लोभ भल कहइ न कोऊ ॥ ४ ॥

चौदहों भुवनोंका एक ही स्वामी हो, वह भी जीवोंसे वैर करके ठहर नहीं सकता (नष्ट हो जाता है) । जो मनुष्य गुणोंका समुद्र और चतुर हो, उसे चाहे थोड़ा भी लोभ क्यों न हो, तो भी कोई भला नहीं कहता ॥ ४ ॥

दो०—काम क्रोध मद लोभ सब नाथ नरक के पंथ ।

सब परिहारि रघुवीरहि भजहु भजहिं जेहि संत ॥ ३८ ॥

हे नाथ ! काम, क्रोध, मद और लोभ ये सब नरकके रास्ते हैं । इन सबको छोड़कर श्रीरामचन्द्रजीको भजिये, जिन्हें संत (ऋषय) भजते हैं ॥ ३८ ॥

चौ०—तात राम नहिं नर भूपाला । भुवनेस्वर कालहु कर काला ॥

ब्रह्म अनामय अज भगवंता । व्यापक अजित अनादि अनंता ॥ १ ॥

हे तात ! राम मनुष्योंके ही राजा नहीं हैं । वे समस्त लोकोंके स्वामी और कालके भी काल हैं । वे [सम्पूर्ण ऐश्वर्य, यश, श्री, धर्म, वैराग्य एवं ज्ञानके भण्डार] भगवान् हैं; वे निरामय (विकाररहित), अजन्मा, व्यापक, अजेय, अनादि और अनन्त ब्रह्म हैं ॥ १ ॥

गो द्विज घेनु देव हितकारी । कृपा सिंधु मानुष तनुधारी ॥

जन रंजन भंजन खल ब्राता । वेद धर्म रच्छक सुनु भ्राता ॥ २ ॥

उन कृपाके समुद्र भगवान्ने पृथ्वी, ब्राह्मण, गौ और देवताओंका हित करनेके लिये ही मनुष्य-

शरीर धारण किया है। हे भाई ! सुनिये, वे सेवकोंको आनन्द देनेवाले, दुष्टोंके समूहका नाश करनेवाले और वेद तथा धर्मकी रक्षा करनेवाले हैं ॥ २ ॥

ताहि वयर तजि नाइअ माथा । प्रनतारति भंजन रघुनाथा ॥

देहु नाथ प्रभु कहूँ वैदेही । भजहु राम विनु हेतु सनेही ॥ ३ ॥

वैर त्यागकर उन्हें मस्तक नवाहिये । वे श्रीरघुनाथजी शरणागतका दुःख नाश करनेवाले हैं । हे नाथ ! उन प्रभु (सर्वेश्वर) को जानकीजी दे दीजिये और विना ही कारण स्नेह करनेवाले श्रीरामजीको भजिये ॥ ३ ॥

सरन गएँ प्रभु ताहु न त्यागा । विख द्रोह कृत अघ जेहि लगा ॥

जासु नाम त्रय ताप नसावन । सोइ प्रभु प्रगट समुझु जियँ रावन ॥ ४ ॥

जिसे सम्पूर्ण जगत्से द्रोह करनेका पाप लगा है, शरण जानेपर प्रभु उसका भी त्याग नहीं करते । जिनका नाम तीनों तापोंका नाश करनेवाला है, वे ही प्रभु (भगवान्) मनुष्यरूपमें प्रकट हुए हैं । हे रावण ! हृदयमें यह समझ लीजिये ॥ ४ ॥

दो०—बार बार पद लागउँ विनय करउँ दससीस ।

परिहरि मान मोह मद भंजहु कोसलाधीस ॥ ३९ (क) ॥

हे दशशीश ! मैं बार-बार आपके चरणों लगता हूँ और विनती करता हूँ कि मान, मोह और मदको त्यागकर आप कोसलपति श्रीरामजीका भजन कीजिये ॥ ३९ (क) ॥

मुनि पुलस्ति निज सिष्य सन कहि पठई यह वात ।

तुरत सो मैं प्रभु सन कही पाइ सुअवसर तात ॥ ३९ (ख) ॥

मुनि पुलस्त्यजीने अपने शिष्यके हाथ यह बात कहला भेजी है । हे तात ! सुन्दर अवसर पाकर मैंने तुरन्त ही वह बात प्रभु (आप) से कह दी ॥ ३९ (ख) ॥

चौ०—माल्यवंत अति सचिव सयाना । तासु वचन सुनि अति सुख माना ॥

तात अनुज तव नीतिविभूषन । सो उर घरहु जो कहत विभीषन ॥ १ ॥

माल्यवान् नामका एक बहुत ही बुद्धिमान् मन्त्री था । उसने उनके (विभीषणके) वचन सुनकर बहुत सुख माना [और कहा—] हे तात ! आपके छोटे भाई नीतिविभूषण (नीतिको भूषणरूपमें धारण करनेवाले अर्थात् नीतिमान्) हैं । विभीषण जो कुछ कह रहे हैं उसे हृदयमें धारण कर लीजिये ॥ १ ॥

रिपु उत्तरप कहत सठ दोऊ । दूरि न करहु इहाँ हइ कोऊ ॥

माल्यवंत गृह गयउ बहोरी । कहइ विभीषनु पुनि कर जोरी ॥ २ ॥

[रावणने कहा—] ये दोनों मूर्ख शत्रुकी महिमा बखान रहे हैं । यहाँ कोई है ? इन्हें दूर करो न ! तब माल्यवान् तो घर लौट गया । और विभीषणजी हाथ जोड़कर फिर कहने लगे— ॥ २ ॥

सुमति कुमति सब कैं उर रहहीं । नाथ पुरान निगम अस कहहीं ॥

जहाँ सुमति तहँ संपति नाना । जहाँ कुमति तहँ विपति निदाना ॥ ३ ॥

हे नाथ ! पुराण और वेद ऐसा कहते हैं कि सुबुद्धि (अच्छी बुद्धि) और कुबुद्धि (खोटी बुद्धि) सबके हृदयमें रहती हैं, जहाँ सुबुद्धि है, वहाँ नाना प्रकारकी सम्पदाएँ (सुखकी स्थिति) रहती हैं और जहाँ कुबुद्धि है वहाँ परिणाममें विपत्ति (दुःख) रहती है ॥ ३ ॥

तव उर कुमति बसी विपरीता । हित अनहित मानहु रिपु प्रीता ॥

कालराति निसिचर कुल केरी । तेहि सीता पर प्रीति घनेरी ॥ ४ ॥

आपके हृदयमें उलटी बुद्धि आ बसी है । इसीसे आप हितको अहित और शत्रुको मित्र मान रहे हैं । जो राक्षसकुलके लिये कालरात्रि [के समान] हैं, उन सीतापर आपकी बड़ी प्रीति है ॥ ४ ॥

दो०—तात चरन गहि मागउँ राखहु मोर दुलार ।

सीता देहु राम कहूँ अहित न होइ तुम्हार ॥ ४० ॥

हे तात ! मैं चरण पकड़कर आपसे भीख माँगता हूँ (विनती करता हूँ) कि आप मेरा दुलार रखिये (मुझ बालकके आग्रहको स्नेहपूर्वक स्वीकार कीजिये) । श्रीरामजीको सीताजी दे दीजिये, जिसमें—आपका अहित न हो ॥ ४० ॥

चौ०—बुध पुरान श्रुति संमत चानी । कही विभीषण नीति बखानी ॥

सुनत दसानन उठा रिसाई । खल तोहि निकट मृत्यु अव आई ॥ १ ॥

विभीषणने पण्डितों, पुराणों और वेदोंद्वारा सम्मत (अनुमोदित) बाणीसे नीति बखानकर कही । पर उसे सुनते ही रावण क्रोधित होकर उठा और बोला कि रे दुष्ट ! अब मृत्यु तेरे निकट आ गयी है । ॥ १ ॥

जिअसि सदा सठ मोर जिआवा । रिपु कर पछ मूढ़ तोहि भावा ॥

कहसि न खल अस को जग माहीं । भुज बल जाहि जिता मैं नाहीं ॥ २ ॥

अरे मूर्ख ! तू जीता तो है सदा मेरा जिलाया हुआ (अर्थात् मेरे ही अन्नसे पल रहा है), पर हे मूढ़ ! पक्ष तुझे शत्रुका ही अच्छा लगता है ! अरे दुष्ट ! बता न, जगत्में ऐसा कौन है जिसे मैंने अपनी भुजाओंके बलसे न जीता हो ? ॥ २ ॥

मम पुर बसि तपसिन्ह पर प्रीती । सठ मिलु जाइ तिन्हहि कहू नीती ॥

अस कहि कीन्हैसि चरन प्रहारा । अनुज गहे पद चारहिं चारा ॥ ३ ॥

मेरे नगरमें रहकर प्रेम करता है तपस्वियोंपर । मूर्ख ! उन्हींसे जा मिल और उन्हींको नीति बता । ऐसा कहकर रावणने उन्हें लात मारी । परन्तु छोटे भाई विभीषणने [मारनेपर भी] बार-बार उसके चरण ही पकड़े ॥ ३ ॥

उमा संत कहइ इहइ बड़ाई । मंद करत जो करइ भलाई ॥

तुम्ह पितु सरिस भलेहिं मोहि मारा । रामु भजै हित नाथ तुम्हारा ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! संतकी यही बड़ाई (महिमा) है कि वे बुराई करनेपर भी [बुराई करनेवालेकी] भलाई ही करते हैं । [विभीषणजीने कहा—] आप मेरे पिताके समान हैं, मुझे मारा सो तो अच्छा ही किया; परन्तु हे नाथ ! आपका भला श्रीरामजीको भजनेमें ही है ॥ ४ ॥

सचिच संग लै नम पथ गयऊ । सबहि सुनाइ कहत अस भयऊ ॥ ५ ॥

[इतना कहकर] विभीषण अपने मन्त्रियोंको साथ लेकर आकाशमार्गमें गये और सबको सुनाकर वे ऐसा कहने लगे— ॥ ५ ॥

दो०—रामु सत्यसंकल्प प्रभु समा कालवस तोरि ।

मैं रघुवीर सरन अव जाउँ देहु जनि खोरि ॥ ४१ ॥

श्रीरामजी सत्यसंकल्प एवं [सर्वसमर्थ] प्रभु हैं और [हे रावण!] तुम्हारी सभा कालके वश है।
अतः मैं अब श्रीरघुवीरकी शरण जाता हूँ, मुझे दोष न देना ॥ ४१ ॥

चौ०—अस कहि चला विभीषणु जवहीं। आयुहीन भय सब तवहीं ॥

साधु अवग्यां तुरत भवानी। कर कल्याण अखिल कै हानी ॥ १ ॥

ऐसा कहकर विभीषणजी ज्यों ही चले, त्यों ही सब राक्षस आयुहीन हो गये (उनकी मृत्यु निश्चित हो गयी)।
[शिवजी कहते हैं—] हे भवानी! साधुका अपमान तुरंत ही सम्पूर्ण कल्याणकी हानि (नाश) कर देता है ॥ १ ॥

रावन जबहिं विभीषण त्यागा। भयउ विभव विनु तवहिं अभागा ॥

चलेउ हरषि रघुनायक पाहीं। करत मनोरथ बहु मन माहीं ॥ २ ॥

रावणने जिस क्षण विभीषणको त्यागा उसी क्षण वह अभागा वैभव (ऐश्वर्य) से हीन हो गया।
विभीषणजी हर्षित होकर मनमें अनेकों मनोरथ करते हुए श्रीरघुनाथजीके पास चले ॥ २ ॥

देखिहउँ जाइ चरन जलजाता। अरुन मृदुल सेवक सुखदाता ॥

जे पद परसि तरी रिषिनारी। दंडक कानन पावनकारी ॥ ३ ॥

[वे सोचते जाते थे—] मैं जाकर भगवान्‌के कोमल और लाल वर्णके सुन्दर चरणकमलोंके दर्शन करूँगा, जो सेवकोंको सुख देनेवाले हैं, जिन चरणोंका स्पर्श पाकर ऋषिपत्नी अहल्या तर गयीं और जो दण्डकवनको पवित्र करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

जे पद जनकसुताँ उर लाए। कपट कुरंग संग घर धाए ॥

हर उर सर सरोज पद जेई। अहो भाग्य मैं देखिहउँ तेई ॥ ४ ॥

जिन चरणोंको जानकीजीने हृदयमें धारण कर रक्खा है, जो कपटमृगके साथ पृथ्वीपर [उसे पकड़नेको] दौड़े थे और जो चरणकमल साक्षात् शिवजीके हृदयरूपी सरोवरमें विराजते हैं, मेरा अहोभाग्य है कि उन्हींको आज मैं देखूँगा ॥ ४ ॥

दो०—जिन्ह पायन्ह के पादुकन्हि भरतु रहे मन लाइ।

ते पद आजु विलोकिहउँ इन्ह नयनन्हि अब जाइ ॥ ४२ ॥

जिन चरणोंकी पादुकाओंमें भरतजीने अपना मन लगा रक्खा है, अहा! आज मैं उन्हीं चरणोंको अभी जाकर इन नेत्रोंसे देखूँगा ॥ ४२ ॥

चौ०—एहि विधि करत सप्रेम विचारा। आयउ सपदि सिंधु एहिं पारा ॥

कपिन्ह विभीषणु आवत देखा। जाना कोउ रिपु दूत बिसेषा ॥ १ ॥

इस प्रकार प्रेमसहित विचार करते हुए वे शीघ्र ही समुद्रके इस पार (जिधर श्रीरामचन्द्रजीकी सेना थी) आ गये। वानरोंने विभीषणको आते देखा तो उन्होंने जाना कि शत्रुका कोई खास दूत है ॥ १ ॥

ताहि राखि कपीस पहिं आए। समाचार सब ताहि सुनाए ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुराई। आचा मिलन दसानन भाई ॥ २ ॥

उन्हें [पहरेपर] ठहराकर वे सुग्रीवके पास आये और उनको सब समाचार कह सुनाये। सुग्रीवने [श्रीरामजीके पास जाकर] कहा—हे रघुनाथजी! सुनिये, रावणका भाई [आपसे] मिलने आया है ॥ २ ॥

कह प्रभु सखा वृक्षिण काहा। कहइ कपीस सुनहु नरनाहा ॥

जानि न जाइ निसाचर माया। कामरूप केहि कारन आया ॥ ३ ॥

कल्याण

(१) विभीषणपर चरणप्रहार



अस कहि कीन्हसि चरण प्रहारा ।
अनुज गेटे पद चारहि चारा ॥
[पृष्ठ ६५१]

(२) विभीषणका लंका-त्याग



चलेउ हरषि रघुनायक पाहीं ।
करत मनोरथ बहु मन माहीं ॥
[पृष्ठ ६५२]

(३) शिविरद्वारपर विभीषण



कपिन्ह विभीषणु आवत देखा ।
जाना कोउ रिपुदूत बिसेषा ॥
[पृष्ठ ६५२]

(४) शरणागत विभीषण



श्रवन सुनसु सुनि आयउँ प्रभु भंजन भवभीर ।
त्राहि त्राहि आरति हरन सरन सुखद रघुवीर ॥
[पृष्ठ ६५३]

प्रभु श्रीरामजीने कहा—हे मित्र ! तुम क्या समझते हो (तुम्हारी क्या राय है) ? वानरराज सुग्रीवने कहा—हे महाराज ! सुनिये, राक्षसोंकी माया जानी नहीं जाती । यह इच्छानुसार रूप बदलनेवाला (छली) न जाने किस कारण आया है ॥ ३ ॥

भेद हमार लेन सठ आवा । राखिअ बाँधि मोहि अस भावा ॥

सखा नीति तुम्ह नीकि विचारी । मम पन सरनागत भयहारी ॥ ४ ॥

[जान पड़ता है] यह मूर्ख हमारा भेद लेने आया है । इसलिये मुझे तो यही अच्छा लगता है कि इसे बाँध रखता जाय । श्रीरामजीने कहा—हे मित्र ! तुमने नीति तो अच्छी विचारी । परन्तु मेरा प्रण तो है शरणागतके भयको हर लेना ! ॥ ४ ॥

सुनि प्रभु वचन हरप हनुमाना । सरनागत वच्छल भगवाना ॥ ५ ॥

प्रभुके वचन सुनकर हनुमानजी हर्षित हुए [और मन-ही-मन कहने लगे कि] भगवान् कैसे शरणागत-वत्सल (शरणमें आये हुएपर पिताकी भाँति प्रेम करनेवाले) हैं ॥ ५ ॥

दो०—सरनागत कहूँ जे तजहिं निज अनहित अनुमानि ।

ते नर पावैर पापमय तिन्हहि बिलोकत हानि ॥ ४३ ॥

[श्रीरामजी फिर बोले—] जो मनुष्य अपने अहितका अनुमान करके शरणमें आये हुएका त्याग कर देते हैं, वे पामर (धुद्र) हैं, पापमय हैं; उन्हें देखनेमें भी हानि है (पाप लगता है) ॥ ४३ ॥

चौ०—कोटि विप्र वध लागहिं जाहू । आपँ सरन तजउँ नहिं ताहू ॥

सनमुख होइ जीव मोहि जवहीं । जन्म कोटि अघ नासहिं तवहीं ॥ १ ॥

जिसे करोड़ों ब्राह्मणोंकी हत्या लगी हो, शरणमें आनेपर मैं उसे भी नहीं त्यागता । जीव ज्यों ही मेरे सम्मुख होता है, त्यों ही उसके करोड़ों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं ॥ १ ॥

पापवन्त कर सहज सुभाऊ । भजनु मोर तेहि भाव न काऊ ॥

जौं पै दुष्टहृदय सोइ होई । मोरें सनमुख आव कि सोई ॥ २ ॥

पापीका यह सहज स्वभाव होता है कि मेरा भजन उसे कभी नहीं सुहाता । यदि वह (रावणका भाई) निश्चय ही दुष्ट हृदयका होता तो क्या वह मेरे सम्मुख आ सकता था ? ॥ २ ॥

निर्मल मन जन सो मोहि पावा । मोहि कपट छल छिद्र न भावा ॥

भेद लेन पठवा दससीसा । तवहुँ न कछु भय हानि कपीसा ॥ ३ ॥

जो मनुष्य निर्मल मनका होता है, वही मुझे पाता है । मुझे कपट और छल-छिद्र नहीं सुहाते । यदि उसे रावणने भेद लेनेको भेजा है, तब भी हे सुग्रीव ! अपनेको कुछ भी भय या हानि नहीं है ॥ ३ ॥

जग महुँ सखा निसाचर जेते । लछिमनु हनइ निमिष महुँ तेते ॥

जौं समीत आवा सरनाई । रखिहउँ ताहि प्राण की नाई ॥ ४ ॥

क्योंकि हे सखे ! जगत्में जितने भी राक्षस हैं, लक्ष्मण क्षणभरमें उन सबको मार सकते हैं । और यदि वह भयभीत होकर मेरे शरण आया है तो मैं उसे प्राणोंकी तरह रखूँगा ॥ ४ ॥

दो०—उभय भाँति तेहि आनहु हँसि कह कृपानिकेत ।

जय कृपाल कहि कपि चले अंगद हनू समेत ॥ ४४ ॥

कृपाके धाम श्रीरामजीने हँसकर कहा—दोनों ही स्थितियोंमें उसे ले आओ । तब अंगद और हनुमान्-सहित सुग्रीवजी 'कृपालु श्रीरामकी जय हो' कहते हुए चले ॥ ४४ ॥

चौ०—सादर तेहि आगँ करि वानर । चले जहाँ रघुपति करुनाकर ॥

दूरिहि ते देखे द्वौ भ्राता । नयनानंद दान के दाता ॥ १ ॥

विभीषणजीको आदरसहित आगे करके वानर फिर वहाँ चले जहाँ करुणाकी खान श्रीरघुनाथजी थे । नेत्रोंको आनन्दका दान देनेवाले (अत्यन्त सुखद) दोनों भाइयोंको विभीषणजीने दूरहीसे देखा ॥ १ ॥

बहुरि राम छवि धाम बिलोकी । रहेउ ठटुकि एकटक पल रोकी ॥

भुज प्रलंब कंजारुन लोचन । स्यामल गात प्रनत भय मोचन ॥ २ ॥

फिर शोभाके धाम श्रीरामजीको देखकर वे पलक [मारना] रोककर ठिठककर (स्तब्ध होकर) एकटक देखते ही रह गये । भगवान्की विशाल भुजाएँ हैं, लाल कमलके समान नेत्र हैं, और शरणागतके भयका नाश करनेवाला साँवला शरीर है ॥ २ ॥

सिंघ कंध आयत उर सोहा । आनन अमित मदन मन मोहा ॥

नयन नीर पुलकित अति गाता । मन धरि धीर कही मृदु बाता ॥ ३ ॥

सिंहके-से कंधे हैं, विशाल वक्षःस्थल (चौड़ी छाती) अत्यन्त शोभा दे रहा है । असंख्य कामदेवोंके मनको मोहित करनेवाला मुख है । भगवान्के स्वरूपको देखकर विभीषणजीके नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया और शरीर अत्यन्त पुलकित हो गया । फिर मनमें धीरज धरकर उन्होंने कोमल वचन कहे—॥ ३ ॥

नाथ दस्तानन कर मैं भ्राता । निसिचर वंस जनम सुरत्राता ॥

सहज पापप्रिय तामस देहा । जथा उलूकहि तम पर नेहा ॥ ४ ॥

हे नाथ ! मैं दशमुख रावणका भाई हूँ । हे देवताओंके रक्षक ! मेरा जन्म राक्षसकुलमें हुआ है । मेरा तामसी शरीर है, स्वभावसे ही मुझे पाप प्रिय हैं, जैसे उलूकको अन्धकारपर सहज स्नेह होता है ॥ ४ ॥

दो०—श्रवन सुजसु सुनि आयउँ प्रभु भंजन भव भीर ।

त्राहि त्राहि आरति हरन सरन सुखद रघुवीर ॥ ४५ ॥

मैं कानोंसे आपका सुयश सुनकर आया हूँ कि प्रभु भव (जन्म-मरण) के भयका नाश करनेवाले हैं । हे दुखियोंके दुःख दूर करनेवाले और शरणागतको सुख देनेवाले श्रीरघुवीर ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ ४५ ॥

चौ०—अस कहि करत दंडवत देखा । तुरत उठे प्रभु हरष विसेषा ॥

दीन वचन सुनि प्रभु मन भावा । भुज विसाल गहि हृदयँ लगावा ॥ १ ॥

प्रभुने उन्हें ऐसा कहकर दण्डवत् करते देखा तो वे अत्यन्त हर्षित होकर तुरंत उठे । विभीषणजीके दीन वचन सुननेपर प्रभुके मनको बहुत ही भाये । उन्होंने अपनी विशाल भुजाओंसे पकड़कर उनको हृदयसे लगा लिया ॥ १ ॥

अनुज सहित मिलि ढिग बैठारी । बोले वचन भगत भयहारी ॥

कहु लंकेश सहित परिवारा । कुसल कुठाहर वास तुम्हारा ॥ २ ॥

छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित गले मिलकर उनको अपने पास बैठाकर श्रीरामजी भक्तोंके भयको हरने-वाले वचन बोले—हे लंकेश ! परिवारसहित अपनी कुशल कहो । तुम्हारा निवास बुरी जगहपर है ॥ २ ॥

खल मंडली वसहु दिनु राती । सखा धरम निवहइ केहि भाँती ॥

मैं जानउँ तुम्हारि सव रीती । अति नय निपुन न भाव अनीती ॥ ३ ॥

दिन-रात दुष्टोंकी मण्डलीमें बसते हो । [ऐसी दशामें] हे सखे ! तुम्हारा धर्म किस प्रकार निभता है ? मैं तुम्हारी सब रीति (आचार-व्यवहार) जानता हूँ । तुम अत्यन्त नीतिनिपुण हो, तुम्हें अनीति नहीं सुहाती ॥ ३ ॥

घरु भल वास नरक कर ताता । दुष्ट संग जनि देह विधाता ॥

अब पद देखि कुसल रघुराया । जौ तुम्ह कीन्ह जानि जन दाया ॥ ४ ॥

हे तात ! नरकमें रहना बरं अच्छा है, परन्तु विधाता दुष्टका संग [कभी] न दे । [विभीषणजीने कहा—] हे रघुनाथजी ! अब आपके चरणोंका दर्शन कर कुशलसे हूँ, जो आपने अपना सेवक जानकर मुझपर दया की है ॥ ४ ॥

दो०—तब लगि कुसल न जीव कहूँ सपनेहुँ मन विश्राम ।

जब लगि भजत न राम कहूँ सोक धाम तजि काम ॥ ४६ ॥

तबतक जीवकी कुशल नहीं और न स्वप्नमें भी उसके मनको शान्ति है, जबतक वह शोकके घर काम (विषय-कामना) को छोड़कर श्रीरामजीको नहीं भजता ॥ ४६ ॥

चौ०—तब लगि हृदयँ बसत खल नाना । लोभ मोह मच्छर मद माना ॥

जब लगि उर न बसत रघुनाथा । धरें चाप सायक कटि माथा ॥ १ ॥

लोभ, मोह, मत्सर (डाह), मद और मान आदि अनेकों दुष्ट तभीतक हृदयमें बसते हैं, जबतक कि घनुष-बाण और कमरमें तरकस धारण किये हुए श्रीरघुनाथजी हृदयमें नहीं बसते ॥ १ ॥

ममता तरुन तमी अँधिआरी । राग द्वेष उलूक सुखकारी ॥

तब लगि बसति जीव मन माहीं । जब लगि प्रभु प्रताप रवि नाहीं ॥ २ ॥

ममता पूर्ण अँधेरी रात है, जो राग-द्वेषरूपी उल्लुओंको सुख देनेवाली है । वह (ममतारूपी रात्रि) तभीतक जीवके मनमें बसती है, जबतक प्रभु (आप) का प्रतापरूपी सूर्य उदय नहीं होता ॥ २ ॥

अब मैं कुसल मिटे भय भारे । देखि राम पद कमल तुम्हारे ॥

तुम्ह कृपाल जा पर अनुकूल । ताहि न व्याप त्रिविध भव सूला ॥ ३ ॥

हे श्रीरामजी ! आपके चरणारविन्दके दर्शन कर अब मैं कुशलसे हूँ; मेरे भारी भय मिट गये । हे कृपाल ! आप जिसपर अनुकूल होते हैं, उसे तीनों प्रकारके भवशूल (आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ताप) नहीं व्यापते ॥ ३ ॥

मैं निसिचर अति अधम सुभाऊ । सुभ आचरनु कीन्ह नहिं काऊ ॥

जासु रूप मुनि ध्यान न आवा । तेहिं प्रभु हरपि हृदयँ मोहि लावा ॥ ४ ॥

मैं अत्यन्त नीच स्वभावका राक्षस हूँ । मैंने कभी शुभ आचरण नहीं किया । जिनका रूप मुनियोंके भी ध्यानमें नहीं आता, उन प्रभुने स्वयं हर्षित होकर मुझे हृदयसे लगा लिया ॥ ४ ॥

दो०—अहोभाग्य मम अमित अति राम कृपा सुख पुंज ।

देखेउँ, नयन विरंचि सिव सेव्य जुगल पद कंज ॥ ४७ ॥

हे कृपा और सुखके पुञ्ज श्रीरामजी ! मेरा अत्यन्त असीम सौभाग्य है, जो मैंने ब्रह्मा और शिवजीके द्वारा सेवित युगल चरणकमलोंको अपने नेत्रोंसे देखा ॥ ४७ ॥

चौ०—सुनहु सखा निज कहउँ सुभाऊ । जान भुसुंडि संभु गिरिजाऊ ॥

जौं नर होइ चराचर द्रोही । आवै समय सरन तकि मोही ॥ १ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे सखा ! सुनो, मैं तुम्हें अपना स्वभाव कहता हूँ, जिसे काकभुशुण्डि, शिवजी और पार्वतीजी भी जानती हैं । कोई मनुष्य [सम्पूर्ण] जड़-चेतन जगत्का द्रोही हो, यदि वह भी भयभीत होकर मेरी शरण तककर आ जाय, ॥ १ ॥

तजि मद मोह कपट छल नाना । करउँ सद्य तेहि साधु समाना ॥

जननी जनक वंधु सुत दारा । तनु धनु भवन सुहृद परिवारा ॥ २ ॥

और मद, मोह तथा नाना प्रकारके छल-कपट त्याग दे, तो मैं उसे बहुत शीघ्र साधुके समान कर देता हूँ । माता, पिता, भाई, पुत्र, स्त्री, शरीर, धन, घर, मित्र और परिवार ॥ २ ॥

सब कै ममता ताग बटोरी । मम पद मनहि बाँध बरि डोरी ॥

समदरसी इच्छा कछु नाहीं । हरप सोक भय नहिं मन माहीं ॥ ३ ॥

इन सबके ममत्वरूपी तागोंको बटोरकर और उन सबकी एक डोरी बटकर उसके द्वारा जो अपने मनको मेरे चरणोंमें बाँध देता है (सारे सांसारिक सम्बन्धोंका केन्द्र मुझे बना लेता है), जो समदर्शी है, जिसे कुछ इच्छा नहीं है और जिसके मनमें ईर्ष्य, शोक और भय नहीं है, ॥ ३ ॥

अस सज्जन मम उर बस कैसे । लोभी हृदयँ बसइ धनु जैसे ॥

तुम्ह सारिखे संत प्रिय मोरें । घरउँ देह नहिं आन निहोरें ॥ ४ ॥

ऐसा सज्जन मेरे हृदयमें कैसे बसता है, जैसे लोभीके हृदयमें धन बसा करता है । तुम-सारिखे संत ही मुझे प्रिय हैं । मैं और किसीके निहोरेसे (कृतज्ञतावश) देह धारण नहीं करता ॥ ४ ॥

दो०—सगुन उपासक परहित निरत नीति दृढ़ नेम ।

ते नर प्रान समान मम जिन्ह कें द्विज पद प्रेम ॥ ४८ ॥

जो सगुण (साकार) भगवान्के उपासक हैं, दूसरेके हितमें लगे रहते हैं, नीति और नियमोंमें दृढ़ हैं, और जिन्हें ब्राह्मणोंके चरणोंमें प्रेम है, वे मनुष्य मेरे प्राणोंके समान हैं ॥ ४८ ॥

चौ०—सुनु लंकेस सकल गुन तोरें । तार्ते तुम्ह अतिसय प्रिय मोरें ॥

राम वचन सुनि वानर जूथा । सकल कहहिं जय कृपा वरूथा ॥ १ ॥

हे लंकापति ! सुनो, तुम्हारे अंदर उपर्युक्त सब गुण हैं । इससे तुम मुझे अत्यन्त ही प्रिय हो । श्रीरामजीके वचन सुनकर सब वानरोंके समूह कहने लगे—कृपाके समूह श्रीरामजीकी जय हो ! ॥ १ ॥

सुनत विभीषनु प्रभु कै बानी । नहिं अघात श्रवनामृत जानी ॥

पद अंघुज गहि बारहिं वारा । हृदयँ समात न प्रेमु अपारा ॥ २ ॥

प्रभुकी वाणी सुनते हैं और उसे कानोंके लिये अमृत जानकर विभीषणजी अघाते नहीं हैं । वे बार-बार श्रीरामजीके चरणकमलोंको पकड़ते हैं । अपार प्रेम है, हृदयमें समाता नहीं है ॥ २ ॥

सुनहु देव सचराचर स्वामी । प्रनतपाल उर अंतरजामी ॥

उर कछु प्रथम वासना रही । प्रभु पद प्रीति सरित सो बही ॥ ३ ॥

[विभीषणजीने कहा—] हे देव ! हे चराचर जगत्के स्वामी ! हे शरणागतके रक्षक ! हे सबके हृदयके भीतरकी जाननेवाले ! सुनिये, मेरे हृदयमें पहले कुछ वासना थी । वह प्रभुके चरणोंकी प्रीतिरूपी नदीमें बह गयी ॥ ३ ॥

अब कृपाल निज भगति पावनी । देहु सदा सिव मन भावनी ॥

एवमस्तु कहि प्रभु रनधीरा । मागा तुरत सिंधु कर नीरा ॥ ४ ॥

अब तो हे कृपाल ! शिवजीके मनको सदैव प्रिय लगनेवाली अपनी पवित्र भक्ति मुझे दीजिये । 'एवमस्तु' (ऐसा ही हो) कहकर रणधीर प्रभु श्रीरामजीने तुरंत ही समुद्रका जल माँगा ॥ ४ ॥

जदपि सखा तब इच्छा नाहीं । मोर दरसु अमोघ जग माहीं ॥

अस कहि राम तिलक तेहि सारा । सुमन वृष्टि नभ भई अपारा ॥ ५ ॥

[और कहा—] हे सखा ! यद्यपि तुम्हारी इच्छा नहीं है, पर जगत्में मेरा दर्शन अमोघ है (वह निष्फल नहीं जाता) । ऐसा कहकर श्रीरामजीने उनको राजतिलक कर दिया । आकाशसे पुष्पोंकी अपार वृष्टि हुई ॥ ५ ॥

दो०—रावन क्रोध अनल निज खास समीर प्रचंड ।

जरत विभीषणु राखेउ दीन्हैउ राजु अखंड ॥ ४९ (क) ॥

श्रीरामजीने रावणके क्रोधरूपी अग्निमें, जो अपनी (विभीषणकी) खास (बचन) रूपी पवनसे प्रचण्ड हो रही थी, जलते हुए विभीषणको बचा लिया और उसे अखण्ड राज्य दिया ॥ ४९ (क) ॥

जो संपति सिव रावनहि दीन्हि दिएँ दस माथ ।

सोइ संपदा विभीषणहि सकुचि दीन्हि रघुनाथ ॥ ४९ (ख) ॥

शिवजीने जो सम्पत्ति रावणको दसों सिरोंकी बलि देनेपर दी थी, वही सम्पत्ति श्रीरघुनाथजीने विभीषणको बहुत सकुचते हुए दी ॥ ४९ (ख) ॥

चौ०—अस प्रभु छाड़ि भजहिं जे आना । ते नर पसु विनु पूँछ विषाना ॥

निज जन जानि ताहि अपनावा । प्रभु सुभाव कपि कुल मन भावा ॥ १ ॥

ऐसे परम कृपाल प्रभुको छोड़कर जो मनुष्य दूसरेको भजते हैं, वे विना सींग-पूँछके पशु हैं । अपना सेवक जानकर विभीषणको श्रीरामजीने अपना लिया । प्रभुका स्वभाव वानरकुलके मनको [बहुत] भाया ॥ १ ॥

पुनि सर्वग्य सर्व उर वासी । सर्वरूप सब रहित उदासी ॥

बोले वचन नीति प्रतिपालक । कारन मनुज दनुज कुल घालक ॥ २ ॥

फिर सब कुल जाननेवाले, सबके हृदयमें बसनेवाले, सर्वरूप (सब रूपोंमें प्रकट), सबसे रहित, उदासीन, कारणसे (भक्तोंपर कृपा करनेके लिये) मनुष्य बने हुए तथा राक्षसोंके कुलका नाश करनेवाले श्रीरामजी नीतिकी रक्षा करनेवाले वचन बोले—॥ २ ॥

सुनु कपीस लंकापति वीरा । केहि विधि तरिअ जलधि गंभीरा ॥

संकुल मकर उरग शप जाती । अति अगाध दुस्तर सब भाँती ॥ ३ ॥

हे वीर वानरराज सुग्रीव और लङ्कापति विभीषण ! सुनो, इस गहरे समुद्रको किस प्रकार पार किया जाय ? अनेक जातिके मगर, साँप और मछलियोंसे भरा हुआ यह अत्यन्त अथाह समुद्र पार करनेमें सब प्रकारसे कठिन है ॥ ३ ॥

कह लंकेस सुनहु रघुनायक । कोटि सिंधु सोषक तव सायक ॥

जद्यपि तदपि नीति असि गाई । विनय करिअ सागर सन जाई ॥ ४ ॥

विभीषणजीने कहा—हे रघुनाथजी ! सुनिये, यद्यपि आपका एक बाण ही करोड़ों समुद्रोंको सोखनेवाला है (सोख सकता है), तथापि नीति ऐसी कही गयी है (उचित यह होगा) कि [पहले] जाकर समुद्रसे प्रार्थना की जाय ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु तुम्हारे कुलगुरु जलधि कहिहि उपाय विचारि ।

विनु प्रयास सागर तरिहि सकल भालु कपि धारि ॥ ५० ॥

हे प्रभु! समुद्र आपके कुलमें बड़े (पूर्वज) हैं, वे विचारकर उपाय बतला देंगे। तब रीछ और वानरोंकी सारी सेना विना ही परिश्रमके समुद्रके पार उतर जायगी ॥ ५० ॥

चौ०—सखा कही तुम्ह नीकि उपाई । करिअ दैव जौ होइ सहाई ॥

मंत्र न यह लछिमन मन भावा । राम वचन सुनि अति दुख पावा ॥ १ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे सखा ! तुमने अच्छा उपाय बताया। यही किया जाय, यदि दैव सहायक हों। यह सलाह लक्ष्मणजीके मनको अच्छी नहीं लगी। श्रीरामजीके वचन सुनकर तो उन्होंने बहुत ही दुःख पाया ॥ १ ॥

नाथ दैव कर कवन भरोसा । सोषिअ सिंधु करिअ मन रोसा ॥

कादर मन कहूँ एक अधारा । दैव दैव आलसी पुकारा ॥ २ ॥

[लक्ष्मणजीने कहा—] हे नाथ ! दैवका कौन भरोसा ! मनमें क्रोध कीजिये (ले आइये) और समुद्रको सुखा डालिये। यह दैव तो कायरके मनका एक आधार (तसल्ली देनेका उपाय) है। आलसी लोग ही दैव-दैव पुकारा करते हैं ॥ २ ॥

सुनत बिहसि बोले रघुवीरा । ऐसेहिं करव घरहु मन धीरा ॥

अस कहि प्रभु अनुजहि समुझाई । सिंधु समीप गए रघुराई ॥ ३ ॥

यह सुनकर श्रीरघुवीर हँसकर बोले—ऐसे ही करेंगे, मनमें धीरज रखते। ऐसा कहकर छोटे भाईको समझाकर श्रीरघुनाथजी समुद्रके समीप गये ॥ ३ ॥

प्रथम प्रनाम कीन्ह सिर नाई । बैठे पुनि तट दर्भ डसाई ॥

जवहिं विभीषन प्रभु पहिं आए । पाछें रावन दूत पठाए ॥ ४ ॥

उन्होंने पहले सिर नवाकर प्रणाम किया। फिर किनारेपर कुछ बिछाकर बैठ गये। इधर ज्यों ही विभीषणजी प्रभुके पास आये थे, त्यों ही रावणने उनके पीछे दूत भेजे थे ॥ ४ ॥

दो०—सकल चरित तिन्ह देखे धरें कपट कपि देह ।

प्रभु गुन हृदयँ सराहिं सरनागत पर नेह ॥ ५१ ॥

कपटसे वानरका शरीर धारणकर उन्होंने सब लीलाएँ देखीं। वे अपने हृदयमें प्रभुके गुणोंकी और शरणागतपर उनके स्नेहकी सराहना करने लगे ॥ ५१ ॥

चौ०—प्रगट धखानहिं राम सुमाऊ । अति सप्रेम गा बिसरि दुराऊ ॥

रिपु के दूत कपिन्ह तव जाने । सकल बाँधि कपीस पहिं आने ॥ १ ॥

फिर वे प्रकटरूपमें भी अत्यन्त प्रेमके साथ श्रीरामजीके स्वभावकी बड़ाई करने लगे, उन्हें दुराव (कपट वेव) भूल गया। तब वानरोंने जाना कि ये शत्रुके दूत हैं और वे उन सबको बाँधकर सुग्रीवके पास ले आये ॥ १ ॥

कह सुग्रीव सुनहु सब वानर । अंग भंग करि पठवहु निसिचर ॥

सुनि सुग्रीव वचन कपि आए । बाँधि कटक चहु पास फिराए ॥ २ ॥

दो०—की भइ भेंट कि फिरि गए श्रवन सुजसु सुनि मोर ।

कहसि न रिपु दल तेज बल बहुत चकित चित तोर ॥ ५३ ॥

उनसे तेरी भेंट हुई, या वे कानोंसे मेरा सुगन्ध सुनकर ही लौट गये ? शत्रुसेनाका तेज और बल बताता क्यों नहीं ? तेरा चित्त बहुत ही चकित (भौंचक्का-सा) हो रहा है ॥ ५३ ॥

चौ०—नाथ कृपा करि पूँछेहु जैसे । मानहु कहा क्रोध तजि तैसे ॥

मिला जाइ जब अजुज तुम्हारा । जातहिं राम तिलक तेहि सारा ॥ १ ॥

दूतने कहा—हे नाथ ! आपने जैसे कृपा करके पूछा है, वैसे ही क्रोध छोड़कर मेरा कहना मानिये (मेरी बातपर विश्वास कीजिये) । जब आपका छोटा भाई श्रीरामजीसे जाकर मिला, तब उसके पहुँचते ही श्रीरामजीने उसको राजतिलक कर दिया ॥ १ ॥

रावन दूत हमहि सुनि काना । कपिन्ह बाँधि दीन्हें दुख नाना ॥

श्रवन नासिका काटैं लागे । राम सपथ दीन्हें हम त्यागे ॥ २ ॥

हम रावणके दूत हैं, यह कानोंसे सुनकर वानरोंने हमें बाँधकर बहुत कष्ट दिये, यहाँतक कि वे हमारे नाक-कान काटने लगे । श्रीरामजीकी शपथ दिलानेपर कहीं उन्होंने हमको छोड़ा ॥ २ ॥

पूछिहु नाथ - राम कटकाई । वदन कोटि सत वरनि न जाई ॥

नाना वरन भालु कपि धारी । विकटानन विसाल भयकारी ॥ ३ ॥

हे नाथ ! आपने श्रीरामजीकी सेना पूछी सो वह तो सौ करोड़ मुखोंसे भी वर्णन नहीं की जा सकती । अनेकों रंगोंके भालु और वानरोंकी सेना है, जो भयङ्कर मुखवाले, विशाल शरीरवाले और भयानक हैं ॥ ३ ॥

जेहिं पुर दहेउ हतेउ सुत तोरा । सकल कपिन्ह महुँ तेहि बलु थोरा ॥

अमित नाम भट कठिन कराला । अमित नाग बल विपुल विसाला ॥ ४ ॥

जिसने नगरको जलाया और आपके पुत्र अक्षयकुमारको मारा, उसका बल तो सब वानरोंमें योद्धा है । असंख्य नामोंवाले बड़े ही कठोर और भयङ्कर योद्धा हैं । उनमें असंख्य हाथियोंका बल है और वे बड़े ही विशाल हैं ॥ ४ ॥

दो०—द्विविद मयंद नील नल अंगद गद विकटासि ।

दधिमुख केहरि निसठ सठ जामवंत बलरासि ॥ ५४ ॥

द्विविद, मयंद, नील, नल, अंगद, गद, विकटास्य, दधिमुख, केसरी, निशठ, शठ और जाम्बवान, ये सभी बलकी राशि हैं ॥ ५४ ॥

चौ०—ए कपि सय सुग्रीव समाना । इन्ह सम कोटिन्ह गनइ को नाना ॥

राम कृपाँ अतुलित बल तिनहीं । तन समान त्रैलोकहि गनहीं ॥ १ ॥

ये सब वानर बलमें सुग्रीवके समान हैं और इनकेजैसे [एक-दो नहीं] करोड़ों हैं; उन बहुत-सोंको गिन ही कौन सकता है ? श्रीरामजीकी कृपासे उनमें अतुलनीय बल है । वे तीनों लोकोंको तृणके समान [द्रव्य] समझते हैं ॥ १ ॥

अस मैं सुना श्रवन दसकंधर । पदुम अठारह जूथप बंदर ॥

नाथ कटक महुँ सो कपि नाहीं । जो न तुम्हहि जीतै रन माहीं ॥ २ ॥

हे दशग्रीव ! मैंने कानोंसे ऐसा सुना है कि अठारह पद्म तो अकेले वानरोंके सेनापति हैं ! हे नाथ ! उस सेनामें ऐसा कोई वानर नहीं है जो आपको रणमें न जीत सके ॥ २ ॥

परम क्रोध मीजहिं सब हाथा । आयसु पै न देहिं रघुनाथा ॥
 सोपहिं सिंधु सहित झप व्याला । पूरहिं न त भरि कुधर विसाला ॥ ३ ॥
 सब-के-सब अत्यन्त क्रोधसे हाथ मीजते हैं । पर श्रीरघुनाथजी उन्हें आज्ञा नहीं देते । हम मछलियों
 और साँपोंसहित समुद्रको सोख लेंगे । नहीं तो, बड़े-बड़े पर्वतोंसे उसे भरकर पूर (पाट) देंगे, ॥ ३ ॥
 मर्दि गर्द मिलवहिं दससीसा । ऐसेइ वचन कहहिं सब कीसा ॥
 गर्जहिं तर्जहिं सहज असंका । मानहुँ प्रसन चहत हहिं लंका ॥ ४ ॥
 और रावणको मसलकर धूलमें मिला देंगे । सब वानर ऐसे ही वचन कह रहे हैं । सब सहज ही
 निबर हैं; इस प्रकार गरजते और डपटते हैं मानो लङ्काको निगल ही जाना चाहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सहज सर कपि भालु सब पुनि सिर पर प्रभु राम ।

रावन काल कोटि कहूँ जीति सकहिं संग्राम ॥ ५५ ॥

सब वानर-भालू सहज ही शूरवीर हैं, फिर उनके सिरपर प्रभु (सर्वेश्वर) श्रीरामजी हैं । हे रावण ! वे
 संग्राममें करोड़ों कालोंको जीत सकते हैं ॥ ५५ ॥

चौ०—राम तेज बल बुधि विपुलाई । सेप सहस सत सकहिं न गाई ॥

सक सर एक सोपि सत सागर । तब भ्रातहि पूँछेउ नय नागर ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके तेज (सामर्थ्य), बल और बुद्धिकी अधिकताको लाखों शेष भी नहीं गा सकते । वे
 एक ही बाणसे सैकड़ों समुद्रोंको सोख सकते हैं, परन्तु नीतिनिपुण श्रीरामजीने [नीतिकी रक्षाके लिये] आपके
 भाईसे उपाय पूछा ॥ १ ॥

तासु वचन सुनि सागर पाहीं । मागत पंथ कृपा मन माहीं ॥

सुनत वचन विहसा दससीसा । जौं असि मति सहाय छत कीसा ॥ २ ॥

उनके (आपके भाईके) वचन सुनकर वे (श्रीरामजी) समुद्रसे राह माँग रहे हैं, उनके मनमें कृपा
 भरी है [इसलिये वे उसे सोखते नहीं] । दूतके ये वचन सुनते ही रावण खूब हँसा [और बोला—] जब ऐसी
 बुद्धि है, तभी तो वानरोंको सहायक बनाया है ! ॥ २ ॥

सहज भीरु कर वचन दढ़ाई । सागर सन ठानी मचलाई ॥

मूढ़ मृपा का करसि चढ़ाई । रिपु बल बुद्धि थाह मैं पाई ॥ ३ ॥

स्वामाविक ही डरपोक विभीषणके वचनको प्रमाण करके उन्होंने समुद्रसे मचलना (बालहठ) ठाना है !
 अरे मूर्ख ! शूठी बढ़ाई क्या करता है ! वस मैंने शत्रु (राम) के बल और बुद्धिकी थाह पा ली ॥ ३ ॥

सचिव समीत विभीषण जाकें । विजय विभूति कहाँ जग ताकें ॥

सुनि खल वचन दूत रिस वाढ़ी । समय विचारि पत्रिका काढ़ी ॥ ४ ॥

जिस्के विभीषण-जैसा डरपोक मन्त्री हो, उसे जगत्में विजय और विभूति (ऐश्वर्य) कहाँ [दुष्ट
 रावणके वचन सुनकर दूतको क्रोध बढ़ आया । उसने मौका समझकर पत्रिका निकाली ॥ ४ ॥

रामानुज दीन्ही यह पाती । नाथ वचाइ जुड़ावहु छाती ॥

विहसि वाम कर लीन्ही रावन । सचिव बोलि सठ लाग वचावन ॥ ५ ॥

[और कहा—] श्रीरामजीके छोटे भाई लक्ष्मणने यह पत्रिका दी है । हे नाथ ! इसे बँचवाकर छाती
 ठंडी कीजिये । रावणने हँसकर उसे बायें हाथसे लिया और मन्त्रीको बुलवाकर वह मूर्ख उसे बँचाने लगा ॥ ५ ॥

दो०—वातन्ह मनहि रिझाइ सठ जनि घालसि कुल खीस ।

राम विरोध न उवरसि सरन विष्णु अज ईस ॥ ५६ (क) ॥

[पत्रिकामें लिखा था—] अरे मूर्ख ! केवल बातोंसे ही मनको रिझाकर अपने कुलको नष्ट-भ्रष्ट न कर ! श्रीरामजीसे विरोध करके तू विष्णु, ब्रह्मा और महेशकी शरण जानेपर भी नहीं बचेगा ॥ ५६ (क) ॥

की तजि मान अनुज इव प्रभु पद पंकज भृंग ।

होहि कि राम सरानल खल कुल सहित पतंग ॥ ५६ (ख) ॥

या तो अभिमान छोड़कर अपने छोटे भाई विभीषणकी भाँति प्रभुके चरण-कमलोंका भ्रमर बन जा । अथवा, रे दुष्ट ! श्रीरामजीके वाणरूपी अग्रिम परिवारसहित पतंगा हो जा (दोनोंमेंसे जो अच्छा लगे सो कर) ॥ ५६ (ख) ॥

चौ०—सुनत सभय मन मुख मुसुकाई । कहत दसानन सवहि सुनाई ॥

भूमि परा कर गहत अकासा । लघु तापस कर वाग बिलासा ॥ १ ॥

पत्रिका सुनते ही रावण मनमें भयभीत हो गया, परन्तु मुखसे (ऊपरसे) मुस्कुराता हुआ वह सबको सुनाकर कहने लगा—जैसे कोई पृथ्वीपर पड़ा हुआ हाथसे आकाशको पकड़नेकी चेष्टा करता हो, वैसे ही यह छोटा तपस्वी (लक्ष्मण) वाग्विलास करता है (डोंग हाँकता है) ॥ १ ॥

कह सुक नाथ सत्य सब वानी । समुझहु छाड़ि प्रकृति अभिमानी ॥

सुनहु वचन मम परिहरि क्रोधा । नाथ राम सन तजहु विरोधा ॥ २ ॥

शुक (दूत) ने कहा—हे नाथ ! अभिमानी स्वभावको छोड़कर [इस पत्रमें लिखी] सब बातोंको सत्य समझिये । क्रोध छोड़कर मेरा वचन सुनिये । हे नाथ ! श्रीरामजीसे वैर त्याग दीजिये ॥ २ ॥

अति कोमल रघुवीर सुभाऊ । जद्यपि अखिल लोक कर राज ॥

मिलत कृपा तुम्ह पर प्रभु करिही । उर अपराध न एकउ धरिही ॥ ३ ॥

यद्यपि श्रीरघुवीर समस्त लोकोंके स्वामी हैं, पर उनका स्वभाव अत्यन्त ही कोमल है । मिलते ही प्रभु आपपर कृपा करेंगे और आपका एक भी अपराध वे हृदयमें नहीं रखेंगे ॥ ३ ॥

जनकसुता रघुनाथहि दीजे । एतना कहा मोर प्रभु कीजे ॥

जब तेहिं कहा देन वैदेही । चरन प्रहार कीन्ह सठ तेही ॥ ४ ॥

जानकीजी श्रीरघुनाथजीको दे दीजिये । हे प्रभु ! इतना कहना मेरा कीजिये । जब उसने (दूतने) जानकीजीको देनेके लिये कहा, तब दुष्ट रावणने उसको लात मारी ॥ ४ ॥

नाइ चरन सिरु चला सो तहाँ । कृपा सिंधु रघुनायक जहाँ ॥

करि प्रनामु निज कथा सुनाई । राम कृपाँ आपनि गति पाई ॥ ५ ॥

वह भी [विभीषणकी भाँति] चरणोंमें सिर नवाकर वहीं चला जहाँ कृपासागर श्रीरघुनाथजी थे । प्रणाम करके उसने अपनी कथा सुनायी और श्रीरामजीकी कृपासे अपनी गति (मुनिका स्वरूप) पायी ॥ ५ ॥

रिपि अगस्ति कीं साप भवानी । राछस भयउ रहा मुनि ग्यानी ॥

वन्दि राम पद वारहिं वारा । मुनि निज आश्रम कहूँ पगु धारा ॥ ६ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! वह शानी मुनि था, अगस्त्य ऋषिके शापसे राक्षस हो गया था । बार-बार श्रीरामजीके चरणोंकी वन्दना करके वह मुनि अपने आश्रमको चला गया ॥ ६ ॥

दो०—विनय न मानत जलधि जड़ गए तीनि दिन वीति ।

बोले राम सक्रोप तब भय विनु होइ न प्रीति ॥ ५७ ॥

इधर तीन दिन बीत गये, किन्तु जड़ समुद्र विनय नहीं मानता । तब श्रीरामजी क्रोधसहित बोले—विना भयके प्रीति नहीं होती ! ॥ ५७ ॥

चौ०—लछिमन चान सरासन आनू । सोपौं वारिधि विसिख कसानू ॥

सठ सन विनय कुटिल सन प्रीती । सहज रूपन सन सुंदर नीती ॥ १ ॥

हे लक्ष्मण ! घनुप-वाण लाओ, मैं अभिवाणसे समुद्रको सोख डालूँ । मूर्खसे विनय, कुटिलके साथ प्रीति, स्वाभाविक ही कंजूससे सुन्दर नीति (उदारताका उपदेश), ॥ १ ॥

ममता रत सन ग्यान कहानी । अति लोभी सन विरति वखानी ॥

क्रोधिहि सम कामिहि हरि कथा । ऊसर बीज यएँ फल जथा ॥ २ ॥

ममतामें फँसे हुये मनुष्यसे ज्ञानकी कथा, अत्यन्त लोभीसे वैराग्यका वर्णन, क्रोधीसे शम (शान्ति) की बात और कामीसे भगवान्की कथा, इनका वैसा ही फल होता है जैसा ऊसरमें बीज बोनेसे होता है (अर्थात् ऊसरमें बीज बोनेकी भाँति यह सब व्यर्थ जाता है) ॥ २ ॥

अस कहि रघुपति चाप चढ़ावा । यह मत लछिमन के मन भावा ॥

संधानेउ प्रभु विसिख कराला । उठी उदधि उर अंतर ज्वाला ॥ ३ ॥

ऐसा कहकर श्रीरघुनाथजीने घनुप चढ़ाया । यह मत लक्ष्मणजीके मनको बहुत अच्छा लगा । प्रभुने भयानक [अग्नि] वाण सन्धान किया, जिससे समुद्रके हृदयके अंदर अग्निकी ज्वाला उठी ॥ ३ ॥

मकर उरग झप गन अकुलाने । जरत जंतु जलनिधि जब जाने ॥

कनक थार भरि मनि गन नाना । विप्र रूप आयउ तजि माना ॥ ४ ॥

मगर, साँप तथा मछलियोंके समूह व्याकुल हो गये । जब समुद्रने जीवोंको जलते जाना, तब सोनेके थालमें अनेक मणियों (रत्नों) को भरकर अभिमान छोड़कर वह ब्राह्मणके रूपमें आया ॥ ४ ॥

दो०—काटेहिं पड़ कदरी फरइ कोटि जतन कोउ सींच ।

विनय न मान खगेस सुनु डाटेहिं पड़ नव नीच ॥ ५८ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! सुनिये, चाहे कोई करोड़ों उपाय करके सींचे, पर केला तो काटनेपर ही फलता है । नीच विनयसे नहीं मानता, वह डाँटनेपर ही झुकता है (रास्तेपर आता है) ॥ ५८ ॥

चौ०—सभय सिंधु गहि पद प्रभु केरे । छमहु नाथ सब अवगुन मेरे ॥

गगन समीर अनल जल धरनी । इन्ह कह नाथ सहज जड़ करनी ॥ १ ॥

समुद्रने भयभीत होकर प्रभुके चरण पकड़कर कहा—हे नाथ ! मेरे सब अवगुण (दोष) क्षमा कीजिये । हे नाथ ! आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी—इस सबकी करनी स्वभावसे ही जड़ है ॥ १ ॥

तव प्रेरित मायाँ उपजाए । सृष्टि हेतु सब ग्रंथनि गाए ॥

प्रभु आयसु जेहि कहँ जस अहई । सो तेहि भाँति रहँ सुख लहई ॥ २ ॥

आपकी प्रेरणासे मायाने इन्हें सृष्टिके लिये उत्पन्न किया है, सब ग्रन्थोंने यही गाया है। जिसके लिये स्वामीकी जैसी आज्ञा है, वह उसी प्रकारसे रहनेमें सुख पाता है ॥ २ ॥

प्रभु भल कीन्ह मोहि सिख दीन्ही । मरजादा पुनि तुम्हरी कीन्ही ॥

ढोल गवाँर सूद्र पशु नारी । सकल ताड़ना के अधिकारी ॥ ३ ॥

प्रभुने अच्छा किया जो मुझे शिक्षा (दण्ड) दी । किन्तु मर्यादा (जीवोंका स्वभाव) भी आपकी ही बनायी हुई है । ढोल, गवाँर, सूद्र, पशु और स्त्री, ये सब दण्डके अधिकारी हैं ॥ ३ ॥

प्रभु प्रताप मैं जाव सुखाई । उतरिहि कटकु न मोरि वड़ाई ॥

प्रभु अग्या अपेल श्रुति गाई । करौं सो वेगि जो तुम्हहि सुहाई ॥ ४ ॥

प्रभुके प्रतापसे मैं सुख जाऊँगा और सेना पार उतर जायगी, इसमें मेरी बड़ाई नहीं है (मेरी मर्यादा नहीं रहेगी) । तथापि प्रभुकी आज्ञा अपेल है (अर्थात् आपकी आज्ञाका उल्लंघन नहीं हो सकता) ऐसा वेद गाते हैं । अब आपको जो अच्छा लगे, मैं तुरंत वही करूँ ॥ ४ ॥

दो०—सुनत विनीत वचन अति कह कृपाल मुसुकाइ ।

जेहि विधि उतरै कपि कटकु तांत सो कहहु उपाइ ॥ ५९ ॥

समुद्रके अत्यन्त विनीत वचन सुनकर कृपाल श्रीरामजीने मुस्कराकर कहा—हे तांत ! जिस प्रकार वानरोंकी सेना पार उतर जाय, वह उपाय बताओ ॥ ५९ ॥

चौ०—नाथ नील नल कपि द्वौ भाई । लरिकाई रिपि आसिप पाई ॥

तिन्ह के परस किएँ गिरि भारे । तरिहहिं जलधि प्रताप तुम्हारे ॥ १ ॥

[समुद्रने कहा—] हे नाथ ! नील और नल दो वानर भाई हैं । उन्होंने लङ्कपनमें ऋषिसे आशीर्वाद पाया था । उनके स्पर्श कर लेनेसे ही भारी-भारी पहाड़ भी आपके प्रतापसे समुद्रपर तैर जायेंगे ॥ १ ॥

मैं पुनि उर धरि प्रभु प्रभुताई । करिहउँ बल अनुमान सह्राई ॥

एहि विधि नाथ पयोधि बँधाइअ । जेहिं यह सुजसु लोक तिहुँ गाइअ ॥ २ ॥

मैं भी प्रभुकी प्रभुताको हृदयमें धारणकर अपने बलके अनुसार (जहाँतक मुझसे बन पड़ेगा) सहायता करूँगा । हे नाथ ! इस प्रकार समुद्रको बँधाइये, जिससे तीनों लोकोंमें आपका सुन्दर यश गाया जाय ॥ २ ॥

एहिं सर मम उत्तर तट वासी । हतहु नाथ खल नर अघ रासी ॥

सुनि कृपाल सागर मन पीरा । तुरतहिं हरी राम रनधीरा ॥ ३ ॥

इस बाणसे मेरे उत्तर तटपर रहनेवाले पापके राशि दुष्ट मनुष्योंका वध कीजिये । कृपाल और रणधीर श्रीरामजीने समुद्रके मनकी पीड़ा सुनकर उसे तुरंत ही हर लिया (अर्थात् बाणसे उन दुष्टोंका वध कर दिया) ॥ ३ ॥

देखि राम बल पौरुष भारी । हरपि पयोनिधि भयउ सुखारी ॥

सकल चरित कहि प्रभुहि सुनावा । चरन बंदि पायोधि सिंघावा ॥ ४ ॥

श्रीरामजीका भारी बल और पौरुष देखकर समुद्र हर्षित होकर सुखी हो गया । उसने उन दुष्टोंका सारा चरित्र प्रभुको कह सुनाया । फिर चरणोंकी वन्दना करके समुद्र चला गया ॥ ४ ॥

छं०—निज भवन गवनेउ सिंधु श्रीरघुपतिहि यह मत भायऊ ।

यह चरित कलि मलहर जयामति दास तुलसी गायऊ ॥

सुख भवन संसय समन दवन विपाद रघुपति गुन गना ।

तजि सकल आस भरोस गावहि सुनहि संतत सठ मना ॥

समुद्र अपने घर चला गया, श्रीरघुनाथजीको यह मत (उसकी सलाह) अच्छा लगा । यह चरित्र कलियुगके पापोंको हरनेवाला है, इसे तुलसीदासने अपनी बुद्धिके अनुसार गाया है । श्रीरघुनाथजीके गुणसमूह सुखके धाम, सन्देहका नाश करनेवाले और विपादका दमन करनेवाले हैं । अरे मूर्ख मन ! तू संसारका सब आशा-भरोसा त्यागकर निरन्तर इन्हें गा और सुन ।

दो०—सकल सुमंगल दायक रघुनाथक गुन गान ।

सादर सुनहिं ते तरहिं भव सिंधु विना जलजान ॥ ६० ॥

श्रीरघुनाथजीका गुणगान सम्पूर्ण सुन्दर मङ्गलोंका देनेवाला है । जो इसे आदरसहित सुनें, वे विना किसी जहाज (अन्य साधन) के ही भवसागरको तर जायेंगे ॥ ६० ॥

मासपारायण चौबीसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुपविध्वंसने पञ्चमः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके समस्त पापोंका नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह पाँचवाँ सोपान समाप्त हुआ ॥

(सुन्दरकाण्ड समाप्त)



श्रीगणेशाय नमः

श्रीज्ञानकोवहभो विनयते

श्रीरामचरितमानस

षष्ठ सोपान

(लंकाकाण्ड)

श्लोक

रामं कामारिसेव्यं भवभयहरणं कालमत्तेभसिंहं
योगीन्द्रं ज्ञानगम्यं गुणनिधिमजितं निर्गुणं निर्विकारम् ।
मायातीतं सुरेशं खलवधनिरतं ब्रह्मवृन्दैकदेवं
वन्दे कन्दावदातं सरसिजनयनं देवमुर्वीशरूपम् ॥ १ ॥

कामदेवके शत्रु शिवजीके सेव्य, भव (जन्म-मृत्यु) के भयको हरनेवाले, कालरूपी मतवाले हाथीके लिये सिंहके समान, योगियोंके स्वामी (योगीश्वर), ज्ञानके द्वारा जानने योग्य, गुणोंकी निधि, अजेय, निर्गुण, निर्विकार, मायासे परे, देवताओंके स्वामी, दुष्टोंके वधमें तत्पर, ब्राह्मणवृन्दके एकमात्र देवता (रक्षक), जलवाले मेघके समान सुन्दर श्याम, कमलकेन्द्रे नेत्रवाले, पृथ्वीपति (राजा) के रूपमें परमदेव श्रीरामजीकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

शङ्खेन्द्राभमतीवसुन्दरतनुं शार्दूलचर्माम्बरं
कालव्यालकरालभूषणधरं गङ्गाशशाङ्कप्रियम् ।
काशीशं कलिकल्मषौघशमनं कल्याणकल्पद्रुमं
नौमीड्यं गिरिजापतिं गुणनिधिं कन्दर्पहं शङ्करम् ॥ २ ॥

शङ्ख और चन्द्रमाकी-सी कान्तिके अत्यन्त सुन्दर शरीरवाले, व्याघ्रचर्मके वस्त्रवाले, कालके समान [अथवा काले रंगके] मयानक सर्पोंका भूषण धारण करनेवाले, गङ्गा और चन्द्रमाके प्रेमी, काशीपति, कलियुगके पाप-समूहका नाश करनेवाले, कल्याणके कल्पवृक्ष, गुणोंके निधान और कामदेवको भस्म करनेवाले पार्वतीपति वन्दनीय श्रीशङ्करजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

यो ददाति सतां शम्भुः कैवल्यमपि दुर्लभम् ।
खलानां दण्डकृद्योऽसौ शङ्करः शं तनोतु मे ॥ ३ ॥

जो सत्पुरुषोंको अत्यन्त दुर्लभ कैवल्यमुक्तिक दे डालते हैं और जो दुष्टोंको दण्ड देनेवाले हैं, वे कल्याणकारी श्रीशम्भु मेरे कल्याणका विस्तार करें ॥ ३ ॥



राम ब्रह्म चिन्मय अविनासी । सर्व रहित सब उर पुर वासी ॥

दो०—लव निमेष परमानु जुग वरप कलप सर चंद ।

भजसि न मन तेहि राम को कालु जासु कोदंड ॥

लव, निमेष, परमाणु, वर्ष, युग और कल्प जिनके प्रचण्ड वाण हैं और काल जिनका घनुष है, हे मन ! तू उन श्रीरामजीको क्यों नहीं भजता ?

सो०—सिंधु वचन सुनि राम सचिव बोलि प्रभु अस कहेउ ।

अब त्रिलंबु केहि काम करहु सेतु उतरै कटक ॥

समुद्रके वचन सुनकर प्रभु श्रीरामजीने मन्त्रियोंको बुलाकर ऐसा कहा—अब विलम्ब किस लिये हो रहा है ! सेतु (पुल) तैयार करो, जिसमें सेना उतरे ।

सुनहु मानु कुल केतु जामवंत कर जोरि कह ।

नाथ नाम तव सेतु नर चढ़ि भव सागर तरहिं ॥

जाम्बवान्ने हाथ जोड़कर कहा—हे सूर्यकुलके ध्वजा-स्वरूप (कीर्तिको बढ़ानेवाले) श्रीरामजी ! सुनिये । हे नाथ ! [सबसे बड़ा] सेतु तो आपका नाम ही है, जिसपर चढ़कर (जिसका आश्रय लेकर) मनुष्य संसाररूपी समुद्रसे पार हो जाते हैं ।

चौ०—यह लघु जलधि तरत कति वारा । अस सुनि पुनि कह पवनकुमारा ॥

प्रभु प्रताप बड़वानल भारी । सोपेउ प्रथम पयोनिधि चारी ॥ १ ॥

फिर यह छोटा-सा समुद्र पार करनेमें कितनी देर लगेगी ! ऐसा सुनकर फिर पवनकुमार श्रीहनुमान्जीने कहा—प्रभुका प्रताप भारी बड़वानल (समुद्रकी आग) के समान है । इसने पहले समुद्रके जलको सोख लिया था ॥ १ ॥

तव रिपु नारि रुदन जल धारा । भरेउ बहोरि भयउ तेहिं खारा ॥

सुनि अति उकुति पवनसुत केरी । हरये कपि रघुपति तन हेरी ॥ २ ॥

परन्तु आपके शत्रुओंकी स्त्रियोंके आँसुओंकी धारासे यह फिर भर गया और उसीसे खारा भी हो गया । हनुमान्जीकी यह अत्युक्ति (अलङ्कारपूर्ण युक्ति) सुनकर वानर श्रीरघुनाथजीकी ओर देखकर हर्षित हो गये ॥ २ ॥

जामवंत बोले दोउ भाई । नल नीलहि सब कथा सुनाई ॥

राम प्रताप सुमिरि मन माहीं । करहु सेतु प्रयास कछु नाहीं ॥ ३ ॥

जाम्बवान्ने नल-नील दोनों भाइयोंको बुलाकर उन्हें सारी कथा कह सुनायी [और कहा—] मनमें श्रीरामजीके प्रतापको स्मरण करके सेतु तैयार करो, [रामप्रतापसे] कुछ भी परिश्रम नहीं होगा ॥ ३ ॥

बोलि लिए कपि निकर बहोरी । सकल सुनहु विनती कछु मोरी ॥

राम चरन पंकज उर धरहु । कौतुक एक भालु कपि करहु ॥ ४ ॥

फिर वानरोंके समूहको बुला लिया [और कहा—] आप सब लोग मेरी कुछ विनती सुनिये । अपने हृदयमें श्रीरामजीके चरणकमलोंको धारण कर लीजिये और सब भालू और वानर एक खेल कीजिये ॥ ४ ॥

धावहु मर्कट विकट वरूथा । आनहु विटप गिरिन्ह के जूथा ॥

सुनि कपि भालु चले करि हूहा । जय रघुवीर प्रताप समूहा ॥ ५ ॥

विकट वानरोंके समूह (आप) दौड़ जाइये और वृक्षों तथा पर्वतोंके समूहोंको उखाड़ लाइये । यह सुनकर वानर और भालू हूह (हुंकार) करके और श्रीरघुनाथजीके प्रतापसमूहकी [अथवा प्रतापके पुंज श्रीरामजीकी] जय पुकारते हुए चले ॥ ५ ॥

दो०—अति उत्तंग गिरि पादप लीलहिं लेहिं उठाइ ।

आनि देहिं नल नीलहि रचहिं ते सेतु बनाइ ॥ १ ॥

बहुत ऊँचे-ऊँचे पर्वतों और वृक्षोंको खेलकी तरह ही [उखाड़कर] उठा लेते हैं और ला-लाकर नल-नीलको देते हैं । वे अच्छी तरह गढ़कर [सुन्दर] सेतु बनाते हैं ॥ १ ॥

चौ०—सैल विसाल आनि कपि देहीं । कंदुक इव नल नील ते लेहीं ॥

देखि सेतु अति सुंदर रचना । विहसि कृपानिधि बोले वचना ॥ १ ॥

वानर बड़े-बड़े पहाड़ ला-लाकर देते हैं और नल-नील उन्हें गेंदकी तरह ले लेते हैं । सेतुकी अत्यन्त सुन्दर रचना देखकर कृपासिन्धु श्रीरामजी हँसकर वचन बोले—॥ १ ॥

परम रम्य उत्तम यह घरनी । महिमा अमित जाइ नहिं घरनी ॥

करिहउँ इहाँ संभु थापना । मोरे हृदयँ परम कल्पना ॥ २ ॥

यह (यहाँकी) भूमि परम रमणीय और उत्तम है । इसकी असीम महिमा वर्णन नहीं की जा सकती । मैं यहाँ शिवजीकी स्थापना करूँगा । मेरे हृदयमें यह महान् संकल्प है ॥ २ ॥

सुनि कपीस घट्ट दूत पठाए । मुनिवर सकल बोलि लै आए ॥

लिंग थापि विधिघत करि पूजा । सिव समान प्रिय मोहि न दूजा ॥ ३ ॥

श्रीरामजीके वचन सुनकर वानरराज सुग्रीवने बहुत-से दूत भेजे, जो सब श्रेष्ठ मुनियोंको बुलाकर ले आये । शिवलिंगकी स्थापना करके विधिपूर्वक उसका पूजन किया । [फिर भगवान् बोले—] शिवजीके समान मुझको दूसरा कोई प्रिय नहीं है ॥ ३ ॥

सिव द्रोही मम भगत कहावा । सो नर सपनेहुँ मोहि न पावा ॥

संकर विमुख भगति चह मोरी । सो नारकी मूढ़ मति थोरी ॥ ४ ॥

जो शिवसे द्रोह रखता है और मेरा भक्त कहलाता है, वह मनुष्य स्वप्नमें भी मुझे नहीं पाता । शङ्करजीसे विमुख होकर (विरोध करके) जो मेरी भक्ति चाहता है, वह नरकगामी, मूर्ख और अल्पबुद्धि है ॥ ४ ॥

दो०—संकरप्रिय मम द्रोही सिव द्रोही मम दास ।

ते नर करहिं कल्प भरि घोर नरक महुँ वास ॥ २ ॥

जिनको शङ्करजी प्रिय हैं, परन्तु जो मेरे द्रोही हैं; एवं जो शिवजीके द्रोही हैं और मेरे दास [बनना चाहते] हैं, वे मनुष्य कल्पभर घोर नरकमें निवास करते हैं ॥ २ ॥

चौ०—जे रामेश्वर दरसन करिहहिं । ते तनु तजि मम लोक सिधरिहहिं ॥

जो गंगाजलु आनि चढ़ाइहि । सो साजुज्य मुक्ति नर पाइहि ॥ १ ॥

जो मनुष्य [मेरे स्थापित किये हुए इन] रामेश्वरजीका दर्शन करेंगे, वे शरीर छोड़कर मेरे लोकको जायँगे । और जो गङ्गाजल लाकर इनपर चढ़ावेगा, वह मनुष्य सायुज्य मुक्ति पावेगा (अर्थात् मेरे साथ एक हो जायगा) ॥ १ ॥

होइ अकाम जो छल तजि सेइहि । भगति मोरि तेहि संकर देइहि ॥

मम कृत सेतु जो दरसन करिही । सो विनु श्रम भव सागर तरिही ॥ २ ॥

जो छल छोड़कर और निष्काम होकर श्रीरामेश्वरजीकी सेवा करेंगे, उन्हें शङ्करजी मेरी भक्ति देंगे । और जो मेरे बनाये सेतुका दर्शन करेगा, वह विना ही परिश्रम संसाररूपी समुद्रसे तर जायगा ॥ २ ॥

राम वचन सब के जिय भाए । मुनिवर निज निज आश्रम आए ॥
गिरिजा रघुपति कै यह रीती । संतत करहिं प्रनत पर प्रीती ॥ ३ ॥
श्रीरामजीके वचन सबके मनको अच्छे लगे । तदनन्तर वे श्रेष्ठ मुनि अपने-अपने आश्रमोंको लौट आये ।
[शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! श्रीरघुनाथजीकी यह रीति है कि वे शरणागतपर सदा प्रीति करते हैं ॥ ३ ॥

चाँधा सेतु नील नल नागर । राम कृपाँ जसु भयड उजागर ॥
बूढ़हिं आनहि चोरहिं जेई । भए उपल वोहित सम तेई ॥ ४ ॥
चतुर नल और नीलने सेतु चाँधा । श्रीरामजीकी कृपासे उनका यह [उज्ज्वल] यश सर्वत्र फैल गया । जो पत्थर आप हूचते हैं और दूसरोंको डुबा देते हैं, वे ही जहानके समान [स्वयं तैरनेवाले और दूसरोंको पार ले जानेवाले] हो गये ॥ ४ ॥

महिमा यह न जलधि कइ चरनी । पाहन गुन न कपिन्ह कइ करनी ॥ ५ ॥
यह न तो समुद्रकी महिमा वर्णन की गयी है, न पत्थरोंका गुण है और न वानरोंकी ही कोई करामत है ॥ ५ ॥

दो०—श्री रघुवीर प्रताप ते सिंधु तरे पापान ।
ते मतिमंद जे राम तजि भजहिं जाइ प्रभु आन ॥ ३ ॥

श्रीरघुवीरके प्रतापसे पत्थर भी समुद्रपर तैर गये । ऐसे श्रीरामजीको छोड़कर जो किसी दूसरे स्वामीको जाकर भजते हैं वे [निश्चय ही] मन्दबुद्धि हैं ॥ ३ ॥

चौ०—चाँधि सेतु अति सुदढ़ बनावा । देखि कृपानिधि के मन भावा ॥
चली सेन कछु चरनि न जाई । गर्जहिं मर्कट भट समुदाई ॥ १ ॥
नल-नीलने सेतु चाँधकर उसे बहुत मजबूत बनाया ! देखनेपर वह कृपानिधान श्रीरामजीके मनको [बहुत ही] अच्छा लगा । सेना चली, जिसका कुछ वर्णन नहीं हो सकता । थोड़ा वानरोंके समुदाय गरज रहे हैं ॥ १ ॥

सेतुबंध दिग चढ़ि रघुराई । चितव कृपाल सिंधु घडुताई ॥
देखन कहूँ प्रभु करना कंदा । प्रगट भए सब जलचर वृंदा ॥ २ ॥
कृपालु श्रीरघुनाथजी सेतुबन्धके तटपर चढ़कर समुद्रका विस्तार देखने लगे । कर्णाकन्द (कर्णाके मूल) प्रभुके दर्शनके लिये सब जलचरोंके समूह प्रकट हो गये (जलके ऊपर निकल आये) ॥ २ ॥

मकर नक्र नाना झप व्याला । सत जोजन तन परम विसाला ॥
अइसेउ एक तिन्हहि जे खाहीं । एकन्ह के डर तेपि डेराहीं ॥ ३ ॥
बहुत तरहके मगर, नाक (घड़ियाल), मच्छ और सर्प ये, जिनके सौ-सौ योजनके बहुत बड़े विशाल शरीर थे । कुछ ऐसे भी जन्तु थे जो उनको भी खा जायें । किसी-किसीके डरसे तो वे भी डर रहे थे ॥ ३ ॥

प्रभुहि चिलोकहिं टरहिं न टारे । मन हरपित सब भए सुखारे ॥
तिन्ह की ओट न देखिअ चारी । मगन भए हरि रूप निहारी ॥ ४ ॥
वे सब [वैर-विरोध भूलकर] प्रभुके दर्शन कर रहे हैं, हटानेसे भी नहीं हटते । सबके मन हर्षित हैं; सब सुखी हो गये । उनकी आड़के कारण जल नहीं दिखायी पड़ता । वे सब भगवान्का रूप देखकर [आनन्द और प्रेममें] मग हो गये ॥ ४ ॥

चला कटकु प्रभु आयसु पाई । को कहि सक कपि दल विपुलाई ॥ ५ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर सेना चली। वानर-सेनाकी विपुलता (अत्यधिक संख्या) को कौन कह सकता है ? ॥ ५ ॥

दो०—सेतुबंध भइ भीर अति कपि नभ पंथ उड़ाहिं ।

अपर जलचरन्हि ऊपर चढ़ि चढ़ि पारहिं जाहिं ॥ ४ ॥

सेतुबन्धपर बड़ी भीड़ हो गयी, इससे कुछ वानर आकाशमार्गसे उड़ने लगे । और दूसरे [कितने ही] जलचर जीवोंपर चढ़-चढ़कर पार जा रहे हैं ॥ ४ ॥

चौ०—अस कौतुक विलोकि द्वौ भाई । विहसि चले कृपाल रघुराई ॥

सेन सहित उतरे रघुवीरा । कहि न जाइ कपि जूथप भीरा ॥ १ ॥

कृपाल रघुनाथजी [तथा लक्ष्मणजी] दोनों भाई ऐसा कौतुक देखकर हँसते हुए चले । श्रीरघुवीर सेनासहित समुद्रके पार हो गये । वानरों और उनके सेनापतियोंकी भीड़ कहीं नहीं जा सकती ॥ १ ॥

सिंधु पार प्रभु डेरा कीन्हा । सकल कपिन्ह कहूँ आयसु दीन्हा ॥

खाहु जाइ फल मूल सुहाय । सुनत भालु कपि जहँ तहँ धाय ॥ २ ॥

प्रभुने समुद्रके पार डेरा डाला और सब वानरोंको आज्ञा दी कि तुम जाकर सुन्दर फल-मूल खाओ । यह सुनते ही रीछ-वानर जहाँ-तहाँ दौड़ पड़े ॥ २ ॥

सब तरु फरे राम हित लागी । रिनु अरु कुरितु काल गति त्यागी ॥

खाहिं मधुर फल चिटप हलावहिं । लंका सन्मुख सिखर चलावहिं ॥ ३ ॥

श्रीरामजीके हित (सेवा) के लिये सब वृक्ष शृंग-कुश-शृंग—समयकी गतिको छोड़कर फल उठे । वानर-भालू भीठे-भीठे फल खा रहे हैं, वृक्षोंको हिला रहे हैं और पर्वतोंके शिखरोंको लट्काकी ओर फँक रहे हैं ॥ ३ ॥

जहँ कहूँ फिरत निसाचर पावहिं । घेरि सकल चहु नाच नचावहिं ॥

दसनन्हि काटि नासिका काना । कहि प्रभु सुजसु देहिं तब जाना ॥ ४ ॥

घूमते-फिरते जहाँ कहीं किसी राक्षसको पा जाते हैं तो सब उसे घेरकर खूब नाच नचाते हैं । और दाँतोंसे उसके नाक-कान काटकर, प्रभुका सुयश कहकर [अथवा कहलाकर] तब उसे जाने देते हैं ॥ ४ ॥

जिन्ह कर नासा कान निपाता । तिन्ह रावनहि कही सब घाता ॥

सुनत श्रवन वारिधि वंधाना । दस मुख चोलि उठा अकुलाना ॥ ५ ॥

जिन राक्षसोंके नाक और कान काट डाले गये, उन्होंने रावणसे सब समाचार कहा । समुद्र [परसेतु] का बाँधा जाना कानोंसे सुनते ही रावण घबराकर दसों मुखोंसे बोल उठा—॥ ५ ॥

दो०—वाँघ्यो वननिधि नीरनिधि जलधि सिंधु बारीस ।

सत्य तोयनिधि कंपति उदधि पयोधि नदीस ॥ ५ ॥

वननिधि, नीरनिधि, जलधि, सिंधु, बारीश, तोयनिधि, कंपति, उदधि, पयोधि, नदीशको क्या सचमुच ही बाँध लिया ? ॥ ५ ॥

चौ०—निज विकलता विचारि बहोरो । विहँसि गयउ गृह करि भय भोरी ॥

मंदोदरीं सुन्यो प्रभु आयो । कौतुकहीं पायोधि वैघायो ॥ १ ॥

फिर अपनी व्याकुलताको समझकर [ऊपरसे] हँसता हुआ, भयको भुलाकर, रावण महलको गया । [जब] मन्दोदरीने सुना कि प्रभु श्रीरामजी आ गये हैं और उन्होंने खेलमें ही समुद्रको बँधवा लिया है, ॥ १ ॥

कर गहि पतिहि भवन निज आनी । बोली परम मनोहर बानी ॥

चरन नाइ सिरु अंचलु रोपा । सुनहु वचन पिय परिहरि कोपा ॥ २ ॥

[तब] वह हाथ पकड़कर, पतिको अपने महलमें लाकर परम मनोहर वाणी बोली । चरणोंमें सिर नवाकर उसने अपना आँचल पसारा और कहा—हे प्रियतम ! क्रोध त्यागकर मेरा वचन सुनिये ॥ २ ॥

नाथ वयरु कीजे ताही सों । धुधि बल सकिअ जीति जाही सों ॥

तुम्हहि रघुपतिहि अंतर कैसा । खलु खद्योत दिनकरहि जैसा ॥ ३ ॥

हे नाथ ! वैर उसीके साथ करना चाहिये जिससे बुद्धि और बलके द्वारा जीत सके । आपमें और श्रीरघुनाथजीमें निश्चय ही कैसा अन्तर है, जैसा जुगनू और सूर्यमें ! ॥ ३ ॥

अतिबल मधु कैटभ जेहिं मारे । महावीर दितिसुत संघारे ॥

जेहिं बलि चाँधि सहसभुज मारा । सोइ अवतरेउ हरन महि भारा ॥ ४ ॥

जिन्होंने विष्णुरूपसे अत्यन्त बलवान् मधु और कैटभ [दैत्य] मारे और [वाराह और नृसिंहरूपसे] महान् शूरवीर दितिके पुत्रों (हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु) का संहार किया; जिन्होंने वामनरूपसे बलिको बाँधा और [परशुरामरूपसे] सहस्रबाहुको मारा; वे ही [भगवान्] पृथ्वीका भार हरण करनेके लिये [रामरूपमें] अवतीर्ण (प्रकट) हुए हैं ! ॥ ४ ॥

तासु विरोध न कीजिअ नाथा । काल करम जिव जाकँ हाथा ॥ ५ ॥

हे नाथ ! उनका विरोध न कीजिये, जिनके हाथमें काल, कर्म और जीव सभी हैं ॥ ५ ॥

दो०—रामहि सौंपि जानकी नाइ कमल पद माथ ।

सुत कहँ राज समर्पि वन जाइ भजिअ रघुनाथ ॥ ६ ॥

[श्रीरामजीके] चरणकमलोंमें सिर नवाकर (उनकी शरणमें जाकर) उनको जानकीजी सौंप दीजिये और आप पुत्रको राज्य देकर वनमें जाकर श्रीरघुनाथजीका भजन कीजिये ॥ ६ ॥

चौ०—नाथ दीन दयाल रघुराई । बाघउ सनमुख गएँ न खाई ॥

चाहिअ करन सो सब करि धीते । तुम्ह सुर असुर चराचर जीते ॥ १ ॥

हे नाथ ! श्रीरघुनाथजी तो दीनोंपर दया करनेवाले हैं । सम्मुख (शरण) जानेपर तो बाघ भी नहीं खाता । आपको जो कुछ करना चाहिये था, वह सब आप कर चुके । आपने देवता, राक्षस तथा चर-अचर सभीको जीत लिया ॥ १ ॥

संत कहहिं असि नीति दसानन । चौथेपन जाइहि नृप कानन ॥

तासु भजनु कीजिअ तहँ भर्ता । जो कर्ता पालक संहर्ता ॥ २ ॥

हे दशमुख ! संतजन ऐसी नीति कहते हैं कि चौथेपनमें (बुढ़ापेमें) राजाको वनमें चला जाना चाहिये ! हे स्वामी ! वहाँ (वनमें) आप उनका भजन कीजिये जो सृष्टिके रचनेवाले, पालनेवाले और संहार करनेवाले हैं ॥ २ ॥

सोइ रघुवीर प्रनत अनुरागी । भजहु नाथ ममता सब त्यागी ॥

मुनिवर जतनु करहिं जेहि लागी । भूप राजु तजि होहिं विरागी ॥ ३ ॥

हे नाथ ! आप विषयोंकी सारी ममता छोड़कर उन्हीं चरणागतपर प्रेम करनेवाले भगवान्का भजन कीजिये । जिनके लिये श्रेष्ठ मुनि साधन करते हैं और राजा राज्य छोड़कर वैरागी हो जाते हैं—॥ ३ ॥

सोइ कोसलाधीस रघुराया । आयउ करन तोहि पर दाया ॥

जौं पिय मानहु मोर सिखावन । सुजसु होइ तिहुँ पुर अति पावन ॥ ४ ॥

वही कोसलाधीश श्रीरघुनाथजी आपपर दया करने आये हैं । हे प्रियतम ! यदि आप मेरी सीख मान लेंगे, तो आपका अत्यन्त पवित्र और सुन्दर यश तीनों लोकोंमें फैल जायगा ॥ ४ ॥

दो०—अस कहि नयन नीर भरि गहि पद कंपित गात ।

नाथ भजहु रघुनाथहि अचल होइ अहिवात ॥ ७ ॥

ऐसा कहकर, नेत्रोंमें [कृष्णाका] जल भरकर और पतिके चरण पकड़कर, काँपते हुए शरीरसे मन्दोदरीने कहा—हे नाथ ! श्रीरघुनाथजीका भजन कीजिये, जिससे मेरा सुहाग अचल हो जाय ॥ ७ ॥

चौ०—तव रावन मयसुता उठाई । कहै लाग खल निज प्रभुताई ॥

सुनु तैं प्रिया वृथा भय माना । जग जोधा को मोहि समाना ॥ १ ॥

तब रावणने मन्दोदरीको उठाया और वह दुष्ट उससे अपनी प्रभुता कहने लगा—हे प्रिये ! सुन तुने व्यर्थ ही भय मान रक्खा है । बता तो जगत्में मेरे समान योद्धा है कौन ? ॥ १ ॥

वरुन कुवेर पवन जम काला । भुजबल जितेउँ सकल दिगपाला ॥

देव दनुज नर सव वस मोरें । कवन हेतु उपजा भय तोरें ॥ २ ॥

वरुण, कुवेर, पवन, यमराज आदि सभी दिक्पालोंको तथा कालको भी मैंने अपने भुजाओंके बलसे जीत रक्खा है । देवता, दानव और मनुष्य सभी मेरे वशमें हैं । फिर तुझको यह भय किस कारण उत्पन्न हो गया ? ॥ २ ॥

नाना विधि तेहि कहेसि बुझाई । सभाँ वहोरि बैठ सो जाई ॥

मंदोदरीं हृदयँ अस जाना । काल वस्य उपजा अभिमाना ॥ ३ ॥

मन्दोदरीने उसे बहुत तरहसे समझाकर कहा [किन्तु रावणने उसकी एक भी बात न सुनी] और वह फिर सभामें जाकर बैठ गया । मन्दोदरीने हृदयमें ऐसा जान लिया कि कालके वश होनेसे पतिको अभिमान हो गया है ॥ ३ ॥

सभाँ आइ मंत्रिन्ह तेहि वृझा । करव कवन विधि रिपु सैं जूझा ॥

कहहिं सचिव सुनु निसिचर नाहा । बार बार प्रभु पूछहु काहा ॥ ४ ॥

सभामें आकर उसने मन्त्रियोंसे पूछा कि शत्रुके साथ किस प्रकारसे युद्ध करना होगा ? मन्त्री कहने लगे—हे राजासोंके नाथ ! हे प्रभु ! सुनिये । आप बार-बार क्या पूछते हैं ? ॥ ४ ॥

कहहु कवन भय करिअ विचारा । नर कपि भालु अहार हमारा ॥ ५ ॥

कहिये तो, [ऐसा] कौन-सा बड़ा भय है, जिसका विचार किया जाय ? (भयकी बात ही क्या है ?) मनुष्य और वानर-भालू तो हमारे भोजन [की सामग्री] हैं ॥ ५ ॥

दो०—सव के वचन श्रवन सुनि कह प्रहस्त कर जोरि ।

नीति विरोध न करिअ प्रभु मंत्रिन्ह मति अति थोरि ॥ ८ ॥

कानोंसे सबके वचन सुनकर [रावणका पुत्र] प्रहस्त हाथ जोड़कर कहने लगा—हे प्रभु ! नीतिके विरुद्ध कुछ भी नहीं करना चाहिये, मन्त्रियोंमें बहुत ही थोड़ी बुद्धि है ॥ ८ ॥

चौ०—कहहिं सचिव सठ ठकुरसोहाती । नाथ न पूर आव एहि भौंती ॥

वारिधि नाधि एक कपि आवा । तासु चरित मन महुँ सवु गावा ॥ १ ॥

ये सभी मूर्ख (खुशामदी) मन्त्री ठकुरसोहाती (मुँहदेखी) कह रहे हैं । हे नाथ ! इस प्रकारकी बातोंसे पूरा नहीं पड़ेगा । एक ही बंदर समुद्र लौंघकर आया था । उसका चरित्र सब लोग अब भी मन-ही-मन गाया करते हैं (स्मरण किया करते हैं) ॥ १ ॥

छुधा न रही तुम्हहि तव काहू । जारत नगर कस न धरि खाहू ॥

सुनत नीक आगें दुख पावा । सचिवन अस मत प्रभुहि सुनावा ॥ २ ॥

उस समय तुम लोगोंमेंसे किसीको भूख न थी ? [बंदर तो तुम्हारा भोजन ही हैं, फिर] नगर जलते समय उसे पकड़कर क्यों नहीं खा लिया ? इन मन्त्रियोंने स्वामी (आप) को ऐसी सम्मति सुनायी है जो सुननेमें अच्छी है पर जिससे आगे चलकर दुःख पाना होगा ॥ २ ॥

जेहिं चारीस वैधायउ हेल। उतरेउ सेन समेत सुवेला ॥

सो मनु मनुज खाय हम भाई । वचन कहहिं सब गाल फुलाई ॥ ३ ॥

जिसने खेल-ही-खेलमें समुद्र वैधा लिया और जो सेनासहित सुबेल पर्वतपर आ उतरा ! हे भाई ! कहो वह मनुष्य है, जिसे कहते हो कि हम खा लेंगे ? सब गाल फुला-फुलाकर (पागलोंकी तरह) वचन कह रहे हैं ॥ ३ ॥

तात वचन मम सुनु अति आदर । जनि मन गुनहु मोहि करि कादर ॥

प्रिय बानो जे सुनहिं जे कहहीं । ऐसे नर निकाय जग अहहीं ॥ ४ ॥

हे तात ! मेरे वचनोंको बहुत आदरसे (बड़े गौरसे) सुनिये । मुझे मनमें कायर न समझ लीजियेगा । जगत्में ऐसे मनुष्य झुंड-के-झुंड (बहुत अधिक) हैं, जो प्यारी (मुँहपर मीठी लगनेवाली) बात ही सुनते और कहते हैं ॥ ४ ॥

वचन परम हित सुनत कठोरे । सुनहिं जे कहहिं ते नर प्रभु थोरे ॥

प्रथम वसीठ पठउ सुनु नीती । सीता देइ करहु पुनि प्रीती ॥ ५ ॥

हे प्रभो ! सुननेमें कठोर परन्तु [परिणाममें] परम हितकारी वचन जो सुनते और कहते हैं, वे मनुष्य बहुत ही थोड़े हैं । नीति सुनिये, [उसके अनुसार] पहले दूत भेजिये, और [फिर] सीताको देकर श्रीरामजीसे प्रीति (मेल) कर लीजिये ॥ ५ ॥

दो०—नारि पाइ फिरि जाहिं जौं तौ न बढ़ाइअ रारि ।

नाहिं त सन्मुख समर महि तात करिअ हठि मारि ॥ ९ ॥

यदि वे स्त्री पाकर लौट जायँ, तब तो [व्यर्थ] झगड़ा न बढ़ाइये । नहीं तो (यदि न फिरें तो) हे तात ! सम्मुख युद्धभूमिमें उनसे हठपूर्वक (डटकर) मार-काट कीजिये ॥ ९ ॥

चौ०—यह मत जौं मानहु प्रभु मोरा । उभय प्रकार सुजसु जग तोरा ॥

सुत सन कह दसकंठ रिसाई । असि मति सठ केहिं तोहि सिखाई ॥ १ ॥

हे प्रभो ! यदि आप मेरी यह सम्मति मानेंगे, तो जगत्में दोनों ही प्रकारसे आपका सुयश होगा । रावणने गुस्सेमें मरकर पुत्रसे कहा—अरे मूर्ख ! तुझे ऐसी बुद्धि किसने सिखायी ? ॥ १ ॥

अवहीं ते उर संसय होई । बेनुमूल सुत भयहु घमोई ॥

सुनि पितु गिरा परुष अति घोरा । चला भवन कहि वचन कठोरा ॥ २ ॥

अभीसे हृदयमें सन्देह (भय) हो रहा है ! हे पुत्र ! तू तो बाँसकी जड़में घमोई हुआ (तू मेरे वंशके अनुकूल या अनुरूप नहीं हुआ) ! पिताकी अत्यन्त घोर और कठोर वाणी सुनकर प्रहस्त ये कड़े वचन कहता हुआ घरको चला गया ॥ २ ॥

हित मत तोहि न लागत कैसें । काल विवस कहूँ भेपज जैसें ॥

संध्या समय जानि दससीला । भवन चलेउ निरखत भुज वीसा ॥ ३ ॥

हितकी सलाह आपको कैसे नहीं लगती (आपपर कैसे असर नहीं करती), जैसे मृत्युके वश हुए [रोगी]को दवा नहीं लगती । सन्ध्याका समय जानकर रावण अपनी वीरों भुजाओंको देखता हुआ महलको चला ॥ ३ ॥

लंका सिखर उपर आगारा । अति विचित्र तहँ होइ अखारा ॥

बैठ जाइ तेहिं मंदिर रावन । लागे किन्नर गुन गन गावन ॥ ४ ॥

लंकाकी चोटीपर एक अत्यन्त विचित्र महल था । वहाँ नाच-गानका अखाड़ा जमता था । रावण उस महलमें जाकर बैठ गया । किन्नर उसके गुणसमूहोंको गाने लगे ॥ ४ ॥

याजहिं ताल पखाउज वीना । नृत्य करहिं अपहरा प्रवीना ॥ ५ ॥

ताल (करताल), पखावज (मृदंग) और वीणा बज रहे हैं । नृत्यमें प्रवीण अप्सराएँ नाच रही हैं ॥ ५ ॥

दो०—सुनासीर सत सरिस सो संतत करइ विलास ।

परम प्रबल रिपु सीस पर तद्यपि सोच न त्रास ॥ १० ॥

वह निरन्तर सैकड़ों इन्द्रोंके समान भोग-विलास करता रहता है । यद्यपि [श्रीरामजी-सरीखा] अत्यन्त प्रबल शत्रु विरपर है, फिर भी उसको न तो चिन्ता है और न डर ही है ॥ १० ॥

चौ०—इहाँ सुवेल सैल रघुवीरा । उतरे सेन सहित अति भीरा ॥

सिखर एक उतंग अति देखी । परम रम्य सम सुभ्र विसेपी ॥ १ ॥

यहाँ श्रीरघुवीर सुवेल पर्वतपर सेनाकी बड़ी भीड़ (बड़े समूह) के साथ उतरे । पर्वतका एक बहुत ऊँचा, परम रमणीय, समतल और विशेषरूपसे उज्ज्वल शिखर देखकर— ॥ १ ॥

तहँ तरु किसलय सुमन सुहाए । लछिमन रचि निज हाथ डसाए ॥

ता पर रुचिर मृदुल मृगछाला । तेहिं आसन आसीन कृपाला ॥ २ ॥

वहाँ लक्ष्मणजीने वृक्षोंके कोमल पत्ते और सुन्दर फूल अपने हाथोंसे सजाकर बिछा दिये । उसपर सुन्दर और कोमल मृगछाला बिछा दी । उसी आसनपर कृपालु श्रीरामजी विराजमान थे ॥ २ ॥

प्रभु कृत सीस कपीस उछंगा । वाम दहिन दिसि चाप निषंगा ॥

डुहुँ कर कमल सुधारत वाना । कह लंकेस मंत्र लागि काना ॥ ३ ॥

प्रभु श्रीरामजी वानरराज सुग्रीवकी गोदमें अपना सिर रखे हैं । उनके बायीं ओर धनुष तथा दाहिनी ओर तरकस [रक्खा] है । वे अपने दोनों कर-कमलोंसे बाण सुधार रहे हैं । विभीषणजी कानोंसे लगकर सलाह कर रहे हैं ॥ ३ ॥

घड़भागी अंगद हनुमाना । चरन कमल चापत बिधि नाना ॥

प्रभु पाछें लछिमन वीरासन । कटि निषंग कर वान सरासन ॥ ४ ॥

परम भाग्यशाली अंगद और हनुमान् अनेकों प्रकारसे प्रभुके चरणकमलोंको दबा रहे हैं । लक्ष्मणजी कमरमें तरकस कसे और हाथोंमें धनुष-बाण लिये वीरासनसे प्रभुके पीछे सुशोभित हैं ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि कृपा रूप गुन धाम रामु आसीन ।

धन्य ते नर एहिं ध्यान जे रहत सदा लयलीन ॥ ११ (क) ॥

इस प्रकार कृपा, रूप (सौन्दर्य) और गुणोंके धाम श्रीरामजी विराजमान हैं । वे मनुष्य धन्य हैं जो सदा इस ध्यानमें लौ लगाये रहते हैं ॥ ११ (क) ॥

पूरव दिसा त्रिलोकि प्रभु देखा उदित मयंक ।

कहत सबहि देखहु ससिहि मृगपति सरिस असंक ॥ ११ (ख) ॥

पूर्व दिशाकी ओर देखकर प्रभु श्रीरामजीने चन्द्रमाको उदय हुआ देखा । तब वे सबसे कहने लगे—चन्द्रमाको तो देखो । कैसा सिंहके समान निबर है ! ॥ ११ (ख) ॥

चौ०—पूरव दिसि गिरिगुहा निवासी । परम प्रताप तेज बल रासी ॥

मत्त नाग तम कुंभ विदारी । ससि केसरी गगन बन चारी ॥ १ ॥

पूर्व दिशारूपी पर्वतकी गुफामें रहनेवाला, अत्यन्त प्रताप, तेज और बलकी राशि यह चन्द्रमारूपी सिंह अन्धकाररूपी मतवाले हाथीके मस्तकको विदीर्ण करके आकाशरूपी बनमें निर्मय विचर रहा है ! ॥ १ ॥

विधुरे नभ मुकुताहल तारा । निसि सुंदरी केर सिंगारा ॥

कह प्रभु ससि महुँ मेचकताई । कहहु काह निज निज मति भाई ॥ २ ॥

आकाशमें बिखरे हुए तारे मोतियोंके समान हैं, जो रात्रिरूपी सुन्दर लीके शृङ्गार हैं । प्रभुने कहा—भाइयो ! चन्द्रमामें जो कालापन है वह क्या है ? अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार कहो ॥ २ ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुराई । ससि महुँ प्रगट भूमि कै झाँई ॥

मारेउ राहु ससिहि कह कोई । उर महुँ परी स्यामता सोई ॥ ३ ॥

सुग्रीवने कहा—हे रघुनाथजी ! सुनिये । चन्द्रमामें पृथ्वीकी छाया दिखायी दे रही है । किसीने कहा—चन्द्रमाको राहुने मारा या । वही [चोटका] काला दाग हृदयपर पड़ा हुआ है ॥ ३ ॥

कोउ कह जव विधि रति मुख कीन्हा । सार भाग ससि कर हरि लोन्हा ॥

छिद्र सो प्रगट इंदु उर माहीं । तेहि मग देखिअ नभ परिछाहीं ॥ ४ ॥

कोई कहता है—जब ब्रह्माने [कामदेवकी ली] रतिका मुख बनाया, तब उसने चन्द्रमाका सार भाग निकाल लिया [जिससे रतिका मुख तो परम सुन्दर बन गया, परन्तु चन्द्रमाके हृदयमें छेद हो गया] । वही छेद चन्द्रमाके हृदयमें वर्तमान है, जिसकी राहसे आकाशकी काली छाया उसमें दिखायी पड़ती है ॥ ४ ॥

प्रभु कह गरल वंधु ससि केरा । अति प्रिय निज उर दीन्ह बसेरा ॥

विष संजुत कर निकर पसारी । जारत विरहवत नर नारी ॥ ५ ॥

प्रभु श्रीरामजीने कहा—विष चन्द्रमाका बहुत प्यारा भाई है । इसीसे उसने विषको अपने हृदयमें स्थान दे रक्खा है । विषयुक्त अपने किरणसमूहको फैलाकर वह वियोगी नर-नारियोंको जलाता रहता है ॥ ५ ॥

दो०—कह हनुमंत सुनहु प्रभु ससि तुम्हार प्रिय दास ।

तब मूरति विधु उर बसति सोइ स्यामता अमास ॥ १२ (क) ॥

हनुमानजीने कहा—हे प्रभो ! सुनिये, चन्द्रमा आपका प्रिय दास है । आपकी सुन्दर श्याम मूर्ति चन्द्रमाके हृदयमें बसती है, वही श्यामताकी शलक चन्द्रमामें है ॥ १२ (क) ॥

नवाह्नपारायण सातवाँ विश्राम

पवनतनय के वचन सुनि बिहँसे राम सुजान ।

दक्षिण दिसि अवलोकि प्रभु बोले कृपा निधान ॥ १२ (ख) ॥

पवनपुत्र हनुमानजीके वचन सुनकर सुजान श्रीरामजी हँसे । फिर दक्षिणकी ओर देखकर कृपानिधान प्रभु बोले—॥ १२ (ख) ॥

चौ०—देखु बिभीषण दक्षिण आसा । घन घमंड दामिनी विलासा ॥

मधुर मधुर गरजइ घन घोरा । होइ वृष्टि जनि उपल कठोरा ॥ १ ॥

हे बिभीषण ! दक्षिण दिशाकी ओर देखो, बादल कैसा घुमड़ रहा है, और बिजली चमक रही है । भयानक बादल मीठे-मीठे (हल्के-हल्के) स्वरसे गरज रहा है । कहीं कठोर ओलोंकी वर्षा न हो ! ॥ १ ॥

कहत बिभीषण सुनहु कृपाला । होइ न तड़ित न चारिद माला ॥

लंका सिखर उपर आगारा । तहँ दसकंधर देख अखारा ॥ २ ॥

बिभीषण बोले—हे कृपालु ! सुनिये । यह न तो बिजली है, न बादलोंकी घटा । लंकाकी चोटीपर एक महल है । दशग्रीव रावण वहाँ [नाच-गानका] अखाड़ा देख रहा है ॥ २ ॥

छत्र मेघडंबर सिर धारी । सोइ जुनु जलद घटा अति कारी ॥

मन्दोदरी श्रवन ताटंका । सोइ प्रभु जुनु दामिनी दमंका ॥ ३ ॥

रावणने सिरपर मेघडंबर (बादलोंके डंबर-जैसा विशाल और काला) छत्र धारण कर रक्खा है । वही मानो बादलोंकी अत्यन्त काली घटा है । मन्दोदरीके कानोंमें जो कर्णफूल हिल रहे हैं, हे प्रभो ! वही मानो बिजली चमक रही है ॥ ३ ॥

वाजहिं ताल मृदंग अनूपा । सोइ रव मधुर सुनहु सुरभूपा ॥

प्रभु मुसुकान समुद्धि अभिमाना । चाप चढ़ाइ बान संधाना ॥ ४ ॥

हे देवताओंके सम्राट् ! सुनिये, अनुपम ताल और मृदंग वज रहे हैं । वही मधुर [गर्जन] ध्वनि है । रावणका अभिमान समझकर प्रभु मुस्कराये । उन्होंने धनुष चढ़ाकर उसपर बाणका सन्धान किया, ॥ ४ ॥

दो०—छत्र मुकुट ताटंक तब हते एकहीं बान ।

सब के देखत महि परे मरमु न कोऊ जान ॥ १३ (क) ॥

और एक ही बाणसे [रावणके] छत्र-मुकुट और [मन्दोदरीके] कर्णफूल काट गिराये । सबके देखते-देखते वे जमीनपर आ पड़े, पर इसका भेद (कारण) किसीने नहीं जाना ॥ १३ (क) ॥

अस कौतुक करि राम सर प्रविसेउ आइ निषंग ।

रावन सभा ससंक सब देखि महा रस भंग ॥ १३ (ख) ॥

ऐसा चमत्कार करके श्रीरामजीका बाण [वापस] आकर [फिर] तरकसमें जा घुसा । यह महान् रस-भंग (रंगमें भंग) देखकर रावणकी सारी सभा भयभीत हो गयी ॥ १३ (ख) ॥

चौ०—कंप न भूमि न मरुत विसेषा । अल सल कलु नयन न देखा ॥

सोचहिं सव निज हृदय मझारी । असगुन भयड भयंकर भारी ॥ १ ॥

न भूकम्प हुआ, न बहुत जोरकी हवा (आँधी) चली । न कोई अल-शल ही नेत्रोंसे देखे । [फिर ये छत्र, मुकुट और कर्णफूल कैसे कटकर गिर पड़े ?] सभी अपने-अपने हृदयमें सोच रहे हैं कि यह बड़ा भयङ्कर अपशकुन हुआ ! ॥ १ ॥

दसमुख देखि समा भय पाई । बिहसि वचन कह जुगुति बनाई ॥

सिरड गिरे संतत सुभ जाही । मुकुट परे कस असगुन ताही ॥ २ ॥

सभाको भयभीत देखकर रावणने हँसकर युक्ति रचकर ये वचन कहे—सिरोंका गिरना भी जिसके लिये निरन्तर शुभ होता रहा है, उसके लिये मुकुटका गिरना अपशकुन कैसा ? ॥ २ ॥

सयन करहु निज निज गृह जाई । गवने भवन सकल सिर नाई ॥

मंदोदरी सोच उर वसेऊ । जब ते श्रवनपूर महि खसेऊ ॥ ३ ॥

अपने-अपने घर जाकर सो रहो [डरनेकी कोई बात नहीं है] । तब सब लोग सिर नवाकर घर गये । जबसे कर्णफूल पृथ्वीपर गिरा, तबसे मन्दोदरीके हृदयमें सोच बस गया ॥ ३ ॥

सजल नयन कह जुग कर जोरी । सुनहु प्राणपति विनती मोरी ॥

कंत राम विरोध परिहरहु । जानि मनुज जनि हठ मन धरहु ॥ ४ ॥

नेत्रोंमें जल भरकर, दोनों हाथ जोड़कर वह [रावणसे] कहने लगी—हे प्राणनाथ ! मेरी विनती सुनिये । हे प्रियतम ! श्रीरामसे विरोध छोड़ दीजिये । उन्हें मनुष्य जानकर मनमें हठ न पकड़े रहिये ॥ ४ ॥

दो०—विश्वरूप रघुवंसमनि करहु वचन विश्वासु ।

लोक कल्पना वेद कर अंग अंग प्रति जासु ॥ १४ ॥

मेरे इन वचनोंपर विश्वास कीजिये कि वे रघुकुलके शिरोमणि श्रीरामचन्द्रजी विश्वरूप हैं—(यह सारा विश्व उन्हींका रूप), वेद जिनके अंग-अंगमें लोकोंकी कल्पना करते हैं—॥ १४ ॥

चौ०—पद पाताल सीस अज घामा । अपर लोक अंग अंग विश्रामा ॥

भृकुटि विलास भयंकर काला । नयन दिवाकर कच घन माला ॥ १ ॥

पाताल [जिन विश्वरूप भगवान्का] चरण है, ब्रह्मलोक सिर है, अन्य (बीचके सब) लोकोंका विश्राम (स्थिति) जिनके अन्य भिन्न-भिन्न अंगोंपर है । भयङ्कर काल जिनका भृकुटिसंचालन (मौहोंका चलना) है । सूर्य नेत्र है, बादलोंका समूह बाल है ॥ १ ॥

जासु प्राण अखिनीकुमारा । निसि अरु दिवस निमेष अपारा ॥

श्रवन दिसा दस वेद वखानी । मारुत स्वास निगम निज चानी ॥ २ ॥

अखिनीकुमार जिनकी नासिका हैं, रात और दिन जिनके अपार निमेष (पलक मारना और खोलना) हैं । दसों दिशाएँ कान हैं, वेद ऐसा कहते हैं । वायु श्वास है और वेद जिनकी अपनी वाणी है ॥ २ ॥

अघर लोभ जम दसन कराला । माया हास बाहु दिगपाला ॥

आनन अनल अंधुपति जीहा । उत्पति पालन प्रलय समीहा ॥ ३ ॥

लोभ जिनका अघर (होठ) है, यमराज भयानक दाँत है । माया हँसी है, दिक्पाल मुजाएँ हैं । अग्नि मुख है, वरुण जीभ है । उत्पत्ति, पालन और प्रलय जिनकी चेष्टा (क्रिया) है ॥ ३ ॥

रोम राजि अष्टादस भार । अस्थि सैल सरिता नस जारा ॥

उदर उदधि अधगो जातना । जगमय प्रभु का बहु कल्पना ॥ ४ ॥

अठारह प्रकारकी असंख्य वनस्पतियाँ जिनकी रोमावली हैं, पर्वत अस्थियाँ हैं, नदियाँ नसोंका जाल हैं, समुद्र पेट है, और नरक जिनकी नीचेकी इन्द्रियाँ हैं । इस प्रकार प्रभु विश्वमय हैं, अधिक कल्पना (उहापोह) क्या की जाय ? ॥ ४ ॥

दो०—अहंकार सिद्ध बुद्धि अज मन ससि चित्त महान ।

मनुज वास सचराचर रूप राम भगवान् ॥ १५ (क) ॥

शिव जिनका अहंकार हैं, ब्रह्मा बुद्धि हैं, चन्द्रमा मन है और महान् (विष्णु) ही चित्त हैं । उन्हीं चराचररूप भगवान् श्रीरामजीने मनुष्यरूपमें निवास किया है ॥ १५ (क) ॥

अस विचारि सुनु प्राणपति प्रभु संन वयरु विहाइ ।

प्रीति करहु रघुवीर पद मम अहिवात न जाइ ॥ १५ (ख) ॥

हे प्राणपति ! सुनिये, ऐसा विचारकर प्रभुसे वैर छोड़कर श्रीरघुवीरके चरणोंमें प्रेम कीजिये, जिससे मेरा सुहाग न जाय ॥ १५ (ख) ॥

चौ०—विहँसा नारि वचन सुनि काना । अहो मोह महिमा बलवाना ।

नारि सुभाउ सत्य सब कहहीं । अवगुन आठ सदा उर रहहीं ॥ १ ॥

पत्नीके वचन कानोंसे सुनकर रावण खूब हँसा [और बोला—] अहो ! मोह (अज्ञान) की महिमा बड़ी बलवान् है ! लीका स्वभाव सब सत्य ही कहते हैं कि उसके हृदयमें आठ अवगुण सदा रहते हैं—॥ १ ॥

साहस अनृत चपलता माया । भय अविवेक असौच अदाया ॥

रिपु कर रूप सकल तैं गावा । अति विसाल भय मोहि सुनावा ॥ २ ॥

साहस, झूठ, चञ्चलता, माया (छल), भय (डरपोकपन), अविवेक (मूर्खता), अपवित्रता और निर्दयता । तूने शत्रुका समग्र (विराट्) रूप गाया और मुझे उसका बड़ा भारी भय सुनाया ॥ २ ॥

सो सब प्रिया सहज वस मोरें । समुझि परा प्रसाद अब तोरें ॥

जानिउँ प्रिया तोरि चतुराई । एहि विधि कहहु मोरि प्रभुताई ॥ ३ ॥

हे प्रिये ! वह सब (यह चराचर विश्व तो) स्वभावसे ही मेरे वशमें है । तेरी कृपासे मुझे यह अब समझ पड़ा । हे प्रिये ! तेरी चतुराई मैं जान गया । तू इस प्रकार (इसी बहाने) मेरी प्रभुताका बखान कर रही है ॥ ३ ॥

तव घंतकही गूढ़ मृगलोचनि । समुझत सुखद सुनत भय मोचनि ॥

मन्दोदरि मन महुँ अस ठयऊ । पियहि काल वस मतिभ्रम भयऊ ॥ ४ ॥

हे मृगनयनी ! तेरी बातें बड़ी गूढ़ (रहस्यमयी) हैं, समझनेपर सुख देनेवाली और सुननेसे भय डुड़ानेवाली हैं । मन्दोदरीने मनमें ऐसा निश्चय कर लिया कि पतिको कालवश मतिभ्रम हो गया है ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि करत विनोद बहु प्रात प्रगट दसकंध ।

सहज असंक लंकपति समौ गंयउ मंद अंध ॥ १६ (क) ॥

इस प्रकार [अज्ञानवश] बहुत-से विनोद करते हुए रावणको सबेरा हो गया । तब स्वभावसे ही निडर और मग्नमें अंधा लङ्कापति सभामें गया ॥ (क) ॥

सो०—फूलइ फरइ न वेत जदपि सुधा वरषहिं जलद ।

मूरुख हृदयँ न चेत जौं गुर मिलहिं विरंचि सम ॥ १६ (ख) ॥

यद्यपि बादल अमृत-सा जल बरसाते हैं, तो भी वेत फूलता-फलता नहीं । इसी प्रकार चाहे ब्रह्माके समान भी ज्ञानी गुरु मिलें, तो भी मूर्खके हृदयमें चेत (ज्ञान) नहीं होता ॥ १६ (ख) ॥

चौ०—इहाँ प्रात जागे रघुराई । पूछा मत सब सचिव बोलाई ॥

कहहु बेगि का करिअ उपाई । जामवंत कह पद सिरु नाई ॥ १ ॥

यहाँ (सुबेल पर्वतपर) प्रातःकाल श्रीरघुनाथजी जागे और उन्होंने सब मन्त्रियोंको बुलाकर सलाह पूछी कि शीघ्र बताइये, अब क्या उपाय करना चाहिये ? नाम्बवान्ने श्रीरामजीके चरणोंमें सिर नवाकर कहा—॥ १ ॥

सुनु सर्वग्य सकल उर वासी । बुधि बल तेज धर्म गुन रासी ॥

मंत्र कहउँ निज मति अनुसार । दूत पठाइअ वालिकुमारा ॥ २ ॥

हे सर्वज्ञ (सब कुछ जाननेवाले) ! हे सबके हृदयमें बसनेवाले (अन्तर्यामी) ! हे बुद्धि, बल, तेज, धर्म और गुणोंकी राशि ! सुनिये । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार सलाह देता हूँ कि वालिकुमार अंगदको दूत बनाकर भेजा जाय । ॥ २ ॥

नीक मंत्र सब के मन माना । अंगद सन कह कृपानिधाना ॥

वालितनय बुधि बल गुन धामा । लंका जाहु तात मम कामा ॥ ३ ॥

यह अच्छी सलाह सबके मनमें जैच गयी । कृपाके निधान श्रीरामजीने अंगदसे कहा—हे बल, बुद्धि और गुणोंके धाम वालिपुत्र ! हे तात ! तुम मेरे कामके लिये लट्का जाओ ॥ ३ ॥

बहुत बुझाइ तुम्हहि का कहउँ । परम चतुर मैं जानत अहउँ ॥

काजुं हमार तासु हित होई । रिपु सन करेहु बतकही सोई ॥ ४ ॥

तुमको बहुत समझाकर क्या कहूँ ? मैं जानता हूँ, तुम परम चतुर हो । शत्रुसे वही बातचीत करना जिससे हमारा काम हो और उसका कल्याण हो ॥ ४ ॥

सो०—प्रभु अग्या धरि सीस चरन बंदि अंगद उठेउ ।

सोइ गुन सागर ईस राम कृपा जा पर करहु ॥ १७ (क) ॥

प्रभुकी आज्ञा सिर चढ़ाकर और उनके चरणोंकी वन्दना करके अंगदजी उठे [और बोले—] हे भगवान् श्रीरामजी ! आप जिसपर कृपा करें, वही गुणोंका समुद्र हो जाता है ॥ १७ (क) ॥

स्वयं सिद्ध सब काज नाथ मोहि आदरु दियउ ।

अस विचारि जुवराज तन पुलकित हरपित हियउ ॥ १७ (ख) ॥

स्वामीके सब कार्य अपने-आप सिद्ध हैं; यह तो प्रभुने मुझको आदर दिया है [जो मुझे अपने कार्यपर भेज रहे हैं] । ऐसा विचारकर युवराज अंगदका हृदय हर्षित और शरीर पुलकित हो गया ॥ १७ (ख) ॥

चौ०—बंदि चरन उर धरि प्रभुताई । अंगद चलेउ सवहि सिरु नाई ॥

प्रभु प्रताप उर सहज असंका । रन बाँकुरा वालिसुत चंका ॥ १ ॥

चरणोंकी वन्दना करके और भगवान्की प्रभुता हृदयमें धरकर अंगद सबको सिर नवाकर चले । प्रभुके प्रतापको हृदयमें धारण किये हुए रणबाँकुरे वीर वालिपुत्र स्वभाविक ही निर्भय हैं ॥ १ ॥

पुर पैठत रावन कर वेटा । खेलत रहा सो होइ नै भेटा ॥
 बातहिं बात करप बढ़ि आई । जुगल अतुल बल पुनि तरुनाई ॥ २ ॥
 लङ्कामें प्रवेश करते ही रावणके पुत्रसे मेट हो गयी, जो वहाँ खेल रहा था । बातों-ही-बातोंमें दोनोंमें झगड़ा बढ़ गया । [क्योंकि] दोनों ही अतुलनीय बलवान् थे और फिर दोनोंकी युवावस्था थी ॥ २ ॥
 तेहिं अंगद कहूँ लात उठाई । गहि पद पटकेउ भूमि भवाई ॥
 निसिचर निकर देखि भट भारी । जहँ तहँ चले न सकहिं पुकारी ॥ ३ ॥
 उसने अंगदपर लात उठायी । अंगदने [वही] पैर पकड़कर उसे धुमाकर जमीनपर दे पटका (मार गिराया) । राक्षसके समूह भारी योद्धा देखकर जहाँ-तहाँ भाग चले, वे डरके मारे पुकार भी न मचा सके ॥ ३ ॥

एक एक सन मरमु न कहहीं । समुझि तासु वध चुप करि रहहीं ॥
 भयउ कोलाहल नगर मझारी । आवा कपि लंका जेहिं जारी ॥ ४ ॥
 एक दूसरेको मर्म (असली बात) नहीं बतलाते, उसका (रावणके पुत्रका) वध समझकर सब चुप मारकर रह जाते हैं । [रावण-पुत्रकी मृत्यु जानकर और राक्षसोंको भयके मारे भागते देखकर] नगरभरमें कोलाहल मच गया कि जिसने लङ्का जलायी थी, वही वानर फिर आ गया है ॥ ४ ॥

अब धौं कहा करिहिं करतारा । अति समीत सब करहिं विचारा ॥
 बिनु पूछें मगु देहिं दिखाई । जेहि विलोक सोइ जाइ सुखाई ॥ ५ ॥
 सब अत्यन्त भयभीत होकर विचार करने लगे कि विधाता अब न जाने क्या करेगा । वे बिना पूछे ही अंगदको [रावणके दरबारकी] राह बता देते हैं । जिसे ही वे देखते हैं वही डरके मारे सूख जाता है ॥ ५ ॥

दो०—गयउ सभा दरवार तव सुमिरि राम पद कंज ।

सिंह ठवनि इत उत चित्तव धीर वीर बल पुंज ॥ १८ ॥

श्रीरामजीके चरणकमलोंका स्मरण करके अंगद रावणकी सभाके द्वारपर गये । और वे धीर, वीर और बलकी राशि अंगद सिंहकी-सी ऐंड़ (शान) से इधर-उधर देखने लगे ॥ १८ ॥

चौ०—तुरत निसाचर एक पठावा । समाचार रावनहि जनावा ॥

सुनत बिहँसि बोला दससीसा । आनहु बोलि कहाँ कर कीसा ॥ १ ॥

तुरंत ही उन्होंने एक राक्षसको भेजा और रावणको अपने आनेका समाचार सूचित किया । सुनते ही रावण हँसकर बोला—बुला लाओ, [देखें] कहाँका बंदर है ॥ १ ॥

आयसु पाइ दूत बहु घाय । कपिकुंजरहि बोलि लै आए ॥

अंगद दीख दसानन वैसें । सहित प्रान कज्जलगिरि जैसें ॥ २ ॥

आज्ञा पाकर बहुत-से दूत दौड़े और वानरोंमें हाथीके समान अंगदको बुला लाये । अंगदने रावणको ऐसे बैठे हुए देखा जैसे कोई प्राणयुक्त (सजीव) काजलका पहाड़ हो ! ॥ २ ॥

भुजा विटप सिर सृंग समाना । रोमावली लता जनु नाना ॥

मुख नासिका नयन अरु काना । गिरि कंदरा खोह अनुमाना ॥ ३ ॥

भुजाएँ वृक्षोंके और सिर पर्वतोंके शिखरोंके समान हैं । रोमावली मानो बहुत-सी लताएँ हैं । मुँह, नाक, नेत्र और कान पर्वतकी कन्दराओं और खोहोंके बराबर हैं ॥ ३ ॥

गयउ सभाँ मन नेकु न मुरा । वालितनय अतिवल वाँकुरा ॥

उठे सभासद कपि कहूँ देखी । रावन उर भा- क्रोध विसेषी ॥ ४ ॥

अत्यन्त बलवान् बाँके वीर बालिपुत्र अंगद सभामें गये, वे मनमें जरा भी नहीं झिझके । अंगदको देखते ही सब सभासद उठ खड़े हुए । यह देखकर रावणके हृदयमें बड़ा क्रोध हुआ ॥ ४ ॥

दो०—जथा मत्त गज जूथ महुँ पंचानन चलि जाइ ।

राम प्रताप सुमिरि मन बैठ सभाँ सिरु नाइ ॥ १९ ॥

जैसे मतवाले हाथियोंके झुंडमें सिंह [निःशंक होकर] चला जाता है, वैसे ही श्रीरामजीके प्रतापका हृदयमें स्मरण करके वे [निर्भय] सभामें सिर नवाकर बैठ गये ॥ १९ ॥

चौ०—कह दसकंठ कवन तैं वंदर । मैं रघुवीर दूत दसकंधर ॥

मम जनकहि तोहि रही मिताई । तव हित कारन आयउँ भाई ॥ १ ॥

रावणने कहा—अरे वंदर ! तू कौन है ? [अंगदने कहा—] हे दशग्रीव ! मैं श्रीरघुवीरका दूत हूँ । मेरे पितासे और तुमसे मित्रता थी । इसलिये हे भाई ! मैं तुम्हारी मलाईके लिये ही आया हूँ ॥ १ ॥

उत्तम कुल पुलस्ति कर नाती । सिव विरंचि पूजेहु बहु भाँती ॥

चर पायहु कान्हेहु सव काजा । जीतेहु लोकपाल सव राजा ॥ २ ॥

तुम्हारा उत्तम कुल है, पुलस्त्य ऋषिके तुम पौत्र हो । शिवजी और ब्रह्माजीकी तुमने बहुत प्रकारसे पूजा की है । उनसे वर पाये हैं और सब काम सिद्ध किये हैं । लोकपालों और सब राजाओंको तुमने जीत लिया है ॥ २ ॥

नृप अभिमान मोह वस किंचा । हरि आनिहु सीता जगदंबा ॥

अथ सुभ कहा सुनहु तुम्ह मोरा । सव अपराध छमिहि प्रभु तोरा ॥ ३ ॥

राजमदसे या मोहवश तुम जगजननी सीताजीको हर लाये हो । अब तुम मेरे शुभ वचन (मेरी हितमरी सलाह) सुनो । [उसके अनुसार चलनेसे] प्रभु श्रीरामजी तुम्हारे सब अपराध क्षमा कर देंगे ॥ ३ ॥

दसन गहहु तन कंठ कुठारी । परिजन सहित संग निज नारी ॥

सादर जनकसुता करि आगें । एहि विधि चलहु सकल भय त्यागें ॥ ४ ॥

दाँतोंमें तिनका दबाओ, गलेमें कुल्हाड़ी डालो और कुटुम्बियोंसहित अपनी ब्रियोंको साथ लेकर, आदर-पूर्वक जानकीजीको आगे करके, इस प्रकार सब भय छोड़कर चलो—॥ ४ ॥

दो०—प्रनतपाल रघुवंसमनि त्राहि त्राहि अब मोहि ।

आरत गिरा सुनत प्रभु अभय करैगो तोहि ॥ २० ॥

और श्रेष्ठ शरणागतके पालन करनेवाले रघुवंशशिरोमणि श्रीरामजी ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । [इस प्रकार आर्त प्रार्थना करो] । आर्त पुकार सुनते ही प्रभु तुमको निर्भय कर देंगे ॥ २० ॥

चौ०—रे कपि पोत बोलु संभारी । मूढ़ न जानेहि मोहि सुरारी ॥

कहु निज नाम जनक कर भाई । केहि नातें मानिय मिताई ॥ १ ॥

[रावणने कहा—] अरे वंदरके बच्चे ! सँभालकर बोल । मूर्ख ! मुझ देवताओंके शत्रुको तूने जाना नहीं ? अरे भाई ! अपना और अपने बापका नाम तो बता । किस नातेसे मित्रता मानता है ? ॥ १ ॥

अंगद नाम वालि कर वेटा । तासों कवहुँ भई ही भेटा ॥

अंगद वचन सुनत सकुचाना । रहा वालि वानर मैं जाना ॥ २ ॥

[अंगदने कहा—] मेरा नाम अंगद है, मैं बालिका पुत्र हूँ । उनसे कभी तुम्हारी मेंट हुई थी ! अंगदका वचन सुनते ही रावण कुछ सकुचा गया [और बोला—] हाँ, मैं जान गया (मुझे याद आ गया), बालि नामका एक बंदर था ॥ २ ॥

अंगद तर्ही बालि कर बालक । उपजेहु वंस अनल कुल घालक ॥
गर्भ न गयहु व्यर्थ तुम्ह जायहु । निज मुख तापस दूत कहायहु ॥ ३ ॥
अरे अङ्गद ! तू ही बालिका लड़का है ? अरे कुलनाशक ! तू तो अपने कुलरूपी बाँसके लिये अभिरूप ही पैदा हुआ ! गर्भमें ही क्यों न नष्ट हो गया ? तू व्यर्थ ही पैदा हुआ जो अपने ही मुँहसे तपस्वियोंका दूत कहलाया ! ॥ ३ ॥

अब कहु कुसल बालि कहँ अहई । विहँसि वचन तब अंगद कहई ॥
दिन दस गएँ बालि पहिं जाई । वृक्षेहु कुसल सखा उर लाई ॥ ४ ॥
अब बालिकी कुशल तो बता, वह [आजकल] कहाँ है ? तब अंगदने हँसकर कहा—दस (कुछ) दिन बीतनेपर [स्वयं ही] बालिके पास जाकर, अपने मित्रको हृदयसे लगाकर, उसीसे कुशल पूछ लेना ॥ ४ ॥
राम विरोध कुसल जसि होई । सो सब तोहि सुनाइहि सोई ॥
सुनु सठ भेद होइ मन ताकै । श्रीरघुवीर हृदयँ नहिं जाकै ॥ ५ ॥
श्रीरामजीसे विरोध करनेपर जैसी कुशल होती है, वह सब तुमको वे सुनावेंगे । हे मूर्ख ! सुन, भेद उसीके मनमें पड़ सकता है, (भेदनीति उसीपर अपना प्रभाव डाल सकती है) जिसके हृदयमें श्रीरघुवीर न हों ॥ ५ ॥

दो०—हम कुल घालक सत्य तुम्ह कुल पालक दससीस ।

अंधउ बधिर न अस कहहिं नयन कान तब बीस ॥ २१ ॥

सच है, मैं तो कुलका नाश करनेवाला हूँ और हे रावण ! तुम कुलके रक्षक हो ! अंधे-बहरे भी ऐसी बात नहीं कहते, तुम्हारे तो बीस नेत्र और बीस कान हैं ! ॥ २१ ॥

चौ०—सिब विरंचि सुर मुनि समुदाई । चाहत जासु चरन सेवकाई ॥

तासु दूत होइ हम कुल घोरा । अइसिहुँ मति उर विहर न तोरा ॥ १ ॥

शिव, ब्रह्मा [आदि] देवता और मुनियोंके समुदाय जिनके चरणोंकी सेवा [करना] चाहते हैं, उनका दूत होकर मैंने कुलको डुबा दिया ! अरे ऐसी बुद्धि होनेपर भी तुम्हारा हृदय फट नहीं जाता ! ॥ १ ॥

सुनि कठोर बानी कपि केरी । कहत दसानन नयन तरेरी ॥

खल तब कठिन वचन सब सहऊँ । नीति धर्म मैं जानत अहऊँ ॥ २ ॥

वानर (अंगद) की कठोर वाणी सुनकर रावण आँखें तरेकर (तिरछी करके) बोला—अरे दुष्ट ! मैं तेरे सब कठोर वचन इसीलिये सह रहा हूँ, कि मैं नीति और धर्मको जानता हूँ (उन्हींकी रक्षा कर रहा हूँ) ॥ २ ॥

कह कपि धर्मसीलता तोरी । हमहुँ सुनी कृत पर त्रिय चोरी ॥

देखी नयन दूत रखवारी । बूढ़ि न मरहु धर्म व्रत धारी ॥ ३ ॥

अङ्गदने कहा—तुम्हारी धर्मशीलता मैंने भी सुनी है । [वह यह कि] तुमने परायी स्त्रीकी चोरी की है ! और दूतकी रक्षाकी बात तो अपनी आँखोंसे देख ली । ऐसे धर्मके व्रतको धारण (पालन) करनेवाले तुम डूबकर मर नहीं जाते ! ॥ ३ ॥

कान नाक विनु भगिनि निहारी । छमा कीन्हि तुम्ह धर्म बिचारी ॥

धर्मसीलता तब जग जागी । पावा दरसु हमहुँ बड़भागी ॥ ४ ॥

नाक-कानसे रहित बहिनको देखकर तुमने धर्म विचारकर ही तो क्षमा कर दिया था ! तुम्हारी धर्म-शीलता जग-जाहिर है ! मैं भी बड़ा भाग्यवान् हूँ, जो मैंने तुम्हारा दर्शन पाया ! ॥ ४ ॥

दो०—जनि जल्पसि जड़ जंतु कपि सठ विलोकु मम बाहु ।

लोकपाल बल विपुल ससि ग्रसन हेतु सब राहु ॥ २२ (क) ॥

[रावणने कहा—] अरे जड़ जन्तु वानर ! व्यर्थ बक-बक न कर; अरे मूर्ख ! मेरी भुजाएँ तो देख । ये सब लोकपालोंके विशाल बलरूपी चन्द्रमाको ग्रसनेके लिये राहु हैं ॥ २२ (क) ॥

पुनि नभ सर मम कर निकर कमलन्हि पर करि वास ।

सोभत भयउ मराल इव संशु सहित कैलास ॥ २२ (ख) ॥

फिर [तूने सुना ही होगा कि] आकाशरूपी तालाबमें मेरी भुजाओंरूपी कमलोंपर बसकर शिवजी-सहित कैलास इसके समान शोभाको प्राप्त हुआ था ! ॥ २२ (ख) ॥

चौ०—तुम्हारे कटक माझ सुनु अंगद । मो सन भिरिहि कवन जोधा बढ ॥

तव प्रभु नारि विरहँ बलहीना । अनुज तासु दुख दुखी मलीना ॥ १ ॥

अरे अङ्गद ! सुन; तेरी सेनामें यता, ऐसा कौन योद्धा है जो मुझसे भिड़ सकेगा ? तेरा मालिक तो लीके वियोगमें बलहीन हो रहा है । और उसका छोटा भाई उरीके दुःखसे दुखी और उदास है ॥ १ ॥

तुम्ह सुग्रीव कूलदुम दोऊ । अनुज हमार भीर अति सोऊ ॥

जामवंत मंत्री अति बूढ़ा । सो कि होइ अब समरारूढ़ा ॥ २ ॥

तुम और सुग्रीव, दोनों [नदी] तटके वृक्ष हो । [रहा] मेरा छोटा भाई विभीषण, [सो] वह भी बड़ा डरपोक है । मन्त्री जाम्बवान् बहुत बूढ़ा है । वह अब लड़ाईमें क्या चढ़ (उद्यत हो) सकता है ? ॥ २ ॥

सिल्लि कर्म जानहिं नल नीला । है कपि एक महा बलसीला ॥

आचा प्रथम नगर जेहिं जारा । सुनत वचन कह वालिकुमारा ॥ ३ ॥

नल-नील तो शिल्प-कर्म जानते हैं (वे लड़ना क्या जानें ?) । हाँ, एक वानर जरूर महान् बलवान् है, जो पहले आया था, और जिसने लङ्का जलायी थी । यह वचन सुनते ही वालिपुत्र अङ्गदने कहा— ॥ ३ ॥

सत्य वचन कहु निसिचर नाहा । साँचेहुँ कीस कीन्ह पुर दाहा ॥

रावन नगर अल्प कपि दहई । सुनि अस वचन सत्य को कहई ॥ ४ ॥

हे राक्षसराज ! सची बात कहो । क्या उस वानरने सचमुच तुम्हारा नगर जला दिया ? रावण [जैसे जगद्विजयी योद्धा] का नगर एक छोटे-से वानरने जला दिया । ऐसे वचन सुनकर उन्हें सत्य कौन कहेगा ? ॥ ४ ॥

जो अति सुभट सराहेडु रावन । सो सुग्रीव केर लघु घावन ॥

चलइ बहुत सो वीर न होई । पठवा खवरि लेन हम सोई ॥ ५ ॥

हे रावण ! जिसको तुमने बहुत बड़ा योद्धा कहकर सराहा है, वह तो सुग्रीवका एक छोटा-सा दौड़-कर चलनेवाला हरकारा है । वह बहुत चलता है, वीर नहीं है । उसको तो हमने [केवल] खबर लेनेके लिये भेजा था ॥ ५ ॥

दो०—सत्य नगरु कपि जारेउ विनु प्रभु आयसु पाइ ।

फिरि न गयउ सुग्रीव पहिं तेहिं भय रहा लुकाइ ॥ २३ (क) ॥

क्या सचमुच ही उस वानरने प्रभुकी आज्ञा पाये बिना ही तुम्हारा नगर जला डाला ? मालूम होता है, इसी डरसे वह लौटकर सुग्रीवके पास नहीं गया और कहीं छिप रहा ! ॥ २३ (क) ॥

सत्य कहहि दसकंठ सब मोहि न सुनि कलु कोह ।

कोउ न हमारें कटक अस तो सन लरत जो सोह ॥ २३ (ख) ॥

हे रावण ! तुम सब सत्य ही कहते हो, मुझे सुनकर कुछ भी क्रोध नहीं है । सचमुच हमारी सेनामें कोई भी ऐसा नहीं है जो तुमसे लड़नेमें शोभा पाये ॥ २३ (ख) ॥

प्रीति विरोध समान सन करिअ नीति असि आहि ।

जौ मृगपति वध मेडुकन्हि भल कि कहइ कोउ ताहि ॥ २३ (ग) ॥

प्रीति और वैर बराबरीवालेसे ही करना चाहिये, नीति ऐसी ही है । सिंह यदि मेढकोंको मारे, तो क्या उसे कोई भला कहेगा ? ॥ २३ (ग) ॥

यद्यपि लघुता राम कहूँ तोहि वधें बड़ दोष ।

तदपि कठिन दसकंठ सुनु छत्र जाति कर रोष ॥ २३ (घ) ॥

यद्यपि तुम्हें मारनेमें श्रीरामजीकी लघुता है और बड़ा दोष भी है, तथापि हे रावण ! सुनो, क्षत्रिय-जातिका क्रोध बड़ा कठिन होता है ॥ २३ (घ) ॥

वक्र उक्ति धनु वचन सर हृदय दहेउ रिपु कीस ।

प्रतिउत्तर सड़सिन्ह मनहुँ काढ़त भट दससीस ॥ २३ (ङ) ॥

वक्रोक्तिरूपी धनुषसे वचनरूपी बाण मारकर अंगदने शत्रुका हृदय जला दिया । वीर रावण उन बाणोंको मानो प्रत्युत्तररूपी सँढ़सियोंसे निकाल रहा है ॥ २३ (ङ) ॥

हँसि बोलेउ दसमौलि तब कपि कर बड़ गुन एक ।

जो प्रतिपालइ तासु हित करइ उपाय अनेक ॥ २३ (च) ॥

तब रावण हँसकर बोला—वंदरमें यह एक बड़ा गुण है कि जो उसे पालता है, उसका वह अनेकों उपायोंसे भला करनेकी चेष्टा करता है ॥ २३ (च) ॥

चौ—घन्य कीस जो निज प्रभु काजा । जहँ तहँ नाचइ परिहरि लाजा ॥

नाचि कूदि करि लोग रिझाई । पति हित करइ धर्म निपुनाई ॥ १ ॥

वंदरको घन्य है, जो अपने मालिकके लिये लाज छोड़कर जहाँ-तहाँ नाचता है । नाच-कूदकर, लोगोंको रिझाकर, मालिकका हित करता है । यह उसके धर्मकी निपुणता है ॥ १ ॥

अंगद स्वामिमक्त तब जाती । प्रभु गुन कस न कहसि एहि भाँती ॥

मैं गुन गाहक परम सुजाना । तब कटु रटनि करउँ नहिं काना ॥ २ ॥

हे अंगद ! तेरी जाति स्वामिमक्त है । [फिर भला] तू अपने मालिकके गुण इस प्रकार कैसे न बखानेगा ? मैं गुणगाहक (गुणोंका आदर करनेवाला) और परम सुजान (समझदार) हूँ, इसीसे तेरी जली-कटी बक-बकपर कान (ध्यान) नहीं देता ॥ २ ॥

कह कपि तब गुन गाहकताई । सत्य पवनसुत मोहि सुनाई ॥

बन विघंसि सुत वधि पुर जारा । तदपि न तेहिं कलु कृत अपकारा ॥ ३ ॥

अंगदने कहा—तुम्हारी सच्ची गुणग्राहकता तो मुझे हनुमान्ने सुनायी थी। उसने अशोकवनको विध्वंस (तहस-नहस) करके, तुम्हारे पुत्रको मारकर नगरको जला दिया था। तो भी [तुमने अपनी गुणग्राहकताके कारण वही समझा कि] उसने तुम्हारा कुछ भी अपकार नहीं किया ॥ ३ ॥

सोइ विचारि तव प्रकृति सुहाई। दसकंधर मैं कीन्हि ढिठाई ॥

देखेउँ आइ जो कछु कपि भापा। तुम्हरेँ लाज न रोष न माखा ॥ ४ ॥

तुम्हारा वही सुन्दर स्वभाव विचारकर, हे दशग्रीव ! मैंने कुछ धृष्टता की है। हनुमान्ने जो कुछ कहा था, उसे आकर मैंने प्रत्यक्ष देख लिया कि तुम्हें न लजा है, न क्रोध है और न चिढ़ है ॥ ४ ॥

जौ असि मति पितु खाए कीसा। कहि अस वचन हँसा दससीसा ॥

पितहि खाइ खातेउँ पुनि तोही। अवहीं समुझि परा कछु मोही ॥ ५ ॥

[रावण बोला—] अरे वानर ! जब तेरी ऐसी बुद्धि है तभी तो तू बापको खा गया ! ऐसा वचन कहकर रावण हँसा। अंगदने कहा—पिताको खाकर फिर तुमको भी खा डालता। परन्तु अभी तुरंत कुछ और ही बात मेरी समझमें आ गयी ! ॥ ५ ॥

बालि विमल जस भाजन जानी। हतउँ न तोहि अधम अभिमानी ॥

कछु रावन रावन जग केते। मैं निज श्रवन सुने सुनु जेते ॥ ६ ॥

अरे नीच अभिमानी ! बालिके निर्मल यशका पात्र (कारण) जानकर तुम्हें मैं नहीं मारता। रावण ! यह तो बता कि जगत्में कितने रावण हैं ? मैंने जितने रावण अपने कानोंसे सुन रखे हैं, उन्हें सुन—॥ ६ ॥

बलिहि जितन एक गयउ पताला। राखेउ बाँधि सिसुन्ह हयसाला ॥

खेलहि बालक मारहि जाई। दया लागि बलि दीन्ह छोड़ाई ॥ ७ ॥

एक रावण तो बालिको जीतने पातालमें गया था तब बच्चोंने उसे बुढ़सालमें बाँध रक्खा। बालक खेलते थे और जा-जाकर उसे मारते थे। बालिको दया लगी, तब उन्होंने उसे छोड़ा दिया ॥ ७ ॥

एक बहोरि सहस भुज देखा। घाइ घरा जिमि जंतु विसेषा ॥

कौतुक लागि भवन लै आवा। सो पुलस्ति मुनि जाइ छोड़ावा ॥ ८ ॥

फिर एक रावणको सहस्रबाहुने देखा, और उसने दौड़कर उसको एक विशेष प्रकारके (विचित्र) जन्तुकी तरह [समझकर] पकड़ लिया। तमाशेके लिये वह उसे घर ले आया। तब पुलस्त्य मुनिने जाकर उसे छोड़ाया ॥ ८ ॥

दो०—एक कहत मोहि सकुच अति रहा बालि कीं काँख।

इन्ह महुँ रावन तैं कवन सत्य बदाहि तजि माख ॥ २४ ॥

एक रावणकी बात कहनेमें तो मुझे बड़ा संकोच हो रहा है—वह [बहुत दिनोंतक] बालिकी काँखमें रहा था। इनमेंसे तुम कौन-से रावण हो ? खीझना छोड़कर सच-सच बताओ ॥ २४ ॥

चौ०—सुनु सठ सोइ रावन बलसीला। हरगिरि जान जासु भुजलीला ॥

जान उमापति जासु सुराई। पूजेउँ जेहि सिर सुमन चढ़ाई ॥ १ ॥

[रावणने कहा—] अरे मूर्ख ! सुन, मैं वही बलवान् रावण हूँ जिसकी मुजाओंकी लीला (करामात) कैलाश पर्वत जानता है। जिसकी श्रुता उमापति महादेवजी जानते हैं, जिन्हें अपने सिररूपी पुष्प चढ़ा-चढ़ाकर मैंने पूजा था ॥ १ ॥

सिर सरोज निज करन्हि उतारी। पूजेउँ अमित धार त्रिपुरारी ॥

भुज विक्रम जानहिं दिगपाला। सठ अजहूँ जिन्ह केँ उर साला ॥ २ ॥

सिररूपी कमलोंको अपने हाथोंसे उतार-उतारकर मैंने अगणित बार त्रिपुरारि शिवजीकी पूजा की है। अरे मूर्ख ! मेरी भुजाओंका पराक्रम दिक्पाल जानते हैं, जिनके हृदयमें वह आज भी चुभ रहा है ॥ २ ॥

जानहिं दिग्गज उर कठिनाई। जव जव भिरउँ जाइ वरिआई ॥

जिन्ह के दसन कराल न फूटे। उर लागत मूलक इव दूटे ॥ ३ ॥

दिग्गज (दिशाओंके हाथी) मेरी छातीकी कठोरताको जानते हैं, जिनके भयानक दाँत, जव-जव जाकर मैं उनसे ज़बरदस्ती भिड़ा, मेरी छातीमें कभी नहीं फूटे (अपना चिह्न भी नहीं बना सके), बल्कि मेरी छातीसे लगते ही वे मूलीकी तरह टूट गये ॥ ३ ॥

जासु चलत डोलति इमि घरनी। चढ़त मत्त गज जिमि लघु तरनी ॥

सोइ रावन जग विदित प्रतापी। सुनहि न श्रवन अलोक प्रलापी ॥ ४ ॥

जिसके चलते समय पृथ्वी इस प्रकार हिलती है जैसे मतवाले हाथीके चढ़ते समय छोटी नाव ! मैं वही जगत्प्रसिद्ध प्रतापी रावण हूँ। अरे झूठी बकवाद करनेवाले ! क्या तूने मुझको कानोंसे कभी नहीं सुना ? ॥ ४ ॥

दो०—तेहि रावन कहँ लघु कहसि नर कर करसि वखान ।

रे कपि वर्वर खर्व खल अव जाना तव ग्यान ॥ २५ ॥

उस (महान् प्रतापी और जगत्प्रसिद्ध) रावणको (मुझे) तू छोटा कहता है और मनुष्यकी बढ़ाई करता है ? अरे दुष्ट, असभ्य, तुच्छ वंदर ! अब मैंने तेरा ज्ञान जान लिया ॥ २५ ॥

चौ०—सुनि अंगद सकोप कह वानी। बोलु सँभारि अधम अभिमानी ॥

सहसचाहु भुज गहन अपारा। दहन अनल सम जासु कुठारा ॥ १ ॥

रावणके ये वचन सुनकर अङ्गद क्रोधसहित वचन बोले—अरे नीच अभिमानी ! सँभालकर (सोच-समझकर) बोल ! जिनका फरसा सहस्रबाहुकी भुजाओंरूपी अपार वनको जलानेके लिये अग्निके समान था, ॥ १ ॥

जासु परसु सागर खर धारा। बूड़े नृप अगणित बहु वारा ॥

तासु गर्व जेहि देखत भागा। सो नर क्यों दससीस अभागा ॥ २ ॥

जिसके फरसारूपी समुद्रकी तीव्र धारामें अनगिनत राजा अनेकों बार डूब गये, उन परशुरामजीका गर्व जिन्हें देखते ही भाग गया, अरे अभागे दशशीश ! वे मनुष्य क्योंकर हैं ? ॥ २ ॥

राम मनुज कस रे सठ चंगा। घन्वी कामु नदी पुनि गंगा ॥

पसु सुरधेनु कल्पतरु रूखा। अन्न दान अरु रस पीयूषा ॥ ३ ॥

क्यों रे मूर्ख उहण्ड ! श्रीरामचन्द्रजी मनुष्य हैं ? कामदेव भी क्या घनुर्घारी है ? और गङ्गाजी क्या नदी हैं ? कामधेनु क्या पशु है ? और कल्पवृक्ष क्या पेड़ है ? अन्न भी क्या दान है ? और अमृत क्या रस है ? ॥ ३ ॥

वैनतेय खग अहि सहसानन। चिंतामनि पुनि उपल दसानन ॥

सुनु मतिमंद लोक वैकुंठा। लाम कि रघुपति भगति अकुंठा ॥ ४ ॥

गरुड़जी क्या पक्षी हैं ? शेषजी क्या सर्प हैं ? अरे रावण ! चिन्तामणि भी क्या पत्थर है ? अरे ओ मूर्ख ! सुन, वैकुण्ठ भी क्या लोक है ? और श्रीरघुनाथजीकी अखण्ड भक्ति क्या [और लामों-जैसा ही] लाम है ? ॥ ४ ॥

दो०—सेन सहित तव मान मथि वन उजारि पुर जारि ।

कस रे सठ हनुमान कपि गयउ जो तव सुत मारि ॥ २६ ॥

सेनासमेत तेरा मान मथकर, अशोकवनको उजाड़कर, नगरको जलाकर और तेरे पुत्रको मारकर जो लौट गये [तू उनका कुछ भी न बिगाड़ सका], क्यों रे दुष्ट ! वे हनुमान्जी क्या वानर हैं ? ॥ २६ ॥

चौ०—सुनु रावन परिहरि चतुराई । भजसि न कृपा सिंधु रघुराई ॥

जौं खल भणसि राम कर द्रोही । ब्रह्म रुद्र सक राखि न तोही ॥ १ ॥

अरे रावण ! चतुराई (कपट) छोड़कर सुन । कृपाके समुद्र श्रीरघुनाथजीका तू भजन क्यों नहीं करता ? अरे दुष्ट ! यदि तू श्रीरामजीका वैरी हुआ तो तुझे ब्रह्मा और रुद्र भी नहीं बचा सकेंगे ॥ १ ॥

मूढ़ वृथा जनि मारसि गाला । राम वयर अस होइहि हाला ॥

तव सिर निकर कपिन्ह के आगें । परिहहिं धरनि राम सर लागें ॥ २ ॥

हे मूढ़ ! व्यर्थ गाल न मार (डींग न हॉक) । श्रीरामजीसे वैर करनेपर तेरा ऐसा हाल होगा कि तेरे सिर-समूह श्रीरामजीके बाण लगते ही वानरोंके आगे पृथ्वीपर पड़ेंगे, ॥ २ ॥

ते तव सिर कंदुक सम नाना । खेलिहहिं मालु कीस चौगाना ॥

जवहिं समर कोपिहि रघुनायक । छुटिहहिं अति कराल बहु सायक ॥ ३ ॥

और रीछ-वानर तेरे उन गेंदके समान अनेकों सिरोंसे चौगान खेलेंगे । जब श्रीरघुनाथजी युद्धमें कोप करेंगे और उनके अत्यन्त तीक्ष्ण बहुत-से बाण छूटेंगे, ॥ ३ ॥

तव कि चलिहि अस गाल तुम्हारा । अस विचारि भजु राम उदारा ॥

सुनत वचन रावन परजरा । जरत महानल जनु घृत परा ॥ ४ ॥

तव क्या तेरा ऐसा गाल चलेगा ? ऐसा विचारकर उदार (कृपाछ) श्रीरामजीको भज । अङ्गदके ये वचन सुनकर रावण बहुत अधिक जल उठा । मानो जलती हुई प्रचण्ड अग्निमें घी पड़ गया हो ॥ ४ ॥

दो०—कुंभकरन अस वंधु मम सुत प्रसिद्ध सत्कारि ।

मोर पराक्रम नहिं सुनेहि जितेउँ चराचर झारि ॥ २७ ॥

[वह बोला—] अरे मूर्ख ! कुम्भकर्ण-ऐसा मेरा भाई है, इन्द्रका शत्रु सुप्रसिद्ध मेघनाद मेरा पुत्र है । और मेरा पराक्रम तो तूने सुना ही नहीं कि मैंने सम्पूर्ण जड़-चेतन जगत्को जीत लिया है ? ॥ २७ ॥

चौ०—सठ सासामृग जोरि सहार्इ । बाँधा सिंधु इहइ प्रभुतार्इ ॥

नाघहिं खग अनेक वारीसा । सूर न होहिं ते सुनु सव कीसा ॥ १ ॥

रे दुष्ट ! वानरोंकी सहायता जोड़कर रामने समुद्र बाँध लिया, वस यही उसकी प्रभुता है ? समुद्रको तो अनेकों पक्षी भी लॉघ जाते हैं । पर इसीसे वे सभी शूरवीर नहीं हो जाते । अरे मूर्ख बंदर ! सुन—॥ १ ॥

मम भुज सागर वल जल पूरा । जहँ बूड़े बहु सूर नर सूरा ॥

वीस पयोधि अगाध अपारा । को अस वीर जो पाइहि पारा ॥ २ ॥

मेरी एक-एक भुजारूपी समुद्र बलरूपी जलसे पूर्ण है, जिसमें बहुत-से शूरवीर देवता और मनुष्य डूब चुके हैं । [बता,] कौन ऐसा शूरवीर है जो मेरे इन अथाह और अपार वीर समुद्रोंका पार पा जायगा ॥ २ ॥

दिगपालन्ह मैं नीर भरावा । भूप सुजस खल मोहि सुनावा ॥

जौं पै समर सुभट तव नाथा । पुनि पुनि कहसि जासु गुन गाथा ॥ ३ ॥

अरे दुष्ट ! मैंने दिक्पालोंतकसे जल भरवाया, और तू एक राजाका मुझे सुयश सुनाता है ? यदि तेरा मालिक, जिसकी गुणगाथा तू बार-बार कह रहा है, संग्राममें लड़नेवाला योद्धा है—॥ ३ ॥

तौ बसीठ पठवत केहि काजा । रिपु सन प्रीति करत नहिं लाजा ॥

हरगिरि मथन निरखु मम वाह । पुनि सठ कपि निज प्रभुहि सराह ॥ ४ ॥

तो [फिर] वह दूत किस लिये भेजता है ? शत्रुसे प्रीति (सन्धि) करते उसे लाज नहीं आती ? [पहले] कैलासका मथन करनेवाली मेरी भुजाओंको देख । फिर अरे मूर्ख ! अपने मालिककी सराहना करना ॥ ४ ॥

दो०—सूर कवन रावन सरिस स्खर काटि जेहिं सीस ।

हुने अनल अति हरष बहु वार साखि गौरीस ॥ २८ ॥

रावणके समान शूरवीर कौन है ? जिसने अपने ही हाथोंसे सिर काट-काटकर अत्यन्त हर्षके साथ बहुत बार उन्हें अग्निमें होम दिया । स्वयं गौरीपति शिवजी इस बातके साक्षी हैं ॥ २८ ॥

चौ०—जरत विलोकेउँ जवहिं कपाला । विधि के लिखे अंक निज भाला ॥

नर कैं कर आपन वध बाँची । हसेउँ जानि विधि गिरा असाँची ॥ १ ॥

मस्तकोंके जलते समय जब मैंने अपने ललाटोंपर लिखे हुए विधाताके अक्षर देखे, तब मनुष्यके हाथसे अपनी मृत्यु होना बाँचकर, विधाताकी वाणी (लेखको) असत्य जानकर मैं हँसा ॥ १ ॥

सोड मन समुझि त्रास नहिं मोरें । लिखा विरंचि जरठ मति भोरें ॥

आन घोर बल सठ मम आगें । पुनि पुनि कहसि लाज पति त्यागें ॥ २ ॥

उस बातको समझकर (स्मरण करके) भी मेरे मनमें डर नहीं है । [क्योंकि मैं समझता हूँ कि] बूढ़े ब्रह्माने बुद्धिभ्रमसे ऐसा लिख दिया है । अरे मूर्ख ! तू लज्जा और मर्यादा छोड़कर मेरे आगें बार-बार दूसरे वीरका बल कहता है ? ॥ २ ॥

कह अंगद सलज्ज जग माहीं । रावन तोहि समान कोड नाहीं ॥

लाजवत तव सहज सुभाऊ । निज मुख निज गुन कहसि न काऊ ॥ ३ ॥

अङ्गदने कहा—अरे रावण ! तेरे समान लज्जावान् जगत्में कोई नहीं है । लज्जाशीलता तो तेरा सहज स्वभाव ही है । तू अपने मुँहसे अपने गुण कभी नहीं कहता ॥ ३ ॥

सिर अरु सैल कथा चित रही । ताते वार बीस तैं कही ॥

सो भुजबल राखेहु उर घाली । जीतेहु सहसबाहु बलि बाली ॥ ४ ॥

सिर काटने और कैलास उठानेकी कथा चित्तमें चढ़ी हुई थी, इससे तूने उसे बीसों बार कहा । भुजाओंके उस बलको तो तूने हृदयमें ही डाल (लिपा) रक्खा है, जिससे तूने सहसबाहु, बलि और बालिको जीता था ॥ ४ ॥

सुनु मतिमंद देहि अब पूरा । काटें सीस कि होइअ सूर ॥

इंद्रजालि कहूँ कहिअ न वीरा । काटइ निज कर सकल सरीरा ॥ ५ ॥

अरे मन्दबुद्धि ! सुन, अब बस कर । सिर काटनेसे भी क्या कोई शूरवीर हो जाता है ? इंद्रजाल रचनेवालेको वीर नहीं कहा जाता, यद्यपि वह अपने ही हाथों अपना सारा शरीर काट डालता है ॥ ५ ॥



३४

वि
नी
न

दो०—जरहिं पतंग मोह वस भार वहहिं खर वृंद ।

ते नहिं खर कहावहिं समुझि देखु मतिमंद ॥ २९ ॥

अरे मन्दबुद्धि ! समझकर देख । पतंगे मोहवश आगमें जल मरते हैं, गदहोंके छुंड बोझ लादकर चलते हैं; पर इस कारण वे शूरवीर नहीं कहलाते ॥ २९ ॥

चौ०—अब जनि बतवढ़ाव खल करही । सुनु मम वचन मान परिहरही ॥

दसमुख मैं न वसीठीं आयउँ । अस विचारि रघुवीर पठायउँ ॥ १ ॥

अरे दुष्ट ! अब बत-बढ़ाव मत कर; मेरा वचन सुन और अभिमान त्याग दे ! हे दशमुख ! मैं दूतकी तरह [सन्धि करने] नहीं आया हूँ । श्रीरघुवीरने ऐसा विचारकर मुझे भेजा है—॥ १ ॥

चार चार अस कहइ कृपाला । नहिं गजारि जसु वधैं सुकाला ॥

मन महुँ समुझि वचन प्रभु केरे । सहेउँ कठोर वचन सठ तेरे ॥ २ ॥

कृपालु श्रीरामजी बार-बार ऐसा कहते हैं कि स्यारके मारनेसे सिंहको यश नहीं मिलता । अरे मूर्ख ! प्रभुके [उन] वचनोंको मनमें समझकर (याद करके) ही मैंने तेरे कठोर वचन सहे हैं ॥ २ ॥

नाहिं त करि मुख भंजन तोरा । लै जातेउँ सीतहि बरजोरा ॥

जानेउँ तब बल अधम सुरारी । सूर्ने हरि आनिहि परनारी ॥ ३ ॥

नहीं तो तेरे मुँह तोड़कर मैं सीताजीको जबरदस्ती ले जाता । अरे अधम ! देवताओंके शत्रु ! तेरा बल तो मैंने तभी जान लिया जब तू सूर्नेमें परायी स्त्रीको हर (चुरा) लाया ॥ ३ ॥

तैं निसिचर पति गर्व चहुता । मैं रघुपति सेवक कर दूता ॥

जौ न राम अपमानहि डरजँ । तोहि देखत अस कौतुक करजँ ॥ ४ ॥

तू राक्षसोंका राजा और बड़ा अभिमानी है । परन्तु मैं तो श्रीरघुनाथजीके सेवक (सुग्रीव) का दूत (सेवकका भी सेवक) हूँ । यदि मैं श्रीरामजीके अपमानसे न डरूँ तो तेरे देखते-देखते ऐसा तमाशा करूँ कि—॥ ४ ॥

दो०—तोहि पटक महि सेन हति चौपट करि तव गाउँ ।

तव जुवतिन्ह समेत सठ जनकसुतहि लै जाउँ ॥ ३० ॥

तुझे जमीनपर पटककर, तेरी सेनाका संहार कर और तेरे गाँवको चौपट (नष्ट-भ्रष्ट) करके, अरे मूर्ख ! तेरी युवती स्त्रियोंसहित जानकीजीको ले जाऊँ ॥ ३० ॥

चौ०—जौ अस करौं तदपि न बड़ाई । मुएहि वधैं नहिं कछु मनुसाई ॥

कौल कामवस कृपिन विमूढा । अति दरिद्र अजसी अति बूढ़ा ॥ १ ॥

यदि ऐसा करूँ, तो भी इसमें कोई बड़ाई नहीं है । मेरे हुएको मारनेमें कुछ भी पुरुषत्व (बहादुरी) नहीं है । वाममार्गी, कामी, कंजूस, अत्यन्त मूढ़, अति दरिद्र, बदनाम, बहुत बूढ़ा, ॥ १ ॥

सदा रोगवस संतत क्रोधी । विष्णु विमुख श्रुति संत विरोधी ॥

तनु पोषक निंदक अधखानी । जीवत सब सम चौदह प्राणी ॥ २ ॥

नित्यका रोगी, निरन्तर क्रोधयुक्त रहनेवाला, भगवान् विष्णुसे विमुख, वेद और संतोंका विरोधी, अपना ही शरीर पोषण करनेवाला, परायी निन्दा करनेवाला और पापकी खान (महान् पापी), ये चौदह प्राणी जीते ही मुरदेके समान हैं ॥ २ ॥

अस विचारि खल बधउँ न तोही । अब जनि रिस उपजावसि मोही ॥
 सुनि सकोप कह निसिचर नाथा । अधर दसन इसि मीजत हाथा ॥ ३ ॥
 अरे दुष्ट ! ऐसा विचारकर मैं तुझे नहीं मारता । अब तू मुझमें क्रोध न पैदा कर (मुझे गुस्सा न दिला) ।
 अङ्गदके वचन सुनकर राक्षसराज रावण दाँतोंसे होंठ काटकर, क्रोधित होकर हाथ मलता हुआ बोला—॥ ३ ॥

रे कपि अधम मरन अब चहसी । छोटे घदन चात बड़ि कहसी ॥
 कट्टु जल्पसि जड़ कपि बल जाकैं । बल प्रताप धुधि तेज न ताकैं ॥ ४ ॥
 अरे नीच बंदर ! अब तू मरना ही चाहता है ! इसीसे छोटे मुँह बड़ी बात कहता है । अरे मूर्ख बंदर !
 तू जिसके बलपर कट्टु वचन बक रहा है, उसमें बल, प्रताप, बुद्धि अथवा तेज कुछ भी नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—अगुन अमान जानि तेहि दीन्ह पिता वनवास ।

सो दुख अरु जुवती विरह पुनि निसि दिन मम त्रास ॥ ३१ (क) ॥

उसे गुणहीन और मानहीन समझकर ही तो पिताने वनवास दे दिया । उसे एक तो वह (उसका)
 दुःख, उसपर युवती स्त्रीका विरह, और फिर रात-दिन मेरा डर बना रहता है ॥ ३१ (क) ॥

जिन्ह के बल कर गर्व तोहि अइसे मनुज अनेक ।

खाहिं निसाचर दिवस निसि मूढ़ समुझ तजि टेक ॥ ३१ (ख) ॥

जिनके बलका तुझे गर्व है, ऐसे अनेकों मनुष्योंको तो राक्षस रात-दिन खाया करते हैं । अरे मूढ़ ! जिह
 छोड़कर समझ (विचार कर) ॥ ३१ (ख) ॥

चौ०—जब तेहिं कीन्ह राम कै निंदा । क्रोधवत अति भयउ कपिंदा ॥

हरि हर निंदा सुनइ जो काना । होइ पाप गोवात समाना ॥ १ ॥

जब उसने श्रीरामजीकी निन्दा की, तब तो कपिश्रेष्ठ अङ्गद अत्यन्त क्रोधित हुए । क्योंकि [शास्त्र ऐसा कहते हैं
 कि] जो अपने कानोंसे भगवान् विष्णु और शिवकी निन्दा सुनता है, उसे गोवधके समान पाप होता है ॥ १ ॥

कटकटान कपिकुंजर भारी । दुहु भुजदंड तमकि महि मारी ॥

डोलत धरनि समासद खसे । चले भाजि भय मारुत प्रसे ॥ २ ॥

वानरश्रेष्ठ अङ्गद बहुत जोरसे कटकटाये (शब्द किया) और उन्होंने तमककर (जोरसे) अपने दोनों
 भुजदण्डोंको पृथ्वीपर दे मारा । पृथ्वी हिलने लगी, [जिससे बैठे हुए] समासद् गिर पड़े, और भयरूपी पवन
 (भूत) से प्रसन्न होकर भाग चले ॥ २ ॥

गिरत सँमारि उठा दसकंधर । भूतल परे मुकुट अति सुंदर ॥

फल्लु तेहिं लै निज सिरन्हि सँवारे । कलु अंगद प्रभु पास पवारे ॥ ३ ॥

रावण गिरते-गिरते सँमलकर उठा । उसके अत्यन्त सुन्दर मुकुट पृथ्वीपर गिर पड़े । कुछ तो
 उसने उठाकर अपने सिरोंपर सुधारकर रख लिया और कुछ अङ्गदने उठाकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके पास फेंक
 दिये ॥ ३ ॥

आवत मुकुट देखि कपि भागे । दिनहीं लूक परन बिधि लागे ॥

कौ रावन करि कोप चलाए । कुलिस चारि आवत अति धाए ॥ ४ ॥

मुकुटोंको आते देखकर वानर भागे । [सोचने लगे] बिधाता ! क्या दिनमें ही उल्कापात होने लगा (तारे टूटकर
 गिरने लगे) ? अथवा क्या रावणने क्रोध करके चार वज्र चलाये हैं, जो बड़े घायेके साथ (वेगसे) आ रहे हैं ? ॥ ४ ॥

कह प्रभु हँसि जनि हृदयँ डेराह । लूक न असनि केतु नहिं राह ॥

ए किरोट दसकंधर केरे । आवत चालितनय के प्रेरे ॥ ५ ॥

प्रभुने [उनसे] हँसकर कहा—मनमें डरो नहीं । ये न उल्का हैं, न वज्र हैं और न केतु या राहु ही हैं । अरे भाई ! ये तो रावणके मुकुट हैं, जो बालिपुत्र अङ्गदके फेंके हुए आ रहे हैं ॥ ५ ॥

दो०—तरकि पवनसुत कर गहे आनि धरे प्रभु पास ।

कौतुक देखहिं भालु कपि दिनकर सरिस प्रकास ॥ ३२ (क) ॥

पवनपुत्र श्रीहनुमान्जीने उछलकर उनको हाथसे पकड़ लिया और लाकर प्रभुके पास रख दिया । रीछ और वानर तमाशा देखने लगे । उनका प्रकाश सूर्यके समान था ॥ ३२ (क) ॥

उहाँ सकोप दसानन सब सन कहत रिसाइ ।

धरहु कपिहि धरि मारहु सुनि अंगद मुसुकाइ ॥ ३२ (ख) ॥

वहाँ (सभामें) क्रोधयुक्त रावण सबसे क्रोधित होकर कहने लगा कि—बंदरको पकड़ लो और पकड़कर मार डालो । अंगद यह सुनकर मुस्कुराने लगे ॥ ३२ (ख) ॥

चौ०—एहि वधि वेगि सुभट सब धावहु । खाहु भालु कपि जहँ जहँ पावहु ॥

मर्कटहीन करहु महि जाई । जित्त धरहु तापस द्वौ भाई ॥ १ ॥

[रावण फिर बोला—] इसे मारकर सब योद्धा तुरंत दौड़ो और जहाँ-कहीं रीछ-वानरोंको पाओ, वहीं खा डालो । पृथ्वीको बंदरोंसे रहित कर दो और जाकर दोनों तपस्वी भाइयों (राम-लक्ष्मण) को जीते-जी पकड़ लो ॥ १ ॥

पुनि सकोप बोलेउ जुवराजा । गाल बजावत तोहि न लाजा ॥

मरु गर काटि निलज कुलघाती । बल विलोकि विहरति नहिं छाती ॥ २ ॥

[रावणके ये कोपभरे वचन सुनकर] तब युवराज अङ्गद क्रोधित होकर बोले—तुझे गाल बजाते लाज नहीं आती ? अरे निर्लज ! अरे कुलनाशक ! गला काटकर (आत्महत्या करके) मर जा ! मेरा बल देखकर भी क्या तेरी छाती नहीं फटती ? ॥ २ ॥

रे त्रिय चोर कुमारग गामो । खल मल रासि मंदमति कामो ॥

सन्यपात जल्पसि दुर्वादा । भणसि कालवस खल मनुजादा ॥ ३ ॥

अरे स्त्रीके चोर ! अरे कुमार्गपर चलनेवाले ! अरे दुष्ट, पापकी राशि, मन्दबुद्धि और कामी ! तू सजिपातमें क्या दुर्वचन बक रहा है ? अरे दुष्ट राक्षस ! तू कालके वश हो गया है । ॥ ३ ॥

याको फलु पावहिगो आगें । वानर भालु चपेटन्हि लागें ॥

रामु मनुज बोलत असि घानी । गिरहिं न तव रसना अभिमानी ॥ ४ ॥

इसका फल तू आगे वानर और भालुओंके चपेटे लगनेपर पावेगा । राम मनुष्य हैं, ऐसा वचन बोलते ही, अरे अभिमानी ! तेरी जीमें नहीं गिर पड़ती ? ॥ ४ ॥

गिरिहहिं रसना संसय नाहीं । सिरन्हि समेत समर महि माहीं ॥ ५ ॥

इसमें सन्देह नहीं है कि तेरी जीमें [अकेले नहीं बर] सिरोंके साथ रणभूमिमें गिरेंगी ॥ ५ ॥

सो०—सो नर क्यों दसकंध बालि बध्यो जेहिं एक सर ।

बीसहुँ लोचन अंध धिग तव जन्म कुजाति जड़ ॥ ३३ (क) ॥

२ दशकन्व ! जिसने एक ही बाणसे बालिको मार डाला वह मनुष्य कैसे है ? अरे कुजाति, अरे जड़ ! बीस आँखें होनेपर भी तू अंधा है । तेरे जन्मको धिक्कार है ॥ ३३ (क) ॥

तव सोनित कीं प्यास तृपित राम सायक निकर ।

तजउँ तोहि तेहि त्रास कटु जल्पक निसिचर अधम ॥ ३३ (ख) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके बाणसमूह तेरे रक्तकी प्याससे प्यासे हैं । [वे प्यासे ही रह जायेंगे] इस डरसे, अरे कड़वी बकवाद करनेवाले नीच राक्षस ! मैं तुझे छोड़ता हूँ ॥ ३३ (ख) ॥

चौ०—मैं तव दसन तोरिवे लायक । आयसु मोहि न दीन्ह रघुनायक ॥

असि रिस होति दसउ मुख तोरौ । लंका गहि समुद्र महँ चोरौ ॥ १ ॥

मैं तेरे दाँत तोड़नेमें समर्थ हूँ । पर क्या करूँ ? श्रीरघुनाथजीने मुझे आज्ञा नहीं दी । ऐसा क्रोध आता है कि तेरे दसों मुँह तोड़ डालूँ और [तेरी] लङ्काको पकड़कर समुद्रमें डुबा दूँ ॥ १ ॥

गूलरि फल समान तव लंका । दसहु मध्य तुम्ह जंतु असंका ॥

मैं बानर फल खात न चारा । आयसु दीन्ह न राम उदारा ॥ २ ॥

तेरी लङ्का गूलरके फलके समान है । तुम सब कीड़े उसके भीतर [अज्ञानवश] निडर होकर बस रहे हो । मैं बंदर हूँ, मुझे इस फलको खाते क्या देर थी ? पर उदार (रूपायु) श्रीरामचन्द्रजीने वैसी आज्ञा नहीं दी ॥ २ ॥

जुगुति सुनत रावन मुसुकाई । मूढ़ सिखिहि कहँ बहुत झुठारै ॥

बालि न कवहुँ गाल अस मारा । मिलि तपसिन्ह तैं भयसि लवारा ॥ ३ ॥

अङ्गदकी युक्ति सुनकर रावण मुस्कुराया [और बोला—] अरे मूर्ख ! बहुत झूठ बोलना तुने कहाँ सीखा ! बालिने तो कभी ऐसा गाल नहीं मारा । जान पड़ता है तू तपस्वियोंसे मिलकर लवार हो गया है ॥ ३ ॥

साँचिहुँ मैं लवार भुजबीहा । जौ न उपारिउँ तव दस जीहा ॥

समुझि राम प्रताप कपि कोपा । सभा माझ पन करि पद रोपा ॥ ४ ॥

[अङ्गदने कहा—] अरे बीस भुजावाले ! यदि तेरी दसों जीमें मैंने नहीं उखाड़ लीं तो सचमुच मैं लवार ही हूँ ! श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापको समझकर (स्मरण करके) अङ्गद क्रोधित हो उठे और उन्होंने रावणकी सभामें प्रण करके (दड़ताके साथ) पैर रोप दिया ॥ ४ ॥

जौ मम चरन सकसि सठ टारी । फिरहिं रामु सीता मैं हारी ॥

सुनहु सुभट सब कह दससीसा । पद गहि धरनि पछारहु कीसा ॥ ५ ॥

[और कहा—] अरे मूर्ख ! यदि तू मेरा चरण हटा सके तो श्रीराम लौट जायेंगे, मैं सीताजीको हार गया । रावणने कहा—हे सब वीरो ! सुनो । पैर पकड़कर बंदरको पृथ्वीपर पछाड़ दो ॥ ५ ॥

इंद्रजीत आदिक बलवाना । हरषि उठे जहँ तहँ भट नाना ॥

शपटहिं करि बल विपुल उपाई । पद न टरइ वैठहिं सिर नाई ॥ ६ ॥

इन्द्रजीत (मेघनाद) आदि अनेकों बलवान् योद्धा जहाँ-तहाँसे हर्षित होकर उठे । वे पूरे बलसे, बहुत-से उपाय करके शपटते हैं । पर पैर टलता नहीं, तब सिर नीचा करके फिर अपने-अपने स्थानपर जा बैठ जाते हैं ॥ ६ ॥

पुनि उठि शपटहिं सुर आराती । टरइ न कीस चरन पहि भाँती ॥

पुरुष कुजोगी जिमि उरगारी । मोह विटप नहिं सकहिं उपारी ॥ ७ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं] वे देवताओंके शत्रु (राक्षस) फिर उठकर झपटते हैं । परन्तु हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! अङ्गदका चरण उनसे वैसे ही नहीं टलता जैसे कुयोगी (विषयी) पुरुष मोहरूपी वृक्षको नहीं उखाड़ सकते ॥ ७ ॥

दो०—कोटिन्ह मेघनाद सम सुमट उठे हरपाइ ।

झपटहिं तरै न कपि चरन पुनि वैठहिं सिर नाइ ॥ ३४ (क) ॥

करोड़ों वीर योद्धा जो बलमें मेघनादके समान थे, हर्षित होकर उठे । वे बार-बार झपटते हैं, पर वानरका चरण नहीं उठता; तब लज्जाके मारे सिर नवाकर बैठ जाते हैं ॥ ३४ (क) ॥

भूमि न छाँड़त कपि चरन देखत रिपु मद भाग ।

कोटि विघ्न ते संत कर मन जिमि नीति न त्याग ॥ ३४ (ख) ॥

जैसे करोड़ों विघ्न आनेपर भी संतका मन नीतिको नहीं छोड़ता, वैसे ही वानर (अंगद) का चरण पृथ्वीको नहीं छोड़ता । यह देखकर शत्रु (रावण) का मद दूर हो गया । ॥ ३४ (ख) ॥

चौ०—कपि बल देखि सकल द्वियँ हारे । उठा आयु कपि कै परचारे ॥

गहत चरन कह बालिकुमारा । मम पद गहँ न तोर उवारा ॥ १ ॥

अङ्गदका बल देखकर सब हृदयमें हार गये । तब अङ्गदके ललकारनेपर रावण स्वयं उठा । जब वह अङ्गदका चरण पकड़ने लगा तब बालिकुमार अङ्गदने कहा—मेरा चरण पकड़नेसे तेरा बचाव नहीं होगा । ॥ १ ॥

गहसि न राम चरन सठ जाई । सुनत फिरा मन अति सकुचाई ॥

भयल तेजहत श्री सब गई । मध्यदिवस जिमि ससि सोहई ॥ २ ॥

अरे मूर्ख ! तू नाकर श्रीरामजीके चरण क्यों नहीं पकड़ता ? यह सुनकर वह मनमें बहुत ही सकुचाकर लौट गया । उसकी सारी श्रुति जाती रही । वह ऐसा तेजहीन हो गया जैसे मध्याह्नमें चन्द्रमा दिखायी देता है ॥ २ ॥

सिंघासन बैठे सिर नाई । मानहुँ संपत्ति सकल गँवाई ॥

जगदातमा प्रानपति रामा । तासु विमुख किमि लह विश्रामा ॥ ३ ॥

वह सिर नीचा करके सिंहासनपर जा बैठा । मानो सारी सम्पत्ति गँवाकर बैठा हो । श्रीरामचन्द्रजी जगत्प्रभुके आत्मा हैं, और प्राणोंके स्वामी हैं । उनसे विमुख रहनेवाला शान्ति कैसे पा सकता है ? ॥ ३ ॥

उमा राम कीं भृकुटि विलासा । होइ विख पुनि पावइ नासा ॥

तुन ते कुलिस कुलिस तुन करई । तासु दूत पन कहि किमि टरई ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जिन श्रीरामचन्द्रजीके अविलास (मोहके इशारे) से विश्व उत्पन्न होता है और फिर नाशको प्राप्त होता है; जो तृणको वज्र और वज्रको तृण बना देते हैं (अत्यन्त निर्बलको महान् प्रबल और महान् प्रबलको अत्यन्त निर्बल कर देते हैं), उनके दूतका प्रण, कहो, कैसे टल सकता है ? ॥ ४ ॥

पुनि कपि कही नीति विधि नाना । मान न ताहि कालु निअराना ॥

रिपु मद मथि प्रभु सुजसु सुनायो । यह कहि चल्यो बालि नृप जायो ॥ ५ ॥

फिर अंगदने अनेकों प्रकारसे नीति कही । पर रावणने नहीं माना, क्योंकि उसका काल निकट आ गया था । शत्रुके गर्वको चूर करके अंगदने उसको प्रभु श्रीरामचन्द्रजीका सुयश सुनाया और फिर वह राजा बालिका पुन यह कहकर चल दिया— ॥ ५ ॥

हतौ न खेत खेलाइ खेलाई। तोहि अवहिं का करौ बड़ाई ॥

प्रथमहिं तासु तनय कपि मारा। सो सुनि रावन भयउ दुखारा ॥ ६ ॥

रणभूमिमें तुझे खेला-खेलाकर न मारूँ, तबतक अभी [पहलेसे] क्या बड़ाई करूँ। अंगदने पहले ही (सभामें आनेसे पूर्व ही) उसके पुत्रको मार डाला था। वह संवाद सुनकर रावण दुखी हो गया ॥ ६ ॥

जातुधान अंगद पन देखी। भय व्याकुल सब भए विसेषी ॥ ७ ॥

अंगदका प्रण [सफल] देखकर सब राक्षस भयसे अत्यन्त ही व्याकुल हो गये ॥ ७ ॥

दो०—रिपु बल धरषि हरषि कपि बालितनय बल पुंज।

पुलक सरीर नयन जल गहे राम पद कंज ॥ ३५ (क) ॥

शत्रुके बलका मर्दन कर, बलकी राशि बालिपुत्र अंगदजीने हर्षित होकर आकर श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमल पकड़ लिये। उनका शरीर पुलकित है और नेत्रोंमें [आनन्दाश्रुओंका] जल भरा है ॥ ३५ (क) ॥

साँझ जानि दसकंधर भवन गयउ बिलखाइ।

मंदोदरीं रावनहि बहुरि कहा समुझाइ ॥ ३५ (ख) ॥

सन्ध्या हो गयी जानकर दशग्रीव बिलखता हुआ (उदास होकर) महलमें गया। मन्दोदरीने रावणको समझाकर फिर कहा—॥ ३५ (ख) ॥

चौ०—कंत समुझि मन तजहु कुमतिही। सोह न समर तुम्हहि रघुपतिही ॥

रामानुज लघु रेख खचाई। सोउ नहिं नाघेहु असि मनुसाई ॥ १ ॥

हे कान्त ! मनमें संभ्रमकर (विचारकर) कुबुद्धिको छोड़ दो। आपसे और श्रीरघुनाथजीसे युद्ध शोभा नहीं देता। उनके छोटे भाईने एक जंरा-सी रेखा खींच दी थी, उसे भी आप नहीं लाँच सके, ऐसा तो आपका पुरुषत्व है ॥ १ ॥

पिय तुम्ह ताहि जितब संग्रामा। जाके दूत केर यह कामा ॥

कौतुक सिंधु नाघि तव लंका। आयउ कपि केहरी असंका ॥ २ ॥

हे प्रियतम ! आप उन्हें संग्राममें जीत पायेंगे, जिनके दूतका ऐसा काम है ! खेलसे ही समुद्र लाँचकर वह वानरोंमें सिंह (हनुमान्) आपकी लंकामें निर्भय चला आया ॥ २ ॥

रखवारे हति बिपिन उजारा। देखत तोहि अच्छ तेहिं मारा ॥

जारि सकल पुर कीन्हेसि छारा। कहाँ रहा बल गर्व तुम्हारा ॥ ३ ॥

रखवालोंको मारकर उसने अशोकवन उजाड़ डाला। आपके देखते-देखते उसने अक्षयकुमारको मार डाला, और सम्पूर्ण नगरको जलाकर राख कर दिया ! उस समय आपके बलका गर्व कहाँ चला गया था ? ॥ ३ ॥

अब पति मृषा गाल जनि मारहु। मोर कहा कछु हृदयँ बिचारहु ॥

पति रघुपतिहि नृपति जनि मानहु। अग जग नाथ अतुल चल जानहु ॥ ४ ॥

अब हे स्वामी ! झूठ (व्यर्थ) गाल न मारिये (झींग न हाँकिवे)। मेरे कहनेपर हृदयमें कुछ विचार कीजिये। हे पति ! आप श्रीरघुपतिको [निरा] राजा मत समझिये, बल्कि अग-जगनाथ (चराचरके स्वामी) और अतुलनीय बलवान् जानिये ॥ ४ ॥



अहह कंत कृत राम विरोधा । काल विवसं मन उपज न बोधा ॥

वान प्रताप जान मारीचा । तासु कहा नहिं मानेहि नीचा ॥

जनक सभाँ अगणित भूपाला । रहे तुम्हउ बल अतुल विसाला ॥ ५ ॥

श्रीरामजीके बाणका प्रताप तो नीच मारीच भी जानता था । परन्तु आपने उसका कहना भी नहीं माना ! जनकजी सभामें अगणित राजागण थे ! वहाँ विशाल और अतुलनीय बलवाले आप भी थे ॥ ५ ॥

भंजि धनुष जानकी विधाही । तब संग्राम जितेहु किन ताही ॥

सुरपति सुत जानइ बल घोरा । राखा जियत आँखि गहि फोरा ॥ ६ ॥

वहाँ शिवजीका धनुष तोड़कर श्रीरामजीने जानकीको ब्याहा, तब आपने उनको संग्राममें क्यों नहीं जीता ? इन्द्रपुत्र जयन्त उनके बलको कुछ-कुछ जानता है । श्रीरामजीने पकड़कर, केवल उसकी एक आँख ही फोड़ दी और उसे जीवित ही छोड़ दिया ! ॥ ६ ॥

सूपनखा कै गति तुम्ह देखी । तदपि हृदयँ नहिं लाज विसेयी ॥ ७ ॥

शूर्पणखाकी दशा तो आपने देख ही ली । तो भी आपके हृदयमें [उनसे लड़नेकी बात सोचते] विशेष (कुछ भी) लजा नहीं आती ! ॥ ७ ॥

दो०—वधि विराध खरदूषनहि लीलाँ हत्यो कबंध ।

बालि एक सर मारयो तेहि जानहु दसकंध ॥ ३६ ॥

जिन्होंने विराध और खर-दूषणको मारकर लीलासे ही कबन्धको भी मार डाला, और जिन्होंने बालिको एक ही बाणसे मार दिया, हे दशकन्ध ! आप उन्हें (उनके महत्त्वको) समझिये ! ॥ ३६ ॥

चौ०—जेहिं जलनाथ बँधायउ डेला । उतरे प्रभु दल सहित सुवेला ॥

कारुणीक दिनकर कुल केतू । दूत पठायउ तब हित हेतू ॥ १ ॥

जिन्होंने खेलसे ही समुद्रको बँधा लिया और जो प्रभु सेनासहित सुबेल पर्वतपर उतर पड़े, उन सूर्यकुलके ध्वजास्वरूप (कीर्तिको बढ़ानेवाले) कर्णामय भगवान् ने आपहीके हितके लिये दूत भेजा ॥ १ ॥

सभा माझ जेहिं तब बल मथा । करि वरुथ महुँ मृगपति जथा ॥

अंगद हनुमत अनुचर जाके । रन बाँकुरे वीर अति बाँके ॥ २ ॥

जिसने बीच सभामें आकर आपके बलको उसी प्रकार मथ डाला जैसे हाथियोंके छुंडमें आकर सिंह [उसे छिन्न-भिन्न कर डालता है] । रणमें बाँके अत्यन्त विकट वीर अंगद और हनुमान् जिनके सेवक हैं, ॥ २ ॥

तेहि कहँ पिय पुनि पुनि नर कइहू । सुधा मान ममता मद यहहू ॥

अदह कंत कृत राम विरोधा । काल विवस मन उपज न चोधा ॥ ३ ॥

हे पति ! उन्हें आप बार-बार मनुष्य कहते हैं । आप व्यर्थ ही मान, ममता और मदका बोझा ढो रहे हैं । हा प्रियतम ! आपने श्रीरामजीसे विरोध कर लिया ! और कालके विशेष वश होनेसे आपके मनमें अब भी शान नहीं उत्पन्न होता ॥ ३ ॥

काल दंड गहि काहु न मारा । हरइ धर्म बल बुद्धि विचारा ॥

निकट काल जेहि आवत सार्ह । तेहि भ्रम होइ तुम्हारिहि नार्ह ॥ ४ ॥

काल दण्ड (लाठी) लेकर किसीको नहीं मारता । वह धर्म, बल, बुद्धि और विचारको हर लेता है । हे स्वामी ! जिसका काल (मरण-समय) निकट आ जाता है, उसे आपहीकी तरह भ्रम हो जाता है ॥ ४ ॥

दो०—दुइ सुत मरे दहेउ पुर अजहुँ पूर पिय देहु ।

कृपासिंधु रघुनाथ भजि नाथ विमल जसु लेहु ॥ ३७ ॥

आपके दो पुत्र मारे गये और नगर जल गया । [जो हुआ सो हुआ] हे प्रियतम ! अब भी [इस भूलकी] पूर्ति (समाप्ति) कर दीजिये (श्रीरामजीसे वैर त्याग दीजिये) और हे नाथ ! कृपाके समुद्र श्रीरघुनाथजीको भजकर निर्मल यश लीजिये ॥ ३७ ॥

चौ०—नारि वचन सुनि विसिख समाना । सभाँ गयउ उठि होत विहाना ॥

वैठ जाइ सिंघासन फूली । अति अभिमान त्रास सब भूली ॥ १ ॥

स्त्रीके वाणके समान वचन सुनकर वह सबेरा होते ही उठकर समामें चला गया, और सारा भय भुलाकर अत्यन्त अभिमानमें फूलकर सिंहासनपर जा बैठा ॥ १ ॥

इहाँ राम अंगदहि बोलावा । आइ चरन पंकज सिर नावा ॥

अति आदर समीप बैठारी । बोले विहँसि कृपाल खरारी ॥ २ ॥

यहाँ (सुबेल पर्वतपर) श्रीरामजीने अंगदको बुलाया । उन्होंने आकर चरणकमलोंमें सिर नवाया । बड़े आदरसे उन्हें पास बैठकर खरके शत्रु कृपाल श्रीरामजी हँसकर बोले—॥ २ ॥

चालितनय कौतुक अति मोही । तात सत्य कहू पूछउँ तोही ॥

रावनु जातुधान कुल टीका । भुज बल अतुल जासु जग लीका ॥ ३ ॥

हे वालिके पुत्र ! मुझे बड़ा कौतुहल है । हे तात ! इसीसे मैं तुमसे पूछता हूँ, सत्य कहना । जो रावण राक्षसोंके कुलका तिलक है, और जिसके अतुलनीय बाहुबलकी जगत्भरमें धाक है, ॥ ३ ॥

तासु मुकुट तुम्ह चारि चलाए । कहहु तात कवनी विधि पाए ॥

सुनु सर्वग्य प्रनत सुखकारी । मुकुट न होहिं भूप गुन चारी ॥ ४ ॥

उसके चार मुकुट तुमने फेंके ! हे तात ! बताओ, तुमने उनको किस प्रकारसे पाया ? [अङ्गदने कहा—] हे सर्वज्ञ ! हे शरणागतको सुख देनेवाले ! सुनिये । वे मुकुट नहीं हैं, वे तो राजाके चार गुण हैं ॥ ४ ॥

साम दान अरु दंड विभेदा । नृप उर बसहिं नाथ कह वेदा ॥

नीति धर्म के चरन सुहाए । अस जियँ जानि नाथ पहिं आए ॥ ५ ॥

हे नाथ ! वेद कहते हैं कि साम, दान, दण्ड और भेद, ये चारों राजाके हृदयमें बसते हैं । ये नीति-धर्मके चार सुन्दर चरण हैं । [किन्तु रावणमें धर्मका अभाव है] ऐसा जीमें जानकर ये नाथके पास आ गये हैं ॥ ५ ॥

दो०—धर्महीन प्रभु पद विमुख काल विवस दससोस ।

तेहि परिहरि गुन आए सुनहु कोसलाधीस ॥ ३८ (क) ॥

दशशीश रावण धर्महीन, प्रभुके पदसे विमुख और कालके वशमें है । इसलिये हे कोसलराज ! सुनिये, वे गुण रावणको छोड़कर आपके पास आ गये हैं ॥ ३८ (क) ॥

परम चतुरता श्रवन सुनि विहँसे राम उदार ।

समाचार पुनि सब कहे गढ़ के वालिकुमार ॥ ३८ (ख) ॥

अङ्गदकी परम चतुरता [पूर्ण उक्ति] कानोंसे सुनकर उदार श्रीरामचन्द्रजी हँसने लगे । फिर बालि-पुत्रने किलेके (लङ्काके) सब समाचार कहे ॥ ३८ (ख) ॥

चौ०—रिपु के समाचार जब पाए । राम सचिव सब निकट बोलाए ॥

लंका यँके चारि दुआरा । केहि विधि लागिअ करहु विचार ॥ १ ॥

जब शत्रुके समाचार प्राप्त हो गये, तब श्रीरामचन्द्रजीने सब मन्त्रियोंको पास बुलाया [और कहा—] लङ्काके चार बड़े विकट दरवाजे हैं । उनपर किस तरह आक्रमण किया जाय, इसपर विचार करो ॥ १ ॥

तब कपीस रिच्छेस विभीषण । सुमिरि हृदयँ दिनकर कुलभूषण ॥

करि विचार तिन्ह मंत्र ददावा । चारि अनी कपि कटकु बनावा ॥ २ ॥

तब वानरराज सुग्रीव, ऋक्षपति जाम्बवान् और विभीषणने हृदयमें सूर्यकुलके भूषण श्रीरघुनाथजीका स्मरण किया और विचार करके उन्होंने कर्त्तव्य निश्चित किया । वानरोंकी सेनाके चार दल बनाये ॥ २ ॥

जयाजोग सेनापति कोन्हे । जूथप सकल बोलि तब लीन्हे ॥

प्रभु प्रताप कहि सब समुझाए । सुनि कपि सिंघनाद करि धाए ॥ ३ ॥

और उनके लिये यथायोग्य (जैसे चाहिये वैसे) सेनापति नियुक्त किये । फिर सब यूथपतियोंको बुला लिया और प्रभुका प्रताप कहकर सबको समझाया, जिसे सुनकर वानर सिंहके समान गर्जना करके दौड़े ॥ ३ ॥

हरपित रामचरण सिर नावहिं । गहि गिरि सिखर वीर सब धावहिं ॥

गर्जहिं तर्जहिं भालु कपीसा । जय रघुवीर कोसलाधीसा ॥ ४ ॥

वे हर्षित होकर श्रीरामजीके चरणोंमें सिर नचाते हैं और पर्वतोंके शिखर ले-लेकर सब वीर दौड़ते हैं । 'कोसलराज श्रीरघुवीरजीकी जय हो', पुकारते हुए भालू और वानर गरजते और ललकारते हैं ॥ ४ ॥

जानत परम दुर्ग अति लंका । प्रभु प्रताप कपि चले असंका ॥

घटाटोप करि चहुँ दिसि घेरी । मुखहिं निसान बजावहिं भेरी ॥ ५ ॥

लङ्काको अत्यन्त भ्रष्ट (अजेय) किला जानते हुए भी वानर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे निडर होकर चले । चारों ओरसे घिरी हुई बादलोंकी घटाकी तरह लङ्काको चारों दिशाओंसे घेरकर वे मुँहसे ही ढंके और भेरी बजाने लगे ॥ ५ ॥

दो०—जयति राम जय लल्लिमन जय कपीस सुग्रीव ।

गर्जहिं सिंघनाद कपि भालु महा बल सीव ॥ ३९ ॥

महान् बलकी सीमा वे वानर-भालू सिंहके समान ऊँचे स्वरसे 'श्रीरामजीकी जय,' 'लक्ष्मणजीकी जय,' 'वानरराज सुग्रीवकी जय' ऐसी गर्जना करने लगे ॥ ३९ ॥

चौ०—लंकाँ भयउ कोलाहल भारी । सुना दसानन अति अहँकारी ॥

देखहु वनरन्ह केरि दिठाई । विहँसि निसाचर सेन बोलाई ॥ १ ॥

लङ्कामें बड़ा भारी कोलाहल (कोहराम) मच गया । अत्यन्त अहङ्कारी रावणने उसे सुनकर कहा— वानरोंकी दिठाई तो देखो ! यह कहते हुए हँसकर उसने राक्षसोंकी सेना बुलायी ॥ १ ॥

आए कीस काल के प्रेरे । लुधावत सब निसिचर मेरे ॥

अस कहि अट्टहास सठ कोन्हा । गृह वैठेँ अहार विधि दीन्हा ॥ २ ॥

बंदर कालकी प्रेरणासे चले आये हैं। मेरे राक्षस सभी भूखे हैं। विधाताने इन्हें घर बैठे भोजन भेज दिया। ऐसा कहकर उस मूर्खने अट्टहास किया (वह बड़े जोरसे ठहाका मारकर हँसा) ॥ २ ॥

सुभट सकल चारिहुँ दिसि जाइ । धरि धरि भालु कीस सब खाइ ॥

उमा रावनहि अस अभिमाना । जिमि टिटिभ खग सूत उताना ॥ ३ ॥

[और बोला—] हे वीरो ! सब लोग चारों दिशाओंमें जाओ और रीछ-वानर सबको पकड़-पकड़कर खाओ । [शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! रावणको ऐसा अभिमान था जैसे टिटिहिरी पक्षी पैर ऊपरकी ओर करके सोता है [मानो आकाशको थाम लेगा] ॥ ३ ॥

चले निसाचर आयसु मागी । गहि कर भिंडिपाल वर साँगी ॥

तोमर मुद्रर परसु प्रचंडा । सूल कृपान परिघ गिरिखंडा ॥ ४ ॥

आज्ञा माँगकर और हाथोंमें उत्तम भिंडिपाल, साँगी (वरछी), तोमर, मुद्रर, प्रचण्ड फरसे, शूल, दुधारी तलवार, परिघ और पहाड़ोंके टुकड़े लेकर राक्षस चले ॥ ४ ॥

जिमि अरुनोपल निकर निहारी । धावहिं सठ खग मांस अहारी ॥

चौच भंग दुख तिन्हहि न सूझा । तिमि घाय मनुजाद अवूझा ॥ ५ ॥

जैसे मूर्ख मांवाहारी पक्षी लाल पत्थरोंका समूह देखकर उसपर दूट पड़ते हैं, [पत्थरोंपर लगनेसे] चौच टूटनेका दुःख उन्हें नहीं सूझता, वैसे ही ये वेसमस्त राक्षस दौड़े ॥ ५ ॥

दो०—नानायुध सर चाप धर जातुधान बल वीर ।

कोट कँगूरन्हि चढ़ि गए कोटि कोटि रनधीर ॥ ४० ॥

अनेकों प्रकारके अल-शस्त्र और धनुष-बाण धारण किये करोड़ों बलवान् और रणधीर राक्षस वीर परकोटेके कँगूरोंपर चढ़ गये ॥ ४० ॥

चौ०—कोट कँगूरन्हि सोहहिं कैसे । मेरु के सुंगनि जनु घन वैसे ॥

चाजहिं ढोल निसान जुझाऊ । सुनि धुनि होइ भटन्हि मन चाऊ ॥ १ ॥

वे परकोटेके कँगूरोंपर कैसे शोभित हो रहे हैं, मानो सुमेरुके शिखरोंपर बादल बैठे हों । जुझाऊ ढोल और डंके आदि बज रहे हैं, [जिनकी] ध्वनि सुनकर योद्धाओंके मनमें [लड़नेका] चाव होता है ॥ १ ॥

चाजहिं भेरि नफीरि अपारा । सुनि कादर उर जाहिं दरारा ॥

देखिन्ह जाइ कपिन्ह के ठट्टा । अति विसाल तनु भालु सुभट्टा ॥ २ ॥

अगणित नफीरी और भेरी बज रही हैं, [जिन्हें] सुनकर कायरोंके हृदयमें दरारें पड़ जाती हैं । उन्होंने जाकर अत्यन्त विशाल शरीरवाले महान् योद्धा वानर और भालुओंके ठट्ट (समूह) देखे ॥ २ ॥

धावहिं गनहिं न अवघट घाटा । पर्वत फोरि करहिं गहि बाटा ॥

कटकटाहिं कोटिन्ह भट गर्जहिं । दसन ओठ काटहिं अति तर्जहिं ॥ ३ ॥

[देखा कि] वे रीछ-वानर दौड़ते हैं; औघट (ऊँची-नीची, विकट) घाटियोंको कुछ नहीं गिनते । पकड़कर पहाड़ोंको फोड़कर रास्ता बना लेते हैं । करोड़ों योद्धा कटकटाते और गर्जते हैं । दाँतोंसे औठ काटते और खूब डपटते हैं ॥ ३ ॥

उत रावन इत राम दोहाई । जयति जयति जय परी लराई ॥

निसिचर सिखर समूह ढहावहिं । कूदि धरहिं कपि फेरि चलावहिं ॥ ४ ॥

उधर रावणकी और इधर श्रीरामजीकी दोहाई बोली जा रही है। 'जय' 'जय' 'जय' की ध्वनि होते ही लड़ाई छिड़ गयी। राक्षस पहाड़ोंके ढेर-के-ढेर शिखरोंको फेंकते हैं। वानर कूदकर उन्हें पकड़ लेते हैं और वापस उन्हींकी ओर चलाते हैं ॥ ४ ॥

छं०—धरि कुधर खंड प्रचंड मर्कट भालु गढ़ पर डारहीं ।

झपटहिं चरन गहि पटकि महि भजि चलत बहुरि पचारहीं ॥

अति तरल तरुन प्रताप तरपहिं तमकि गढ़ चढ़ि चढ़ि गए ।

कपि भालु चढ़ि मंदिरन्ह जहँ तहँ राम जसु गावत भए ॥

प्रचण्ड वानर और भालू पर्वतोंके टुकड़े ले-लेकर किलेपर डालते हैं। वे झपटते हैं, और राक्षसोंके पैर पकड़कर उन्हें पृथिवीपर पटककर भाग चलते हैं और फिर ललकारते हैं। बहुत ही चञ्चल और बड़े तेजस्वी वानर-भालू बड़ी कुर्तसि उछलकर किलेपर चढ़-चढ़कर गये और जहाँ-तहाँ महलोंमें घुसकर श्रीरामजीका यश गाने लगे।

दो०—एकु एकु निसिचर गहि पुनि कपि चले पराइ ।

ऊपर आपु हेठ भट गिरहिं धरनि पर आइ ॥ ४१ ॥

फिर एक-एक राक्षसको पकड़कर वे वानर भाग चले। ऊपर आप और नीचे [राक्षस] योद्धा—इस प्रकार वे [किलेपरसे] धरतीपर आ गिरते हैं ॥ ४१ ॥

चौ०—राम प्रताप प्रचल कपिजूथा । मर्दहिं निसिचर सुभट चरूथा ॥

चढ़े दुर्ग पुनि जहँ तहँ वानर । जय रघुवीर प्रताप दिवाकर ॥ १ ॥

श्रीरामजीके प्रतापसे प्रचल वानरोंके झुंड राक्षस योद्धाओंके समूह-के-समूह योद्धाओंको मसल रहे हैं। वानर फिर जहाँ-तहाँ किलेपर चढ़ गये और प्रतापमें सूर्यके समान श्रीरघुवीरकी जय बोलने लगे ॥ १ ॥

चले निसाचर निकर पराई । प्रचल पवन जिमि घन समुदाई ॥

हाहाकार भयउ पुर भारी । रोवहिं बालक आतुर नारी ॥ २ ॥

राक्षसोंके झुंड वैसे ही भाग चले जैसे जोरकी हवा चलनेपर बादलोंके समूह तितर-वितर हो जाते हैं। लड़का नगरीमें बड़ा भारी हाहाकार मच गया। बालक, बियाँ और रोगी [असमर्थताके कारण] रोने लगे ॥ २ ॥

सब मिलि देहिं रावनहि गारी । राज करत पहिं मृत्यु हँकारी ॥

निज दल विचल सुनी तेहिं काना । फेरि सुभट लंकेस रिसाना ॥ ३ ॥

सब मिलकर रावणको गालियाँ देने लगे कि राज्य करते हुए इसने मृत्युको बुला लिया। रावणने जब अपनी सेनाका विचलित होना कानोंसे सुना, तब [भागते हुए] योद्धाओंको लौटाकर वह क्रोधित होकर बोला—॥ ३ ॥

जो रन विमुख सुना मैं काना । सो मैं हतव कराल कृपाना ॥

सर्वसु खाइ भोग करि नाना । समर भूमि भए बल्लभ प्राना ॥ ४ ॥

मैं जिसे रणसे पीठ देकर भागा हुआ अपने कानों सुनूँगा, उसे स्वयं भयानक दुधारी तलवारसे मारूँगा। मेरा सब कुछ खाया, भौंति-भौंतिके भोग किये और अब रणभूमिमें प्राण प्यारे हो गये ? ॥ ४ ॥

उग्र वचन सुनि सकल डेराने । चले क्रोध करि सुभट लंकेस करतें]

सन्मुख मरन वीर कै सोभा । तब तिन्ह तजा प्राण]

रावणके उग्र (कठोर) वचन सुनकर सब वीर डर गये और लजित होकर क्रोध करके युद्धके लिये लौट चले। रणमें [शत्रुके] सम्मुख (युद्ध करते हुए) मरनेमें ही वीरकी शोभा है। [यह सोचकर] तब उन्होंने प्राणोंका लोम छोड़ दिया ॥ ५ ॥

दो०—बहु आयुध धर सुभट सब भिरहिं पचारि पचारि ।

व्याकुल किए भालु कपि परिष त्रिसलन्हि मारि ॥ ४२ ॥

बहुत-से अस्त्र-शस्त्र धारण किये सब वीर ललकार-ललकारकर भिड़ने लगे। उन्होंने परिषों और त्रिसलन्हिसे मार-मारकर सब रीछ-वानरोंको व्याकुल कर दिया ॥ ४२ ॥

चौ०—भय आतुर कपि भागन लागे। जद्यपि उमा जीतिहहिं आगे ॥

कोउ कह कहँ अंगद हनुमंता। कहँ नल नील दुविद बलवंता ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] वानर भयातुर होकर (डरके मारे घबड़ाकर) भागने लगे, यद्यपि हे उमा! आगे चलकर [वे ही] जीतेंगे। कोई कहता है—अङ्गद-हनुमान् कहाँ हैं? बलवान् नल, नील और द्विविद कहाँ हैं? ॥ १ ॥

निज दल विकल सुना हनुमाना। पच्छिम द्वार रहा बलवाना ॥

मेघनाद तहँ करइ लराई। दूट न द्वार परम कठिनारै ॥ २ ॥

हनुमान्जीने जब अपने दलको विकल (भयभीत) हुआ सुना, उस समय वे बलवान् पश्चिम द्वारपर थे। वहाँ उनसे मेघनाद युद्ध कर रहा था। वह द्वार दृढ़ता न था, बड़ी भारी कठिनारै हो रही थी ॥ २ ॥

पवनतनय मन भा अति क्रोधा। गर्जेउ प्रबल काल सम जोधा ॥

क्रुदि लंक गढ़ ऊपर आवा। गहि गिरि मेघनाद कहँ धावा ॥ ३ ॥

तब पवनपुत्र हनुमान्जीके मनमें बड़ा भारी क्रोध हुआ। वे कालके समान योद्धा बड़े जोरसे गरजे और क्रुदकर लङ्काके किलेपर आ गये और पहाड़ लेकर मेघनादकी ओर दौड़े ॥ ३ ॥

भंजेउ रथ सारथी निपाता। ताहि हृदय महुँ मारेसि लाता ॥

दुसरें सूत विकल तेहि जाना। स्यंदन घालि तुरत गृह आना ॥ ४ ॥

रथ तोड़ डाला, सारथीको मार गिराया और मेघनादकी छातीमें लात मारी। दूसरा सारथी मेघनादको व्याकुल जानकर, उसे रथमें डालकर, तुरंत घर ले आया ॥ ४ ॥

दो०—अंगद सुना पवनसुत गढ़ पर गयउ अकेल।

रन बाँकुरा बालिसुत तरकि चढ़ेउ कपि खेल ॥ ४३ ॥

इधर अङ्गदने सुना कि पवनपुत्र हनुमान् किलेपर अकेले ही गये हैं, तो रणमें बाँके बालिपुत्र वानरके खेलकी तरह उछलकर किलेपर चढ़ गये ॥ ४३ ॥

चौ०—जुद्ध विरुद्ध क्रुद्ध द्वौ बंदर। राम प्रताप सुमिरि उर अंतर ॥

रावन भवन चढ़े द्वौ धाई। करहिं कोसलाधीस दोहाई ॥ १ ॥

युद्धमें शत्रुओंके विरुद्ध दोनों वानर क्रुद्ध हो गये। हृदयमें श्रीरामजीके प्रतापका स्मरण करके दोनों दौड़कर रावणके महलपर जा चढ़े और कोसलराज श्रीरामजीकी दुहाई बोलने लगे ॥ १ ॥

कलस सहित गहि भवनु दहावा। देखि निसाचरपति भय पावा ॥

नारि बृंद कर पीटहिं छाती। अब दुइ कपि आप उतपाती ॥ २ ॥

उन्होंने कलशसहित महलको पकड़कर दहा दिया। यह देखकर राक्षसराज रावण डर गया। सब जियाँ हाथोंसे छाती पीटने लगीं [और कहने लगीं—] अबकी बार दो उत्पाती वानर [एक साथ] आ गये ॥ २ ॥

कपिलीला करि तिन्हहि डेरावहिं। रामचंद्र कर सुजसु सुनावहिं ॥

पुनि कर गहि कंचन के खंभा। कहेन्हि करिअ उत्पात अरंभा ॥ ३ ॥

वानरलीला करके (घुड़की देकर) दोनों उनको डराते हैं और श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर यश सुनाते हैं। फिर सोनेके खंभोंको हाथोंसे पकड़कर उन्होंने [परस्पर] कहा कि अब उत्पात आरम्भ किया जाय ॥ ३ ॥

गर्जि परे रिपु कटक मझारी। लागे मदैं भुज चल भारी ॥

काहुहि लात चपेटन्हि केहू। भजहु न रामहि सो फल लेहू ॥ ४ ॥

वे गर्जकर शत्रुकी सेनाके बीचमें कूद पड़े और अपने भारी भुजबलसे उसका मर्दन करने लगे। किसीकी लातसे और किसीकी थप्पड़से खबर लेते हैं [और कहते हैं कि] तुम श्रीरामजीको नहीं भजते, उसका यह फल लो ॥ ४ ॥

दो०—एक एक सों मर्दहिं तोरि चलावहिं मुंड।

रावन आगें परहिं ते जनु फूटहिं दधि कुंड ॥ ४४ ॥

एकको दूसरेसे [रगड़कर] मसल डालते हैं और सिरोंको तोड़कर फेंकते हैं। वे सिर जाकर रावणके सामने गिरते हैं और ऐसे फूटते हैं मानो दहीके कूँड़े फूट रहे हों ॥ ४४ ॥

चौ०—महा महा मुखिआ जे पावहिं। ते पद गहि प्रभु पास चलावहिं ॥

कहइ विभीषनु तिन्ह के नामा। देहिं राम तिन्हहु निज घामा ॥ १ ॥

जिन बड़े-बड़े मुखियों (प्रधान सेनापतियों) को पकड़ पाते हैं उनके पैर पकड़कर उन्हें प्रभुके पास फेंक देते हैं। विभीषणजी उनके नाम बतलाते हैं और श्रीरामजी उन्हें भी अपना घाम (परम पद) दे देते हैं ॥ १ ॥

खल मनुजाद द्विजामिष भोगी। पावहिं गति जो जाचत जोगी ॥

उमा राम मृदुचित करुनाकर। वयर भाव सुभिरत मोहि निसिचर ॥ २ ॥

ब्राह्मणोंका मांस खानेवाले वे नरभोजी दुष्ट राक्षस भी वह परम गति पाते हैं जिसकी योगी भी याचना किया करते हैं [परन्तु सहजमें नहीं पाते]। [शिवजी कहते हैं—] हे उमा! श्रीरामजी बड़े ही कोमलहृदय और करुणाकी खान हैं। [वे सोचते हैं कि] राक्षस मुझे वैरभावसे ही सही, स्मरण तो करते ही हैं ॥ २ ॥

देहिं परम गति सो जियँ जानी। अस कृपाल को कहहु भवानी ॥

अस प्रभु सुनि न भजहिं भ्रम त्यागी। नर मतिमंद ते परम अभागी ॥ ३ ॥

ऐसा हृदयमें जानकर वे उन्हें परम गति (मोक्ष) देते हैं। हे भवानी! कहो तो ऐसे कृपाछ [और] कौन हैं! प्रभुका ऐसा स्वभाव सुनकर भी जो मनुष्य भ्रम त्यागकर उनका भजन नहीं करते, वे अत्यन्त मन्दबुद्धि और परम भाग्यहीन हैं ॥ ३ ॥

अंगद अरु हनुमंत प्रवेसा। कीन्ह दुर्ग अस कह अवधेसा ॥

लंकाँ द्वौ कपि सोहहिं कैसैं। मथहिं सिंधु दुइ मंदर जैसैं ॥ ४ ॥

श्रीरामजीने कहा कि अङ्गद और हनुमान् किलेमें घुस गये हैं। दोनों वानर लङ्कामें [विध्वंस करते] कैसे शोभा देते हैं, जैसे दो मन्दराचल समुद्रको मथ रहे हों ॥ ४ ॥

दो०—भुज बल रिपु दल दलमलि देखि दिवस कर अंत ।

कूदे जुगल विगत श्रम आए जहँ भगवंत ॥ ४५ ॥

भुजाओंके बलसे शत्रुकी सेनाको कुचलकर और मसलकर, फिर दिनका अन्त होता देखकर हनुमान् और अङ्गद दोनों कूद पड़े और श्रम (यकावट) रहित होकर वहाँ आ गये जहाँ भगवान् श्रीरामजी थे ॥ ४५ ॥

चौ०—प्रभु पद कमल सीस तिन्ह नाए । देखि सुभट रघुपति मन भाए ॥

राम कृपा करि जुगल निहारे । भए विगतश्रम परम सुखारे ॥ १ ॥

उन्होंने प्रभुके चरणकमलोंमें सिर नवाये । उत्तम योद्धाओंको देखकर श्रीरघुनाथजी मनमें बहुत प्रसन्न हुए । श्रीरामजीने कृपा करके दोनोंको देखा, जिससे वे श्रमरहित और परम सुखी हो गये ॥ १ ॥

गए जानि अंगद हनुमाना । फिरे भालु मकट भट नाना ॥

जातुधान प्रदोष बल पाई । घाए करि दससीस दोहाई ॥ २ ॥

अङ्गद और हनुमान्को गये जानकर सभी भालू और वानर वीर लौट पड़े । राक्षसोंने प्रदोष (सायं) कालका बल पाकर रावणकी दुहाई देते हुए वानरोंपर घावा किया ॥ २ ॥

निसिचर अनी देखि कपि फिरे । जहँ तहँ कटकटाइ भट भिरे ॥

झौ दल प्रबल पचारि पचारी । लरत सुभट नहिं मानहिं हारी ॥ ३ ॥

राक्षसोंकी सेना आती देखकर वानर लौट पड़े और वे योद्धा जहाँ-तहाँ कटकटाकर भिड़ गये । दोनों ही दल बड़े बलवान् हैं । योद्धा ललकार-ललकारकर लड़ते हैं, कोई हार नहीं मानते ॥ ३ ॥

महावीर निसिचर सब कारे । नाना वरन चलीमुख भारे ॥

सचल जुगल दल समबल जोधा । कौतुक करत लरत करि क्रोधा ॥ ४ ॥

सभी राक्षस महान् वीर और अत्यन्त काले हैं और वानर विशालकाय तथा अनेकों रंगोंके हैं । दोनों ही दल बलवान् हैं और समान बलवाले योद्धा हैं । वे क्रोध करके लड़ते हैं और खेल करते (वीरता दिखलाते) हैं ॥ ४ ॥

प्राचिट सरद पयोद धनेरे । लरत मनहुँ मारुत के प्रेरे ॥

अनिप अकंपन अरु अतिकाया । विचलत सेन कीन्हि इन्ह माया ॥ ५ ॥

[राक्षस और वानर युद्ध करते हुए ऐसे जान पड़ते हैं] मानो क्रमशः वर्षा और शरदऋतुके बहुत-से बादल पवनसे प्रेरित होकर लड़ रहे हों । अकंपन और अतिकाय, इन सेनापतियोंने अपनी सेनाको विचलित होते देखकर माया की ॥ ५ ॥

भयउ निमिप महँ अति अँघिआरा । वृष्टि होइ रुधिरपल छारा ॥ ६ ॥

पलभरमें अत्यन्त अन्धकार हो गया । खून, पत्थर और राखकी वर्षा होने लगी ॥ ६ ॥

दो०—देखि निबिड़ तम दसहुँ दिसि कपि दल भयउ खमार ।

एकहि एक न देखई जहँ तहँ करहिं पुकार ॥ ४६ ॥

दसों दिशाओंमें अत्यन्त घना अन्धकार देखकर वानरोंकी सेनामें खलबली पड़ गयी । एकको एक (दूसरा) नहीं देख सकता और सब जहाँ-तहाँ पुकार कर रहे हैं ॥ ४६ ॥

चौ०—सकल मरमु रघुनायक जाना । लिप बोलि अंगद हनुमाना ॥

समाचार सब कहि समुझाय । सुनत कोपि कपिकुंजर घाए ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजी सब रहस्य जान गये । उन्होंने अङ्गद और हनुमान्को बुला लिया और सब समाचार कहकर समझाया । उनते ही वे दोनों कपिश्रेष्ठ क्रोध करके दौड़े ॥ १ ॥

पुनि कृपाल हँसि चाप चढ़ावा । पावक सायक सपदि चलावा ॥

भयउ प्रकास कतहुँ तम नाहीं । ग्यान उदयँ जिमि संसय जाहीं ॥ २ ॥

फिर कृपाल श्रीरामजीने हँसकर धनुष चढ़ाया और तुरंत ही अग्निबाण चलाया, जिससे प्रकाश हो गया, कहीं अँधेरा नहीं रह गया । जैसे शानके उदय होनेपर [सब प्रकारके] सन्देह दूर हो जाते हैं ॥ २ ॥

भालु बलीमुख पाइ प्रकासा । घाय हरप विगत भ्रम त्रासा ॥

हनुमान अंगद रन गाजे । हाँक सुनत रजनीचर भाजे ॥ ३ ॥

भालू और वानर प्रकाश पाकर भ्रम और भयसे रहित तथा प्रसन्न होकर दौड़े । हनुमान् और अङ्गद रणमें गरज उठे । उनकी हाँक सुनते ही राक्षस भाग छूटे ॥ ३ ॥

भागत भट पटकहिं धरि घरनी । करहिं भालु कपि अद्भुत करनी ॥

गहि पद डारहिं सागर माहीं । मकर उरग झप धरि धरि खाहीं ॥ ४ ॥

भागते हुए राक्षस योद्धाओंको वानर और भालू पकड़कर पृथ्वीपर दे मारते हैं और अद्भुत (आश्चर्यजनक) करनी करते हैं (युद्धकौशल दिखलाते हैं) । पैर पकड़कर उन्हें समुद्रमें डाल देते हैं । वहाँ मगर, साँप और मच्छ उन्हें पकड़-पकड़कर खा डालते हैं ॥ ४ ॥

दो०—कलु मारे कलु घायल कलु गढ़ चढ़े पराइ ।

गर्जहिं भालु बलीमुख रिपु दल बल विचलाइ ॥ ४७ ॥

कुछ मारे गये, कुछ घायल हुए, कुछ भागकर गढ़पर चढ़ गये । अपने बलसे शत्रुदलको विचलित करके रीछ और वानर [वीर] गरज रहे हैं ॥ ४७ ॥

चौ०—निसा जानि कपि चारिउ अनी । आए जहाँ कोसलाघनी ॥

राम कृपा करि चितवा सबही । भय विगतभ्रम वानर तबही ॥ १ ॥

रात हुई जानकर वानरोंकी चारों सेनाएँ (टुकड़ियाँ) वहाँ आयीं जहाँ कोसलपति श्रीरामजी थे । श्रीरामजीने ज्यों ही सबको कृपा करके देखा, त्यों ही ये वानर भ्रमरहित हो गये ॥ १ ॥

उहाँ दसानन सचिव हँकारे । सब सन कहेसि सुमट जे मारे ॥

आघा कटकु कपिन्ह संधारा । कहहु वेगि का करिय विचारा ॥ २ ॥

वहाँ लङ्कामें रावणने मन्त्रियोंको बुलाया और जो योद्धा मारे गये थे उन सबको सबसे बताया । [उसने कहा—] वानरोंने आधी सेनाका संहार कर दिया । अब शीघ्र बताओ, क्या विचार (उपाय) करना चाहिये ? ॥ २ ॥

माल्यवंत अति जरठ निसाचर । रावन मातु पिता मंत्री वर ॥

बोला वचन नीति अति पावन । सुनहु तात कलु मोर सिखावन ॥ ३ ॥

माल्यवंत [नामका एक] अत्यन्त बूढ़ा राक्षस था । वह रावणकी माताका पिता (अर्थात् उसका नाना) और श्रेष्ठ मन्त्री था । वह अत्यन्त पवित्र नीतिके वचन बोला—हे तात ! कुछ मेरी सीख मी सुनो— ॥ ३ ॥

जय ते तुम्ह सीता हरि आनी । असगुन होहिं न जाहिं बखानी ॥

वेद पुरान जासु जसु गायो । राम विमुख काहुँ न सुख पायो ॥ ४ ॥

जबसे तुम सीताको हर लये हो, तबसे इतने अपराधकुन हो रहे हैं कि जो वर्णन नहीं किये जा सकते ।
वेद-पुराणोंने जिनका यश गाया है, उन श्रीरामसे विमुख होकर किसीने सुख नहीं पाया ॥ ४ ॥

दो०—हिरन्याच्छ भ्राता सहित मधु कैटभ बलवान् ।

जेहिं मारे सोइ अवतरेउ कृपा सिंधु भगवान् ॥ ४८ (क) ॥

भाई हिरण्यकशिपुसहित हिरण्याक्षको और बलवान् मधु-कैटभको जिन्होंने मारा था, वे ही कृपाके समुद्र
भगवान् [रामरूपसे] अवतरित हुए हैं ॥ ४८ (क) ॥

मासपारायण पचीसवाँ विश्राम

कालरूप खल वन दहन गुनागार घन बोध ।

सिव विरंचि जेहि सेवहिं तासां कवन विरोध ॥ ४८ (ख) ॥

जो कालस्वरूप हैं, दुष्टोंके समूहस्त्री वनके मत्स्य करनेवाले [अग्नि] हैं, गुणोंके घाम और शानघन हैं,
एवं शिवजी और ब्रह्माजी भी जिनकी सेवा करते हैं, उनसे वैर कैसा ? ॥ ४८ (ख) ॥

चौ०—परिहरि वयर देहु वैदेही । भजहु कृपानिधि परम सनेही ॥

ताके वचन वान सम लागे । करिआ मुह करि जाहि अभागे ॥ १ ॥

[अतः] वैर छोड़कर उन्हें जानकीजीको दे दो और कृपानिधान परम स्नेही श्रीरामजीका भजन करो ।
रावणको उसके वचन वानके समान लगे । [वह बोला—] अरे अभागे ! मुँह काला करके [यहाँसे] निकल जा ॥ १ ॥

बूढ़ भयसि न त मरतेउँ तोही । अब जनि नयन देखावसि मोही ॥

तेहिं अपने मन अस अनुमाना । बध्यो चहत एहि कृपानिधाना ॥ २ ॥

तू बूढ़ा हो गया, नहीं तो तुझे मार ही डालता ! अब मेरी आँखोंको अपना मुँह न दिखला । रावणके
ये वचन सुनकर उसने (माल्यवान्ने) अपने मनमें ऐसा अनुमान किया कि इसे कृपानिधान श्रीरामजी
अब मारना ही चाहते हैं ॥ २ ॥

सो उठि गयउ कहत दुर्गदा । तव सकोप धोलेउ घननादा ॥

कौतुक प्रात देखिअहु मोरा । करिहुँ बहुत कहौ का थोरा ॥ ३ ॥

वह रावणको दुर्द्वचन कहता हुआ उठकर चला गया । तब मेघनाद क्रोधपूर्वक बोला—सबरे मेरी
करामात देखना । मैं बहुत कुछ कहूँगा; थोड़ा क्या कहूँ ? (जो कुछ वर्णन कहूँगा थोड़ा ही होगा) ॥ ३ ॥

सुनि सुत वचन भरोसा आवा । प्रीति समेत अंक बैठवा ॥

करत विचार भयउ भिनुसारा । लागे कपि पुनि चहँ दुआरा ॥ ४ ॥

पुत्रके वचन सुनकर रावणको भरोसा आ गया । उसने प्रेमके साथ उसे गोदमें बैठा लिया । विचार
करते-करते ही सबेरा हो गया । वानर फिर चारों द्वाजोंपर जा लगे ॥ ४ ॥

कोपि कपिन्ह दुर्घट गढु घेरा । नगर कोलाहलु भयउ घनेरा ॥

विविधायुध धर निसिचर धाय । गढ ते पर्वत सिखर ढहाय ॥ ५ ॥

वानरोंने क्रोध करके दुर्गम किलेको घेर लिया । नगरमें बहुत ही कोलाहल (शोर) मच गया । राक्षस बहुत
तरहके अन्न-शस्त्र धारण करके दौड़े और उन्होंने किलेपरसे पहाड़ोंके शिखर ढहाये ॥ ५ ॥

कल्याण

(१) वानर और राक्षसोंका युद्ध



धावहिं गनहिं न अवषट बाटा ।
पर्वत फोरि करहिं गहि बाटा ॥
[पृष्ठ ६९८

(३) माल्यवान्पर रावणका कोप



ताके वचन वान सम लागे ।
करिआ मुह करि जाहि अमागे ॥
[पृष्ठ ७०४

(२) वानरोंकी चढ़ाई



चढ़े दुर्ग पुनि जहैं तहैं वानर ।
जय रघुवीर प्रताप दिवाकर ॥
[पृष्ठ ६९९

(४) मेघनादपर पर्वतप्रहार



महासेल एक तुरत उपारा ।
अति रिस मेघनाद पर डारा ॥
[पृष्ठ ७०६

छं०—ढाहे महीधर सिखर कोटिन्ह विविध विधि गोला चले ।

घहरात जिमि पविपात गर्जत जनु प्रलय के वादले ॥

मर्कट विकट भट जुटत कटत न लटत तन जर्जर भए ।

गहि सैल तेहि गढ़ पर चलावहिं जहँ सो तहँ निसिचर हए ॥

उन्होंने पर्वतोंके करोड़ों शिखर दहाये, अनेक प्रकारसे गोले चलने लगे । वे गोले ऐसा घहराते हैं जैसे वज्रपात हुआ हो (बिजली गिरी हो), और योद्धा ऐसे गरजते हैं मानो प्रलयकालके वादल हों । विकट वानर योद्धा मिड़ते हैं, कट जाते हैं (घायल हो जाते हैं), उनके शरीर जर्जर (चलनी) हो जाते हैं, तब भी वे लटते नहीं (हिम्मत नहीं हारते) । वे पहाड़ उठाकर उसे किलेपर फेंकते हैं । राक्षस जहाँ-के-तहाँ (जो जहाँ होते हैं वहाँ) मारे जाते हैं ।

दो०—मेघनाद सुनि श्रवन अस गदु पुनि छँका आइ ।

उत्तरयो वीर दुर्ग तें सन्मुख चल्थो वजाइ ॥ ४९ ॥

मेघनादने कानोंसे ऐसा सुना कि वानरोंने आकर फिर किलेको घेर लिया है । तब वह वीर किलेसे उतरा और डंका बजाकर उनके सामने चला ॥ ४९ ॥

चौ०—कहँ कोसलाधीस द्यौ भ्राता । धन्वी सकल लोक विख्याता ॥

कहँ नल नील दुविद सुग्रीवा । अंगद हनूमंत बल सींवा ॥ १ ॥

[मेघनादने पुकारकर कहा—] समस्त लोकोंमें प्रसिद्ध धनुर्धर कोसलाधीश दोनों भाई कहाँ हैं ? नल, नील, द्विविद, सुग्रीव और बलकी सीमा अङ्गद और हनुमान् कहाँ हैं ? ॥ १ ॥

कहाँ विभीषणु भ्राताद्रोही । आजु सवहि हठि मारउँ ओही ॥

अस कहि कठिन वान संधाने । अतिसय क्रोध भवन लगि ताने ॥ २ ॥

भाईसे द्रोह करनेवाला विभीषण कहाँ है ? आज मैं सबको और उस दुष्टको तो हठपूर्वक (अवश्य ही) मारूँगा । ऐसा कहकर उसने धनुषपर कठिन वाणोंका सन्धान किया और अत्यन्त क्रोध करके उसे कानतक खींचा ॥ २ ॥

सर समूह सो छाड़ै लागा । जनु सपच्छ धावहिं बहु नागा ॥

जहँ तहँ परत देखिअहिं वानर । सन्मुख होइ न सके तेहि अवसर ॥ ३ ॥

वह वाणोंके समूह छोड़ने लगा । मानो बहुत-से पंखवाले साँप दौड़े जा रहे हों । जहाँ-तहाँ वानर गिरते दिखायी पड़ने लगे । उस समय कोई भी उसके सामने न हो सके ॥ ३ ॥

जहँ तहँ भागि चले कपि रीछा । विसरी सवहि जुद्ध कै ईछा ॥

सो कपि भालु न रन महुँ देखा । कीन्हेसि जेहि न प्रान अवसेषा ॥ ४ ॥

रीछ-वानर जहाँ-तहाँ भाग चले । सबको युद्धकी इच्छा भूल गयी । रणभूमिमें ऐसा एक भी वानर या भालू नहीं दिखायी पड़ा जिसको उसने प्राणमात्र अवशेष न कर दिया हो (अर्थात् जिसके केवल प्राणमात्र ही न बचे हों; बल, पुरुषार्थ सारा जाता न रहा हो) ॥ ४ ॥

दो०—दस दस सर सब मारेसि परे भूमि कपि वीर ।

सिंहनाद करि गर्जा मेघनाद बल धीर ॥ ५० ॥

फिर उसने सबको दस-दस वाण मारे, वानर वीर पृथ्वीपर गिर पड़े । बलवान् और धीर मेघनाद सिंहके समान नाद करके गरजने लगा ॥ ५० ॥

चौ०—देखि पवनसुत कटक विहाला । क्रोधदंत जनु धायउ काला ॥

महासैल एक तुरत उपारा । अति रिस मेघनाद पर डारा ॥ १ ॥

सारी सेनाको वेहाल (व्याकुल) देखकर पवनपुत्र हनुमान् क्रोध करके ऐसे दौड़े मानो स्वयं काल दौड़ा आता हो । उन्होंने तुरंत एक बड़ा भारी पहाड़ उखाड़ लिया और वड़े ही क्रोधके साथ उसे मेघनादपर छोड़ा ॥ १ ॥

आवत देखि गयउ नभ सोई । रथ सारथी तुरग सब सोई ॥

घार घार पघार हनुमाना । निकट न आव मरसु सो जाना ॥ २ ॥

पहाड़को आते देखकर वह आकाशमें उड़ गया । [उसके] रथ, सारथी और घोड़े सब नष्ट हो गये (चूर-चूर हो गये) । हनुमान्जी उसे बार-बार ललकारते हैं । पर वह निकट नहीं आता, क्योंकि वह उनके बलका मर्म जानता था ॥ २ ॥

रघुपति निकट गयउ घननादा । नाना भाँति करेसि दुर्वादा ॥

अस्त्र सस्त्र आयुध सब डारे । कौतुकीं प्रभु काटि निवारे ॥ ३ ॥

[तब] मेघनाद श्रीरघुनाथजीके पास गया और उसने [उनके प्रति] अनेकों प्रकारके दुर्वचनोंका प्रयोग किया । [फिर] उसने उनपर अस्त्र-शस्त्र तथा और सब हथियार चलाये । प्रभुने खेलमें ही सबको काटकर अलग कर दिया ॥ ३ ॥

देखि प्रताप मूढ़ खिसिआना । करै लाग माया विधि नाना ॥

जिमि कोउ करै गरुड़ सें खेला । डरपावै गहि स्वल्प सपेला ॥ ४ ॥

श्रीरामजीका प्रताप (सामर्थ्य) देखकर वह मूर्ख लजित हो गया और अनेकों प्रकारकी माया करने लगा । जैसे कोई व्यक्ति छोटा-सा साँपका बच्चा हाथमें लेकर गरुड़को डरावे और उससे खेल करे ॥ ४ ॥

दो०—जासु प्रबल माया वस सिव विरंचि वड़ छोट ।

ताहि दिखावइ निसिचर निज माया मति खोट ॥ ५१ ॥

शिवजी और ब्रह्माजीतक बड़े-छोटे [सभी] जिनकी अत्यन्त बलवान् मायाके वशमें हैं, नीचबुद्धि निशाचर उनको अपनी माया दिखलाता है ॥ ५१ ॥

चौ०—नभ चढ़ि वरप विपुल अंगारा । महि ते प्रगट होहिं जलधारा ॥

नाना भाँति पिशाच पिशाची । मारु काहु धुनि बोलहिं नाची ॥ १ ॥

आकाशमें [ऊँचे] चढ़कर वह बहुत-से अंगारे बरसाने लगा । पृथ्वीसे जलकी धाराएँ प्रकट होने लगीं । अनेक प्रकारके पिशाच तथा पिशाचिनियों नाच-नाचकर 'मारो, काटो' की आवाज करने लगीं ॥ १ ॥

विष्टा पूय रुधिर कच हाड़ा । वरषइ कवहुँ उपल बहु छाड़ा ॥

वरपि धूरि कीन्हेसि अँघिआरा । सूझ न आपन हाथ पसारा ॥ २ ॥

वह कभी तो विषा, पीव, खून, बाल और हड्डियाँ बरसाता था, और कभी बहुत-से पत्थर फेंक देता था । फिर उसने धूल बरसाकर ऐसा अँधेरा कर दिया कि अपना ही पसारा हुआ हाथ नहीं सूझता था ॥ २ ॥

कपि अकुलाने माया देखें । सब कर मरन बना एहि लेखें ॥

कौतुक देखि राम मुसुकाने । भए समीत सकल कपि जाने ॥ ३ ॥

माया देखकर वानर अकुल उठे । वे सोचने लगे कि इस हिंसाबसे (इसी तरह रहा) तो सबका मरण आ बना । यह कौतुक देखकर श्रीरामजी मुस्कुराये । उन्होंने जान लिया कि सब वानर भयभीत हो गये हैं ॥ ३ ॥

एक वान काटी सव माया । जिमि दिनकर हर तिमिर निकाया ॥

रूपादृष्टि कपि भालु विलोके । भए प्रबल रन रहहिं न रोके ॥ ४ ॥

तब श्रीरामजीने एक ही वाणसे सारी माया काट डाली, जैसे सूर्य अन्धकारके समूहको हर लेता है । तदनन्तर उन्होंने कृपामयी दृष्टिसे वानर-भालुओंकी ओर देखा, [जिससे] वे ऐसे प्रबल हो गये कि रणमें रोकनेपर भी नहीं रुकते थे ॥ ४ ॥

दो०—आयसु मागि राम पहिं अंगदादि कपि साथ ।

लछिमन चले क्रुद्ध होइ वान सरासन हाथ ॥ ५२ ॥

श्रीरामजीसे आशा माँगकर, अङ्गद आदि वानरोंके साथ हाथोंमें धनुष-बाण लिये हुए श्रीलक्ष्मणजी क्रुद्ध होकर चले ॥ ५२ ॥

चौ०—छतज नयन उर बाहु विसाला । हिमगिरि निभ तनु कछु एक लाला ॥

इहाँ दसानन सुभट पटाए । नाना अस्त्र सस्त्र गहि धाए ॥ १ ॥

उनके लाल नेत्र हैं, चौड़ी छाती और विशाल भुजाएँ हैं । हिमाचल पर्वतके समान उज्ज्वल (गौरवर्ण) शरीर कुछ ललाई लिये हुए है ! इधर रावणने मी बड़े-बड़े योद्धा भेजे, जो अनेकों अस्त्र-शस्त्र लेकर दौड़े ॥ १ ॥

भूधर नख धिटपायुध धारी । धाए कपि जय राम पुकारी ॥

भिरे सकल जोरिहि सन जोरी । इत उत जय इच्छा नहिं थोरी ॥ २ ॥

पर्वत, नख और वृक्षरूपी हथियार धारण किये हुए वानर 'श्रीरामचन्द्रजीकी जय' पुकारकर दौड़े । वानर और राक्षस सब जोड़ी-से-जोड़ी मिड़ गये । इधर और उधर दोनों ओर जयकी इच्छा कम न थी (अर्थात् प्रबल थी) ॥ २ ॥

मुठिकन्ह लातन्ह दातन्ह काटहिं । कपि जयसील मारि पुनि डाटहिं ॥

मारु मारु धरु धरु धरु मारु । सीस तोरि गहि भुजा उपाहु ॥ ३ ॥

वानर उनको घूँसों और लातोंसे मारते हैं, दाँतोंसे काटते हैं । विजयशील वानर उन्हें मारकर फिर डाँटते भी हैं । 'मारो, मारो, पकड़ो, पकड़ो, पकड़कर मार दो, सिर तोड़ दो और भुजाएँ पकड़कर उखाड़ लो' ॥ ३ ॥

असि रव पूरि रही नव खंडा । धावहिं जहँ तहँ रुंड प्रचंडा ॥

देखहिं कौतुक नभ सुर वृंदा । कचहुँक विसमय कचहुँ अनंदा ॥ ४ ॥

नवों खण्डोंमें ऐसी आवाज भर रही है । प्रचण्ड रुण्ड (घड़) जहाँ-तहाँ दौड़ रहे हैं । आकाशमें देवतागण यह कौतुक देख रहे हैं । उन्हें कमी खेद होता है और कमी आनन्द ॥ ४ ॥

दो०—रुधिर गाड़ भरि भरि जम्यो ऊपर धूरि उड़ाइ ।

जनु अँगार रासिन्ह पर मृतक धूम रह्यो छाइ ॥ ५३ ॥

रक्त गड्ढोंमें भर-भरकर जम गया है, और उसपर धूल उड़कर पड़ रही है । [वह दृश्यऐसा है] मानो अंगारोंके ढेरोंपर राख छा रही हो ॥ ५३ ॥

चौ०—घायल वीर विराजहिं कैसे । कुसुमित किंसुक के तरु जैसे ॥

लछिमन मेघनाद द्वौ जोधा । भिरहिं परसपर करि अति क्रोधा ॥ १ ॥

घायल वीर कैसे शोभित हैं, जैसे फूले हुए पलसके पेड़ । लक्ष्मण और मेघनाद दोनों योद्धा अत्यन्त क्रोध करके एक दूसरेसे भिड़ते हैं ॥ १ ॥

एकहि एक सकइ नहिं जीती । निसिचर छल बल करइ अनीती ॥

क्रोधवन्त तब भयउ अनन्ता । भंजैउ रथ सारथी तुरन्ता ॥ २ ॥
एक दूसरेको (कोई किसीको) जीत नहीं सकता । राक्षस छल-बल (माया) और अनीति (अधर्म) करता है । तब भगवान् अनन्तजी (लक्ष्मणजी) क्रोधित हुए और उन्होंने तुरन्त उसके रथको तोड़ डाला और सारथीको टुकड़े-टुकड़े कर दिये ! ॥ २ ॥

नाना विधि प्रहार कर सेवा । राच्छस भयउ प्राण अवसेषा ॥

रावनसुत निज मन अनुमाना । संकठ भयउ हरिहि मम प्राणा ॥ ३ ॥
शेषजी (लक्ष्मणजी) उसपर अनेक प्रकारसे प्रहार करने लगे । राक्षसके प्राणमात्र शेष रह गये । रावणपुत्र मेघनादने मनमें अनुमान किया कि अब तो प्राणसंकट आ बना, ये मेरे प्राण हर लेंगे ॥ ३ ॥

बीरघातिनी छाड़िसि साँगी । तेज पुंज लछिमन उर लागी ॥

मुखछा भई सक्ति के लागें । तब चलि गयउ निकट भय त्यागें ॥ ४ ॥
तब उसने वीरघातिनी शक्ति चलायी । वह तेजपूर्ण शक्ति लक्ष्मणजीकी छातीमें लगी । शक्तिके लगनेसे उन्हें मूर्च्छा आ गयी । तब मेघनाद भय छोड़कर उनके पास चला गया ॥ ४ ॥

दो०—मेघनाद सम कोटि सत जोधा रहे उठाइ ।

जगदाधार सेष किमि उठै चले खिसिआइ ॥ ५४ ॥

मेघनादके समान सौ करोड़ (अगणित) योद्धा उन्हें उठा रहे हैं । परन्तु जगत्के आधार श्रीशेषजी (लक्ष्मणजी) उनसे कैसे उठते ? तब वे लजाकर चले गये ॥ ५४ ॥

चौ०—सुनु गिरिजा क्रोधानल जासू । जारइ भुवन चारिदस आसू ॥

सक संग्राम जीति को ताही । सेवहिं सुर नर अग जग जाही ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! सुनो, [प्रलयकालमें] जिन (शेषनाग) के क्रोधकी अग्नि चौदहों भुवनोंको तुरन्त ही जला डालती है और देवता, मनुष्य तथा समस्त चराचर [जीव] जिनकी सेवा करते हैं, उनको संग्राममें कौन जीत सकता है ? ॥ १ ॥

यह कौतूहल जानइ सोई । जापर कृपा राम कै होई ॥

संध्या भइ फिरि द्वौ वादनी । लगे सँभारन निज निज अनी ॥ २ ॥

इस लीलाको वही जान सकता है जिसपर श्रीरामजीकी कृपा हो । सन्ध्या होनेपर दोनों ओरकी सेनाएँ लौट पड़ीं; सेनापति अपनी-अपनी सेनाएँ सँभालने लगे ॥ २ ॥

व्यापक ब्रह्म अजित भुवनेस्वर । लछिमन कहाँ बूझ करुनाकर ॥

तब लगि लै आयउ हनुमाना । अनुज देखि प्रभु अति दुख माना ॥ ३ ॥

व्यापक, ब्रह्म, अजेय, सम्पूर्ण ब्रह्माण्डके ईश्वर और करुणाकी खान श्रीरामचन्द्रजीने पूछा—लक्ष्मण कहाँ हैं ? तबतक हनुमान् उन्हें ले आये । छोटे भाईको [इस दशामें] देखकर प्रभुने बहुत ही दुःख माना ॥ ३ ॥

कल्याण

हनुमान् संजीवनी लावे चले



राम चरन सरसिज उर रात्री ।

चला प्रभंजनसुत बल भाषी ॥

[पृष्ठ ७०९]

भरतने बाण मारा



देखा भरत बिसाल अति निसिञ्जर मन मनुमानि ।

बिजु फर सायक मारेउ चाप श्रवन लगि तानि ॥

[पृष्ठ ७११]

जामवंत कह वैद सुपेना । लंका रहइ को पठई लेना ॥

धरि लघु रूप गयउ हनुमंता । आनेउ भवन समेत तुरंता ॥ ४ ॥

जाम्बवान्ने कहा—लङ्कामें सुपेण वैद्य रहता है, उसे ले आनेके लिये किसको भेजा जाय ? हनुमान्जी छोटा रूप धरकर गये और सुपेणको उसके घरसमेत तुरंत ही उठा लाये ॥ ४ ॥

दो०—राम पदारविंद सिर नायउ आइ सुपेन ।

कहा नाम गिरि औषधी जाहु पवनसुत लेन ॥ ५५ ॥

सुपेणने आकर श्रीरामजीके चरणारविन्दोंमें सिर नवाया । उसने पर्वत और औषधका नाम बताया, [और कहा कि] हे पवनपुत्र ! औषधि लेने जाओ ॥ ५५ ॥

चौ०—राम चरन सरसिज उर राखी । चला प्रमंजनसुत चल भाषी ॥

उहाँ दूत एक मरमु जनावा । रावनु कालनेमि गृह आवा ॥ १ ॥

श्रीरामजीके चरणकमलोंको हृदयमें रखकर पवनपुत्र हनुमान्जी अपना बल बखानकर (अर्थात् मैं अभी लिये आता हूँ, ऐसा कहकर) चले ! उधर एक गुप्तचरने रावणको इस रहस्यकी खबर दी ! तब रावण कालनेमिके घर आया ॥ १ ॥

दसमुख कहा मरमु तेहिं सुना । पुनि पुनि कालनेमि सिर धुना ॥

देखत तुम्हहि नगर जेहिं जारा । तासु पंथ को रोकन पारा ॥ २ ॥

रावणने उसको सारा मर्म (हाल) बतलाया । कालनेमिने सुना और बार-बार सिर पीटा (खेद प्रकट किया) । [उसने कहा—] तुम्हारे देखते-देखते जिसने नगर जला डाला, उसका मार्ग कौन रोक सकता है ? ॥ २ ॥

भजि रघुपति करु हित आपना । छाँड़हु नाथ मृपा जल्पना ॥

नील कंज तनु सुंदर स्यामा । हृदयँ राखु लोचनाभिरामा ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजीका भजन करके तुम अपना कल्याण करो । हे नाथ ! झूठी वकवाद छोड़ दो । नेत्रोंको आनन्द देनेवाले नीलकमलके समान सुन्दर श्याम शरीरको अपने हृदयमें रखो ॥ ३ ॥

मैं तैं मोर मूढ़ता त्यागू । महा मोह निसि सूतत जागू ॥

काल ब्याल कर भञ्जक जोई । सपनेहुँ समर कि जीतिअ सोई ॥ ४ ॥

मैं-तू (भेद-भाव) और ममत्तारूपी मूढ़ताको त्याग दो । महामोह (अज्ञान) रूपी रात्रिमें सो रहे हो, सो जाग उठो ! जो कालरूपी सर्पका भी भक्षक है, कहीं स्वप्नमें भी वह रणमें जीता जा सकता है ? ॥ ४ ॥

दो०—सुनि दसकंठ रिसान अति तेहिं मन कीन्ह विचार ।

राम दूत कर मरौं वरु यह खल रत मल भार ॥ ५६ ॥

उसकी ये बातें सुनकर रावण बहुत ही क्रोधित हुआ । तब कालनेमिने मनमें विचार किया कि [इसके हाथसे मरनेकी अपेक्षा] श्रीरामजीके दूतके हाथसे ही मरूँ तो अच्छा है । यह दुष्ट तो पापसमूहमें रत है ॥ ५६ ॥

चौ०—अंस कहि चला रचिसि मग माया । सर मंदिर वर वाग बनाया ॥

मारुतसुत देखा सुभ आश्रम । मुनिहि वृद्धि जल पियौं जाइ श्रम ॥ १ ॥

वह मन-ही-मन ऐसा कहकर चला और उसने मार्गमें माया रची । तालाब, मन्दिर और सुन्दर बाग बनाया । हनुमान्जीने सुन्दर आश्रम देखकर सोचा कि मुनिसे पूछकर जल पी लूँ, जिससे थकावट दूर हो जाय ॥ १ ॥

राक्षस कपट वेष तहँ सोहा । मायापति दूतहि चह मोहा ॥

जाइ पवनसुत नायउ माथा । लग सो कहै राम गुन गाथा ॥ २ ॥

राक्षस वहाँ कपट [से मुनि] का वेष बनाये विराजमान था । वह मूर्ख अपनी मायासे मायापतिके दूतको मोहित करना चाहता था । मायतिने उसके पास जाकर मस्तक नवाया । वह श्रीरामजीके गुणोंकी कथा कहने लगा ॥ २ ॥

होत महा रन रावन रामहिं । जितिहहिं राम न संसय या महिं ॥

इहाँ भएँ मैं देखउँ भाई । ग्यानदृष्टि बल मोहि अधिकारै ॥ ३ ॥

[वह बोला—] रावण और राममें महान् युद्ध हो रहा है । रामजी जीतेंगे, इसमें सन्देह नहीं है । हे भाई ! मैं यहाँ रहता हुआ ही सब देख रहा हूँ । मुझे ज्ञानदृष्टिका बहुत बड़ा बल है ॥ ३ ॥

मागा जल तेहिं दीन्ह कमंडल । कह कपि नहिं अघाउँ थोरें जल ॥

सर मल्लन करि आतुर आवहु । दिच्छा देउँ ग्यान जेहिं पावहु ॥ ४ ॥

हनुमान्जीने उससे जल माँगा, तो उसने कमण्डल दे दिया । हनुमान्जीने कहा—थोड़े जलसे मैं तृप्त नहीं होनेका । तब वह बोला—तालाबमें स्नान करके तुरन्त लौट आओ तो मैं तुम्हें दीक्षा दूँ, जिससे तुम ज्ञान प्राप्त करो ॥ ४ ॥

दो०—सर पैठत कपि पद गहा मकरौं तव अकुलान ।

मारी सो धरि दिव्य तनु चली गगन चढ़ि जान ॥ ५७ ॥

तालाबमें प्रवेश करते ही एक मगरीने अकुलाकर उसी समय हनुमान्जीका पैर पकड़ लिया । हनुमान्जीने उसे मार डाला । तब वह दिव्य देह धारण करके विमानपर चढ़कर आकाशको चली ॥ ५७ ॥

चौ०—कपि तव दरस भइउँ निष्पापा । मिटा तात मुनिचर कर सापा ॥

मुनि न होइ यह निसिचर घोरा । मानहु सत्य वचन कपि मोरां ॥ १ ॥

[उसने कहा—] हे बानर ! मैं तुम्हारे दर्शनसे पापरहित हो गयी । हे तात ! श्रेष्ठ मुनिका शाप मिट गया । हे कपि ! यह मुनि नहीं है, घोर निशाचर है । मेरा वचन सत्य मानो ॥ १ ॥

अस कहि गई अपछरा जवहीं । निसिचर निकट गयउ कपि तवहीं ॥

कह कपि मुनि गुरुदक्षिणा लेहु । पाछें हमहि मंत्र तुम्ह देहु ॥ २ ॥

ऐसा कहकर ज्यों ही वह अप्सरा गयी, त्यों ही हनुमान्जी निशाचरके पास गये । हनुमान्जीने कहा—हे मुनि ! पहले गुरुदक्षिणा ले लीजिये । पीछे आप मुझे मन्त्र दीजियेगा ॥ २ ॥

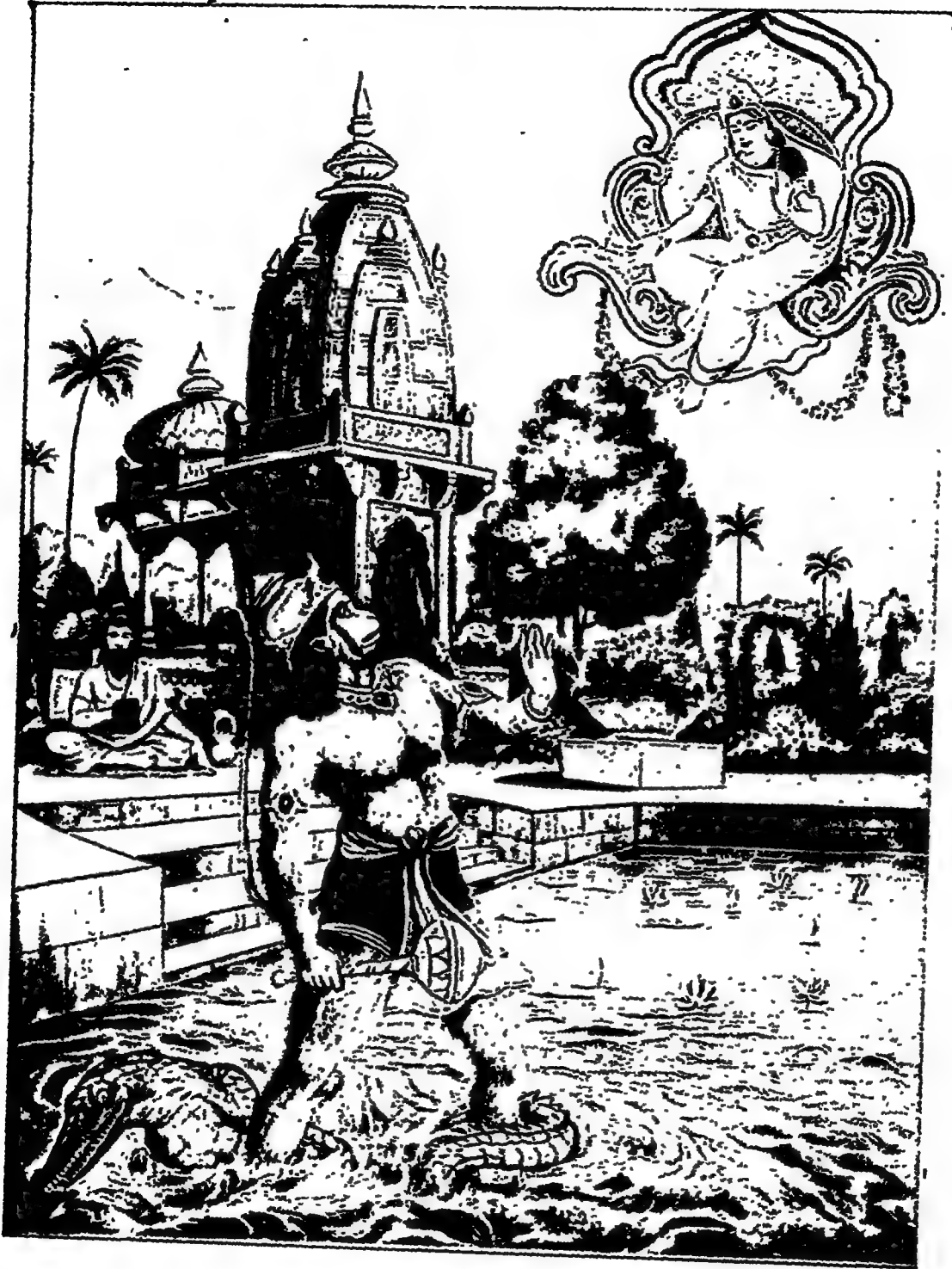
सिर लंगूर लपेटि पछारा । निज तनु प्रगटेसि मरती बारा ॥

राम राम कहि छाड़ेसि प्राणा । सुनि मन हरषि चलेउ हनुमाना ॥ ३ ॥

हनुमान्जीने उसके सिरको पूँछमें लपेटकर उसे पछाड़ दिया । मरते समय उसने अपना (राक्षसी) शरीर प्रकट किया । उसने राम-राम कहकर प्राण छोड़े । यह (उसके मुँहसे राम-नामका उच्चारण) सुनकर हनुमान्जी मनमें हर्षित होकर चले ॥ ३ ॥

कल्याण

मकरी-उद्धार



सर पैठत कपिपद् गहा मकरीं तव अकुलान ।
मारी सो धरि दिव्य तनु चली गगन चढ़ि जान ॥

देखा सैल न औषध चीन्हा । सहसा कपि उपारि गिरि लीन्हा ॥

गहि गिरि निसि नभ घावत भयऊ । अवधपुरी ऊपर कपि गयऊ ॥ ४ ॥

उन्होंने पर्वतको देखा, पर औषध न पहचान सके । तब हनुमान्जीने एकदमसे पर्वतको ही उखाड़ लिया । पर्वत लेकर हनुमान्जी रातहीमें आकाशमार्गसे दौड़ चले और अयोध्यापुरीके ऊपर पहुँच गये ॥ ४ ॥

दो०—देखा भरत विसाल अति निसिचर मन अनुमानि ।

बिनु फर सायक मारेउ चाप श्रवन लगि तानि ॥ ५८ ॥

भरतजीने आकाशमें अत्यन्त विशाल स्वरूप देखा, तब मनमें अनुमान किया कि यह कोई राक्षस है । उन्होंने कानतक धनुषको खींचकर बिना फलका एक बाण मारा ॥ ५८ ॥

चौ०—परेउ मुरुछि महि लागत सायक । सुमिरत राम राम रघुनायक ॥

सुनि प्रिय वचन भरत तब घाए । कपि समीप अति आतुर आए ॥ १ ॥

बाण लगते ही हनुमान्जी 'राम, राम, रघुपति' का उच्चारण करते हुए मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े । प्रिय वचन (रामनाम) सुनकर भरतजी उठकर दौड़े और बड़ी उतावलीसे हनुमान्जीके पास आये ॥ १ ॥

विकल विलोकि कीस उर लावा । जागत नहिं बहु भाँति जगावा ॥

मुख मलीन मन भए दुसारी । कहत वचन भरि लोचन वारी ॥ २ ॥

हनुमान्जीको व्याकुल देखकर उन्होंने हृदयसे लगा लिया । बहुत तरहसे जगाया, पर वे जागते न थे । तब भरतजीका मुख उदास हो गया । वे मनमें बड़े दुखी हुए, और नेत्रोंमें [विषादके आँसुओंका] जल भरकर ये वचन बोले—॥ २ ॥

जेहिं विधि राम विमुख मोहि कीन्हा । तेहिं पुनि यह दारुन दुख दीन्हा ॥

जौं मोरें मन वच अरु काया । प्रीति राम पद कमल अमाया ॥ ३ ॥

जिस विधाताने मुझे श्रीरामसे विमुख किया, उसीने फिर यह भयानक दुःख भी दिया । यदि मन, वचन और शरीरसे श्रीरामजीके चरणकमलोंमें मेरा निष्कपट प्रेम हो, ॥ ३ ॥

तौ कपि होउ विगत श्रम सूला । जौं मो पर रघुपति अनुकूला ॥

सुनत वचन उठि बैठ कपीसा । कहि जय जयति कोसलाधीसा ॥ ४ ॥

और यदि श्रीरघुनाथजी मुझपर प्रसन्न हों तो यह वानर थकावट और पीड़ासे रहित हो जाय । यह वचन सुनते ही कपिराज हनुमान्जी 'कोसलपति श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो, जय हो' कहते हुए उठ बैठे ॥ ४ ॥

सो०—लीन्ह कपिहि उर लाइ पुलकित तनु लोचन सजल ।

प्रीति न हृदयँ समाइ सुमिरि राम रघुकुल तिलक ॥ ५९ ॥

भरतजीने वानर (हनुमान्जी) को हृदयसे लगा लिया, उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें [आनन्द तथा प्रेमके आँसुओंका] जल भर आया । रघुकुलतिलक श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके भरतजीके हृदयमें प्रीति समाती न थी ॥ ५९ ॥

चौ०—तात कुसल कहु सुखनिधान की । सहित अनुज अरु मांतु जानकी ॥

कपि सब चरित समास बखाने । भए दुखी मन महुँ पछिताने ॥ १ ॥

[भरतजी बोले—] हे तात ! छोटे माई लक्ष्मण तथा माता जानकीसहित सुखनिधान श्रीरामजीकी कुशल कहो । वानर (हनुमान्जी) ने संक्षेपमें सब कथा कही । सुनकर भरतजी दुखी हुए और मनमें पछताने लगे ॥ १ ॥

अहह दैव मैं कत जग जायउँ । प्रभु के एकहु काज न आयउँ ॥

जानि कुअवसर मन धरि धीरा । पुनि कपि सन बोले बलवीरा ॥ २ ॥

हा दैव ! मैं जगत्में क्यों जन्मा ? प्रभुके एक भी काम न आया । फिर कुअवसर (विपरीत समय) जानकर मनमें धीरज धरकर बलवीर भरतजी हनुमान्जीसे बोले—॥ २ ॥

तात गहरु होइहि तोहि जाता । काजु नसाइहि होत प्रभाता ॥

चहु मम सायक सैल समेता । पठवौं तोहि जहँ कृपानिकेता ॥ ३ ॥

हे तात ! तुमको जानेमें देर होगी । और सवेरा होते ही काम विगड़ जायगा । [अतः] तुम पर्वत-सहित मेरे बाणपर चढ़ जाओ, मैं तुमको वहाँ भेज दूँ जहाँ कृपाके घाम श्रीरामजी हैं ॥ ३ ॥

सुनि कपि मन उपजा अभिमाना । मोरें भार चलिहि किमि वानां ॥

राम प्रभाव विचारि चहोरी । वंदि चरन कह कपि कर जोरी ॥ ४ ॥

भरतजीकी यह बात सुनकर [एक बार तो] हनुमान्जीके मनमें अभिमान उत्पन्न हुआ कि मेरे बोझसे बाण कैसे चलेगा ? [किन्तु] फिर श्रीरामचन्द्रजीके प्रभावका विचार करके वे भरतजीके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर बोले—॥ ४ ॥

दो०—तव प्रताप उर राखि प्रभु जैहउँ नाथ तुरंत ।

अस कहि आयसु पाइ पद वंदि चलेउ हनुमंत ॥ ६० (क) ॥

हे नाथ ! हे प्रभो ! मैं आपका प्रताप हृदयमें रखकर तुरंत चला जाऊँगा । ऐसा कहकर आज्ञा पाकर और भरतजीके चरणोंकी वन्दना करके हनुमान्जी चले ॥ ६० (क) ॥

भरत बाहु बल सील गुन प्रभु पद प्रीति अपार ।

मन महुँ जात सराहत पुनि पुनि पवनकुमार ॥ ६० (ख) ॥

भरतजीके बाहुबल, सील (सुन्दर स्वभाव), गुण और प्रभुके चरणोंमें अपार प्रेमकी मन-ही-मन बारंबार सराहना करते हुए मारुति श्रीहनुमान्जी चले जा रहे हैं ॥ ६० (ख) ॥

चौ०—उहाँ राम लछिमनहि निहारी । बोले वचन मनुज अनुसारी ॥

अर्घ राति गइ कपि नहिं आयउ । राम उठाइ अनुज उर लायउ ॥ १ ॥

वहाँ लक्ष्मणजीको देखकर श्रीरामजी साधारण मनुष्योंके अनुसार (समान) वचन बोले—आधी रात बीत चुकी, हनुमान् नहीं आये । यह कहकर श्रीरामजीने छोटे माई लक्ष्मणजीको उठाकर हृदयसे लगा लिया ॥ १ ॥

सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ । वंशु सदा तव मृदुल सुभाऊ ॥

मम हित लागि तजेहु पितु माता । सहैहु विपिन हिम आतप वाता ॥ २ ॥

[और बोले—] हे माई ! तुम मुझे कभी दुखी नहीं देख सकते थे । तुम्हारा स्वभाव सदासे ही कोमल था । मेरे हितके लिये तुमने माता-पिताको भी छोड़ दिया और वनमें जाड़ा, गरमी और हवा सब सहन किया ॥ २ ॥



लीन्ह कपिहि उर लाइ पुलकित तनु लोचन सजल ।
प्रीति न हृदयै समाइ सुमिरि राम रघुकुल तिलक ॥

[पृष्ठ ७११]



प्रसु प्रलाप सुनि कान विकल भए यानर निकर ।
आइ गयउ हनुमान जिमि करुना महुँ बीर रस ॥

[पृष्ठ ७१२]

सो अनुराग कहाँ अब भाई । उठहु न सुनि मम वच विकलाई ॥

जौ जनतेउँ वन बंधु बिछोह । पिता वचन मनतेउँ नहिं ओह ॥ ३ ॥

हे भाई ! वह प्रेम अब कहाँ है ? मेरे व्याकुलतापूर्ण वचन सुनकर उठते क्यों नहीं ? यदि मैं जानता कि वनमें भाईका बिछोह होगा तो मैं पिताका वचन [जिसका मानना मेरे लिये परम कर्तव्य था] उसे भी न मानता ॥ ३ ॥

सुत वित नारि भवन परिवारा । होहिं जाहिं जग वारहिं वारा ॥

अस विचारि जियँ जागहु ताता । मिलइ न जगत सहोदर भ्राता ॥ ४ ॥

पुत्र, धन, स्त्री, घर और परिवार, ये जगत्में बार-बार होते और जाते हैं । परन्तु जगत्में सहोदर भाई बार-बार नहीं मिलता । हृदयमें ऐसा विचारकर हे तात ! जागो ॥ ४ ॥

जथा पंख विनु खग अति दीना । मनि विनु फनि करिवर कर हीना ॥

अस मम जिवन बंधु विनु तोही । जौ जइ दैव जियावै मोही ॥ ५ ॥

जैसे पंख बिना पक्षी, मणि बिना सर्प और सँझ बिना श्रेष्ठ हाथी अत्यन्त दीन हो जाते हैं, हे भाई ! यदि कहीं जइ दैव मुझे जीवित रखे तो तुम्हारे बिना मेरा जीवन भी ऐसा ही होगा ॥ ५ ॥

जैहउँ अवघ कौन मुहु लाई । नारि हेतु प्रिय भाइ गँवाई ॥

वर अपजस सहतेउँ जग माहीं । नारि हानि विसेष छति नाहीं ॥ ६ ॥

स्त्रीके लिये प्यारे भाईको खोकर, मैं कौन-सा मुँह लेकर अवघ जाऊँगा ? मैं जगत्में वदनामी भले ही सह लेता (कि राममें कुछ भी वीरता नहीं है जो स्त्रीको खो बैठे) । स्त्रीकी हानिसे [इस हानिको देखते] कोई विशेष क्षति नहीं थी ॥ ६ ॥

अव अपलोकु सोकु सुत तोरा । सहिहि निडुर कठोर उर भोरा ॥

निज जननी के एक कुमारा । तात तासु तुम प्रान अधारा ॥ ७ ॥

अब तो हे पुत्र ! मेरा निष्ठुर और कठोर हृदय यह अपयश और तुम्हारा शोक दोनों ही सहन करेगा । हे तात ! तुम अपनी माताके एक ही पुत्र और उसके प्राणधार हो ॥ ७ ॥

सौपेसि मोहि तुम्हहि गहि पानी । सब बिधि सुखद परम हित जानी ॥

उतर काह दैहउँ तेहि जाई । उठि किन मोहि सिखावहु भाई ॥ ८ ॥

सब प्रकारसे सुख देनेवाला और परम-हितकारी जानकर उन्होंने तुम्हें हाथ पकड़कर मुझे सौंपा था । मैं अब नाकर उन्हें क्या उत्तर दूँगा ? हे भाई ! तुम उठकर मुझे सिखाते (समझाते) क्यों नहीं ? ॥ ८ ॥

बहु विधि सोचत सोच विमोचन । सुवत सलिल राजिव दल लोचन ॥

उमा एक अखंड रघुराई । नर गति भगत कृपाल देखाई ॥ ९ ॥

सोचते छुड़ानेवाले श्रीरामजी बहुत प्रकारसे सोच कर रहे हैं । उनके कमलकी पँखुड़ीके समान नेत्रोंसे [विषादके आँसुओंका] जल बह रहा है । [शिवजी कहते हैं —] हे उमा ! श्रीरघुनाथजी एक (अद्वितीय) और अखण्ड (वियोगरहित) हैं । भक्तोंपर कृपा करनेवाले भगवान्ने [लीला करके] मनुष्यकी दशा दिखलायी है ॥ ९ ॥

सो०—प्रभु प्रलाप सुनि कान विकल भए वानर निकर ।

आइ गयउ हनुमान जिमि करुना महुँ वीर रस ॥ ६१ ॥

प्रभुके [लीलके लिये किये गये] प्रलापको कानोंसे सुनकर वानरोंके समूह व्याकुल हो गये ।
[इतनेमें ही] हनुमान्जी आ गये, जैसे करुणरस [के प्रसंग] में वीररस [का प्रसंग] आ गया हो ॥ ६१ ॥

चौ०—हरपि राम भेटेउ हनुमाना । अति कृतग्य प्रभु परम सुजाना ॥

तुरत वैद तव कीन्हि उपाई । उठि बैठे लछिमन हरपाई ॥ १ ॥

श्रीरामजी हर्षित होकर हनुमान्जीसे गले लगाकर मिले । प्रभु परम सुजान (चतुर) और अत्यन्त ही कृतज्ञ हैं । तब वैद्य (सुपेण) ने तुरंत उपाय किया, [जिससे] लक्ष्मणजी हर्षित होकर उठ बैठे ॥ १ ॥

हृदयँ लाइ प्रभु भेटेउ भ्राता । हरपे सकल भालु कपि ब्राता ॥

कपि पुनि वैद तहाँ पहुँचावा । जेहि विधि तवहिं ताहि लइ आवा ॥ २ ॥

प्रभु भाईको हृदयसे लगाकर मिले । भालू और वानरोंके समूह सब हर्षित हो गये । फिर हनुमान्जीने वैद्यको उसी प्रकार वहाँ पहुँचा दिया जिस प्रकार वे उस बार (पहले) उसे ले आये थे ॥ २ ॥

यह वृत्तांत दसानन सुनेऊ । अति विपाद पुनि पुनि सिर धुनेऊ ॥

व्याकुल कुंभकरन पहिं आवा । विविध जतन करि ताहि जगावा ॥ ३ ॥

यह समाचार जब रावणने सुना, तब उसने अत्यन्त विपादसे बार-बार सिर पीटा । वह व्याकुल होकर कुम्भकर्णके पास गया, और बहुत-से उपाय करके उसने उसको जगाया ॥ ३ ॥

जागा निसिचर देखिअ कैसा । मानहुँ कालु देह धरि वैसा ॥

कुंभकरन वृद्धा कहु भाई । काहे तव मुख रहे सुखाई ॥ ४ ॥

कुम्भकर्ण जगा (उठ बैठा) । वह कैसा दिखायी देता है मानो स्वयं काल ही शरीर धारण करके बैठा हो । कुम्भकर्णने पूछा—हे भाई ! कहो तो, तुम्हारे मुख सुख क्यों रहे हैं ? ॥ ४ ॥

कथा कही सब तेहिं अभिमानी । जेहि प्रकार सीता हरि आनी ॥

तात कपिन्ह सब निसिचर मारे । महा महा जोधा संघारे ॥ ५ ॥

उस अभिमानी (रावण) ने उससे, जिस प्रकारसे वह सीताको हर लाया था [तबसे अबतककी] सारी कथा कही । [फिर कहा—] हे तात ! वानरोंने सब राक्षस मार डाले । बड़े-बड़े योद्धाओंका भी संहार कर डाला ॥ ५ ॥

दुर्मुख सुररिपु मनुज अहारी । भट अतिकाय अकंपन भारी ॥

अपर महोदर आदिक वीरा । परे समर महि सब रनधीरा ॥ ६ ॥

दुर्मुख, देवशत्रु (देवान्तक), मनुष्यभक्षक (नरान्तक), भारी योद्धा अतिकाय और अकम्पन, तथा महोदर आदि दूसरे समी रणधीर वीर रणभूमिमें मारे गये ॥ ६ ॥

दो०—सुनि दसकंधर वचन तव कुंभकरन बिलखान ।

जगदंवा हरि आनि अब सठ चाहत कल्याण ॥ ६२ ॥

तब रावणके वचन सुनकर कुम्भकर्ण बिलखकर (दुखी होकर) बोला—अरे मूर्ख ! जगज्जननी जानकीको हर लाकर अब तू कल्याण चाहता है ? ॥ ६२ ॥

चौ०—भल न कीन्ह तैं निसिचर नाहा । अब मोहि आइ जगाएहि काहा ॥

अजहुँ तात त्यागि अभिमाना । भजहु राम होइहि कल्याणा ॥ १ ॥

हे राक्षसराज ! तूने अच्छा नहीं किया । अब आकर मुझे क्या जगाया ? हे तात ! अब भी अभिमान छोड़कर श्रीरामजीको भजो तो कल्याण होगा ॥ १ ॥

हैं दससीस मनुज रघुनायक । जाके हनुमान से पायक ॥

अहह बंधु तैं कीन्हि खोटाई । प्रथमहिं मोहि न सुनाएहि आई ॥ २ ॥

हे रावण ! जिनके हनुमान्-सरीखे सेवक हैं, वे श्रीरघुनाथजी क्या मनुष्य हैं ? हाय माई ! तूने बुरा किया, जो पहले ही आकर मुझे यह हाल नहीं सुनाया ॥ २ ॥

कीन्हैहु प्रभु विरोध तेहि देवक । सिव चिरंचि सुर जाके सेवक ॥

नारद मुनि मोहि ग्यान जो कहा । कहतेउँ तोहि समय निरवहा ॥ ३ ॥

हे स्वामी ! तुमने उस परम देवताका विरोध किया, जिसके शिव, ब्रह्मा आदि देवता सेवक हैं । नारद मुनिने मुझे जो ज्ञान कहा था, वह मैं तुझसे कहता; पर अब तो समय जाता रहा ॥ ३ ॥

अब भरि अंक भेंटु मोहि भाई । लोचन सुफल करौं मैं जाई ॥

स्याम गात सरसीरुह लोचन । देखौं जाइ ताप त्रय मोचन ॥ ४ ॥

हे भाई ! अब तो [अन्तिम बार] अँकवार भरकर मुझसे मिल ले । मैं जाकर अपने नेत्र सफल करूँ । तीनों तापोंको छुड़ानेवाले श्यामशरीर, कमलनेत्र श्रीरामजीके जाकर दर्शन करूँ ॥ ४ ॥

दो०—राम रूप गुन सुमिरत मगन भयउ छन एक ।

रावन मागेउ कोटि घट मद अरु महिष अनेक ॥ ६३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके रूप और गुणोंको स्मरण करके वह एक क्षणके लिये प्रेममें मग्न हो गया । फिर रावणसे करोड़ों घड़े मदिरा और अनेकों मैंसे मँगवाये ॥ ६३ ॥

चौ०—महिष खाइ करि मदिरा पाना । गर्जा वज्राघात समाना ॥

कुम्भकरन दुर्मद रन रंगा । चला दुर्ग तजि सेन न संगी ॥ १ ॥

मैंसे खाकर और मदिरा पीकर वह वज्राघात (बिजली गिरने) के समान गरजा । मदसे चूर, रणके उत्साहसे पूर्ण कुम्भकर्ण किला छोड़कर चला । सेना भी साथ नहीं ली ॥ १ ॥

देखि विभीषणु आगे आयउ । परेउ चरन निज नाम सुनायउ ॥

अनुज उठाइ हृदय तेहि लायो । रघुपति भक्त जानि मन भायो ॥ २ ॥

उसे देखकर विभीषण आगे आये और उसके चरणोंपर गिरकर अपना नाम सुनाया । छोटे भाईको उठाकर उसने हृदयसे लगा लिया । और श्रीरघुनाथजीका भक्त जानकर वे उसके मनको प्रिय लगे ॥ २ ॥

तात लात रावन मोहि मारा । कहत परम हित मंत्र विचारा ॥

तेहिं गलानि रघुपति पहिं आयउँ । देखि दीन प्रभु के मन भायउँ ॥ ३ ॥

[विभीषणने कहा—] हे तात ! परम हितकर सलाह एवं विचार कहनेपर रावणने मुझे लात मारी । उसी गलानिके मारे मैं श्रीरघुनाथजीके पास चला आया । दीन देखकर प्रभुके मनको मैं [बहुत] प्रिय लगा ॥ ३ ॥

सुनु सुत भयउ कालवस रावन । सो कि मान अब परम सिखावन ॥

धन्य धन्य तैं धन्य विभीषण । भयहु तात निसिचर कुल भूषण ॥ ४ ॥

[कुम्भकर्णने कहा—] हे पुत्र ! सुन, रावण तो कालके वश हो गया है (उसके सिरपर मृत्यु नाच रही है) । वह क्या अब उत्तम शिक्षा मान सकता है ? हे विभीषण ! तू धन्य है, धन्य है, धन्य है । हे तात ! तू राक्षसकुलका भूषण हो गया ॥ ४ ॥

बंधु बंस तैं कीन्ह उजागर । भजेहु राम सोभा सुख सागर ॥ ५ ॥

हे भाई ! तूने अपने कुलको देदीप्यमान कर दिया, जो शोभा और सुखके समुद्र श्रीरामजीको भजा ॥ ५ ॥

दो०—वचन कर्म मन कपट तजि भजेहु राम रनधीर ।

जाहु न निज पर सूझ मोहि भयउँ कालवस वीर ॥ ६४ ॥

मन, वचन और कर्मसे कपट छोड़कर रणधीर श्रीरामजीका भजन करना । हे भाई ! मैं काल (मृत्यु) के वश हो गया हूँ, मुझे अपना-पराया नहीं सूझता; इसलिये अब तुम जाओ ॥ ६४ ॥

चौ०—बंधु वचन सुनि चला विभीषण । आयउ जहँ त्रैलोक विभूषण ॥

नाथ भूधराकार सरीरा । कुम्भकरन आवत रनधीरा ॥ १ ॥

भाईके वचन सुनकर विभीषण लौट गये और वहाँ आये जहाँ त्रिलोकीके भूषण श्रीरामजी थे । [विभीषणने कहा—] हे नाथ ! पर्वतके समान [विशाल] देहवाला रणधीर कुम्भकर्ण आ रहा है ॥ १ ॥

पतना कपिन्ह सुना जव काना । किलकिलाइ धाँप बलवाना ॥

लिप उठाइ चिटप अरु भूधर । कटकटाइ डारहिं ता ऊपर ॥ २ ॥

वानरोंने जब कानोंसे इतना सुना, तब वे बलवान् किलकिलाकर (हर्षध्वनि करके) दौड़े । वृक्ष और पर्वत [उखाड़कर] उठा लिये और [क्रोधसे] दाँत कटकटाकर उन्हें उसके ऊपर ढालने लगे ॥ २ ॥

कोटि कोटि गिरि सिखर प्रहारा । करहिं भालु कपि एक एक वारा ॥

मुख्यो न मनु तनु टरयो न टारयो । जिमि गज अर्क फलनि को मारयो ॥ ३ ॥

रीछ-वानर एक-एक बारमें ही करोड़ों पहाड़ोंके शिखरोंसे उसपर प्रहार करते हैं । परन्तु इससे न तो उसका मन ही मुड़ा (विचलित हुआ) और न शरीर ही टाले टला, जैसे मदारके फलोंकी मारसे हाथीपर कुछ भी असर नहीं होता ॥ ३ ॥

तब मारुतसुत मुठिका हन्यो । परयो धरनि व्याकुल सिर धुन्यो ॥

पुनि उठि तेहिं मारेउ हनुमंता । घुर्मित भूतल परेउ तुरंता ॥ ४ ॥

तब हनुमान्जीने उसे एक घूँसा मारा, जिससे वह व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा और सिर पीटने लगा । फिर उसने उठकर हनुमान्जीको मारा ! वे चक्कर खाकर तुरंत ही पृथ्वीपर गिर पड़े ॥ ४ ॥

पुनि नल नीलहि अवनि पछारेसि । जहँ तहँ पटक पटक भट डारेसि ॥

चली बलीमुख सेन पराई । अति भय त्रसित न कोउ समुहाई ॥ ५ ॥

फिर उसने नल-नीलको पृथ्वीपर पछाड़ दिया । और दूसरे योद्धाओंको भी जहाँ-तहाँ पटक-पटककर ढाल दिया । वानरसेना भाग चली । सब अत्यन्त भयभीत हो गये, कोई सामने नहीं आता ॥ ५ ॥

दो०—अंगदादि कपि मुरुलित करि समेत सुग्रीव ।

काँख दाबि कपिराज कहूँ चला अमित बल सींव ॥ ६५ ॥

सुग्रीवसमेत अङ्गदादि वानरोंको मूर्च्छित करके फिर वह अपरिमित बलकी सीमा कुम्भकर्ण वानरराज सुग्रीवको काँखमें दाबकर चला ॥ ६५ ॥

चौ०—उमा करत रघुपति नरलीला । खेलत गरुड़ जिमि अहिगन मीला ॥

भृकुटि भंग जो कालहि खाई । ताहि कि सोहइ ऐसि लराई ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! श्रीरघुनाथजी वैसे ही नरलीला कर रहे हैं जैसे गरुड़ सर्पोंके समूहमें मिलकर खेलता हो । जो भौंहके इशारेमात्रसे (विना परिश्रमके) कालको भी खा जाता है, उसे कहीं ऐसी लड़ाई शोभा देती है ? ॥ १ ॥

जग पावनि कीरति विस्तरिहहिं । गाइ गाइ भवनिधि नर तरिहहिं ॥

मुरुछा गइ मारुतसुत जागा । सुग्रीवहि तव खोजन लागा ॥ २ ॥

भगवान् [इसके द्वारा] जगत्को पवित्र करनेवाली वह कीर्ति फैलायेंगे जिसे गा-गाकर मनुष्य भवसागरसे तर जायेंगे । मूर्च्छा जाती रही, तब मारुति हनुमान्जी जागे और फिर वे सुग्रीवको खोजने लगे ॥ २ ॥

सुग्रीवहु कै मुरुछा चीती । निघुकि गयउ तेहि मृतक प्रतीती ॥

काटेसि दसन नासिका काना । गरजि अकास चलेउ तेहिं जाना ॥ ३ ॥

सुग्रीवकी भी मूर्च्छा दूर हुई, तब वे [मुद्दे-से होकर] खिसक गये (काँखसे नीचे गिर पड़े) । कुम्भकर्णने उनको मृतक जाना । उन्होंने कुम्भकर्णके नाक-कान दाँतोंसे काट लिये और फिर गरजकर आकाशकी ओर चले, तब कुम्भकर्णने जाना ॥ ३ ॥

गहेउ चरन गहि भूमि पछारा । अति लाघवँ उठि पुनि ठेहि मारा ॥

पुनि आयउ प्रभु पहिं बलवाना । जयति जयति जय कृपानिधाना ॥ ४ ॥

उसने सुग्रीवका पैर पकड़कर उनको पृथ्वीपर पछाड़ दिया । फिर सुग्रीवने बढ़ी कुर्तीसे उठकर उसको मारा । और तब बलवान् सुग्रीव प्रभुके पास आये और बोले—कृपानिधान प्रभुकी जय हो, जय हो, जय हो ॥ ४ ॥

नाक कान काटे जियँ जानी । फिरा क्रोध करि भइ मन ग्लानी ॥

सहज भीम पुनि विनु श्रुति नासा । देखत कपि दल उपजी त्रासा ॥ ५ ॥

नाक-कान काटे गये, ऐसा मनमें जानकर बढ़ी ग्लानि हुई, और वह क्रोध करके लौटा । एक तो वह स्वभाव (आकृति) से ही भयङ्कर था और फिर विना नाक-कानका होनेसे और भी भयानक हो गया । उसे देखते ही वानरोंकी सेनामें भय उत्पन्न हो गया ॥ ५ ॥

दो०—जय जय जय रघुवंसमनि धाए कपि दै हूह ।

एकहि वार तासु पर छाड़ेन्हि गिरि तरु जूह ॥ ६६ ॥

‘रघुवंशमणिकी जय हो, जय हो, जय हो,’ ऐसा पुकारकर वानर हूह करके दौड़े और सबने एक ही साथ उसपर पहाड़ और वृक्षोंके समूह छोड़े ॥ ६६ ॥

चौ०—कुम्भकरन रन रंग विरुद्धा । सन्मुख चला काल जनु कुद्धा ॥

कोटि कोटि कपि धरि धरि खाई । जनु टीढ़ी गिरि गुहँ समाई ॥ १ ॥

रणके उत्साहमें कुम्भकर्ण विरुद्ध होकर [उनके] सामने ऐसा चला मानो क्रोधित होकर काल ही आ रहा हो । वह करोड़-करोड़ वानरोंको एक साथ पकड़-पकड़कर खाने लगा । [वे उसके मुँहमें इस तरह घुसने लगे] मानो पर्वतकी गुफामें टिड्डियाँ समा रही हों ॥ १ ॥

कोटिन्ह गहि सरीर सन मर्दा । कोटिन्ह मीजि मिलव नहि गर्दा ॥

मुख नासा श्रवनन्हि कीं बाटा । निसरि पराहिं मालु कपि ठाटा ॥ २ ॥

करोड़ों (वानरों) को पकड़कर उसने शरीरसे मसल डाला । करोड़ोंको हाथोंसे मलकर पृथ्वीकी धूलमें मिला दिया । [पेटमें गये हुए] मालू और वानरोंके ठट्ठ-के-ठट्ठ उसके मुख, नाक और कानोंकी राहसे निकल-निकलकर भाग रहे हैं ॥ २ ॥

रन मद मत्त निसाचर दर्पा । विस्व ग्रसिहि जनु पहि विधि अर्पा ॥

मुरे सुभट सख फिरहिं न फेरे । सुझ न नयन सुनहिं नहिं टेरे ॥ ३ ॥

रणके मदमें मत्त राक्षस कुम्भकर्ण इस प्रकार गर्वित हुआ, मानो विधाताने उसको सारा विश्व अर्पण कर दिया हो, और उसे वह ग्रास कर जायगा । सब योद्धा भाग खड़े हुए, वे लौटायें भी नहीं लौटते । आँखोंसे उन्हें सुझ नहीं पड़ता और पुकारनेसे सुनते नहीं ! ॥ ३ ॥

कुम्भकरन कपि फौज विहारी । सुनि धाई रजनीचर धारी ॥

देखी राम विकल कटकाई । रिपु अनीक नाना विधि आई ॥ ४ ॥

कुम्भकर्णने वानरसेनाको तितर-वितर कर दिया । यह सुनकर राक्षस-सेना भी दौड़ी । श्रीरामचन्द्रजीने देखा कि अपनी सेना व्याकुल है और शत्रुकी नाना प्रकारकी सेना आ गयी है ॥ ४ ॥

दो०—सुनु सुग्रीव विभीषण अनुज सँभारेहु सैन ।

मैं देखउँ खल बल दलहि बोले राजिवनैन ॥ ६७ ॥

तब कमलनयन श्रीरामजी बोले—हे सुग्रीव ! हे विभीषण ! और हे लक्ष्मण ! सुनो, तुम सेनाको सँभालना । मैं इस दुष्टके बल और सेनाको देखता हूँ ॥ ६७ ॥

चौ०—कर सारंग साजि कटि भाया । अरि दल दलन चले रघुनाथा ॥

प्रथम कीन्हि प्रभु धनुष टँकोरा । रिपु दल वधिर भयउ सुनि सोरा ॥ १ ॥

हाथमें शार्ङ्गधनुष और कमरमें तरकस सजकर श्रीरघुनाथजी शत्रुसेनाको दलन करने चले । प्रभुने पहले तो धनुषका टंकार किया, जिसकी भयानक आवाज सुनते ही शत्रुदल बहुरा हो गया ॥ १ ॥

सत्यसंध छाँड़े सर लच्छा । कालसर्प जनु चले सपच्छा ॥

जहँ तहँ चले विपुल नाराचा । लगे कटन भट विकट पिसाचा ॥ २ ॥

फिर सत्यप्रतिज्ञ श्रीरामजीने एक लाख बाण छोड़े । वे ऐसे चले मानो पंखवाले काल-सर्प चले हों । जहाँ-तहाँ बहुत-से बाण चले, जिनसे भयंकर राक्षस योद्धा कटने लगे ॥ २ ॥

कटहिं चरन उर सिर भुजदंडा । बहुतक वीर होहिं सत खंडा ॥

धुमि धुमि धायल महि परहीं । उठि संभारि सुभट पुनि लरहीं ॥ ३ ॥

उनके चरण, छाती, सिर और भुजदण्ड कट रहे हैं । बहुत-से वीरोंके सौ-सौ टुकड़े हो जाते हैं । धायल चकर खा-खाकर पृथ्वीपर पड़ रहे हैं । उत्तम योद्धा फिर सँभलकर उठते और लड़ते हैं ॥ ३ ॥

लागत वान जलद जिमि गाजहिं । बहुतक देखि कठिन सर भाजहिं ॥

रुंड प्रचंड मुंड बिनु धावहिं । धरु धरु मारु मारु धुनि गावहिं ॥ ४ ॥

बाण लगाते ही वे मेघकी तरह गरजते हैं । बहुत-से तो कठिन बाणको देखकर ही भाग जाते हैं । विना मुण्ड (सिर) के प्रचण्ड रुण्ड (घड़) दौड़ रहे हैं और 'पकड़ो, पकड़ो, मारो, मारो' का शब्द करते हुए गा (चिल्ला) रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—छन महुँ प्रभु के सायकन्हि काटे विकट पिसाच ।

पुनि रघुवीर निपंग महुँ प्रविसे सब नाराच ॥ ६८ ॥

प्रभुके बाणोंने क्षणमात्रमें भयानक राक्षसोंको काटकर रख दिया । फिर वे सब बाण लौटकर श्रीरघुनाथजीके तरकसमें घुस गये ॥ ६८ ॥

चौ०—कुम्भकर्ण मन दीख विचारी । हति छन माझ निसाचर धारी ॥

भा अति क्रुद्ध महाबल वीरा । कियो मृगनायक नाद गँभीरा ॥ १ ॥

कुम्भकर्णने मनमें विचारकर देखा कि श्रीरामजीने क्षणमात्रमें राक्षसी सेनाका संहार कर डाला । तब वह महाबली वीर अत्यन्त क्रोधित हुआ और उसने गम्भीर सिंहनाद किया ॥ १ ॥

कोपि महीधर लेह उपारी । डारइ जहँ मर्कट भट भारी ॥

आवत देखि सैल प्रभु भारे । सरन्हि काटि रज सम करि डारे ॥ २ ॥

वह क्रोध करके पर्वत उखाड़ लेता है और जहाँ भारी-भारी वानर योद्धा होते हैं, वहाँ डाल देता है । बड़े-बड़े पर्वतोंको आते देखकर प्रभुने उनको बाणोंसे काटकर धूलके समान (चूर-चूर) कर डाला ॥ २ ॥

पुनि धनु तानि कोपि रघुनायक । छाँड़े अति कराल बहु सायक ॥

तनु महुँ प्रविसि निसरि सर जाहीं । जिमि दामिनि घन माझ समाहीं ॥ ३ ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने क्रोधकरके धनुषको तानकर बहुत-से अत्यन्त भयानक बाण छोड़े । वे बाण कुम्भकर्णके शरीरमें घुसकर [पीछेसे इस प्रकार] निकल जाते हैं [कि उनका पता नहीं चलता], जैसे बिजलियाँ बादलोंमें समा जाती हैं ॥ ३ ॥

सोनित स्रवत सोह तन कारे । जनु कज्जल गिरि गेरु पनारे ॥

विकल विलोकि भालु कपि धाप । विहँसा जवहिं निकट कपि आप ॥ ४ ॥

उसके काले शरीरसे रुधिर बहता हुआ ऐसा शोभा देता है, मानो काजलके पर्वतसे गेरुके पनाले बह रहे हों । उसे व्याकुल देखकर रीछ-वानर दौड़े । वे ज्यों ही निकट आये, त्यों ही वह हँसा, ॥ ४ ॥

दो०—महानाद करि गर्जा कोटि कोटि गहि कीस ।

महि पटकइ गजराज इव सपथ करइ दससीस ॥ ६९ ॥

और बड़ा घोर शब्द करके गरजा । तथा करोड़-करोड़ वानरोंको पकड़कर वह गजराजकी तरह उन्हें पृथ्वीपर पटकने लगा और रावणकी दुहाई देने लगा ॥ ६९ ॥

चौ०—भागै भालु बलीमुख जूथा । वृकु विलोकि जिमि मेघ वरूथा ॥

चले भागि कपि भालु भवानी । विकल पुकारत आरत घानी ॥ १ ॥

यह देखकर रीछ-वानरोंके झुंड ऐसे भागे जैसे मेड़ियेको देखकर मेड़ोंके झुंड ! [शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! वानर-भालू व्याकुल होकर आर्तवाणीसे पुकारते हुए भाग चले ॥ १ ॥

यह निसिचर दुकाल सम अहई । कपिकुल देस परन अव चहई ॥

कृपा चारिधर राम खरारी । पाहिं पाहिं प्रनतारति हारी ॥ २ ॥

[वे कहने लगे—] यह राक्षस दुर्मिक्षके समान है, जो अब वानरकुलरूपी देशमें पड़ना चाहता है । हे कृपारूपी जलके धारण करनेवाले मेघरूप श्रीराम ! हे खरके शत्रु ! हे शरणागतके दुःख हरनेवाले ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ! ॥ २ ॥

सकरुन वचन सुनत भगवाना । चले सुधारि सरासन वाना ॥
 राम सेन निज पाछे घाली । चले सकोप महा बलशाली ॥ ३ ॥
 करुणामरे वचन सुनते ही भगवान् धनुष-बाण सुधारकर चले । महाबलशाली श्रीरामजीने सेनाको
 अपने पीछे कर लिया और वे [अकेले] क्रोधपूर्वक चले (आगे बढ़े) ॥ ३ ॥
 खींचि धनुष सर सत संधाने । छूटे तीर सरीर समाने ॥
 लागत सर घावा रिस भरा । कुधर डगमगत डोलति धरा ॥ ४ ॥
 उन्होंने धनुषको खींचकर सौ बाण सन्धान किये । बाण छूटे और उसके शरीरमें समा गये ! बाणोंके
 लगते ही वह क्रोधमें भरकर दौड़ा । उसके दौड़नेसे पर्वत डगमगाने लगे और पृथ्वी हिलने लगी ॥ ४ ॥
 लीन्ह एक तेहिं सैल उपाटी । रघुकुलतिलक भुजा सोइ काटी ॥
 धावा वाम बाहु गिरि धारी । प्रभु सोउ भुजा काटि महि पारी ॥ ५ ॥
 उसने एक पर्वत उखाड़ लिया । रघुकुलतिलक श्रीरामजीने उसकी वह भुजा ही काट दी । तब वह बायें
 हाथमें पर्वतको लेकर दौड़ा । प्रभुने उसकी वह भुजा भी काटकर पृथ्वीपर गिरा दी ॥ ५ ॥
 काटें भुजा सोह खल कैसा । पच्छहीन मंदर गिरि जैसा ॥
 उग्र विलोकनि प्रभुहि विलोका । प्रसन चहत मानहुँ त्रैलोका ॥ ६ ॥
 भुजाओंके कट जानेपर वह दुष्ट कैसी शोभा पाने लगा, जैसे विना पंखका मन्दराचल पहाड़ हो ।
 उसने उग्र दृष्टिसे प्रभुको देखा । मानो तीनों लोकोंको निगल जाना चाहता हो ॥ ६ ॥

दो०—करि चिकार घोर अति धावा वदनु पसारि ।

गगन सिद्ध सुर त्रासित हा हा हेति पुकारि ॥ ७० ॥

वह बढ़े जोरसे चिन्हाड़ करके मुँह फैलाकर दौड़ा । आकाशमें सिद्ध और देवता डरकर हा ! हा ! हा !
 इस प्रकार पुकारने लगे ॥ ७० ॥

चौ०—सभय देव करुनानिधि जान्यो । श्रवन प्रजंत सरासनु तान्यो ॥
 विसिख निकर निसिचर मुख भरेऊ । तदपि महाबल भूमि न परेऊ ॥ १ ॥
 करुणानिधान भगवान्ने देवताओंको भयभीत जाना । तब उन्होंने धनुषको कानतक तानकर राक्षसके
 मुखको बाणोंके समूहसे भर दिया । तो भी वह महाबली पृथ्वीपर न गिरा ॥ १ ॥

सरन्धि भरा मुख सन्मुख धावा । काल त्रोन सजीव जनु आवा ॥
 तब प्रभु कोपि तीव्र सर लीन्हा । धर ते भिन्न तासु सिर कीन्हा ॥ २ ॥
 मुखमें बाण भरे हुए वह [प्रभुके] सामने दौड़ा । मानो कालरूपी सजीव तरकस ही आ रहा हो । तब
 प्रभुने क्रोध करके तीक्ष्ण बाण लिया और उसके सिरको घड़से अलग कर दिया ॥ २ ॥

सो सिर परेउ दसानन आगें । बिकल भयउ जिमि फनि मनि त्यागें ॥
 धरनि धसइ धर धाव प्रबंडा । तब प्रभु काटि कीन्ह दुइ खंडा ॥ ३ ॥

वह सिर रावणके आगे जा गिरा । उसे देखकर रावण ऐसा व्याकुल हुआ जैसे मणिके छूट जानेपर
 सर्प । कुम्भकर्णका प्रचण्ड घड़ दौड़ा, जिससे पृथ्वी घँसी जाती थी । तब प्रभुने काटकर उसके दो टुकड़े
 कर दिये ॥ ३ ॥

परे भूमि जिमि नभ तँ भूधर । छेउ दावि कपि भालु निसाचर ॥

तासु तेज प्रभु वदन समाना । सुर मुनि सबहिं अचंभव माना ॥ ४ ॥

गानर-भान्द और निशाचरोंको अपने नीचे दवाते हुए वे दोनों टुकड़े पृथ्वीपर ऐसे पड़े जैसे आकाशसे दो पत्तार गिरे हों । उसका तेज प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके मुखमें सगा गया । [यह देखकर] देवता और मुनि सभीने आश्चर्य माना ॥ ४ ॥

सुर दुंदुभीं यजावहिं हरपहिं । अस्तुति करहिं सुमन बहु वरपहिं ॥

करि विनती सुर सकल सिधाए । तेही समय देवरिणि आए ॥ ५ ॥

देवता नगाड़े बजाते, दर्पित होते और स्तुति करते हुए बहुत-से फूल बरसा रहे हैं । विनती करके सब देवता चले गये । उसी समय देवर्षि नारद आये ॥ ५ ॥

गगनोपरि हरि गुन गन गाए । रुचिर वीररस प्रभु मन भाए ॥

येनि हतहु गल कटि मुनि गए । राम समर महि सोभत भए ॥ ६ ॥

आकाशमें ऊपरसे उन्होंने भीड़के सुन्दर वीररसयुक्त गुणसमूहका गान किया, जो प्रभुके मनको बहुत ही भाया । मुनि गढ़ कटकर चले गये कि अब दुष्ट रावणको क्षीप्र मारिये । [उस समय] श्रीरामचन्द्रजी रणभूमिमें आकर [अत्यन्त] सुशोभित हुए ॥ ६ ॥

ॐ—संग्राम भूमि घिराज रघुपति अतुल बल कोसल धनी ।

धम विंदु मुख राजीव लोचन अरुन तन सोनित कनी ॥

भुज जुगल फेरन सर सरासन भालु कपि चहु दिसि घने ।

फट दास तुलसी कटि न सक छवि सेप जेहि आनन घने ॥

अतुलनीय बलवाले कोसलरति श्रीरघुनाथजी रणभूमिमें सुशोभित हैं । मुखपर पसीनेकी बूँदें हैं, कमलके समान नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं । शरीरपर रक्तके फण हैं, दोनों हाथोंसे धनुष-बाण फिरा रहे हैं । चारों ओर रीछ-गानर सुशोभित हैं । तुलसीदासजी कहते हैं कि प्रभुकी इस छविका वर्णन शेषजी भी नहीं कर सकते जिनके बहूत-मे (हजार) मुख हैं ।

दो०—निसिचर अधम मलाकर ताहि दीन्ह निज धाम ।

गिरिजा ते नर मंदमति जे न भजहिं श्रीराम ॥ ७१ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! कुम्भकर्ण जो नीच राक्षस और पापकी खान था, उसे भी श्रीरामजीने अपना परमधाम दे दिया । अतः वे मनुष्य [निश्चय ही] मन्दबुद्धि हैं जो उन श्रीरामजीको नहीं भजते ॥ ७१ ॥

चौ०—दिन के अंत फिरीं हौ अनी । समर भई सुभटन्ह थम घनी ॥

राम कृपाँ कपि दल बल वाढ़ा । जिमि तन पाइ लाग अति डाढ़ा ॥ १ ॥

दिनका अन्त होनेपर दोनों सेनाएँ लौट पड़ीं । [आजके युद्धमें] योद्धाओंको बड़ी थकावट हुई । परन्तु श्रीरामजीकी कृपासे वानरसेनाका बल उसी प्रकार बढ़ गया जैसे घास पाकर अग्नि बहुत बढ़ जाती है ॥ १ ॥

छोजहिं निसिचर दिनु अरु राती । निज मुख कहैं सुकृत जेहि भाँती ॥

बहु धिलाप दसकंधर करई । धंधु सीस पुनि पुनि उर धरई ॥ २ ॥

उधर राक्षस इस प्रकार घटते जा रहे हैं जिस प्रकार अपने ही मुखसे कहनेपर पुण्य घट जाते हैं । रावण बहुत धिलाप कर रहा है । बार-बार भाई (कुम्भकर्ण) का सिर कलेजेसे लगाता है ॥ २ ॥

रोवहिं नारि हृदय हति पानी । तासु तेज बलं विपुल बखानी ॥

मेघनाद तेहि अवसर आयउ । कहि बहु कथा पिता समुझायउ ॥ ३ ॥

ब्रियाँ उसके बड़े भारी तेज और बलको बखान करके हाथोंसे छाती पीट-पीटकर रो रही हैं । उसी समय मेघनाद आया और उसने बहुत-सी कथाएँ कहकर पिताको समझाया ॥ ३ ॥

देखेहु कालि मोरि मनुसाई । अवहिं बहुत का करौ बड़ाई ॥

इष्टदेव सैं बल रथ पायउँ । सो बल तांत न तोहि देखायउँ ॥ ४ ॥

[और कहा—] कल मेरा पुरुषार्थ देखियेगा । अभी बहुत बड़ाई क्या करूँ ? हे तात ! मैंने अपने इष्टदेवसे जो बल और रथ पाया था, वह बल [और रथ] अबतक आपको नहीं दिखलाया था ॥ ४ ॥

एहि विधि जल्पत भयउ विद्वाना । चहुँ दुआर लागे कपि नाना ॥

इत कपि भालु काल सम बीरा । उत रजनीचर अति रनधीरा ॥ ५ ॥

इस प्रकार डींग मारते हुए सबेरा हो गया । लङ्काके चारों दरवाजोंपर बहुत-से वानर आ डटे । इधर कालके समान वीर वानर-भालू हैं और उधर अत्यन्त रणवीर राक्षस ॥ ५ ॥

लरहिं सुभट निज निज जय हेतू । वरनि न जाइ समर खगकेतू ॥ ६ ॥

दोनों ओरके योद्धा अपनी-अपनी जयके लिये लड़ रहे हैं । हे गरुड़ ! उनके युद्धका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ६ ॥

दो०—मेघनाद मायामय रथ चढ़ि गयउ अकास ।

गर्जेउ अट्टहास करि भइ कपि कटकहि त्रास ॥ ७२ ॥

मेघनाद उसी (पूर्वोक्त) मायामय रथपर चढ़कर आकाशमें चला गया और अट्टहास करके गरजा, जिससे वानरोंकी सेनामें भय छा गया ॥ ७२ ॥

चौ०—सक्ति सूल तरवारि कृपाना । अख सख कुलिसायुध नाना ॥

डारइ परसु परिघ पाषाणा । लागेउ वृष्टि करै बहु वाना ॥ १ ॥

वह शक्ति, शूल, तलवार, कृपाण आदि अख, सख एवं वज्र आदि बहुत-से आयुध चलाने तथा फरसे, परिघ, पत्थर आदि डालने और बहुत-से बाणोंकी वृष्टि करने लगा ॥ १ ॥

दस दिसि रहे वान नम छाई । मानहुँ मघा मेघ झरि लाई ॥

धरु धरु मारु सुनिअ धुनि काना । जो मारइ तेहि कोउ न जाना ॥ २ ॥

आकाशमें दसों दिशाओंमें बाण छा गये, मानो मघा नक्षत्रके बादलोंने झड़ी लगा दी हो । 'पकड़ो, पकड़ो, मारो,' ये शब्द कानोंसे सुनायी पड़ते हैं । पर जो मार रहा है उसे कोई नहीं जान पाता ॥ २ ॥

गहि गिरि तरु अकास कपि घावहिं । देखहिं तेहि न दुखित फिरि आवहिं ॥

अवघट घाट वाट गिरि कंदर । माया बल कीन्हेसि सर-पंजर ॥ ३ ॥

पर्वत और वृक्षोंको लेकर वानर आकाशमें दौड़कर जाते हैं । पर उसे देख नहीं पाते, इससे दुखी होकर लौट आते हैं । मेघनादने मायाके बलसे अटपटी घाटियों, रास्तों और पर्वतकन्दराओंको बाणोंके पिंजरे बना दिये (बाणोंसे छा दिया) ॥ ३ ॥

जाहिं कहाँ व्याकुल भए बंदर । सुरपति बंदि परे जनु मंदर ॥

मारुतसुत अंगद नल नीला । कीन्हेसि बिकल सकल बलसीला ॥ ४ ॥

अब कहाँ जायँ, यह सोचकर (रास्ता न पाकर) वानर व्याकुल हो गये। मानो पर्वत इन्द्रकी कैदमें पड़े हों। मेघनादने मावति हनुमान्, अङ्गद, नल और नील आदि सभी बलवानोंको व्याकुल कर दिया ॥४॥

पुनि लछिमन सुग्रीव विभीषण । सरन्हि मारि कीन्हेसि जर्जर तन ॥

पुनि रघुपति सैं जूझै लागा । सर छाँड़इ होइ लागहिं नागा ॥ ५ ॥

फिर उसने लक्ष्मणजी, सुग्रीव और विभीषणको बाणोंसे मारकर उनके शरीरोंको चल्नी कर दिया। फिर वह भीरघुनायजीसे लड़ने लगा। वह जो बाण छोड़ता है, वे सॉप होकर लगते हैं ॥ ५ ॥

व्याल पास घस भए खरारी । खवस अनंत एक अविकारी ॥

नट इव कपट चरित कर नाना । सदा स्वतंत्र एक भगवाना ॥ ६ ॥

जो स्वतन्त्र, अनन्त, एक (अखण्ड) और निर्विकार हैं, वे खरके शत्रु श्रीरामजी [लीलासे] नागपाशके बंधमें हो गये (उससे बंध गये)। श्रीरामचन्द्रजी सदा स्वतन्त्र, एक, (अद्वितीय) भगवान् हैं। वे नटकी तरह अनेकों प्रकारके दिखावटी चरित्र करते हैं ॥ ६ ॥

रन सोभा लागि प्रभुहिं बँधायो । नागपास देवन्हं भय पायो ॥ ७ ॥

रणकी शोभाके लिये प्रभुने अपनेको नागपाशमें बंधा लिया। किन्तु उससे देवताओंको बड़ा भय हुआ ॥७॥

दो०—गिरिजा जासु नाम जपि मुनि काटहिं भव पास ।

सो कि बंध तर आवइ व्यापक विख निवास ॥ ७३ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे! जिनका नाम जपकर मुनि भव (जन्म-मृत्यु) की फाँधीको काट डालते हैं, वे सर्वव्यापक और विश्वनिवास (विश्वके आधार) प्रभु कहीं बन्धनमें आ सकते हैं? ॥ ७३ ॥

चौ०—चरित राम के सगुन भवानी । तर्कि न जाहिं बुद्धि बल बानी ॥

अस विचारि जे तग्य विरागी । रामहि भजहिं तर्क सब त्यागी ॥ १ ॥

हे भवानी! श्रीरामजीकी इन सगुण लीलाओंके विषयमें बुद्धि और बाणीके बलसे तर्क (निर्णय) नहीं किया जा सकता। ऐसा विचारकर जो तत्त्वज्ञानी और विरक्त पुरुष हैं वे सब तर्क (शंका) छोड़कर श्रीरामजीका भजन ही करते हैं ॥ १ ॥

व्याकुल कटकु कीन्ह घननादा । पुनि भा प्रगट कहइ दुर्वादा ॥

जामवंत कह खल रहु ठाढ़ा । सुनि करि ताहि क्रोध अति बाढ़ा ॥ २ ॥

मेघनादने सेनाको व्याकुल कर दिया। फिर वह प्रकट हो गया और दुर्वचन कहने लगा। इसपर जाम्बवान्ने कहा—अरे दुष्ट! खड़ा रह। यह सुनकर उसे बड़ा क्रोध बढ़ा ॥ २ ॥

बूढ़ जानि सठ छाँड़ेउँ तोही । लागेसि अधम पचारै मोही ॥

अस कहि तरल त्रिशूल चलायो । जामवंत कर गहि सोइ घायो ॥ ३ ॥

अरे मूर्ख! मैंने बूढ़ा जानकर तुझको छोड़ दिया था। अरे अधम! अब तू मुझीको ललकारने लगा है? ऐसा कहकर उसने चमकता हुआ त्रिशूल चलाया। जाम्बवान् उसी त्रिशूलको हाथसे पकड़कर दौड़ा, ॥३॥

मारिसि मेघनाद कै छाती । परा भूमि घुर्मित सुरघाती ॥

पुनि रिसान गहि चरनं फिरायो । महि पछारि निज बल देखरायो ॥ ४ ॥

और उसे मेघनादकी छातीपर दे मारा। वह देवताओंका शत्रु चक्कर खाकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। जाम्बवान्ने फिर क्रोधमें भरकर पैर पकड़कर उसको घुमाया और पृथ्वीपर पटककर उसे अपना बल दिलाया ॥ ४ ॥

वर प्रसाद सो मरइ न मारा । तव गहि पद लंका पर डारा ॥

इहाँ देवरिपि गरुड़ पढायो । राम समीप सपदि सो आयो ॥ ५ ॥

[किन्तु] वरदानके प्रतापसे वह मारे नहीं मरता । तब जाम्बवान्ने उसका पैर पकड़कर उसे लङ्कापर फेंक दिया । इधर देवर्षि नारदजीने गरुड़को भेजा-। वे तुरंत ही श्रीरामजीके पास आ पहुँचे ॥ ५ ॥

दो०—खगपति सब धरि खाए माया नाग बरूथ ।

माया विगत भए सब हरषे वानर जूथ ॥ ७४ (क) ॥

पक्षिराज गरुड़जी सब माया-सर्पोंके समूहोंको पकड़कर खा गये । तब सब वानरोंके झुंड मायासे रहित होकर हर्षित हुए ॥ ७४ (क) ॥

गहि गिरि पादप उपल नख धाए कीस रिसाइ ।

चले तमीचर विकलतर गढ़ पर चढ़े पराइ ॥ ७४ (ख) ॥

पर्वत, वृक्ष, पत्थर और नख धारण किये वानर क्रोधित होकर दौड़े । निशाचर विशेष व्याकुल होकर भाग चले और भागकर किलेपर चढ़ गये ॥ ७४ (ख) ॥

चौ०—मेघनाद कै मुरछा जागी । पितहि विलोकि लाज अति लागी ॥

तुरत गयउ गिरिघर कंदरा । करौं अजय मख अस मन धरा ॥ १ ॥

मेघनादकी मूर्च्छा छूटी, [तब] पिताको देखकर उसे बड़ी शर्म लगी । मैं अजय (अजेय होनेको, यश कलै), ऐसा मनमें निश्चय करके वह तुरंत श्रेष्ठ पर्वतकी गुफामें चला गया ॥ १ ॥

इहाँ विभीषण मंत्र विचारा । सुनु नाथ बल अतुल उदारा ॥

मेघनाद मख करइ अपावन । खल मायावी देव सतावन ॥ २ ॥

यहाँ विभीषणने यह सलाह विचारी [और श्रीरामचन्द्रजीसे कहा—] हे अतुलनीय बलवान् उदार प्रभो ! देवताओंको संतानेवाला दुष्ट, मायावी मेघनाद अपवित्र यज्ञ कर रहा है ॥ २ ॥

जौ प्रभु सिद्ध होइ सो पाइहि । नाथ वेगि पुनि जीति न जाइहि ॥

सुनि रघुपति अतिसय सुख माना । चोले अंगदादि कपि नाना ॥ ३ ॥

हे प्रभो ! यदि वह यज्ञ सिद्ध हो पायेगा, तो हे नाथ ! फिर मेघनाद जल्दी जीता न जा सकेगा । यह सुनकर श्रीरघुनाथजीने बहुत सुख माना और अङ्गदादि बहुत-से वानरोंको बुलाया [और कहा—] ॥ ३ ॥

लछिमन संग जाहु सब भाई । करहु विघंस जग्य कर जाई ॥

तुम्ह लछिमन मारेहु रन ओही । देखि समय सुर दुख अति मोही ॥ ४ ॥

हे भाइयो ! सब लोग लक्ष्मणके साथ जाओ और जाकर यज्ञको विध्वंस करो । हे लक्ष्मण ! संग्राममें तुम उसे मारना । देवताओंको मयभीत देखकर मुझे बड़ा दुःख है ॥ ४ ॥

मारेहु तेहि बल बुद्धि उपाई । जेहिं लीजै निसिचर सुनु भाई ॥

जामवंत सुग्रीव विभीषण । सेन संमेत रहेहु तीनिउ जन ॥ ५ ॥

हे भाई ! सुनो, उसको ऐसे बल और बुद्धिके उपायसे मारना, जिससे निशाचरका नाश हो । हे जाम्बवान्, सुग्रीव और विभीषण ! तुम तीनों जने सेनासमेत [इनके] साथ रहना ॥ ५ ॥



जाइ कपिन्ह सो देखा बैसा । आहुति देत रुधिर अरु भैंसा ॥
कीन्ह कपिन्ह सब जग्य विधंसा । जय न उठइ तव करहिं प्रसंसा ॥

जब रघुवीर दीन्हि अनुसासन । कटि निपंग कसि साजि सरासन ॥

प्रभु प्रताप उर धरि रनधीरा । बोले घन इव गिरा गँभीरा ॥ ६ ॥

[इस प्रकार] जब श्रीरघुवीरने आज्ञा दी, तब कमरमें तरकस कसकर और घनुष सजाकर (चढ़ाकर) रणधीर श्रीलक्ष्मणजी प्रभुके प्रतापको हृदयमें धारण करके मेघके समान गम्भीर वाणी बोले— ॥ ६ ॥

जौं तेहि आजु वधै विनु आवौ । तौ रघुपति सेवक न कहावौ ॥

जौं सत संकर करहिं सहार्ह । तदपि हतउँ रघुवीर दोहार्ह ॥ ७ ॥

यदि मैं आज उसे विना मारे आऊँ, तो श्रीरघुनाथजीका सेवक न कहलाऊँ । यदि सैकड़ों शंकर भी उसकी सहायता करें, तो भी श्रीरघुवीरकी दुहाई है, आज मैं उसे मार ही डालूँगा ॥ ७ ॥

दो०—रघुपति चरन नाइ सिरु चलेउ तुरंत अनंत ।

अंगद नील मयंद नल संग सुभट हनुमंत ॥ ७५ ॥

श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें सिर नवाकर शेषावतार श्रीलक्ष्मणजी तुरंत चले । उनके साथ अङ्गद, नील, मयंद, नल और हनुमान् आदि उत्तम योद्धा थे ॥ ७५ ॥

चौ०—जाइ कपिन्ह सो देखा वैसा । आहुति देत रुधिर अरु मैसा ॥

कौन्ह कपिन्ह सव जग्य विधंसा । जव न उठइ तव करहिं प्रसंसा ॥ १ ॥

वानरोंने जाकर देखा कि वह बैठा हुआ खून और मैसेकी आहुति दे रहा है । वानरोंने सब यज्ञ-विध्वंस कर दिया । फिर भी जब वह नहीं उठा, तब वे उसकी प्रशंसा करने लगे ॥ १ ॥

तदपि न उठइ धरेन्हि कच जाई । लातन्हि हति हति चले परार्ह ॥

लै त्रिशूल धावा कपि भागे । आप जहँ रामानुज आगे ॥ २ ॥

इतनेपर भी वह न उठा, [तब] उन्होंने जाकर उसके बाल पकड़े और लातोंसे मार-मारकर वे-भाग चले । वह त्रिशूल लेकर दौड़ा, तब वानर भागे और वहाँ आ गये जहाँ आगे लक्ष्मणजी खड़े थे ॥ २ ॥

आवा परम क्रोध कर मारा । गर्ज घोर रव धारहिं धारा ॥

कोपि मरुतसुत अंगद धाप । हति त्रिशूल उर धरनि गिराप ॥ ३ ॥

वह अत्यन्त क्रोधका मारा हुआ आया और बार-बार भयङ्कर शब्द करके गरजने लगा । मारुति (हनुमान्) और अङ्गद क्रोध करके दौड़े । उसने छातीमें त्रिशूल मारकर दोनोंको धरतीपर गिरा दिया ॥ ३ ॥

प्रभु कहँ छाँडैसि सूल प्रचंडा । सर हति कृत अनंत जुग खंडा ॥

उठि बहोरि मारुति जुवराजा । हतहिं कोपि तेहि घाउ न बाजा ॥ ४ ॥

फिर उसने प्रभु श्रीलक्ष्मणजीपर प्रचण्ड त्रिशूल छोड़ा । अनन्त (श्रीलक्ष्मणजी) ने बाण मारकर उसके दो टुकड़े कर दिये । हनुमान्जी और युवराज अङ्गद फिर उठकर क्रोध करके उसे मारने लगे, पर उसे चोट न लगी ॥ ४ ॥

फिरे वीर रिपु मरइ न मारा । तब धावा करि घोर चिकारा ॥

आवत देखि क्रुद्ध जनु काला । लछिमन छाड़े विसिख कराला ॥ ५ ॥

शत्रु (मेघनाद) मारे नहीं मरता, यह देखकर जब वीर लौटे, तब वह घोर चिन्हाड़ करके दौड़ा ।
उसे क्रुद्ध कालकी तरह आता देखकर लक्ष्मणजीने भयानक बाण छोड़े ॥ ५ ॥

देखेसि आवत पवि सम वाना । तुरत भयउ खल अंतरधाना ॥

विविध वेप धरि करइ लराई । कवहुँक प्रगट कवहुँ दुरि जाई ॥ ६ ॥

वज्रके समान बाणोंको आते देखकर वह दुष्ट तुरंत अन्तर्धान हो गया और फिर भाँति-भाँतिके रूप धारण करके युद्ध करने लगा । वह कभी प्रकट होता था और कभी छिप जाता था ॥ ६ ॥

देखि अजय रिपु डरपे कीसा । परम क्रुद्ध तव भयउ अहीसा ॥

लछिमन मन अस मंत्र ददावा । एहि पापिहि मैं बहुत खेलावा ॥ ७ ॥

शत्रुको पराजित न होता देखकर वानर डरे । तब सर्पराज शेषजी (लक्ष्मणजी) बहुत ही क्रोधित हुए । लक्ष्मणजीने मनमें यह विचार दृढ़ किया कि इस पापीको मैं बहुत खेला चुका । [अब और अधिक खेलाना अच्छा नहीं, अब तो इसे समाप्त ही कर देना चाहिये] ॥ ७ ॥

सुमिरि कोसलाधीस प्रतापा । सर संधान कीन्ह करि दापा ॥

छाड़ा घान माझ उर लागा । मरती वार कपटु सव त्यागा ॥ ८ ॥

कोसलपति श्रीरामजीके प्रतापका स्मरण करके लक्ष्मणजीने वीरोचित दर्प करके बाणका सन्धान किया । बाण छोड़ते ही उसकी छातीके बीचमें लगा । मरते समय उसने सब कपट त्याग दिया ॥ ८ ॥

दो०—रामानुज कहँ रामु कहँ अस कहि छाँड़ेसि प्रान ।

धन्य धन्य तव जननी कह अंगद हनुमान ॥ ७६ ॥

रामका छोटा भाई लक्ष्मण कहाँ हैं ? राम कहाँ हैं ? ऐसा कहकर उसने प्राण छोड़ दिये । अङ्गद और हनुमान् कहने लगे—तेरी माता धन्य है, धन्य है [जो तू लक्ष्मणजीके हाथों मरा और मरते समय श्रीराम-लक्ष्मणको स्मरण करके तुने उनके नामोंका उच्चारण किया] ॥ ७६ ॥

चौ०—विनु प्रयास हनुमान उठायो । लंका द्वार राखि पुनि आयो ॥

तासु मरन सुनि सुर गंधर्वा । चढ़ि विमान आप नभ सर्वा ॥ १ ॥

हनुमान्जीने उसको विना ही परिश्रमके उठा लिया और लङ्काके दरवाजेपर रखकर वे लौट आये । उसका मरना सुनकर देवता और गन्धर्व आदि सब विमानोंपर चढ़कर आकाशमें आये ॥ १ ॥

वरपि सुमन दुंदुभी वजावहिं । श्रीरघुनाथ विमल जसु गावहिं ॥

जय अनंत जय जगदाधारा । तुम्ह प्रभु सव देवन्हि निस्तारा ॥ २ ॥

वे फूल वरसाकर नगाड़े बजाते हैं और श्रीरघुनाथजीका निर्मल यज्ञ गाते हैं । हे अनन्त ! आपकी जय हो, हे जगदाधार ! आपकी जय हो । हे प्रभो ! आपने सब देवताओंका [महान् विपत्तिसे] उद्धार किया ॥ २ ॥

अस्तुति करि सुर सिद्ध सिधाए । लछिमन कृपासिंधु पहिं आए ॥

सुत वध सुना दसानन जबहीं । मुरुछित भयउ परेउ मोहि तबहीं ॥ ३ ॥

देवता और सिद्ध स्तुति करके चले गये, तब लक्ष्मणजी कृपाके समुद्र श्रीरामजीके पास आये । रावणने ज्यों ही पुत्रवधका समाचार सुना, त्यों ही वह मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ३ ॥

मंदोदरी रुदन कर भारी । उर ताड़न बहु भाँति पुकारी ॥

नगर लोग सव व्याकुल सोचा । सकल कहहिं दसकंधर पोचा ॥ ४ ॥

मन्दोदरी छाती पीट-पीटकर और बहुत प्रकारसे पुकार-पुकारकर बड़ा भारी विलाप करने लगी । नगरके सब लोग शोकसे व्याकुल हो गये । सभी रावणको नीच कहने लगे ॥ ४ ॥

दो०—तव दसकंठ विविधि विधि समुद्गाहं सव नारि ।

नखर रूप जगत सव देखहु हृदयं विचारि ॥ ७७ ॥

तब रावणने सब स्त्रियोंको अनेकों प्रकारसे समझाया कि समस्त जगत्का यह (हृदय) रूप नाशवान् है, हृदयमें विचारकर देखो ॥ ७७ ॥

चौ०—तिन्हहि ग्यान उपदेसा रावन । आपुन मंद कथा सुभ पावन ॥

पर उपदेस कुसल बहुतेरे । जे आचरहिं ते नर न घनेरे ॥ १ ॥

रावणने उनको ज्ञानका उपदेश किया । वह स्वयं तो नीच है, पर उसकी कथा (बातें) शुभ और पवित्र हैं । दूसरोंको उपदेश देनेमें तो बहुत लोग निपुण होते हैं । पर ऐसे लोग अधिक नहीं हैं जो उपदेशके अनुसार आचरण भी करते हैं ॥ १ ॥

निसा सिरानि भयउ भिनुसारा । लगे भालु कपि चारिहुँ द्वारा ॥

सुभट घोलाइ दसानन घोला । रन सन्मुख जा कर मन डोला ॥ २ ॥

रात बीत गयी, सवेरा हुआ । रीछ-वानर [फिर] चारों दरवाजोंपर जा डटे । योद्धाओंको बुलाकर दशमुख रावणने कहा—लड़ाईमें शत्रुके सम्मुख जिसका मन ढाँवाडोल हो, ॥ २ ॥

सो अवहीं घर जाउ पराई । संजुग विमुख मपैं न भलाई ॥

निज भुज बल मैं धरु घड़ावा । देहउँ उतरु जो रिपु चढ़ि आवा ॥ ३ ॥

अच्छा है वह अभी भाग जाय । युद्धमें जाकर विमुख होनेमें (भागनेमें) भलाई नहीं है । मैंने अपनी भुजाओंके बलपर धैर्य बढ़ाया है । जो शत्रु चढ़ आया है, उसको मैं [अपने ही] उत्तर दे दूँगा ॥ ३ ॥

अस कहि मरुत वेग रथ साजा । बाजे सकल जुझाऊ बाजा ॥

चले वीर सव अनुलित बली । जनु कज्जल कै आँधी चली ॥ ४ ॥

ऐसा कहकर उसने पथनके समान तेज चलनेवाला रथ सजाया । सारे जुझाऊ (लड़ाईके) बाजे बजने लगे । सब अनुलनीय बलवान् वीर ऐसे चले मानो कानलकी आँधी चली हो ॥ ४ ॥

असगुन अमित होहिं तेहि काला । गनइ न भुज बल गर्व विसाला ॥ ५ ॥

उस समय असंख्य अशकुन होने लगे । पर अपनी भुजाओंके बलका बड़ा गर्व होनेसे रावण उन्हें गिनता नहीं है ॥ ५ ॥

छं०—अति गर्व गनइ न सगुन असगुन स्रवहिं आयुध हाथ ते ।

भट गिरत रथ ते बाजि गज चिक्करत भाजहिं साथ ते ॥

गोमाय गीध कराल खर रव खान बोलहिं अति घने ।

जनु कालदूत उलूक बोलहिं घचन परम भयावने ॥

अत्यन्त गर्वके कारण वह शकुन-अशकुनका विचार नहीं करता । हथियार हाथोंसे गिर रहे हैं । योद्धा रथसे गिर पड़ते हैं । घोड़े, हाथी साथ छोड़कर चिन्घाड़ते हुए भाग जाते हैं । स्यार, गीध, कौए और गदहे शब्द कर रहे हैं । बहुत अधिक कुत्ते बोल रहे हैं । उल्लू ऐसे अत्यन्त भयानक शब्द कर रहे हैं मानो कालके दूत हों (मृत्युका संदेशा सुना रहे हों) ।

दो०—ताहि कि संपति सगुन सुभ सपनेहुँ मन विश्राम ।

भूत द्रोह रत मोहवस राम विमुख रति काम ॥ ७८ ॥

जो जीवोंके द्रोहमें रत है, मोहके वश हो रहा है, रामविमुख है और कामासक्त है, उसको क्या कमी स्वप्नमें भी सम्पत्ति, शुभ शकुन और चित्तकी शान्ति हो सकती है ? ॥ ७८ ॥

चौ०—चलेउ निसाचर कटकु अपारा । चतुरंगिनी अनी बहु धारा ॥

विविध भँति वाहन रथ जाना । विपुल वरन पताक ध्वज नाना ॥ १ ॥

राक्षसोंकी अपार सेना चली । चतुरंगिणी सेनाकी बहुत-सी टुकड़ियाँ हैं । अनेकों प्रकारके वाहन, रथ और सवारियाँ हैं तथा बहुत-से रंगोंकी अनेकों पताकाएँ और ध्वजाएँ हैं ॥ १ ॥

चले मत्त गज जूथ घनेरे । प्राचिट जलद मरुत जनु प्रेरे ॥

वरन वरन विरदैत निकाया । समर सूर जानहिं बहु माया ॥ २ ॥

मतवाले हाथियोंके बहुत-से झुंड चले । मानो पवनसे प्रेरित हुए वर्षाऋतुके बादल हों । रंग-विरंगे वाना धारण करनेवाले वीरोंके समूह हैं, जो युद्धमें बड़े शूरवीर हैं और बहुत प्रकारकी माया जानते हैं ॥ २ ॥

अति विचित्र वाहिनो विराजी । वीर वसंत सेन जनु साजी ॥

चलत कटक दिगसिंधुर डगहीं । छुभित पयोधि कुधर डगमगहीं ॥ ३ ॥

अत्यन्त विचित्र फौज शोभित है । मानो वीर वसन्तने सेना सजायी हो । सेनाके चलनेसे दिशाओंके हाथी डिगने लगे, समुद्र क्षुभित हो गये और पर्वत डगमगाने लगे ॥ ३ ॥

उठी रेनु रवि गयउ छपाई । मरुत थकित वसुधा अकुलाई ॥

पनव निसान घोर रव बाजहिं । प्रलय समय के घन जनु गाजहिं ॥ ४ ॥

इतनी धूल उड़ी कि सूर्य छिप गये । [फिर सहसा] पवन रुक गया और पृथ्वी अकुला उठी । ढोल और नगाड़े भीषण ध्वनिसे बज रहे हैं; जैसे प्रलयकालके बादल गरज रहे हों ॥ ४ ॥

मेरि नफीरि वाज सहनाई । मारु राग सुभट सुखदाई ॥

केहरिनाद वीर सब करहीं । निज निज बल पौरुष उच्चरहीं ॥ ५ ॥

मेरी, नफीरी (तुरही) और सहनाईमें योद्धाओंको सुख देनेवाला मारु राग बज रहा है । सब वीर विह्वल करते हैं और अपने-अपने बल-पौरुषका बखान कर रहे हैं ॥ ५ ॥

कहइ दसानन सुनहु सुभट्टा । मर्दहु भालु कपिन्ह के ठट्टा ॥

हौं मारिहउँ भूप द्वौ भाई । अस कहि सन्मुख फौज रेंगाई ॥ ६ ॥

रावणने कहा—हे उत्तम योद्धाओ ! सुनो । तुम रीछ-वानरोंके ठट्टाको मसल डालो । और मैं दोनों राजकुमार भाइयोंको मारूँगा । ऐसा कहकर उसने अपनी सेना सामने चलायी ॥ ६ ॥

यह सुधि सकल कपिन्ह जब पाई । धाए करि रघुवीर दोहाई ॥ ७ ॥

जब सब वानरोंने यह खबर पायी, तब वे श्रीरघुवीरकी दुहाई देते हुए दौड़े ॥ ७ ॥

छं०—धाए विसाल कराल मर्कट भालु काल समान ते ।

मानहुँ सपच्छ उड़ाहिं भूधर वृंद नाना घान ते ॥

नख दसन सैल महादुमायुध सबल संक न मानहीं ।

जय राम रावन मत्त गज मृगराज सुजसु बखानहीं ॥

वे विशाल और कालके समान कराल वानर-माल दौड़े । मानो पंखवाले पर्वतोंके समूह उड़ रहे हों । वे अनेक वर्णोंके हैं । नख, दाँत, पर्वत और बड़े-बड़े वृक्ष ही उनके हथियार हैं । वे बड़े बलवान् हैं और किसीका भी डर नहीं मानते । रावणरूपी मतवाले हाथीके लिये सिंहरूप श्रीरामजीका जय-जयकार करके वे उनके सुन्दर यशका बखान करते हैं ।

दो०—दुहु दिसि जय जयकार करि निज निज जोरी जानि ।

भिरे वीर इत रामहि उत रावनहि बखानि ॥ ७९ ॥

दोनों ओरके योद्धा जय-जयकार करके अपनी-अपनी जोड़ी जान (चुन) कर इधर श्रीरघुनाथजीका और उधर रावणका बखान करके परस्पर भिड़ गये ॥ ७९ ॥

चौ०—रावनु रथी विरथ रघुवीरा । देखि विभीषण भयउ अधीरा ॥

अधिक प्रांति मन भा संदेहा । वंदि चरन कह सहित सनेहा ॥ १ ॥

रावणको रथपर और श्रीरघुवीरको बिना रथके देखकर विभीषण अधीर हो गये । प्रेम अधिक होनेसे उनके मनमें सन्देह हो गया [कि वे बिना रथके रावणको कैसे जीत सकेंगे] । श्रीरामजीके चरणोंकी वन्दना करके वे स्नेहपूर्वक कहने लगे ॥ १ ॥

नाथ न रथ नहिं तन पद त्राना । केहि विधि जितव वीर बलवाना ॥

सुनहु सखा कह कृपानिधाना । जेहिं जय होइ सो स्यंदन आना ॥ २ ॥

हे नाथ ! आपके न रथ है, न तनकी रक्षा करनेवाला कवच है और न जूते ही हैं । वह बलवान् वीर रावण किस प्रकार जीता जायगा ? कृपानिधान श्रीरामजीने कहा—हे सखे ! सुनो, जिससे जय होती है, वह रथ दूसरा ही है ॥ २ ॥

सौरज धीरज तेहि रथ चाका । सत्य सील दृढ़ ध्वजा पताका ॥

बल विवेक दम परहित धोरे । क्षमा कृपा समता रजु जोरे ॥ ३ ॥

शौर्य और धैर्य उस रथके पहिये हैं । सत्य और शील (सदाचार) उसकी मजबूत ध्वजा और पताका हैं । बल, विवेक, दम (इन्द्रियोंका वशमें होना) और परोपकार, ये चार उसके घोड़े हैं, जो क्षमा, दया और समतारूपी डोरीसे रथमें जोड़े हुए हैं ॥ ३ ॥

ईस भजनु सारथी सुजाना । विरति चर्म संतोष कृपानां ॥

दान परसु धुधि सक्ति प्रचंडा । धर विग्यान कठिन कोदंडा ॥ ४ ॥

ईश्वरका भजन ही [उस रथको चलानेवाला] चतुर सारथी है । वैराग्य ढाल है । और सन्तोष तलवार है । दान फरसा है, बुद्धि प्रचण्ड शक्ति है, श्रेष्ठ विज्ञान कठिन धनुष है ॥ ४ ॥

अमल अचल मन त्रोन समाना । सम जम नियम सिलीमुख नाना ॥

कवच अमेद विप्र गुर पूजा । एहि सम विजय उपाय न दूजा ॥ ५ ॥

निर्मल (पापरहित) और अचल (स्थिर) मन तरकसके समान है । शम (मनका वशमें होना), [अहिंसादि] यम और [शौचादि] नियम, ये बहुत-से बाण हैं । ब्राह्मणों और गुरुका पूजन अमेदकवच है । इसके समान विजयका दूसरा उपाय नहीं है ॥ ५ ॥

सखा धर्ममय अस रथ जाकैं । जीतन कहैं न कतहुँ रिपु ताकैं ॥ ६ ॥

हे सखे ! ऐसा धर्ममय रथ जिसके हो उसके लिये जीतनेको कहीं शत्रु ही नहीं है ॥ ६ ॥

दो०—महा अजय संसार रिपु जीति सकइ सो वीर ।

जाकैं अस रथ होइ दृढ़ सुनहु सखा मतिधीर ॥ ८० (क) ॥

हे वीर बुद्धिवाले सखा ! सुनो, जिसके पास ऐसा दृढ़ रथ हो, वह वीर संसार (जन्म-मृत्यु) रूपी महान् दुर्जय शत्रुको भी जीत सकता है [रावणकी तो बात ही क्या है] ॥ ८० (क) ॥

मुनि प्रभु वचन विभीषण हरषि गहे पद कंज ।

एहि मिस मोहि उपदेसेहु राम कृपा सुख पुंज ॥ ८० (ख) ॥

प्रभुके वचन सुनकर विभीषणजीने हर्षित होकर उनके चरणकमल पकड़ लिये [और कहा—] हे कृपा और सुखके समूह श्रीरामजी ! आपने इसी बहाने मुझे [महान्] उपदेश दिया ॥ ८० (ख) ॥

उत पचार दसकंधर इत अंगद हनुमान ।

लरत निसाचर भालु कपि करि निज निज प्रभु आन ॥ ८० (ग) ॥

उधरसे रावण ललकार रहा है, और इधरसे अङ्गद और हनुमान् । राक्षस और रीछ-वानर अपने-अपने स्वामीकी दुहाई देकर लड़ रहे हैं ॥ ८० (ग) ॥

चौ०—सुर ब्रह्मादि सिद्ध मुनि नाना । देखत रन नभ चढ़े विमाना ॥

हमहु उमा रहे तेहिं संगी । देखत राम चरित रन रंगा ॥ १ ॥

ब्रह्मा आदि देवता और अनेकों सिद्ध तथा मुनि विमानोंपर चढ़े हुए आकाशसे युद्ध देख रहे हैं । [शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! मैं भी उस समाजमें था और श्रीरामजीके रण-रंग (रणोत्साह) की लीला देख रहा था ॥ १ ॥

सुभट समर रस दुहु दिसि माते । कपि जयसील राम बल ताते ॥

एक एक सन भिरहिं पचारहिं । एकन्ह एक मर्दि महि पारहिं ॥ २ ॥

दोनों ओरके योद्धा रण-रसमें मतवाले हो रहे हैं । वानरोंको श्रीरामजीका बल है, इससे वे जयशील हैं (जीत रहे हैं) । एक दूसरेसे भिड़ते और ललकारते हैं और एक दूसरेको मसल-मसलकर पृथ्वीपर डाल देते हैं ॥ २ ॥

मारहिं काटहिं धरहिं पछारहिं । सीस तोरि सीसन्ह सन मारहिं ॥

उदर विदारहिं भुजा उपारहिं । गहि पद अवनि पटक भट डारहिं ॥ ३ ॥

वे मारते, काटते, पकड़ते और पछाड़ देते हैं, और सिर तोड़कर उन्हीं सिरोंसे दूसरोंको मारते हैं । पेट फाड़ते हैं, भुजाएँ उखाड़ते हैं और योद्धाओंको पैर पकड़कर पृथ्वीपर पटक देते हैं ॥ ३ ॥

निसिचर भट महि गाड़हिं भालू । ऊपर ढारि देहिं बहु बालू ॥

वीर बलीमुख जुद्ध चिरुद्धे । देखिअत विपुल काल जनु मुद्धे ॥ ४ ॥

राक्षस योद्धाओंको भालू पृथ्वीमें गाड़ देते हैं और ऊपरसे बहुत-सी बालू डाल देते हैं । युद्धमें शत्रुओंसे विरुद्ध हुए वीर वानर ऐसे दिखायी पड़ते हैं मानो बहुत-से क्रोधित काल हों ॥ ४ ॥

छं०—मुद्धे कृतांत समान कपि तन स्रवत सोनित राजर्ही ।

मर्दहिं निसाचर कटक भट बलवंत घन जिमि गाजर्ही ॥

मारहिं चपेटन्हि डाटि दाँतन्हि काटि लातन्हि मीजर्ही ।

चिक्करहिं मर्कट भालु छल बल करहिं जेहिं खल छीजर्ही ॥ १ ॥

क्रोधित हुए कालके समान वे वानर खून बहते हुए शरीरोंसे शोभित हो रहे हैं । वे बलवान् वीर राक्षसोंकी सेनाके योद्धाओंको मसलते और मेघकी तरह गरजते हैं । डाँटकर चपेटोंसे मारते, दाँतोंसे काटकर लातोंसे पीस डालते हैं । वानर-भालू चिक्काड़ते और ऐसा छल-बल करते हैं जिससे दुष्ट राक्षस नष्ट होजायें ॥ १ ॥

घरि गाल फारहिं उर विदारहिं गल अँतावरि मेलहीं ।

प्रह्लादपति जनु विविध तनु घरि समर अंगन खेलहीं ॥

घरु मारु काटु पछारु घोर गिरा गगन महि भरि रही ।

जय राम जो तन ते कुलिस कर कुलिस ते कर तन सही ॥ २ ॥

वे राक्षसोंके गाल पकड़कर फाड़ डालते हैं, छाती चीर डालते हैं, और उनकी अँतड़ियाँ निकालकर गलेमें डाल लेते हैं । वे वानर ऐसे देख पड़ते हैं मानो प्रह्लादके स्वामी श्रीनृसिंह भगवान् अनेकों शरीर धारण करके युद्धके मैदानमें क्रीड़ा कर रहे हों । पकड़ो, मारो, काटो, पछाड़ो आदि घोर शब्द आकाश और पृथ्वीमें भर (छा) गये हैं । श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो, जो सचमुच तृणसे वज्र और वज्रसे तृण कर देते हैं । (निर्बलको सबल और सबलको निर्बल कर देते हैं) ॥ २ ॥

दो०—निज दल विचलत देखेसि वीस भुजाँ दस चाप ।

रथ चढ़ि चलेउ दसानन फिरहु फिरहु करि दाप ॥ ८१ ॥

अपनी सेनाको विचलित होते हुए देखा, तब वीस भुजाओंमें दस धनुष लेकर रावण रथपर चढ़कर गर्व करके 'लौटो, लौटो' कहता हुआ चला ॥ ८१ ॥

चौ०—घायउ परम क्रुद्ध दसकंधर । सन्मुख चले हृह दै बंदर ॥

गहि कर पादप उपल पहारा । डारेन्हि ता पर एकहिं वारा ॥ १ ॥

रावण अत्यन्त क्रोधित होकर दौड़ा । वानर हुंकार करते हुए [लड़नेके लिये] उसके सामने चले । उन्होंने हाथोंमें वृक्ष, पत्थर और पहाड़ लेकर रावणपर एक ही साथ डाले ॥ १ ॥

लागहिं सैल वज्र तन तासू । खंड खंड होइ फूटहिं आसू ॥

चला न अचल रहा रथ रोपी । रन दुर्मद रावन अति कोपी ॥ २ ॥

पर्वत उसके वज्रतुल्य शरीरमें लगते ही तुरंत टुकड़े-टुकड़े होकर फूट जाते हैं । अत्यन्त क्रोधी रावण रावण रथ रोककर अचल खड़ा रहा, [अपने स्थानसे] जरा भी नहीं हिला ॥ २ ॥

इत उत झपटि दपटि कपि जोधा । मदैँ लाग भयउ अति क्रोधा ॥

चले पराइ भालु कपि नाना । त्राहि त्राहि अंगद हनुमाना ॥ ३ ॥

उसे बहुत ही क्रोध हुआ । वह झपट-झपट और दपटकर वानर योद्धाओंको मसलने लगा । अनेकों वानर-भालू 'हे अङ्गद ! हे हनुमान् ! रक्षा करो, रक्षा करो' [पुकारते हुए] भाग चले ॥ ३ ॥

पाहि पाहि रघुवीर गोसाईं । यह खल खाइ काल की नाईं ॥

तेहिं देखे कपि सकल पराने । दसहुँ चाप सायक संधाने ॥ ४ ॥

हे रघुवीर ! हे गोसाईं ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । यह दुष्ट कालकी भाँति हमें खा रहा है । उसने देखा कि सब वानर भाग छूटे । तब [रावणने] दसों धनुषोंपर बाण सन्धान किये ॥ ४ ॥

छं०—संधानि धनु सर निकर छाड़ेसि उरग जिमि उड़ि लागहीं ।

रहे पूरि सर धरनी गगन दिसि विदिसि कहँ कपि भागहीं ॥

भयो अति कोलाहल बिकल कपि दल भालु बोलहिं आतुरे ।

रघुवीर करुना सिंधु आरत बंधु जन रच्छक हरे ॥

उसने धनुषपर सन्धान करके बाणोंके समूह छोड़े । वे बाण सर्पकी तरह उड़कर जा लगते थे । पृथ्वी-आकाश और दिशा-विदिशा सर्वत्र बाण भर रहे हैं । वानर भागें तो कहाँ ! अत्यन्त कोलाहल मच गया ! वानर-भालुओंकी सेना व्याकुल होकर आर्त्त पुकार करने लगी—हे रघुवीर ! हे करुणासागर ! हे पीड़ितोंके बन्धु ! हे सेवकोंकी रक्षा करके उनके दुःख हरनेवाले हरि !

दो०—निज दल बिकल देखि कटि किसि निषंग धनु हाथ ।

लछिमन चले क्रुद्ध होइ नाइ राम पद माथ ॥ ८२ ॥

अपनी सेनाको व्याकुल देखकर कमरमें तरकस कसकर और हाथमें धनुष लेकर श्रीरघुनाथजीके चरणोंपर मस्तक नवाकर लक्ष्मणजी क्रोधित होकर चले ॥ ८२ ॥

चौ०—रे खल का मारसि कपि भालू । मोहि बिलोकु तोर मैं कालू ॥

खोजत रहेउँ तोहि सुतघाती । आजु निपाति जुड़ावउँ छाती ॥ १ ॥

[लक्ष्मणजीने पास जाकर कहा—] अरे दुष्ट ! वानर-भालुओंको क्या मार रहा है ! मुझे देख, मैं तेरा काल हूँ । [रावणने कहा—] अरे मेरे पुत्रके घातक ! मैं तुझीको ढूँढ़ रहा था । आज तुझे मारकर [अपनी] छाती ठंडी करूँगा ॥ १ ॥

अस कहि छाड़ेसि बान प्रचंडा । लछिमन किए सकल सत खंडा ॥

कोटिन्ह आयुध रावन डारे । तिल प्रवान करि काटि निवारे ॥ २ ॥

ऐसा कहकर उसने प्रचण्ड बाण छोड़े ! लक्ष्मणजीने सबके सैकड़ों टुकड़े कर डाले । रावणने करोड़ों अब-शस्त्र चलाये । लक्ष्मणजीने उनको तिलके बराबर करके काटकर हटा दिया ॥ २ ॥

पुनि निज वानन्ह कीन्ह प्रहारा । स्यंदनु भंजि सारथी मारा ॥

सत सत सर मारे दस भाला । गिरि सृंगन्ह जनु प्रविसहिं व्याला ॥ ३ ॥

फिर अपने बाणोंसे [उसपर] प्रहार किया और [उसके] रथको तोड़कर सारथीको मार डाला । [रावणके] दसों मस्तकोंमें सौ-सौ बाण मारे । वे सिरोंमें ऐसे पैठ गये मानो पहाड़के शिखरोंमें सर्प प्रवेश कर रहे हों ॥ ३ ॥

पुनि सत सर मारा उर माहीं । परेउ धरनि तल सुधि कछु नाहीं ॥

उठा प्रबल पुनि मुरुछा जागी । छाड़िसि ब्रह्म दीन्हि जो साँगी ॥ ४ ॥

फिर सौ बाण उसकी छातीमें मारे । वह पृथ्वीपर गिर पड़ा, उसे कुछ भी होश न रहा । फिर मूर्च्छा छूटनेपर वह प्रबल रावण उठा और उसने वह शक्ति चलायी जो ब्रह्माजीने उसे दी थी ॥ ४ ॥

छं०—सो ब्रह्म दत्त प्रचंड सक्ति अनंत उर लागी सही ।

परथो वीर बिकल उठाव दसमुख अतुल बल महिमा रही ॥

ब्रह्मांड भवन विराज जाकेँ एक सिर जिमि रज कनी ।

तेहि चह उठावन मूढ़ रावन जान नहिं त्रिभुवन घनी ॥

वह ब्रह्माकी दी हुई प्रचण्ड शक्ति लक्ष्मणजीके ठीक छातीमें लगी । वीर लक्ष्मणजी व्याकुल होकर गिर पड़े । तब रावण उन्हें उठाने लगा, पर उसके अतुलित बलकी महिमा यों ही रह गयी (व्यर्थ हो गयी, वह उन्हें न सका) । जिनके एक ही सिरपर ब्रह्माण्डरूपी भवन धूलके एक कणके समान विराजता है, उन्हें मूर्ख उठाना चाहता है ! वह तीनों भुवनोंके स्वामी लक्ष्मणजीको नहीं जानता ।

दो०—देखि पवनसुत धायउ बोलत वचन कठोर ।

आवत कपिहि हन्यो तेहिं मुष्टि प्रहार प्रघोर ॥ ८३ ॥

यह देखकर पवनपुत्र हनुमान्जी कठोर वचन बोलते हुए दौड़े । हनुमान्जीके आते ही रावणने उनपर अत्यन्त भयङ्कर घूँसेका प्रहार किया ॥ ८३ ॥

चौ०—जानु टेकि कपि भूमि न गिरा । उठा सँभारि बहुत रिस भरा ॥

मुठिका एक ताहि कपि मारा । परेउ सैल जनु वज्र प्रहारा ॥ १ ॥

हनुमान्जी घुटने टेककर रह गये, पृथ्वीपर गिरे नहीं । और फिर क्रोधसे भरे हुए सँभालकर उठे । हनुमान्जीने रावणको एक घूँसा मारा । वह ऐसा गिर पड़ा जैसे वज्रकी मारसे पर्वत गिरा हो ॥ १ ॥

मुखछा गै बहोरि सो जागा । कपि बल विपुल सराहन लगा ॥

धिग धिग मम पौरुष धिग मोही । जौं तैं जियत रहेसि सुरद्रोही ॥ २ ॥

मूर्च्छा भंग होनेपर फिर वह जगा और हनुमान्जीके बढ़े भारी बलको सराहने लगा [हनुमान्जीने कहा—] मेरे पौरुषको धिक्कार है, धिक्कार है और मुझे भी धिक्कार है, जो हे देवद्रोही ! तू अब भी जीता रह गया ॥ २ ॥

अस कहि लछिमन कहूँ कपि ल्यायो । देखि दसानन विसमय पायो ॥

कह रघुवीर समुझु जियँ भ्राता । तुम्ह कृतांत भच्छक सुर ज्ञाता ॥ ३ ॥

ऐसा कहकर और लक्ष्मणजीको उठाकर हनुमान्जी श्रीरघुनाथजीके पास ले आये । यह देखकर रावणको आश्चर्य हुआ । श्रीरघुवीरने [लक्ष्मणजीसे] कहा—हे भाई ! हृदयमें समझो, तुम कालके भी मक्षक और देवताओंके रक्षक हो ॥ ३ ॥

सुनत वचन उठि बैठ कृपाला । गई गगन सो सकति कराला ॥

पुनि कोदंड घान गहि धाय । रिपु सन्मुख अति आतुर आप ॥ ४ ॥

ये वचन सुनते ही कृपालु लक्ष्मणजी उठ बैठे । वह कराल शक्ति आकाशको चली गयी । लक्ष्मणजी फिर धनुष-बाण लेकर दौड़े और बड़ी शीघ्रतासे शत्रुके सामने आ पहुँचे ॥ ४ ॥

छं०—आतुर बहोरि विभंजि स्यंदन सूत हति व्याकुल कियो ।

गिरथो धरनि दसकंधर चिकलतर घान सत वेध्यो हियो ॥

सारथी दूसर घालि रथ तेहि तुरत लंका लै गयो ।

रघुवीर वंधु प्रताप पुंज बहोरि प्रभु चरनन्हि नयो ॥

फिर उन्होंने बड़ी ही शीघ्रतासे रावणके रथको चूर-चूरकर और सारथीको मारकर उसे (रावणको) व्याकुल कर दिया । सौ बाणोंसे उसका हृदय वेध दिया, जिससे रावण अत्यन्त व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । तब दूसरा सारथी उसे रथमें डालकर तुरंत ही लंकाको ले गया । प्रतापके समूह श्रीरघुवीरके भाई लक्ष्मणजीने फिर आकर प्रभुके चरणोंमें प्रणाम किया ।

दो०—उहाँ दसानन जागि करि करै लग कछु जग्य ।

राम विरोध विजय चह सठ हठ बस अति अग्य ॥ ८४ ॥

वहाँ (लंकामें) रावण मूर्च्छासे जागकर कुछ यश करने लगा । वह मूर्ख और अत्यन्त अज्ञानी हठवश श्रीरघुनाथजीसे विरोध करके विजय चाहता है ॥ ८४ ॥

चौ०—इहाँ विभीषण सब सुधि पाई । सपदि जाइ रघुपतिहि सुनाई ॥

नाथ करइ रावन एक जागा । सिद्ध भएँ नहिं मरिहि अभाग ॥ १ ॥

यहाँ विभीषणजीने सब खबर पायी और तुरंत जाकर श्रीरघुनाथजीको कह सुनायी कि हे नाथ ! रावण एक यज्ञ कर रहा है । उसके सिद्ध होनेपर वह अभाग सहज ही नहीं मरेगा ॥ १ ॥

पठवहु नाथ वेगि भट चंदर । करहिं विधंस आव दसकंधर ॥

प्रात होत प्रभु सुभट पठाए । हनुमदादि अंगद सब घाए ॥ २ ॥

हे नाथ ! तुरंत वानर योद्धाओंको भेजिये, जो यज्ञका विध्वंस करें, जिससे रावण युद्धमें आवे । प्रातःकाल होते ही प्रभुने वीर योद्धाओंको भेजा । हनुमान् और अंगद आदि सब [प्रधान वीर] दौड़े ॥ २ ॥

कौतुक कूदि चढ़े कपि लंका । पैठे रावन भवन असंका ॥

जग्य करत जवहीं सो देखा । सकल कपिन्ह भा क्रोध विसेपा ॥ ३ ॥

वानर खेलसे ही कूदकर लङ्कापर जा चढ़े और निर्भय रावणके महलमें जा घुसे । ज्यों ही उसको यज्ञ करते देखा, त्यों ही सब वानरोंको बहुत क्रोध हुआ ॥ ३ ॥

रन ते निलज भाजि गृह आवा । इहाँ आइ वकध्यान लगावा ॥

अस कहि अंगद मारा लाता । चितव न सठ स्वारथ मन राता ॥ ४ ॥

[उन्होंने कहा—] अरे ओ निर्लज ! रणभूमिसे घर भाग आया और यहाँ आकर वगलेका-सा ध्यान लगाकर बैठा है ! ऐसा कहकर अङ्गदने लात मारी । पर उसने इनकी ओर देखा भी नहीं, उस दुष्टका मन स्वार्थमें अनुरक्त था ॥ ४ ॥

छं०—नहिं चितव जय करि कोप कपि गहि दसन लातन्ह मारहीं ।

घरि केस नारि निकारि बाहेर तेतिदीन पुकारहीं ॥

तव उठेउ क्रुद्ध कृतांत सम गहि चरन वानर डारई ।

एहि वीच कपिन्ह विधंस कृत मख देखि मन महुँ हारई ॥

जब उसने नहीं देखा, तब वानर क्रोध करके उसे दाँतोंसे पकड़कर [काटने और] लातोंसे मारने लगे । स्त्रियोंको बाल पकड़कर घरसे बाहर धसीट लाये, वे अत्यन्त ही दीन होकर पुकारने लगीं । तब रावण कालके समान क्रोधित होकर उठा और वानरोंको पैर पकड़कर पटकने लगा । इसी वीचमें वानरोंने यज्ञ विध्वंस कर डाला यह देखकर वह मनमें हारने लगा (निराश होने लगा) ।

दो०—जग्य विधंसि कुसल कपि आए रघुपति पास ।

चलेउ निसाचर क्रुद्ध होइ त्यागि जिवन कै आस ॥ ८५ ॥

यज्ञ विध्वंस करके सब चतुर वानर रघुनाथजीके पास आ गये । तब रावण जीनेकी आशा छोड़कर क्रोधित होकर चला ॥ ८५ ॥

चौ०—चलत होहिं अति असुभ भयंकर । बैठहिं गीघ उड़ाइ सिरन्ह पर ॥

भयउ कालवस काहु न माना । कहेसि वजावहु जुद्ध निसाना ॥ १ ॥

चलते समय अत्यन्त भयङ्कर अमङ्गल (अपशकुन) होने लगे । गीघ उड़-उड़कर उसके सिरोंपर बैठने लगे । किन्तु वह कालके वश था, इससे किसी भी अपशकुनको नहीं मानता था । उसने कहा—युद्धका ढंका बजाओ ॥ १ ॥

चली तमोचर अनी अपारा । बहु गज रथ पदाति असवारा ॥
 प्रभु सन्मुख घाय खल कैसेँ । सलभ समूह अनल कहँ जैसेँ ॥ २ ॥
 निशानरोंकी आग सेना चली । उसमें बहुत-से हाथी, रथ, युद्धवार और पैदल हैं । वे दुष्ट प्रभुके
 सामने ऐसे दौड़े, जैसे पत्तोंके समूह अग्निकी ओर [जलनेके लिये] दौड़ते हैं ॥ २ ॥
 इहाँ देवतन्त्र अस्तुति कीन्ही । दारुण विपति हमहि एहिं दीन्ही ॥
 अथ जनि राम गेलाबहु एही । अतिसय दुखित होति वैदेही ॥ ३ ॥
 शर देवताओंने स्तुति की कि हे श्रीरामजी ! इसने हमको दारुण दुःख दिये हैं । अब आप इसे
 [अधिक] न गेलाइये । जानकीजी बहुत ही दुखी हो रही हैं ॥ ३ ॥

देव घनन मुनि प्रभु सुसुकाना । उठि रघुवीर सुधारे घाना ॥
 जटा जूट दृढ़ चाँधे माथे । सोहहिं सुमन बीच विच गाथे ॥ ४ ॥
 देवताओंके वनन मुनकर प्रभु मुस्कराये । फिर श्रीरघुवीरने उठकर बाण सुधारे । मस्तकपर
 जटाओंके झूँटोंको कण्ठकर बाँधे हुए हैं, उसके बीच-बीचमें पुष्प गुँथे हुए शोभित हो रहे हैं ॥ ४ ॥
 अरुन नयन चारिद तनु स्यामा । अखिल लोक लोचनाभिरामा ॥
 कटितट परिकर कस्यो निपंगा । कर कोदंड कठिन सारंगा ॥ ५ ॥
 लाल नेत्र और मेघके समान श्याम शरीरवाले और सम्पूर्ण लोकोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हैं ।
 प्रभुने कमरमें कैंटा तथा तरफस कस लिया और हाथमें कठोर शार्ङ्गधनुष ले लिया ॥ ५ ॥

८०—सारंग कर सुंदर निपंग सिलीमुखाकर कटि कस्यो ।
 भुजदंड पौन मनोहरायत उर घरासुर पद लस्यो ॥
 कद दास तुलसी जयहिं प्रभु सर चाप कर फेरन लगे ।
 ब्रह्मांड दिग्गज कमठ अहि महि सिंधु भूधर डगमगे ॥
 प्रभुने हाथमें शार्ङ्गधनुष लेकर कमरमें बाणोंकी खान (अक्षय) सुन्दर तरफस कस लिया । उनके
 भुजदण्ड पुष्ट हैं और मनोहर चौड़ी छातीपर ब्राह्मण (भृगुजी) के चरणका चिह्न शोभित है । तुलसीदासजी
 कहते हैं, ज्यों ही प्रभु धनुष-बाण हाथमें लेकर फिराने लगे, त्यों ही ब्रह्माण्ड, दिशाओंके हाथी, कच्छप,
 घोषजी, पृथ्वी, समुद्र और पर्वत सभी डगमगा उठे ।

दो०—सोभा देखि हरपि सुर वरपहिं सुमन अपार ।
 जय जय जय करुनानिधि छवि बल गुन आगार ॥ ८६ ॥
 [भगवान्की] शोभा देखकर देवता हर्षित होकर फूलोंकी अपार वर्षा करने लगे । और शोभा,
 और गुणोंके धाम करुनानिधान प्रभुकी जय हो, जय हो, जय हो [ऐसा पुकारने लगे] ॥ ८६ ॥

चौ०—एही बीच निसाचर अनी । कसमसात आई अति घनी ॥
 देखि चले सन्मुख कपि भट्टा । प्रलयकाल के जनु घन घट्टा ॥ १ ॥
 इसी बीचमें निशाचरोंकी अत्यन्त घनी सेना कसमसाती हुई (आपसमें टकराती हुई) आयी ।
 देखकर वानर योद्धा इस प्रकार [उसके] सामने चले जैसे प्रलयकालके बादलोंके समूह हों ॥ १ ॥
 बहु कृपान तरवार चमकहिं । जनु दहँ दिसि दामिनीं दमंकहिं ॥
 गज रथ तुरग चिकार कठोरा । गर्जहिं मनहुँ बलाहक घोरा ॥ २ ॥

बहुत-से कृपाण और तलवारें चमक रही हैं। मानो दसों दिशाओंमें बिजलियाँ चमक रही हों। हाथी, रथ और घोड़ोंका कठोर चिग्घाड़ ऐसा लगता है मानो बादल भयङ्कर गर्जन कर रहे हों ॥ २ ॥

कपि लंगूर विपुल नभ छाप। मनहुँ इंद्रधनु उप सुहाय ॥
उठइ धूरि मानहुँ जलधारा। वान वुंद भै वृष्टि अपारा ॥ ३ ॥
वानरोंकी बहुत-सी पूँछें आकाशमें छापी हुई हैं। [वे ऐसी शोभा दे रही हैं] मानो सुन्दर इन्द्रधनुष उदय हुए हों। धूल ऐसी उठ रही है मानो जलकी धारा हो। वाणरूपी वूँदोंकी अपार वृष्टि हुई ॥ ३ ॥

दुहुँ दिसि पर्वत करहिं प्रहारा। वज्रपात जनु वारहिं वारा ॥
रघुपति कोपि वान झरि लाई। घायल भै निसिचर समुदाई ॥ ४ ॥
दोनों ओरसे योद्धा पर्वतोंका प्रहार करते हैं। मानो वारंवार वज्रपात हो रहा हो। श्रीरघुनाथजीने क्रोध करके वाणोंकी झड़ी लगा दी, [जिससे] राक्षसोंकी सेना घायल हो गयी ॥ ४ ॥

लागत वान वीर चिक्करहीं। घुमिं घुमिं जहँ तहँ महि परहीं ॥
स्रवहिं सैल जनु निर्झर भारी। सोनित सरि कादर भयकारी ॥ ५ ॥
वाण लगते ही वीर चीत्कार कर उठते हैं और चक्कर खा-खाकर जहाँ-तहाँ पृथ्वीपर गिर पड़ते हैं। उनके शरीरोंसे ऐसे खून बह रहा है मानो पर्वतके भारी झरनोंसे जल बह रहा हो। इस प्रकार डरपोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली रुधिरकी नदी बह चली ॥ ५ ॥

छं०—कादर भयंकर रुधिर सरिता चली परम अपावनी।
दोड कूल दल रथ रेत चक्र अवर्त वहति भयावनी ॥
जलजंतु गज पदचर तुरग खर विविध याहन को गने।
सर सक्ति तोमर सर्प चाप तरंग चर्म कमठ घने ॥
डरपोकोंको भय उपजानेवाली अत्यन्त अपवित्र रक्तकी नदी बह चली। दोनों दल उसके दोनों किनारे हैं। रथ रेत है और पहिये भँवर हैं। वह नदी बहुत भयावनी बह रही है। हाथी, पैदल, घोड़े, गदहे तथा अनेकों सवारियाँ ही, जिनकी गिनती कौन करे, नदीके जलजन्तु हैं। वाण, शक्ति और तोमर सर्प हैं; धनुष तरंगें हैं और ढाल बहुत-से कछुवे हैं।

दो०—वीर परहिं जनु तीर तरु मज्जा बहु वह फेन।
कादर देखि डरहिं तहँ सुभटन्ह के मन चेन ॥ ८७ ॥
वीर पृथ्वीपर इस तरह गिर रहे हैं, मानो नदी-किनारेके वृक्ष ढह रहे हों। बहुत-सी मज्जा बह रही है, वही फेन है। डरपोक जहाँ इसे देखकर डरते हैं, वहाँ उत्तम योद्धाओंके मनमें सुख होता है ॥ ८७ ॥

चौ०—मज्जहिं भूत पिसाच वेताला। प्रमथ महा झोटिंग कराला ॥
काक कंक लै भुजा उड़ाहीं। एक ते छीनि एक लै खाहीं ॥ १ ॥
भूत, पिशाच और वेताल, बड़े-बड़े झोटोंवाले महान् भयङ्कर झोटिंग और प्रमथ (शिवगण) उस नदीमें जान करते हैं। कौए और चील भुजाएँ लेकर उड़ते हैं और एक दूसरेसे छीनकर खा जाते हैं ॥ १ ॥
एक कहहिं ऐसिउ सौंघाई। सठहु तुम्हार दरिद्र न जाई ॥
कहँरत भट घायल तट गिरे। जहँ तहँ मनहुँ अर्धजल परे ॥ २ ॥

कल्याण

(१) नागपाश-चन्धन-लीला



ब्याल पास बस भए खरारी ।
स्वस अनंत एक अधिकारी ॥
[पृष्ठ ७२३]

(२) मेघनादपर त्रिशूलप्रहार



मारिसि मेघनाद कै छाती ।
परा भूमि धुर्मित दुरघाती ॥
[पृष्ठ ७२३]

(३) रावणपर मुष्टि-प्रहार



सठिका एक ताहि कपि मारा ।
परेड सैल जनु बज्र प्रहारा ॥
[पृष्ठ ७३३]

(४) रणभूमि



खैचहिं गीष आँत तट भए ।
जनु बंसी खेलत चित दए ॥
[पृष्ठ ७३७]

एक (कोई) कहते हैं, अरे मूर्खों ! ऐसी सखी (बहुतायत) है, फिर भी तुम्हारी दरिद्रता नहीं जाती ? घायल योद्धा तटपर पड़े कराह रहे हैं, मानो जहाँ-तहाँ अर्धजल (वे व्यक्ति जो मरनेके समय आधे जलमें रखे जाते हैं) पड़े हों ॥ २ ॥

खैंचहिं गीघ आँत तट भय । जनु बंसी खेलत चित दय ॥

बहु भट वहहिं चढ़े खग जाहीं । जनु नावरि खेलहिं सरि माहीं ॥ ३ ॥
गीघ आँतें खैंच रहे हैं, मानो मछलीमार नदी-तटपरसे चित्त लगाये हुए (ध्यानस्थ होकर) बंसी खेल रहे हों । (बंसीसे मछली पकड़ रहे हों) । बहुत-से योद्धा बहे जा रहे हैं और पक्षी उनपर चढ़े चले जा रहे हैं । मानो वे नदीमें नावरि (नौकाक्रीडा) खेल रहे हों ॥ ३ ॥

जोगनि भरि भरि खप्पर संचहिं । भूत पिशाच वधू नम नंचहिं ॥

भट कपाल करताल बजावहिं । चामुंडा नाना विधि गावहिं ॥ ४ ॥
योगिनियाँ खप्परोंमें भर-भरकर खून जमा कर रही हैं । भूत-पिशाचोंकी जियाँ आकाशमें नाच रही हैं । चामुण्डाएँ योद्धाओंकी खोपड़ियोंका करताल बजा रही हैं और नाना प्रकारसे गा रही हैं ॥ ४ ॥

जंघुक निकर कटकट कट्टहिं । खाहिं हुआहिं अघाहिं दपट्टहिं ॥

कोटिन्ह रुंड मुंड विनु डोल्लहिं । सीस परे महि जय जय बोल्लहिं ॥ ५ ॥
गीदड़ोंके समूह कट-कट शब्द करते हुए मुरदोंको काटते, खाते, हुआँ-हुआँ करते और पेट भर जाने-पर एक दूसरेको डौंटेते हैं । करोड़ों घड़ विना सिरके घूम रहे हैं । और सिर पृथ्वीपर पड़े जय-जय बोल रहे हैं ॥ ५ ॥

छं०—घोल्लहिं जो जय जय मुंड रुंड प्रचंड सिर विनु धावहीं ।

खप्परिन्ह खग अलुज्झि जुज्झहिं सुभट भटन्ह ढहावहीं ॥

वानर निसाचर निकर मर्दहिं राम बल दर्पित भय ।

संग्राम अंगन सुभट सोवहिं राम सर निकरन्हि हय ॥

मुण्ड (कटे सिर) जय-जय बोलते हैं, और प्रचण्ड रुण्ड (घड़) विना सिरके दौड़ते हैं । पक्षी खोपड़ियोंमें उलझ-उलझकर परस्पर लड़े मरते हैं; उत्तम योद्धा दूसरे योद्धाओंको ढहा रहे हैं । श्रीरामचन्द्रजीके बलसे दर्पित हुए वानर राक्षसोंके झुण्डोंको मसले डालते हैं । श्रीरामजीके बाण-समूहोंसे मरे हुए योद्धा लड़ाईके मैदानमें सो रहे हैं ।

दो०—रावन हृदयँ विचारा भा निसिचर संघार ।

मैं अकेल कपि भालु बहु माया करौं अपार ॥ ८८ ॥

रावणने हृदयमें विचारा कि राक्षसोंका नाश हो गया है । मैं अकेला हूँ और वानर-भालू बहुत हैं, इसलिये मैं अब अपार माया रचूँ ॥ ८८ ॥

चौ०—देवन्ह प्रभुहि पयादे देखा । उपजा उर अति छोम बिसेषा ॥

सुरपति निज रथ तुरत पठावा । हरष सहित मातलि लै आवा ॥ १ ॥

देवताओंने प्रभुको पैदल (विना सवारीके युद्ध करते) देखा, तो उनके हृदयमें बड़ा भारी क्षोभ (दुःख) उत्पन्न हुआ । [फिर क्या था] इन्द्रने तुरंत अपना रथ भेज दिया । [उसका सारथि] मातलि हर्षके साथ उसे ले आया ॥ १ ॥

तेज पुंज रथ दिव्य अनूपा । हरषि चढ़े कोसलपुर भूपा ॥

चंचल तुरग मनोहर चारी । अजर अमर मन सम गतिकारी ॥ २ ॥

उस दिव्य, अनुपम और तेजके पुत्र (तेजोमय) रथपर कोसलपुरीके राजा श्रीरामचन्द्रजी हर्षित होकर चढ़े । उसमें चार चञ्चल, मनोहर, अजर, अमर और मनुकी गतिके समान शीघ्र चलनेवाले (देवलोक-के) घोड़े जुते थे ॥ २ ॥

रथाढ्य रघुनाथहि देखी । धाप कपि बलु पाइ विसैषी ॥
सही न जाइ कपिन्ह कै मारी । तव रावन माया बिस्तारी ॥ ३ ॥
श्रीरघुनाथजीको रथपर चढ़े देखकर वानर विशेष बल पाकर दौड़े । वानरोंकी मार सही नहीं जाती । तब रावणने माया फैलायी ॥ ३ ॥

सो माया रघुवीरहि बाँची । लछिमन कपिन्ह सो मानी साँची ॥
देखी कपिन्ह निसाचर अनी । अनुज सहित बहु कोसलधनी ॥ ४ ॥
एक श्रीरघुवीरके ही वह माया नहीं लगी । सब वानरोंने और लक्ष्मणजीने भी उस मायाको सच मान लिया । वानरोंने राक्षसी सेनामें भाई लक्ष्मणजीसहित बहुत-से रामोंको देखा ॥ ४ ॥

छं०—बहु राम लछिमन देखि मर्कट भालु मन अति अपडरे ।

जनु चित्र लिखित समेत लछिमन जहँ सो तहँ चितवहिं खरे ॥

निज सेन चकित विलोकि हँसि सर चाप सजि कोसल धनी ।

माया हरी हरि निमिष महुँ हरपी सकल मर्कट अनी ॥

बहुत-से राम-लक्ष्मण देखकर वानर-भालू मनमें मिथ्या डरसे बहुत ही डर गये । लक्ष्मणजीसहित वे मानी चित्रलिखे-से जहाँ-के-तहाँ खड़े देखने लगे । अपनी सेनाको आश्चर्यचकित देखकर कोसलपति भगवान् हरि (दुःखोंके हरनेवाले श्रीरामजी) ने हँसकर धनुषपर बाण चढ़ाकर, पलभरमें सारी माया हर ली । वानरोंकी सारी सेना हर्षित हो गयी ।

दो०—बहुरि राम सब तन चितइ बोले वचन गँभीर ।

द्वंद्वयुद्ध देखहु सकल श्रमित भए अति वीर ॥ ८९ ॥

फिर श्रीरामजी सबकी ओर देखकर गम्भीर वचन बोले—हे वीरो ! तुम सब बहुत ही थक गये हो, इसलिये अब [मेरा और रावणका] द्वन्द्वयुद्ध देखो ॥ ८९ ॥

चौ०—अस कहि रथ रघुनाथ चलावा । विप्र चरन पंकज सिर नावां ॥

तब लंकैस क्रोध उर छावा । गर्जत तर्जत सन्मुख धावा ॥ १ ॥

ऐसा कहकर श्रीरघुनाथजीने ब्राह्मणोंके चरणकमलोंमें सिर नवाया और फिर रथ चलाया । तब रावणके हृदयमें क्रोध छा गया और वह गरजता तथा ललकारता हुआ सामने दौड़ा ॥ १ ॥

जीतेहु जे भट संजुग माहीं । सुनु तापस मैं तिन्ह सम नाहीं ॥

रावन नाम जगत जस जाना । लोकप जाकैं बंदीखाना ॥ २ ॥

[उसने कहा—] अरे तपस्वी ! सुनो, तुमने युद्धमें जिन योद्धाओंको जीता है, मैं उनके समान नहीं हूँ । मेरा नाम रावण है, मेरा यश सारा जगत् जानता है, लोकपालतक जिसके कैदखानेमें पड़े हैं ॥ २ ॥

खर दूपन विराघ तुम्ह मारा । वधेहु व्याध इव वालि विचारा ॥

निसिचर निकर सुभट संघारेहु । कुंभकरन घननादहि मारेहु ॥ ३ ॥

तुमने खर, दूषण और विराधको मारा ! बेचारे बालिका व्याधकी तरह वध किया । बड़े-बड़े राक्षस योद्धाओंके समूहका संहार किया, और कुम्भकर्ण तथा मेघनादको भी मारा ॥ ३ ॥

आजु वयरु सबु लेउँ निवाही । जौं रन भूप भाजि नहिं जाही ॥

आजु करउँ खलु काल हवाले । परेहु कठिन रावन के पाले ॥ ४ ॥

अरे राजा ! यदि तुम रणसे भाग न गये तो आज मैं [वह] सारा बैर निकाल दूँगा । आज मैं तुम्हें निश्चय ही कालके हवाले कर दूँगा । तुम कठिन रावणके पाले पड़े हो ॥ ४ ॥

सुनि दुर्वचन कालवस जाना । विहँसि वचन कह कृपानिधाना ॥

सत्य सत्य सब तव प्रभुताई । जल्पसि जनि देखाउ मनुसाई ॥ ५ ॥

रावणके दुर्वचन सुनकर और उसे कालवश जान कृपानिधान श्रीरामजीने हँसकर यह वचन कहा—तुम्हारी सारी प्रभुता, जैसा तुम कहते हो, विल्कुल सच है । पर अब व्यर्थ बकवाद न करो, अपना पुरुषार्थ दिखलाओ ॥ ५ ॥

छं०—जनि जल्पना करि सुजसु नासहि नीति सुनहि करहि छमा ।

संसार महँ पूरुष त्रिविध पाटल रसाल पनस समा ॥

एक सुमनप्रद एक सुमन फल एक फलइ केवल लागहीं ।

एक कहहिं कहहिं करहिं अपर एक करहिं कहत न वागहीं ॥

व्यर्थ बकवाद करके अपने सुन्दर यशका नाश न करो । क्षमा करना, तुम्हें नीति सुनाता हूँ, सुनो ! संसारमें तीन प्रकारके पुरुष होते हैं—पाटल (गुलाब), आम और कटहलके समान । एक (पाटल) फूल देते हैं, एक (आम) फूल और फल दोनों देते हैं, और एक (कटहल) में केवल फल ही लगते हैं । इसी प्रकार [पुरुषोंमें] एक कहते हैं [करते नहीं]; दूसरे कहते और करते भी हैं, और एक (तीसरे) केवल करते हैं, पर वाणीसे कहते नहीं ।

दो०—राम वचन सुनि विहँसा मोहि सिखावत ग्यान ।

वयरु करत नहिं तव डरे अब लागे प्रिय ग्रान ॥ ९० ॥

श्रीरामजीके वचन सुनकर वह खूब हँसा [और बोला—] मुझे शान सिखाते हो ! उस समय बैर करते तो नहीं डरे, अब प्राण प्यारे लग रहे हैं ॥ ९० ॥

चौ०—कहि दुर्वचन क्रुद्ध दसकंधर । कुलिस समान लाग छाँड़े सर ॥

नानाकार सिलीमुख घाए । दिसि अरु विदिसि गगन महि छाप ॥ १ ॥

दुर्वचन कहकर रावण क्रुद्ध होकर वज्रके समान बाण छोड़ने लगा । अनेकों आकारके बाण दौड़े और दिशा, विदिशा तथा आकाश और पृथ्वीमें, सब जगह छा गये ॥ १ ॥

पावक सर छाँड़े रघुवीरा । छन महँ जरे निसाचर तीरा ॥

छाड़िसि तीव्र शक्ति खिसिआई । वान संग प्रभु फेरि चलाई ॥ २ ॥

श्रीरघुवीरने अग्निबाण छोड़ा, [जिससे] रावणके सब बाण क्षणभरमें मस हो गये । तब उसने खिसियाकर तीक्ष्ण शक्ति छोड़ी । [किन्तु] श्रीरामचन्द्रजीने उसको बाणके साथ वापस भेज दिया ॥ २ ॥

कोटिन्ह चक्र त्रिसल पवारै । विनु प्रयास प्रभु काटि निवारै ॥

निफल होहिं रावन सर कैसें । खल के सकल मनोरथ जैसें ॥ ३ ॥

वह करोड़ों चक्र और त्रिशूल चलाता है, परन्तु प्रभु उन्हें विना ही परिश्रम काटकर हटा देते हैं ।
रावणके बाण किस प्रकार निष्फल होते हैं, जैसे दुष्ट मनुष्यके सब मनोरथ ! ॥ ३ ॥

तव सत धान सारथी मारेसि । परेड भूमि जय राम पुकारेसि ॥

राम कृपा करि सूत उठावा । तव प्रभु परम क्रोध कहूँ पावा ॥ ४ ॥

तब उसने श्रीरामजीके सारथीको सौ बाण मारे । वह श्रीरामजीकी जय पुकारकर पृथ्वीपर गिर पड़ा ।
श्रीरामजीने कृपा करके सारथीको उठाया । तब प्रभु अत्यन्त क्रोधको प्राप्त हुए ॥ ४ ॥

छं०—भय कुद्ध जुद्ध विरुद्ध रघुपति त्रोन सायक कसमसे ।

कोदंड धुनि अति चंड सुनि मनुजाद सब मायत असे ॥

मन्दोदरी उर कंप कंपति कमठ भू भूधर असे ।

चिकरहिं दिग्गज दसन गहि महि देखि कौतुक सुर हँसे ॥

युद्धमें शत्रुके विरुद्ध श्रीरघुनाथजी क्रोधित हुए, तब तरकसमें बाण कसमसाने लगे (बाहर निकलनेको आतुर होने लगे) । उनके धनुषका अत्यन्त प्रचण्ड शब्द (टङ्कार) सुनकर मनुष्यमक्षी सब राक्षस वातग्रस्त हो गये (अत्यन्त भयभीत हो गये) । मन्दोदरीका हृदय काँप उठा; समुद्र, कच्छप, पृथ्वी और पर्वत डर गये । दिग्गजोंके हारपी पृथ्वीको दाँतोंसे पकड़कर चिन्घाड़ने लगे । यह कौतुक देखकर देवता हँसे ।

दो०—तानेउ चाप श्वन लगि छाँड़े खिसिख कराल ।

राम मारगन गन चले लहलहात जनु व्याल ॥ ९१ ॥

धनुषको कानतक तानकर श्रीरामचन्द्रजीने भयानक बाण छोड़े । श्रीरामजीके बाणसमूह ऐसे चले मानो सर्प लहलहाते (लहराते) हुए जा रहे हों ॥ ९१ ॥

चौ०—चले धान सपच्छ जनु उरगा । प्रथमहिं हतेउ सारथी तुरगा ॥

रथ विभंजि हति केतु पताका । गर्जा अति अंतर चल थाका ॥ १ ॥

बाण ऐसे चले मानो पंखवाले सर्प उड़ रहे हों । उन्होंने पहले सारथी और घोड़ोंको मार डाला । फिर रथको चूर-चूर करके खजा और पताकाओंको गिरा दिया । तब रावण बड़े जोरसे गरजा, पर भीतरसे उसका बल थक गया था ॥ १ ॥

तुरत आन रथ चढ़ि खिसिआना । अख सख छाँड़ेसि विधि जाना ॥

विफल होहिं सब उद्यम ताके । जिमि पर द्रोह निरत मनसा के ॥ २ ॥

तुरंत दूसरे रथपर चढ़कर खिसियाकर उसने नाना प्रकारके अख-शख छोड़े । उसके सब उद्योग जैसे ही निष्फल हो रहे हैं जैसे परद्रोहमें लगे हुए चित्तवाले मनुष्यके होते हैं ॥ २ ॥

तव रावन दस सूल चलावा । बाजि चारि महि मारि गिरावा ॥

तुरग उठाइ कोपि रघुनाथक । खैंचि सरासन छाँड़े सायक ॥ ३ ॥

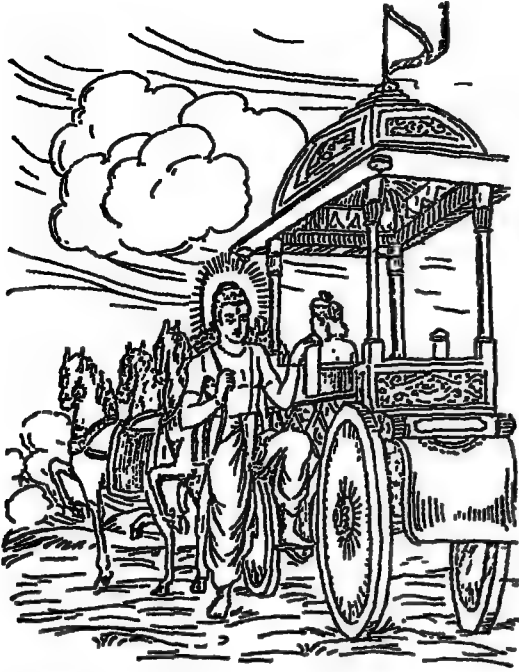
तब रावणने दस त्रिशूल चलाये और श्रीरामजीके चारों घोड़ोंको मारकर पृथ्वीपर गिरा दिया । घोड़ोंको उठाकर श्रीरघुनाथजीने क्रोध करके धनुष खींचकर बाण छोड़े ॥ ३ ॥

रावन सिर सरोज बनचारी । चलि रघुबीर सिलीमुख धारी ॥

दस दस धान माल दस मारे । निसरि गए चले रुधिर पनारे ॥ ४ ॥

कल्याण

(१) रामके लिये देव-रथ



तेजपुंज रथ दिव्य अनूपा ।

हरषि चदे कोसलपुर भूषा ॥

[पृष्ठ ७३७]

(२) रावणकी माया



बहु राम लछिमन देखि मर्कट माछ मन अति अपहरे ।

[पृष्ठ ७३८]

(३) आकाशमें मुण्ड और बाहु



रेहे छाई नभ सिर अरु बाहु ।

मानहुँ अमित कैतु अरु राहु ॥

[पृष्ठ ७४१]

(४) शरणागतवत्सलता



वृत्त बिभीषन पाछें मेला ।

सन्मुख राम सहेउ सोइ सेला ॥

[पृष्ठ ७४२]

रावणके सिररूपी कमलवनमें विचरण करनेवाले श्रीरघुवीरके बाणरूपी भ्रमरोंकी पंक्ति चली । श्रीरामचन्द्रजीने उसके दसों सिरोंमें दस-दस बाण मारे, जो आरपार हो गये और सिरोंसे रक्तके पनाले बह चले ॥ ४ ॥

स्रवत रुधिर धायउ बलवाना । प्रभु पुनि कृत धनु सर संघाना ॥
तीस तीर रघुवीर पवारे । भुजन्हि समेत सीस महि पारे ॥ ५ ॥
रुधिर बहते हुए ही बलवान् रावण दौड़ा । प्रभुने फिर धनुषपर बाण संघान किया । श्रीरघुवीरने तीस बाण मारे और बीसों भुजाओंसमेत दसों सिर काटकर पृथ्वीपर गिरा दिये ॥ ५ ॥

काटतहाँ पुनि भए नवीने । राम बहोरि भुजा सिर छीने ॥
प्रभु बहु बार बाहु सिर हए । कटत झटिति पुनि नूतन भए ॥ ६ ॥
[सिर और हाथ] काटते ही फिर नये हो गये । श्रीरामजीने फिर भुजाओं और सिरोंको काट गिराया । इस तरह प्रभुने बहुत बार भुजाएँ और सिर काटे । परन्तु काटते ही वे तुरन्त फिर नये हो गये ॥ ६ ॥

पुनि पुनि प्रभु काटत भुज सीसा । अति कौतुकी कोसलाधीसा ॥
रहे छाह नभ सिर अरु बाहु । मानहुँ अमित केतु अरु राहु ॥ ७ ॥
प्रभु बार-बार उसके भुजा और सिरोंको काट रहे हैं, क्योंकि कोसलपति श्रीरामजी बड़े कौतुकी हैं । आकाशमें सिर और बाहु ऐसे छा गये हैं मानो असंख्य केतु और राहु हों ॥ ७ ॥

छं०—जनु राहु केतु अनेक नभ पथ स्रवत सोनित धावहीं ।
रघुवीर तीर प्रचंड लागहिं भूमि गिरन न पावहीं ॥
एक एक सर सिर निकर छेदे नभ उड़त इमि सोहहीं ।
जनु कोपि दिनकर कर निकर जहँ तहँ विधुंतुद पोहहीं ॥
मानो अनेकों राहु और केतु रुधिर बहाते हुए आकाशमार्गसे दौड़ रहे हों । श्रीरघुवीरके प्रचण्ड बाणोंके [बार-बार] लगनेसे वे पृथ्वीपर गिरने नहीं पाते । एक-एक बाणसे समूह-के-समूह सिर छिदे हुए आकाशमें उड़ते ऐसे शोभा दे रहे हैं मानो सूर्यकी किरणें क्रोध करके जहाँ-तहाँ राहुओंको पिरो रही हों ।

दो०—जिमि जिमि प्रभु हर तासु सिर तिमि तिमि होहिं अपार ।
सेवत विषय विवर्ध जिमि नित नित नूतन मार ॥ ९२ ॥
जैसे-जैसे प्रभु उसके सिरोंको काटते हैं, वैसे-ही-वैसे वे अपार होते जाते हैं । जैसे विषयोंका सेवन करनेसे काम (उन्हें भोगनेकी इच्छा) दिन-प्रति-दिन नया-नया बढ़ता जाता है ॥ ९२ ॥

चौ०—दसमुख देखि सिरन्ह कै बाढ़ी । विसरा मरन भई रिस गाढ़ी ॥
गजेंड मूढ़ महा अभिमानी । धायउ दसहु सरासन तानी ॥ १ ॥
सिरोंकी बाढ़ देखकर रावणको अपना मरण भूल गया और बड़ा गहरा क्रोध हुआ । वह महान् अभिमानी मूर्ख गरजा और दसों धनुषोंको तानकर दौड़ा ॥ १ ॥

समर भूमि दसकंधर कोप्यो । वरषि बान रघुपति रथ तोप्यो ॥
दंड एक रथ देखि न परेऊ । जनु निहार महुँ दिनकर दुरेऊ ॥ २ ॥

रणभूमिमें रावणने क्रोध किया और बाण बरसाकर श्रीरघुनाथजीके रथको ढक दिया । एक दण्ड (घड़ी) तक रथ दिखलायी न पड़ा, मानो कुहरमें सूर्य छिप गया हो ॥ २ ॥

हाहाकार सुरन्ह जय कीन्हा । तब प्रभु कोपि कारसुक लीन्हा ॥

सर निवारि रिपु के सिर काटे । ते दिसि विदिसि गगन महि पाटे ॥ ३ ॥

जब देवताओंने हाहाकार किया, तब प्रभुने क्रोध करके धनुष उठाया । और शत्रुके बाणोंको हटाकर उन्होंने शत्रुके सिर काटे और उनसे दिशा-विदिशा, आकाश और पृथ्वी सबको पाट दिया ॥ ३ ॥

काटे सिर नभ मारग धावहिं । जय जय धुनि करि भय उपजावहिं ॥

कहँ लछिमन सुग्रीव कपीसा । कहँ रघुवीर कोसलाधीसा ॥ ४ ॥

काटे हुए सिर आकाशमार्गसे दौड़ते हैं और जय-जयकी ध्वनि करके भय उत्पन्न करते हैं । 'लक्ष्मण और वानरराज सुग्रीव कहाँ हैं ? कोसलपति रघुवीर कहाँ हैं ?' ॥ ४ ॥

छं०—कहँ राम कहि सिर निकर धाए देखि मर्कट भजि चले ।

संधानि धनु रघुवंसमनि हँसि सरन्हि सिर वेधे भले ॥

सिर मालिका कर कालिका गहि बृंद बृंदन्हि बहु मिलीं ।

करि रुधिर सरि मज्जन मनहुँ संग्राम वट पूजन चलीं ॥

'राम कहाँ हैं ?' यह कहकर सिरोंके समूह दौड़े, उन्हें देखकर वानर भाग चले । तब धनुष सन्धान करके रघुकुलमणि श्रीरामजीने हँसकर बाणोंसे उन सिरोंको भलीभाँति वेध डाला । हाथोंमें मुण्डोंकी मालायें लेकर बहुत-सी कालिकाएँ बृंद-क्री-बृंद मिलकर इकट्ठी हुईं और वे रुधिरकी नदीमें स्नान करके चलीं, मानो संग्रामरूपी वटवृक्षकी पूजा करने जा रही हों ।

दो०—पुनि दसकंठ क्रुद्ध होइ छाँड़ी सक्ति प्रचंड ।

चली विभीषन सन्मुख मनहुँ काल कर दंड ॥ ९३ ॥

फिर रावणने क्रोधित होकर प्रचण्ड शक्ति छोड़ी । वह विभीषणके सामने ऐसी चली जैसे काल (यमराज) का दण्ड हो ॥ ९३ ॥

चौ०—आवत देखि सक्ति अति घोरा । प्रनतारति भंजन पन मोरा ॥

तुरत विभीषन पाछें मेला । सन्मुख राम सहेउ सोइ सेला ॥ १ ॥

अत्यन्त भयानक शक्तिको आती देख और यह विचारकर कि मेरा प्रण शरणागतके दुःखका नाश करना है, श्रीरामजीने तुरंत ही विभीषणको पीछे कर लिया और सामने होकर वह शक्ति स्वयं सह ली ॥ १ ॥

लागि सक्ति मुखछा कहु भई । प्रभु कृत खेल सुरन्ह विकलई ॥

देखि विभीषन प्रभु श्रम पायो । गहि कर गदा क्रुद्ध होइ धायो ॥ २ ॥

शक्ति लगनेसे उन्हें कुछ मूर्छा हो गयी । प्रभुने तो यह लीला की, पर देवताओंको व्याकुलता हुई । प्रभुको श्रम (शारीरिक कष्ट) प्राप्त हुआ देखकर विभीषण क्रोधित हो हाथमें गदा लेकर दौड़े ॥ २ ॥

रे कुभाग्य सठ मन्द कुबुद्धे । तैं सुर नर मुनि नाग विरुद्धे ॥

सादर सिव कहूँ सीस चढ़ाय । एक एक के कोटिन्ह पाए ॥ ३ ॥

[और बोले—] अरे अमागे, मूर्ख, नीच, दुर्बुद्धि ! तूने देवता, मनुष्य, मुनि, नाग समीसे विरोध किया ! तूने आदरसहित शिवजीको शिर चढ़ाये । इसीसे एक-एकके बदलेमें करोड़ों पाये ॥ ३ ॥

तेहि कारन खल अब लगि वाँच्यो । अब तब कालु सीस पर नाच्यो ॥

राम विमुख सठ चहसि संपदा । अस कहि हनेसि माझ उर गदा ॥ ४ ॥

उसी कारणसे अरे दुष्ट ! अबतक बचा है । [किन्तु] अब काल तेरे शिरपर नाच रहा है । अरे मूर्ख ! तू रामविमुख होकर सम्पत्ति (सुख) चाहता है ! ऐसा कहकर विभीषणने रावणकी छातीके बीचोबीच गदा मारी ॥ ४ ॥

छं०—उर माझ गदा प्रहार घोर कठोर लागत महि पर्यो ।

दस बदन सोनित खवत पुनि संभारि धायो रिस भर्यो ॥

द्वौ भिरे अतिवल मल्लजुद्ध विरुद्ध एकु एकहि हनै ।

रघुवीर बल दर्पित विभीषनु घालि नहिं ता कहूँ गनै ॥

बीच छातीमें कठोर गदाकी घोर और कठिन चोट लगते ही वह पृथ्वीपर गिर पड़ा । उसके दसों मुखोंसे रुधिर बहने लगा; वह अपनेको फिर सँभालकर क्रोधमें भरा हुआ दौड़ा । दोनों अत्यन्त बलवान् योद्धा भिड़ गये, और मल्लयुद्धमें एक दूसरेके विरुद्ध होकर मारने लगे । श्रीरघुवीरके बलसे गर्वित विभीषण उसको (रावण-जैसे जगद्विजयी योद्धाको) पासंगके बराबर भी नहीं समझते ।

दो०—उमा विभीषनु रावनहि सन्मुख चितव कि काउ ।

सो अब मिरत काल ज्यों श्रीरघुवीर प्रमाउ ॥ ९४ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! विभीषण क्या कभी रावणके सामने आँख उठाकर भी देख सकता था ! परन्तु अब वही कालके समान उससे भिड़ रहा है । यह श्रीरघुवीरका ही प्रभाव है ॥ ॥ ९४ ॥

चौ०—देखा श्रमित विभीषनु भारी । घायउ हनुमान गिरि धारी ॥

रथ तुरंग सारथी निपाता । हृदय माझ तेहि मारेसि लाता ॥ १ ॥

विभीषणको बहुत ही थका हुआ देखकर हनुमान्जी पर्वत धारण किये हुए दौड़े । उन्होंने उस पर्वतसे रावणके रथ, घोड़े और सारथीका संहार कर डाला और उसके सीनेपर लात मारी ॥ १ ॥

ठाढ़ रहा अति कंपित गाता । गयउ विभीषनु जहँ जननाता ॥

पुनि रावन कपि हतेउ पचारी । चलेउ गगन कपि पूँछ पसारी ॥ २ ॥

रावण खड़ा रहा, पर उसका शरीर अत्यन्त काँपने लगा । विभीषण वहाँ गये जहाँ सेवकोंके रक्षक श्रीरामजी थे । फिर रावणने ललकारकर हनुमान्जीको मारा । वे पूँछ फैलाकर आकाशमें चले गये ॥ २ ॥

गहिसि पूँछ कपि सहित उड़ाना । पुनि फिरि भिरेउ प्रवल हनुमाना ॥

लरत अकास जुगल सम जोधा । एकहि एकु हनत करि क्रोधा ॥ ३ ॥

रावणने पूँछ पकड़ ली, हनुमान्जी उसको साथ लिये हुए ऊपर उड़े । फिर लौटकर महाबलवान् हनुमान्जी उससे भिड़ गये । दोनों समान योद्धा आकाशमें लड़ते हुए एक दूसरेको क्रोध करके मारने लगे ॥ ३ ॥

सोहहिं नभ छल बल बहु करहीं । कज्जलगिरि सुमेरु जनु लरहीं ॥

धुधि बल निसिचर परइ न पार्यो । तब मास्तसुत प्रभु संभार्यो ॥ ४ ॥

दोनों बहुत-से छल-बल करते हुए आकाशमें ऐसे शोभित हो रहे हैं मानो कजलगिरि और सुमेरु पर्वत लड़ रहे हों। जब बुद्धि और बलसे राक्षस गिराये न गिरा, तब मारुति श्रीहनुमान्जीने प्रभुको स्मरण किया ॥ ४ ॥

छं०—संभारि श्रीरघुवीर धीर पचारि कपि रावनु हन्यो।

महि परत पुनि उठि लरत देवन्ह जुगल कहूँ जय जय मन्यो ॥

हनुमंत संकट देखि मर्कट भालु क्रोधातुर चले।

रन मत्त रावन सकल सुभट प्रचंड भुज बल दलमले ॥

श्रीरघुवीरका स्मरण करके धीर हनुमान्जीने ललकारकर रावणको मारा। वे दोनों पृथ्वीपर गिरते और फिर उठकर लड़ते हैं; देवताओंने दोनोंकी 'जय-जय' पुकारी। हनुमान्जीपर सङ्कट देखकर वानर-भालु क्रोधातुर होकर दौड़े। किन्तु रण-भद्र-भाते रावणने सब शोकाओंको अपने प्रचण्ड भुजाओंके बलसे कुचल और मसल डाला।

दो०—तब रघुवीर पचारे धाए कीस प्रचंड।

कपि बल प्रबल देखि तेहिं कीन्ह प्रगट पाषंड ॥ ९५ ॥

तब श्रीरघुवीरके ललकारनेपर प्रचण्ड वीर वानर दौड़े। वानरोंके प्रबल दलको देखकर रावणने माया प्रकट की ॥ ९५ ॥

चौ०—अंतरधान भयड छन एका। पुनि प्रगटे खल रूप अनेका ॥

रघुपति कटक भालु कपि जेते। जहँ तहँ प्रगट दसानन तेते ॥ १ ॥

क्षणभरके लिये वह अदृश्य हो गया। फिर उस दुष्टने अनेकों रूप प्रकट किये। श्रीरघुनाथजीकी सेनामें जितने रीछ-वानर थे, उतने ही रावण जहाँ-तहाँ (चारों ओर) प्रकट हो गये ॥ १ ॥

देखे कपिन्ह अमित दससीसा। जहँ तहँ भजे भालु अरु कीसा ॥

भागे वानर घरहिं न धीरा। ब्राहि ब्राहि लछिमन रघुवीरा ॥ २ ॥

वानरोंने अपरिमित रावण देखे। भालु और वानर सब जहाँ-तहाँ (इधर-उधर) भाग चले। वानर धीरज नहीं धरते। हे लक्ष्मणजी! हे रघुवीर! बचाइये, बचाइये, यों पुकारते हुए वे भागे जा रहे हैं ॥ २ ॥

दहँ दिसि धावहिं कोटिन्ह रावन। गर्जहिं घोर कठोर भयावन ॥

डरे सकल सुर चले पराई। जय कै आस तजहु अब भाई ॥ ३ ॥

दसों दिशाओंमें करोड़ों रावण दौड़ते हैं, और घोर, कठोर भयानक गर्जन कर रहे हैं। सब देवता डर गये और ऐसा कहते हुए भाग चले कि—हे भाई! अब जयकी आशा छोड़ दो ॥ ३ ॥

सब सुर जिते एक दसकंधर। अब बहु मय तकहु गिरि कंदर ॥

रहे विरंचि संभु मुनि ग्यानी। जिन्ह जिन्ह प्रभु महिमा कछु जानी ॥ ४ ॥

एक ही रावणने सब देवताओंको जीत लिया था, अब तो बहुत-से रावण हो गये हैं। इससे अब पहाड़की गुफाओंका आश्रय लो (अर्थात् उनमें छिप रहो)। वहाँ ब्रह्मा, शम्भु और ज्ञानी मुनि ही डटे रहे, जिन्होंने प्रभुकी कुछ महिमा जानी थी ॥ ४ ॥

छं०—जाना प्रताप ते रहे निर्भय कपिन्ह रिपु माने फुरे ।
चले विचलि मर्कट भालु सकल कृपाल पाहि भयातुरे ॥
हनुमंत अंगद नील नल अतिवल लरत रन वाँकुरे ।
मर्दहिं दसानन कोटि कोटिन्ह कपट भू भट अंकुरे ॥

जो प्रभुका प्रताप जानते थे, वे निर्भय डटे रहे । वानरोंने शत्रुओं (बहुतसे रावणों) को सचा ही मान लिया । [इससे] सब वानर-भालू विचलित होकर 'हे कृपाल ! रक्षा कीजिये,' [यों पुकारते हुए] भयसे व्याकुल होकर भाग चले । अत्यन्त बलवान् रणवाँकुरे हनुमानजी, अङ्गद, नील और नल लड़ते हैं और कपटरूपी भूमिसे अंकुरकी भाँति उपजे हुए कोटि-कोटि योद्धा रावणोंको मसलते हैं ।

दो०—सुर वानर देखे विकल हँस्यो कोसलाधीस ।
सजि सारंग एक सर हते सकल दससीस ॥ ९६ ॥

देवताओं और वानरोंको विकल देखकर कोसलपति श्रीरामजी हँसे, और शार्ङ्गधनुषपर एक बाण चढ़ाकर [मायाके बने हुए] सब रावणोंको मार डाला ॥ ९६ ॥

चौ०—प्रभु छन महुँ माया सब काटी । जिमि रवि उएँ जाहिं तम फाटी ॥
रावनु एकु देखि सुर हरपे । फिरे सुमन बहु प्रभु पर वरपे ॥ १ ॥

प्रभुने क्षणभरमें सब माया काट डाली । जैसे सूर्यके उदय होते ही अन्धकारकी राशि फट जाती है (नष्ट हो जाती है) । अब एक ही रावणको देखकर देवता हर्षित हुए और उन्होंने लौटकर प्रभुपर बहुतसे पुष्प बरसाये ॥ १ ॥

भुज उठाइ रघुपति कपि फेरे । फिरे एक एकन्ह तब टेरे ॥
प्रभु बलु पाइ भालु कपि घाय । तरल तमकि संजुग महि आय ॥ २ ॥
श्रीरघुनाथजीने भुजा उठाकर सब वानरोंको लौटाया । तब वे एक दूसरेको पुकार-पुकारकर लौट आये । प्रभुका बल पाकर रीछ-वानर दौड़ पड़े । जल्दीसे कूदकर वे रणभूमिमें आ गये ॥ २ ॥

अस्तुति करत देवतन्हि देखे । भयउँ एक मैं इन्ह के लेखे ॥
सठहु सदा तुम्ह मोर मरायल । अस कहि कोपि गगन पर धायल ॥ ३ ॥
देवताओंको श्रीरामजीकी स्तुति करते देखकर रावणने सोचा, मैं इनकी समझमें एक हो गया । [परन्तु इन्हें यह पता नहीं कि इनके लिये मैं एक ही बहुत हूँ] और कहा—अरे मूर्खों ! तुम तो सदाके ही मेरे मरैल (मेरी मार खानेवाले) हो । ऐसा कहकर वह क्रोध करके आकाशपर [देवताओंकी ओर] दौड़ा ॥ ३ ॥

हाहाकार करत सुर मागे । खलहु जाहु कहँ मोरें आगे ॥
देखि विकल सुर अंगद धायो । कूदि चरन गहि भूमि गिरायो ॥ ४ ॥
देवता हाहाकार करते हुए मागे । [रावणने कहा—] दुष्टो ! मेरे आगेसे कहाँ जा सकोगे ? देवताओंको व्याकुल देखकर अङ्गद दौड़े और उछलकर रावणका पैर पकड़कर [उन्होंने] उसको पृथ्वीपर गिरा दिया ॥ ४ ॥

छं०—गहि भूमि पारथो लात मारथो चालिसुत प्रभु पहिं गयो ।
संभारि उठि दसकंठ घोर कछोर रव गर्जत भयो ॥

करि दाप चाप चढ़ाई दस संधानि सर बहु वरपई ।

किए सकल भट घायल भयाकुल देखि निज बल हरपई ॥

उसे पकड़कर पृथ्वीपर गिराकर लात मारकर बालिपुत्र अङ्गद प्रभुके पास चले गये । रावण सँमलकर उठा और बड़े भयङ्कर कठोर शब्दसे गरजने लगा । वह दर्प करके दसों धनुष चढ़ाकर उनपर बहुत-से बाण सन्धान करके बरसाने लगा । उसने सब योद्धाओंको घायल और भयसे व्याकुल कर दिया, और अपना बल देखकर वह हर्षित होने लगा ।

दो०—तब रघुपति रावन के सीस भुजा सर चाप ।

काटे बहुत बड़े पुनि जिमि तीरथ कर पाप ॥ ९७ ॥

तब श्रीरघुनाथजीने रावणके सिर, भुजाएँ, बाण और धनुष काट डाले । पर वे फिर बहुत बढ़ गये, जैसे तीर्थमें किये हुए पाप बढ़ जाते हैं (कई गुना अधिक भयानक फल उत्पन्न करते हैं) ॥ ९७ ॥

चौ०—सिर भुज घाढ़ि देखि रिपु केरी । भालु कपिन्ह रिस भई घनेरी ॥

मरत न मूढ़ कटेहुँ भुज सीसा । घाप कोपि भालु भट कीसा ॥ १ ॥

शत्रुके सिर और भुजाओंकी बढ़ती देखकर रीछ-वानरोंको बहुत ही क्रोध हुआ । यह मूर्ख भुजाओंके और सिरोंके कटनेपर भी नहीं मरता, [ऐसा कहते हुए] भालू और वानर योद्धा क्रोध करके दौड़े ॥ १ ॥

बालितनय मारति नल नीला । वानरराज दुधिद बलसीला ॥

घिटप महीधर करहिं प्रहारा । सोइ गिरितरु गहि कपिन्ह सो मारा ॥ २ ॥

बालिपुत्र अङ्गद, मारति हनुमानजी, नल, नील, वानरराज सुग्रीव और द्विविद आदि बलवान् उसपर वृक्ष और पर्वतोंका प्रहार करते हैं । वह उन्हीं पर्वतों और वृक्षोंको पकड़कर वानरोंको मारता है ॥ २ ॥

एक नखन्हि रिपु घपुष विदारी । भागि चलहिं एक लातन्ह मारी ॥

तब नल नील सिरन्हि चढ़ि गयऊ । नखन्हि लिलार विदारत भयऊ ॥ ३ ॥

कोई एक वानर नखोंसे शत्रुके शरीरको फाड़कर भाग जाते हैं, तो कोई उसे लातोंसे मारकर । तब नल और नील रावणके सिरोंपर चढ़ गये और नखोंसे उसके ललाटको फाड़ने लगे ॥ ३ ॥

रुधिर देखि विपाद डर भारी । तिन्हहि धरन कहूँ भुजा पसारी ॥

गहे न जाहिं करन्हि पर फिरहीं । जनु जुग मधुप कमल वन चरहीं ॥ ४ ॥

खून देखकर उसे हृदयमें बड़ा दुःख हुआ । उसने उनको पकड़नेके लिये हाथ फैलाये, पर वे पकड़में नहीं आते, हाथोंके ऊपर-ऊपर ही फिरते हैं मानो दो मौरि कमलोंके वनमें विचरण कर रहे हों ॥ ४ ॥

कोपि क्रुदि झौ घरेसि बहोरी । महि पटकत भजे भुजा मरोरी ॥

पुनि सकोप दस धनु कर लीन्हे । सरन्हि मारि घायल कपि कीन्हे ॥ ५ ॥

तब उसने क्रोध करके उछलकर दोनोंको पकड़ लिया । पृथ्वीपर पटकते समय वे उसकी भुजाओंको मरोड़कर भाग छूटे । फिर उसने क्रोध करके हाथोंमें दसों धनुष लिये और वानरोंको बाणोंसे मारकर घायल कर दिया ॥ ५ ॥

हनुमदादि मुरुछित करि बंदर । पाइ प्रदोष हरप दसकंधर ॥

मुरुछित देखि सकल कपि घोर । जामघंत घायल रनघोरा ॥ ६ ॥

हनुमान्जी आदि सब वानरोंको मूर्छित करके और सन्ध्याका समय पाकर रावण हर्षित हुआ । समस्त वानर वीरोंको मूर्छित देखकर रणधीर जाम्बवान् दौड़े ॥ ६ ॥

संग भालु भूधर तरु घारी । मारन लगे पचारि पचारी ॥
भयउ क्रुद्ध रावन बलवाना । गहि पद महि पटकइ भट नाना ॥ ७ ॥

जाम्बवान्के साथ जो भालू थे, वे पर्वत और वृक्ष धारण किये रावणको ललकार-ललकारकर मारने लगे । बलवान् रावण क्रोधित हुआ और पैर पकड़-पकड़कर वह अनेकों योद्धाओंको पृथ्वीपर पटकने लगा ॥ ७ ॥

देखि भालुपति निज दल घाता । कोपि माझ उर मारेसि लाता ॥ ८ ॥
जाम्बवान्ने अपने दलका विध्वंस देखकर क्रोध करके रावणकी छातीमें लात मारी ॥ ८ ॥

छं०—उर लात घात प्रचंड लागत विकल रथ ते महि परा ।
गहि भालु चीसहुँ कर मनहुँ कमलन्हि बसे निसि मधुकरा ॥
मुखित विलोकि बहोरि पद हति भालुपति प्रभु पहिं गयो ।
निसि जानि स्यंदन घालि तेहि तव सूत जतनु करत भयो ॥

छातीमें लातका प्रचण्ड आघात लगते ही रावण व्याकुल होकर रथसे पृथ्वीपर गिर पड़ा । उसने वीरों हाथोंमें भालुओंको पकड़ रक्खा था । [ऐसा जान पड़ता था] मानो रात्रिके समय मौरे कमलोंमें बसे हुए हों । उसे मूर्छित देखकर, फिर लात मारकर ऋक्षराज जाम्बवान् प्रभुके पास चले गये । रात्रि जानकर सारथी रावणको रथमें डालकर उसे होशमें लानेका उपाय करने लगा ।

दो०—मुखछा विगत भालु कपि सब आए प्रभु पास ।
निसिचर सकल रावनहि घेरि रहे अति त्रास ॥ ९८ ॥

मूर्छा दूर होनेपर सब रीछ-वानर प्रभुके पास आये । उधर सब राक्षसोंने बहुत ही भयभीत होकर रावणको घेर लिया ॥ ९८ ॥

मासपारायण छब्बीसवाँ विश्राम

चौ०—तेही निसि सीता पहिं जाई । त्रिजटा कहि सब कथा सुनाई ॥
सिर भुज वाढ़ि सुनत रिपुं केरी । सीता उर भइ त्रास घनेरी ॥ १ ॥
उसी रात त्रिजटाने सीताजीके पास जाकर उन्हें सब कथा कह सुनायी । शत्रुके सिर और भुजाओंकी बढ़तीका संवाद सुनकर सीताजीके हृदयमें बड़ा भय हुआ ॥ १ ॥

मुख मलीन उपजी मन चिंता । त्रिजटा सन बोली तव सीता ॥
होइहि कहा कहसि किन माता । केहि विधि मरिहि विख दुखदाता ॥ २ ॥
[उनका] मुख उदास हो गया, मनमें चिन्ता उत्पन्न हो गयी । तब सीतानी त्रिजटासे बोली—हे माता ! बताती क्यों नहीं ? क्या होगा ! सम्पूर्ण विश्वको दुःख देनेवाला यह किस प्रकार मरेगा ! ॥ २ ॥

रघुपति सर सिर कटेहुँ न मरई । विधि विपरीत चरित सब करई ॥
मोर अभाग्य जिआवत ओही । जेहिं हौं हरि पद कमल विछोही ॥ ३ ॥
श्रीरघुनाथजीके बाणोंसे सिर कटनेपर भी नहीं मरता । विधाता सारे चरित्र विपरीत (उलटे)

ही कर रहा है । [सच बात तो यह है कि] मेरा दुर्भाग्य ही उसे जिला रहा है, जिसने मुझे भगवान्‌के चरण-कमलोंसे अलग कर दिया है ॥ ३ ॥

जेहिं कृत कपट कनक मृग झूठा । अजहुँ सो दैव मोहि पर रूठा ॥

जेहिं विधि मोहि दुख दुसह सहाय । लछिमन कहूँ कटु वचन कहाय ॥ ४ ॥

जिसने कपटका झूठा स्वर्णमृग बनाया था, वही दैव अब भी मुझपर रूठा हुआ है । जिस विधाताने मुझसे दुःसह दुःख सहन कराये, और लक्ष्मणको कटुवे वचन कहलाये, ॥ ४ ॥

रघुपति विरह सविष सर भारी । तकि तकि मार वार बहु मारी ॥

ऐसेहुँ दुख जो राख मम प्राणा । सोइ विधि ताहि जिभाव न आना ॥ ५ ॥

जो श्रीरघुनाथजीके विरहरूपी बड़े विपैले बाणोंसे तक-तककर मुझे बहुत बार मारकर, अब भी मार रहा है, और ऐसे दुःखमें भी जो मेरे प्राणोंको रख रहा है, वही विधाता उस (रावण) को जिला रहा है, दूसरा कोई नहीं ॥ ५ ॥

बहु विधि कर विलाप जानकी । करि करि सुरति कृपानिधान की ॥

कह त्रिजटा सुनु राजकुमारी । उर सर लागत मरइ सुरारी ॥ ६ ॥

कृपानिधान श्रीरामजीकी याद कर-करके जानकीजी बहुत प्रकारसे विलाप कर रही हैं । त्रिजटाने कहा—हे राजकुमारी ! सुनो, देवताओंका शत्रु रावण हृदयमें बाण लगते ही मर जायगा ॥ ६ ॥

प्रभु ताते उर हतइ न तेही । एहि के हृदयँ वसति वैदेही ॥ ७ ॥

परन्तु प्रभु उसके हृदयमें बाण इसलिये नहीं मारते कि इसके हृदयमें जानकीजी (आप) वसती हैं ॥ ७ ॥

छं०—एहि के हृदयँ वस जानकी जानकी उर मम वास है ।

मम उदर भुवन अनेक लागत वान सव कर नास है ॥

सुनि वचन हरप विपाद मन अति देखि पुनि त्रिजटाँ कहा ।

अब मरिहि रिपु एहि विधि सुनहि सुंदरि तजहि संसय महा ॥

[ये यही सोचकर रह जाते हैं कि] इसके हृदयमें जानकीका निवास है, जानकीके हृदयमें मेरा निवास है और मेरे उदरमें अनेकों भुवन हैं । अतः रावणके हृदयमें बाण लगते ही सब भुवनोंका नाश हो जायगा । यह वचन सुनकर, सीतानीके मनमें अत्यन्त हर्ष और विपाद हुआ देखकर त्रिजटाने फिर कहा—हे सुन्दरी ! महान् सन्देहका त्याग कर दो; अब सुनो, शत्रु इस प्रकार मरेगा—

दो०—काटत सिर होइहि विकल छुटि जाइहि तव ध्यान ।

तव रावनहि हृदय महुँ मरिहिहि राम सुजान ॥ ९९ ॥

सिरोंके बार-बार काटे जानेसे जब वह व्याकुल हो जायगा, और उसके हृदयसे तुम्हारा ध्यान छूट जायगा, तब सुजान (अन्तर्यामी) श्रीरामजी रावणके हृदयमें बाण मारेंगे ॥ ९९ ॥

चौ०—अस कहि बहुत भौंति समुझाई । पुनि त्रिजटा निज भवन सिध्दाई ॥

राम सुभाउ सुमिरि वैदेही । उपजी विरह विधा अति तेही ॥ १ ॥

ऐसा कहकर और सीतानीको बहुत प्रकारसे समझाकर फिर त्रिजटा अपने घर चली गयी । श्रीराम-चन्द्रजीके स्वभावका सरण करके जानकीजीको अत्यन्त विरहव्यथा उत्पन्न हुई ॥ १ ॥

निसिद्धि सन्निधि निन्दति यत्तु भौंती । जुग सम भई सिराति न राती ॥
 फरनि विलाप मनहिं मन भारी । राम विरहें जानकी दुसारी ॥ २ ॥
 वे राक्षसी और नन्दगायी बहुत प्रकारसे निन्दा कर रही हैं [और कह रही हैं—] रात युगके समान
 बड़ी हो गयी, यह भीतली ही नहीं । जानकीजी श्रीरामजीके विरहमें दुखी होकर मन-ही-मन भारी विलाप कर
 रही हैं ॥ २ ॥

जय जनि भयउ विरह उर दाह । फरकेउ चाम नयन अरु बाह ॥
 सगुन विनारि घरां मन घोरा । अब मिलिहहिं कृपाल रघुवीरा ॥ ३ ॥
 जब गिराके भरे हृदयमें शरण दाह हो गया, तब उनका बायाँ नेत्र और बाहु फड़क उठे । शकुन
 मनहाकर उन्होंने मनमें ऐसे भारण किया कि अब कृपाल श्रीरघुवीर अवश्य मिलेंगे ॥ ३ ॥

हातं अर्धनिनि रावनु जागा । निज सारथि सन खीझन लागा ॥
 सठ रनभूमि छड़ाइसि मोहो । धिग धिग अघम मंदमति तोहो ॥ ४ ॥
 यहाँ आधी रातको रावण [नृपति] जागा और अपने सारथीपर बट होकर कहने लगा—अरेमूर्ख !
 तुने मुझे रणभूमिमें अलग कर दिया । अरे अघम ! अरे मन्दबुद्धि ! तुझे धिक्कार है, धिक्कार है ! ॥ ४ ॥

तेहिं पद गति यत्तु विधि समुझाया । भोरु भएँ रथ चढ़ि पुनि धावा ॥
 सुनि आगवनु दसानन केरा । फपिदल खरभर भयउ घनेरा ॥ ५ ॥
 शत्रुपक्षिने नरप पकड़कर रावणको बहुत प्रकारसे समझाया । सवेरा होते ही यह रथपर चढ़कर फिर
 दौड़ा । रावणका आना सुनकर वानरोंकी सेनामें बड़ी खलबली मच गयी ॥ ५ ॥

जहँ तहँ भूधर चिटप उपारी । घाए फटकटाइ भट भारी ॥ ६ ॥
 वे भारी बोझा जहाँ-तहाँसे पर्वत और गृध्र उखाड़कर [फोचते] दौत कटकटाकर दौड़े ॥ ६ ॥
 छं०—घाए जो मर्कट चिकट भालु कराल कर भूधर धरा ।

अति कोप फरहिं प्रहार मारत भजि चले रजनीचरा ॥
 विचलाइ दल चलवत कीसन्ह घेरि पुनि रावनु लियो ।
 चहुँ दिसि चपेटन्हि मारि नखन्हि विदारि तनु व्याकुल कियो ॥
 निकट और विकराल वानर-भालू हाथोंमें पर्वत लिये दौड़े । वे अत्यन्त क्रोध करके प्रहार करते हैं ।
 उनके मारनेसे राक्षस भाग चले । चलवान् वानरोंने शत्रुकी सेनाको विचलित करके फिर रावणको घेर लिया ।
 चारों ओरसे चपेटे मारकर, और नखोंसे शरीर विदीर्णकर वानरोंने उसको व्याकुल कर दिया ।

दो०—देखि महा मर्कट प्रवल रावण कीन्ह विचार ।
 अंतरहित होइ निमिष मुहुँ कृत माया विस्तार ॥ १०० ॥
 वानरोंको बड़ा ही प्रवल देखकर रावणने विचार किया और अन्तर्धान होकर क्षणभरमें उसने माया
 फैलायी ॥ १०० ॥

छं०—जय कीन्ह तेहिं पापंड । भए प्रगट जंतु प्रचंड ॥
 बेताल भूत पिशाच । कर धरें घनु नाराच ॥ १ ॥
 जब उसने पाखण्ड (माया) रचा, तब भयङ्कर जीव प्रकट हो गये । बेताल, भूत और पिशाच हाथोंमें
 धनुष-बाण लिये प्रकट हुए ! ॥ १ ॥

जोगिनि गहँ करवाल । एक हाथ मनुज कपाल ॥

करि सद्य सोनित पान । नाचहिं करहिं बहु गान ॥ २ ॥

योगिनियाँ एक हाथमें तलवार और दूसरे हाथमें मनुष्यकी खोपड़ी लिये ताजा खून पीकर नाचने और बहुत तरहके गीत गाने लगीं ॥ २ ॥

धरु मारु बोलहिं घोर । रहि पूरि धुनि चहुँ ओर ॥

मुख वाइ धावहिं खान । तब लगे कीस परान ॥ ३ ॥

वे 'पकड़ो, मारो' आदि घोर शब्द बोल रही हैं । चारों ओर (सब दिशाओंमें) यह ध्वनि भर गयी । वे मुख फैलाकर खाने दौड़ती हैं । तब वानर भागने लगे ॥ ३ ॥

जहँ जाहिं मर्कट भागि । तहँ वरत देखहिं आगि ॥

भए विकल वानर भालु । पुनि लाग बरपै चालु ॥ ४ ॥

वानर भागकर जहाँ भी जाते हैं, वहीं आग जलती देखते हैं । वानर-भालू व्याकुल हो गये । फिर रावण बालू बरसाने लगा ॥ ४ ॥

जहँ तहँ यकित करि कीस । गर्जेउ बहुरि दससीस ॥

लछिमन कपीस समेत । भए सकल वीर अचेत ॥ ५ ॥

वानरोंको जहाँ-तहाँ यकित (शिथिल) कर रावण फिर गरजा । लक्ष्मणजी और सुग्रीवसहित सभी वीर अचेत हो गये ॥ ५ ॥

हा राम हा रघुनाथ । कहि सुभट मीजहिं हाथ ॥

एहि विधि सकल बल तोरि । तेहिं कीन्ह कपट बहोरि ॥ ६ ॥

हा राम ! हा रघुनाथ ! पुकारते हुए श्रेष्ठ योद्धा अपने हाथ मलते (पलताते) हैं । इस प्रकार सबका बल तोड़कर रावणने फिर दूसरी माया रची ॥ ६ ॥

प्रगटेसि विपुल हनुमान । धाप गहे पाषाण ॥

तिन्ह रामु धेरे जाइ । चहुँ दिसि बरुथ बनाइ ॥ ७ ॥

उसने बहुत-से हनुमान् प्रकट किये, जो पत्थर लिये दौड़े । उन्होंने चारों ओर दल बनाकर श्रीरामचन्द्रजीको जा घेरा ॥ ७ ॥

मारहु धरहु जानि जाइ । कटकटहिं पूँछ उठाइ ॥

दहँ दिसि लँगूर विराज । तेहिं मध्य कोसलराज ॥ ८ ॥

वे पूँछ उठाकर कटकटाते हुए पुकारने लगे, 'मारो, पकड़ो, जाने न पावे' । उनके लँगूर (पूँछ) दसों दिशाओंमें शोभा दे रहे हैं, और उनके बीचमें कोसलराज श्रीरामजी हैं ॥ ८ ॥

ॐ—तेहिं मध्य कोसलराज सुंदर स्याम तन सोभा लही ।

जनु इंद्रधनुष अनेक की बर वारि तुंग तमालही ॥

प्रभु देखि हरष विषाद उर सुर बदत जय जय जय करी ।

रघुवीर एकहिं तीर कोपि निमेष महुँ माया हरी ॥ १ ॥

उनके बीचमें कोसलराजका सुन्दर स्याम शरीर ऐसी शोभा पा रहा है, मानो ऊँचे तमाल वृक्षके लिये अनेक इन्द्रधनुषोंकी श्रेष्ठ बाइ (घेरा) बनायी गयी हो । प्रभुको देखकर देवता हर्ष और विषादयुक्त हृदयसे 'जय, जय, जय' ऐसा बोलने लगे । तब श्रीरघुवीरने क्रोध करके एक ही बाणसे, निमेषमात्रमें रावणकी सारी माया हर ली ॥ १ ॥

माया विगत कपि भालु हरपे विटप गिरि गहि सब फिरे ।

सर निकर छाड़े राम रावन बाहु सिर पुनि महि गिरे ॥

श्रीराम रावन समर चरित अनेक कल्प जो गावहीं ।

सत सेप सारद निगमं कचि तेउ तदपि पार न पावहीं ॥ २ ॥

माया दूर हो जानेपर वानर-माला हर्षित हुए और वृश्च तथा पर्वत ले-लेकर सब लौट पड़े । श्रीरामजीने बाणोंके समूह छोड़े, जिनसे रावणके हाथ और सिर फिर कट-कटकर पृथ्वीपर गिर पड़े । श्रीरामजी और रावणके युद्धका चरित्र यदि सैकड़ों शेष, सरस्वती, वेद और कवि अनेक कल्योंतक गाते रहें, तो भी वे उसका पार नहीं पा सकते ॥ २ ॥

दो०—ताके गुन गन कहु कहे जड़मति तुलसीदास ।

जिमि निज बल अनुरूप ते माछी उड़इ अकास ॥ १०१ (क) ॥

उसी चरित्रके कुछ गुणगण मन्दबुद्धि तुलसीदासने कहे हैं, जैसे मक्खी भी अपने पुरुषार्थके अनुसार आकाशमें उड़ती है ॥ १०१ (क) ॥

काटे सिर भुज बार बहु मरत न भट लंकेस ।

प्रभु क्रीड़त सुर सिद्ध मुनि व्याकुल देखि कलेस ॥ १०१ (ख) ॥

सिर और भुजाएँ बहुत बार काटी गयीं, फिर भी वीर रावण मरता नहीं । प्रभु तो खेल कर रहे हैं; परन्तु मुनि, सिद्ध और देवता उस क्लेशको देखकर (प्रभुको क्लेश पाते समझकर) व्याकुल हैं ॥ १०१ (ख) ॥

चौ०—काटत बढ़हिं सीस समुदाई । जिमि प्रति लाभ लोभ अधिकाई ॥

मरइ न रिपु श्रम भयउ विसेपा । राम विभीषण तन तब देखा ॥ १ ॥

काटते ही सिरोंका समूह बढ़ जाता है । जैसे प्रत्येक लाभपर लोभ बढ़ता है । शत्रु मरता नहीं और परिश्रम बहुत हुआ । तब श्रीरामचन्द्रजीने विभीषणकी ओर देखा ॥ १ ॥

उमा काल मर जाकीं ईछा । सो प्रभु जन कर प्रीति परीछा ॥

सुनु सरचम्य चराचर नायक । प्रनतपाल सुन मुनि सुन्नदायक ॥ २ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जिसकी इच्छामात्रसे काल भी मर जाता है, वही प्रभु सेवककी प्रीतिकी परीक्षा ले रहे हैं । [विभीषणजीने कहा—] हे सर्वज्ञ ! हे चराचरके स्वामी ! हे शरणागतके पालन करनेवाले ! हे देवता और मुनियोंको सुख देनेवाले ! मुनिये—॥ २ ॥

नामिकुंड पियूष वस याकें । नाथ जियत रावनु बल ताकें ॥

सुनत विभीषण वचन कृपाला । हरपि गहे कर दान कराला ॥ ३ ॥

इसके नामिकुण्डमें अमृतका निवास है । हे नाथ ! रावण उसीके बलपर जीता है । विभीषणके वचन सुनते ही कृपालु श्रीरघुनाथजीने हर्षित होकर हाथमें विकराल बाण लिये ॥ ३ ॥

असुम होन लागे तब नाना । रोवहिं खर खुकाल बहु खाना ॥

बोलहिं खग जग आरति हेतू । प्रगट भय नभ जहँ तहँ केतू ॥ ४ ॥

उस समय नाना प्रकारके अशकुन होने लगे । बहुत-से गदहे, स्यार और कुत्ते रोने लगे । जगतके दुःख (अशुभ) को सूचित करनेके लिये पक्षी बोलने लगे । आकाशमें जहाँ-तहाँ केतु (पुच्छल तारे) प्रकट हो गये ॥ ४ ॥

दस दिशि दाह होन अति लागा । भयउ परच बिनु रवि उपरागा ॥

मंदोदरि उर कंपति भारी । प्रतिमा झवहिं नयन मग धारी ॥ ५ ॥

दसों दिशाओंमें अत्यन्त दाह होने लगा (आग लगने लगी) । विना ही पर्व (योग) के सूर्यग्रहण होने लगा । मन्दोदरीका हृदय बहुत काँपने लगा । मूर्तियाँ नेत्रमार्गसे जल बहाने लगीं ॥ ५ ॥

छं०—प्रतिमा रुद्धिं पविपात नभ अति वात वह डोलति मही ।

वरषहिं बलाहक रुधिर कच रज असुभ अति सक को कही ॥

उतपात अमित विलोकि नभ सुर विकल बोलहिं जय जय ।

सुर समय जानि कृपाल रघुपति चाप सर जोरत भय ॥

मूर्तियाँ रोने लगीं, आकाशसे वज्रपात होने लगे, अत्यन्त प्रचण्ड वायु बहने लगी, पृथ्वी हिलने लगी, बादल रक्त, बाल और धूलिकी वर्षा करने लगे । इस प्रकार इतने अधिक अमङ्गल होने लगे कि उनको कौन कह सकता है ? अपरिमित उत्पात देखकर आकाशमें देवता व्याकुल होकर जय-जय पुकार उठे । देवताओंको मयमीत जानकर कृपालु श्रीरघुनाथजी धनुषपर बाण सन्धान करने लगे ।

दो०—खैचि सरासन श्रवन लागि छाड़े सर एकतीस ।

रघुनाथक सायक चले मानहुँ काल फनीस ॥ १०२ ॥

कानोंतक धनुषको खींचकर श्रीरघुनाथजीने इकतीस बाण छोड़े । वे श्रीरामचन्द्रजीके बाण ऐसे चले मानो कालसर्प हों ॥ १०२ ॥

चौ०—सायक एक नाभि सर सोषा । अपर लगे भुज सिर करि रोषा ॥

लै सिर बाहु चले नाराचा । सिर भुज हीन खंड महि नाचा ॥ १ ॥

एक बाणने नाभिके अमृतकुण्डको सोख लिया । दूसरे तीस बाण कोप करके उसके सिरों और भुजाओंमें लगे । बाण सिरों और भुजाओंको लेकर चले । सिरों और भुजाओंसे रहित कुण्ड (घड़) पृथ्वीपर नाचने लगा ॥ १ ॥

धरनि धसइ घर धाव प्रचंडा । तव सर हति प्रभु कृत दुइ खंडा ॥

गर्जेड मरत घोर रव भारी । कहाँ राम रन हतौ पचारी ॥ २ ॥

घड़ प्रचण्ड वेगसे दौड़ता है, जिससे धरती घँसने लगी । तब प्रभुने बाण मारकर उसके दो टुकड़े कर दिये । मरते समय रावण बड़े घोर शब्दसे गरजकर बोला—राम कहाँ हैं ? मैं ललकारकर उनको युद्धमें मारूँ ! ॥ २ ॥

डोली भूमि गिरत दसकंधर । झुमित सिंधु सरि दिग्गज भूधर ॥

धरनि परेड द्वौ खंड बढ़ाई । चापि भालु मर्कट समुदाई ॥ ३ ॥

रावणके गिरते ही पृथ्वी हिल गयी । समुद्र, नदियाँ, दिशाओंके हाथी और पर्वत क्षुब्ध हो उठे । रावण घड़के दोनों टुकड़ोंको फैलाकर भालू और वानरोंके समुदायको दवाता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ३ ॥

मंदोदरि आगे भुज सीसा । धरि सर चले जहाँ जगदीसा ॥

प्रविसे सब निपंग महुँ जाई । देखि सुरन्ह दुंदुभी बजाई ॥ ४ ॥

रावणकी भुजाओं और सिरोंको मन्दोदरीके सामने रखकर राम-बाण वहाँ चले, जहाँ जगदीश्वर श्रीरामजी थे । सब बाण जाकर तरुणमें प्रवेश कर गये । यह देखकर देवताओंने नगाड़े बजाये ॥ ४ ॥

तासु तेज समान प्रभु आनन । हरये देखि संभु चतुरानन ॥

जय जय धुनि पूरी ब्रह्मंडा । जय रघुवीर प्रबल भुजदंडा ॥ ५ ॥

रावणका तेज प्रभुके मुखमें समा गया । यह देखकर शिवजी और ब्रह्माजी हर्षित हुए । ब्रह्माण्ड-भरमें जय-जयकी ध्वनि मर गयी । प्रबल भुजदण्डोंवाले श्रीरघुवीरकी जय हो ॥ ५ ॥

कल्याण

(१) रावणका पाखंड



देखे कपिन्ह अमित दससीसा ।
जहँ तहँ भजे. भाछु अरु कीसा ॥
[पृष्ठ ७४४]

(३) जोगिनियोंका आनन्द



जोगिनि गहँ करबाल ।
एक हाय मनुज कपाल ॥
[पृष्ठ ७५०]

(२) पाखंडनाश



प्रभु छन महुँ माया सब काटी ।
जिमि रवि उएँ जाहिँ तम फाटी ॥
[पृष्ठ ७४५]

(४) रावणवध



सैंचि सरासन भवन लगी छाड़े सर एकतीस ।
रघुनायक सायक चले मानहुँ काल फनीस ॥
[पृष्ठ ७५२]

वरपहिं सुमन देव मुनि वृंदा । जय कृपाल जय जयति मुकुंदा ॥ ६ ॥
देवता और मुनियोंके समूह फूल बरसाते हैं और कहते हैं—कृपालकी जय हो, मुकुन्दकी जय हो,
जय हो ! ॥ ६ ॥

छं०—जय कृपा कंद मुकुंद द्वंद हरन सरन सुखप्रद प्रभो ।
खल दल विदारन परम कारन कारुणीक सदा विभो ॥
सुर सुमन वरपहिं हरप संकुल वाज दुंदुभि गहगर्दी ।
संग्राम अंगन राम अंग अनंग बहु सोभा लही ॥ १ ॥

हे कृपाके कन्द ! हे मोक्षदाता मुकुन्द ! हे [राग-द्वेष, हर्ष-शोक, जन्म-मृत्यु आदि] द्वन्द्वोंके हरनेवाले !
हे शरणागतको सुख देनेवाले प्रभो ! हे दुष्ट-दलको विदीर्ण करनेवाले ! हे कारणोंके भी परम कारण ! हे सदा
कल्याण करनेवाले ! हे सर्वव्यापक विभो ! आपकी जय हो । देवता हर्षमें भरे हुए पुष्प बरसाते हैं, घमाघम
नगाड़े बज रहे हैं । रणभूमिमें श्रीरामचन्द्रजीके अङ्गोंने बहुत-से कामदेवोंकी शोभा प्राप्त की ॥ १ ॥

सिर जटा मुकुट प्रसून विच विच अति मनोहर राजर्ही ।
जनु नील गिरि पर तड़ित पटल समेत उडुगन भ्राजर्ही ॥
भुजदंड सर कोदंड फेरत रुधिर कन तन अति चने ।
जनु रायमुनी तमाल पर बैठी विपुल सुख आपने ॥ २ ॥

सिरपर जटाओंका मुकुट है, जिसके बीच-बीचमें अत्यन्त मनोहर पुष्प शोभा दे रहे हैं । मानो
नीले पर्वतपर बिजलीके समूहसहित नक्षत्र सुशोभित हो रहे हों । श्रीरामजी अपने भुजदण्डोंसे बाण और धनुष
फिरा रहे हैं । शरीरपर रुधिरके कण अत्यन्त सुन्दर लगते हैं । मानो तमालके वृक्षपर बहुत-सी ललमुनियाँ
चिड़ियाँ अपने महान् सुखमें मग्न हुई निश्चल बैठी हों ॥ २ ॥

दो०—कृपादृष्टि करि दृष्टि प्रभु अमय किए सुर वृंद ।

भालु कीस सब हरपे जय सुख धाम मुकुंद ॥ १०३ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने कृपादृष्टिकी वर्षा करके देवसमूहको निर्भय कर दिया । बानर-भालू सब हर्षित हुए,
और सुखधाम मुकुन्दकी जय हो, ऐसा पुकारने लगे ॥ १०३ ॥

चौ०—पति सिर देखत मन्दोदरी । मुरुछित विकल धरनि खसि परी ॥

जुयति वृंद रोवत उठि धाई । तेहि उठाइ रावन पहिं आई ॥ १ ॥

पतिके सिर देखते ही मन्दोदरी व्याकुल और मूर्च्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी । स्त्रियाँ रोती हुई उठ
दौड़ीं और उसको (मन्दोदरीको) उठाकर रावणके पास आयीं ॥ १ ॥

पति गति देखि ते करहिं पुकारा । छूटे कच नहिं चपुष सँभारा ॥

उर ताड़ना करहिं विधि नाना । रोवत करहिं प्रताप बखाना ॥ २ ॥

पतिकी दशा देखकर वे पुकार-पुकारकर रोने लगीं । उनके बाल खुल गये, देहकी सँभाल नहीं रही । वे
अनेकों प्रकारसे छाती पीटती हैं और रोती हुई रावणके प्रतापका बखान करती हैं ॥ २ ॥

तव बल नाथ डोल नित धरनी । तेजहीन पावक ससि तरनी ॥

सेप कमठ सहि सकहिं न भारा । सो तनु भूमि परेड भरि छारा ॥ ३ ॥

[वे कहती हैं—] हे नाथ ! तुम्हारे बलसे पृथ्वी सदा काँपती रहती थी । अग्नि, चन्द्रमा और सूर्य तुम्हारे सामने तेजहीन थे । शेष और कच्छप भी जिसका भार नहीं सह सकते थे, वही तुम्हारा शरीर आज धूलमें भरा हुआ पृथ्वीपर पड़ा है ॥ ३ ॥

वरुन कुबेर सुरेस समीरा । रन सन्मुख धरि काहुँ न धीरा ॥
भुज बल जितेहु काल जम साई । आजु परेहु अनाथ की नाई ॥ ४ ॥
वरुण, कुबेर, इन्द्र और वायु, इनमेंसे किसीने भी रणमें तुम्हारे सामने धैर्य धारण नहीं किया । हे स्वामी ! तुमने अपने भुजबलसे काल और यमराजको भी जीत लिया था । वही तुम आज अनाथकी तरह पड़े हो ॥ ४ ॥

जगत विदित तुम्हारि प्रभुताई । सुत परिजन बल वरनि न जाई ॥
राम विमुख अस हाल तुम्हारा । रहा न कोउ कुल रोवनिहारा ॥ ५ ॥
तुम्हारी प्रभुता जगत्भरमें प्रसिद्ध है । तुम्हारे पुत्रों और कुटुम्बियोंके बलका हाथ ! वर्णन ही नहीं हो सकता । श्रीरामचन्द्रजीके विमुख होनेसे ही तुम्हारी ऐसी दुर्दशा हुई कि आज कुलमें कोई रोनेवाला भी न रह गया ॥ ५ ॥

तब बस विधि प्रपंच सब नाथा । समय दिसिप नित नावहिं माथा ॥
अब तब सिर भुज जंजुक खाहीं । राम विमुख यह अनुचित नाहीं ॥ ६ ॥
हे नाथ ! विधाताकी सारी सृष्टि तुम्हारे वशमें थी । लोकपाल सदा भयभीत होकर तुमको मस्तक नवाते थे । किन्तु हाथ ! अब तुम्हारे सिर और भुजाओंको गीदड़ खा रहे हैं ! रामविमुखके लिये ऐसा होना अनुचित भी नहीं है (अर्थात् उचित ही है) ॥ ६ ॥

काल विवस पति कहा न माना । अग जग नाथु मनुज करि जाना ॥ ७ ॥
हे पति ! कालके पूर्ण वशमें होनेसे तुमने [किसीका] कहना नहीं माना और चराचरके नाथ परमात्माको मनुष्य करके जाना ॥ ७ ॥

छं०—जान्यो मनुज करि दनुज कानन दहन पावक हरि स्वयं ।
जेहि नमत सिव ब्रह्मादि सुर पिय भजेहु नहिं करुनामयं ॥
आजन्म ते परद्रोह रत पापौघमय तब तनु अयं ।
तुमहु दियो निज धाम राम नमामि ब्रह्म निरामयं ॥
दैत्यरूपी वनको जलानेके लिये अभिस्वरूप साक्षात् श्रीहरिको तुमने मनुष्य करके जाना । शिव और ब्रह्मा आदि देवता जिनको नमस्कार करते हैं, उन करुणामय भगवान्को हे प्रियतम ! तुमने नहीं भजा । तुम्हारा यह शरीर जन्मसे ही दूसरोंसे द्रोह करनेमें तत्पर तथा पापसमूहमय रहा । इतनेपर भी जिन निर्विकार ब्रह्म श्रीरामजीने तुमको अपना धाम दिया, उनको मैं नमस्कार करती हूँ ।

दो०—अहह नाथ रघुनाथ सम कृपा सिंधु नहिं आन ।
जोगि बृंद दुर्लभ गति तोहि दीन्हि भगवान ॥ १०४ ॥
अहह ! नाथ ! श्रीरघुनाथजीके समान कृपाका समुद्र दूसरा कोई नहीं है, जिन भगवान्ने तुमको वह गति दी जो योगिसमाजको भी दुर्लभ है ॥ १०४ ॥

चौ०—मंदोदरी वचन सुनि काना । सुरमुनि सिद्ध सबन्हि सुख माना ॥
अज महेस नारद सनकादी । जे मुनिवर परमारथवादी ॥ १ ॥



जगत विदित तुम्हारि प्रमुताई । सुत परिजन बल वरनि न जाई ॥
राम विमुख अस हाल तुम्हारा । रहा न कोउ कुल रोवनिहारा ॥

मन्दोदरीके वचन कानोंसे सुनकर देवता, मुनि और सिद्ध सभीने सुख माना । ब्रह्मा, महादेव, नारद और सनकादि तथा और भी जो परमार्थवादी (परमात्माके तत्त्वको जानने और कहनेवाले) श्रेष्ठमुनिये ॥ १ ॥

भरि लोचन रघुपतिहि निहारी । प्रेम भगन सब भय सुखारी ॥

रुदन करत देखीं सब नारी । गयउ विभीषनु मन दुख भारी ॥ २ ॥

वे सभी श्रीरघुनाथजीको नेत्र भरकर निरखकर प्रेममग्न हो गये और अत्यन्त सुखी हुए । अपने घरकी सब स्त्रियोंको रोती हुई देखकर विभीषणजीके मनमें बड़ा भारी दुःख हुआ और वे उनके पास गये ॥ २ ॥

बंधु दसा विलोकि दुख कीन्हा । तव प्रभु अनुजहि आयसु दीन्हा ॥

लछिमन तेहि बहु विधि समुझायो । बहुरि विभीषन प्रभु पहिं आयो ॥ ३ ॥

उन्होंने भाईकी दशा देखकर दुःख किया । तब प्रभु श्रीरामजीने छोटे भाईको आश दी कि जाकर विभीषणको धैर्य बँधाओ । लक्ष्मणजीने उन्हें बहुत प्रकारसे समझाया । तब विभीषण प्रभुके पास लौट आये ॥ ३ ॥

कृपा दृष्टि प्रभु ताहि विलोका । करहु क्रिया परिहरि सब सोका ॥

कीन्हि क्रिया प्रभु आयसु मानी । विधिवत देस काल जियै जानी ॥ ४ ॥

प्रभुने उनको कृपापूर्ण दृष्टिसे देखा [और कहा—] सब शोक त्यागकर रावणकी अन्त्येष्टिक्रिया करो । प्रभुकी आज्ञा मानकर और हृदयमें देश और कालका विचार करके विभीषणजीने विधिपूर्वक सब क्रिया की ॥ ४ ॥

दो०—मंदोदरी आदि सब देह तिलांजलि ताहि ।

भवन गई रघुपति गुन गन वरनत मन माहि ॥ १०५ ॥

मन्दोदरी आदि सब स्त्रियाँ उसे (रावणको) तिलाञ्जलि देकर मनमें श्रीरघुनाथजीके गुणसमूहोंका वर्णन करती हुई महलको गयीं ॥ १०५ ॥

चौ०—आइ विभीषन पुनि सिर नायो । कृपासिंधु तव अनुज बोलायो ॥

तुम्ह कपीस अंगद नल नीला । जामवंत मावति नयसीला ॥ १ ॥

सब मिलि जाहु विभीषन साथ । सारेहु तिलक कहेउ रघुनाथा ॥

पिता वचन मैं नगर न आवउँ । आपु सरिस कपि अनुज पठावउँ ॥ २ ॥

सब क्रिया-कर्म करनेके बाद विभीषणने आकर पुनः सिर नवाया । तब कृपाके समुद्र श्रीरामजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको बुलाया । श्रीरघुनाथजीने कहा कि तुम, वानरराज सुग्रीव, अङ्गद, नल, नील, जाम्बवान् और मावति सब नीतिनिपुण लोग मिलकर विभीषणके साथ जाओ और उन्हें राजतिलक कर दो । पिताजीके वचनोंके कारण मैं नगरमें नहीं आ सकता । पर अपने ही समान वानर और छोटे भाईको भेजता हूँ ॥ १-२ ॥

तुरत चले कपि सुनि प्रभु वचना । कीन्ही जाइ तिलक की रचना ॥

सादर. सिंहासन वैठारी । तिलक सारि अस्तुति अनुसारी ॥ ३ ॥

प्रभुके वचन सुनकर वानर तुरन्त चले और उन्होंने जाकर राजतिलककी सारी व्यवस्था की । आदरके साथ विभीषणको सिंहासनपर बैठाकर राजतिलक किया और स्तुति की ॥ ३ ॥

जोरि पानि सबहीं सिर नाए । सहित विभीषन प्रभु पहिं आए ॥

तव रघुवीर बोलि कपि लीन्हे । कहि प्रिय वचन सुखी सब कीन्हे ॥ ४ ॥

सभीने हाथ जोड़कर उनको सिर नवाये । तदनन्तर विभीषणजीसहित सब प्रभुके पास आये । तब श्रीरघुवीरने वानरोंको बुला लिया और प्रिय वचन कहकर सबको सुखी किया ॥ ४ ॥

छं०—किए सुखी कहि वानी सुधा सम चल तुम्हारे रिपु हयो ।

पायो विभीषण राज तिहुँ पुर जसु तुम्हारी नित नयो ॥

मोहि सहित सुम कीरति तुम्हारी परम प्रीति जो गाइहैं ।

संसार सिंधु अपार पार प्रयास विनु नर पाइहैं ॥

भगवान्ने अमृतके समान यह वाणी कहकर सबको सुखी किया कि तुम्हारे ही बलसे यह प्रबल शत्रु मारा गया और विभीषणने राज्य पाया । इसके कारण तुम्हारा यश तीनों लोकोंमें नित्य नया बना रहेगा । जो लोग मेरे-सहित तुम्हारी शुभ कीर्तिको परम प्रेमके साथ गावेंगे वे विना ही परिश्रम इस अपार संसारसागरका पार पा जायेंगे ।

दो०—प्रभु के वचन श्रवन सुनि नहिं अघाहिं कपि पुंज ।

वार वार सिर नावहिं गहहिं सकल पद कंज ॥१०६॥

प्रभुके वचन कानोंसे सुनकर वानर-समूह तृप्त नहीं होते । वे सब बार-बार सिर नवाते हैं और चरणकमलोंको पकड़ते हैं ॥ १०६ ॥

चौ०—पुनि प्रभु बोलि लियउ हनुमाना । लंका जाहु कहेउ भगवाना ॥

समाचार जानकिहि सुनावहु । तासु कुसल लै तुम्ह चलि आवहु ॥ १ ॥

फिर प्रभुने हनुमान्जीको बुला लिया । भगवान्ने कहा—तुम लट्का जाओ । जानकीको सब समाचार सुनाओ और उसका कुशल-समाचार लेकर तुम चले आओ ॥ १ ॥

तब हनुमंत नगर महुँ आए । सुनि निसिचरी निसाचर धाय ॥

बहु प्रकार तिन्ह पूजा कीन्ही । जनकसुता देखाइ पुनि दीन्ही ॥ २ ॥

तब हनुमान्जी नगरमें आये । यह सुनकर राक्षस-राक्षसी [उनके सत्कारके लिये] दौड़े । उन्होंने बहुत प्रकारसे हनुमान्जीकी पूजा की और फिर श्रीजानकीजीको दिखला दिया ॥ २ ॥

दूरिहि ते प्रनाम कपि कीन्हा । रघुपति दूत जानकीं चीन्हा ॥

कहहु तात प्रभु कृपा निकेता । कुसल अनुज कपि सेन समेता ॥ ३ ॥

हनुमान्जीने [सीताजीको] दूरसे ही प्रणाम किया । जानकीजीने पहचान लिया कि यह वही श्रीरघुनाथजीका दूत है [और पूछा—] हे तात ! कहो, कृपाके धाम मेरे प्रभु छोटे भाई और वानरोंकी सेनासहित कुशलसे तो हैं ? ॥ ३ ॥

सब विधि कुसल कोसलाधीसा । मातु समर जीत्यो दससीसा ॥

अविचल राजु विभीषण पायो । सुनि कपि वचन हरष उर छायो ॥ ४ ॥

[हनुमान्जीने कहा—] हे माता ! कोसलपति श्रीरामजी सब प्रकारसे सकुशल हैं । उन्होंने संग्राममें दस सिरवाले रावणको जीत लिया है और विभीषणने अचल राज्य प्राप्त किया है । हनुमान्जीके वचन सुनकर सीताजीके हृदयमें हर्ष छा गया ॥ ४ ॥

छं०—अति हरष मन तन पुलक लोचन सजल कह पुनि पुनि रमा ।

का देउँ तोहि त्रैलोक महुँ कपि किमपि नहिं वानी समा ॥

सुनु मातु मैं पायो अखिल जग राजु आजु न संसय ।

रन जीति रिपु दल बंधु जुते पस्यामि राममनामय ॥

श्रीजानकीजीके हृदयमें अत्यन्त हर्ष हुआ । उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें [आनन्दाश्रुओं-का] जल छा गया । वे बार-बार कहती हैं—हे हनुमान् ! मैं तुझे क्या दूँ ? इस वाणी (समाचार) के समान तीनों लोकोंमें और कुछ भी नहीं है ! [हनुमान्जीने कहा—] हे माता ! सुनिये, मैंने आज निःसन्देह सारे जगत्का राज्य पा लिया, जो मैं रणमें शत्रुसेनाको जीतकर माईसहित निर्विकार श्रीरामजीको देख रहा हूँ ।

दो०—सुनु सुत सदगुन सकल तव हृदयँ वसहुँ हनुमंत ।

सानुकूल कोसलपति रहहुँ समेत अनंत ॥१०७॥

[जानकीजीने कहा—] हे पुत्र ! सुन, समस्त सद्गुण तेरे हृदयमें बसें और हे हनुमान् ! शेष (लक्ष्मणजी) सहित कोसलपति प्रभु सदा तुझपर प्रसन्न रहें ॥ १०७ ॥

चौ०—अब सोइ जतन करहु तुम्ह ताता । देखौ नयन श्याम मृदु गाता ॥

तव हनुमान राम पहिं जाई । जनकसुता कै कुसल सुनाई ॥ १ ॥

हे तात ! अब तुम वही उपाय करो जिससे मैं इन नेत्रोंसे प्रभुके कोमल श्याम शरीरके दर्शन करूँ । तब श्रीरामचन्द्रजीके पास जाकर हनुमान्जीने जानकीजीका कुशल-समाचार सुनाया ॥ १ ॥

सुनि सदैसु भानुकुलभूषन । बोलि लिए जुबराज विभीषन ॥

मारुतसुत के संग सिधावहु । सादर जनकसुतहि लै आवहु ॥ २ ॥

सूर्यकुलभूषण श्रीरामजीने सन्देश सुनकर युवराज अङ्गद और विभीषणको बुला लिया [और कहा—] पवनपुत्र हनुमान्के साथ जाओ और जानकीको आदरके साथ ले आओ ॥ २ ॥

तुरतहिं सकल गए जहँ सीता । सेवहिं सध निसिचरीं विनीता ॥

वेगि विभीषन तिन्हहि सिखायो । तिन्ह बहु विधि मज्जन करवायो ॥ ३ ॥

वे सब तुरंत ही वहाँ गये जहाँ सीताजी थीं । सब-की-सब राक्षसियाँ नम्रतापूर्वक उनकी सेवा कर रही थीं । विभीषणजीने शीघ्र ही उन लोगोंको समझा दिया । उन्होंने बहुत प्रकारसे सीताजीको ज्ञान कराया, ॥३॥

बहु प्रकार भूषन पहिराय । सिधिका रुचिर साजि पुनि ल्याय ॥

तापर हरषि चढ़ी बैदेही । सुमिरि राम सुख धाम सनेही ॥ ४ ॥

बहुत प्रकारके गहने पहनाये, और फिर वे एक सुन्दर पालकी सजाकर ले आये । सीताजी प्रसन्न होकर सुखके धाम प्रियतम श्रीरामजीका स्मरण करके उसपर हर्षके साथ चढ़ी ॥ ४ ॥

वेतपानि रच्छक चहुँ पासा । चले सकल मन परम हुलासा ॥

देखन भालु कीस सब आप । रच्छक कोपि निवारन घाय ॥ ५ ॥

चारों ओर हाथोंमें छड़ी लिये रक्षक चले । सबके मनोमें परम उल्लास (उमंग) है । रीछ-वानर सब दर्शन करनेके लिये आये, तब रक्षक क्रोध करके उनको रोकने दौड़े ॥ ५ ॥

कह रघुवीर कहा मम मानहु । सीतहि सखा पयादँ आनहु ॥

देखहुँ कपि जननी की नाई । बिहसि कहा रघुनाथ गोसाई ॥ ६ ॥

श्रीरघुवीरने कहा—हे मित्र ! मेरा कहना मानो और सीताको पैदल ले आओ जिससे वानर उसको माताकी तरह देखें । गोसाई श्रीरामजीने हँसकर ऐसा कहा ॥ ६ ॥

सुनि प्रभु वचन भालु कपि हरपे । नम ते सुरन्ह सुमन बहु धरपे ॥

सीता प्रथम अनल महुँ राखी । प्रगट कीन्हि चह अंतर साखी ॥ ७ ॥

प्रभुके वचन सुनकर रीछ-वानर हर्षित हो गये । आकाशसे देवताओंने बहुत-से फूल वरसाये । सीताजी [के असली स्वरूप] को पहले अग्निमें रक्खा था । अब भीतरके साक्षी भगवान् उनको प्रकट करना चाहते हैं ॥७॥

दो०—तेहि कारन करुनानिधि कहे कछुक दुर्वाद ।

सुनत जातुधानी सब लागीं करै विषाद ॥१०८॥

इसी कारण कृष्णाके भण्डार श्रीरामजीने लीलासे कुछ कड़े वचन कहे, जिन्हें सुनकर सब राक्षसियाँ विषाद करने लगीं ॥ १०८ ॥

चौ०—प्रभु के वचन सीस धरि सीता । बोली मन क्रम वचन पुनीता ॥

लछिमन होहु धरम के नेगी । पावक प्रगट करहु तुम्ह वेगी ॥ १ ॥

प्रभुके वचनोंको सिर चढ़ाकर मन, वचन और कर्मसे पवित्र श्रीसीतानी बोलीं—हे लक्ष्मण ! तुम मेरे धर्मके नेगी (धर्माचरणमें सहायक) बनो और तुरंत आग तैयार करो ॥ १ ॥

सुनि लछिमन सीता कै बानी । विरह विवेक धरम निति सानी ॥

लोचन सजल जोरि कर दोऊ । प्रभु सन कछु कहि सकत न ओऊ ॥ २ ॥

श्रीसीताजीकी विरह, विवेक, धर्म और नीतिसे सनी हुई वाणी सुनकर लक्ष्मणजीके नेत्रोंमें [विषादके आँसुओंका] जल भर आया । वे दोनों हाथ जोड़े खड़े रहे । वे भी प्रभुसे कुछ कह नहीं सकते ॥ २ ॥

देखि राम रख लछिमन धाए । पावक प्रगटि काठ बहु लाए ॥

पावक प्रबल देखि बैदेही । हृदयँ हरष नहिं भय कछु तेही ॥ ३ ॥

फिर श्रीरामजीका रख देखकर लक्ष्मणजी दौड़े और आग तैयार करके बहुत-सी लकड़ी ले आये । अग्निको खूब बढ़ी हुई देखकर जानकीजीके हृदयमें हर्ष हुआ । उन्हें भय कुछ भी नहीं हुआ ॥ ३ ॥

जौ मन बच क्रम मम उर माहीं । तजि रघुबीर आन गति नाहीं ॥

तौ कृसानु सब कै गति जाना । मो कहूँ होउ श्रीखंड समाना ॥ ४ ॥

[सीताजीने लीलासे कहा—] यदि मन, वचन और कर्मसे मेरे हृदयमें श्रीरघुबीरको छोड़कर दूसरी गति (अन्य किसीका आश्रय) नहीं है, तो अग्निदेव जो सबके मनकी गति जानते हैं, [मेरे भी मनकी गति जानकर] मेरे लिये चन्दनके समान शीतल हो जायें ॥ ४ ॥

छं०—श्रीखंड सम पावक प्रवेश कियो सुमिरि प्रभु मैथिली ।

जय कोसलेस महेस बंदित चरन रति अति निर्मली ॥

प्रतिबिंब अरु लौकिक कलंक प्रचंड पावक महुँ जरे ।

प्रभु चरित काहुँ न लखे नम सूर सिद्ध मुनि देखहिं खरे ॥ १ ॥

प्रभु श्रीरामजीका स्मरण करके, और जिनके चरण महादेवजीके द्वारा वन्दित हैं तथा जिनमें सीताजीकी अत्यन्त विशुद्ध प्रीति है, उन कोसलपतिकी जय बोलकर जानकीजीने चन्दनके समान शीतल हुई अग्निमें प्रवेश किया । प्रतिबिम्ब (सीताजीकी छायामूर्ति) और उनका लौकिक कलंक प्रचण्ड अग्निमें जल गये । प्रभुके इन चरित्रोंको किसीने नहीं जाना । देवता, सिद्ध और मुनि सब आकाशमें खड़े देखते हैं ॥ १ ॥

धरि रूप पावक पानि गहि श्री सत्य श्रुति जग विदित जो ।

जिमि छीरसागर इंदिरा रामहि समर्पि आनि सो ॥



श्रीखंड सम पावक प्रवेश कियो सुमिरि प्रभु मैथिली ।
जय कोसलेस महेस वंदित चरन रति अति निर्मली ॥

सो राम वाम विभाग राजति रुचिर अति सोभा भली ।

नव नील नीरज निकट मानहुँ कनक पंकज की कली ॥ २ ॥

तब अग्निने शरीर धारण करके वेदोंमें और जगत्में प्रसिद्ध वास्तविक श्री (सीताजी) का हाथ पकड़ उन्हें श्रीरामजीको वैसे ही समर्पित किया जैसे क्षीरसागरने विष्णुभगवान्को लक्ष्मी समर्पित की थीं । वे सीताजी श्रीरामचन्द्रजीके वाम भागमें विराजित हुई । उनकी उत्तम शोभा अत्यन्त ही सुन्दर है । मानो नये खिले हुए नीले कमलके पास सोनेके कमलकी कली सुशोभित हो ॥ २ ॥

दो०—वरषहिं सुमन हरपि सुर वाजहिं गगन निसान ।

गावहिं किंनर सुरवधूँ नाचहिं चर्दी विमान ॥ १०९ (क) ॥

देवता हर्षित होकर फूल बरसाने लगे । आकाशमें डंके बजने लगे । किन्नर गाने लगे । विमानोंपर चर्दी अप्सराएँ नाचने लगीं ॥ १०९ (क) ॥

जनकसुता समेत प्रभु सोभा अमित अपार ।

देखि भालु कपि हरपे जय रघुपति सुख सार ॥ १०९ (ख) ॥

श्रीजानकीजीवहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी अपरिमित और अपार शोभा देखकर रीछ-वानर हर्षित हो गये और सुखके सार श्रीरघुनाथजीकी जय बोलने लगे ॥ १०९ (ख) ॥

चौ०—तब रघुपति अनुसासन पाई । मातलि चलेउ चरन सिर नाई ॥

आप देव सदा स्वारथी । वचन कहहिं जनु परमारथी ॥ १ ॥

तब श्रीरघुनाथजीकी आज्ञा पाकर इन्द्रका सारथी मातलि चरणोंमें सिर नवाकर [रथ लेकर] चला गया । तदनन्तर सदाके स्वार्थी देवता आये । वे ऐसे वचन कह रहे हैं मानो बड़े परमार्थी हों ॥ १ ॥

दीन बंधु दयाल रघुराया । देव कीन्हि देवन्ह पर दायी ॥

विख द्रोह रत यह खल कामी । निज अघ गयउ कुमारगगामी ॥ २ ॥

हे दीनबन्धु ! हे दयालु रघुराज ! हे परमदेव ! आपने देवताओंपर बड़ी दया की । विश्वके द्रोहमें तत्पर यह दुष्ट, कामी और कुमार्गपर चलनेवाला रावण अपने ही पापसे नष्ट हो गया ॥ २ ॥

तुम्ह समरूप ब्रह्म अविनासी । सदा एकरस सहज उदासी ॥

अकल अगुन अज अनघ अनामय । अजित अमोघशक्ति कहनामय ॥ ३ ॥

आप समरूप, ब्रह्म, अविनाशी, नित्य, एकरस, स्वभावसे ही उदासीन (शत्रु-मित्रभावरहित), अखण्ड, निर्गुण (मायिक गुणोंसे रहित), अजन्मा, निष्पाप, निर्विकार, अजेय, अमोघशक्ति (जिनकी शक्ति कभी व्यर्थ नहीं होती) और दयामय हैं ॥ ३ ॥

मीन कमठ सूकर नरहरी । वामन परशुराम वपु धरी ॥

जब जब नाथ सुरन्ह दुख पायो । नाना तनु धरि तुम्हैं नसायो ॥ ४ ॥

आपने ही मत्स्य, कच्छप, वाराह, नृसिंह, वामन और परशुरामके शरीर धारण किये । हे नाथ ! जब-जब देवताओंने दुःख पाया, तब-तब अनेकों शरीर धारण करके आपने ही उनका दुःख नाश किया ॥ ४ ॥

यह खल मलिन सदा सुर द्रोही । काम लोभ मद रत अति कोही ॥

अधम सिरोमनि तब पद पावा । यह हमरें मन विसमय आवा ॥ ५ ॥

यह दुष्ट, मलिनहृदय, देवताओंका नित्य शत्रु, काम, लोभ और मदके परायण तथा अत्यन्त क्रोधी था। ऐसे अधमोंके शिरोमणिने भी आपका परमपद पा लिया। इस बातका हमारे मनमें आश्चर्य हुआ ॥ ५ ॥

हम देवता परम अधिकारी। स्वारथरत प्रभु भगति विसारी ॥
भव प्रवाहँ संतत हम परे। अब प्रभु पाहि सरन अनुसरे ॥ ६ ॥

हम देवता श्रेष्ठ अधिकारी होकर भी स्वार्थपरायण हो आपकी भक्तिको मुलाकर निरन्तर भव-सागरके प्रवाहमें (जन्म-मृत्युके चक्रमें) पड़े हैं। अब हे प्रभो! हम आपकी शरणमें आ गये हैं, हमारी रक्षा कीजिये ॥ ६ ॥

दो०—करि विनती सुर सिद्ध सब रहे जहँ तहँ कर जोरि।

अति सप्रेम तन पुलकि विधि अस्तुति करत बहोरि ॥ ११० ॥

विनती करके देवता और सिद्ध सब जहाँ-के-तहाँ हाथ जोड़े खड़े रहे। तब अत्यन्त प्रेमसे पुलकित-शरीर होकर ब्रह्माजी स्तुति करने लगे—॥ ११० ॥

छं०—जय राम सदा सुखधाम हरे। रघुनायक सायक चाप धरे ॥

भव धारन दारन सिद्ध प्रभो। गुन सागर नागर नाथ विभो ॥ १ ॥

हे नित्य सुखधाम और [दुःखोंको हरनेवाले] हरि! हे धनुष-बाण धारण किये हुए रघुनाथजी! आपकी जय हो। हे प्रभो! आप भव (जन्म-मरण) रूपी हाथीको विदीर्ण करनेके लिये सिंहके समान हैं। हे नाथ! हे सर्वव्यापक! आप गुणोंके समुद्र और परम चतुर हैं ॥ १ ॥

तन काम अनेक अनूप छवी। गुन गावत सिद्ध मुनींद्र कवी ॥

जसु पावन रावन नाग महा। खगनाथ जथा करि कोप गहा ॥ २ ॥

आपके शरीरकी अनेकों कामदेवोंके समान, परन्तु अनुपम छवि है। सिद्ध, मुनीश्वर और कवि आपके गुण गाते रहते हैं। आपका यश पवित्र है। आपने रावणरूपी महासर्पको गरुड़की तरह क्रोध करके पकड़ लिया ॥ २ ॥

जन रंजन भंजन लोक भयं। गतक्रोध सदा प्रभु बोधमयं ॥

अवतार उदार अपार गुनं। महि भार विभंजन ग्यानघनं ॥ ३ ॥

हे प्रभो! आप सेवकोंको आनन्द देनेवाले, शोक और भयका नाश करनेवाले, सदा क्रोधरहित और नित्य शानस्वरूप हैं। आपका अवतार श्रेष्ठ, अपार दिव्य गुणोंवाला, पृथ्वीका भार उतारनेवाला और शानका समूह है ॥ ३ ॥

अज व्यापकमेकमनादि सदा। करुणाकर राम नमामि मुदा ॥

रघुवंस विभूषन दूषन हा। कृत भूष विभीषन दीन रहा ॥ ४ ॥

[किन्तु अवतार लेनेपर भी] आप नित्य, अजन्मा, व्यापक, एक (अद्वितीय) और अनादि हैं। हे करुणाकी खान श्रीरामजी! मैं आपको वड़े ही हर्षके साथ नमस्कार करता हूँ। हे रघुकुलके आभूषण! हे दूषण राक्षसको मारनेवाले तथा समस्त दोषोंको हरनेवाले! विभीषण दीन था, उसे आपने [लंकाका] राजा बना दिया ॥ ४ ॥

गुण ग्यान निधान अमान अजं । नित राम नमामि विभुं विरजं ॥

भुजदंड प्रचंड प्रताप बलं । खल वृंद निकंद महा कुसलं ॥ ५ ॥

हे गुण और ज्ञानके भण्डार ! हे मानरहित ! हे अजन्मा, व्यापक और मायिक विकारोंसे रहित श्रीराम ! मैं आपको नित्य नमस्कार करता हूँ । आपके भुजदण्डोंका प्रताप और बल प्रचण्ड है । दुष्टसमूहके नाश करनेमें आप परम निपुण हैं ॥ ५ ॥

विनु कारन दीन दयाल हितं । छवि धाम नमामि रमा सहितं ॥

भव तारन कारन काज परं । मन संभव दारुन दोष हरं ॥ ६ ॥

हे विना ही कारण दीनोंपर दया तथा उनका हित करनेवाले और शोभाके धाम ! मैं श्रीजानकीजीसहित आपको नमस्कार करता हूँ । आप भवसागरसे तारनेवाले हैं, कारणरूपा प्रकृति और कार्यरूप जगत् दोनोंसे परे हैं और मनसे उत्पन्न होनेवाले कठिन दोषोंको हरनेवाले हैं ॥ ६ ॥

सर चाप मनोहर त्रोन धरं । जलजारुन लोचन भूष वरं ॥

सुख मंदिर सुंदर श्रीरमनं । मद मार मुधा ममता समनं ॥ ७ ॥

आप मनोहर बाण, धनुष और तरकस धारण करनेवाले हैं । [लाल] कमलके समान रक्तवर्ण आपके नेत्र हैं । आप राजाओंमें श्रेष्ठ, सुखके मन्दिर, सुन्दर, श्री (लक्ष्मीजी) के वल्लभ तथा मद (अहङ्कार), काम और झूठी ममताके नाश करनेवाले हैं ॥ ७ ॥

अनयद्य अखंड न गोचर गो । सवरूप सदा सच होइ न गो ॥

इति वेद वदंति न दंतकथा । रवि आतप भिन्नमभिन्न जथा ॥ ८ ॥

आप अनिन्द्य या दोषरहित हैं, अखण्ड हैं, इन्द्रियोंके विषय नहीं हैं । सदा सर्वरूप होते हुए भी आप वह सब कभी हुए ही नहीं, ऐसा वेद कहते हैं । यह [कोई] दन्तकथा (कोरी कल्पना) नहीं है । जैसे सूर्य और सूर्यका प्रकाश अलग-अलग हैं और अलग नहीं भी हैं, वैसे ही आप भी संसारसे भिन्न तथा अभिन्न दोनों ही हैं ॥ ८ ॥

कृतकृत्य विभो सव वानर ए । निरखंति तवानन सादर ए ॥

धिग जीवन देव सरीर हरे । तव भक्ति विना भव भूलि परे ॥ ९ ॥

हे व्यापक प्रभो ! ये सब वानर कृतार्थरूप हैं, जो आदरपूर्वक ये आपका मुख देख रहे हैं । [और] हे हरे ! हमारे [अमर] जीवन और देव- (दिव्य-) शरीरको धिक्कार है, जो हम आपकी भक्तिसे रहित हुए संसारमें (सांसारिक विषयोंमें) भूले पड़े हैं ॥ ९ ॥

अव दीनदयाल दया करिष । मति मोरि विभेदकरी हरिष ॥

जेहि ते विपरीत क्रिया करिष । दुख सो सुख मानि सुखी चरिष ॥ १० ॥

हे दीनदयाल ! अब दया कीजिये और मेरी उस विभेद उत्पन्न करनेवाली बुद्धिको हर लीजिये, जिससे मैं विपरीत कर्म करता हूँ और जो दुःख है, उसे सुख मानकर आनन्दसे विचरता हूँ ॥ १० ॥

खल खंडन मंडन रम्य छमा । पद पंकज सेवित संभु उमा ॥

नृप नायक दे वरदानमिदं । चरनांघ्रि प्रेमु सदा सुमदं ॥ ११ ॥

आप दुष्टोंका खण्डन करनेवाले और पृथ्वीके रमणीय आभूषण हैं । आपके चरणकमल श्रीशिव-पार्वती-द्वारा सेवित हैं । हे राजाओंके महाराज ! मुझे यह वरदान दीजिये कि आपके चरणकमलोंमें सदा मेरा कल्याणदायक [अनन्य] प्रेम हो ॥ ११ ॥

दो०—विनय कीन्हि चतुरानन प्रेम पुलक अति गात ।

सोभासिंधु विलोकत लोचन नहीं अघात ॥१११॥

इस प्रकार ब्रह्माजीने अत्यन्त प्रेम-पुलकित शरीरसे विनती की । शोभाके समुद्र श्रीरामजीके दर्शन करते-करते उनके नेत्र तृप्त ही नहीं होते थे ॥ १११ ॥

चौ०—तेहि अवसर दसरथ तहँ आए । तनय विलोकि नयन जल छाप ॥

अनुज सहित प्रभु वंदन कीन्हा । आसिरवाद पितौ तव दीन्हा ॥ १ ॥

उसी समय दशरथजी वहाँ आये । पुत्र (श्रीरामजी) को देखकर उनके नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल छा गया । छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित प्रभुने उनकी वन्दना की और तब पिताने उनको आशीर्वाद दिया ॥ १ ॥

तात सकल तव पुन्य प्रभाळ । जीत्यों अजय निसाचर राऊ ॥

सुनि सुत वचन प्रीति अति चाढ़ी । नयन सलिल रोमावलि ठाढ़ी ॥ २ ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे तात ! यह सब आपके पुण्योंका प्रभाव है, जो मैंने अजेय राक्षसराजको जीत लिया । पुत्रके वचन सुनकर उनकी प्रीति अत्यन्त बढ़ गयी । नेत्रोंमें जल छा गया और रोमावली खड़ी हो गयी ॥ २ ॥

रघुपति प्रथम प्रेम अनुमाना । चितइ पितहि दीन्हेउ दढ़ ग्याना ॥

ताते उमा मोच्छ नहिं पायो । दसरथ भेद भगति मन लायो ॥ ३ ॥

श्रीरघुनाथजीने पहलेके (जीवितकालके) प्रेमको विचारकर, पिताकी ओर देखकर ही उन्हें अपने स्वरूपका दढ़ ज्ञान करा दिया । हे उमा ! दशरथजीने भेद-भक्तिमें अपना मन लगाया था, इसीसे उन्होंने [कैवल्य] मोक्ष नहीं पाया ॥ ३ ॥

सगुनोपासक मोच्छ न लेहीं । तिन्ह कहूँ राम भगति निज देहीं ॥

चार चार करि प्रभुहि प्रनामा । दसरथ हरपि गए सुरधामा ॥ ४ ॥

[मायारहित सच्चिदानन्दमय स्वरूपभूत दिव्यगुणयुक्त] सगुणस्वरूपकी उपासना करनेवाले भक्त इस प्रकारका मोक्ष लेते भी नहीं । उनको श्रीरामजी अपनी भक्ति देते हैं । प्रभुको [इष्टबुद्धिसे] बार-बार प्रणाम करके दशरथजी हर्षित होकर देवलोकको चले गये ॥ ४ ॥

दो०—अनुज जानकी सहित प्रभु कुसल कोसलाधीस ।

सोभा देखि हरषि मन अस्तुति कर सुर ईस ॥११२॥

छोटे भाई लक्ष्मणजी और जानकीजीसहित परम कुशल प्रभु श्रीकोसलाधीशकी शोभा देखकर देवराज इन्द्र मनमें हर्षित होकर स्तुति करने लगे—॥ ११२ ॥

छं०—जय राम सोभा घाम । दायक प्रनत विश्राम ॥

धृत त्रोन वर सर चाप । भुजदंड प्रबल प्रताप ॥ १ ॥

शोभाके घाम, शरणागतको विश्राम देनेवाले, श्रेष्ठ तरकस, घनुष और बाण धारण किये हुए, प्रबल प्रतापी भुजदण्डोंवाले श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो ॥ १ ॥

जय दूपनारि सरारि । मर्दन निसाचर चारि ॥

यह दुष्ट मारेड नाथ । भए देव सकल सनाथ ॥ २ ॥

हे खर और दूपणके शत्रु और राक्षसोंकी सेनाके मर्दन करनेवाले ! आपकी जय हो ! हे नाथ ! आपने इस दुष्टको मारा, जिससे सब देवता सनाथ (सुरक्षित) हो गये ॥ २ ॥

जय हरन घरनी भार । महिमा उदार अपार ॥

जय रावनारि कृपाल । किए जातुघान विहाल ॥ ३ ॥

हे भूमिका भार हरनेवाले ! हे अपार श्रेष्ठ महिमावाले ! आपकी जय हो ! हे रावणके शत्रु ! हे कृपाछ ! आपकी जय हो ! आपने राक्षसोंको बेहाल (तहस-नहस) कर दिया ॥ ३ ॥

लंकेस अति बल गर्व । किए बस्य सुर गंधर्व ॥

मुनि सिद्ध नर खग नाग । हठि पंथ सब के लाग ॥ ४ ॥

लङ्कापति रावणको अपने बलका बहुत घमण्ड था । उसने देवता और गन्धर्व सभीको अपने वशमें कर लिया था । और वह मुनि, सिद्ध, मनुष्य, पक्षी और नाग आदि सभीके हठपूर्वक (हाथ धोकर) पीछे पड़ गया था ॥ ४ ॥

परद्रोह रत अति दुष्ट । पायो सो फल पापिष्ट ॥

अब सुनहु दीन दयाल । राजीव नयन विसाल ॥ ५ ॥

वह दूसरोंसे द्रोह करनेमें तत्पर और अत्यन्त दुष्ट था । उस पापीने वैसा ही फल पाया । अब, हे दीनोंपर दया करनेवाले ! हे कमलके समान विशाल नेत्रोंवाले ! सुनिये ॥ ५ ॥

मोहि रहा अति अभिमान । नहिं कोउ मोहि समान ॥

अब देखि प्रभु पद कंज । गत मान प्रद दुख पुंज ॥ ६ ॥

मुझे अत्यन्त अभिमान था कि मेरे समान कोई नहीं है । पर अब प्रभु (आप) के चरणकमलोंके दर्शन करनेसे दुःखसमूहका देनेवाला मेरा वह अभिमान जाता रहा ॥ ६ ॥

कोउ ब्रह्म निर्गुन ध्याव । अग्र्यक्त जेहि श्रुति गाव ॥

मोहि भाव कोसल भूप । श्रीराम सगुन सरूप ॥ ७ ॥

कोई उन निर्गुण ब्रह्मका ध्यान करते हैं जिन्हें वेद अव्यक्त (निराकार) कहते हैं । परन्तु हे रामजी ! मुझे तो आपका यह सगुण कोसलराज-स्वरूप ही प्रिय लगता है ॥ ७ ॥

वैदेहि अनुज समेत । मम हृदयै करहु निकेत ॥

मोहि जानिए निज दास । दे भक्ति रमानिवास ॥ ८ ॥

श्रीजानकीजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित मेरे हृदयमें अपना घर बनाइये । हे रमानिवास ! मुझे अपना दास समझिये और अपनी भक्ति दीजिये ॥ ८ ॥

छं०—दे भक्ति रमानिवास त्रास हरन सरन सुखदायकं ।

सुख घाम राम नमामि काम अनेक छवि रघुनायकं ॥

सुर वृंद रंजन वृंद भंजन मनुज तनु अतुलितबलं ।

ब्रह्मादि संकर सेव्य राम नमामि करुना कोमलं ॥

हे रमानिवास ! हे शरणागतके भयको हरनेवाले और उसे सब प्रकारका सुख देनेवाले ! मुझे अपनी भक्ति दीजिये । हे सुखके घाम ! हे अनेकों कामदेवोंकी छविवाले रघुकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । हे देवसमूहको आनन्द देनेवाले, [जन्म-मृत्यु, हर्ष-विषाद, सुख-दुःख आदि] इन्द्रोंके नाश करनेवाले, मनुष्यशरीरधारी, अतुलनीय बलवाले, ब्रह्मा और शिव आदिसे सेवनीय, करुणासे कोमल श्रीरामजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।

दो०—अब करि कृपा विलोकि मोहि आयसु देहु कृपाल ।

काह करौं सुनि प्रिय वचन बोले दीनदयाल ॥ ११३ ॥

हे कृपाल ! अब मेरी ओर कृपा करके (कृपादृष्टि) देखकर आशा दीजिये कि मैं क्या [सेवा] करूँ ! इन्द्रके ये प्रिय वचन सुनकर दीनदयालु श्रीरामजी बोले—॥ ११३ ॥

चौ०—सुनु सुरपति कपि भालु हमारे । परे भूमि निसिचरन्हि जे मारे ॥

मम हित लागि तजे इन्ह प्राणा । सकल जिभाउ सुरेस सुजाना ॥ १ ॥

हे देवराज ! सुनो, हमारे वानर-भाइ जिन्हें निशाचरोंने मार डाला है, पृथ्वीपर पड़े हैं । इन्होंने मेरे हितके लिये अपना प्राण त्याग दिये । हे सुजान देवराज ! इन सबको जिला दो ॥ १ ॥

सुनु खगेस प्रभु कै यह वानी । अति अगाध जानहिं मुनि ग्यानी ॥

प्रभु सक त्रिभुवन मारि जिआई । केवल सकहि दीन्हि बड़ाई ॥ २ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़ ! सुनिये, प्रभुके ये वचन अत्यन्त गहन (गूढ़) हैं । शानी मुनि ही इन्हें जान सकते हैं । प्रभु श्रीरामजी त्रिलोकीको मारकर जिला सकते हैं । यहाँ तो उन्होंने केवल इन्द्रको बड़ाई दी है ॥ २ ॥

सुधा वरषि कपि भालु जिआए । हरषि उठे सब प्रभु पहिं आए ॥

सुधा वृष्टि मै दुहु दल ऊपर । जिए भालु कपि नहिं रजनीचर ॥ ३ ॥

इन्द्रने अमृत वरसाकर वानर-भाइओंको जिला दिया । सब हर्षित होकर उठे और प्रभुके पास आये । अमृतकी वर्षा दोनों ही दलोंपर हुई । पर रीछ-वानर ही जीवित हुए, राक्षस नहीं ! ॥ ३ ॥

रामाकार भए तिन्ह के मन । मुक्त भए छूटे भव बंधन ॥

सुर अंसिक सब कपि अब रीछा । जिए सकल रघुपति की ईछा ॥ ४ ॥

क्योंकि राक्षसोंके मन तो मरते समय रामाकार हो गये थे । अतः वे मुक्त हो गये, उनके भव-बन्धन छूट गये । किन्तु वानर और भाइ तो सब देवांश (भगवान्की लीलाके परिकर) थे । इसलिये वे सब श्रीरघुनाथजीकी इच्छासे जीवित हो गये ॥ ४ ॥

राम सरिस को दीन हितकारी । कीन्हें मुकुत निसाचर क्षारी ॥

खल मल धाम काम रत रावन । गति पाई जो मुनिवर पाव न ॥ ५ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके समान दीनोंका हित करनेवाला कौन है ? जिन्होंने सारे राक्षसोंको मुक्त कर दिया । दुष्ट, पापोंके घर और कामी रावणने भी वह गति पायी जिसे श्रेष्ठ मुनि भी नहीं पाते ॥ ५ ॥

दो०—सुमन वरषि सब सुर चले चढ़ि चढ़ि रुचिर विमान ।

देखि सुअवसर प्रभु पहिं आयल संभु सुजान ॥ ११४ (क) ॥

फूलोंकी वर्षा करके सब देवता सुन्दर विमानोंपर चढ़-चढ़कर चले । तब सुअवसर जानकर सुजान शिवजी प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके पास आये—॥ ११४ (क) ॥

परम प्रीति कर जोरि जुग नलिन नयन भरि चारि ।

पुलकित तन गदगद गिराँ घिनय करत त्रिपुरारि ॥ ११४ (ख) ॥

और परम प्रेमसे दोनों हाथ जोड़कर, कमलके समान नेत्रोंमें जल भरकर, पुलकित शरीर और गदगद वाणीसे त्रिपुरारि शिवजी विनती करने लगे—॥ ११४ (ख) ॥

छं०—मामभिरक्षय रघुकुल नायक । धृत वर चाप रुचिर कर सायक ॥

मोह महा घन पटल प्रमंजन । संसय विपिन अनल सुर रंजन ॥ १ ॥

हे रघुकुलके स्वामी ! सुन्दर हाथोंमें श्रेष्ठ धनुष और सुन्दर बाण धारण किये हुए आप मेरी रक्षा कीजिये । आप महामोहरूपी मेघसमूहके [उड़ानेके] लिये प्रचण्ड पवन हैं, संशयरूपी वनके [भस्म करनेके] लिये अग्नि हैं, और देवताओंको आनन्द देनेवाले हैं ॥ १ ॥

अगुन सगुन गुन मंदिर सुंदर । भ्रम तम प्रबल प्रताप दिवाकर ॥

काम क्रोध मद गज पंचानन । वसहु निरंतर जन मन कानन ॥ २ ॥

आप निर्गुण, सगुण, दिव्य गुणोंके घाम और परम सुन्दर हैं । भ्रमरूपी अन्धकारके [नाशके] लिये प्रबल प्रतापी सूर्य हैं । काम, क्रोध और मदरूपी हाथियोंके [वधके] लिये सिंहके समान आप इस सेवकके मनरूपी वनमें निरन्तर निवास कीजिये ॥ २ ॥

विषय मनोरथ पुंज कंज वन । प्रबल तुषार उदार पारु मन ॥

भव चारिधि मंदर परमं दर । चारय तारय संसृति दुस्तर ॥ ३ ॥

विषयकामनाओंके समूहरूपी कमलवनके नाशके लिये आप प्रबल पाला हैं, आप उदार और मनसे परे हैं । भवसागर [को मथने] के लिये आप मन्दराचलपर्वत हैं । आप हमारे परम भयको दूर कीजिये और हमें दुस्तर संसारसागरसे पार कीजिये ॥ ३ ॥

श्याम गात राजीव विलोचन । दीन वंधु प्रनतारति मोचन ॥

अनुज जानकी सहित निरंतर । वसहु राम नृप मम उर अंतर ॥ ४ ॥

मुनि रंजन महि मंडल मंडन । तुलसीदास प्रभु त्रास विखंडन ॥ ५ ॥

हे श्यामसुन्दर-शरीर ! हे कमलनयन ! हे दीनबन्धु ! हे शरणागतको दुःखसे छुड़ानेवाले ! हे राजा रामचन्द्रजी ! आप छोटे भाई लक्ष्मण और जानकीजीसहित निरन्तर मेरे हृदयके अंदर निवास कीजिये । आप मुनियोंको आनन्द देनेवाले, पृथ्वीमण्डलके भूषण, तुलसीदासके प्रभु और भयका नाश करनेवाले हैं ॥ ४-५ ॥

दो०—नाथ जवहिं कोसलपुरीं होइहि तिलक तुम्हार ।

कृपासिंधु मैं आउव देखन चरित उदार ॥ ११५ ॥

हे नाथ ! जब अयोध्यापुरीमें आपका राजतिलक होगा, तब हे कृपासागर ! मैं आपकी उदार लीला देखने आऊंगा ॥ ११५ ॥

चौ०—करि विनती जय संभु सिधोप । तव प्रभु निकट विभीषनु आप ॥

नाइ चरन सिरु कह सृष्टु चानी । विनय सुनहु प्रभु सारंगपानी ॥ १ ॥

जब शिवजी विनती करके चले गये, तब विभीषणजी प्रभुके पास आये, और चरणोंमें सिर नवाकर कोमल वाणीसे बोले—हे शार्ङ्गधनुषके धारण करनेवाले प्रभो ! मेरी विनती सुनिये—॥ १ ॥

सकल सद्गल प्रभु रावन मारयो । पावन जस त्रिभुवन विस्तारयो ॥

दीन मलीन हीन मति जाती । मो पर कृपा कीन्हि वहु माँती ॥ २ ॥

आपने कुल और सेनासहित रावणका वध किया, त्रिभुवनमें अपना पवित्र यश फैलाया और मुझ दीन, पापी, बुद्धिहीन और जातिहीनपर बहुत प्रकारसे कृपा की ॥ २ ॥

अव जन गृह पुनीत प्रभु कीजे । मजनु करिय समर भ्रम छीजे ॥

देखि कोस मंदिर संपदा । देहु कृपाल कपिन्ह कहूँ मुदा ॥ ३ ॥

अब हे प्रभु ! इस दासके घरको पवित्र कीजिये और वहाँ चलकर स्नान कीजिये, जिससे युद्धकी थकावट दूर हो जाय । हे कृपाळु ! खजाना, महल और सम्पत्तिका निरीक्षणकर प्रसन्नतापूर्वक वानरोंको दीजिये ॥ ३ ॥

सब विधि नाथ मोहि अपनाइअ । पुनि मोहि सहित अवधपुर जाइअ ॥

सुनत बचन मृदु दीनदयाला । सजल भए द्वौ नयन विसाला ॥ ४ ॥

हे नाथ ! मुझे सब प्रकारसे अपना लीजिये और फिर हे प्रभो ! मुझे साथ लेकर अयोध्यापुरीको पधारिये । बिभीषणजीके कोमल वचन सुनते ही दीनदयाळु प्रभुके दोनों विशाल नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया ॥ ४ ॥

दो०—तोर कोस गृह मोर सब सत्य बचन सुनु आत ।

भरत दसा सुमिरत मोहि निमिष कल्प सम जात ॥ ११६ (क) ॥

[श्रीरामजीने कहा—] हे भाई ! सुनो, तुम्हारा खजाना और घर सब मेरा ही है, यह बात सच है । पर भरतकी दशा याद करके मुझे एक-एक पल कल्पके समान बीत रहा है ॥ ११६ (क) ॥

तापस वेप गात कृस जपत निरंतर मोहि ।

देखौ वेगि सो जतनु करु सखा निहोरउँ तोहि ॥ ११६ (ख) ॥

तपस्वीके वेशमें कृश (दुबले) शरीरसे निरन्तर मेरा नाम-जप कर रहे हैं । हे सखा ! वही उपाय करो जिससे मैं जल्दी-से-जल्दी उन्हें देख सकूँ । मैं तुमसे निहोरा (अनुरोध) करता हूँ ॥ ११६ (ख) ॥

बीतैं अवधि जाउँ जौं जिअत न पावउँ वीर ।

सुमिरत अनुज प्रीति प्रभु पुनि पुनि पुलक सरीर ॥ ११६ (ग) ॥

यदि अवधि बीत जानेपर जाता हूँ तो भाईको जीता न पाऊँगा । छोटे भाई भरतजीकी प्रीतिका स्मरण करके प्रभुका शरीर बार-बार पुलकित हो रहा है ॥ ११६ (ग) ॥

करेहु कल्प भरि राजु तुम्ह मोहि सुमिरेहु मन माहि ।

पुनि मम धाम पाइहहु जहाँ संत सब जाहि ॥ ११६ (घ) ॥

[श्रीरामजीने फिर कहा—] हे बिभीषण ! तुम कल्पभर राज्य करना, मनमें मेरा निरन्तर स्मरण करते रहना । फिर तुम मेरे उस धामको पा जाओगे जहाँ सब संत जाते हैं ॥ ११६ (घ) ॥

चौ०—सुनत बिभीषन बचन राम के । हरषि गहे पद कृपाधाम के ॥

बानर भालु सकल हरषाने । गहि प्रभु पद गुन विमल बखाने ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनते ही बिभीषणजीने हर्षित होकर कृपाके धाम श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये । सभी बानर-भालू हर्षित हो गये और प्रभुके चरण पकड़कर उनके निर्मल गुणोंका बखान करने लगे ॥ १ ॥

बहुरि बिभीषन भवन सिंघायो । मनि गन बसन विमान भरायो ॥

लै पुष्पक प्रभु आगें राखा । हँसि करि कृपासिंधु तब भाषा ॥ २ ॥

फिर बिभीषणजी महलको गये और उन्होंने मणियोंके समूहों (रत्नों) से और वज्रोंसे विमानको भर लिया । फिर उस पुष्पकविमानको लाकर प्रभुके सामने रक्खा । तब कृपासागर श्रीरामजीने हँसकर कहा— ॥ २ ॥

चढ़ि विमान सुनु सखा बिभीषन । गगन जाइ चरषहु पट भूषन ॥

नभ पर जाइ बिभीषन तबही । वरषि दिण मनि अंबर सबही ॥ ३ ॥



नम पर जाइ विभीषण त रह्यो । मसक कहूँ खगपति हित ॥
जोइ जोइ मन भावइ सो रीछा । प्रेम भगन नहिं गृह कै ईछा ॥ ५ ॥

हे सखा विभीषण ! सुनो, विमानपर चढ़कर आकाशमें जाकर वनों और गहनोंको बरसा दो । तब (आशा सुनते) ही विभीषणजीने आकाशमें जाकर सब मणियों और वनोंको बरसा दिया ॥ ३ ॥

जोड़ जोड़ मन भावइ सोइ लेहीं । मनि मुख मेलि डारि कपि देहीं ॥

हँसे रामु श्री अनुज समेता । परम कौतुकी कृपा निकेता ॥ ४ ॥

जिसके मनको जो अच्छा लगता है, वह वही ले लेता है । मणियोंको मुँहमें लेकर वानर फिर उन्हें खानेकी चीज न समझकर उगल देते हैं । यह तमाशा देखकर परम विनोदी और कृपाके घाम श्रीरामजी सीताजी और लक्ष्मणजीसहित हँसने लगे ॥ ४ ॥

दो०—मुनि जेहि ध्यान न पावहिं नेति नेति कह वेद ।

कृपासिंधु सोइ कपिन्ह सन करत अनेक विनोद ॥ ११७ (क) ॥

जिनको मुनि ध्यानमें भी नहीं पाते, जिन्हें वेद नेति-नेति कहते हैं, वे ही कृपाके समुद्र श्रीरामजी वानरोंके साथ अनेकों प्रकारके विनोद कर रहे हैं ॥ ११७ (क) ॥

उमा जोग जप दान तप नाना मख व्रत नेम ।

राम कृपा नहिं करहिं तसि जसि निष्केवल प्रेम ॥ ११७ (ख) ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! अनेकों प्रकारके योग, जप, दान, तप, यज्ञ, व्रत और नियम करनेपर भी श्रीरामचन्द्रजी वैसी कृपा नहीं करते जैसी अनन्य प्रेम होनेपर करते हैं ॥ ११७ (ख) ॥

चौ०—भालु कपिन्ह पद भूपन पाप । पहिरि पहिरि रघुपति पहिं आप ॥

नाना जिनस देखि सब कीसा । पुनि पुनि हँसत कोसलाधीसा ॥ १ ॥

भालुओं और वानरोंने कपड़े-गहने पाये और उन्हें पहन-पहनकर वे श्रीरघुनाथजीके पास आये । अनेकों जातियोंके वानरोंको देखकर कोसलपति श्रीरामजी बार-बार हँस रहे हैं ॥ १ ॥

चितइ सचन्हि पर कोन्ही दाया । बोले मृदुल वचन रघुराया ॥

तुम्हरे वल मैं रावनु मारयो । तिलक विभीषण कहँ पुनि सारयो ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजीने कृपादृष्टिसे देखकर स्वपर दया की । फिर वे कोमल वचन बोले—हे माइयो ! तुम्हारे ही बलसे मैंने रावणको मारा और फिर विभीषणका राजतिलक किया ॥ २ ॥

निज निज गृह अव तुम्ह सव जाह । सुमिरेहु मोहि डरपहु जानि काह ॥

सुमत वचन प्रेमाकुल वानर । जोरि पानि बोले सब सादर ॥ ३ ॥

अब तुम सब अपने-अपने घर जाओ । मेरा स्मरण करते रहना और किसीसे डरना नहीं । ये वचन सुनते ही सब वानर प्रेममें विह्वल होकर हाथ जोड़कर आदरपूर्वक बोले—॥ ३ ॥

प्रभु जोइ कहहु तुम्हहि सव सोहा । हमरे होत वचन सुनि मोहा ॥

दीन जानि कपि किए सनाथा । तुम्ह त्रैलोक ईस रघुनाथा ॥ ४ ॥

प्रभो ! आप जो कुछ भी कहें, आपको सब सोहता है । पर आपके वचन सुनकर हमको मोह होता है । हे रघुनाथजी ! आप तीनों लोकोंके ईश्वर हैं । हम वानरोंको दीन जानकर ही आपने सनाथ (कृतार्थ) किया है ॥ ४ ॥

सुनि प्रभु वचन लाज हम मरहीं । मसक कहँ खगपति हित करहीं ॥

देखि राम रुख वानर रोछा । प्रेम मगन नहिं गृह कै ईछा ॥ ५ ॥

प्रभुके [ऐसे] वचन सुनकर हम लाजके मारे मरे जा रहे हैं । कहीं मच्छर भी गरुड़का हित कर सकते हैं ? श्रीरामजीकी रुख देखकर रीछ-वानर प्रेममें मग्न हो गये । उनकी घर जानेकी इच्छा नहीं है ॥ ५ ॥

दो०—प्रभु प्रेरित कपि मालु सब राम रूप उर राखि ।

हरप बिषाद सहित चले विनय विविध विधि भाषि ॥११८ (क)॥

परन्तु प्रभुकी प्रेरणा (आशा) से सब वानर-मालु श्रीरामजीके रूपको हृदयमें रखकर और अनेकों प्रकारसे विनती करके हर्ष और विषादसहित घरको चले ॥ ११८ (क) ॥

कपिपति नील रीछपति अंगद नल हनुमान ।

सहित विभीषन अपर जे जूथप कपि बलवान ॥११८ (ख)॥

वानरराज सुग्रीव, नील, ऋक्षराज जाम्बवान्, अङ्गद, नल और हनुमान् तथा विभीषणसहित और जो बलवान् वानर सेनापति हैं, ॥ ११८ (ख) ॥

कहि न सकहिं कलु प्रेम बस मरि मरि लोचन बारि ।

सन्मुख चितवहिं राम तन नयन निमेष निवारि ॥११८ (ग)॥

वे कुछ कह नहीं सकते; प्रेमवश नेत्रोंमें जल भर-भरकर, नेत्रोंका पलक मारना छोड़कर (टकटकी लगाये) सम्मुख होकर श्रीरामजीकी ओर देख रहे हैं ॥ ११८ (ग) ॥

चौ०—अतिसय प्रीति देखि रघुराई । लीन्हे सकल विमान चढ़ाई ॥

मन महुँ विप्र चरन सिरु नायो । उत्तर दिसिहि विमान चलायो ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजीने उनका अतिशय प्रेम देखकर सबको विमानपर चढ़ा लिया । तदनन्तर मन-ही-मन विप्र-चरणोंमें सिर नवाकर उत्तर दिशाकी ओर विमान चलाया ॥ १ ॥

चलत विमान कोलाहल होई । जय रघुवीर कहइ सबु कोई ॥

सिंहासन अति उच्च मनोहर । श्री समेत प्रभु बैठे ता पर ॥ २ ॥

विमानके चलते समय बड़ा शोर हो रहा है । सब कोई श्रीरघुवीरकी जय कह रहे हैं । विमानमें एक अत्यन्त ऊँचा मनोहर सिंहासन है । उसपर सीताजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी विराजमान हो गये ॥ २ ॥

राजत रामु सहित भामिनी । मेरु खंग जनु घन दामिनी ॥

रुचिर विमानु चलेउ अति आतुर । कीन्ही सुमन बृष्टि हरषे सुर ॥ ३ ॥

पत्नीसहित श्रीरामजी ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो सुमेरुके शिखरपर बिजलीसहित श्याम मेघ हो । सुन्दर विमान बढ़ी शीघ्रतासे चला । देवता हर्षित हुए और उन्होंने फूलोंकी वर्षा की ॥ ३ ॥

परम सुखद चलि त्रिविध बयारी । सागर सर सरि निर्मल बारी ॥

सगुन होहिं सुंदर चहुँ पासा । मन प्रसन्न निर्मल नभ आसा ॥ ४ ॥

अत्यन्त सुख देनेवाली तीन प्रकारकी (शीतल, मन्द, सुगन्धित) वायु चलने लगी । समुद्र, तालाब और नदियोंका जल निर्मल हो गया । चारों ओर सुन्दर शकुन होने लगे । सबके मन प्रसन्न हैं, आकाश और दिशाएँ निर्मल हैं ॥ ४ ॥

कह रघुवीर देखु रन सीता । ललिमन इहाँ हत्यो ईद्रजीता ॥

हनूमान अंगद के मारे । रन महि परे निसाचर मारे ॥ ५ ॥

श्रीरघुवीरने कहा—हे सीते ! रणभूमि देखो । लक्ष्मणने यहाँ इन्द्रको जीतनेवाले मेघनादको मारा था । हनुमान् और अङ्गदके मारे हुए ये भारी-भारी निशाचर रणभूमिमें पड़े हैं ॥ ५ ॥

कुंभकरन रावन द्वौ भाई । इहाँ हते सुर मुनि दुखदाई ॥ ६ ॥

देवताओं और मुनियोंको दुःख देनेवाले कुम्भकर्ण और रावण यहाँ मारे गये ॥ ६ ॥

दो०—इहाँ सेतु बाँध्यों अरु थापेउँ सिव सुख धाम ।

सीता सहित कृपानिधि संमुहि कीन्ह प्रनाम ॥ ११९ (क) ॥

मैंने यहाँ पुल बाँधा (बँधवाया) और सुखधाम श्रीशिवजीकी स्थापना की । तदनन्तर कृपानिधान श्रीरामजीने सीताजीसहित श्रीरामेश्वर महादेवको प्रणाम किया ॥ ११९ (क) ॥

जहँ जहँ कृपासिंधु वन कीन्ह वास विश्राम ।

सकल देखाए जानकिहि कहे सवन्हि के नाम ॥ ११९ (ख) ॥

वनमें जहाँ-जहाँ करुणासागर श्रीरामचन्द्रजीने निवास और विश्राम किया था, वे सब स्थान प्रभुने जानकीजीको दिखलाये और सबके नाम बतलाये ॥ ११९ (ख) ॥

चौ०—तुरत विमान तहाँ चलि आवा । दंडक वन जहँ परम सुहावा ॥

कुंभजादि मुनिनायक नाना । गए रामु सब कँ अस्थाना ॥ १ ॥

विमान शीघ्र ही वहाँ चला आया जहाँ परम सुन्दर दण्डकवन था, और अगस्त्य आदि बहुत-से मुनिराज रहते थे । श्रीरामजी इन सबके स्थानोंमें गये ॥ १ ॥

सकल रिपिन्ह सन पाइ असीसा । चित्रकूट आए जगदीसा ॥

तहँ करि मुनिन्ह केर संतोषा । चला विमानु तहाँ ते चोखा ॥ २ ॥

सम्पूर्ण ऋषियोंसे आशीर्वाद पाकर जगदीश्वर श्रीरामजी चित्रकूट आये । वहाँ मुनियोंको सन्तुष्ट किया । [फिर] विमान वहाँसे आगे तेजीके साथ चला ॥ २ ॥

बहुरि राम जानकिहि देखाई । जमुना कलि मल हरनि सुहाई ॥

पुनि देखी सुरसरी पुनीता । राम कहा प्रनाम कर सीता ॥ ३ ॥

फिर श्रीरामजीने जानकीजीको कलियुगके पापोंका हरण करनेवाली यमुनाजीके दर्शन कराये । फिर पवित्र गङ्गाजीके दर्शन किये । श्रीरामजीने कहा—हे सीते ! इन्हें प्रणाम करो ॥ ३ ॥

तीर्थपति पुनि देखु प्रयागा । निरखत जन्म कोटि अघ भागा ॥

देखु परम पावनि पुनि वेनी । हरनि सोक हरि लोक निसेनी ॥ ४ ॥

पुनि देखु अवघपुरी अति पावनि । त्रिविध ताप भव रोग नसावनि ॥ ५ ॥

फिर तीर्थराज प्रयागको देखो, जिसके दर्शनसे ही करोड़ों जन्मोंके पाप माग जाते हैं । फिर परम पवित्र त्रिवेणीजीके दर्शन करो, जो शोकोंको हरनेवाली और श्रीहरिके परमधाम [पहुँचने] के लिये सीढ़ीके समान है । फिर अत्यन्त पवित्र अयोध्यापुरीके दर्शन करो, जो तीनों प्रकारके तापों और भव (आवागमनरूपी) रोगका नाश करनेवाली है ॥ ४-५ ॥

दो०—सीता सहित अवघ कहूँ कीन्ह कृपाल प्रनाम ।

सजल नयन तन पुलकित पुनि पुनि हरषित राम ॥ १२० (क) ॥

यों कहकर कृपाछु श्रीरामजीने सीताजीसहित अवधपुरीको प्रणाम किया। सजलनेत्र और पुलकितशरीर होकर श्रीरामजी बार-बार हर्षित हो रहे हैं ॥ १२० (क) ॥

पुनि प्रभु आइ त्रिवेनीं हरपित मञ्जु कीन्ह ।

कपिन्ह सहित विप्रन्ह कहूँ दान विविध विधि दीन्ह ॥ १२० (ख) ॥

फिर त्रिवेणीमें आकर प्रभुने हर्षित होकर ज्ञान किया और वानरोंसहित ब्राह्मणोंको अनेकों प्रकारके दान दिये ॥ १२० (ख) ॥

चौ०—प्रभु हनुमंतहि कहा घुझाई । धरि वटु रूप अवधपुर जाई ॥

भरतहि कुशल हमारि सुनाण्डु । समाचार लै तुम्ह चलिं आएहु ॥ १ ॥

तदनन्तर प्रभुने हनुमान्जीको समझाकर कहा—तुम ब्रह्मचारीका रूप धरकर अवधपुरीको जाओ ।

भरतको हमारा कुशल सुनाना और उनका समाचार लेकर चले आना ॥ १ ॥

तुरत पवनसुत गवनत भयऊ । तव प्रभु भरद्वाज पहिं गयऊ ॥

नाना विधि मुनि पूजा कीन्ही । अस्तुति करि पुनि आसिप दीन्ही ॥ २ ॥

पवनपुत्र हनुमान्जी तुरंत ही चल दिये । तब प्रभु भरद्वाजजीके पास गये । मुनिने [इष्टबुद्धिसे] उनकी अनेकों प्रकारसे पूजा की और स्तुति की, और फिर [लीलाकी दृष्टिसे] आशीर्वाद दिया ॥ २ ॥

मुनि पद वंदि जुगल कर जोरी । चढ़ि विमान प्रभु चले वहोरी ॥

इहाँ निषाद सुना प्रभु आए । नाव नाव कहँ लोग बोलाय ॥ ३ ॥

दोनों हाथ जोड़कर तथा मुनिके चरणोंकी वन्दना करके प्रभु विमानपर चढ़कर फिर (आगे) चले । यहाँ जब निपादराजने सुना कि प्रभु आ गये, तब उसने 'नाव कहाँ है ? नाव कहाँ है ?' पुकारते हुए लोगोंको बुलाया ॥ ३ ॥

सुरसरि नाधि जान तव आयो । उतरेउ तट प्रभु आयसु पायो ॥

तव सीताँ पूजी सुरसरी । वहु प्रकार पुनि चरनन्हि परी ॥ ४ ॥

इतनेमें ही विमान गङ्गाजीको लौंघकर [इस पार] आ गया और प्रभुकी आज्ञा पाकर वह किनारेपर उतरा । तब सीताजी बहुत प्रकारसे गङ्गाजीकी पूजा करके फिर उनके चरणोंपर गिरी ॥ ४ ॥

दीन्हि असीस हरपि मन गंगा । सुंदरि तव अहिवात अभंगा ॥

सुनत गुहा घायउ प्रेमाकुल । आयउ निकट परम सुख संकुल ॥ ५ ॥

गङ्गाजीने मनमें हर्षित होकर आशीर्वाद दिया—हे सुन्दरी ! तुम्हारा सुहाग अखण्ड हो । भगवान्के तटपर उतरनेकी बात सुनते ही निपादराज गुह प्रेममें विह्वल होकर दौड़ा । परम सुखसे परिपूर्ण होकर वह प्रभुके समीप आया, ॥ ५ ॥

प्रभुहि सहित विलोकि वैदेही । परेउ अवनि तन सुधि नहिं तेही ॥

प्रीति परम विलोकि रघुराई । हरपि उठाइ लियो उर लाई ॥ ६ ॥

और श्रीजानकीजीसहित प्रभुको देखकर वह [आनन्द-समाधिमें मग्न होकर] पृथ्वीपर गिर पड़ा, उसे शरीरकी सुधि न रही । श्रीरघुनाथजीने उसका परम प्रेम देखकर उसे उठाकर हर्षके साथ हृदयसे लगा लिया ॥ ६ ॥

ॐ—लियो हृदयँ लाइ कृपा निधान सुजान रायँ रमापती ।

वैठारि परम समीप वृक्षी कुसल सो कर चीनती ॥

अब कुसल पद पंकज बिलोकि विरंचि संकर सेव्य जे ।

सुख धाम पूरनकाम राम नमामि राम नमामि ते ॥ १ ॥

सुजानोंके राजा (शिरोमणि), लक्ष्मीकान्त, कृपानिधान भगवान्ने उसको हृदयसे लगा लिया और अत्यन्त निकट बैठकर कुशल पूछा । वह विनती करने लगा—आपके जो चरणकमल ब्रह्माजी और शङ्करजीसे सेवित हैं, उनके दर्शन करके मैं अब सकुशल हूँ । हे सुखधाम ! हे पूर्णकाम श्रीरामजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ, नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

सब भाँति अधम निषाद सो हरि भरत ज्यों उर लाइयो ।

मतिमंद तुलसीदास सो प्रभु मोह बस विसराइयो ॥

यह रावनारि चरित्र पावन राम पद रतिप्रद सदा ।

कामादिहर विग्यानकर सुर सिद्ध मुनि गावहिं मुदा ॥ २ ॥

सब प्रकारसे नीच उस निषादको भगवान्ने भरतजीकी भाँति हृदयसे लगा लिया । तुलसीदासजी कहते हैं—इस मन्दबुद्धिने (मैंने) मोहवश उस प्रभुको मुला दिया ! रावणके शत्रुका यह पवित्र करनेवाला चरित्र सदा ही श्रीरामजीके चरणोंमें प्रीति उत्पन्न करनेवाला है । यह कामादि विकारोंका हरनेवाला और [भगवान्के स्वरूपका] विशेष ज्ञान उत्पन्न करनेवाला है । देवता, सिद्ध और मुनि आनन्दित होकर इसे गाते हैं ॥ २ ॥

दो० — समर विजय रघुवीर के चरित जे सुनिहिं सुजान ।

विजय विवेक विभूति नित तिन्हहि देहिं भगवान् ॥ १२१ (क) ॥

जो सुजान लोग श्रीरघुवीरकी समरविजयसम्बन्धी लीलाको सुनते हैं, उनको भगवान् नित्य विजय, विवेक और विभूति (ऐश्वर्य) देते हैं ॥ १२१ (क) ॥

यह कलिकाल मलायतन मन करि देखु विचार ।

श्रीरघुनाथ नाम तजि नाहिन आन आधार ॥ १२१ (ख) ॥

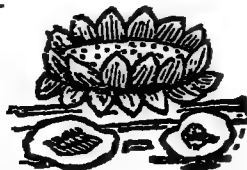
अरे मन ! विचार करके देख ! यह कलिकाल पापोंका घर है । इसमें श्रीरघुनाथजीके नामको छोड़कर [पापोंसे बचनेके लिये] दूसरा कोई आधार नहीं है ॥ १२१ (ख) ॥

मासपारायण सत्ताईसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसने पष्ठः सोपानः समाप्तः ।

कलिके समस्त पापोंका नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह छठा सोपान समाप्त हुआ ।

(लंकाकाण्ड समाप्त)



श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकीवल्लभो विजयते

श्रीरामचरितमानस

सप्तम सोपान

(उत्तरकाण्ड)

श्लोक

केकीकण्ठाभनीलं सुरवरविलसद्विप्रपादाब्जचिह्नं
शोभाढ्यं पीतवस्त्रं सरसिजनयनं सर्वदा सुप्रसन्नम् ।
पाणौ नाराचचापं कपिनिकरयुतं घन्धुना सेव्यमानं
नौमीड्यं जानकीशं रघुवरमनिशं पुष्पकारुढरामम् ॥ १ ॥

मोरके कण्ठकी आभाके समान (हरिताभ) नीलवर्ण, देवताओंमें श्रेष्ठ, ब्राह्मण (भृगुजी) के चरणकमलके चिह्नसे सुशोभित, शोभासे पूर्ण, पीताम्बरधारी, कमलनेत्र, सदा परम प्रसन्न, हाथोंमें बाण और घनुष धारण किये हुए, वानरसमूहसे युक्त, भाई लक्ष्मणजीसे सेवित, स्तुति किये जाने योग्य, श्रीजानकीजीके पति, रघुकुलश्रेष्ठ, पुष्पकविमानपर सवार श्रीरामचन्द्रजीको मैं निरन्तर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

कोसलेन्द्रपदकज्जमञ्जुलौ कोमलावजमहेशवन्दितौ ।

जानकीकरसरोजलालितौ चिन्तकस्य मनभृङ्गसङ्गिनौ ॥ २ ॥

कोसलपुरीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर और कोमल दोनों चरणकमल ब्रह्माजी और शिवजीके द्वारा बन्दित हैं; श्रीजानकीजीके करकमलोंसे दुलराये हुए हैं और चिन्तन करनेवालेके मनरूपी भौरेके नित्य संगी हैं अर्थात् चिन्तन करनेवालोंका मनरूपी भ्रमर सदा उन चरणकमलोंमें बसा रहता है ॥ २ ॥

कुन्दइन्दुदरगौरसुन्दरं अम्बिकापतिमभीष्टसिद्धिदम् ।

कारुणीककलकञ्जलोचनं नौमि शङ्करमनङ्गमोचनम् ॥ ३ ॥

कुन्दके फूल, चन्द्रमा और शंखके समान सुन्दर गौरवर्ण, जगज्जननी श्रीपार्वतीजीके पति, वाञ्छित फलके देनेवाले, [दुखियोंपर सदा] दया करनेवाले, सुन्दर कमलके समान नेत्रवाले, कामदेवसे छुड़ानेवाले, [कल्याणकारी] श्रीशङ्करजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

दो०—रहा एक दिन अवधि कर अति आरत पुर लोग ।

जहँ तहँ सोचहिं नारि नर कृस तन राम वियोग ॥

[श्रीरामजीके लौटनेकी] अवधिका एक ही दिन बाकी रह गया है, अतएव नगरके लोग बहुत आतुर (अधीर) हो रहे हैं । रामके वियोगमें दुबले हुए स्त्री-पुरुष जहाँ-तहाँ सोच (विचार) कर रहे हैं [कि क्या बात है, श्रीरामजी क्यों नहीं आये] ।



केकीकण्ठामनीलं सुरवरविलसद्विप्रपादाब्जचिह्नं
 शोभाढ्यं पीतवस्त्रं सरसिजनयनं सर्वदा सुप्रसन्नम् ।
 पाणौ नाराचचापं कपिनिकरयुतं बन्धुना सेव्यमानं
 नौमीढ्यं जानकीशं रघुवरमनिशं पुष्पकारुढरामम् ॥

सगुन होहिं सुंदर सकल मन प्रसन्न सब केर ।

प्रभु आगवन जनाव जनु नगर रम्य चहुँ फेर ॥

इतनेमें ही सब सुन्दर शकुन होने लगे, और सबके मन प्रसन्न हो गये । नगर भी चारों ओरसे रमणीक हो गया । मानो ये सब-के-सब चिह्न प्रभुके [शुभ] आगमनको जना रहे हैं ।

कौसल्यादि मातु सब मन अनंद अस होइ ।

आयउ प्रभु श्री अनुज जुत कहन चहत अव कोइ ॥

कौसल्या आदि सब माताओंके मनमें ऐसा आनन्द हो रहा है, जैसे अभी कोई कहना ही चाहता है कि सीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी आ गये ।

भरत नयन भुज दच्छिन फरकत वारहिं वार ।

जानि सगुन मन हरष अति लागे करन विचार ॥

भरतजीकी दाहिनी आँख और दाहिनी भुजा बार-बार फड़क रही हैं । इसे शुभ शकुन जानकर उनके मनमें अत्यन्त हर्ष हुआ और वे विचार करने लगे—

चौ०—रहेउ एक दिन अवधि अधारा । समुझत मन दुख भयउ अपारा ॥

कारन कवन नाथ नहिं आयउ । जानिकुटिल किधौं मोहि विसरायउ ॥ १ ॥

प्राणोंकी आधाररूप अवधिका एक ही दिन शेष रह गया । यह सोचते ही भरतजीके मनमें अपार दुःख हुआ । क्या कारण हुआ कि नाथ नहीं आये ? प्रभुने कुटिल जानकर मुझे कहीं भुला तो नहीं दिया ? ॥ १ ॥

अहह धन्य लछिमन बड़भागी । राम पदारविंदु अनुरागी ॥

कपटी कुटिल मोहि प्रभु चीन्हा । ताते नाथ संग नहिं लीन्हा ॥ २ ॥

अहाहा ! लक्ष्मण बड़े धन्य एवं बड़भागी हैं, जो श्रीरामचन्द्रजीके चरणारविन्दके प्रेमी हैं (अर्थात् उनसे अलग नहीं हुए) । मुझे तो प्रभुने कपटी और कुटिल पहचान लिया, इसीसे नाथने मुझे साथ नहीं लिया । ॥ २ ॥

जौ करनी समुझै प्रभु मोरी । नहिं निस्तार कलप सत कोरी ॥

जन अवगुन प्रभु मान न काऊ । दीनबन्धु अति सृदुल सुभाऊ ॥ ३ ॥

[वात भी ठीक ही है, क्योंकि] यदि प्रभु मेरी करनीपर ध्यान दें, तो सौ करोड़ (अखण्ड) कल्पोंतक भी मेरा निस्तार (छुटकारा) नहीं हो सकता । [परन्तु आशा इतनी ही है कि] प्रभु सेवकका अवगुण कभी नहीं मानते । वे दीनबन्धु हैं और अत्यन्त ही कोमल स्वभावके हैं ॥ ३ ॥

मोरे जियँ भरोस दड़ सोई । मिलिहहिं राम सगुन सुभ होई ॥

वीतँ अवधि रहहिं जौ प्राणा । अधम कवन जग मोहि समाना ॥ ४ ॥

अतएव मेरे हृदयमें ऐसा पक्का भरोसा है कि श्रीरामजी अवश्य मिलेंगे, [क्योंकि] मुझे शकुन बड़े शुभ हो रहे हैं । किन्तु अवधि बीत जानेपर यदि मेरे प्राण रह गये, तो जगत्में मेरे समान नीच कौन होगा ? ॥ ४ ॥

दो०—राम विरह सागर महुँ भरत मगन मन होत ।

विप्र रूप धरि पवनसुत आइ गयउ जनु पोत ॥ १ (क) ॥

श्रीरामजीके विरह-समुद्रमें भरतजीका मन डूब रहा था, उसी समय पवनपुत्र हनुमान्जी ब्राह्मणका रूप धरकर इस प्रकार आ गये, मानो [उन्हें डूबनेसे बचानेके लिये] नाव आ गयी हो ॥ १ (क) ॥

बैठे देखि कुसासन जटा मुकुट कृस गात ।

राम राम रघुपति जपत स्रवत नयन जलजात ॥ १ (ख) ॥

हनुमान्जीने दुर्बलशरीर भरतजीको जटाओंका मुकुट बनाये, राम ! राम ! रघुपति ! जपते, और कमलके समान नेत्रोंसे [प्रेमाश्रुओंका] जल बहाते कुशके आसनपर बैठे देखा ॥ १ (ख) ॥

चौ०—देखत हनुमान अति हरपेउ । पुलक गात लोचन जल वरषेउ ॥

मन महुँ बहुत भँति सुख मानी । बोलेउ श्रवन सुधा सम वानी ॥ १ ॥

उन्हें देखते ही हनुमान्जी अत्यन्त हर्षित हुए । उनका शरीर पुलकित हो गया, नेत्रोंसे [प्रेमाश्रुओंका] जल बरसने लगा । मनमें बहुत प्रकारसे सुख मानकर वे कानोंके लिये अमृतके संमान वाणी बोले—॥ १ ॥

जासु बिरहँ सोचहु दिन राती । रटहु निरंतर गुन गन पाँती ॥

रघुकुल तिलक सुजन सुखदाता । आयउ कुसल देव मुनि त्राता ॥ २ ॥

जिनके विरहमें आप दिन-रात सोच करते (घुलते) रहते हैं, और जिनके गुणसमूहोंकी पंक्तियोंको आप निरन्तर रटते रहते हैं, वे ही रघुकुलके तिलक, सजनोंको सुख देनेवाले और देवताओं तथा मुनियोंके रक्षक श्रीरामजी सकुशल आ गये ॥ २ ॥

रिपु रन जीति सुजस सुर गावत । सीता सहित अनुज प्रभु आवत ॥

सुनत वचन विसरे सब दुखा । तृषावंत जिमि पाइ पियूपा ॥ ३ ॥

शत्रुको रणमें जीतकर सीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु आ रहे हैं; देवता उनका सुन्दर यश गा रहे हैं । ये वचन सुनते ही [भरतजीको] सारे दुःख भूल गये । जैसे प्यावा आदमी अमृत पाकर प्यासके दुःखको भूल जाय ॥ ३ ॥

को तुम्ह तात कहाँ ते आप । मोहि परम प्रिय वचन सुनाए ॥

माखत सुत मैं कपि हनुमाना । नामु मोर सुनु कृपा निधाना ॥ ४ ॥

[भरतजीने पूछा—] हे तात ! तुम कौन हो ? और कहाँसे आये हो ? [जो] तुमने मुझको [ये] परम प्रिय (अत्यन्त आनन्द देनेवाले) वचन सुनाये । [हनुमान्जीने कहा—] हे कृपानिधान ! सुनिये, मैं पवनका पुत्र और जातिका वानर हूँ; मेरा नाम हनुमान् है ॥ ४ ॥

दीन बंधु रघुपति कर किंकर । सुनत भरत भँटेउ उठि सादर ॥

मिलत प्रेम नहिं हृदयँ समाता । नयन स्रवत जल पुलकित गाता ॥ ५ ॥

मैं दीनोंके बन्धु श्रीरघुनाथजीका दास हूँ । यह सुनते ही भरतजी उठकर आदरपूर्वक हनुमान्जीसे गले लगाकर मिले । मिलते समय प्रेम हृदयमें नहीं समाता । नेत्रोंसे [आनन्द और प्रेमके आँसुओंका] जल बहने लगा, और शरीर पुलकित हो गया ॥ ५ ॥

कपि तव दरस सकल दुख चीते । मिले आजु मोहि राम पिरितें ॥

वार वार वृष्टी कुसलाता । तो कहूँ देउँ काह सुनु भ्राता ॥ ६ ॥

[भरतजीने कहा—] हे हनुमान् ! तुम्हारे दर्शनसे मेरे समस्त दुःख समाप्त हो गये (दुःखोंका अन्त हो गया) । [तुम्हारे रूपमें] आज मुझे प्यारे रामजी ही मिल गये । भरतजीने बार-बार कुशल पूछी [और कहा—] हे भाई ! [इस शुभ संवादके बदलेमें] तुम्हें क्या दूँ ? ॥ ६ ॥

एहि संदेस सरिस जग माहीं । करि बिचार देखेउ कछु नाहीं ॥

नाहिन तात उरिन मैं तोही । अब प्रभु चरित सुनावहु मोही ॥ ७ ॥

इस सन्देशके समान (इसके बदलेमें देने लायक पदार्थ) जगत्में कुछ भी नहीं है, मैंने यह विचारकर देख लिया है। [इसलिये] हे तात ! मैं तुमसे किसी प्रकार भी उन्नृण नहीं हो सकता। अब मुझे प्रभुका चरित्र (हाल) सुनाओ ॥ ७ ॥

तव हनुमंत नाइ पद माथा । कहे सकल रघुपति गुन गाथा ॥

कहु कपि कबहुँ कृपाल गोसाई । सुमिरहिं मोहि दास की नाई ॥ ८ ॥

तब हनुमान्जीने भरतजीके चरणोंमें मस्तक नवाकर श्रीरघुनाथजीकी सारी गुण-गाथा कही ! [भरतजीने पूछा—] हे हनुमान् ! कहो, कृपाल स्वामी श्रीरामचन्द्रजी कभी मुझे अपने दासकी तरह याद भी करते हैं ? ॥ ८ ॥

छं०—निज दास ज्यों रघुवंसभूषन कबहुँ मम सुमिरन कर्यो ।

सुनि भरत वचन विनीत अति कपि पुलकि तन चरनन्हि पर्यो ॥

रघुवीर निज मुख जासु गुन गन कहत अग जग नाथ जो ।

काहे न होइ विनीत परम पुनीत सदगुन सिंधु सो ॥

रघुवंशके भूषण श्रीरामजी क्या कभी अपने दासकी भाँति मेरा स्मरण करते रहे हैं ? भरतजीके अत्यन्त नम्र वचन सुनकर हनुमान्जी पुलकितशरीर होकर उनके चरणोंपर गिर पड़े [और मनमें विचारने लगे कि] जो चराचरके स्वामी हैं वे श्रीरघुवीर अपने श्रीमुखसे जिनके गुणसमूहोंका वर्णन करते हैं, वे भरतजी ऐसे विनम्र, परम पवित्र और सदगुणोंके समुद्र क्यों न हों ?

दो०—राम प्रान प्रिय नाथ तुम्ह सत्य वचन मम तात ।

पुनि पुनि मिलत भरत सुनि हरष न हृदयँ समात ॥ २ (क) ॥

[हनुमान्जीने कहा—] हे नाथ ! आप श्रीरामजीको प्राणोंके समान प्रिय हैं, हे तात ! मेरा वचन सत्य है। यह सुनकर भरतजी बार-बार मिलते हैं, हृदयमें हर्ष समाता नहीं है ॥ २ (क) ॥

सो०—भरत चरन सिर नाइ तुरित गयउ कपि राम पहिं ।

कही कुसल सब जाइ हरषि चलेउ प्रभु जान चढ़ि ॥ २ (ख) ॥

फिर भरतजीके चरणोंमें सिर नवाकर हनुमान्जी तुरंत ही श्रीरामजीके पास [लौट] गये, और जाकर उन्होंने सब कुशल कही। तब प्रभु हर्षित होकर विमानपर चढ़कर चले ॥ २ (ख) ॥

चौ०—हरषि भरत कोसलपुर आप । समाचार सब गुरहि सुनाए ॥

पुनि मंदिर महुँ वात जनाई । आवत नगर कुसल रघुराई ॥ १ ॥

इधर भरतजी भी हर्षित होकर अयोध्यापुरीमें आये, और उन्होंने गुरुजीको सब समाचार सुनाया। फिर राजमहलमें खबर जनायी कि श्रीरघुनाथजी कुशलपूर्वक नगरको आ रहे हैं ॥ १ ॥

सुनत सकल जननीं उठि धाई । कहि प्रभु कुसल भरत समुझाई ॥

समाचार पुरवासिन्ह ॥ पाए । नर अरु नारि हरषि सब घाए ॥ २ ॥

खबर सुनते ही सब माताएँ उठ दौड़ीं। भरतजीने प्रभुकी कुशल कहकर सबको समझाया। नगर-निवासियोंने यह समाचार पाये, तो स्त्री-पुरुष सभी हर्षित होकर दौड़े ॥ २ ॥

दधि दुर्वा रोचन फल फूला । नव तुलसी दल मंगल मूला ॥

भरि भरि हेम थार मामिनी । गावत चलिं सिंधुरगामिनी ॥ ३ ॥

[श्रीरामजीके स्वागतके लिये] दही, दूब, गोरोचन, फल, फूल और मङ्गलके मूल नवीन तुलसीदल आदि वस्तुएँ सोनेके थालोंमें भर-भरकर हथिनीकी-सी चालवाली सौभाग्यवती स्त्रियाँ [उन्हें लेकर] गाती हुई चली ॥ ३ ॥

जे जैसेहिं तैसेहिं उठि धावहिं । बाल बृद्ध कहँ संग न लावहिं ॥
एक एकन्ह कहँ वृद्धहिं भाई । तुम्ह देखे दयाल रघुराई ॥ ४ ॥
जो जैसे हैं (जहाँ जिस दशामें हैं) वे वैसे ही (वहीसे उसी दशामें) उठ दौड़ते हैं । [देर हो जानेके डरसे] बालकों और बूढ़ोंको कोई साथ नहीं लाते । एक दूसरेसे पूछते हैं—भाई ! तुमने दयाल श्रीरघुनाथजीको देखा है ? ॥ ४ ॥

अवधपुरी प्रभु आवत जानी । भाई सकल सोभा कै खानी ॥
बहइ सुहावन त्रिविध समीरा । भइ सरजू अति निर्मल नीरा ॥ ५ ॥
प्रभुको आते जानकर अवधपुरी सम्पूर्ण शोभाओंकी खान हो गयी । तीनों प्रकारकी सुन्दर वायु बहने लगी । सरयूजी अति निर्मल जलवाली हो गयी (अर्थात् सरयूजीका जल अत्यन्त निर्मल हो गया) ॥ ५ ॥

दो०—हरषित गुर परिजन अनुज भूसुर वृंद समेत ।

चले भरत मन प्रेम अति सन्मुख कृपानिकेत ॥ ३ (क) ॥

गुरु वशिष्ठजी, कुटुम्बी, छोटे भाई शत्रुघ्न तथा ब्राह्मणोंके समूहके साथ हर्षित होकर भरतजी अत्यन्त प्रेमपूर्ण मनसे कृपाधाम श्रीरामजीके सामने (अर्थात् उनकी अगवानीके लिये) चले ॥ ३ (क) ॥

बहुतक चढ़ीं अटारिन्ह निरखहिं गगन विमान ।

देखि मधुर सुर हरषित करहिं सुमंगल गान ॥ ३ (ख) ॥

बहुत-सी स्त्रियाँ अटारियोंपर चढ़ी आकाशमें विमान देख रही हैं और उसे देखकर हर्षित होकर मीठे स्वरसे सुन्दर मङ्गलगीत गा रही हैं ॥ ३ (ख) ॥

राका ससि रघुपति पुर सिंधु देखि हरषान ।

बढ़यो कोलाहल करत जनु नारि तरंग समान ॥ ३ (ग) ॥

श्रीरघुनाथजी पूर्णिमाके चन्द्रमा हैं, तथा अवधपुर समुद्र है, जो उस पूर्णचन्द्रको देखकर हर्षित हो रहा है और शोर करता हुआ बढ़ रहा है । [इधर-उधर दौड़ती हुई] स्त्रियाँ उसकी तरंगोंके समान लगती हैं ॥ ३ (ग) ॥

चौ०—इहाँ भानुकुल कमल दिवाकर । कपिन्ह देखावत नगर मनोहर ॥

सुनु कपीस अंगद लँकेसा । पावन पुरी रुचिर यह देसा ॥ १ ॥

यहाँ (विमानपरसे) सूर्यकुलरूपी कमलके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामजी वानरोंको मनोहर नगर दिखला रहे हैं । [वे कहते हैं—] हे सुग्रीव ! हे अङ्गद ! हे लङ्कापति विभीषण ! सुनो । यह पुरी पवित्र है और यह देश सुन्दर है ॥ १ ॥

जद्यपि सब वैकुण्ठ बखाना । वेद पुराण बिदित जगु जाना ॥

अवधपुरी सम प्रिय नहिं सोऊ । यह प्रसंग जानइ कोऊ कोऊ ॥ २ ॥

यद्यपि सबने वैकुण्ठकी बड़ाई की है—यह वेद-पुराणोंमें प्रसिद्ध है और जगत् जानता है—परन्तु अवधपुरीके समान सुखे वह भी प्रिय नहीं है । यह बात (मेद) कोई-कोई (विरले ही) जानते हैं ॥ २ ॥

कल्याण

(१) अयोध्यामें उत्साह



जो जैसेहि तैसेहि उठि जावहि ।
बाल बृद्ध कहैं संग न लावहि ॥
[पृष्ठ ७७६]

(२) आनन्दकी बाढ़



बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखहि गगन विमान ।
देखि मधुर सुर हरषित करहि सुमंगल गान ॥
[पृष्ठ ७७६]

(३) गुरु-चन्दन



बाइ घरे गुर चरन सरोरुह ।
अनुज सहित अति पुलक तनोरुह ॥
[पृष्ठ ७७७]

(४) प्रभुका पेश्वर्य



अमित रूप प्रगटे तेहि काला ।
नयाजोग मिले सबहि कृपाला ॥
[पृष्ठ ७७९]

जन्मभूमि मम पुरी सुहावनि । उत्तर दिसि वह सरजू पावनि ॥
जा मज्जन ते विनहिं प्रयासा । मम समीप नर पावहिं वासा ॥ ३ ॥
यह सुहावनी पुरी मेरी जन्मभूमि है । इसके उत्तर दिशामें [जीवोंको] पवित्र करनेवाली सरजू नदी बहती है, जिसमें स्नान करनेसे मनुष्य बिना ही परिश्रम मेरे समीप निवास (समीप्य मुक्ति) पा जाते हैं ॥ ३ ॥
अति प्रिय मोहि इहाँ के वासी । मम धामदा पुरी सुख रासी ॥
हरये सब कपि सुनि प्रभु वानी । धन्य अवध जो राम बखानी ॥ ४ ॥
यहाँके निवासी मुझे बहुत ही प्रिय हैं । यह पुरी सुखकी राशि और मेरे परमधामको देनेवाली है । प्रभुकी वाणी सुनकर सब वानर हर्षित हुए [और कहने लगे कि] जिस अवधकी स्वयं श्रीरामजीने बढ़ाई की, वह [अवश्य ही] धन्य है ॥ ४ ॥

दो०—आवत देखि लोग सब कृपा सिंधु भगवान ।

नगर निकट प्रभु प्रेरैउ उतरेउ भूमि विमान ॥ ४ (क) ॥

कृपासागर भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने सब लोगोंको आते देखा, तो प्रभुने विमानको नगरके समीप उतरनेकी प्रेरणा की । तब वह पृथ्वीपर उतरा ॥ ४ (क) ॥

उतरि कहेउ प्रभु पुष्पकहि तुम्ह कुवेर पहिं जाहु ।

प्रेरित राम चलेउ सो हरषु विरहु अति ताहु ॥ ४ (ख) ॥

विमानसे उतरकर प्रभुने पुष्पकविमानसे कहा कि तुम अब कुवेरके पास जाओ । श्रीरामजीकी प्रेरणासे वह चला; उसे [अपने स्वामीके पास जानेका] हर्ष है, और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीसे अलग होनेका अत्यन्त दुःख भी ॥ ४ (ख) ॥

चौ०—आए भरत संग सब लोग । कस तन श्रीरघुवीर वियोगा ॥

वामदेव वसिष्ठ मुनिनायक । देखे प्रभु महि धरि धनु सायक ॥ १ ॥

भरतजीके साथ सब लोग आये । श्रीरघुवीरके वियोगसे सबके शरीर दुबले हो रहे हैं । प्रभुने वामदेव, वशिष्ठ आदि मुनिश्रेष्ठोंको देखा, तो उन्होंने धनुष-बाण पृथ्वीपर रखकर—॥ १ ॥

धाइ धरे गुर चरन सरोरुह । अनुज सहित अति पुलक तनोरुह ॥

भेंटि कुसल वृद्धी मुनिराया । हमरें कुसल तुम्हारिहिं दायी ॥ २ ॥

छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित दौड़कर गुरुजीके चरणकमल पकड़ लिये; उनके रोम-रोम अत्यन्त पुलकित हो रहे हैं । मुनिराज वशिष्ठजीने [उठाकर] उन्हें गले लगाकर कुशल पूछी । [प्रभुने कहा—] आपहीकी दयामें हमारी कुशल है ॥ २ ॥

सकल द्विजन मिलि नायउ माथा । धर्म धुरंधर रघुकुलनाथा ॥

गहे भरत पुनि प्रभु पद पंकज । नमत जिन्हहि सुर मुनि संकर अज ॥ ३ ॥

धर्मकी घुरी धारण करनेवाले रघुकुलके स्वामी श्रीरामजीने सब ब्राह्मणोंसे मिलकर उन्हें मस्तक नवाया । फिर भरतजीने प्रभुके चरणकमल पकड़े जिन्हें देवता, मुनि, शङ्करजी और ब्रह्माजी [भी] नमस्कार करते हैं ॥ ३ ॥

परे भूमि नहिं उठत उठाए । वर करि कृपासिंधु उर लाए ॥

स्यामल गात रोम भए ठाढ़े । नव राजीव नयन जल बाढ़े ॥ ४ ॥

भरतजी पृथ्वीपर पड़े हैं, उठाये उठते नहीं ! तब कृपासिन्धु श्रीरामजीने उन्हें जबर्दस्ती उठाकर हृदयसे लगा लिया । [उनके] साँवले शरीरपर रोएँ खड़े हो गये । नवीन कमलके समान नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंके] जलकी वाढ़ आ गयी ॥ ४ ॥

छं०—राजीव लोचन खवत जल तन ललित पुलकावलि वनी ।
अति प्रेम हृदयँ लगाइ अनुजहि मिले प्रभु त्रिभुवन धनी ॥
प्रभु मिलत अनुजहि सोह मो पहिं जाति नहिं उपमा कही ।
जनु प्रेम अरु सिंगार तनु धरि मिले वर सुषमा लही ॥ १ ॥

कमलके समान नेत्रोंसे जल वह रहा है । सुन्दर शरीरमें पुलकावली [अत्यन्त] शोभा दे रही है । त्रिलोकीके स्वामी प्रभु श्रीरामजी छोटे भाई भरतजीको अत्यन्त प्रेमसे हृदयसे लगाकर मिले । भाईसे मिलते समय प्रभु जैसे शोभित हो रहे हैं उसकी उपमा मुझसे कही नहीं जाती । मानो प्रेम और शृंगार शरीर धारण करके मिले और श्रेष्ठ शोभाको प्राप्त हुए ॥ १ ॥

बूझत कृपानिधि कुसल भरतहि वचन वेगि न आवई ।
सुख सिवा सो सुख वचन मन ते भिन्न जान जो पावई ॥
अब कुसल कौसलनाथ आरत जानि जन दरसन दियो ।
बूझत विरह धारीस कृपानिधान मोहि कर गहि लियो ॥ २ ॥

कृपानिधान श्रीरामजी भरतजीसे कुशल पूछते हैं, परन्तु आनन्दवश भरतजीके मुखसे वचन शीघ्र नहीं निकलते । [शिवजीने कहा—] हे पार्वती ! सुनो, वह सुख (जो उस समय भरतजीको मिल रहा था) वचन और मनसे परे है; उसे वही जानता है जो उसे पाता है । [भरतजीने कहा—] हे कौसलनाथ ! आपने आर्त (दुखी) जानकर दासको दर्शन दिये, इससे अब कुशल है । विरहसमुद्रमें डूबते हुए मुझको कृपानिधानने हाथ पकड़कर बचा लियां । ॥ २ ॥

दो०—पुनि प्रभु हरषि शत्रुहन भेंटे हृदयँ लगाइ ।
लछिमन भरत मिले तब परम प्रेम दोउ भाइ ॥ ५ ॥

फिर प्रभु हर्षित होकर शत्रुघ्नजीको हृदयसे लगाकर उनसे मिले । तब लक्ष्मणजी और भरतजी दोनों भाई परम प्रेमसे मिले ॥ ५ ॥

चौ०—भरतानुज लछिमन पुनि भेंटे । दुसह विरह संभव दुख भेंटे ॥
सीता चरन भरत सिर नावा । अनुज समेत परम सुख पावा ॥ १ ॥

फिर लक्ष्मणजी शत्रुघ्नजीसे गले लगकर मिले और इस प्रकार विरहसे उत्पन्न दुःसह दुःखका नाश किया । फिर भाई शत्रुघ्नजी सहित भरतजीने सीताजीके चरणोंमें सिर नवाया और परम सुख प्राप्त किया ॥ १ ॥

प्रभु विलोकि हरषे पुरबासी । जनित वियोग बिपत्ति सब नासी ॥
प्रेमातुर सब लोग निहारी । कौतुक कीन्ह कृपाल खरारी ॥ २ ॥

प्रभुको देखकर अयोध्यावासी सब हर्षित हुए । वियोगसे उत्पन्न सब दुःख नष्ट हो गये । सब लोगोंको प्रेमविह्वल [और मिलनेके लिये अत्यन्त आतुर] देखकर खरके शत्रु कृपाल श्रीरामजीने एक चमत्कार किया ॥ २ ॥

अमित रूप प्रगटे तेहि फाला । जयाजोग मिले सबहि कृपाला ॥
रूपा दृष्टि रघुवीर विलोकी । किए सकल नर नारि विसोकी ॥ ३ ॥
उसी समय कृपालु श्रीरामजी अखण्ड रूपोंमें प्रकट हो गये और सबसे [एक ही साथ] यथायोग्य मिले । श्रीरघुवीरने कृपाकी दृष्टिसे देखकर सब नर-नारियोंको शोकसे रहित कर दिया ॥ ३ ॥

छन महिं सबहि मिले भगवाना । उमा मरम यह काहुँ न जाना ॥
एहि विधि सबहि सुखी करि रामा । आगे चले सील गुन धामा ॥ ४ ॥
भगवान् धनमात्रमें मगने मिल लिये । हे उमा ! यह रहस्य किसीने नहीं जाना । इस प्रकार शील और गुणोंके धाम श्रीरामजी सपत्नी सुखी करके आगे बढ़े ॥ ४ ॥

कौसल्यादि मानु सब घाई । निरखि बच्छ अनु धेनु लवाई ॥ ५ ॥
कौशल्या आदि माताएँ ऐंसे दौड़ी मानो नयी व्यापी हुई गौएँ अपने बछड़ोंको देखकर दौड़ी हों ॥ ५ ॥

ॐ—जनु धनु बालक बच्छ तजि गृहँ चरन घन परवस गई ।

दिन अंत पुर सग्न चवत घन हुंकार करि धावत भई ॥

अति प्रेम प्रभु सब मानु भेटीं वचन मृदु बहुविधि कहे ।

गद् विषम विपनि वियोग भव तिन्ह हरप सुख अगणित लहे ॥

मानो [नयी व्यापी हुई गौएँ] अपने छोटे बछड़ोंको घरपर छोड़ परवस होकर वनमें चरने गयी हों, और दिनका अन्त होनेपर [नर-नारियों मिलनेके लिये] हुंकार करके घनसे दूध गिराती हुई नगरकी ओर दौड़ी हों । प्रभुने अत्यन्त प्रेमसे सब माताओंसे मिलकर उनसे बहुत प्रकारके कोमल वचन कहे । वियोगसे उत्पन्न भयानक विपत्ति दूर हो गयी और मगने [भगवान्से मिलकर और उनके वचन सुनकर] अगणित सुख और हर्ष प्राप्त किये ।

दो०—भेटउ तनय सुमित्राँ राम चरन रति जानि ।

रामहि मिलत कैकई हृदयँ बहुत सकुचानि ॥ ६ (क) ॥

सुमित्राजी अपने पुत्र लक्ष्मणजीकी श्रीरामजीके चरणोंमें प्रीति जानकर उनसे मिलीं । श्रीरामजीसे मिलते समय कैकेयीजी हृदयमें बहुत सकुचारपी ॥ ६ (क) ॥

लछिमन सब मातन्ह मिलि हरपे आसिप पाइ ।

कैकई कहँ पुनि पुनि मिले मन कर छोभु न जाइ ॥ ६ (ख) ॥

लक्ष्मणजी भी सब माताओंसे मिलकर और आशीर्वाद पाकर हर्षित हुए । वे कैकेयीजीसे बार-बार मिले, परन्तु उनके मनका छोभ (रोष) नहीं जाता ॥ ६ (ख) ॥

चौ०—सामुन्द सबनि मिली वैदेही । चरनन्हि लागि हरपु अति तेही ॥

देहिं असीस वृद्धि कुसलाता । होइ अचल तुम्हार अहिवाता ॥ १ ॥

जानकीजी सब सामुओंसे मिलीं, और उनके चरणों लगकर उन्हें अत्यन्त हर्ष हुआ । सामुएँ कुशल पूछकर आशिष दे रही हैं कि तुम्हारा सुहाग अचल हो ॥ १ ॥

सब रघुपति मुख कमल विलोकहिं । मंगल जानि नयन जल रोकहिं ॥

कनक थार आरती उतारहिं । धार धार प्रभु गात निहारहिं ॥ २ ॥

सब माताएँ श्रीरघुनाथजीका कमल-सा मुखड़ा देख रही हैं। [नेत्रोंसे प्रेमके आँसू उमड़े आते हैं, परन्तु] मङ्गलका समय जानकर वे आँसुओंके जलको नेत्रोंमें ही रोक रखती हैं। सोनेके थालसे आरती उतारती हैं और बार-बार प्रभुके श्रीअंगोंकी ओर देखती हैं ॥ २ ॥

नाना भाँति निछावरि करहीं। परमानन्द हरप उर भरहीं ॥
कौसल्या पुनि पुनि रघुवीरहि। चितवति कृपा सिंधु रन धीरहि ॥ ३ ॥
अनेकों प्रकारसे निछावरें करती हैं और हृदयमें परमानन्द तथा हर्ष भर रही हैं। कौसल्याजी बार-बार कृपाके समुद्र और रणधीर श्रीरघुवीरको देख रही हैं ॥ ३ ॥

हृदयँ विचारति वारहिं वारा। कवन भाँति लंकापति मारा ॥
अति सुकुमार जुगल मेरे वारे। निसिचर सुभट महाबल भारे ॥ ४ ॥
वे बार-बार हृदयमें विचारती हैं कि इन्होंने लङ्कापति रावणको कैसे मारा ? मेरे ये दोनों बच्चे बड़े ही सुकुमार हैं, और राक्षस तो बड़े भारी योद्धा और महान् बली थे ॥ ४ ॥

दो०—लल्लिमन अरु सीता सहित प्रभुहि विलोकति मातु।

परमानन्द मगन मन पुनि पुनि पुलकित गातु ॥ ७ ॥

लक्ष्मणजी और सीताजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको माता देख रही हैं। उनका मन परमानन्दमें मग्न है, और शरीर बार-बार पुलकित हो रहा है ॥ ७ ॥

चौ०—लंकापति कपीस नल नीला। जामवंत अंगद सुभसीला ॥

हनुमदादि सब वानर वीरा। धरे मनोहर मनुज सरीरा ॥ १ ॥

लङ्कापति विभीषण, वानरराज सुग्रीव, नल, नील, जाम्बवान् और अङ्गद तथा हनुमान्जी आदि सभी उत्तम स्वभाववाले वीर वानरोंने मनुष्योंके मनोहर शरीर धारण कर लिये ॥ १ ॥

भरत सनेह सील व्रत नेमा। सादर सब बरनहिं अति प्रेमा ॥

देखि नगरवासिन्ह कै रीती। सकल सराहहिं प्रभु पद प्रीती ॥ २ ॥

वे सब भरतजीके प्रेम, सुन्दर स्वभाव, [त्यागके] व्रत और नियमोंकी अत्यन्त प्रेमसे आदरपूर्वक बड़ाई कर रहे हैं। और नगरनिवासियोंकी [प्रेम, शील और विनयसे पूर्ण] रीति देखकर वे सब प्रभुके चरणोंमें उनके प्रेमकी सराहना कर रहे हैं ॥ २ ॥

पुनि रघुपति सब सखा बोलाय। मुनि पद लागहु सकल सिखाय ॥

गुर वशिष्ठ कुल पूज्य हमारे। इन्ह की कृपाँ दनुज रन मारे ॥ ३ ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने सब सखाओंको बुलाया और सबको सिखाया कि मुनिके चरणोंमें लगे। ये गुरु वशिष्ठजी हमारे कुलभरके पूज्य हैं। इन्हींकी कृपासे रणमें राक्षस मारे गये हैं ॥ ३ ॥

ए सब सखा सुनहु मुनि मेरे। भए समर सागर कहँ बेरे ॥

मम हित लागि जन्म इन्ह हारे। भरतहु ते मोहि अधिक पिआरे ॥ ४ ॥

[फिर गुरुजीसे कहा—] हे मुनि ! मुनिये। ये सब मेरे सखा हैं। ये संग्रामरूपी समुद्रमें मेरे लिये वेड़े (जहाज) के समान हुए ! मेरे हितके लिये इन्होंने अपने जन्मतक हार दिये (अपने प्राणोंतकको होम दिया)। ये मुझे भरतसे भी अधिक प्रिय हैं ॥ ४ ॥

कल्याण

(१) माताओंकी वन्दना



अति प्रेम प्रभु सब मातु भेटी वचन मृदु बहु विधि कहे ।
[पृष्ठ ७७९]

(२) मंगल-कामना



कनकधार आरती उतारहिं ।
बार बार प्रभुगत निहारहिं ॥
[पृष्ठ ७७९]

(३) रामसखाओंका गुरु-चन्दन



पुनि खूपति सब सखा बोलाए ।
मुनिपद लागहु सकल सिखाए ॥
[पृष्ठ ७८०]

(४) रामसखाओंका मातृ-चन्दन



कौसल्या के चरनहिं पुनि तिन्ह नायउ माय ।
आखिप दीन्हे हरषि तुम्ह प्रिय मम जिमि खुनाय ॥
[पृष्ठ ७८१]

सुनि प्रभु वचन मगन सब भए । निमिष निमिष उपजत सुख नए ॥ ५ ॥

प्रभुके वचन सुनकर सब प्रेम और आनन्दमें मग्न हो गये । इस प्रकार पल-पलमें उन्हें नये-नये सुख उत्पन्न हो रहे हैं ॥ ५ ॥

दो०—कौसल्या के चरनन्हि पुनि तिन्ह नायउ माथ ।

आसिष दीन्है हरपि तुम्ह प्रिय मम जिमि रघुनाथ ॥ ८ (क) ॥

फिर उन लोगोंने कौसल्याजीके चरणोंमें मस्तक नवाये । कौसल्याजीने हर्षित होकर आश्विषे दी [और कहा—] तुम मुझे रघुनाथके समान प्यारे हो ॥ ८ (क) ॥

सुमन वृष्टि नभ संकुल भवन चले सुखकंद ।

चढ़ी अटारिन्ह देखहिं नगर नारि नर वृंद ॥ ८ (ख) ॥

आनन्दकन्द श्रीरामजी अपने महलको चले, आकाश फूलोंकी वृष्टिसे छा गया । नगरके जी-पुरुषोंके समूह अटारियोंपर चढ़कर उनके दर्शन कर रहे हैं ॥ ८ (ख) ॥

चौ०—कंचन कलस विचित्र सँवारे । सबहिं धरे सजि निज निज द्वारे ॥

बंदनवार पताका केतू । सबन्हि बनाए मंगल हेतू ॥ १ ॥

सोनेके कलशोंको विचित्र रीतिसे [मणि-रत्नादिसे] अलंकृत कर और सजाकर सब लोगोंने अपने-अपने दरवाजोंपर रख लिया । सब लोगोंने मङ्गलके लिये बंदनवार, ध्वजा और पताकाएँ लगायीं ॥ १ ॥

वीथीं सकल सुगंध सिंचाई । गजमनि रचि बहु चौक पुराई ॥

नाना भाँति सुमंगल साजे । हरपि नगर निसान बहु बाजे ॥ २ ॥

सारी गलियाँ सुगन्धित द्रव्योंसे सिंचायी गयीं । गजमुक्ताओंसे रचकर बहुत-सी चौकें पुरायी गयीं । अनेकों प्रकारके सुन्दर मङ्गल-साज सजाये गये, और हर्षपूर्वक नगरमें बहुत-से ढंके बजने लगे ॥ २ ॥

जहँ तहँ नारि निछावरि करहीं । देहिं असीस हरप उर भरहीं ॥

कंचन थार आरती नाना । जुवतीं सजें करहिं सुभ गाना ॥ ३ ॥

झियाँ जहाँ-तहाँ निछावर कर रही हैं, और हृदयमें हर्षित होकर आशीर्वाद देती हैं । बहुत-सी युवती [सौभाग्यवती] झियाँ सोनेके थालोंमें अनेकों प्रकारकी आरती सजकर मङ्गलगान कर रही हैं ॥ ३ ॥

करहिं आरती आरतिहर कैं । रघुकुल कमल विपिन दिनकर कैं ॥

पुर सोभा संपति कल्याणा । निगम सेष सारदा वखाना ॥ ४ ॥

वे आर्तिहर (दुःखोंको हरनेवाले), और सूर्यकुलरूपी कमलवनके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामजीकी आरती कर रही हैं ! नगरकी शोभा, सम्पत्ति और कल्याणका वेद, शेषजी और सरस्वतीजी वर्णन करते हैं—॥ ४ ॥

तेउ यह चरित देखि ठगि रहहीं । उमा तासु गुन नर किमि कहहीं ॥ ५ ॥

परन्तु वे भी यह चरित्र देखकर ठगे-से रह जाते हैं (स्तब्ध हो रहते हैं) । [शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! तब भला मनुष्य उनके गुणोंको कैसे कह सकते हैं ? ॥ ५ ॥

दो०—नारि कुमुदिनी अवघ सर रघुपति विरह दिनेस ।

अस्त भएँ विगसत भई निरखि राम राकेस ॥ ९ (क) ॥

झियाँ कुमुदिनी हैं, अयोध्या सरोवर है और श्रीरघुनाथजीका विरह सूर्य है [इस विरह-सूर्यके तापसे

वे मुरझा गयी थीं]। अब उस विह्वली सूर्यके अस्त होनेपर श्रीरामरूपी पूर्णचन्द्रको निरखकर वे खिल उठीं ॥ ९ (क) ॥

होहिं सगुन सुभ विविधि विधि वाजहिं गगन निसान ।

पुर नर नारि सनाथ करि भवन चले भगवान् ॥ ९ (ख) ॥

अनेक प्रकारके शुभ शकुन हो रहे हैं, आकाशमें नगाड़े बज रहे हैं। नगरके पुरुषों और स्त्रियोंको सनाथ (दर्शनद्वारा कृतार्थ) करके भगवान् श्रीरामचन्द्रजी महलको चले ॥ ९ (ख) ॥

चौ०—प्रभु जानी कैकई लजानी । प्रथम तासु गृह गए भवानी ॥

ताहि प्रबोधि बहुत सुख दीन्हा । पुनि निज भवन गवन हरि कीन्हा ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! प्रभुने जान लिया कि माता कैकेयी लजित हो गयी हैं। [इसलिये] वे पहले उन्हींके महलको गये और उन्हें समझा-बुझाकर बहुत सुख दिया। फिर श्रीहरिने अपने महलको गमन किया ॥ १ ॥

कृपासिंधु जब मंदिर गए । पुर नर नारि सुखी सब भए ॥

गुर वसिष्ठ द्विज लिए बुलाई । आजु सुधरी सुदिन समुदाई ॥ २ ॥

कृपाके समुद्र श्रीरामजी जब अपने महलको गये, तब नगरके स्त्री-पुरुष सब सुखी हुए। गुरु वशिष्ठजीने ब्राह्मणोंको बुला लिया [और कहा—] आज शुभ घड़ी, सुन्दर दिन आदि सभी शुभ योग हैं ॥ २ ॥

सब द्विज देहु हरषि अनुसासन । रामचंद्र बैठहिं सिंघासन ॥

मुनि वसिष्ठ के वचन सुहाए । सुनत सकल विप्रन्ह अति भाए ॥ ३ ॥

आप सब ब्राह्मण हर्षित होकर आशा दीजिये, जिसमें श्रीरामचन्द्रजी सिंहासनपर विराजमान हों। वशिष्ठ मुनिके सुहावने वचन सुनते ही सब ब्राह्मणोंको बहुत ही अच्छे लगे ॥ ३ ॥

कहहिं वचन मृदु विप्र अनेका । जग अभिराम राम अभिषेका ॥

अब मुनिवर विलंब नहिं कीजै । महाराज कहैं तिलक करीजै ॥ ४ ॥

वे सब अनेकों ब्राह्मण कोमल वचन कहने लगे कि श्रीरामजीका राज्याभिषेक सम्पूर्ण जगत्को आनन्द देनेवाला है। हे मुनिश्रेष्ठ ! अब विलम्ब न कीजिये और महाराजका तिलक शीघ्र कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—तब मुनि कहेउ सुमन्त्र सन सुनत चलेउ हरषाई ।

रथ अनेक बहु वाजि गज तुरत सँवारे जाइ ॥ १० (क) ॥

तब मुनिने सुमन्त्रजीसे कहा, वे सुनते ही हर्षित होकर चले। उन्होंने तुरंत ही जाकर अनेकों रथ, घोड़े और हाथी सजाये ॥ १० (क) ॥

जहँ तहँ धावन पठइ पुनि मंगल द्रव्य मगाइ ।

हरष समेत वसिष्ठ पद पुनि सिरु नायउ आइ ॥ १० (ख) ॥

और जहाँ-तहाँ [सूचना देनेवाले] दूतोंको भेजकर माङ्गलिक वस्तुएँ मँगाकर फिर हर्षके साथ आकर वशिष्ठजीके चरणोंमें सिर नवाया ॥ १० (ख) ॥

नवाह्नपारायण आठवाँ विश्राम

चौ०—अवधपुरी अति रुचिर बनाई । देवन्ह सुमन वृष्टि झरि लाई ॥

१ कहा सेवकन्ह बुलाई । प्रथम सखन्ह अन्हवावहु जाई ॥ १ ॥

अवधपुरी बहुत ही सुन्दर सजायी गयी । देवताओंने पुष्पोंकी वर्षाकी झड़ी लगा दी । श्रीरामचन्द्रजीने सेवकोंको बुलाकर कहा कि तुमलोग जाकर पहले मेरे सखाओंको ज्ञान कराओ ॥ १ ॥

सुनत बचन जहँ तहँ जन धाय । सुग्रीवादि तुरत अन्हवाय ॥

पुनि करुनानिधि भरत हँकारे । निज कर राम जटा निरुधारे ॥ २ ॥

भगवान्के वचन सुनते ही सेवक जहाँ-तहाँ दौड़े और तुरंत ही उन्होंने सुग्रीवादिको ज्ञान कराया । फिर करुणानिधान श्रीरामजीने भरतजीको बुलाया और उनकी जटाओंको अपने हाथोंसे सुलझाया ॥ २ ॥

अन्हवाय प्रभु तीनिउ भाई । भगत बछल कृपाल रघुराई ॥

भरत भाग्य प्रभु कोमलताई । सेष कोटि सत सकहिं न गाई ॥ ३ ॥

तदनन्तर भक्तवत्सल कृपाल प्रभु श्रीरघुनाथजीने तीनों भाइयोंको ज्ञान कराया । भरतजीका भाग्य और प्रभुकी कोमलताका वर्णन अरबों शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

पुनि निज जटा राम बिबराय । गुर अनुसासन मागि नहाय ॥

करि मज्जन प्रभु भूषन साजे । अंग अनंग देखि सत लाजे ॥ ४ ॥

फिर श्रीरामजीने अपनी जटाएँ खोलीं और गुरुजीकी आज्ञा माँगकर ज्ञान किया । ज्ञान करके प्रभुने आभूषण धारण किये । उनके [सुशोभित] अंगोंको देखकर सैकड़ों (असंख्य) कामदेव लजा गये ॥ ४ ॥

दो०—सासुन्ह सादर जानकिहि मज्जन तुरत कराइ ।

दिव्य वसन वर भूषन अँग अँग सजे बनाइ ॥ ११ (क) ॥

[इधर] सासुओंने जानकीजीको आदरके साथ तुरंत ही ज्ञान कराके उनके अंग-अंगमें दिव्य वस्त्र और श्रेष्ठ आभूषण भलीभाँति सजा दिये (पहना दिये) ॥ ११ (क) ॥

राम वाम दिसि सोमति रमा रूप गुन खानि ।

देखि मातु सब हरषा जन्म सुफल निज जानि ॥ ११ (ख) ॥

श्रीरामके बायीं ओर रूप और गुणोंकी खान रमा (श्रीजानकीजी) शोभित हो रही हैं । उन्हें देखकर सब माताएँ अपना जन्म (जीवन) सफल समझकर हर्षित हुई ॥ ११ (ख) ॥

सुनु खगेस तेहि अवसर ब्रह्मा सिव मुनि बृंद ।

चढ़ि विमान आए सब सुर देखन सुखकंद ॥ ११ (ग) ॥

[काकभुशुण्डिजी कहते हैं] हे पक्षिराज गरुडजी । सुनिये; उस समय ब्रह्माजी, शिवजी और मुनियोंके समूह, तथा विमानोंपर चढ़कर सब देवता आनन्दकन्द भगवान्के दर्शन करनेके लिये आये ॥ ११ (ग) ॥

चौ०—प्रभु बिलोकि मुनि मन अनुरागा । तुरत दिव्य सिंघासन मागा ॥

रवि सम तेज सो वरनि न जाई । बैठे राम द्विजन्ह सिर नाई ॥ १ ॥

प्रभुको देखकर मुनि वशिष्ठजीके मनमें प्रेम भर आया । उन्होंने तुरंत ही दिव्य सिंहासन माँगवाया, जिसका तेज सूर्यके समान था । उसका सौन्दर्य वर्णन नहीं किया जा सकता । ब्राह्मणोंको सिर नवाकर श्रीरामचन्द्रजी उसपर विराज गये ॥ १ ॥

जनकसुता समेत रघुराई । पेखि प्रहरषे मुनि समुदाई ॥

वेद मंत्र तब द्विजन्ह उचारे । नम सुर मुनि जय जयति पुकारे ॥ २ ॥

श्रीजानकीजीके सहित श्रीरघुनाथजीको देखकर मुनियोंका समुदाय अत्यन्त ही हर्षित हुआ। तब ब्राह्मणोंने वेदमन्त्रोंका उच्चारण किया। आकाशमें देवता और मुनि 'जय हो, जय हो' ऐसी पुकार करने लगे ॥ २ ॥

प्रथम तिलक वसिष्ठ मुनि कीन्हा। पुनि सब विग्रह आयसु दीन्हा ॥

सुत बिलोकि हरषीं महतारी। बार बार आरती उतारी ॥ ३ ॥

[सबसे] पहले मुनि वसिष्ठजीने तिलक किया। फिर उन्होंने सब ब्राह्मणोंको [तिलक करनेकी] आज्ञा दी। पुत्रको राजसिंहासनपर देखकर माताएँ हर्षित हुई और उन्होंने बार-बार आरती उतारी ॥ ३ ॥

विग्रह दान विविधि विधि दीन्हे। जाचक सकल अजाचक कीन्हे ॥

सिंघासन पर त्रिभुवन साईं। देखि सुरन्ह दुंदुभीं बजाई ॥ ४ ॥

उन्होंने ब्राह्मणोंको अनेकों प्रकारके दान दिये, और सम्पूर्ण याचकोंको अयाचक बना दिया (मालामाल कर दिया)। त्रिभुवनके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको [अयोध्याके] सिंहासनपर [विराजित] देखकर देवताओंने नगाड़े बजाये ॥ ४ ॥

छं०—नम दुंदुभीं वाजहिं विपुल गंधर्व किंनर गावहीं।

नाचहिं अपहरा वृंद परमानंद सुर मुनि पावहीं ॥

भरतादि अनुज विभीषणांगद हनुमदादि समेत ते।

गहैं छत्र चामर व्यजन धनु असि चर्म सक्ति विराजते ॥ १ ॥

आकाशमें बहुत-से नगाड़े बज रहे हैं। गन्धर्व और किन्नर गा रहे हैं। अप्सराओंके झुंड-के-झुंड नाच रहे हैं। देवता और मुनि परमानन्द प्राप्त कर रहे हैं। भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्नजी, विभीषण, अङ्गद, हनुमान् और सुग्रीव आदिसहित क्रमशः छत्र, चँवर, पंखा, धनुष, तलवार, ढाल और शक्ति लिये हुए सुशोभित हैं ॥ १ ॥

श्री सहित दिनकर वंस भूषण काम बहु छवि सोहई।

नव अंबुधर वर गात अंबर पीत सुर मन मोहई ॥

मुकुटांगदादि विचित्र भूषण अंग अंगन्धि प्रति सजे।

अंभोज नयन बिसाल उर भुज धन्य नर निरखंति जे ॥ २ ॥

श्रीसीताजीसहित सूर्यवंशके विभूषण श्रीरामजीके शरीरमें अनेकों कामदेवोंकी छवि शोभा दे रही है। नवीन जलयुक्त मेघोंके समान सुन्दर श्याम शरीरपर पीताम्बर देवताओंके मनको भी मोहित कर रहा है। मुकुट, वाज्रवृंद आदि विचित्र आभूषण अंग-अंगमें सजे हुए हैं। कमलके समान नेत्र हैं, चौड़ी छाती है और लंबी भुजाएँ हैं; जो उनके दर्शन करते हैं वे मनुष्य धन्य हैं ॥ २ ॥

दो०—वह सोमा समाज सुख कहत न बनइ खगेस।

वरनहिं सारद सेष श्रुति सो रस जान महेस ॥ १२ (क) ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी! वह शोभा, वह समाज और वह सुख मुझसे कहते नहीं बनता। सरस्वतीजी, शेषजी और वेद निरन्तर उसका वर्णन करते हैं; और उसका रस (आनन्द) महादेवजी ही जानते हैं ॥ १२ (क) ॥

भिन्न भिन्न अस्तुति करि गए सुर निज निज धाम।

बंदी वेष वेद तब आए जहँ श्रीराम ॥ १२ (ख) ॥



प्रथम तिलक वसिष्ठ मुनि कीन्हा ।

सब देवता अलग-अलग स्तुति करके अपने-अपने लोकको चले गये । तब माटोंका रूप धारण करके चारों वेद वहाँ आये जहाँ श्रीरामजी थे ॥ १२ (ख) ॥

प्रभु सर्वग्य कीन्ह अति आदर कृपानिधान ।

लखेउ न काहूँ मरम कछु लगे करन गुन गान ॥ १२ (ग) ॥

कृपानिधान सर्वज्ञ प्रभुने [उन्हें पहचानकर] उनका बहुत ही आदर किया । इसका भेद किसीने कुछ भी नहीं जाना । वेद गुणगान करने लगे ॥ १२ (ग) ॥

ॐ—जय सगुन निर्गुन रूप रूप अनूप भूप सिरोमने ।

दसकंधरादि प्रचंड निसिचर प्रबल खल भुज बल हने ॥

अवतार नर संसार भार विभंजि दारुन दुख दहे ।

जय प्रनतपाल दयाल प्रभु संजुक्त सक्ति नमामहे ॥ १ ॥

हे सगुण और निर्गुणरूप ! हे अनुपम रूप-लावण्ययुक्त ! हे राजाओंके शिरोमणि ! आपकी जय हो । आपने रावण आदि प्रचण्ड, प्रबल और दुष्ट निशाचरोंको अपनी भुजाओंके बलसे मार डाला । आपने मनुष्य-अवतार लेकर संसारके भारको नष्ट करके अत्यन्त कठोर दुःखोंको मस कर दिया । हे दयाल ! हे शरणागतकी रक्षा करनेवाले प्रभो ! आपकी जय हो । मैं शक्ति (सीताजी) सहित शक्तिमान् आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

तब विषम माया वस सुरासुर नाग नर अग जग हरे ।

भव पंथ भ्रमत अमित दिवस निसि काल कर्म गुननि भरे ॥

जे नाथ करि करुना विलोके त्रिविधि दुख ते निर्वहे ।

भव खेद छेदन दच्छ हम कहूँ रच्छ राम नमामहे ॥ २ ॥

हे हरे ! देवता, राक्षस, नाग, मनुष्य और चर, अचर सभी काल, कर्म और गुणोंसे भरे हुए (उनके वशीभूत हुए) दिन-रात अनन्त भव (आवागमन) के मार्गमें भटक रहे हैं । हे नाथ ! इनमेंसे जिनको आपने कृपा करके (कृपादृष्टिसे) देख लिया, वे [मायाजनित] तीनों प्रकारके दुःखोंसे छूट गये । हे जन्म-मरणके भ्रमको काटनेमें कुशल श्रीरामजी ! हमारी रक्षा कीजिये । हम आपको नमस्कार करते हैं ॥ २ ॥

जे ग्यान मान विमत्त तब भव हरनि भक्ति न आदरी ।

ते पाइ सुर दुर्लभ पदादपि परत हम देखत हरी ॥

विश्वास करि सब आस परिहरि दास तब जे होइ रहे ।

जपि नाम तब बिनु भ्रम तरहिं भव नाथ सो समरामहे ॥ ३ ॥

जिन्होंने मिथ्या ज्ञानके अभिमानमें विशेषरूपसे मतवाले होकर जन्म-मृत्यु [के भय] को हरनेवाली आपकी भक्तिका आदर नहीं किया, हे हरि ! उन्हें देवदुर्लभ (देवताओंको भी बड़ी कठिनातासे प्राप्त होनेवाले, ब्रह्मा आदिके) पदको पाकर भी हम उस पदसे नीचे गिरते देखते हैं । [परन्तु] जो सब आशाओंको छोड़कर आपपर विश्वास करके आपके दास हो रहते हैं, वे केवल आपका नाम ही जपकर बिना ही परिभ्रम भवसागरसे तर जाते हैं । हे नाथ ! ऐसे आपका हम स्मरण करते हैं ॥ ३ ॥

जे चरन सिव अज पूज्य रज सुभ परसि मुनिपतिनी तरी ।

नख निर्गता मुनि वंदिता त्रैलोक पावनि सुरसरी ॥

ध्वज कुलिस अंकुस कंज जुत वन फिरत कंटक किन लहे ।

पद कंज द्वंद मुकुंद राम रमेस नित्य भजामहे ॥ ४ ॥

जो चरण शिवजी और ब्रह्माजीके द्वारा पूज्य हैं, तथा जिन चरणोंकी कल्याणमयी रजका स्पर्श पाकर [शिला बनी हुई] गौतमऋषिकी पत्नी अहल्या तर गयी; जिन चरणोंके नखसे मुनियोंद्वारा वन्दित, त्रैलोक्यको पवित्र करनेवाली देवनदी गङ्गाजी निकली और ध्वजा, वज्र, अङ्कुश और कमल, इन चिह्नोंसे युक्त जिन चरणोंमें वनमें फिरते समय काँटे चुभ जानेसे घट्टे पड़ गये हैं; हे मुकुन्द ! हे राम ! हे रमापति ! हम आपके उन्हीं दोनों चरणकमलोंको नित्य भजते रहते हैं ॥ ४ ॥

अव्यक्तमूलमनादि तरु त्वच चारि निगमागम भने ।

पट कंध साखा पंच बीस अनेक पर्न सुमन घने ॥

फल जुगल विधि कटु मधुर वेलि अकेलि जेहि आश्रित रहे ।

पल्लवत फूलत नवल नित संसार विटप नमामहे ॥ ५ ॥

वेद-शास्त्रोंने कहा है कि जिसका मूल अव्यक्त (प्रकृति) है; जो [प्रवाहरूपसे] अनादि है; जिसके चार त्वचाएँ, छः तने, पचीस शाखाएँ और अनेकों पत्ते और बहुत-से फूल हैं; जिसमें कड़वे और मीठे दो प्रकारके फल लगे हैं; जिसपर एक ही वेल है, जो उसीके आश्रित रहती है; जिसमें नित्य नये पत्ते और फूल निकलते रहते हैं; ऐसे संसारवृक्षस्वरूप (विश्वरूपमें प्रकट) आपको हम नमस्कार करते हैं ॥ ५ ॥

जे ब्रह्म अजमद्वैतमनुभवगम्य मनपर ध्यावहीं ।

ते कहहुँ जानहुँ नाथ हम तव सगुन जस नित गावहीं ॥

करुनायतन प्रभु सदगुनाकर देव यह वर मागहीं ।

मन वचन कर्म विकार तजि तव चरन हम अनुरागहीं ॥ ६ ॥

ब्रह्म अजन्मा है, अद्वैत है, केवल अनुभवसे ही जाना जाता है और मनसे परे है—जो [इस प्रकार कहकर उस] ब्रह्माका ध्यान करते हैं, वे ऐसा कहा करें और जाना करें किन्तु हम तो नित्य आपका सगुण यश ही गाते हैं । हे करुणाके धाम ! हे सद्गुणोंकी खान ! हे देव ! हम यह वर माँगते हैं कि मन, वचन और कर्मसे विकारोंको त्यागकर आपके चरणोंमें ही प्रेम करें ॥ ६ ॥

दो०—सब के देखत वेदन्ह विनती कीन्हि उदार ।

अंतर्धान भए पुनि गए ब्रह्म आगार ॥ १३ (क) ॥

वेदोंने सबके देखते यह श्रेष्ठ विनती की । फिर वे अन्तर्धान हो गये और ब्रह्मलोकको चले गये ॥ १३ (क) ॥

वैनतेय सुनु संभु तव आए जहँ रघुवीर ।

विनय करत गदगद गिरा पूरित पुलक सरीर ॥ १३ (ख) ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! सुनिये, तब शिवजी वहाँ आये जहाँ श्रीरघुवीर थे, और गदगद वाणीसे स्तुति करने लगे । उनका शरीर पुलकावलीसे पूर्ण हो गया—॥ १३ (ख) ॥

छं०—जय राम रमारमनं समनं । भव ताप भयाकुल पाहि जनं ॥

अवघेस सुरेस रमेस विमो । सरनागत मागत पाहि प्रभो ॥ १ ॥

हे राम ! हे रमारमण (लक्ष्मीकान्त) ! हे जन्म-मरणके संतापका नाश करनेवाले ! आपकी जय हो; आवागमनके भयसे व्याकुल इस सेवककी रक्षा कीजिये । हे अवधपति ! हे देवताओंके स्वामी ! हे रमापति ! हे विभो ! मैं शरणागत आपसे यही माँगता हूँ कि हे प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ १ ॥

दससीस विनासन बीस भुजा । कृत दूरि महा महि भूरि रुजा ॥

रजनीचर दृढ पतंग रहे । सर पावक तेज प्रचंड दहे ॥ २ ॥

हे दस सिर और बीस भुजाओंवाले रावणका विनाश करके पृथ्वीके सब महान् रोगों (कष्टों) को दूर करनेवाले श्रीरामजी ! राक्षससमूहरूपी जो पतंगे थे, वे सब आपके बाणरूपी अग्निके प्रचण्ड तेजसे भस्म हो गये ॥ २ ॥

महिमंडल मंडन चारुतरं । धृत सायक चाप निपंग वरं ॥

मद मोह महा ममता रजनी । तम पुंज दिवाकर तेज अनी ॥ ३ ॥

आप पृथ्वी-मण्डलके अत्यन्त सुन्दर आभूषण हैं; आप श्रेष्ठ बाण, घनुष और तरकस धारण किये हुए हैं । महान् मद, मोह और ममতারूपी रात्रिके अन्धकारसमूहके नाश करनेके लिये आप सूर्यके तेजोमय किरणसमूह हैं ॥ ३ ॥

मंनजात किरात निपात किए । मृग लोग कुभोग सरेन हिए ॥

हृति नाथ अनाथनि पाहि हरे । विषया वन पावैर भूलि परे ॥ ४ ॥

कामदेवरूपी भीलने मनुष्यरूपी हिरनोंके हृदयमें कुभोगरूपी बाण मारकर उन्हें गिरा दिया है । हे नाथ ! हे [पाप-तापका हरण करनेवाले] हरे ! उसे मारकर विषयरूपी वनमें भूले पड़े हुए इन पामर अनाथ जीवोंकी रक्षा कीजिये ॥ ४ ॥

बहु रोग वियोगन्हि लोग हए । भवदंघ्रि निरादर के फल ए ॥

भव सिंधु अगाध परे नर ते । पद पंकज प्रेम न जे करते ॥ ५ ॥

लोग बहुत-से रोगों और वियोगों (दुःखों) से मारे हुए हैं । ये सब आपके चरणोंके निरादरके फल हैं । जो मनुष्य आपके चरणकमलोंमें प्रेम नहीं करते, वे अथाह भवसागरमें पड़े हैं ॥ ५ ॥

अति दीन मलीन दुखी नितहीं । जिन्ह के पद पंकज प्रीति नहीं ॥

अवलंब भवत कथा जिन्ह के । प्रिय संत अनंत सदा तिन्ह के ॥ ६ ॥

जिन्हें आपके चरणकमलोंमें प्रीति नहीं है वे नित्य ही अत्यन्त दीन, मलिन (उदास) और दुखी रहते हैं । और जिन्हें आपकी लीला-कथाका आधार है, उनको संत और भगवान् सदा प्रिय लगने लगते हैं ॥ ६ ॥

नहिं राग न लोभ न मान मदा । तिन्ह के सम वैभव वा विपदा ॥

एहि ते तव सेवक होत मुदा । मुनि त्यागत जोग भरोस सदा ॥ ७ ॥

उनमें न राग (आसक्ति) है, न लोभ; न मान है, न मद । उनको सम्पत्ति (सुख) और विपत्ति (दुःख) समान है । इसीसे मुनिलोग योग (साधन) का भरोसा सदाके लिये त्याग देते हैं और प्रसन्नताके साथ आपके सेवक बन जाते हैं ॥ ७ ॥

करि प्रेम निरंतर नेम लिपै । पद पंकज सेवत सुद्ध हिए ॥

सम मानि निरादर आदरही । सब संत सुखी विचरंति मही ॥ ८ ॥

वे प्रेमपूर्वक नियम लेकर निरन्तर शुद्ध हृदयसे आपके चरणकमलोंकी सेवा करते रहते हैं, और निरादर और आदरको समान मानकर वे सब संत सुखी होकर पृथ्वीपर विचरते हैं ॥ ८ ॥

मुनि मानस पंकज भृंग भजे । रघुवीर महा रनधीर अजे ॥

तव नाम जपामि नमामि हरी । भव रोग महागद मान अरी ॥ ९ ॥

हे मुनियोंके मनरूपी कमलके भ्रमर ! हे महान् रणवीर एवं अजेय श्रीरघुवीर ! मैं आपको भजता हूँ (आपकी शरण ग्रहण करता हूँ) ! हे हरि ! आपका नाम जपता हूँ और आपको नमस्कार करता हूँ । आप जन्म-मरणरूपी रोगकी महान् औषध और अभिमानके शत्रु हैं ॥ ९ ॥

गुण शील कृपा परमायतनं । प्रनमामि निरंतर श्रीरमनं ॥

रघुनंद निकंदय द्वंद्वघनं । महिपाल विलोक्य दीन जनं ॥१०॥

आप गुण, शील और कृपाके परम स्थान हैं । आप लक्ष्मीपति हैं, मैं आपको निरन्तर प्रणाम करता हूँ । हे रघुनन्दन ! [आप जन्म-मरण, सुख-दुःख, राग-द्वेषादि] द्वन्द्वसमूहोंका नाश कीजिये । हे पृथ्वीकी पालना करनेवाले राजन् ! इस दीन जनकी ओर भी दृष्टि डालिये ॥ १० ॥

दो०—बार बार वर मागलुँ हरषि देहु श्रीरंग ।

पद सरोज अनपायनी भगति सदा सतसंग ॥ १४ (क) ॥

मैं आपसे बार-बार यही वरदान माँगता हूँ कि मुझे आपके चरणकमलोंकी अचल भक्ति और आपके भक्तोंका सत्संग सदा प्राप्त हो । हे लक्ष्मीपते ! हर्षित होकर मुझे यही दीजिये ॥ १४ (क) ॥

वरनि उमापति राम गुन हरषि गए कैलास ।

तव प्रभु कपिन्ह दिवाए सब विधि सुखप्रद बास ॥ १४ (ख) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका वर्णन करके उमापति महादेवजी हर्षित होकर कैलासको चले गये । तब प्रभुने वानरोंको सब प्रकारसे सुख देनेवाले ढेर दिलवाये ॥ १४ (ख) ॥

चौ०—सुनु खगपति यह कथा पावनी । त्रिविध ताप भव भय दावनी ॥

महाराज कर सुभ अभिषेका । सुनत लहहिं नर चिरति विवेका ॥ १ ॥

हे गरुड़जी ! सुनिये, यह कथा [सबको] पवित्र करनेवाली है, [दैहिक, दैविक, भौतिक] तीनों प्रकारके तापोंका और जन्म-मृत्युके भयका नाश करनेवाली है । महाराज श्रीरामचन्द्रजीके कल्याणमय राज्याभिषेकका चरित्र [निष्काम भावसे] सुनकर मनुष्य वैराग्य और ज्ञान प्राप्त करते हैं ॥ १ ॥

जे सकाम नर सुनहिं जे गावहिं । सुख संपति नाना विधि पावहिं ॥

सुर दुर्लभ सुख करि जग माहीं । अंतकाल रघुपति पुर जाहीं ॥ २ ॥

और जो मनुष्य सकामभावसे सुनते और जो गाते हैं, वे अनेकों प्रकारके सुख और सम्पत्ति पाते हैं । वे जगत्में देवदुर्लभ सुखोंको भोगकर अन्तकालमें श्रीरघुनाथजीके परमधामको जाते हैं ॥ २ ॥

सुनहिं विमुक्त विरत अरु बिषई । लहहिं भगति गति संपति नई ॥

खगपति राम कथा मैं बरनी । स्वमति विलास त्रास दुख हरनी ॥ ३ ॥

इसे जो जीवन्मुक्त, विरक्त और विपयी सुनते हैं, वे [क्रमशः] भक्ति, मुक्ति और नवीन सम्पत्ति (नित्य नये भोग) पाते हैं । हे पक्षिराज गरुड़जी ! मैंने अपनी बुद्धिकी पहुँचके अनुसार रामकथा वर्णन की है, जो [जन्म-मरणके] भय और दुःखको हरनेवाली है ॥ ३ ॥

विरति विवेक भगति दृढ़ करनी । मोह नदी कहँ सुंदर तरनी ॥

नित नव मंगल कौसलपुरी । हरषित रहहिं लोग सब कुरी ॥ ४ ॥

यह वैराग्य, विवेक और भक्तिको दृढ़ करनेवाली है तथा मोहरूपी नदीके [पार करनेके] लिये सुन्दर नाव है । अवधपुरीमें नित-नये मङ्गलोत्सव होते हैं । सभी वर्गोंके लोग हर्षित रहते हैं ॥ ४ ॥

नित नइ प्रीति राम पद पंकज । सच कैं जिन्ह दिनमत सिव मुनि अज ॥

मंगन बहु प्रकार पहिराए । द्विजन्ह दान नाना विधि पाए ॥ ५ ॥

श्रीरामजीके चरणकमलोंमें—जिन्हें श्रीशिवजी, मुनिगण और ब्रह्माजी भी नमस्कार करते हैं—सबकी नित्य नवीन प्रीति है । भिक्षुकोंको बहुत प्रकारके ब्रह्माभूषण पहनाये गये और ब्राह्मणोंने नाना प्रकारके दान पाये ॥ ५ ॥

दो०—ब्रह्मानंद मगन कपि सच कैं प्रभु पद प्रीति ।

जात न जाने दिवस तिन्ह गए मास पट वीति ॥ १५ ॥

वानर सब ब्रह्मानन्दमें मग्न हैं । प्रभुके चरणोंमें सबका प्रेम है ! उन्होंने दिन जाते जाने ही नहीं, और [बात-की-बातमें] छः महीने बीत गये ॥ १५ ॥

चौ०—विसरे गृह सपनेहुँ सुधि नाहीं । जिमि परद्रोह संत मन माहीं ॥

तब रघुपति सच सखा बोलाए । आइ सचन्हि सादर सिख नाए ॥ १ ॥

उन लोगोंको अपने घर भूल ही गये । [जाग्रतकी तो बात ही क्या] उन्हें स्वप्नमें भी घरकी सुख (याद) नहीं आती, जैसे संतोंके मनमें दूसरोंसे द्रोह करनेकी बात कभी नहीं आती । तब श्रीरघुनाथजीने सब सखाओंको बुलाया । सबने आकर आदरसहित सिर नवाया ॥ १ ॥

परम प्रीति समीप बैठारे । भगत सुखद मृदु वचन उचारे ॥

तुम्ह अति कीन्हि मोरि सेवकाई । मुख पर केहि विधि करौ बड़ाई ॥ २ ॥

बड़े ही प्रेमसे श्रीरामजीने उनको अपने पास बैठाया और भक्तोंको सुख देनेवाले कोमल वचन कहे—
तुम लोगोंने मेरी बड़ी सेवा की है । मुँहपर किस प्रकार तुम्हारी बड़ाई करूँ ? ॥ २ ॥

ताते मोहि तुम्ह अति प्रिय लागे । मम हित लागि भवन सुख त्यागे ॥

अनुज राज संपति वैदेही । देह गेह परिवार सनेही ॥ ३ ॥

मेरे हितके लिये तुम लोगोंने घरोंको तथा सब प्रकारके सुखोंको त्याग दिया । इससे तुम मुझे अत्यन्त ही प्रिय लग रहे हो । छोटे भाई, राज्य, सम्पत्ति, जानकी, अपना शरीर, घर, कुटुम्ब और मित्र—॥ ३ ॥

सय मम प्रिय नहिं तुम्हहि समाना । मृपा न कहउँ मोर यह वाना ॥

सच कैं प्रिय सेवक यह नीती । मोरें अधिक दास पर प्रीती ॥ ४ ॥

ये सभी मुझे प्रिय हैं, परन्तु तुम्हारे समान नहीं ! मैं झूठ नहीं कहता, यह मेरा स्वभाव है । सेवक सभीको प्यारे लगते हैं, यह नीति (नियम) है । [पर] मेरा तो दासपर [स्वामाधिकारी] विशेष प्रेम है ॥ ४ ॥

दो०—अब गृह जाहु सखा सच भजेहु मोहि दृढ़ नेम ।

सदा सर्वगत सर्वहित जानि करेहु अति प्रेम ॥ १६ ॥

हे सखागण ! अब सब लोग घर जाओ; वहाँ दृढ़ नियमसे मुझे भजते रहना । मुझे सदा सर्वव्यापक और सबका हित करनेवाला जानकर अत्यन्त प्रेम करना ॥ १६ ॥

चौ०—सुनि प्रभु वचन मगन सच भए । को हम कहाँ विसरि तन गए ॥

एकटक रहे जोरि कर आगे । सकहिं न कछु कहि अति अनुरागे ॥ १ ॥

प्रभुके वचन सुनकर सबके-सब प्रेममग्न हो गये । हम कौन हैं और कहाँ हैं ? यह देहकी सुख भी भूल गयी ! वे प्रभुके सामने हाथ जोड़कर टकटकी लगाये देखते ही रह गये । अत्यन्त प्रेमके कारण कुछ कह नहीं सकते ॥ १ ॥

परम प्रेम तिन्ह कर प्रभु देखा । कहा विविधि विधि ग्यान बिसेषा ॥
 प्रभु सन्मुख कछु कहन न पारहिं । पुनि पुनि चरन सरोज निहारहिं ॥ २ ॥
 प्रभुने उनका अत्यन्त प्रेम देखा, [तब] उन्हें अनेकों प्रकारसे विशेष ज्ञानका उपदेश दिया । प्रभुके सम्मुख वे कुछ कह नहीं सकते । बार-बार प्रभुके चरणकमलोंको देखते हैं ॥ २ ॥

तब प्रभु भूषण वसन मगाए । नाना रंग अनूप सुहाए ॥
 सुग्रीवहि प्रथमहिं पहिराए । वसन भरत निज हाथ बनाए ॥ ३ ॥
 तब प्रभुने अनेक रंगोंके अनुपम और सुन्दर गहने-कपड़े मँगवाये । सबसे पहले भरतजीने अपने हाथसे सँवारकर सुग्रीवको वस्त्राभूषण पहनाये ॥ ३ ॥

प्रभु प्रेरित लछिमन पहिराए । लंकापति रघुपति मन भाए ॥
 अंगद बैठ रहा नहिं डोला । प्रीति देखि प्रभु ताहि न बोला ॥ ४ ॥
 फिर प्रभुकी प्रेरणासे लक्ष्मणजीने विभीषणजीको गहने-कपड़े पहनाये, जो श्रीरघुनाथजीके मनको बहुत ही अच्छे लगे । अङ्गद बैठे ही रहे, वे अपनी जगहसे हिलेतक नहीं । उनका उत्कट प्रेम देखकर प्रभुने उनको नहीं बुलाया ॥ ४ ॥

दो०—जामवंत नीलादि सब पहिराए रघुनाथ ।

हियँ धरि राम रूप सब चले नाइ पद माथ ॥ १७ (क) ॥

जाम्बवान् और नील आदि सबको श्रीरघुनाथजीने स्वयं भूषण-वस्त्र पहनाये । वे सब अपने हृदयोंमें श्रीरामचन्द्रजीके रूपको चरण करके उनके चरणोंमें मस्तक नवाकर चले ॥ १७ (क) ॥

तब अंगद उठि नाइ सिरु सजल नयन कर जोरि ।

अति विनीत बोलेउ वचन मनहुँ प्रेमरस बोरि ॥ १७ (ख) ॥

तब अङ्गद उठकर सिर नवाकर, नेत्रोंमें जल भरकर और हाथ जोड़कर अत्यन्त विनम्र तथा मानो प्रेमके रसमें डूबोये हुए (मधुर) वचन बोले ॥ १७ (ख) ॥

चौ०—सुनु सर्वग्य कृपा सुख सिंधो । दीन दयाकर आरत बंधो ॥

मरती चेर नाथ मोहि वाली । गयउ तुम्हारेहि कौछें घाली ॥ १ ॥

हे सर्वज्ञ ! हे कृपा और सुखके समुद्र ! हे दीनोंपर दया करनेवाले ! हे आतोंके बन्धु ! सुनिये ! हे नाथ ! मरते समय मेरा पिता बालि मुझे आपकी ही गोदमें डाल गया था ॥ १ ॥

असरन सरन बिरहु संभारी । मोहि जनि तजहु भगत हितकारी ॥

मोरें तुम्ह प्रभु गुर पितु माता । जाउँ कहाँ तजि पद जलजाता ॥ २ ॥

अतः हे भक्तोंके हितकारी ! अपना अशरण-शरण विरद (बाना) याद करके मुझे त्यागिये नहीं । मेरे तो स्वामी, गुरु, पिता और माता, सब कुछ आप ही हैं । आपके चरणकमलोंको छोड़कर मैं कहाँ जाऊँ ? ॥ २ ॥

तुम्हहि विचारि कहहु नरनाहा । प्रभु तजि भवन काज मम काहा ॥

बालक ग्यान बुद्धि बल हीना । राखहु सरन नाथ जन दीना ॥ ३ ॥

हे महाराज ! आप ही विचारकर कहिये, प्रभु (आप) को छोड़कर घरमें मेरा क्या काम है ? हे नाथ ! इस ज्ञान, बुद्धि और बलसे हीन बालक तथा दीन सेवकको शरणमें रखिये ॥ ३ ॥

नीचि टहल गृह कै सब करिहउँ । पद पंकज । विलोकि भव तरिहउँ ॥

अस कहि चरन परेउ प्रभु पाही । अघ जानि नाथ कहहु गृह जाही ॥ ४ ॥

मैं घरकी सब नीची-से-नीची सेवा करूँगा और आपके चरण-कमलोंको देख-देखकर भवसागरसे तर जाऊँगा । ऐसा कहकर वे श्रीरामजीके चरणोंमें गिर पड़े [और बोले—] हे प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये । हे नाथ ! अघ यह न कहिये कि तू घर जा ॥ ४ ॥

दो०—अंगद वचन विनीत सुनि रघुपति करुना सीव ।

प्रभु उठाइ उर लायउ सजल नयन राजीव ॥ १८ (क) ॥

अङ्गदके विनम्र वचन सुनकर करुणाकी सीमा प्रभु श्रीरघुनाथजीने उनको उठाकर हृदयसे लगा लिया । प्रभुके नेत्रकमलोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया ॥ १८ (क) ॥

निज उर माल वसन मनि वालितनय पहिराइ ।

विदा कीन्हि भगवान तब बहु प्रकार समुझाइ ॥ १८ (ख) ॥

तब भगवान्ने अपने हृदयकी माला, वस्त्र और मणि (रत्नोंके आभूषण) वालि-पुत्र अङ्गदको पहनाकर और बहुत प्रकारसे समझाकर उनकी विदाई की ॥ १८ (ख) ॥

चौ०—भरत अनुज सौमित्रि समेता । पठवन चले भगत कृत चेता ॥

अंगद हृदयँ प्रेम नहिं थोरा । फिरि फिरि चितव राम कीं ओरा ॥ १ ॥

भक्तकी करनीको याद करके भरतजी छोटे भाई शत्रुघ्नजी, और लक्ष्मणजीसहित उनको पहुँचाने चले । अङ्गदके हृदयमें थोड़ा प्रेम नहीं है (अर्थात् बहुत अधिक प्रेम है) । वे फिर-फिरकर श्रीरामजीकी ओर देखते हैं, ॥ १ ॥

बार बार कर दंड प्रनामा । मन अस रहन कहहिं मोहि रामा ॥

राम विलोकनि बोलनि चलनी । सुमिरि सुमिरि सोचत हँसि मिलनी ॥ २ ॥

और बार-बार दण्डवत् प्रणाम करते हैं । मनमें ऐसा आता है कि श्रीरामजी मुझे रहनेको कह दें । वे श्रीरामजीके देखनेकी, बोलनेकी, चलनेकी तथा हँसकर मिलनेकी रीतिको याद कर-करके सोचते हैं (दुखी होते हैं) ॥ २ ॥

प्रभु रख देखि विनय बहु भापी । चलेउ हृदयँ पद पंकज राखी ॥

अति आदर सब कपि पहुँचाए । भाइन्ह सहित भरत पुनि आए ॥ ३ ॥

किन्तु प्रभुका रख देखकर, बहुत-से विनय वचन कहकर, तथा हृदयमें चरणकमलोंको रखकर वे चले । अत्यन्त आदरके साथ सब वानरोंको पहुँचाकर भाइयोंसहित भरतजी लौट आये ॥ ३ ॥

तब सुग्रीव चरन गहि नाना । भौंति विनय कीन्हे हनुमाना ॥

दिन दस करि रघुपति पद सेवा । पुनि तब चरन देखिहउँ देवा ॥ ४ ॥

तब हनुमानजीने सुग्रीवके चरण पकड़कर अनेक प्रकारसे विनती की और कहा—हे देव ! दस (कुछ) दिन श्रीरघुनाथजीकी चरणसेवा करके फिर मैं आकर आपके चरणोंके दर्शन करूँगा ॥ ४ ॥

पुन्य पुंज तुम्ह पवनकुमारा । सेवहु जाइ कृपा आगारा ॥

अस कहि कपि सब चले तुरंता । अंगद कहइ सुनहु हनुमंता ॥ ५ ॥

[सुग्रीवने कहा—] हे पवनकुमार ! तुम पुण्यकी राशि हो [जो भगवान् ने तुमको अपनी सेवामें रख लिया] । जाकर कृपावाम श्रीरामजीकी सेवा करो । सब वानर ऐसा कहकर तुरंत चल पड़े । अङ्गदने कहा— हे हनुमान् ! सुनो—॥ ५ ॥

दो०—कहेहु दंडवत प्रभु सैं तुम्हहि कहउँ कर जोरि ।

बार बार रघुनाथकहि सुरति कराएहु मोरि ॥ १९ (क) ॥

मैं तुमसे हाथ जोड़कर कहता हूँ, प्रभुसे मेरी दण्डवत् कहना और श्रीरघुनाथजीको बार-बार मेरी याद कराते रहना ॥ १९ (क) ॥

अस कहि चलेउ वालिसुत फिरि आयउ हनुमंत ।

तासु प्रीति प्रभु सन कही मगन भए भगवंत ॥ १९ (ख) ॥

ऐसा कहकर वालिपुत्र अङ्गद चले, तब हनुमान्जी लौट आये और आकर प्रभुसे उनका प्रेम वर्णन किया । उसे सुनकर भगवान् प्रेममग्न हो गये ॥ १९ (ख) ॥

कुलिसहु चाहि कठोर अति कोमल कुसुमहु चाहि ।

चित्त खगेस राम कर समुझि परइ कहु काहि ॥ १९ (ग) ॥

[काकभुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! श्रीरामजीका चित्त वज्रसे भी अत्यन्त कठोर और फूलसे भी अत्यन्त कोमल है । तब कहिये, वह किसकी समझमें आ सकता है ? ॥ १९ (ग) ॥

चौ०—पुनि कृपाल लियो बोलि निपादा । दीन्हे भूपन वसन प्रसादा ॥

जाहु भवन मम सुमिरन करेहु । मन क्रम वचन धर्म अनुसरेहु ॥ १ ॥

फिर कृपाछ श्रीरामजीने निपादराजको बुला लिया और उसे भूषण, वस्त्र प्रसादमें दिये । [फिर कहा—] अब तुम भी घर जाओ, वहाँ मेरा स्मरण करते रहना और मन, वचन तथा कर्मसे धर्मके अनुसार चलना ॥ १ ॥

तुम्ह मम सखा भरत सम भ्राता । सदा रहेहु पुर आवत जाता ॥

वचन सुनत उपजा सुख भारी । परेउ चरन भरि लोचन वारी ॥ २ ॥

तुम मेरे मित्र हो और भरतके समान भाई हो । अयोध्यामें सदा आते-जाते रहना । यह वचन सुनते ही उसको भारी सुख उत्पन्न हुआ । नेत्रोंमें [आनन्द और प्रेमके आँसुओंका] जल भरकर वह चरणोंमें गिर पड़ा ॥ २ ॥

चरन नलिन उर धरि गृह आवा । प्रभु सुभाउ परिजनन्हि सुनावा ॥

रघुपति चरित देखि पुरवासी । पुनि पुनि कहहिं धन्य सुखरासी ॥ ३ ॥

फिर भगवान् के चरणकमलोंको हृदयमें रखकर वह घर आया और आकर अपने कुटुम्बियोंको उसने प्रभुका स्वभाव सुनाया । श्रीरघुनाथजीका यह चरित्र देखकर अवधपुरवासी बार-बार कहते हैं कि सुखकी राशि श्रीरामचन्द्रजी धन्य हैं ॥ ३ ॥

राम राज वैठैं त्रैलोका । हरपित भए गए सब सोका ॥

वयरु न कर काहु सन कोई । राम प्रताप विषमता खोई ॥ ४ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यपर प्रतिष्ठित होनेपर तीनों लोक हर्षित हो गये, उनके सारे शोक जाते रहे । कोई किसीसे घैर नहीं करता । श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे सबकी विषमता (आन्तरिक भेदभाव) मिट गयी ॥ ४ ॥

दो०—वरनाश्रम निज निज धरम निरत वेद पथ लोग ।

चलहिं सदा पावहिं सुखहि नहिं भय सोक न रोग ॥ २० ॥

सब लोग अपने-अपने वर्ण और आश्रमके अनुकूल धर्ममें तत्पर हुए सदा वेदमार्गपर चलते हैं और सुख पाते हैं । उन्हें न किसी बातका भय है, न शोक है और न कोई रोग ही सताता है ॥ २० ॥

चौ०—दैहिक दैविक भौतिक तापा । राम राज नहिं काहुहि व्यापा ॥

सब नर करहिं परस्पर प्रीती । चलहिं स्वधर्म निरत श्रुति नीती ॥ १ ॥

‘राम-राज्य’ में दैहिक, दैविक और भौतिक ताप किसीको नहीं व्यापते । सब मनुष्य परस्पर प्रेम करते हैं, और वेदोंमें बतायी हुई नीति (मर्यादा) में तत्पर रहकर अपने-अपने धर्मका पालन करते हैं ॥ १ ॥

चारिउ चरन धर्म जग माहीं । पूरि रहा सपनेहुँ अघ नाहीं ॥

राम भगति रत नर अरु नारी । सकल परम गति के अधिकारी ॥ २ ॥

धर्म अपने चारों चरणों (सत्य, शौच, दया और दान) से जगत्में परिपूर्ण हो रहा है; स्वप्नमें भी कहीं पाप नहीं है । पुरुष और स्त्री सभी रामभक्तिके परायण हैं और सभी परमगति (मोक्ष) के अधिकारी हैं ॥ २ ॥

अल्पमृत्यु नहिं कवनिउ पीरा । सब सुंदर सब विरुज सरीरा ॥

नहिं दरिद्र कोउ दुखी न दीना । नहिं कोउ अवुध न लच्छनहीना ॥ ३ ॥

छोटी अवस्थामें मृत्यु नहीं होती, न किसीको कोई पीड़ा होती है । सभीके शरीर सुन्दर और नीरोग हैं । न कोई दरिद्र है, न दुःखी है और न दीन ही है । न कोई मूर्ख है और न शुभ लक्षणोंसे हीन ही है ॥ ३ ॥

सब निर्दभ धर्म रत पुनी । नर अरु नारि चतुर सब गुनी ॥

सब गुनग्य पंडित सब ग्यानी । सब कृतग्य नहिं कपट सयानी ॥ ४ ॥

सभी दम्भरहित हैं, धर्मपरायण हैं और पुण्यात्मा हैं । पुरुष और स्त्री सभी चतुर और गुणवान् हैं । सभी गुणोंका आदर करनेवाले और पण्डित हैं, तथा सभी ज्ञानी हैं । सभी कृतज्ञ (दूसरेके किये हुए उपकारको माननेवाले) हैं, कपट-चतुराई (धूर्तता) किसीमें नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—राम राज नमगेस सुनु सचराचर जग माहिं ।

काल कर्म सुभाव गुन कृत दुख काहुहि नाहिं ॥ २१ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये । श्रीरामके राज्यमें जड़, चेतन सारे जगत्में काल, कर्म, स्वभाव और गुणोंसे उत्पन्न हुए दुःख किसीको भी नहीं होते (अर्थात् इनके बन्धनमें कोई नहीं है) ॥ २१ ॥

चौ०—भूमि सप्त सागर मेखला । एक भूप रघुपति कोसला ॥

भुवन अनेक रोम प्रति जासू । यह प्रमुता कछु बहुत न तासू ॥ १ ॥

अयोध्यामें श्रीरघुनाथजी सात समुद्रोंकी मेखला (करघनी) वाली पृथ्वीके एकमात्र राजा हैं । जिनके एक-एक रोममें अनेकों ब्रह्माण्ड हैं, उनके लिये सात द्वीपोंकी यह प्रमुता कुछ अधिक नहीं है ॥ १ ॥

सो महिमा समुझत प्रभु केरी । यह वरनत हीनता घनेरी ॥

सोउ महिमा खगेस जिन्ह जानी । फिरि एहिं चरित तिन्हहुँ रति भानी ॥ २ ॥

वल्कि प्रभुकी उस महिमाको समझ लेनेपर तो यह कहनेमें [कि वे सात समुद्रोंसे घिरी हुई सप्तर्षीपमयी पृथ्वीके एकच्छत्र सम्राट् हैं] उनकी बड़ी हीनता होती है । परन्तु हे गरुड़जी ! जिन्होंने वह महिमा जान भी ली है, वे भी फिर इस लीलामें बड़ा प्रेम मानते हैं ॥ २ ॥

सोउ जाने कर फल यह लीला । कहहिं महा मुनिवर दमसीला ॥

राम राज कर सुख संपदा । धरनि न सकइ फनीस सारदा ॥ ३ ॥

क्योंकि उस महिमाको भी जाननेका फल यह लीला (इस लीलाका अनुभव) ही है, इन्द्रियोंका दमन करने-वाले श्रेष्ठ महामुनि ऐसा कहते हैं ! रामराज्यकी सुख-सम्पत्तिका वर्णन शेषजी और सरस्वतीजी भी नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

सब उदार सब पर उपकारी । विप्र चरन सेवक नर नारी ॥

एकनारि व्रत रत सब झारी । ते मन वच क्रम पति हितकारी ॥ ४ ॥

सभी नर-नारी उदार हैं, सभी परोपकारी हैं और सभी ब्राह्मणोंके चरणोंके सेवक हैं । सभी पुरुषमात्र एकपत्नीव्रती हैं । इसी प्रकार स्त्रियाँ भी मन, वचन और कर्मसे पतिका हित करनेवाली हैं ॥ ४ ॥

दो०—दंड जतिन्ह कर भेद जहँ नर्तक नृत्य समाज ।

जीतहु मनहि सुनिअ अस रामचंद्र केँ राज ॥ २२ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यमें दण्ड केवल संन्यासियोंके हाथोंमें है और भेद नाचनेवालोंके नृत्यसमाजमें है और 'जीतो' शब्द केवल मनके जीतनेके लिये ही सुनायी पड़ता है (अर्थात् राजनीतिमें शत्रुओंको जीतने तथा चोर-डाकुओं आदिको दमन करनेके लिये साम, दान, दण्ड और भेद, ये चार उपाय किये जाते हैं । राम-राज्यमें कोई शत्रु है ही नहीं, इसलिये 'जीतो' शब्द केवल मनके जीतनेके लिये ही कहा जाता है । कोई अपराध करता ही नहीं, इसलिये दण्ड किसीको नहीं होता; 'दण्ड' शब्द केवल संन्यासियोंके हाथमें रहनेवाले दण्डके लिये ही रह गया है । तथा सभी अनुकूल होनेके कारण भेदनीतिकी आवश्यकता ही नहीं रह गयी; 'भेद' शब्द केवल सुर-तालके भेदके लिये ही काममें आता है) ॥ २२ ॥

चौ०—फूलहिं फरहिं सदा तरु कानन । रहहिं एक सँग गज पंचानन ॥

खग मृग सहज वयर विसराई । सबन्हि परस्पर प्रीति चढ़ाई ॥ १ ॥

वनमें वृक्ष सदा फूलते और फलते हैं । हाथी और सिंह [बैर भूलकर] एक साथ रहते हैं । पक्षी और पशु सभीने स्वाभाविक बैर भुलाकर आपसमें प्रेम बढ़ा लिया है ॥ १ ॥

कूजहिं खग मृग नाना वृंदा । अभय चरहिं वन करहिं अनंदा ॥

सीतल सुरभि पवन वह मंदा । गुंजत अलि लै चलि मकरंदा ॥ २ ॥

पक्षी कूजते (मीठी बोली बोलते) हैं, माँति-माँतिके पशुओंके समूह वनमें निर्भय विचरते और आनन्द करते हैं । सीतल, मन्द, सुगन्धित पवन चलता रहता है । भौरे पुष्पोंका रस लेकर चलते हुए गुंजार करते जाते हैं ॥ २ ॥

लता विटप मार्गे मधु चवहीं । मनभावतो धेनु पंय स्रवहीं ॥

ससि संपन्न सदा रह धरनी । जेताँ भइ कृतजुग कै करनी ॥ ३ ॥

बेल और वृक्ष माँगनेसे ही मधु (मकरन्द) टपका देते हैं । गौएँ मनचाहा दूध देती हैं । धरती सदा खेतीसे भरी रहती है । जेतोमें सत्ययुगकी करनी (स्थिति) हो-गयी ॥ ३ ॥

प्रगटीं गिरिन्ह विविधि मनि खानी । जगदातमा भूप जग जानी ॥

सरिता सकल बहहिं वर वारी । सीतल अमल स्वाद सुखकारी ॥ ४ ॥

समस्त जगत्के आत्मा भगवान्को जगत्का राजा जानकर पर्वतोंने अनेक प्रकारकी मणियोंकी खानें प्रकट कर दीं । सब नदियाँ श्रेष्ठ, शीतल, निर्मल और सुखप्रद स्वादिष्ट जल बहने लगीं ॥ ४ ॥

सागर निज मरजादाँ रहहीं । डारहिं रत्न तटन्हि नर लहहीं ॥

सरसिज संकुल सकल तड़ागा । अति प्रसन्न दस दिसा विभागा ॥ ५ ॥

समुद्र अपनी मर्यादामें रहते हैं । वे लहरोंके द्वारा किनारोंपर रत्न डाल देते हैं, जिन्हें मनुष्य पा जाते हैं । सब तालाब कमलोंसे परिपूर्ण हैं । दसों दिशाओंके विभाग (अर्थात् सभी प्रदेश) अत्यन्त प्रसन्न हैं ॥ ५ ॥

दो०—विधु महि पूर मयूखन्हि रवि तप जेतनेहि काज ।

मार्गे वारिद देहिं जल रामचंद्र के राज ॥ २३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यमें चन्द्रमा अपनी [अमृतमयी] किरणोंसे पृथ्वीको पूर्ण कर देते हैं । सूर्य उतना ही तपते हैं जितनेकी आवश्यकता होती है । और मेघ माँगनेसे [जब जहाँ जितना चाहिये उतना ही] जल देते हैं ॥ २३ ॥

चौ०—कोटिन्ह चाजिमेघ प्रभु कीन्हे । दान अनेक द्विजन्ह कहँ दीन्हे ॥

श्रुति पथ पालक धर्म धुरंधर । गुनातीत अरु भोग पुरंदर ॥ १ ॥

प्रभु श्रीरामजीने करोड़ों अश्वमेध यज्ञ किये और ब्राह्मणोंको अनेकों दान दिये । श्रीरामचन्द्रजी वेदमार्गके पालनेवाले, धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले, [प्रकृतिजन्य सत्त्व, रज और तम] तीनों गुणोंसे अतीत और भोगों (ऐश्वर्य) में इन्द्रके समान हैं ॥ १ ॥

पति अनुकूल सदा रह सीता । सोभा खानि सुसील विनीता ॥

जानति कृपासिंधु प्रभुताई । सेवति चरन कमल मन लाई ॥ २ ॥

शोभाकी खान, सुशील और विनम्र सीताजी सदा पतिके अनुकूल रहती हैं । वे कृपासागर श्रीरामजीकी प्रभुता (महिमा) को जानती हैं और मन लगाकर उनके चरणकमलोंकी सेवा करती हैं ॥ २ ॥

जद्यपि गृहँ सेवक सेवकिनी । विपुल सदा सेवा विधि गुनी ॥

निज कर गृह परिवरजा करई । रामचंद्र आयसु अनुसरई ॥ ३ ॥

यद्यपि घरमें बहुत-से (अपार) दास और दासियाँ हैं, और वे सभी सेवाकी विधिमें कुशल हैं, तथापि [स्वामीकी सेवाका महत्त्व जाननेवाली] श्रीसीताजी घरकी सब सेवा अपने ही हाथोंसे करती हैं और श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाका अनुसरण करती हैं ॥ ३ ॥

जेहि विधि कृपासिंधु सुख मानइ । सोइ कर श्री सेवा विधि जानइ ॥

कौसल्यादि सासु गृह माहीं । सेवइ सवन्हि मान मद नाहीं ॥ ४ ॥

कृपासागर श्रीरामचन्द्रजी जिस प्रकारसे सुख मानते हैं, श्रीजी वही करती हैं; क्योंकि वे सेवाकी विधिको जाननेवाली हैं । घरमें कौसल्या आदि सभी सासुओंकी सीताजी सेवा करती हैं, उन्हें किसी बातका अभिमान और मद नहीं है ॥ ४ ॥

उमा रमा ब्रह्मादि वंदिता । जगदंधा संततमनिंदिता ॥ ५ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जगज्जननी रमा (सीताजी) ब्रह्मा आदि देवताओंसे वन्दित और सदा अनिन्दित (सर्वगुणसम्पन्न) हैं ॥ ५ ॥

दो०—जासु कृपा कटाच्छु सुर चाहत चितव न सोइ ।

राम पदारविंद रति करति सुभावहि खोइ ॥ २४ ॥

देवता जिनका कृपाकटाक्ष चाहते हैं, परन्तु वे उनकी ओर देखतीं भी नहीं, वे ही लक्ष्मीजी (जानकीजी) अपने [महामहिम] स्वभावको छोड़कर श्रीरामचन्द्रजीके चरणारविन्दमें प्रीति करती हैं ॥ २४ ॥

चौ०—सेवहिं सानकूल सब भाई । राम चरन रति अति अधिकाई ॥

प्रभु मुख कमल विलोकत रहहीं । कवहुँ कृपाल हमहि कछु कहहीं ॥ १ ॥

सब भाई अनुकूल रहकर उनकी सेवा करते हैं । श्रीरामजीके चरणोंमें उनकी अत्यन्त अधिक प्रीति है । वे सदा प्रभुका मुखारविन्द ही देखते रहते हैं कि कृपालु श्रीरामजी कभी हमें कुछ सेवा करनेको कहें ॥ १ ॥

राम करहिं भ्रातन्ह पर प्रीती । नाना भाँति सिखावहिं नीती ॥

हरपित रहहिं नगर के लोग । करहिं सकल सुर दुर्लभ भोगा ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजी भी भाइयोंपर प्रेम करते हैं और उन्हें नाना प्रकारकी नीतियाँ सिखाते हैं । नगरके लोग हर्षित रहते हैं और सब प्रकारके देवदुर्लभ (देवताओंको भी कठिनतासे प्राप्त होने योग्य) भोग भोगते हैं ॥ २ ॥

अहनिसि विचिहि मनावत रहहीं । श्रीरघुवीर चरन रति चहहीं ॥

दुइ सुत सुंदर सीताँ जाय । लव कुस वेद पुरानन्ह गाय ॥ ३ ॥

वे दिन-रात ब्रह्माजीको मनाते रहते हैं और [उनसे] श्रीरघुवीरके चरणोंमें प्रीति चाहते हैं । सीताजीके लव और कुश—ये दो पुत्र उत्पन्न हुए, जिनका वेद-पुराणोंने वर्णन किया है ॥ ३ ॥

दोउ विजई विनई गुन मंदिर । हरि प्रतिविंच मनहुँ अति सुंदर ॥

दुइ दुइ सुत सध भ्रातन्ह केरे । भय रूप गुन सील घनेरे ॥ ४ ॥

वे दोनों ही विजयी (विख्यात योद्धा), नम्र और गुणोंके धाम हैं, और अत्यन्त सुन्दर हैं, मानो श्रीहरिके प्रतिबिम्ब ही हों । दो-दो पुत्र सभी भाइयोंके हुए, जो बड़े ही सुन्दर, गुणवान् और सुशील थे ॥ ४ ॥

दो०—ग्यान गिरा गोतीत अज माया मन गुन पार ।

सोइ सच्चिदानंद धन कर नर चरित उदार ॥ २५ ॥

जो [बौद्धिक] ज्ञान, वाणी और इन्द्रियोंसे परे और अजन्मा हैं, तथा माया, मन और गुणोंके परे हैं, वही सच्चिदानन्दधन भगवान् श्रेष्ठ नरलीला करते हैं ॥ २५ ॥

चौ०—प्रातकाल सरज करि मज्जन । बैठहिं सभाँ संग द्विज सज्जन ॥

वेद पुरान वसिष्ठ वखानहिं । सुनहिं राम जद्यपि सब जानहिं ॥ १ ॥

प्रातःकाल सरयूजीमें स्नान करके ब्राह्मणों और सज्जनोंके साथ समामें बैठते हैं । वशिष्ठजी वेद और पुराणोंकी कथाएँ वर्णन करते हैं और श्रीरामजी सुनते हैं, यद्यपि वे सब जानते हैं ॥ १ ॥

अनुजन्ह संजुत भोजन करहीं । देखि सकल जननीं सुख भरहीं ॥

भरत सनुहन दोनउ भाई । सहित पवनसुत उपवन जाई ॥ २ ॥

वे भाइयोंको साथ लेकर भोजन करते हैं । उन्हें देखकर सभी माताएँ आनन्दसे भर जाती हैं । भरतजी और शत्रुघ्नजी दोनों भाई हनुमान्जीसहित उपवनोंमें जाकर, ॥ २ ॥

बृहद्दिं वैठि राम गुन गाहा । कह हनुमान सुमति अवगाहा ॥

सुनत विमल गुन अति सुख पावहिं । बहुरि बहुरि करि विनय कहावहिं ॥ ३ ॥

यहाँ बैठकर श्रीरामजीके गुणोंकी कथाएँ पूछते हैं । और हनुमानजी अपनी सुन्दर बुद्धिसे उन गुणोंमें गोता लगाकर उनका वर्णन करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके निर्मल गुणोंको सुनकर दोनों भाई अत्यन्त सुख पाते हैं और विनय करके बार-बार कहलवाते हैं ॥ ३ ॥

सब के गृह गृह होहिं पुराना । राम चरित पावन विधि नाना ॥

नर अरु नारि राम गुन गानहिं । करहिं दिवस निसि जात न जानहिं ॥ ४ ॥

सबके यहाँ घर-घरमें पुराणों और अनेक प्रकारके पवित्र रामचरित्रोंकी कथा होती है । पुरुष और स्त्री सभी श्रीरामचन्द्रजीका गुणगान करते हैं, और इस आनन्दमें दिन-रातका वीतना भी नहीं जान पाते ॥ ४ ॥

दो०—अवधपुरीवासिन्ह कर सुख संपदा समाज ।

सहस सेप नहिं कहि सकहिं जहँ नृप राम विराज ॥ २६ ॥

जहाँ भगवान् श्रीरामचन्द्रजी स्वयं राजा होकर विराजमान हैं, उस अवधपुरीके निवासियोंके सुख-सम्पत्तिके समुदायका वर्णन हजारों शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ २६ ॥

चौ०—नारदादि सनकादि मुनीसा । दरसन लागि कोसलाधीसा ॥

दिन प्रति सकल अजोघ्या आवहिं । देखि नगर विरागु विसरावहिं ॥ १ ॥

नारद आदि और सनक आदि मुनीश्वर सब कोसलराज श्रीरामजीके दर्शनके लिये प्रतिदिन अजोघ्या आते हैं और उस [दिव्य] नगरको देखकर वैराग्य भुला देते हैं ॥ १ ॥

जातरूप मनि रचित अटारीं । नाना रंग रचिर गच ढारीं ॥

पुर चहुँ पास कोट अति सुंदर । रचे कँगूरा रंग रंग घर ॥ २ ॥

[दिव्य] स्वर्ण और रत्नोंसे बनी हुई अटारियाँ हैं । उनमें [मणि-रत्नोंकी] अनेक रंगोंकी सुन्दर ढाली हुई फाँटें हैं । नगरके चारों ओर अत्यन्त सुन्दर परकोटा बना है, जिसपर सुन्दर रंग-विरंगे कँगूरे बने हैं ॥ २ ॥

नव ग्रह निकर अनीक बनाई । जनु घेरी अमरावति आई ॥

महि बहु रंग रचित गच काँचा । जो विलोकि मुनिवर मन नाचा ॥ ३ ॥

मानो नवग्रहोंने बड़ी मारी सेना बनाकर अमरावतीको आकर घेर लिया हो । पृथ्वी (सड़कों) पर अनेकों रंगोंके (दिव्य) काँचों (रत्नों) की गच बनायी (ढाली) गयी है, जिसे देखकर श्रेष्ठ मुनियोंके भी मन नाच उठते हैं ॥ ३ ॥

धवल धाम ऊपर नभ चुंवत । कलस मनहुँ रवि ससि दुति निंदत ॥

बहु मनि रचित शरोखा आजहिं । गृह गृह प्रति मनि दीप विराजहिं ॥ ४ ॥

उज्ज्वल महल ऊपर आकाशको चूम (छू) रहे हैं । महलोंपरके कलश [अपने दिव्य प्रकाशसे] मानो सूर्य, चन्द्रमाके प्रकाशकी भी निन्दा (तिरस्कार) करते हैं । [महलोंमें] बहुत-सी मणियोंसे रचे हुए शरोखे सुशोभित हैं, और घर-घरमें मणियोंके दीपक शोभा पा रहे हैं ॥ ४ ॥

छं०—मनि दीप राजहिं भवन आजहिं देहरां विद्रुम रची ।

मनि खंभ भीति विरंचि विरची कनक मनि मरकत खची ॥

सुंदर मनोहर मंदिरायत अजिर रुचिर फटिक रचे ।

प्रति द्वार द्वार कपाट पुरट बनाइ वहु बज्रन्हि खचे ॥

घरोंमें मणियोंके दीपक शोभा दे रहे हैं । मूँगोंकी बनी हुई देहलियाँ चमक रही हैं । मणियों (रत्नों) के खम्भे हैं । मरकतमणियों (पत्तों) से बड़ी हुई सोनेकी दीवारें ऐसी सुन्दर हैं मानो ब्रह्माने खास तौरसे बनायी हों । महल सुन्दर, मनोहर और विशाल हैं । उनमें सुन्दर स्फटिकके आँगन बने हैं । प्रत्येक द्वारपर बहुत-से खरादे हुए हीरोंसे जड़े हुए सोनेके किंवाड़ हैं ।

दो०—चारु चित्रशाला गृह गृह प्रति लिखे बनाइ ।

रामचरित जे निरख मुनि ते मन लेहिं चोराइ ॥ २७ ॥

घर-घरमें सुन्दर चित्रशालाएँ हैं, जिनमें श्रीरामजीके चरित्र बड़ी सुन्दरताके साथ सँवारकर अङ्कित किये हुए हैं । जिन्हें मुनि देखते हैं, तो वे उनके भी चित्तको चुरा लेते हैं ॥ २७ ॥

चौ०—सुमन वाटिका सबहिं लगाई । विविध भाँति करि जतन बनाई ॥

लता ललित वहु जाति सुहाई । फूलहिं सदा वसंत कि नाई ॥ १ ॥

सभी लोगोंने भिन्न-भिन्न प्रकारकी पुष्पोंकी वाटिकाएँ यत्न करके लगा रखी हैं, जिनमें बहुत जातियोंकी सुन्दर और ललित लताएँ सदा वसंतकी तरह फूलती रहती हैं ॥ १ ॥

गुंजत मधुकर मुखर मनोहर । मारुत त्रिविधि सदा वह सुंदर ॥

नाना खग बालकन्धि जिआए । बोलत मधुर उड़ात सुहाए ॥ २ ॥

भौर मनोहर स्वरसे गुंजार करते हैं । सदा तीनों प्रकारकी सुन्दर वायु बहती रहती है । बालकोंने बहुत-से पक्षी पाल रखे हैं, जो मधुर बोली बोलते हैं और उड़नेमें सुन्दर लगते हैं ॥ २ ॥

मोर हंस सारस पारावत । भवननि पर सोभा अति पावत ॥

जहँ तहँ देखहिं निज परिछाहीं । वहु विधि कूजहिं नृत्य कराहीं ॥ ३ ॥

मोर, हंस, सारस और कबूतर घरोंके ऊपर बड़ी ही शोभा पाते हैं । वे पक्षी [मणियोंकी दीवारोंमें और छतमें] जहाँ-तहाँ अपनी परछाईं देखकर [वहाँ दूसरे पक्षी समझकर] बहुत प्रकारसे मधुर बोली बोलते और नृत्य करते हैं ॥ ३ ॥

सुक सारिका पढ़ावहिं बालक । कहहु राम रघुपति जनपालक ॥

राज दुआर सकल बिधि चारु । बीर्यी चौहट रुचिर बजारु ॥ ४ ॥

बालक तोता-मैनाको पढ़ाते हैं कि कहो—‘राम’ ‘रघुपति’ ‘जनपालक’ । राजद्वार सब प्रकारसे सुन्दर है । गलियाँ, चौराहे और बाजार सभी सुन्दर हैं ॥ ४ ॥

छं०—बाजार रुचिर न बनइ वरजत वस्तु बिनु गथ पाइए ।

जहँ भूप रमानिवास तहँ की संपदा किमि गाइए ॥

वैठे बजाज सराफ बनिक अनेक मनहु कुबेर ते ।

सब सुखी सब सच्चरित सुंदर नारि नर सिसु जरठ जे ॥

सुन्दर बाजार है, जो वर्णन करते नहीं बनता; वहाँ वस्तुएँ बिना ही मूल्य मिलती हैं । जहाँ स्वयं लक्ष्मीपति राजा

हों, वहाँकी सम्पत्तिका वर्णन कैसे किया जाय ? वजाज (कपड़ेका व्यापार करनेवाले), शराफ (रुपये-पैसेका लेन-देन करनेवाले) आदि वणिक् (व्यापारी) बैठे हुए ऐसे जान पड़ते हैं मानो अनेक कुवेर हों । स्त्री, पुरुष, बच्चे और बूढ़े जो भी हैं, सभी सुखी, सदाचारी और सुन्दर हैं ।

दो०—उत्तर दिसि सरजू वह निर्मल जल गंभीर ।

बाँधे घाट मनोहर खल्प पंक नहीं तीर ॥ २८ ॥

नगरके उत्तर दिशामें सरयूजी वह रही हैं, जिनका जल निर्मल और गहरा है । मनोहर घाट बाँधे हुए हैं, किनारेपर जरा भी कीचड़ नहीं है ॥ २८ ॥

चौ०—दूरि फराक रुचिर सो घाटा । जहँ जल पिअहिं वाजि गज ठाटा ॥

पनिघट परम मनोहर नाना । तहाँ न पुरुष करहिं अछाना ॥ १ ॥

अलग कुछ दूरीपर वह सुन्दर घाट है, जहाँ घोड़ों और हाथियोंके ठट्टे-के-ठट्टे जल पिया करते हैं । पानी भरनेके लिये बहुत-से [जनाने] घाट हैं, जो बड़े ही मनोहर हैं । वहाँ पुरुष जान नहीं करते ॥ १ ॥

राजघाट सब विधि सुंदर घर । मज्जहिं तहाँ वरन चारिउ नर ॥

तीर तीर देवन्ह के मंदिर । चहुँ दिसि तिन्ह के उपवन सुंदर ॥ २ ॥

राजघाट सब प्रकारसे सुन्दर और श्रेष्ठ है, जहाँ चारों वणोंके पुरुष जान करते हैं । सरयूजीके किनारे-किनारे देवताओंके मन्दिर हैं, जिनके चारों ओर सुन्दर उपवन (बगीचे) हैं ॥ २ ॥

कहुँ कहुँ सरिता तीर उदासी । वसहिं ग्यान रत मुनि संन्यासी ॥

तीर तीर तुलसिका सुहाई । वृंद वृंद बहु मुनिन्ह लगाई ॥ ३ ॥

नदीके किनारे कहीं-कहीं विरक्त और ज्ञानपरायण, मुनि और संन्यासी निवास करते हैं । सरयूजीके किनारे-किनारे सुन्दर तुलसीजीके झुंड-के-झुंड बहुत-से पेड़ मुनियोंने लगा रखे हैं ॥ ३ ॥

पुर सोभा कछु वरनि न जाई । बाहेर नगर परम रुचिराई ॥

देखत पुरी अखिल अघ भागा । वन उपवन बापिका तड़ागा ॥ ४ ॥

नगरकी शोभा तो कुछ कही नहीं जाती । नगरके बाहर भी परम सुन्दरता है । श्रीअयोध्यापुरीके दर्शन करते ही सम्पूर्ण पाप भाग जाते हैं । [वहाँ] वन, उपवन, बावलियाँ और तालाब सुशोभित हैं ॥ ४ ॥

छं०—वापी तड़ाग अनूप कूप मनोहरायत सोहहीं ।

सोपान सुंदर नीर निर्मल देखि सुर मुनि मोहहीं ॥

बहु रंग कंज अनेक खग कूजहिं मधुप गुंजारहीं ।

आराम रम्य पिकादि खग रव जनु पथिक हंकारहीं ॥

अनुपम बावलियाँ, तालाब और मनोहर तथा विशाल कुएँ शोभा दे रहे हैं, जिनकी सुन्दर [रत्नोंकी] सीढ़ियाँ और निर्मल जल देखकर देवता और मुनितक मोहित हो जाते हैं । [तालाबोंमें] अनेक रंगोंके कमल खिल रहे हैं, अनेकों पक्षी कूज रहे हैं और मौरि गुंजार कर रहे हैं । [परम] रमणीय बगीचे कोयल आदि पक्षियोंकी [सुन्दर बोलीसे] मानो राह चलनेवालोंको बुला रहे हैं ।

दो०—रमानाथ जहँ राजा सो पुर वरनि कि जाइ ।

अनिमादिक सुख संपदा रहाँ अवध सब छाइ ॥ २९ ॥

स्वयं लक्ष्मीपति भगवान् जहाँ राजा हों, उस नगरका कहीं वर्णन किया जा सकता है ! अणिमा आदि आठों सिद्धियाँ, और समस्त सुख-सम्पत्तियाँ अयोध्यामें छा रही हैं ॥ २९ ॥

चौ०—जहाँ तहाँ नर रघुपति गुन गांवहिं । बैठि परसपर इहइ सिखावहिं ॥

भजहु प्रनत प्रतिपालक रामहि । सोभा सील रूप गुन घामहि ॥ १ ॥

लोग जहाँ-तहाँ श्रीरघुनाथजीके गुण गाते हैं और बैठकर एक दूसरेको यही सीख देते हैं कि शरणागतका पालन करनेवाले श्रीरामजीको भजो; सोभा, सील, रूप और गुणोंके घाम श्रीरघुनाथजीको भजो ॥ १ ॥

जलज विलोचन स्यामल गातहि । पलक नयन इव सेवक त्रातहि ॥

धृत सर रुचिर चाप तूनीरहि । संत कंज वन रवि रनधीरहि ॥ २ ॥

कमलनयन और साँवले शरीरवालेको भजो । पलक जिस प्रकार नेत्रोंकी रक्षा करते हैं उसी प्रकार अपने सेवकोंकी रक्षा करनेवालेको भजो । तुन्दर वाण, धनुष और तरकस धारण करनेवालेको भजो । संतरूपी कमलवनके [खिलानेके] लिये सूर्यरूप रणधीर श्रीरामजीको भजो ॥ २ ॥

काल कराल व्याल खगराजहि । नमत राम अकाम ममता जहि ॥

लोभ मोह मृगजूथ किरातहि । मनसिज करि हरि जन सुखदातहि ॥ ३ ॥

कालरूपी भयानक सर्पके भक्षण करनेवाले श्रीरामरूप गरुड़जीको भजो । निष्कामभावसे प्रणाम करते ही ममताका नाश कर देनेवाले श्रीरामजीको भजो । लोभ-मोहरूपी हरिनोंके समूहके नाश करनेवाले श्रीरामरूप किरातको भजो । कामदेवरूपी हाथीके लिये सिंहरूप तथा सेवकोंको सुख देनेवाले श्रीरामको भजो ॥ ३ ॥

संसय सोक निविड़ तम भानुहि । दनुज गहन घन दहन कृसानुहि ॥

जनकसुता समेत रघुवीरहि । कस न भजहु भंजन भव भीरहि ॥ ४ ॥

संशय और शोकरूपी घने अन्धकारके नाश करनेवाले श्रीरामरूप सूर्यको भजो । राक्षसरूपी घने वनको जलानेवाले श्रीरामरूप अग्निको भजो । जन्म-मृत्युके भयको नाश करनेवाले श्रीनानकीजीसमेत श्रीरघुवीरको क्यों नहीं भजते ! ॥ ४ ॥

वहु वासना मसक हिम रासिहि । सदा एकरस अज अविनासिहि ॥

मुनि रंजन भंजन महि भारहि । तुलसीदास के प्रभुहि उदारहि ॥ ५ ॥

बहुत-सी वासनाओंरूपी मच्छरोंको नाश करनेवाले श्रीरामरूप हिमराशि (वर्षके ढेर) को भजो । नित्य एकरस, अजन्मा और अविनाशी श्रीरघुनाथजीको भजो । मुनियोंको आनन्द देनेवाले, पृथ्वीका भार उतारनेवाले और तुलसीदासके उदार (दयालु) स्वामी श्रीरामजीको भजो ॥ ५ ॥

दो०—एहि विधि नगर नारि नर करहिं राम गुन गान ।

सानुकूल सब पर रहहिं संतत कृपानिधान ॥ ३० ॥

इस प्रकार नगरके स्त्री-पुरुष श्रीरामजीका गुण-गान करते हैं और कृपानिधान श्रीरामजी सदा सबपर अत्यन्त प्रसन्न रहते हैं ॥ ३० ॥

चौ०—जव ते राम प्रताप खगेसा । उदित भयउ अति प्रबल दिनेसा ॥

पूरि प्रकास रहेउ तिहुँ लोका । बहुतेन्ह सुख बहुतन मन सोका ॥ १ ॥

[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे पक्षिराज गरुड़जी ! जबसे रामप्रतापरूपी अत्यन्त प्रचण्ड सूर्य उदित हुआ, तबसे तीनों लोकोंमें पूर्ण प्रकाश मर गया है । इससे बहुतोंको सुख और बहुतोंके मनमें शोक हुआ ॥ १ ॥

जिन्हहि सोक ते कहउँ बखानी । प्रथम अविद्या निसा नसानी ॥
अथ उलूक जहँ तहाँ लुकाने । काम क्रोध कैरव सकुचाने ॥ २ ॥

जिन-जिनको शोक हुआ, उन्हें मैं बखानकर कहता हूँ । [सर्वत्र प्रकाश छा जानेसे] पहले तो अविद्यारूपी रात्रि नष्ट हो गयी । पापरूपी उल्लू जहाँ-तहाँ छिप गये और काम-क्रोधरूपी कुमुद मुँद गये ॥ २ ॥

विविध कर्म गुन काल सुभाऊ । ए चकोर सुख लहहिं न काऊ ॥
मत्सर मान मोह मद चोरा । इन्ह कर हुनर न कवनिहुँ ओरा ॥ ३ ॥

भौंति-भौतिके [बन्धनकारक] कर्म, गुण, काल और स्वभाव—ये चकोर हैं जो [रामप्रतापरूपी सूर्यके प्रकाशमें] कभी सुख नहीं पाते । मत्सर (डाह), मान, मोह और मदरूपी जो चोर हैं, उनका हुनर (कला) भी किसी ओर नहीं चल पाता ॥ ३ ॥

धरम तडाग ग्यान विग्याना । ए पंकज विकसे विधि नाना ॥
सुख संतोष विराग विवेका । विगत सोक ए कोक अनेका ॥ ४ ॥

धर्मरूपी तालाबमें ज्ञान, विज्ञान, ये अनेकों प्रकारके कमल खिल उठे । सुख, संतोष, वैराग्य और विवेक, ये अनेकों चक्रवे शोकरहित हो गये ॥ ४ ॥

दो०—यह प्रताप रवि जाकें उर जव करइ प्रकास ।

पछिले बाढ़हिं प्रथम जे कहे ते पावहिं नास ॥ ३१ ॥

यह श्रीरामप्रतापरूपी सूर्य जिसके हृदयमें जब प्रकाश करता है, तब जिनका वर्णन पीछेसे किया गया है, वे (धर्म, ज्ञान, विज्ञान, सुख, संतोष, वैराग्य और विवेक) बढ़ जाते हैं और जिनका वर्णन पहले किया गया है, वे (अविद्या, पाप, काम, क्रोध, कर्म, काल, गुण, स्वभाव आदि) नाशको प्राप्त होते (नष्ट हो जाते) हैं ॥ ३१ ॥

चौ०—भ्रातन्ह सहित रामु एक वारा । संग परम प्रिय पवनकुमारा ॥

सुंदर उपवन देखन गए । सब तरु कुसुमित पल्लव नए ॥ १ ॥

एक बार भाइयोंसहित श्रीरामचन्द्रजी परम प्रिय हनुमान्जीको साथ लेकर सुन्दर उपवन देखने गये । वहाँके सब वृक्ष फूले हुए और नये पत्तोंसे युक्त थे ॥ १ ॥

जानि समय सनकादिक आए । तेज पुंज गुन सील सुहाए ॥

ब्रह्मानंद सदा लयलीना । देखत बालक बहुकालीना ॥ २ ॥

सुअवसर जानकर सनकादि मुनि आये, जो तेजके पुंज, सुन्दर गुण और शीलसे युक्त तथा सदा ब्रह्मानन्दमें लवलीन रहते हैं । देखनेमें तो वे बालक लगते हैं, परन्तु हैं बहुत समयके ॥ २ ॥

रूप धरें जनु चारिउ वेदा । समदरसी मुनि विगत विभेदा ॥

आसा बसन व्यसन यह तिन्हहीं । रघुपति चरित होइ तहँ सुनहीं ॥ ३ ॥

मानो चारों वेद ही बालकरूप धारण किये हुए हों । वे मुनि समदर्शी और भेदरहित हैं । दिखाएँ ही उनके बख हैं । उनके एक ही व्यसन है कि जहाँ श्रीरघुनाथजीकी चरित्र-कथा होती है वहाँ जाकर वे उसे अवश्य सुनते हैं ॥ ३ ॥

तहाँ रहे सनकादि भवानी । जहँ घटसंभव मुनिवर ग्यानी ॥

राम कथा मुनिवर बहु बरनी । ग्यान जोनि पावक जिमि अरनी ॥ ४ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! सनकादि मुनि वहाँ गये थे (वहीसे चले आ रहे थे) जहाँ शनी मुनिश्रेष्ठ श्रीअगस्त्यजी रहते थे । श्रेष्ठ मुनिने श्रीरामजीकी बहुत-सी कथाएँ वर्णनकी थीं, जो ज्ञान उत्पन्न करनेमें उसी प्रकार समर्थ हैं, जैसे अरणि लकड़ीसे अग्नि उत्पन्न होती है ॥ ४ ॥

दो०—देखि राम मुनि आवत हरपि दंडवत कीन्ह ।

स्वागत पूछि पीत पट प्रभु बैठन कहँ दीन्ह ॥ ३२ ॥

सनकादि मुनियोंको आते देखकर श्रीरामचन्द्रजीने हर्षित होकर दण्डवत् की और स्वागत (कुशल) पूछकर प्रभुने [उनके] बैठनेके लिये अपना पीताम्बर बिछा दिया ॥ ३२ ॥

चौ०—कीन्ह दंडवत तीनिउँ भाई । सहित पवनसुत सुख अधिकाई ॥

मुनि रघुपति छवि अतुल विलोकी । भय मगन मन सके न रोकी ॥ १ ॥

फिर हनुमान्जीसहित तीनों भाइयोंने दण्डवत् की; सबको बड़ा सुख हुआ । मुनि श्रीरघुनाथजीकी अतुलनीय छवि देखकर उसीमें मग्न हो गये । वे मनको रोक न सके ॥ १ ॥

स्यामल गात सरोरुह लोचन । सुंदरता मंदिर भव मोचन ॥

एकटक रहे निमेष न लावहिं । प्रभु कर जोरें सीस नवावहिं ॥ २ ॥

वे जन्म-मृत्यु [के चक्र] से छुड़ानेवाले, श्यामशरीर, कमलनयन, सुन्दरताके धाम श्रीरामजीको एकटकी लगाये देखते ही रह गये, पलक नहीं मारते । और प्रभु हाथ जोड़े सिर नवा रहे हैं ॥ २ ॥

तिन्ह कै दसा देखि रघुवीरा । स्रवत नयन जल । पुलक सरीरा ॥

कर गहि प्रभु मुनिवर बैठारे । परम मनोहर वचन उचारे ॥ ३ ॥

उनकी [प्रेमविह्वल] दशा देखकर [उन्हींकी भाँति] श्रीरघुनाथजीके नेत्रोंसे भी [प्रेमाश्रुओंका] जल बहने लगा और शरीर पुलकित हो गया । तदनन्तर प्रभुने हाथ पकड़कर श्रेष्ठ मुनियोंको बैठाया और परम मनोहर वचन कहे—॥ ३ ॥

आजु धन्य मैं सुनहु मुनीसा । तुम्हरेँ दरस जाहिं अघ खीसा ॥

वहैं भाग पाइव सतसंगा । विनहिं प्रयास होहिं भव भंगा ॥ ४ ॥

हे मुनीश्वरो ! मुनिये, आज मैं धन्य हूँ । आपके दर्शनोहीसे [सारे] पाप नष्ट हो जाते हैं । बड़े ही भाग्यसे सत्संगकी प्राप्ति होती है, जिससे बिना ही परिभ्रम जन्म-मृत्युका चक्र नष्ट हो जाता है ॥ ४ ॥

दो०—संत संग अपवर्ग कर कामी भव कर पंथ ।

कहहिं संत कवि कोविद श्रुति पुरान सदग्रंथ ॥ ३३ ॥

संतका संग मोक्ष (भव-बन्धनसे छूटने) का और कामीका संग जन्म-मृत्युके बन्धनमें पड़नेका मार्ग है । संत, कवि और पण्डित तथा वेद, पुराण [आदि] सभी सदग्रन्थ ऐसा कहते हैं ॥ ३३ ॥

चौ०—सुनि प्रभु वचन हरपि मुनि चारी । पुलकित तन अस्तुति अनुसारी ॥

जय भगवंत अनंत अनामय । अनघ अनेक एक करुणामय ॥ १ ॥

प्रभुके वचन सुनकर चारों मुनि हर्षित होकर, पुलकित शरीरसे स्तुति करने लगे—हे भगवान् ! आपकी जय हो । आप अन्तरहित, विकाररहित, पापरहित, अनेक (सब रूपोंमें प्रकट), एक (अद्वितीय) और करुणामय हैं ॥ १ ॥

जय निर्गुन जय जय गुन सागर । सुख मंदिर सुंदर अति नागर ॥

जय इंदिरा रमन जय भूधर । अनुपम अज्ञ अनादि सौभाकर ॥ २ ॥

हे निर्गुण ! आपकी जय हो । हे गुणके समुद्र ! आपकी जय हो, जय हो । आप सुखके धाम, [अत्यन्त] सुन्दर और अति चतुर हैं । हे लक्ष्मीपति ! आपकी जय हो । हे पृथ्वीके धारण करनेवाले ! आपकी जय हो । आप उपमारहित, अजन्मा, अनादि और शोभाकी खान हैं ॥ २ ॥

ग्यान निधान अमान मानप्रद । पावन सुजस पुरान वेद वद ॥

तग्य कृतग्य अग्यता भंजन । नाम अनेक अनाम निरंजन ॥ ३ ॥

आप ज्ञानके भण्डार, [स्वयं] मानरहित और [दूसरोंको] मान देनेवाले हैं । वेद और पुराण आपका पावन सुन्दर यश गाते हैं । आप तत्त्वके जाननेवाले, की हुई सेवाको माननेवाले और अज्ञानका नाश करनेवाले हैं । हे निरञ्जन(मायारहित)! आपके अनेकों (अनन्त) नाम हैं, और कोई नाम नहीं है (अर्थात् आप सब नामोंके परे हैं) ॥ ३ ॥

सर्व सर्वगत सर्व उरालय । वससि सदा हम कहूँ परिपालय ॥

द्वंद्व विपति भव फंद धिमंजय । हृदि वसि राम काम मद गंजय ॥ ४ ॥

आप सर्वरूप हैं, सबमें व्याप्त हैं और सबके हृदयरूपी घरमें सदा निवास करते हैं; [अतः] आप हमारा परिपालन कीजिये । [राग-द्वेष, अनुकूलता-प्रतिकूलता, जन्म-मृत्यु आदि] द्वन्द्व, विपत्ति और जन्म-मृत्युके जालको काट दीजिये । हे रामजी ! आप हमारे हृदयमें बसकर काम और मदका नाश कर दीजिये ॥ ४ ॥

दो०—परमानन्द कृपायतन मन परिपूरन काम ।

प्रेम भगति अनपायनी देहु हमहि श्रीराम ॥ ३४ ॥

आप परमानन्दस्वरूप, कृपाके धाम और मनकी कामनाओंको परिपूर्ण करनेवाले हैं । हे श्रीरामजी ! हमको अपनी अविचल प्रेमा-भक्ति दीजिये ॥ ३४ ॥

चौ०—देहु भगति रघुपति अति पावनि । त्रिविधि ताप भव दाप नसावनि ॥

प्रनत काम सुरधेनु कल्पतरु । होइ प्रसन्न दीजै प्रभु यह वर ॥ १ ॥

हे रघुनाथजी ! आप हमें अपनी अत्यन्त पवित्र करनेवाली और तीनों प्रकारके तापों और जन्म-मरणके क्लेशोंका नाश करनेवाली भक्ति दीजिये । हे शरणागतोंकी कामना पूर्ण करनेके लिये कामधेनु और कल्पवृक्षरूप प्रभो ! प्रसन्न होकर हमें यही वर दीजिये ॥ १ ॥

भव वारिधि कुंभज रघुनाथक । सेवत सुलभ सकल सुख दायक ॥

मन संभव दारुन दुख दारय । दीनबंधु समता विस्तारय ॥ २ ॥

हे रघुनाथजी ! आप जन्म-मृत्युरूप समुद्रको सोखनेके लिये अगस्त्य मुनिके समान हैं । आप सेवा करनेमें सुलभ हैं, तथा सब सुखोंके देनेवाले हैं । हे दीनबन्धु ! मनसे-उत्पन्न दारुण दुःखोंका नाश कीजिये और [हममें] समदृष्टिका विस्तार कीजिये ॥ २ ॥

आस त्रास इरिपादि निवारक । विनय विवेक विरति विस्तारक ॥

भूप मौलि मनि मंडन धरनी । देहि भगति संसृति सरि तरनी ॥ ३ ॥

आप [विपयोंकी] आशा, भय और ईर्ष्या आदिके निवारण करनेवाले हैं तथा विनय, विवेक और वैराग्यके विस्तार करनेवाले हैं । हे राजाओंके शिरोमणि एवं पृथ्वीके भूषण श्रीरामजी ! संसृति (जन्म-मृत्युके प्रवाह) रूपी नदीके लिये नौकारूप अपनी भक्ति प्रदान कीजिये ॥ ३ ॥

मुनि मन मानस हंस निरंतर । चरन कमल वंदित अज संकर ॥

रघुकुल केतु सेतु श्रुति रच्छक । काल करम सुभाउ गुन भच्छक ॥ ४ ॥

हे मुनियोंके मनरूपी मानसरोवरमें निरन्तर निवास करनेवाले हंस ! आपके चरणकमल ब्रह्माजी और शिवजीके द्वारा वन्दित हैं । आप रघुकुलके केतु, वेदमर्यादाके रक्षक और काल, कर्म, स्वभाव तथा गुण [रूप बन्धनों] के मक्षक (नाशक) हैं ॥ ४ ॥

तारन तरन हरन सब दूषन । तुलसिदास प्रभु त्रिभुवन भूषण ॥ ५ ॥

आप तरन-तारन (स्वयं तरे हुए और दूसरोंको तारनेवाले) तथा सब दोषोंको हरनेवाले हैं । तीनों लोकोंके विभूषण आप ही तुलसीदासके स्वामी हैं ॥ ५ ॥

दो०—बार बार अस्तुति करि प्रेम सहित सिरु नाइ ।

ब्रह्म भवन सनकादि गे अति अभीष्ट वर पाइ ॥ ३५ ॥

प्रेमसहित बार-बार स्तुति करके और सिर नवाकर तथा अपना अत्यन्त मनचाहा वर पाकर सनकादि मुनि ब्रह्मलोकको गये ॥ ३५ ॥

चौ०—सनकादिक विधि लोक सिधाए । भ्रातन्ह राम चरन सिरु नाए ॥

पूछत प्रभुहि सकल सकुचाहीं । चितवहिं सब मारुतसुत पाहीं ॥ १ ॥

सनकादि मुनि ब्रह्मलोकको चले गये । तब भाइयोंने श्रीरामजीके चरणोंमें सिर नवाया । सब भाई प्रभुसे पूछते सकुचाते हैं । [इसलिये] सब हनुमान्जीकी ओर देख रहे हैं ॥ १ ॥

सुनी चहहिं प्रभु मुख कै वानी । जो सुनि होइ सकल भ्रम हानी ॥

अंतरजामी प्रभु सब जाना । वृद्धत कहहु काह हनुमाना ॥ २ ॥

वे प्रभुके श्रीमुखकी वाणी सुनना चाहते हैं, जिसे सुनकर सारे भ्रमोंका नाश हो जाता है । अन्तर्यामी प्रभु सब जान गये, और पूछने लगे—कहो, हनुमान् ! क्या बात है ? ॥ २ ॥

जोरि पानि कह तव हनुमंता । सुनहु दीनदयाल भगवंता ॥

नाथ भरत कहूँ पूँछन चहहीं । प्रसन्न करत मन सकुचत अहहीं ॥ ३ ॥

तब हनुमान्जी हाथ जोड़कर बोले—हे दीनदयालु भगवान् ! सुनिये । हे नाथ ! भरतजी कुछ पूछना चाहते हैं, पर प्रसन्न करते मनमें सकुचा रहे हैं ॥ ३ ॥

तुम्ह जानहु कपि मोर सुभाऊ । भरतहि मोहि कहूँ अंतर काऊ ॥

सुनि प्रभु वचन भरत गहे चरना । सुनहु नाथ प्रनतारति हरना ॥ ४ ॥

[भगवान्ने कहा—] हनुमान् ! तुम तो मेरा स्वभाव जानते ही हो । भरतके और मेरे बीचमें कभी भी कोई अन्तर (भेद) है ? प्रभुके वचन सुनकर भरतजीने उनके चरण पकड़ लिये [और कहा—] हे नाथ ! हे शरणागतके दुःखोंको हरनेवाले ! सुनिये ॥ ४ ॥

दो०—नाथ न मोहि संदेह कहूँ सपनेहुँ सोक न मोह ।

केवल कृपा तुम्हारिहि कृपानंद संदोह ॥ ३६ ॥

हे नाथ ! न तो मुझे कुछ सन्देह है, और न स्वप्नमें भी शोक और मोह है । हे कृपा और आनन्दके समूह ! यह केवल आपकी ही कृपाका फल है ॥ ३६ ॥

चौ०—करउँ कृपानिधि एक ढिठाई । मैं सेवक तुम्ह जन सुखदाई ॥

संतन्ह कै महिमा रघुराई । बहु विधि वेद पुरानन्ह गाई ॥ १ ॥

तथापि हे कृपानिधान ! मैं आपसे एक घृष्टता करता हूँ। मैं सेवक हूँ और आप सेवकको सुख देनेवाले हैं [इससे मेरी घृष्टताको क्षमा कीजिये और मेरे प्रश्नका उत्तर देकर सुख दीजिये] हे रघुनाथजी ! वेद-पुराणोंने संतोंकी महिमा बहुत प्रकारसे गायी है ॥ १ ॥

श्रीमुख तुम्ह पुनि कीन्हि बढ़ाई । तिन्ह पर प्रभुहि प्रीति अधिकाई ॥

सुना चहउँ प्रभु तिन्ह कर लच्छन । कृपासिंधु गुन ग्यान विचच्छन ॥ २ ॥

आपने भी अपने श्रीमुखसे उनकी बढ़ाई की है और उनपर प्रभु (आप) का प्रेम भी बहुत है। हे प्रभो ! मैं उनके लक्षण सुनना चाहता हूँ। आप कृपाके समुद्र हैं और गुण तथा ज्ञानमें अत्यन्त निपुण हैं ॥ २ ॥

संत असंत भेद विलगाई । प्रनतपाल मोहि कहहु बुझाई ॥

संतन्ह के लच्छन सुनु भ्राता । अगनित श्रुति पुरान विख्याता ॥ ३ ॥

हे शरणागतका पालन करनेवाले ! संत और असंतके भेद अलग-अलग करके मुझको समझाकर कहिये । [श्रीरामजीने कहा—] हे भाई ! संतोंके लक्षण (गुण) असंख्य हैं, जो वेद और पुराणोंमें प्रसिद्ध हैं ॥ ३ ॥

संत असंतन्हि कै असि करनी । जिमि कुठार चंदन आचरनी ॥

काटइ परसु मलय सुनु भाई । निज गुन देइ सुगंध बसाई ॥ ४ ॥

संत और असंतोंकी करनी ऐसी है जैसे कुल्हाड़ी और चन्दनका आचरण होता है। हे भाई ! सुनो, कुल्हाड़ी चन्दनको काटती है [क्योंकि उसका स्वभाव या काम ही वृक्षोंको काटना है]; किन्तु चन्दन [अपने स्वभाववश] अपना गुण देकर उसे (काटनेवाली कुल्हाड़ीको) सुगन्धसे सुवासित कर देता है ॥ ४ ॥

दो०—ताते सुर सीसन्ह चढ़त जग बल्लभ श्रीखंड ।

अनल दाहि पीटत घनहिं परसु वदन यह दंड ॥ ३७ ॥

इसी गुणके कारण चन्दन देवताओंके सिंघोंपर चढ़ता है और जगत्का प्रिय हो रहा है और कुल्हाड़ीके मुखको यह दण्ड मिलता है कि उसको आगमें जलाकर फिर घनसे पीटते हैं ॥ ३७ ॥

चौ०—विषय अलंपट सील गुनाकर । पर दुख दुख सुख सुख देखे पर ॥

सम अभूतरिपु विमद विरागी । लोभामरष हरष भय त्यागी ॥ १ ॥

संत विषयोंमें लम्पट (लित) नहीं होते, सील और सद्गुणोंकी खान होते हैं। उन्हें पराया दुःख देखकर दुःख और सुख देखकर सुख होता है। वे [सबमें, सर्वत्र, सब समय] समता रखते हैं, उनके मन कोई उनका शत्रु नहीं है, वे मदसे रहित और वैराग्यवान् होते हैं तथा लोभ, क्रोध, ईर्ष्य और भयका त्याग किये हुए रहते हैं ॥ १ ॥

कोमलचित दीनन्ह पर दाया । मन बच क्रम मम भगति अमाया ॥

सचहि मानप्रद आपु अमानी । भरत प्राण सम मम ते प्राणी ॥ २ ॥

उनका चित्त बड़ा कोमल होता है। वे दीनोंपर दया करते हैं, तथा मन, वचन और कर्मसे मेरी निष्कपट (विशुद्ध) भक्ति करते हैं। सबको सम्मान देते हैं, पर स्वयं मानरहित होते हैं। हे भरत ! वे प्राणी (संतजन) मेरे प्राणोंके समान हैं ॥ २ ॥

विगत काम मम नाम परायन । सांति विरति विनती मुदितायन ॥

सीतलता सरलता मयत्री । द्विज पद प्रीति धर्म जनयत्री ॥ ३ ॥

उनको कोई कामना नहीं होती। वे मेरे नामके परायण होते हैं। शान्ति, वैराग्य, विनय और

प्रसन्नताके घर होते हैं। उनमें शीतलता, सरलता, सबके प्रति मित्रभाव और ब्राह्मणके चरणोंमें प्रीति होती है, जो धर्मोंको उत्पन्न करनेवाली है ॥ ३ ॥

ए सब लच्छन बसहिं जासु उर । जानेहु तात संत संतत फुर ॥

सम दम नियम नीति नहिं डोलहिं । परुष वचन कचहुं नहिं बोलहिं ॥ ४ ॥

हे तात ! ये सब लक्षण जिसके हृदयमें बसते हों, उसको सदा सच्चा संत जानना । जो शम (मनके निग्रह), दम (इन्द्रियोंके निग्रह), नियम और नीतिसे कभी विचलित नहीं होते और मुखसे कभी कठोर वचन नहीं बोलते; ॥ ४ ॥

दो०—निंदा अस्तुति उभय सम ममता मम पद कंज ।

ते सज्जन मम प्रानप्रिय गुन मंदिर सुख पुंज ॥ ३८ ॥

जिन्हें निन्दा और स्तुति (बड़ाई) दोनों समान हैं और मेरे चरणकमलोंमें जिनकी ममता है, वे गुणोंके धाम और सुखकी राशि संतजन मुझे प्राणोंके समान प्रिय हैं ॥ ३८ ॥

चौ०—सुनहु असंतन्ह केर सुभाऊ । भूलेहुं संगति करिअ न काऊ ॥

तिन्ह कर संग सदा दुखदाई । जिमि कपिलहि घालइ हरहाई ॥ १ ॥

अब असंतोंका (दुष्टोंका) स्वभाव सुनो; कभी भूलकर भी उनकी संगति नहीं करनी चाहिये । उनका संग सदा दुःख देनेवाला होता है । जैसे हरहाई (बुरी जातिकी) गाय कपिला (सीधी और दुधार) गायको अपने संगसे नष्ट कर डालती है ॥ १ ॥

खलन्ह हृदयँ अति ताप बिसेषी । जरहिं सदा पर संपति देखी ॥

जहुं कहुं निंदा सुनहिं पराई । हरषहिं मनहुं परी निधि पाई ॥ २ ॥

दुष्टोंके हृदयमें बहुत अधिक संताप रहता है । वे परायी सम्पत्ति (सुख) देखकर सदा जलते रहते हैं । वे जहाँ कहीं दूसरेकी निन्दा सुन पाते हैं, वहाँ ऐसे हर्षित होते हैं मानो रास्तेमें पड़ी निधि (खजाना) पा ली हो ॥ २ ॥

काम क्रोध मद लोभ परायन । निर्दय कपटी कुटिल मलायन ॥

वयरु अकारन सब काहु सों । जो कर हित अनहित ताहु सों ॥ ३ ॥

वे काम, क्रोध, मद और लोभके परायण तथा निर्दयी, कपटी, कुटिल और पापोंके घर होते हैं । वे बिना ही कारण सब किसीसे वैर किया करते हैं । जो मलाई करता है उसके साथ भी बुराई करते हैं ॥ ३ ॥

झूठ लेना झूठ देना । झूठ भोजन झूठ चबेना ॥

बोलहिं मधुर वचन जिमि मोरा । खाइ महा अहि हृदय कठोरा ॥ ४ ॥

उनका झूठा ही लेना और झूठा ही देना होता है । झूठा ही भोजन होता है और झूठा ही चबेना होता है । (अर्थात् वे लेने-देनेके व्यवहारमें झूठका आश्रय लेकर दूसरोंका हक मार लेते हैं अथवा झूठी डाँग हाँका करते हैं कि हमने लाखों रुपये ले लिये, करोड़ोंका दान कर दिया । इसी प्रकार खाते हैं चनेकी रोटी और कहते हैं कि आज खूब माल खाकर आये । अथवा चबेना चबाकर रह जाते हैं, और कहते हैं हमें बढ़िया भोजनसे वैराग्य है, इत्यादि । मतलब यह कि वे सभी बातोंमें झूठ ही बोल कर रहे हैं ।) जैसे मोर [बहुत मीठा बोलता है, परन्तु उस] का हृदय ऐसा कठोर होता है कि वह महान् विषैले साँपोंको भी खा जाता है । वैसे ही वे भी ऊपरसे मीठे वचन बोलते हैं [परन्तु हृदयके बड़े ही निर्दयी होते हैं] ॥ ४ ॥

दो०—पर द्रोही पर दार रत पर धन पर अपवाद ।

ते नर पाँवर पापमय देह धरें मनुजाद ॥ ३९ ॥

वे दूसरोंसे द्रोह करते हैं, और परायी स्त्री, पराये धन तथा परायी निन्दामें आसक्त रहते हैं। वे पामर और पापमय मनुष्य नर-शरीर धारण किये हुए राक्षस ही हैं ॥ ३९ ॥

चौ०—लोभइ ओढ़न लोभइ डासन । सिस्नोदर पर जमपुर त्रास न ॥

काहू की जाँ सुनहिं बढ़ाई । खास लेहिं जनु जूझी आई ॥ १ ॥

लोभ ही उनका ओढ़ना और लोभ ही विलौना होता है (अर्थात् लोभहीसे वे सदा घिरे हुए रहते हैं)। वे पशुओंके समान आहार और मैथुनके ही परायण होते हैं, उन्हें यमपुरका भय नहीं लगता। यदि किसीकी बढ़ाई सुन पाते हैं, तो वे ऐसी [दुःखमरी] साँस लेते हैं मानो उन्हें जूझी आ गयी हो ॥ १ ॥

जब काहू कै देखहिं विपत्ती । सुखी भय मानहुँ जग नृपती ॥

स्वारथ रत परिवार विरोधी । लंपट काम लोभ अति क्रोधी ॥ २ ॥

और जब किसीकी विपत्ति देखते हैं, तब ऐसे सुखी होते हैं मानो जगत्भरके राजा हो गये हों। वे स्वार्थपरायण, परिवारवालोंके विरोधी, काम और लोभके कारण लम्पट और अत्यन्त क्रोधी होते हैं ॥ २ ॥

मातु पिता गुरु विप्र न मानहिं । आपु गय अरु घालहिं आनहिं ॥

करहिं मोह बस द्रोह परावा । संत संग हरि कथा न भावा ॥ ३ ॥

वे माता, पिता, गुरु और ब्राह्मण किसीको नहीं मानते। आप तो नष्ट हुए ही रहते हैं, [साथ ही अपने संगसे] दूसरोंको भी नष्ट करते हैं। मोहवश दूसरोंसे द्रोह करते हैं। उन्हें न संतोंका संग अच्छा लगता है, न भगवान्की कथा ही सुहाती है ॥ ३ ॥

अवगुन सिंधु मंदमति कामी । वेद विदूषक परधन स्वामी ॥

विप्र द्रोह पर द्रोह चिसेपा । दंभ कपट जियँ धरें सुवेषा ॥ ४ ॥

वे अवगुणोंके समुद्र, मन्दबुद्धि, कामी (रागयुक्त), वेदोंके निन्दक और जवर्दस्ती पराये धनके स्वामी (छटनेवाले) होते हैं। वे दूसरोंसे द्रोह तो करते ही हैं परन्तु ब्राह्मण-द्रोह विशेषतासे करते हैं। उनके हृदयमें दम्भ और कपट भरा रहता है, परन्तु वे [ऊपरसे] सुन्दर वेष धारण किये रहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—ऐसे अधम मनुज खल कृतजुग त्रेताँ नाहिं ।

द्वापर कलुक वृंद बहु होइहहिं कलियुग माहिं ॥ ४० ॥

ऐसे नीच और दुष्ट मनुष्य सतयुग और त्रेतामें नहीं होते। द्वापरमें थोड़े-से होंगे, और कलियुगमें तो इनके छुंड-के-छुंड होंगे ॥ ४० ॥

चौ०—पर हित सरिस धर्म नहिं माई । पर पीड़ा सम नहिं अधमाई ॥

निर्णय सकल पुरान वेद कर । कहेउँ तात जानहिं कोविद नर ॥ १ ॥

हे माई ! दूसरोंकी भलाईके समान कोई धर्म नहीं है और दूसरोंको दुःख पहुँचानेके समान कोई नीचता (पाप) नहीं है। हे तात ! समस्त पुराणों और वेदोंका यह निर्णय (निश्चित सिद्धान्त) मैंने तुमसे कहा है, इस बातको पण्डितलोग जानते हैं ॥ १ ॥

नर सरीर धरि जे पर पीता । करहिं ते सहहिं महा भव भीरा ॥

करहिं मोह बस नर अध नाना । स्वारथ रत परलोक नसाना ॥ २ ॥

मनुष्यका शरीर धारण करके जो लोग दूसरोंको दुःख पहुँचाते हैं, उनको जन्म-मृत्युके महान् संकट सहने पड़ते हैं । मनुष्य मोहवश स्वार्थपरायण होकर अनेकों पाप करते हैं, इसीसे उनका परलोक नष्ट हुआ रहता है ॥ २ ॥

कालरूप तिन्ह कहँ मैं भ्राता । सुभ अरु असुभ कर्म फल दाता ॥

अस विचारि जे परम सयाने । भजहिं मोहि संसृत दुख जाने ॥ ३ ॥

हे भाई ! मैं उनके लिये कालरूप (भयंकर) हूँ, और उनके अच्छे और बुरे कर्मोंका [यथायोग्य] फल देनेवाला हूँ । ऐसा विचारकर जो लोग परम चतुर हैं, वे संसार [के प्रवाहको] दुःखरूप जानकर मुझे ही भजते हैं ॥ ३ ॥

त्यागहिं कर्म सुभासुभ दायक । भजहिं मोहि सुर नर मुनि नायक ॥

संत असंतन्ह के गुन भापे । ते न परहिं भव जिन्ह लखि राखे ॥ ४ ॥

इसीसे वे शुभ और अशुभ फल देनेवाले कर्मोंको त्यागकर देवता, मनुष्य और मुनियोंके नायक मुझको भजते हैं । [इस प्रकार] मैंने संतों और असंतोंके गुण कहे । जिन लोगोंने इन गुणोंको समझ रक्खा है, वे जन्म-मरणके चक्रमें नहीं पड़ते ॥ ४ ॥

दो०—सुनहु तात माया कृत गुन अरु दोष अनेक ।

गुन यह उभय न देखिअहिं देखिअ सो अविवेक ॥ ४१ ॥

हे तात ! सुनो, मायाके रचे हुए ही अनेक (सब) गुण और दोष हैं (इनकी कोई वास्तविक सत्ता नहीं है) । गुण (विवेक) इसीमें है कि दोनों ही न देखे जायँ; इन्हें देखना यही अविवेक है ॥ ४१ ॥

चौ०—श्रीमुख वचन सुनत सब भाई । हरपे प्रेम न हृदयँ समार्ह ॥

करहिं विनय अति वारहिं वारा । हनुमान हियँ हरप अपारा ॥ १ ॥

भगवान्‌के श्रीमुखसे ये वचन सुनकर सब भाई हर्षित हो गये । प्रेम उनके हृदयोंमें समाता नहीं । वे बार-बार बड़ी विनती करते हैं । विशेषकर हनुमान्‌जीके हृदयमें अपार हर्ष है ॥ १ ॥

पुनि रघुपति निज मंदिर गए । एहिं विधि चरित करत नित नए ॥

चार बार नारद मुनि आवहिं । चरित पुनीत राम के गावहिं ॥ २ ॥

तदनन्तर श्रीरामचन्द्रजी अपने महलको गये । इस प्रकार वे नित्य नयी लीला करते हैं । नारदमुनि अयोध्यामें बार-बार आते हैं, और आकर श्रीरामजीके पवित्र चरित्र गाते हैं ॥ २ ॥

नित नव चरित देखि मुनि जाहों । ब्रह्मलोक सब कथा कहाहीं ॥

सुनि विरंचि अतिसय सुख मानहिं । पुनि पुनि तात करहु गुनगानहिं ॥ ३ ॥

मुनि यहाँसे नित्य नये-नये चरित्र देखकर जाते हैं और ब्रह्मलोकमें जाकर सब कथा कहते हैं । ब्रह्माजी सुनकर अत्यन्त सुख मानते हैं [और कहते हैं—] हे तात ! बार-बार श्रीरामजीके गुणोंका गान करो ॥ ३ ॥

सनकादिक नारदहिं सराहहिं । जद्यपि ब्रह्म निरत मुनि आहहिं ॥

सुनि गुन गान समाधि विसारी । सादर सुनहिं परम अधिकारी ॥ ४ ॥

सनकादि मुनि नारदजीकी सराहना करते हैं। यद्यपि वे (सनकादि) मुनि ब्रह्मनिष्ठ हैं, परन्तु श्रीरामजीका गुणगान सुनकर वे भी अपनी ब्रह्मसमाधिकी भूल जाते हैं और आदरपूर्वक उसे सुनते हैं। वे [रामकथा सुनने-के] श्रेष्ठ अधिकारी हैं ॥ ४ ॥

दो०—जीवनमुक्त ब्रह्मपर चरित सुनहिं तजि ध्यान।

जे हरि कथाँ न करहिं रति तिन्ह के हिय पापान ॥ ४२ ॥

सनकादि मुनि-जैसे जीवनमुक्त और ब्रह्मनिष्ठ पुरुष भी ध्यान (ब्रह्म-समाधि) छोड़कर श्रीरामजीके चरित्र सुनते हैं। यह जानकर भी जो श्रीहरिकी कथासे प्रेम नहीं करते, उनके हृदय [सचमुच ही] पत्थर [के समान] हैं ॥ ४२ ॥

चौ०—एक वार रघुनाथ बोलाए। गुर द्विज पुरवासी सब आप ॥

बैठे गुर मुनि अरु द्विज सज्जन। बोले वचन भगत भव भंजन ॥ १ ॥

एक वार श्रीरघुनाथजीके बुलाये हुए गुरु वशिष्ठजी, ब्राह्मण और अन्य सब नगरनिवासी समामें आये। जब गुरु, मुनि, ब्राह्मण तथा अन्य सब सज्जन यथायोग्य बैठ गये, तब भक्तोंके जन्म-मरणको मिटानेवाले श्रीरामजी वचन बोले—॥ १ ॥

सुनहु सकल पुरजन मम वानी। कहउँ न कछु ममता उर आनी ॥

नहिं अनीति नहिं कछु प्रभुताई। सुनहु करहु जो तुम्हहि सोहाई ॥ २ ॥

हे समस्त नगरनिवासियो! मेरी बात सुनिये। यह बात मैं हृदयमें कुछ ममता लाकर नहीं कहता हूँ। न अनीतिकी बात कहता हूँ और न इसमें कुछ प्रभुता ही है। इसलिये [संकोच और भय छोड़कर, ध्यान देकर] मेरी-बातोंको सुन लो और [फिर] यदि तुम्हें अच्छी लगे, तो उसके अनुसार करो ॥ २ ॥

सोइ सेवक प्रियतम मम सोई। मम अनुसासन मानै जोई ॥

जौ अनीति कछु भापौ भाई। तौ मोहि वरजहु भय विसराई ॥ ३ ॥

वही मेरा सेवक है, और वही प्रियतम है, जो मेरी आज्ञा माने। हे भाई! यदि मैं कुछ अनीतिकी बात कहूँ तो भय भुलाकर (वेखटके) मुझे रोक देना ॥ ३ ॥

बड़े भाग मानुष तनु पावा। सुर दुर्लभ सब ग्रंथन्हि गावा ॥

साधन धाम मोच्छ कर द्वारा। पाइ न जेहिं परलोक सँवारा ॥ ४ ॥

बड़े भाग्यसे यह मनुष्यशरीर मिला है। सब ग्रन्थोंने यही कहा है कि यह शरीर देवताओंको भी दुर्लभ है (कठिनतासे मिलता है) यह साधनका धाम और मोक्षका दरवाजा है। इसे पाकर भी जिसने परलोक न बना लिया, ॥ ४ ॥

दो०—सो परत्र दुख पावइ सिर धुनि धुनि पछिताइ।

कालहि कर्महि ईश्वरहि मिथ्या दोस लगाइ ॥ ४३ ॥

वह परलोकमें दुःख पाता है, सिर पीट-पीटकर पछताता है तथा [अपना दोष न समझकर] कालपर, कर्मपर और ईश्वरपर मिथ्या दोष लगाता है ॥ ४३ ॥

चौ०—एहि तन कर फल विषय न भाई। खर्गउ खल्प अंत दुखदाई ॥

नर तनु पाइ विषयँ मन देहीं। पलटि सुधा ते सठ विष लेहीं ॥ १ ॥

हे भाई ! इस शरीरके प्राप्त होनेका फल विषयभोग नहीं है । [इस जगत्के भोगोंकी तो बात ही क्या] स्वर्गका भोग भी बहुत थोड़ा है और अन्तमें दुःख देनेवाला है । अतः जो लोग मनुष्यशरीर पाकर विषयोंमें मन लगा देते हैं, वे मूर्ख अमृतको बदलकर विष ले लेते हैं ॥ १ ॥

ताहि कचहुँ भल कहइ न कोई । गुंजा ग्रहइ परस मनि खोई ॥

आकर चारि लच्छ चौरासी । जोनि भ्रमत यह जिव अविनासी ॥ २ ॥

जो पारसमणिको खोकर बदलेमें घुँघची ले लेता है, उसको कभी कोई भला (बुद्धिमान्) नहीं कहता । यह अविनाशी जीव [अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज] चार खानों और चौरासी लाख योनियोंमें चकर लगाता रहता है ॥ २ ॥

फिरत सदा माया कर प्रेरा । काल कर्म सुभाव गुन घेरा ॥

कचहुँक करि करुना नरदेही । देत ईस विनु हेतु सनेही ॥ ३ ॥

मायाकी प्रेरणासे काल, कर्म, स्वभाव और गुणसे घिरा हुआ (इनके वशमें हुआ) यह सदा भटकता रहता है । विना ही कारण स्नेह करनेवाले ईश्वर कभी विरले ही दया करके इसे मनुष्यका शरीर देते हैं ॥ ३ ॥

नर तनु भव चारिधि कहूँ वेरो । सन्मुख मरुत अनुग्रह मेरो ॥

करनधार सदगुर दढ़ नावा । दुर्लभ साज सुलभ करि पावा ॥ ४ ॥

यह मनुष्यका शरीर भवसागर [से तारने] के लिये बेड़ा (जहाज) है । मेरी कृपा ही अनुकूल वायु है । सदगुरु इस मजबूत जहाजके कर्णधार (खेनेवाले) हैं । इस प्रकार दुर्लभ (कठिनतासे मिलनेवाले) साधन सुलभ होकर (भगवत्कृपासे सहज ही) उसे प्राप्त हो गये हैं ॥ ४ ॥

दो०—जो न तरै भव सागर नर समाज अस पाइ ।

सो कृत निंदक मंदमति आत्माहन गति जाइ ॥ ४४ ॥

जो मनुष्य ऐसे साधन पाकर भी भवसागरसे न तरे, वह कृतघ्न और मन्दबुद्धि है, और आत्महत्या करनेवालेकी गतिको प्राप्त होता है ॥ ४४ ॥

चौ०—जौ परलोक इहाँ सुख चहइ । सुनि मम वचन हृदयँ दढ़ गहइ ॥

सुलभ सुखद मारग यह भाई । भगति मोरि पुरान श्रुति गाई ॥ १ ॥

यदि परलोकमें और यहाँ [दोनों जगह] सुख चाहते हो, तो मेरे वचन सुनकर उन्हें हृदयमें दृढ़तासे पकड़ रखो । हे भाई ! यह मेरी भक्तिका मार्ग सुलभ और सुखदायक है, पुराणों और वेदोंने इसे गाया है ॥ १ ॥

ग्यान अगम प्रत्यूह अनेका । साधन कठिन न मन कहूँ टेका ॥

करत कष्ट घडु पावइ कोऊ । भक्ति हीन मोहि प्रिय नहिँ सोऊ ॥ २ ॥

ज्ञान अगम (दुर्गम) है, [और] उसकी प्राप्तिमें अनेकों विघ्न हैं । उसका साधन कठिन है और उसमें मनके लिये कोई आधार नहीं है । बहुत कष्ट करनेपर कोई उसे पा भी लेता है, तो वह भी भक्तिरहित होनेसे मुझको प्रिय नहीं होता ॥ २ ॥

भक्ति सुतंत्र सकल सुख खानी । बिनु सतसंग न पावहिँ प्राणी ॥

पुन्य पुंज बिनु मिलहिँ न संता । सतसंगति संसृति कर अंता ॥ ३ ॥

भक्ति स्वतन्त्र है, और सब सुखोंकी खान है । परन्तु सत्संगके (संतोंके संग) बिना प्राणी इसे नहीं पा सकते । और पुण्यसमूहके बिना संत नहीं मिलते । सत्संगति ही संसृतिका (जन्म-मरणके चक्रका) अन्त करती है ॥ ३ ॥

पुण्य एक जग महुँ नहिं दूजा । मन क्रम बचन विप्र पद पूजा ॥

सानुकूल तेहि पर मुनि देवा । जो तजि कपट करइ द्विज सेवा ॥ ४ ॥

जगत्में पुण्य एक ही है, [उसके समान] दूसरा नहीं । वह है—मन, कर्म और वचनसे ब्राह्मणोंके चरणोंकी पूजा करना । जो कपटका त्याग करके ब्राह्मणोंकी सेवा करता है उसपर मुनि और देवता प्रसन्न रहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—औरउ एक गुपुत मत सवहि कहउँ कर जोरि ।

संकर भजन विना नर भगति न पावइ मोरि ॥ ४५ ॥

और भी एक गुप्त मत है, मैं उसे सबसे हाथ जोड़कर कहता हूँ कि शङ्करजीके भजन विना मनुष्य मेरी भक्ति नहीं पाता ॥ ४५ ॥

चौ०—कहहु भगति पथ कवन प्रयासा । जोग न मख जप तप उपवासा ॥

सरल सुभाव न मन कुटिलाई । जथा लाभ संतोष सदाई ॥ १ ॥

कहो तो, भक्तिमार्गमें कौन-सा परिश्रम है ? इसमें न योगकी आवश्यकता है, न यज्ञ, जप, तप और उपवासकी । [यहाँ इतना ही आवश्यक है कि] सरल स्वभाव हो, मनमें कुटिलता न हो, और जो कुछ मिले उसीमें सदा संतोष रखे ॥ १ ॥

मोर दास कहाइ नर आसा । करइ तौ कहहु कहा बिखासा ॥

बहुत कहउँ का कथा बढ़ाई । एहि आचरण बख्य मैं भाई ॥ २ ॥

मेरा दास कहलाकर यदि कोई मनुष्योंकी आज्ञा करता है, तो तुम्हीं कहो, उसका क्या विश्वास है ? (अर्थात् उसकी मुझपर आज्ञा बहुत ही निर्बल है ।) बहुत बात बढ़ाकर क्या कहूँ ? हे भाइयो ! मैं तो इसी आचरणके वशमें हूँ ॥ २ ॥

वैर न विग्रह आस न त्रासा । सुखमय ताहि सदा सब आसा ॥

अनारंभ अनिकेत अमानी । अनघ अराध दृच्छ विग्यानी ॥ ३ ॥

न किसीसे वैर करे, न लड़ाई-झगड़ा करे, न आशा रखे, न भय ही करे । उसके लिये सभी दिशाएँ सदा सुखमयी हैं । जो कोई भी आरम्भ (फलकी इच्छासे कर्म) नहीं करता, जिसका कोई अपना घर नहीं है (जिसकी घरमें ममता नहीं है), जो मानहीन, पापहीन और क्रोधहीन है, जो [भक्ति करनेमें] निपुण और विशानवान है ॥ ३ ॥

प्रीति सदा सज्जन संसर्गा । तृन सम विषय स्वर्ग अपवर्गा ॥

भगति पच्छ हठ नहिं सठताई । दुष्ट तर्क सब दूरि चहाई ॥ ४ ॥

संतजनोंके संसर्ग (सत्संग) से जिसे सदा प्रेम है, जिसके मनमें सब विषय यहाँतक कि स्वर्ग और मुक्तिक [भक्तिके सामने] तृणके समान हैं, जो भक्तिके पक्षमें हठ करता है, पर [दूसरेके मतका खण्डन करनेकी] मूर्खता नहीं करता तथा जिसने सब कुतर्कोंको दूर बहा दिया है, ॥ ४ ॥

दो०—मम गुन ग्राम नाम रत गत ममता मद मोह ।

ता कर सुख सोइ जानइ परानंद संदोह ॥ ४६ ॥

जो मेरे गुणसमूहोंके और मेरे नामके परायण है, एवं ममता, मद और मोहसे रहित है, उसका सुख वही जानता है, जो [परमात्मारूप] परमानन्दराधिको प्राप्त है ॥ ४६ ॥

चौ०—सुनत सुधासम वचन राम के । गहे सवनि पद कृपाधाम के ॥

जननि जनक गुर वंशु हमारे । कृपा निधान प्रान ते प्यारे ॥ १ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके अमृतके समान वचन सुनकर सबने कृपाधामके चरण पकड़ लिये [और कहा—]
हे कृपानिधान ! आप हमारे माता, पिता, गुरु, भाई सब कुछ हैं, और प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं ॥ १ ॥

तनु धनु धाम राम हितकारी । सब विधि तुम्ह प्रनतारति हारी ॥

असि सिख तुम्ह चिनु देइ न कोऊ । मातु पिता स्वारथ रत ओऊ ॥ २ ॥

और हे शरणागतके दुःख हरनेवाले रामजी ! आप ही हमारे शरीर, धन, घर-द्वार और सभी प्रकारसे हित करनेवाले हैं । ऐसी शिक्षा आपके अतिरिक्त कोई नहीं दे सकता । माता-पिता [हितैषी हैं और शिक्षा भी देते हैं] परन्तु वे भी स्वार्थपरायण हैं [इसलिये ऐसी परम हितकारी शिक्षा नहीं देते] ॥ २ ॥

हेतु रहित जग जुग उपकारी । तुम्ह तुम्हार सेवक असुरारी ॥

स्वारथ मीत सकल जग माहीं । सपनेहुँ प्रभु परमारथ नाहीं ॥ ३ ॥

हे असुरोंके शत्रु ! जगत्में बिना हेतुके (निःस्वार्थ) उपकार करनेवाले तो दो ही हैं—एक आप, दूसरे आपके सेवक । जगत्में [शेष] सभी स्वार्थके मित्र हैं । हे प्रभो ! उनमें स्वप्नमें भी परमार्थका भाव नहीं है ॥ ३ ॥

सब के वचन प्रेम रस साने । सुनि रघुनाथ हृदयँ हरपाने ॥

निज निज गृह गए आयसु पाई । घरनत प्रभु चतकही सुहाई ॥ ४ ॥

सबके प्रेमरसमें सने हुए वचन सुनकर श्रीरघुनाथजी हृदयमें हर्षित हुए । फिर आज्ञा पाकर सब प्रभुकी सुन्दर बातचीतका वर्णन करते हुए अपने-अपने घर गये ॥ ४ ॥

दो०—उमा अवधवासी नर नारि कृतारथ रूप ।

ब्रह्म सच्चिदानन्द धन रघुनाथक जहँ भूप ॥ ४७ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! अयोध्यामें रहनेवाले पुरुष और स्त्री सभी कृतार्थस्वरूप हैं; जहाँ स्वयं सच्चिदानन्दधन ब्रह्म श्रीरघुनाथजी राजा हैं ॥ ४७ ॥

चौ०—एक धार वसिष्ठ मुनि आप । जहाँ राम सुख धाम सुहाय ॥

अति आदर रघुनाथक कीन्हा । पद पखारि पादोदक लीन्हा ॥ १ ॥

एक बार मुनि वशिष्ठजी वहाँ आये जहाँ सुन्दर सुखके धाम श्रीरामजी थे । श्रीरघुनाथजीने उनका बहुत ही आदर-सत्कार किया और उनके चरण धोकर चरणामृत लिया ॥ १ ॥

राम सुनहु मुनि कह कर जोरी । कृपासिंधु विनती कछु मोरी ॥

देखि देखि आचरन तुम्हार । होत मोह मम हृदयँ अपारा ॥ २ ॥

मुनिने हाथ जोड़कर कहा—हे कृपासागर श्रीरामजी ! मेरी कुछ विनती सुनिये । आपके आचरणों (मनुष्योचित चरित्रों) को देख-देखकर मेरे हृदयमें अपार मोह (भ्रम) होता है ॥ २ ॥

महिमा अमिति वेद नहिं जाना । मैं केहि भाँति कहउँ भगवाना ॥

उपरोहित्य कर्म अति मंदा । वेद पुरान स्मृति कर निंदा ॥ ३ ॥

हे भगवन् ! आपकी महिमाकी सीमा नहीं है, उसे वेद भी नहीं जानते । फिर मैं किस प्रकार कह सकता हूँ ! पुरोहितोंका कर्म (पेशा) बहुत ही नीचा है । वेद, पुराण और स्मृति सभी इसकी निन्दा करते हैं ॥ ३ ॥

जब न लेउँ मैं तब विधि मोही । कहा लाम आगे सुत तोही ॥

परमात्मा ब्रह्म नर रूपा । होइहि रघुकुल भूषन भूपा ॥ ४ ॥

जब मैं उसे (सूर्यवंशकी पुरोहितीका काम) नहीं लेता था, तब ब्रह्माजीने मुझे कहा था—हे पुत्र ! इससे तुमको आगे चलकर बहुत लाभ होगा । स्वयं ब्रह्म परमात्मा मनुष्यरूप धारणकर रघुकुलके भूषण राजा होंगे ॥४॥

दो०—तब मैं हृदय विचारा जोग जग्य व्रत दान ।

जा कहूँ करिअ सो पैहउँ धर्म न एहि सम आन ॥ ४८ ॥

तब मैंने हृदयमें विचार किया कि जिसके लिये योग, यज्ञ, व्रत और दान किये जाते हैं, उसे मैं इसी कर्मसे पा जाऊँगा; तब तो इसके समान दूसरा कोई धर्म ही नहीं है ॥ ४८ ॥

चौ०—जप तप नियम जोग निज धर्मा । श्रुति संभव नाना सुभ कर्मा ॥

ग्यान दया दम तीरथ मज्जन । जहाँ लगी धर्म कहत श्रुति सज्जन ॥ १ ॥

जप, तप, नियम, योग, अपने-अपने [वर्णाश्रमके] धर्म, श्रुतियोंसे उत्पन्न (वेदविहित) बहुत-से शुभ कर्म, ज्ञान, दया, दम (इन्द्रियनिग्रह), तीर्थस्नान आदि जहाँतक वेद और संतजनोंने धर्म कहे हैं [उनके करनेका]—॥१॥

आगम निगम पुरान अनेका । पढ़े सुने कर फल प्रभु एका ॥

तब पद पंकज प्रीति निरंतर । सब साधन कर यह फल सुंदर ॥ २ ॥

[तथा] हे प्रभो ! अनेक तन्त्र, वेद और पुराणोंके पढ़ने और सुननेका सर्वोत्तम फल एक ही है, और सब साधनोंका भी यही एक सुन्दर फल है, कि आपके चरणकमलोंमें सदा-सर्वदा प्रेम हो ॥ २ ॥

छूटइ मल कि मलहि के धोएँ । घृत कि पाव कोइ चारि विलोएँ ॥

प्रेम भगति जल विनु रघुराई । अभिअंतर मल कबहुँ न जाई ॥ ३ ॥

मैलसे धोनेसे क्या मैल छूटता है ? जलके मथनेसे क्या कोई धी पा सकता है ? [उसी प्रकार] हे रघुनाथजी ! प्रेम-भक्तिरूपी [निर्मल] जलके बिना अन्तःकरणका मल कभी नहीं जाता ॥ ३ ॥

सोइ सर्वग्य तग्य सोइ पंडित । सोइ गुनगृह विग्यान अखंडित ॥

दच्छ सकल लच्छन जुत सोई । जाकें पद सरोज रति होई ॥ ४ ॥

वही सर्वज्ञ है, वही तत्त्वज्ञ और पण्डित है, वही गुणोंका घर और अखण्ड विज्ञानवान् है; वही चतुर और सब सुलक्ष्णोंसे युक्त है, जिसका आपके चरणकमलोंमें प्रेम है ॥ ४ ॥

दो०—नाथ एक वर मागउँ राम कृपा करि देहु ।

जन्म जन्म प्रभु पद कमल कबहुँ घटै जनि नेहु ॥ ४९ ॥

हे नाथ ! हे श्रीरामजी ! मैं आपसे एक वर माँगता हूँ, कृपा करके दीजिये । प्रभु (आप) के चरण-कमलोंमें मेरा प्रेम जन्म-जन्मान्तरमें भी कभी न घटे ॥ ४९ ॥

चौ०—अस कहि मुनि वसिष्ठ गृह आप । कृपासिंधु के मन अति भाए ॥

हनूमान भरतादिक भ्राता । संग लिए सेवक सुखदाता ॥ १ ॥

ऐसा कहकर मुनि वशिष्ठजी घर आये । वे कृपासागर श्रीरामजीके मनको बहुत ही अच्छे लगे । तदनन्तर सेवकोंको सुख देनेवाले श्रीरामजीने हनुमान्जी तथा भरतजी आदि भाइयोंको साथ लिया, ॥ १ ॥

पुनि कृपाल पुर बाहेर गए । गज रथ तुरग मगावत भए ॥

देखि कृपा करि सकल सराहे । दिए उचित जिन्ह जिन्ह तेह चाहे ॥ २ ॥

और फिर कृपाछ श्रीरामजी नगरके बाहर गये और वहाँ उन्होंने हाथी, रथ और घोड़े मँगवाये । उन्हें देखकर, कृपा करके प्रभुने सबकी सराहना की और उनको जिस-जिसने चाहा, उस-उसको उचित जानकर दिया ॥ २ ॥

हरन सकल भ्रम प्रभु भ्रम पाई । गए जहाँ सीतल अवैराई ॥
भरत दीन्ह निज वसन डसाई । बैठे प्रभु सेवहिं सब भाई ॥ ३ ॥

संसारके सभी भ्रमोंको हरनेवाले प्रभुने [हाथी, घोड़े आदि वाँटनेमें] भ्रमका अनुभव किया, और [भ्रम मिटानेको] वहाँ गये जहाँ शीतल अमराई (आमोंका वगीचा) थी । वहाँ भरतजीने अपना वस्त्र बिछा दिया । प्रभु उसपर बैठ गये और सब भाई उनकी सेवा करने लगे ॥ ३ ॥

मारुतसुत तब मारुत करई । पुलक घपुप लोचन जल भरई ॥
हनूमान सम नहिं बड़मागी । नहिं कोउ राम चरन अनुरागी ॥ ४ ॥
गिरिजा जासु प्रीति सेवकाई । चार चार प्रभु निज मुख गाई ॥ ५ ॥

उस समय पवनपुत्र हनुमान्जी पवन (पंखा) करने लगे । उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया । [शिवजी कहने लगे—] हे गिरिजे ! हनुमान्जीके समान न तो कोई बड़मागी है और न कोई श्रीरामजीके चरणोंका प्रेमी ही है, जिनके प्रेम और सेवाकी [स्वयं] प्रभुने अपने श्रीमुखसे बार-बार बड़ाई की है ॥ ४-५ ॥

दो०—तेहिं अवसर मुनि नारद आए करतल वीन ।

गावन लगे राम कल कीरति सदा नवीन ॥ ५० ॥

उसी अवसरपर नारदमुनि हाथमें वीणा लिये हुए आये । वे श्रीरामजीकी सुन्दर और नित्य नवीन रहनेवाली कीर्ति गाने लगे ॥ ५० ॥

चौ०—मामवलोक्य पंकज लोचन । कृपा विलोकनि सोच विमोचन ॥
नील तामरस स्याम काम अरि । हृदय कंज मकरंद मधुप हरि ॥ १ ॥

कृपापूर्वक देख लेनेमात्रसे शोकके छुड़ानेवाले हे कमलनयन ! मेरी ओर देखिये (मुझपर भी कृपादृष्टि कीजिये) । हे हरि ! आप नील कमलके समान श्यामवर्ण और कामदेवके शत्रु महादेवजीके हृदयकमलके मकरन्द (प्रेम-रस) के पान करनेवाले भ्रमर हैं ॥ १ ॥

जातुधान वरूथ घल भंजन । मुनि सज्जन रंजन अघ गंजन ॥

भूसुर ससि नव वृंद घलाहक । असरन सरन दीन जन गाहक ॥ २ ॥

आप राक्षसोंकी सेनाके वलको तोड़नेवाले हैं । मुनियों और संतजनोंको आनन्द देनेवाले और पापोंके नाश करनेवाले हैं । ब्राह्मणरूपी खेतीके लिये आप नये भेषसमूह हैं और शरणहीनोंको शरण देनेवाले तथा दीन जनोंको अपने आश्रयमें ग्रहण करनेवाले हैं ॥ २ ॥

भुज वल विपुल भार महि खंडित । खर दूषन विराध वध पंडित ॥

रावनारि सुखरूप भूपवर । जय दशरथ कुल कुमुद सुधाकर ॥ ३ ॥

अपने बाहुबलसे पृथ्वीके बड़े भारी बोझको नष्ट करनेवाले, खर-दूषण और विराधके वध करनेमें कुशल, रावणके शत्रु, आनन्दस्वरूप, राजाओंमें श्रेष्ठ और दशरथके कुलरूपी कुमुदिनीके चन्द्रमा श्रीरामजी ! आपकी जय हो ॥ ३ ॥

सुजस पुरान विदित निगमागम । गावत सुर मुनि संत समागम ॥

कारुणीक व्यलीक मद खंडन । सब विधि कुसल कोसला मंडन ॥ ४ ॥

आपका सुन्दर यश पुराणों, वेदोंमें और तन्त्रादि शास्त्रोंमें प्रकट है । देवता, मुनि और संतोंके समुदाय उसे गाते हैं । आप करुणा करनेवाले और झूठे मदका नाश करनेवाले, सब प्रकारसे कुशल (निपुण) और श्रीअयोध्याजीके भूषण ही हैं ॥ ४ ॥

कलि मल मथन नाम ममताहन । तुलसीदास प्रभु पाहि प्रनत जन ॥ ५ ॥

आपका नाम कलियुगके पापोंको मथ डालनेवाला और ममताको मारनेवाला है । हे तुलसीदासके प्रभु ! शरणागतकी रक्षा कीजिये ॥ ५ ॥

दो०—प्रेम सहित मुनि नारद वरनि राम गुन ग्राम ।

सोभासिंधु हृदय धरि गए जहाँ विधि धाम ॥ ५१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहोंका प्रेमपूर्वक वर्णन करके मुनि नारदजी शोभाके समुद्र प्रभुको हृदयमें धरकर जहाँ ब्रह्मलोक है वहाँ चले गये ॥ ५१ ॥

चौ०—गिरिजा सुनहु विसद यह कथा । मैं सब कही मोरि मति जथा ॥

राम चरित सत कोटि अपारा । श्रुति सारदा न वरनै पारा ॥ १ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! सुनो, मैंने यह उल्लङ्घन कथा, जैसी मेरी बुद्धि थी, वैसी पूरी कह डाली । श्रीरामजीके चरित्र सौ करोड़ [अथवा] अपार हैं । श्रुति और शारदा भी उनका वर्णन नहीं कर सकते ॥ १ ॥

राम अनंत अनंत गुनानी । जन्म कर्म अनंत नामानी ॥

जल सीकर महि रज गनि जाहीं । रघुपति चरित न वरनि सिराहीं ॥ २ ॥

भगवान् श्रीराम अनन्त हैं; उनके गुण अनन्त हैं; जन्म, कर्म और नाम भी अनन्त हैं । जलकी बूँदें और पृथ्वीके रज-कण चाहे गिने जा सकते हों, पर श्रीरघुनाथजीके चरित्र वर्णन करनेसे नहीं चुकते ॥ २ ॥

चिमल कथा हरि पद दायनी । भगति होइ सुनि अनपायनी ॥

उमा कहिउँ सब कथा सुहाई । जो सुसुंढि खगपतिहि सुनाई ॥ ३ ॥

यह पवित्र कथा भगवान् के परमपदको देनेवाली है । इसके सुननेसे अविचल भक्ति प्राप्त होती है । हे उमा ! मैंने वह सब सुन्दर कथा कही जो काकभुशुण्डिजीने गरुड़जीको सुनायी थी ॥ ३ ॥

कछुक राम गुन कहेउँ बखानी । अब का कहौं सो कहहु भवानी ॥

सुनि सुम कथा उमा हरपानी । बोली अति विनीत मृदु बानी ॥ ४ ॥

मैंने श्रीरामजीके कुछ थोड़े-से गुण बखानकर कहे हैं । हे भवानी ! सो कहो, अब और क्या कहूँ ? श्रीरामजीकी मङ्गलमयी कथा सुनकर पार्वतीजी हर्षित हुई, और अत्यन्त विनम्र तथा कोमल वाणी बोली—॥ ४ ॥

धन्य धन्य मैं धन्य पुरारी । सुनेउँ राम गुन भव भय हारी ॥ ५ ॥

हे त्रिपुरारि ! मैं धन्य हूँ, धन्य-धन्य हूँ, जो मैंने जन्म-मृत्युके भयको हरण करनेवाले श्रीरामजीके गुण (चरित्र) सुने ॥ ५ ॥

दो०—तुम्हरी कृपाँ कृपायतन अब कृतकृत्य न मोह ।

जानेउँ राम प्रताप प्रभु चिदानंद संदोह ॥ ५२ (क) ॥

हे कृपाधाम ! अब आपकी कृपासे मैं कृतकृत्य हो गयी । अब मुझे मोह नहीं रह गया । हे प्रभु ! मैं सच्चिदानन्दधन प्रभु श्रीरामजीके प्रतापको जान गयी ॥ ५२ (क) ॥

नाथ तवानन ससि स्रवत कथा सुधा रघुवीर ।

श्रवन पुटन्हि मन पान करि नहिं अघात मतिधीर ॥ ५२ (ख) ॥

हे नाथ ! आपका मुखरूपी चन्द्रमा श्रीरघुवीरकी कथारूपी अमृत बरसाता है । हे मतिधीर ! मेरा मन कर्णपुटोंसे उसे पीकर तृप्त नहीं होता ॥ ५२ (ख) ॥

चौ०—राम चरित जे सुनत अघाहीं । रस विसेष जाना तिन्ह नाहीं ॥

जीवनमुक्त महामुनि जेऊ । हरि गुन सुनहिं निरंतर तेऊ ॥ १ ॥

श्रीरामजीके चरित्र सुनते-सुनते जो तृप्त हो जाते हैं (बस कर देते हैं), उन्होंने तो उसका विशेष रस जाना ही नहीं । जो जीवनमुक्त महामुनि हैं, वे भी भगवान्‌के गुण निरन्तर सुनते रहते हैं ॥ १ ॥

भव सागर चह पार जो पावा । राम कथा ता कहैं दृढ़ नावा ॥

विषइन्ह कहैं पुनि हरि गुन ग्रामा । श्रवन सुखद अरु मन अभिरामा ॥ २ ॥

जो संसाररूपी सागरका पार पाना चाहता है उसके लिये तो श्रीरामजीकी कथा दृढ़ नौकाके समान है । श्रीहरिके गुणसमूह तो विषयी लोगोंके लिये भी कानोंको सुख देनेवाले और मनको आनन्द देनेवाले हैं ॥ २ ॥

श्रवनवन्त अस को जग माहीं । जाहि न रघुपति चरित सोहाहीं ॥

ते जइ जीव निजात्मक घाती । जिन्हहि न रघुपति कथा सोहाती ॥ ३ ॥

जगत्‌में कानवाला ऐसा कौन है जिसे श्रीरघुनाथजीके चरित्र न सुहाते हों । जिन्हें श्रीरघुनाथजीकी कथा नहीं सुहाती, वे मूर्ख जीव तो अपनी आत्माकी हत्या करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

हरिचरित्रमानस तुम्ह गावा । सुनि मैं नाथ अमिति सुख पावा ॥

तुम्ह जो कही यह कथा सुहाई । कागभसुंढि गरुड़ प्रति गाई ॥ ४ ॥

हे नाथ ! आपने श्रीरामचरितमानसका गान किया, उसे सुनकर मैंने अपार सुख पाया । आपने जो यह कहा कि यह सुन्दर कथा काकभुशुण्डिजीने गरुड़जीसे कही थी—॥ ४ ॥

दो०—विरति ग्यान विग्यान दृढ़ राम चरन अति नेह ।

वायस तन रघुपति भगति मोहि परम संदेह ॥ ५३ ॥

जो कौएका शरीर पाकर भी काकभुशुण्डि वैराग्य, ज्ञान और विज्ञानमें दृढ़ हैं, उनका श्रीरामजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है और उन्हें श्रीरघुनाथजीकी भक्ति भी प्राप्त है, इस बातका मुझे परम सन्देह हो रहा है ॥ ५३ ॥

चौ०—नर सहस्र महँ सुनहु पुरारी । कोउ एक होइ धर्म व्रतधारी ॥

धर्मसील कोटिक महँ कोई । विषय विमुख विराग रत होई ॥ १ ॥

हे त्रिपुरारि ! सुनिये, हजारों मनुष्योंमें कोई एक धर्मके व्रतका धारण करनेवाला होता है और करोड़ों धर्मात्माओंमें कोई एक विषयसे विमुख (विषयोंका त्यागी) और वैराग्यपरायण होता है ॥ १ ॥

कोटि विरक्त मध्य श्रुति कहई । सम्यक ग्यान सकृत् कोउ लहई ॥

ग्यानवन्त कोटिक महँ कोऊ । जीवनमुक्त सकृत् जग सोऊ ॥ २ ॥

श्रुति कहती है कि करोड़ों विरक्तोंमें कोई एक सम्यक् (यथार्थ) ज्ञानको प्राप्त करता है । और करोड़ों ज्ञानियोंमें कोई एक ही जीवनमुक्त होता है । जगत्‌में कोई विरला ही ऐसा (जीवनमुक्त) होगा ॥ २ ॥

तिन्ह सहस्र महुँ सब सुख खानी । दुर्लभ ब्रह्मलीन विग्यानी ॥

धर्मसील बिरक्त अरु ग्यानी । जीवनमुक्त ब्रह्मपर प्रानी ॥ ३ ॥

हजारों जीवन्मुक्तोंमें भी सब सुखोंकी खान, ब्रह्ममें लीन विज्ञानवान् पुरुष और भी दुर्लभ है । धर्मात्मा, वैराग्यवान्, ज्ञानी जीवन्मुक्त और ब्रह्मलीन, ॥ ३ ॥

सब ते सो दुर्लभ सुरराया । राम भगति रत गत मद माया ॥

सो हरिभगति काग किमि पाई । बिखनाथ मोहि कहहु तुझाई ॥ ४ ॥

इन सबमें भी हे देवाधिदेव महादेवजी ! वह प्राणी अत्यन्त दुर्लभ है जो मद और मायासे रहित होकर श्रीरामजीकी भक्तिके परायण हो। हे बिखनाथ ! ऐसी दुर्लभ हरिभक्तिको कौआ कैसे पा गया, मुझे समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

दो०—राम परायण ग्यान रत गुनागार मति धीर ।

नाथ कहहु केहि कारन पायउ काक सरीर ॥ ५४ ॥

हे नाथ ! कहिये, [ऐसे] श्रीरामपरायण, ज्ञाननिरत, गुणधाम और धीरबुद्धि भुशुण्डिजीने कौएका शरीर किस कारण पाया ? ॥ ५४ ॥

चौ०—यह प्रभु चरित पवित्र सुहावा । कहहु कृपाल काग कहँ पावा ॥

तुम्ह केहि भौंति सुना मदनारी । कहहु मोहि अति कौतुक भारी ॥ १ ॥

हे कृपाल ! बताइये, उस कौएने प्रभुका यह पवित्र और सुन्दर चरित्र कहाँ पाया ? और हे कामदेवके शत्रु ! यह भी बताइये, आपने इसे किस प्रकार सुना ? मुझे बड़ा भारी कौतूहल हो रहा है ॥ १ ॥

गरुड़ महाग्यानी गुन रासी । हरि सेवक अति निकट निवासी ॥

तेहिं केहि हेतु काग सन जाई । सुनी कथा मुनि निकर बिहाई ॥ २ ॥

गरुड़जी तो महान् ज्ञानी, सद्गुणोंकी राशि, श्रीहरिके सेवक और उनके अत्यन्त निकट रहनेवाले (उनके वाहन ही) हैं । उन्होंने मुनियोंके समूहको छोड़कर, कौएसे जाकर हरिकथा किस कारण सुनी ? ॥ २ ॥

कहहु कवन विधि भा संवादा । दोउ हरिभगत काग उरगादा ॥

गौरि गिरा सुनि सरल सुहाई । बोले सिव सादर सुख पाई ॥ ३ ॥

कहिये, काकभुशुण्डि और गरुड़ इन दोनों हरिभक्तोंकी बातचीत किस प्रकार हुई ? पार्वतीजीकी सरल, सुन्दर वाणी सुनकर शिवजी सुख पाकर आदरके साथ बोले—॥ ३ ॥

धन्य सती पावन मति तोरी । रघुपति चरन प्रीति नहिं थोरी ॥

सुनहु परम पुनीत इतिहासा । जो सुनि सकल लोक भ्रम नासा ॥ ४ ॥

हे सती ! तुम धन्य हो; तुम्हारी बुद्धि अत्यन्त पवित्र है । श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें तुम्हारा कम प्रेम नहीं है (अत्यधिक प्रेम है) । अब वह परम पवित्र इतिहास सुनो जिसे सुननेसे सारे लोकके भ्रमका नाश हो जाता है ॥ ४ ॥

उपजइ राम चरन बिखासा । भवनिधि तर नर विनहिं प्रयांसा ॥ ५ ॥

तथा श्रीरामजीके चरणोंमें विश्वास उत्पन्न होता है, और मनुष्य विना ही परिश्रम संसाररूपी समुद्रसे तर जाता है ॥ ५ ॥

दो०—ऐसिअ प्रसन्न त्रिहंगपति कीन्हि काग सन जाइ ।

सो सब सादर कहिहुँ सुनहु उमा मन लाइ ॥ ५५ ॥

पक्षिराज गरुड़जीने भी जाकर काकभुशुण्डिजीसे प्रायः ऐसे ही प्रश्न किये थे । हे उमा ! मैं वह सब आदरसहित कहूँगा, तुम मन लगाकर सुनो ॥ ५५ ॥

चौ०—मैं जिमि कथा सुनी भव मोचनि । सो प्रसंग सुनु सुमुखि सुलोचनि ॥

प्रथम दच्छ गृह तव अवतारा । सती नाम तब रहा तुम्हारा ॥ १ ॥

मैंने जिस प्रकार वह भव (जन्म-मृत्यु) से छुड़ानेवाली कथा सुनी, हे सुमुखी ! हे सुलोचनी ! वह प्रसंग सुनो । पहले तुम्हारा अवतार दक्षके घर हुआ था । तब तुम्हारा नाम सती था ॥ १ ॥

दच्छ जग्य तव भा अपमाना । तुम्ह अति क्रोध तजे तब प्राणा ॥

मम अनुचरन्ह कीन्ह मख भंगा । जानहु तुम्ह सो सकल प्रसंगा ॥ २ ॥

दक्षके यज्ञमें तुम्हारा अपमान हुआ । तब तुमने अत्यन्त क्रोध करके प्राण त्याग दिये थे । और फिर मेरे सेवकोंने यज्ञ विध्वंस कर दिया था । वह सारा प्रसंग तुम जानती ही हो ॥ २ ॥

तव अति सोच भयउ मन मोरें । दुखी भयउँ वियोग प्रिय तोरें ॥

सुंदर वन गिरि सरित तड़ागा । कौतुक देखत फिरउँ बेरागा ॥ ३ ॥

तब मेरे मनमें बड़ा सोच हुआ, और हे प्रिये ! मैं तुम्हारे वियोगसे दुखी हो गया । मैं विरक्तभावसे सुन्दर वन, पर्वत, नदी और तालाबोंका कौतुक (दृश्य) देखता फिरता था ॥ ३ ॥

गिरि सुमेर उत्तर दिसि दूरी । नील सैल एक सुंदर भूरी ॥

तासु कनकमय शिखर सुहाय । चारि चारु मोरे मन भाय ॥ ४ ॥

सुमेरु पर्वतकी उत्तर दिशामें, और भी दूर, एक बहुत ही सुन्दर नील पर्वत है । उसके सुन्दर स्वर्णमय शिखर हैं [उनमेंसे] चार सुन्दर शिखर मेरे मनको बहुत ही अच्छे लगे ॥ ४ ॥

तिन्ह पर एक एक विटप विस्ताला । वट पीपर पाकरी रसाला ॥

सैलोपरि सर सुंदर सोहा । मनि सोपान देखि मन मोहा ॥ ५ ॥

उन शिखरोंमें एक-एकपर वरगद, पीपल, पाकर और आमका एक-एक विशाल वृक्ष है । पर्वतके ऊपर एक सुन्दर तालाब शोभित है, जिसकी मणियोंकी सीढ़ियाँ देखकर मन मोहित हो जाता है ॥ ५ ॥

दो०—सीतल अमल मधुर जल जलज बिपुल बहुरंग ।

कूजत कल रव हंस गन गुंजत मंजुल भृंग ॥ ५६ ॥

इसका जल शीतल, निर्मल और मीठा है; उसमें रंग-विरंगे बहुत-से कमल खिले हुए हैं, हंसगण मधुर स्वरसे बोल रहे हैं, और मौरे सुन्दर गुंजार कर रहे हैं ॥ ५६ ॥

चौ०—तेहिं गिरि रुचिर बसइ खग सोई । तासु नास कल्पांत न होई ॥

माया कृत गुण दोष अनेका । मोह मनोज आदि अविवेका ॥ १ ॥

उस सुन्दर पर्वतपर वही पक्षी (काकभुशुण्डि) बसता है । उसका नाश कल्पके अन्तमें भी नहीं होता । मायारचित अनेकों गुण-दोष, मोह, काम आदि अविवेक, ॥ १ ॥

रहे व्यापि समस्त जग माहीं । तेहि गिरि निकट कबहुँ नहिं जाहीं ॥

तहँ बसि हरिहि मजइ जिमि कागा । सो सुनु उमा सहित अनुरागा ॥ २ ॥



६ बर तर कह हरिकथा प्रसंगा । आवहि सुनहि अनेक विहंग

जो सारे जगत्में छा रहे हैं, उस पर्वतके पास भी कभी नहीं पटकते । वहाँ बसकर जिस प्रकार वह काक हरिको भजता है, हे उमा ! उसे प्रेमसहित सुनो ॥ २ ॥

पीपर तरु तर ध्यान सो धरई । जाप जग्य पाकरि तर करई ॥

आँव छाँह कर मानस पूजा । तजि हरिभजनु काजु नहि दूजा ॥ ३ ॥

वह पीपलके वृक्षके नीचे ध्यान धरता है । पाकरके नीचे जपयज्ञ करता है । आमकी छायामें मानसिक पूजा करता है । श्रीहरिके भजनको छोड़कर उसे दूसरा कोई काम नहीं है ॥ ३ ॥

वर तर कह हरि कथा प्रसंगा । आवहिं सुनहिं अनेक चिहंगा ॥

राम चरित विचित्र विधि नाना । प्रेम सहित कर सादर गाना ॥ ४ ॥

वरगदके नीचे वह श्रीहरिकी कथाओंके प्रसङ्ग कहता है । वहाँ अनेकों पक्षी आते और कथा सुनते हैं । वह विचित्र रामचरित्रको अनेकों प्रकारसे प्रेमसहित आदरपूर्वक गान करता है ॥ ४ ॥

सुनहिं सकल मति विमल मराला । बसहिं निरंतर जे तेहिं ताला ॥

जब मैं जाइ सो कौतुक देखा । उर उपजा आनंद विसेपा ॥ ५ ॥

सब निर्मल बुद्धिवाले हंस, जो सदा उस तालावपर बसते हैं, उसे सुनते हैं । जब मैंने वहाँ जाकर यह कौतुक (दृश्य) देखा, तब मेरे हृदयमें विशेष आनन्द उत्पन्न हुआ ॥ ५ ॥

दो०—तब कछु काल मराल तनु धरि तहँ कीन्ह निवास ।

सादर सुनि रघुपति गुन पुनि आयउँ कैलास ॥ ५७ ॥

तब मैंने हंसका शरीर धारणकर कुछ समय वहाँ निवास किया और श्रीरघुनाथजीके गुणोंको आदर-सहित सुनकर फिर कैलाशको लौट आया ॥ ५७ ॥

चौ०—गिरिजा कहेउँ सो सब इतिहासा । मैं जेहि समय गयउँ खग पासा ॥

अब सो कथा सुनहु जेहि हेतू । गयउ काग पहिं खग कुल केतू ॥ १ ॥

हे गिरिजे ! मैंने वह सब इतिहास कहा कि जिस समय मैं काकमुशुण्डिके पास गया था । अब वह कथा सुनो जिस कारणसे पक्षिकुलके ध्वजा गरुड़जी उस काकके पास गये थे ॥ १ ॥

जब रघुनाथ कीन्हि रन क्रीड़ा । समुझत चरित होति मोहि ब्रीड़ा ॥

इंद्रजीत कर आपु बँधायो । तब नारद मुनि गरुड़ पठायो ॥ २ ॥

जब श्रीरघुनाथजीने ऐसी रणलीला की जिस लीलाका स्मरण करनेसे मुझे लज्जा होती है—मेघनादके हाथों अपनेको बँधा लिया—तब नारद मुनिने गरुड़को भेजा ॥ २ ॥

बंधन काटि गयो उरगादा । उपजा हृदयँ प्रचंड विषादा ॥

प्रभु बंधन समुझत बहु माँती । करत विचार उरग आराती ॥ ३ ॥

सपोंके भक्षक गरुड़जी बन्धन काटकर गये, तब उनके हृदयमें बड़ा भारी विषाद उत्पन्न हुआ । प्रभु-के बन्धनको स्मरण करके सपोंके शत्रु गरुड़जी बहुत प्रकारसे विचार करने लगे—॥ ३ ॥

व्यापक ब्रह्म विरज चागीसा । माया मोह पार परमीसा ॥

सो अवतार सुनेउँ जग माहीं । देखेउँ सो प्रभाव कछु नाहीं ॥ ४ ॥

जो व्यापक, विकाररहित, वाणीके पति और माया-मोहसे परे ब्रह्म परमेश्वर हैं, मैंने सुना था कि जगत्में उन्हींका अवतार है । पर मैंने उस (अवतार) का प्रभाव कुछ भी नहीं देखा ॥ ४ ॥

दो०—भव बंधन ते छूटहिं नर जपि जा कर नाम ।

खर्व निसाचर बाँधेउ नागपास सोइ राम ॥ ५८ ॥

जिनका नाम जपकर मनुष्य संसारके बन्धनसे छूट जाते हैं उन्हीं रामको एक तुच्छ राक्षसने नागपाशसे बाँध लिया ॥ ५८ ॥

चौ०—नाना भाँति मनहि समुझावा । प्रगट न ग्यान हृदयें भ्रम छावा ॥

खेद खिन्न मन तर्क बढ़ाई । भयउ मोहवस तुम्हरिहिं नाई ॥ १ ॥

गरुड़जीने अनेकों प्रकारसे अपने मनको समझाया । पर उन्हें ज्ञान नहीं हुआ, हृदयमें भ्रम और भी अधिक छा गया । [सन्देहजनित] दुःखसे दुखी होकर, मनमें कुतर्क बढ़ाकर वे तुम्हारी ही भाँति मोहवश हो गये ॥ १ ॥

व्याकुल गयउ देवरिपि पाहीं । कहेसि जो संसय निज मन माहीं ॥

सुनि नारदहि लागि अति दाया । सुनु खग प्रचल राम कै माया ॥ २ ॥

व्याकुल होकर वे देवरिपि नारदजीके पास गये और मनमें जो सन्देह था, वह उनसे कहा । उसे सुनकर नारदको अत्यन्त दया आयी । [उन्होंने कहा—] हे गरुड़ ! सुनिये ! श्रीरामजीकी माया बड़ी ही बलवती है ॥ २ ॥

जो ग्यानिन्ह कर चित अपहरई । बरिआई विमोह मन करई ॥

जेहिं बहु बार नचावा मोही । सोइ व्यापी विहंगपति तोही ॥ ३ ॥

जो ज्ञानियोंके चित्तको भी भलीभाँति हरण कर लेती है और उनके मनमें जयर्दस्ती बढ़ा भारी मोह उत्पन्न कर देती है, तथा जिसने मुझको भी बहुत बार नचाया है, हे पक्षिराज ! वही माया आपको भी व्याप गयी है ॥ ३ ॥

महामोह उपजा उर तोरें । मिटिहि न वेगि कहें खग मोरें ॥

चतुरानन पहिं जाहु खगेसा । सोइ करेहु जेहि होइ निदेसा ॥ ४ ॥

हे गरुड़ ! आपके हृदयमें बड़ा भारी मोह उत्पन्न हो गया है । यह मेरे समझानेसे तुरंत नहीं मिटेगा । अतः हे पक्षिराज ! आप ब्रह्माजीके पास जाइये और वहाँ जिस कामके लिये आदेश मिले, वही कीजियेगा ॥ ४ ॥

दो०—अस कहि चले देवरिपि करत राम गुन गान ।

हरि माया बल वरनत पुनि पुनि परम सुजान ॥ ५९ ॥

ऐसा कहकर परम सुजान देवरिपि नारदजी श्रीरामजीका गुणगान करते हुए और बारंबार श्रीहरिकी मायाका बल वर्णन करते हुए चले ॥ ५९ ॥

चौ०—तव खगपति विरंचि पहिं गयऊ । निज सँदेह सुनावत भयऊ ॥

सुनि विरंचि रामहिं सिरु नावा । समुझि प्रताप प्रेम अति छावा ॥ १ ॥

तब पक्षिराज गरुड़ ब्रह्माजीके पास गये और अपना सन्देह उन्हें कह सुनाया । उसे सुनकर ब्रह्माजीने श्रीरामचन्द्रजीको सिर नवाया, और उनके प्रतापको समझकर उनके अत्यन्त प्रेम छा गया ॥ १ ॥

मन महुँ करइ विचार विधाता । माया बस कवि कोविद ग्याता ॥

हरि माया कर अमिति प्रभावा । विपुल बार जेहिं मोहि नचावा ॥ २ ॥

ब्रह्माजी मनमें विचार करने लगे कि कवि, कोविद और शानी सभी मायाके बश हैं । भगवान्की मायाका प्रभाव अभीम है, जिसने मुझतकको अनेकों बार नचाया है ॥ २ ॥

अग जगमय जग मम उपराजा । नहिं आचरज मोह खगराजा ॥

तव बोले विधि गिरा सुहाई । जान महेस राम प्रभुताई ॥ ३ ॥

यह सारा चराचर जगत् तो मेरा रचा हुआ है । जब मैं ही मायावश नाचने लगता हूँ, तब पक्षिराज गरुड़को मोह होना कोई आश्चर्य [की बात] नहीं है । तदनन्तर ब्रह्माजी सुन्दर वाणी बोले—श्रीरामजीकी महिमाको महादेवजी जानते हैं ॥ ३ ॥

वेनतेय संकर पहिं जाहू । तात अनत पूछहु जनि काहू ॥

तहूँ होइहि तव संसय हानी । चलेउ बिहंग सुनत विधि वानी ॥ ४ ॥

हे गरुड़ ! तुम शंकरजीके पास जाओ । हे तात ! और कहीं किसीसे न पूछना । तुम्हारे सन्देहका नाश वहीं होगा । ब्रह्माजीका वचन सुनते ही गरुड़ चल दिये ॥ ४ ॥

दो०—परमातुर बिहंगपति आयउ तव मो पास ।

जात रहेउँ कुबेर गृह रहिहु उमा कैलास ॥ ६० ॥

तब बड़ी आतुरता (उतावली) से पक्षिराज गरुड़ मेरे पास आये । हे उमा ! उस समय मैं कुबेरके घर जा रहा था, और तुम कैलासपर थीं ॥ ६० ॥

चौ०—तेहिं मम पद सादर सिरु नावा । पुनि आपन सन्देह सुनावा ॥

सुनि ता करि विनती मृदु वानी । प्रेम सहित मैं कहेउँ भवानी ॥ १ ॥

गरुड़ने आदरपूर्वक मेरे चरणोंमें सिर नवाया और फिर मुझको अपना सन्देह सुनाया । हे भवानी ! उनकी विनती और कोमलवाणी सुनकर मैंने प्रेमसहित उनसे कहा—॥ १ ॥

मिलेहु गरुड़ मारग महुँ मोही । कवन भाँति समुझावौ तोही ॥

तवहिं होइ सब संसय भंगा । जब बहु काल करिअ सतसंगा ॥ २ ॥

हे गरुड़ ! तुम मुझे रास्तेमें मिले हो । राह चलते मैं तुम्हें किस प्रकार समझाऊँ ! सब सन्देहोंका तो तभी नाश हो जब दीर्घ कालतक सत्संग किया जाय ॥ २ ॥

सुनिअ तहाँ हरि कथा सुहाई । नाना भाँति मुनिन्ह जो गाई ॥

जेहि महुँ आदि मध्य अवसाना । प्रभु प्रतिपाद्य राम भगवाना ॥ ३ ॥

और वहाँ (सत्संगमें) सुन्दर हरिकथा सुनी जाय, जिसे मुनियोंने अनेकों प्रकारसे गाया है और जिसके आदि, मध्य और अन्तमें भगवान् श्रीरामचन्द्रजी ही प्रतिपाद्य प्रभु हैं ॥ ३ ॥

नित हरि कथा होत जहँ माई । पठवउँ तहाँ सुनहु तुम्ह जाई ॥

जाइहि सुनत सकल सदेहा । राम चरन होइहि अति नेहा ॥ ४ ॥

हे माई ! जहाँ प्रतिदिन हरिकथा होती है, तुमको मैं वहीं भेजता हूँ, तुम जाकर उसे सुनो । उसे सुनते ही तुम्हारा सब सन्देह दूर हो जायगा और तुम्हें श्रीरामजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम होगा ॥ ४ ॥

दो०—बिनु सतसंग न हरि कथा तेहि बिनु मोह न भाग ।

मोह गएँ बिनु राम पद होइ न दृढ़ अनुराग ॥ ६१ ॥

सत्संगके बिना हरिकी कथा सुननेको नहीं मिलती, उसके बिना मोह नहीं भागता और मोहके गये बिना श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें दृढ़ (अचल) प्रेम नहीं होता ॥ ६१ ॥

चौ०—मिलहिं न रघुपति बिनु अनुरागा । किएँ जोग तप ग्यान बिरागा ॥

उत्तर दिसि सुंदर गिरि नीला । तहँ रह काकभुसुंड़ि सुसीला ॥ १ ॥

बिना प्रेमके केवल योग, तप, ज्ञान और वैराग्यादिके करनेसे श्रीरघुनाथजी नहीं मिलते । [अतएव तुम सत्संगके लिये वहाँ जाओ जहाँ] उत्तर दिशामें एक सुन्दर नील पर्वत है । वहाँ परम सुशील काकभुशुण्डिजी रहते हैं ॥ १ ॥

राम भगति पथ परम प्रवीणा । ग्यानी गुन गृह बहुकालीना ॥

राम कथा सो कहइ निरंतर । सादर सुनहिं विविध बिहंगवर ॥ २ ॥

वे रामभक्तिके मार्गमें परम प्रवीण हैं, शानी हैं, गुणोंके घाम हैं और बहुत कालके हैं । वे निरन्तर श्रीरामचन्द्रजीकी कथा कहते रहते हैं, जिसे भाँति-भाँतिके श्रेष्ठ पक्षी आदरसहित सुनते हैं ॥ २ ॥

जाइ सुनहु तहँ हरि गुन भूरी । होइहि मोह जनित दुख दूरी ॥

मैं जब तेहि सब कहा बुझाई । चलेउ हरषि मम पद सिर नाई ॥ ३ ॥

वहाँ जाकर श्रीहरिके गुणसमूहोंको सुनो । उनके सुननेसे मोहसे उत्पन्न दुःख दूर हो जायगा । मैंने उसे जब सब समझाकर कहा, तब वह मेरे चरणोंमें सिर नवाकर हर्षित होकर चला गया ॥ ३ ॥

ताते उमा न मैं समुझावा । रघुपति कृपाँ मरसु मैं पावाँ ॥

होइहि कीन्ह कबहुँ अभिमाना । सो खोवै चह कृपानिधाना ॥ ४ ॥

हे उमा ! मैंने उसको इसीलिये नहीं समझाया कि मैं श्रीरघुनाथजीकी कृपासे उसका मर्म (मेद) पा गया था । उसने कभी अभिमान किया होगा, जिसको कृपानिधान श्रीरामजी नष्ट करना चाहते हैं ॥ ४ ॥

कछु तेहि ते पुनि मैं नहिं राखा । समुझइ खग खगहो कै भाषा ॥

प्रभु माया बलवंत भवानी । जाहि न मोह कवन अस ग्यानी ॥ ५ ॥

फिर कुछ इस कारण भी मैंने उसको अपने पास नहीं रक्खा कि पक्षी पक्षीकी ही बोली समझते हैं । हे भवानी ! प्रभुकी माया [बड़ी ही] बलवती है, ऐसा कौन शानी है जिसे वह न मोह ले ? ॥ ५ ॥

दो०—ग्यानी भगत सिरोमनि त्रिभुवनपति कर जान ।

ताहि मोह माया नर पावँ करहिं गुमान ॥ ६२ (क) ॥

जो शानियोंमें और भक्तोंमें शिरोमणि हैं एवं त्रिभुवनपति भगवान्के वाहन हैं, उन गरुड़को भी मायाने मोह लिया ! फिर भी नीच मनुष्य मूर्खतावश घमंड किया करते हैं ॥ ६२ (क) ॥

मासपारायण अट्टाईसवाँ विश्राम

सिव विरंचि कहँ मोहइ को है वपुरा आन ।

अस जियँ जानि भजहिं मुनि माया पति भगवान ॥ ६२ (ख) ॥

यह माया जब शिवजी और ब्रह्माजीको भी मोह लेती है, तब दूसरा बेचारा क्या चीज़ है ! जीमें ऐसा जानकर ही मुनिलोग उस मायाके स्वामी भगवान्‌का भजन करते हैं ॥ ६२ (ख) ॥

चौ०—गयउ गरुड जहँ वसइ भुसुंडा । मति अकुंठ हरि भगति अखंडा ॥

देखि सैल प्रसन्न मन भयऊ । माया मोह सोच सब गयऊ ॥ १ ॥

गरुड़जी वहाँ गये जहाँ निर्वाण बुद्धि और पूर्ण भक्तिवाले काकभुशुण्डि वसते थे । उस पर्वतको देखकर उनका मन प्रसन्न हो गया और [उसके दर्शनसे ही] सब माया, मोह तथा सोच जाता रहा ॥ १ ॥

करि तड़ाग मज्जन जलपाना । बट तर गयउ हृदयँ हरषाना ॥

बृद्ध बृद्ध विहंग तहँ आए । सुनै राम के चरित सुहाए ॥ २ ॥

तालाबमें स्नान और जलपान करके वे प्रसन्नचित्तसे बटवृक्षके नीचे गये । वहाँ श्रीरामजीके सुन्दर चरित्र सुननेके लिये बूढ़े-बूढ़े पक्षी आये हुए थे ॥ २ ॥

कथा अरंभ करै सोइ चाहा । तेही समय गयउ खगनाहा ॥

आवत देखि सकल खगराजा । हरपेउ वायस सहित समाजा ॥ ३ ॥

भुशुण्डिजी कथा आरम्भ करना ही चाहते थे कि उसी समय पक्षिराज गरुड़जी वहाँ जा पहुँचे । पक्षियोंके राजा गरुड़जीको आते देखकर काकभुशुण्डिजीसहित सारा पक्षिसमाज हर्षित हुआ ॥ ३ ॥

अति आदर खगपति कर कीन्हा । स्वागत पूछि सुआसन दीन्हा ॥

करि पूजा समेत अनुरागा । मधुर वचन तब बोलेउ कागा ॥ ४ ॥

उन्होंने पक्षिराज गरुड़जीका बहुत ही आदर-सत्कार किया और स्वागत (कुशल) पूछकर बैठनेके लिये सुन्दर आसन दिया । फिर प्रेमसहित पूजा करके काकभुशुण्डिजी मधुर वचन बोले—॥ ४ ॥

दो०—नाथ कृतार्थ भयउँ मैं तव दरसन खगराज ।

आयसु देहु सो करौं अब प्रभु आयहु केहि काज ॥ ६३ (क) ॥

हे नाथ ! हे पक्षिराज ! आपके दर्शनसे मैं कृतार्थ हो गया । आप जो आज्ञा दें, मैं अब वही करूँ । हे प्रभो ! आप किस कार्यके लिये आये हैं ? ॥ ६३ (क) ॥

सदा कृतार्थ रूप तुम्ह कह मृदु वचन खगेस ।

जेहि कै अस्तुति सादर निज मुख कीन्हि महेस ॥ ६३ (ख) ॥

पक्षिराज गरुड़जीने कोमल वचन कहे—आप तो सदा ही कृतार्थरूप हैं, जिनकी बड़ाई स्वयं महादेवजीने आदरपूर्वक अपने श्रीमुखसे की है ॥ ६३ (ख) ॥

चौ०—सुनहु तात जेहि कारन आयउँ । सो सब भयउ दरस तव पायउँ ॥

देखि परम पावन तव आश्रम । गयउ मोह संसय नाना भ्रम ॥ १ ॥

हे तात ! सुनिये, मैं जिस कारणसे आया था, वह सब कार्य तो यहाँ आते ही पूरा हो गया । फिर आपके दर्शन भी प्राप्त हो गये । आपका परम पवित्र आश्रम देखकर ही मेरा मोह, सन्देह और अनेक प्रकारके भ्रम सब जाते रहे ॥ १ ॥

अब श्रीराम कथा अति पावनि । सदा सुखद दुख पुंज नसावनि ॥

सादर तात सुनावहु मोही । बार बार बिनवउँ प्रभु तोही ॥ २ ॥

अब हे तात ! आप मुझे श्रीरामजीकी अत्यन्त पवित्र करनेवाली, सदा सुख देनेवाली और दुःखसमूहका नाश करनेवाली कथा आदरसहित सुनाइये । हे प्रभो ! मैं बार-बार आपसे यही विनती करता हूँ ॥ २ ॥

सुनत गरुड़ कै गिरा विनीता । सरल सुप्रेम सुखद सुपुनीता ॥
भयउ तासु मन परम उछाहा । लाग कहै रघुपति गुन गाहा ॥ ३ ॥
गरुड़जीकी विनम्र, सरल, सुन्दर प्रेमयुक्त, सुखप्रद और अत्यन्त पवित्र वाणी सुनते ही भुशुण्डिजीके मनमें परम उत्साह हुआ और वे श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कथा कहने लगे ॥ ३ ॥

प्रथमहिं अति अनुराग भवानी । रामचरित सर कहेसि बखानी ॥
पुनि नारद कर मोह अपारा । कहेसि बहुरि रावन अवतारा ॥ ४ ॥
हे भवानी ! पहले तो उन्होंने बड़े ही प्रेमसे रामचरितमानस सरोवरका रूपक समझाकर कहा । फिर नारदजीका अपार मोह और फिर रावणका अवतार कहा ॥ ४ ॥

प्रभु अवतार कथा पुनि गाई । तब सिसुचरित कहेसि मन लाई ॥ ५ ॥
फिर प्रभुके अवतारकी कथा वर्णन की । तदनन्तर मन लगाकर श्रीरामजीकी बाललीलाएँ कहीं ॥ ५ ॥

दो०—बालचरित कहि विविधि विधि मन मँहँ परम उछाह ।

रिपि आगवन कहेसि पुनि श्रीरघुवीर विवाह ॥ ६४ ॥

मनमें परम उत्साह भरकर अनेकों प्रकारकी बाललीलाएँ कहकर, फिर ऋषि विश्वामित्रजीका अयोध्या आना और श्रीरघुवीरजीका विवाह वर्णन किया ॥ ६४ ॥

चौ०—बहुरि राम अभिषेक प्रसंगा । पुनि नृप वचन राज रस भंगा ॥

पुरवासिन्ह कर विरह विषादा । कहेसि राम लछिमन संवादा ॥ १ ॥
फिर श्रीरामजीके राज्याभिषेकका प्रसंग, फिर राजा दशरथजीके वचनसे राज-रस (राज्याभिषेकके आनन्द) में भङ्ग पड़ना, फिर नगरनिवासियोंका विरह, विषाद और श्रीराम-लक्ष्मणका संवाद (बातचीत) कहा ॥ १ ॥

विपिन गवन केवट अनुरागा । सुरसरि उत्तरि निवास प्रयागा ॥

वाल्मीक प्रभु मिलन बखाना । चित्रकूट जिमि बसे भगवाना ॥ २ ॥

श्रीरामका वनगमन, केवटका प्रेम, गङ्गाजीसे पार उतरकर प्रयागमें निवास, वाल्मीकिजी और प्रभु श्रीरामजीका मिलन और जैसे भगवान् चित्रकूटमें बसे, व्रह्म सब कहा ॥ २ ॥

सचिवागवन नगर नृप मरना । भरतागवन प्रेम बहु बरना ॥

करि नृप क्रिया संग पुरवासी । भरत गए जहँ प्रभु सुखरासी ॥ ३ ॥

फिर मन्त्री सुमन्त्रजीका नगरमें लौटना, राजा दशरथजीका मरण, भरतजीका [ननिहालसे] अयोध्यामें आना और उनके प्रेमका बहुत वर्णन किया । राजाकी अन्त्येष्टि क्रिया करके नगरनिवासियोंको साथ लेकर भरतजी वहाँ गये जहाँ सुखकी राशि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ ३ ॥

पुनि रघुपति बहु विधि समुझाय । लै पाहुका अवधपुर आय ॥

भरत रहनि सुरपति सुत करनी । प्रभु अरु अत्रि भेंट पुनि वरनी ॥ ४ ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने उनको बहुत प्रकारसे समझाया, जिससे वे खड़ाऊँ लेकर अयोध्यापुरी लौट आये, यह सब कथा कही । भरतजीकी नन्दिग्राममें रहनेकी रीति, इन्द्रपुत्र जयन्तकी नीच करनी और फिर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी और अत्रिजीका मिलाप वर्णन किया ॥ ४ ॥

दो०—कहि विराधवध जेहि विधि देह तजी सरभंग ।

वरनि सुतीछन प्रीति पुनि प्रभु अगस्ति सतसंग ॥ ६५ ॥

जिस प्रकार विराधका वध हुआ और शरभंगजीने शरीर त्याग किया, वह प्रसंग कहकर, फिर सुतीक्ष्णजीका प्रेम वर्णन करके प्रभु और अगस्त्यजीका सत्संग-वृत्तान्त कहा ॥ ६५ ॥

चौ०—कहि दंडक घन पावनताई । गीघ महत्री पुनी तेहिं गाई ॥

पुनि प्रभु पंचवटीं कृत वासा । भंजी सकल मुनिन्ह की त्रासा ॥ १ ॥

दण्डकवनका पवित्र करना कहकर फिर भुशुण्डिजीने गृध्रराजके साथ मित्रताका वर्णन किया । फिर जिस प्रकार प्रभुने पञ्चवटीमें निवास किया और सब मुनियोंके भयका नाश किया, ॥ १ ॥

पुनि लछिमन उपदेस अनूपा । सूपनखा जिमि कीन्हि कुरूपा ॥

खर दूपन वध बहुरि बखाना । जिमि सब मरसु दसानन जाना ॥ २ ॥

और फिर जैसे लक्ष्मणजीको अनुपम उपदेश दिया और शूर्पणखाको क्रूरप किया, वह सब वर्णन किया । फिर खरदूषणवध और जिस प्रकार रावणने सब समाचार जाना, वह बखानकर कहा, ॥ २ ॥

दसकंधर मारीच वतकही । जेहि विधि भई सो सब तेहिं कही ॥

पुनि माया सीता कर हरना । श्रीरघुवीर विरह कछु घरना ॥ ३ ॥

तथा जिस प्रकार रावण और मारीचकी बातचीत हुई, वह सब उन्होंने कही । फिर मायासीताका हरण और श्रीरघुवीरके विरहका कुछ वर्णन किया ॥ ३ ॥

पुनि प्रभु गीघ किया जिमि कीन्हि । वधि कबंध सवरिहि गति दीन्हि ॥

बहुरि विरह घरनत रघुवीरा । जेहि विधि गए सरोवर तीरा ॥ ४ ॥

फिर प्रभुने गिद्ध जटायुकी जिस प्रकार किया की, कवन्धका वध करके शबरीको परम गति दी, और फिर जिस प्रकार विरह वर्णन करते हुए श्रीरघुवीरजी पंपासरके तीरपर गये, वह सब कहा ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु नारद संवाद कहि मारुति मिलन प्रसंग ।

पुनि सुग्रीव मितार्ह बालि प्रान कर भंग ॥ ६६ (क) ॥

प्रभु और नारदजीका संवाद और मारुतिके मिलनेका प्रसंग कहकर फिर सुग्रीवसे मित्रता और बालिके प्राणनाशका वर्णन किया ॥ ६६ (क) ॥

कपिहि तिलक करि प्रभु कृत सैल प्रवरषन वास ।

घरनन वर्षा सरद अरु राम रोष कपि त्रास ॥ ६६ (ख) ॥

सुग्रीवका राजतिलक करके प्रभुने प्रवर्षण पर्वतपर निवास किया, वह तथा वर्षा और शरदका वर्णन, श्रीरामजीका सुग्रीवपर रोष और सुग्रीवका भय आदि प्रसंग कहे ॥ ६६ (ख) ॥

चौ०—जेहि विधि कपिपति कीस पठाए । सीता खोज सकल दिसि घाए ॥

विवर प्रवेस कीन्ह जेहि भाँती । कपिन्ह बहोरि मिला संपाती ॥ १ ॥

जिस प्रकार वानरराज सुग्रीवने वानरोंको भेजा और वे सीताजीकी खोजमें जिस प्रकार सब दिशाओंमें गये, जिस प्रकार उन्होंने विलमें प्रवेश किया, और फिर जैसे वानरोंको सम्पाती मिला, वह क्या कही ॥ १ ॥

सुनि सब कथा समीरकुमारा । नाघत भयउ पयोधि अपारा ॥
 लंकाँ कपि प्रवेश जिमि कीन्हा । पुनि सीतहि धीरजु जिमि दीन्हा ॥ २ ॥
 संपातीसे सब कथा सुनकर पवनपुत्र हनुमानजी जिस तरह अपार समुद्रको लाँघ गये, फिर हनुमानजीने
 जैसे लङ्कामें प्रवेश किया और फिर जैसे सीताजीको धीरज दिया, सो सब कहा ॥ २ ॥

बन उज्जारि रावनहि प्रचोधी । पुर दहि नाघेउ बहुरि पयोधी ॥
 आए कपि सब जहँ रघुराई । वैदेही की कुसल सुनाई ॥ ३ ॥
 अशोकवनको उजाड़कर, रावणको समझाकर, लङ्कापुरीको जलाकर फिर जैसे उन्होंने समुद्रको लाँघा,
 और जिस प्रकार सब वानर वहाँ आये जहाँ श्रीरघुनाथजी थे और आकर श्रीजानकीजीकी कुशल सुनायी, ॥ ३ ॥

सेन समेति जथा रघुवीरा । उतरे जाइ वारिनिधि तीरा ॥
 मिला बिभीषन जेहि विधि आई । सागर निग्रह कथा सुनाई ॥ ४ ॥
 फिर जिस प्रकार सेनासहित श्रीरघुवीर जाकर समुद्रके तटपर उतरे और जिस प्रकार बिभीषणजी
 आकर उनसे मिले, वह सब और समुद्रके बाँधनेकी कथा उसने सुनायी ॥ ४ ॥

दो०—सेतु बाँधि कपि सेन जिमि उतरा सागर पार ।

गयउ बसीठी वीरवर जेहि विधि वालिकुमार ॥ ६७ (क) ॥

पुल बाँधकर जिस प्रकार वानरोंकी सेना समुद्रके पार उतरी, और जिस प्रकार वीरश्रेष्ठ बालिपुत्र अङ्गद
 दूत बनकर गये, वह सब कहा ॥ ६७ (क) ॥

निसिचर कीस लराई वरनिसि विविधि प्रकार ।

कुम्भकरन घननाद कर बल पौरुष संघार ॥ ६७ (ख) ॥

फिर राक्षसों और वानरोंके युद्धका अनेकों प्रकारसे वर्णन किया । फिर कुम्भकर्ण और मेघनादके
 बल, पुरुषार्थ और संहारकी कथा कही ॥ ६७ (ख) ॥

चौ०—निसिचर निकर मरन विधि नाना । रघुपति रावन समर, बखाना ॥

रावन बध मंदोदरि सोका । राज बिभीषन देव असोका ॥ १ ॥

नाना प्रकारके राक्षससमूहोंके मरण और श्रीरघुनाथजी और रावणके अनेक प्रकारके युद्धका वर्णन किया ।
 रावणवध, मन्दोदरीका शोक, बिभीषणको राज्याभिषेक और देवताओंका शोकरहित होना कहकर, ॥ १ ॥

सीता रघुपति मिलन बहोरी । सुरन्ह कीन्हि अस्तुति कर जोरी ॥

पुनि पुष्पक चढ़ि कपिन्ह समेता । अवध चले प्रभु कृपा निकेता ॥ २ ॥

फिर सीताजी और श्रीरघुनाथजीका मिलन कहा । जिस प्रकार देवताओंने हाथ जोड़कर स्तुतिकी, और
 फिर जैसे वानरोंसमेत पुष्पकविमानपर चढ़कर कृपाधाम प्रभु अवधपुरीको चले, वह कहा ॥ २ ॥

जेहि विधि राम नगर निज आए । वायस विसद चरित सब गाए ॥

कहेसि बहोरि राम अभिषेका । पुर चरनत नृपनीति अनेका ॥ ३ ॥

जिस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी अपने नगर (अयोध्या) में आये, वे सब उज्ज्वल चरित्र कांकभुशुण्डिजीने
 विस्तारपूर्वक वर्णन किये । फिर उन्होंने श्रीरामजीका राज्याभिषेक कहा । [शिवजी कहते हैं—] अयोध्यापुरीका
 और अनेक प्रकारकी राजनीतिका वर्णन करते हुए— ॥ ३ ॥

कथा समस्त मुखुंड बखानी । जो मैं तुम्ह सन कही भवानी ॥

सुनि सब राम कथा खगनाहा । कहत बचन मन परम उछाहा ॥ ४ ॥

मुशुण्डिजीने वह सब कथा कही जो हे भवानी । मैंने तुमसे कही । सारी रामकथा सुनकर पक्षिराज गरुड़जी मनमें बहुत उत्साहित (आनन्दित) होकर वचन कहने लगे—॥ ४ ॥

सो०—गयउ मोर संदेह सुनेउँ सकल रघुपति चरित ।

भयउ राम पद नेह तब प्रसाद वायस तिलक ॥ ६८ (क) ॥

श्रीरघुनाथजीके सब चरित्र मैंने सुने, जिससे मेरा सन्देह जाता रहा । हे काकशिरोमणि ! आपके अनुग्रहसे श्रीरामजीके चरणोंमें मेरा प्रेम हो गया ॥ ६८ (क) ॥

मोहि भयउ अति मोह प्रभु बंधन रन महुँ निरखि ।

चिदानन्द संदोह राम विकल कारन कवन ॥ ६८ (ख) ॥

युद्धमें प्रभुका नागपाशसे बन्धन देखकर मुझे अत्यन्त मोह हो गया था कि श्रीरामजी तो सच्चिदानन्दधन हैं, वे किस कारण व्याकुल हैं ॥ ६८ (ख) ॥

चौ०—देखि चरित अति नर अनुसारी । भयउ हृदयँ मम संसय भारी ॥

सोइ भ्रम अब हित करि मैं माना । कीन्ह अनुग्रह कृपानिधाना ॥ १ ॥

विल्कुल ही लौकिक मनुष्योंका-सा चरित्र देखकर मेरे हृदयमें भारी सन्देह हो गया । मैं अब उस भ्रम (सन्देह) को अपने लिये हित करके समझता हूँ । कृपानिधानने मुझपर यह वड़ा अनुग्रह किया ॥ १ ॥

जो अति आतप व्याकुल होई । तब छाया सुख जानइ सोई ॥

जौ नहिं होत मोह अति मोही । मिलतेउँ तात कवन विधि तोही ॥ २ ॥

जो धूपसे अत्यन्त व्याकुल होता है, वही वृक्षकी छायाका सुख जानता है । हे तात ! मुझे अत्यन्त मोह न होता तो मैं आपसे किस प्रकार मिलता ? ॥ २ ॥

सुनतेउँ किमि हरि कथा सुहाई । अति विचित्र बहु विधि तुम्ह गाई ॥

निगमागम पुरान मत पढ़ा । कहहिं सिद्ध मुनि नहिं संदेहा ॥ ३ ॥

और कैसे अत्यन्त विचित्र यह सुन्दर हरिकथा सुनता; जो आपने बहुत प्रकारसे गायी है ! वेद, शास्त्र और पुराणोंका यही मत है; सिद्ध और मुनि भी यही कहते हैं, इसमें सन्देह नहीं कि—॥ ३ ॥

संत विसुद्ध मिलहिं परि तेही । चितवहिं राम कृपा करि जेही ॥

राम कृपाँ तब दरसन भयऊ । तब प्रसाद सब संसय गयऊ ॥ ४ ॥

शुद्ध (सच्चे) संत उसीको मिलते हैं जिसे श्रीरामजी कृपा करके देखते हैं । श्रीरामजीकी कृपासे मुझे आपके दर्शन हुए और आपकी कृपासे मेरा सन्देह चला गया ॥ ४ ॥

दो०—सुनि विहंगपति बानी सहित विनय अनुराग ।

पुलक गात लोचन सजल मन हरषेउ अति काग ॥ ६९ (क) ॥

पक्षिराज गरुड़जीकी विनय और प्रेमयुक्त वाणी सुनकर काकमुशुण्डिजीका शरीर पुलकित हो गया, उनके नेत्रोंमें जल भर आया और वे मनमें अत्यन्त हर्षित हुए ॥ ६९ (क) ॥

श्रोता सुमति सुसील सुचि कथा रसिक हरिदास ।

पाइ उमा अति गोप्यमपि सज्जन करहिं प्रकास ॥ ६९ (ख) ॥

हे उमा ! सुन्दर बुद्धिवाले, सुशील, पवित्र कथाके प्रेमी और हरिके सेवक श्रोताको पाकर सज्जन अत्यन्त गोपनीय (सबके सामने प्रकट न करने योग्य) रहस्यको भी प्रकट कर देते हैं ॥ ६९ (ख) ॥

चौ०—बोलेउ काकमसुंड बहोरी । नभगनाथ पर प्रीति न थोरी ॥

सब विधि नाथ पूज्य तुम्ह मेरे । कृपापात्र रघुनायक केरे ॥ १ ॥

काकमुशुण्डिजीने फिर कहा—पक्षिराजपर उनका प्रेम कम न था (अर्थात् बहुत था)—हे नाथ ! आप सब प्रकारसे मेरे पूज्य हैं, और श्रीरघुनाथजीके कृपापात्र हैं ॥ १ ॥

तुम्हहि न संसय मोह न माया । मो पर नाथ कीन्हि तुम्ह दाया ॥

पठइ मोह मिस खगपति तोही । रघुपति दीन्हि बड़ाई मोही ॥ २ ॥

आपको न सन्देह है, और न मोह अथवा माया ही है । हे नाथ ! आपने तो मुझपर दया की है । हे पक्षिराज ! मोहके बहाने श्रीरघुनाथजीने आपको यहाँ भेजकर मुझे बड़ाई दी है ॥ २ ॥

तुम्ह निज मोह कही खग साई । सो नहिं कछु आचरज गोसाई ॥

नारद भव विरंचि सनकादी । जे मुनिनायक आत्मवादी ॥ ३ ॥

हे पक्षियोंके स्वामी ! आपने अपना मोह कहा, सो हे गोसाई ! यह कुछ आश्चर्य नहीं है । नारदजी, शिवजी, ब्रह्माजी और सनकादि जो आत्मतत्त्वके मर्मज्ञ और उसका उपदेश करनेवाले श्रेष्ठ मुनि हैं ॥ ३ ॥

मोह न अंध कीन्ह केहि केही । को जग काम नचाव न जेही ॥

तुझाँ केहि न कीन्ह वौराहा । केहि कर हृदय क्रोध नहिं दाहा ॥ ४ ॥

उनमेंसे भी किस-किसको मोहने अंधा (विवेकशून्य) नहीं किया ? जगत्में ऐसा कौन है जिसे कामने न नचाया हो ? तृष्णाने किसको मतवाला नहीं बनाया ? क्रोधने किसका हृदय नहीं जलाया ? ॥ ४ ॥

दो०—ग्यानी तापस सर कवि कोविद गुन आगार ।

केहि कै लोभ बिडंबना कीन्हि न एहिं संसार ॥ ७० (क) ॥

इस संसारमें ऐसा कौन शानी, तपस्वी, शूरवीर, कवि, विद्वान् और गुणोंका धाम है, जिसकी लोभने बिडम्बना (मिट्टी पलीद) न की हो ॥ ७० (क) ॥

श्री मद वक्र न कीन्ह केहि प्रभुता बधिर न काहि ।

मृगलोचनि के नैन सर को अस लाग न जाहि ॥ ७० (ख) ॥

लक्ष्मीके मदने किसको टेढ़ा और प्रभुताने किसको बहरा नहीं कर दिया ? ऐसा कौन है, जिसे मृगनयनी (युवती स्त्री) के नेत्र-वाण न लगे हों ? ॥ ७० (ख) ॥

चौ०—गुन कृत सन्यपात नहिं केही । कोउ न मान मद तजेउ निबेही ॥

जोवन ज्वर केहि नहिं चलकावा । ममता केहि कर जस न नसावा ॥ १ ॥

[रज, तम आदि] गुणोंका किया हुआ सन्निपात किसे नहीं हुआ ? ऐसा कोई नहीं है जिसे मान और मदने अछूता छोड़ा हो । यौवनके ज्वरने किसे आपसे बाहर नहीं किया ? ममताने किसके यशका नाश नहीं किया ? ॥ १ ॥

मच्छर काहि कलंक न लावा । काहि न सोक समीर डोलावा ॥

चिंता साँपिनि को नहिं खाया । को जग जाहि न व्यापी माया ॥ २ ॥

मत्सर (डाह) ने किसको कलङ्क नहीं लगाया ? शोकरूपी पवनने किसे नहीं हिला दिया ? चिन्तारूपी साँपिनने किसे नहीं खा लिया ? जगत्में ऐसा कौन है, जिसे माया न व्यापी हो ? ॥ २ ॥

कीट मनोरथ दारु सरीरा । जेहि न लाग घुन को अस धीरा ॥

सुत वित लोक ईपना तीनी । केहि कै मति इन्ह कृत न मलीनी ॥ ३ ॥

मनोरथ कीड़ा है, शरीर लकड़ी है । ऐसा धैर्यवान् कौन है, जिसके शरीरमें यह कीड़ा न लगा हो ? पुत्रकी, धनकी और लोकप्रतिष्ठाकी, इन तीन प्रबल इच्छाओंने किसकी बुद्धिको मलिन नहीं कर दिया (बिगाड़ दिया) ? ॥ ३ ॥

यह सब माया कर परिवारा । प्रचल अमिति को घरनै पारा ॥

सिव चतुरानन जाहि डेराहीं । अपर जीव केहि लेखे माहीं ॥ ४ ॥

यह सब मायाका बड़ा बलवान् परिवार है । यह अपार है, इसका वर्णन कौन कर सकता है ? शिवजी और ब्रह्माजी भी जिससे डरते हैं, तब दूसरे जीव तो किस गिनतीमें हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—व्यापि रहेउ संसार मुहुँ माया कटक प्रचंड ।

सेनापति कामादि भट दंभ कपट पापंड ॥ ७१ (क) ॥

मायाकी प्रचण्ड सेना संसारभरमें छापी हुई है । कामादि (काम, क्रोध और लोभ) उसके सेनापति हैं और दंभ, कपट और पाखण्ड योद्धा हैं ॥ ७१ (क) ॥

सो दासी रघुवीर कै समुझें मिथ्या सोपि ।

छूट न राम कृपा विनु नाथ कहउँ पद रोपि ॥ ७१ (ख) ॥

वह माया श्रीरघुवीरकी दासी है । यद्यपि समझ लेनेपर वह मिथ्या ही है, किन्तु वह श्रीरामजीकी कृपाके बिना छूटती नहीं । हे नाथ ! यह मैं प्रतिज्ञा करके कहता हूँ ॥ ७१ (ख) ॥

चौ०—जो माया सब जगहि नचावा । जासु चरित लखि काहुँ न पावा ॥

सोइ प्रभु भू विलास खगराजा । नाच नटी इव सहित समाजा ॥ १ ॥

जो माया सारे जगत्को नचाती है और जिसका चरित्र (करनी) किसीने नहीं लख पाया, हे खगराज गरुड़जी ! वही माया प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी भ्रुकुटीके इशारेपर अपने समान (परिवार) सहित नटीकी तरह नाचती है ॥ १ ॥

सोइ सच्चिदानंद घन रामा । अज्ञ बिग्यान रूप बल धामा ॥

व्यापक व्याप्य अखंड अनन्ता । अखिल अमोघशक्ति भगवंता ॥ २ ॥

श्रीरामजी वही सच्चिदानन्दघन हैं जो अजन्मा, विशानस्वरूप, रूप और बलके धाम, सर्वव्यापक एवं व्याप्य (सर्वरूप), अखण्ड, अनन्त, सम्पूर्ण, अमोघशक्ति (जिसकी शक्ति कभी व्यर्थ नहीं होती) और छः ऐश्वर्योंसे युक्त भगवान् हैं ॥ २ ॥

अगुन अदभ्र गिरा गोतीता । सबहरसी अनवद्य अजीता ॥

निर्मम निराकार निरमोहा । नित्य निरंजन सुख संदोहा ॥ ३ ॥

वे निर्गुण (मायाके गुणोंसे रहित), महान्, वाणी और इन्द्रियोंसे परे, सब कुछ देखने अजेय, ममतारहित, निराकार (मायिक आकारसे रहित), मोहरहित, नित्य, मायारहित, सुखकी राशि, ॥ ३ ॥

प्रकृति पार प्रभु सद्य उरं वासी । ब्रह्म निरीह विरज अविनासी ॥

इहाँ मोह कर कारन नाहीं । रबि सन्मुख तम कबहुँ कि जाहीं ॥ ४ ॥

प्रकृतिसे परे, प्रभु (सर्वसमर्थ), सदा सबके हृदयमें बसनेवाले, इच्छारहित, विकाररहित, अविनाशी ब्रह्म हैं । यहाँ (श्रीराममें) मोहका कारण ही नहीं है । क्या अन्धकारका समूह कभी सूर्यके सामने जा सकता है ? ॥ ४ ॥

दो०—भगत हेतु भगवान प्रभु राम धरेउ तनु भूप ।

किए चरित पावन परम प्राकृत नर अनुरूप ॥ ७२ (क) ॥

भगवान् प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने भक्तोंके लिये राजाका शरीर धारण किया, और साधारण मनुष्योंकेसे अनेकों परम पावन चरित्र किये ॥ ७२ (क) ॥

जथा अनेक वेप धरि नृत्य करइ नट कोइ ।

सोइ सोइ भाव देखावइ आपुन होइ न सोइ ॥ ७२ (ख) ॥

जैसे कोई नट (खेल करनेवाला) अनेक वेप धारण करके नृत्य करता है, और वही-वही (जैसा वेप होता है, उसीके अनुकूल) भाव दिखलाता है, पर स्वयं वह उनमेंसे कोई हो नहीं जाता, ॥ ७२ (ख) ॥

चौ०—असि रघुपति लीला उरगारी । दनुज विमोहनि जन सुखकारी ॥

जे मति मलिन विषयवस कामी । प्रभु पर मोह धरहिं इमि स्वामी ॥ १ ॥

हे गरुड़जी ! ऐसी ही श्रीरघुनाथजीकी यह लीला है, जो राक्षसोंको विशेष मोहित करनेवाली और भक्तोंको सुख देनेवाली है । हे स्वामी ! जो मनुष्य मलिनबुद्धि, विषयोंके वश और कामी हैं, वे ही प्रभुपर इस प्रकार मोहका आरोप करते हैं ॥ १ ॥

नयन दोष जा कहँ जव होई । पीत बरन ससि कहँ कह सोई ॥

जव जेहि दिसिभ्रम होइ खगेसा । सो कह पच्छिम उयउ दिनेसा ॥ २ ॥

जब जिसको [कवँल आदि] नेत्रदोष होता है, तब वह चन्द्रमाको पीले रंगका कहता है । हे पक्षिराज ! जब जिसे दिशाभ्रम होता है, तब वह कहता है कि सूर्य पश्चिममें उदय हुआ है ॥ २ ॥

नौकारुढ़ चलत जग देखा । अचल मोह बस आपुहि लेखा ॥

बालक भ्रमहिं न भ्रमहिं गृहादी । कहहिं परस्पर मिथ्यावादी ॥ ३ ॥

नौकापर चढ़ा हुआ मनुष्य जगत्को चलता हुआ देखता है और मोहवश अपनेको अचल समझता है । बालक घूमते (चक्राकार दौड़ते) हैं, घर आदि नहीं घूमते । पर वे आपसमें एक दूसरेको झूठा कहते हैं ॥ ३ ॥

हरि विषइक अस मोह बिहंगा । सपनेहुँ नहिं अग्यान प्रसंगा ॥

मायावस मतिमंद अभागी । हृदयँ जमनिका बहुबिधि लागी ॥ ४ ॥

हे गरुड़जी ! श्रीहरिके विषयमें मोहकी कल्पना भी ऐसी ही है, भगवान्में तो स्वप्नमें भी अज्ञानका प्रसंग (अवसर) नहीं है । किन्तु जो मायाके वश, मंदबुद्धि और माग्यहीन हैं, और जिनके हृदयपर अनेकों प्रकारके परदे पड़े हैं, ॥ ४ ॥

ते सठ हठ बस संसय करहीं । निज अग्यान राम पर धरहीं ॥ ५ ॥

वे मूर्ख हठके बश होकर सन्देह करते हैं और अपना अज्ञान श्रीरामजीपर आरोपित करते हैं ॥ ५ ॥

दो०—काम क्रोध मद लोभ रत गृहासक्त दुखरूप ।

ते किमि जानहिं रघुपतिहि मूढ़ परे तम कूप ॥ ७३ (क) ॥

जो काम, क्रोध, मद और लोभमें रत हैं, और दुःखरूप घरमें आसक्त हैं, वे श्रीरघुनाथजीको कैसे जान सकते हैं ? वे मूर्ख तो अंधकाररूपी कूपमें पड़े हुए हैं ॥ ७३ (क) ॥

निर्गुन रूप सुलभ अति सगुन जान नहिं कोइ ।

सुगम अगम नाना चरित सुनि मुनि मन भ्रम होइ ॥ ७३ (ख) ॥

निर्गुण रूप अत्यन्त सुलभ (सहज ही समझमें आ जानेवाला) है, परन्तु [गुणातीत दिव्य] सगुण रूपको कोई नहीं जानता । इसलिये उन सगुण भगवान्‌के अनेक प्रकारके सुगम और अगम चरित्रोंको सुनकर मुनियोंके भी मनको भ्रम हो जाता है ॥ ७३ (ख) ॥

चौ०—सुनु खगेस रघुपति प्रभुताई । कहउँ जथामति कथा सुहाई ॥

जेहि विधि मोह भयउ प्रभु मोही । सोउ सब कथा सुनावउँ तोही ॥ १ ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! श्रीरघुनाथजीकी प्रभुता सुनिये । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार वह सुहावनी कथा कहता हूँ । हे प्रभो ! मुझे जिस प्रकार मोह हुआ, वह सब कथा भी आपको सुनाता हूँ ॥ १ ॥

राम कृपा भाजन तुम्ह ताता । हरि गुन प्रीति मोहि सुखदाता ॥

ताते नहिं कछु तुम्हहि दुरावउँ । परम रहस्य मनोहर गावउँ ॥ २ ॥

हे तात ! आप श्रीरामजीके कृपापात्र हैं । श्रीहरिके गुणोंमें आपकी प्रीति है, इसलिये आप मुझे सुख देनेवाले हैं । इसीसे मैं आपसे कुछ भी नहीं छिपाता और अत्यन्त रहस्यकी बातें आपको गाकर सुनाता हूँ ॥ २ ॥

सुनहु राम कर सहज सुभाऊ । जन अभिमान न राखहिं काऊ ॥

संस्तुत मूल सुलप्रद नाना । सकल सोक दायक अभिमाना ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका सहज स्वभाव सुनिये । वे भक्तमें अभिमान कभी नहीं रहने देते । क्योंकि अभिमान जन्म-मरणरूप संसारका मूल है और अनेक प्रकारके क्लेशों तथा समस्त शोकोंका देनेवाला है ॥ ३ ॥

ताते करहिं कृपानिधि दूरी । सेवक पर ममता अति भूरी ॥

जिमि सिसु तन ब्रन होइ गोसाई । मातु चिराव कठिन की नाई ॥ ४ ॥

इसीलिये कृपानिधि उसे दूर कर देते हैं । क्योंकि सेवकपर उनकी बहुत ही अधिक ममता है । हे गोसाई ! जैसे बच्चेके शरीरमें फोड़ा हो जाता है, तो माता उसे कठोर हृदयकी माँति चिरा डालती है ॥ ४ ॥

दो०—जदपि प्रथम दुख पावइ रोचइ वाल अधीर ।

व्याधि नास हित जननी गनति न सो सिसु पीर ॥ ७४ (क) ॥

यद्यपि वच्चा पहले (फोड़ा चिराते समय) दुःख पाता है और अधीर होकर रोता है, तो भी रोगके नाशके लिये माता बच्चेकी उस पीड़ाको कुछ भी नहीं गिनती (उसकी परवा नहीं करती और फोड़ेको चिरवा ही डालती है) ॥ ७४ (क) ॥

तिमि रघुपति निज दास कर हरहिं मान हित लागि ।

तुलसीदास ऐसे प्रभुहि कस न भजहु भ्रम त्यागि ॥ ७४ (ख) ॥

उसी प्रकार श्रीरघुनाथजी अपने दासका अभिमान उसके हितके लिये हर लेते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं कि ऐसे प्रभुको भ्रम त्यागकर क्यों नहीं भजते ॥ ७४ (ख) ॥

चौ०—राम कृपा आपनि जड़ताई । कहउँ खगेस सुनहु मन लाई ॥

जब जब राम मनुज तनु धरहों । भक्त हेतु लीला बहु करहीं ॥ १ ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! श्रीरामजीकी कृपा और अपनी जड़ता (मूर्खता) की बात कहता हूँ, मन लगाकर सुनिये । जब-जब श्रीरामचन्द्रजी मनुष्यशरीर धारण करते हैं और भक्तोंके लिये बहुत-सी लीलाएँ करते हैं, ॥ १ ॥

तब तब अवधपुरी मैं जाऊँ । बालचरित विलोकि हरपाऊँ ॥

जन्म महोत्सव देखउँ जाई । घरष पाँच तहँ रहउँ लोभाई ॥ २ ॥

तब-तब मैं अयोध्यापुरी जाता हूँ और उनकी बाललीला देखकर हर्षित होता हूँ । वहाँ जाकर मैं जन्ममहोत्सव देखता हूँ और [भगवान्की त्रिशुलीलामें] लुभाकर पाँच वर्षतक वहीं रहता हूँ ॥ २ ॥

इष्टदेव मम बालक रामा । सोभा वपुष कोटि सत कामा ॥

निज प्रभु वदन निहारि निहारी । लोचन सुफल करउँ उरगारी ॥ ३ ॥

बालकरूप श्रीरामचन्द्रजी मेरे इष्टदेव हैं, जिनके शरीरमें अरबों कामदेवोंकी शोभा है । हे गरुड़जी ! अपने प्रभुका मुख देख-देखकर मैं नेत्रोंको सफल करता हूँ ॥ ३ ॥

लघु वायस वपु धरि हरि संग । देखउँ बालचरित बहु रंगा ॥ ४ ॥

छोटे-से कौएका शरीर धरकर और भगवान्के साथ-साथ फिरकर मैं उनके भाँति-भाँतिके बालचरित्रोंको देखा करता हूँ ॥ ४ ॥

दो०—लरिकाई जहँ जहँ फिरहिं तहँ तहँ संग उड़ाउँ ।

जूठनि पड़ अजिर महँ सो उठाइ करि खाउँ ॥ ७५ (क) ॥

लड़कपनमें वे जहाँ-जहाँ फिरते हैं, वहाँ-वहाँ मैं साथ-साथ उड़ता हूँ । और आँगनमें उनकी जो जूठन पड़ती है, वही उठाकर खाता हूँ ॥ ७५ (क) ॥

एक बार अतिसय सब चरित किए रघुवीर ।

सुमिरत प्रभु लीला सोइ पुलकित भयउ सरीर ॥ ७५ (ख) ॥

एक बार श्रीरघुवीरने सब चरित्र बहुत अधिकतासे किये । प्रभुकी उस लीलाका स्मरण करते ही काकभुशुण्डिजीका शरीर [प्रेमानन्दवश] पुलकित हो गया ॥ ७५ (ख) ॥

चौ०—कहइ भसुंड सुनहु खगनायक । रामचरित सेवक सुखदायक ॥

नृपमंदिर सुंदर सब भाँती । खचित कनक मनि नाना जाती ॥ १ ॥

भुशुण्डिजी कहने लगे—हे पक्षिराज ! सुनिये । श्रीरामजीका चरित्र सेवकोंको सुख देनेवाला है । [अयोध्याका] राजमहल सब प्रकारसे सुन्दर है । सोनेके महलमें नाना प्रकारके रत्न जड़े हुए हैं ॥ १ ॥

घरनि न जाइ रुचिर अँगनाई । जहँ खेलहिं नित चारिउ भाई ॥

बालविनोद करत रघुराई । विचरत अजिर जननि सुखदाई ॥ २ ॥

सुन्दर आँगनका वर्णन नहीं किया जा सकता, जहाँ चारों भाई नित्य खेलते हैं। माताको सुख देनेवाले बालविनोद करते हुए श्रीरघुनाथजी आँगनमें विचर रहे हैं ॥ २ ॥

मरकत मृदुल कलेवर स्यामा । अंग अंग प्रति छवि बहु कामा ॥

नव राजीव अरुन मृदु चरना । पदज रुचिर नख ससि वृत्ति हरना ॥ ३ ॥

मरकत मणिके समान हरिताभ श्याम और कोमल शरीर है। अंग-अंगमें बहुत-से कामदेवोंकी शोभा छाथी हुई है। नवीन [लाल] कमलके समान लाल-लाल कोमल चरण हैं। सुन्दर अँगुलियाँ हैं और नख अपनी ज्योतिसे चन्द्रमाकी कान्तिको हरनेवाले हैं ॥ ३ ॥

ललित अंक कुलिसादिक चारी । नूपुर चारु मधुर रवकारी ॥

चारु पुरट मनि रचित घनाई । कटि किंकिनि कल मुखर सुहाई ॥ ४ ॥

[तलवेमें] वज्रादि (वज्र, अंकुश, ध्वजा और कमल) के चार सुन्दर चिह्न हैं। चरणोंमें मधुर शब्द करनेवाले सुन्दर नूपुर हैं। मणियोंसे (रत्नोंसे) जड़ी हुई सोनेकी बनी हुई सुन्दर करघनीका शब्द सुहावना लग रहा है ॥ ४ ॥

दो०—रेखा त्रय सुन्दर उदर नाभी रुचिर गँभीर ।

उर आयत भ्राजत विविधि बाल विभूषण चीर ॥ ७६ ॥

उदरपर सुन्दर तीन रेखाएँ (त्रिवली) हैं, नाभि सुन्दर और गहरी है। विशाल वक्षःस्थलपर अनेकों प्रकारके बच्चोंके आभूषण और वस्त्र सुशोभित हैं ॥ ७६ ॥

चौ०—अरुन पानि नख करज मनोहर । बाहु विसाल विभूषण सुन्दर ॥

कंध बाल केहरि दर ग्रीवा । चारु चिचुक आनन छवि सीवा ॥ १ ॥

लाल-लाल हथेलियों, नख और अँगुलियों मनको हरनेवाले हैं और विशाल भुजाओंपर सुन्दर आभूषण हैं। बालसिंह (सिंहके बच्चे) के-से कंधे और शंखके समान (तीन रेखाओंसे युक्त) गला है। सुन्दर डुब्डी है और मुख तो छविकी सीमा ही है ॥ १ ॥

कलवल वचन अधर अरुनारे । दुइ दुइ दसन विसद वर वारे ॥

ललित कपोल मनोहर नासा । सकल सुखद ससि कर सम हासा ॥ २ ॥

कलवल (तोतले) वचन हैं, लाल-लाल ओठ हैं। उज्ज्वल, सुन्दर और छोटी-छोटी [ऊपर और नीचे] दो-दो दँतुलियाँ हैं। सुन्दर गाल, मनोहर नासिका और सब सुखोंको देनेवाली चन्द्रमाकी [अथवा सुख देनेवाली समस्त कलाओंसे पूर्ण चन्द्रमाकी] किरणोंके समान मधुर मुस्कान है ॥ २ ॥

नील कंज लोचन भव मोचन । भ्राजत भाल तिलक गोरोचन ॥

विकट भृकुटि सम श्रवण सुहाय । कुंचित कच मेचक छवि छाय ॥ ३ ॥

नीले कमलके समान नेत्र जन्म-मृत्यु [के बन्धन] से छुड़ानेवाले हैं। ललाटपर गोरोचनका तिलक सुशोभित है। मौँहँ टेढ़ी हैं, कान सम और सुन्दर हैं, काले और बुँधराले केशोंकी छवि छा रही है ॥ ३ ॥

पीत झीनि अंगुली तन सोही । किलकनि चितवनि भावति मोही ॥

रूप रासि नृप अजिर विहारी । नाचहिं निज प्रतिधिंव निहारी ॥ ४ ॥

पीली और महीन अँगुली शरीरपर शोभा दे रही है। उनकी किलकारी और चितवन मुझे बहुत ही प्रिय लगती है। राजा दशरथजीके आँगनमें विहार करनेवाले, रूपकी राशि श्रीरामचन्द्रजी अपनी परछाई देखकर नाचते हैं, ॥ ४ ॥

मोहि सन करहिं विविधि विधि क्रीड़ा । वरनत मोहि होति अति ब्रीड़ा ॥

किलकत मोहि धरन जव धावहिं । चलउँ भागि तव पूष देखावहिं ॥ ५ ॥

और मुझसे बहुत प्रकारके खेल करते हैं, जिन चरित्रोंका वर्णन करते मुझे लजा आती है। किलकारी मारते हुए जब वे मुझे पकड़ने दौड़ते और मैं भाग चलता, तब मुझे पूषा दिखलते थे ॥ ५ ॥

दो०—आवत निकट हँसहिं प्रभु भाजत रुदन कराहिं ।

जाउँ समीप गहन पद फिरि फिरि चितइ पराहिं ॥ ७७ (क) ॥

मेरे निकट आनेपर प्रभु हँसते हैं, और भाग जानेपर रोते हैं। और जब मैं उनका चरण स्पर्श करनेके लिये पास जाता हूँ तब वे पीछे फिर-फिरकर मेरी ओर देखते हुए भाग जाते हैं ॥ ७७ (क) ॥

प्राकृत सिसु इव लीला देखि भयउ मोहि मोह ।

कवन चरित्र करत प्रभु चिदानंद संदोह ॥ ७७ (ख) ॥

साधारण बच्चों-जैसी लीला देखकर मुझे मोह (शंका) हुआ कि सच्चिदानन्दधन प्रभु यह कौन [महत्त्वकी] चरित्र (लीला) कर रहे हैं ॥ ७७ (ख) ॥

चौ०—एतना मन आनत खगराया । रघुपति प्रेरित व्यापी माया ॥

सो माया न दुखइ मोहि काहीं । आन जीव इव संसृत नाहीं ॥ १ ॥

हे पक्षिराज ! मनमें इतनी [शंका] लते ही श्रीरघुनाथजीके द्वारा प्रेरित मायामुझपर छा गयी। परन्तु वह माया न तो मुझे दुःख देनेवाली हुई और न दूसरे जीवोंकी भाँति संसारमें डालनेवाली हुई ॥ १ ॥

नाथ इहाँ कहु कारन आना । सुनहु सो सावधान हरिजाना ॥

ग्यान अखंड एक सीतावर । माया वस्य जीव सचराचर ॥ २ ॥

हे नाथ ! यहाँ कुछ दूसरा ही कारण है। हे भगवान्‌के वाहन गरुड़जी ! उसे सावधान होकर सुनिये। एक सीतापति श्रीरामजी ही अखण्ड ज्ञानस्वरूप हैं और जड़-चेतन सभी जीव मायाके वश हैं ॥ २ ॥

जौ सव कें रह ग्यान एकरस । ईस्वर जीवहि भेद कहहु कस ॥

माया वस्य जीव अभिमानी । ईस वस्य माया गुन स्वानी ॥ ३ ॥

यदि जीवोंको एकरस (अखण्ड) ज्ञान रहे, तो कहिये, फिर ईश्वर और जीवमें भेद ही कैसा ! अभिमानी जीव मायाके वश है और वह [सत्त्व, रज, तम, इन] तीनों गुणोंकी खान माया ईश्वरके वशमें है ॥ ३ ॥

परवस जीव स्वयस भगवंता । जीव अनेक एक श्रीकंता ॥

मुधा भेद जद्यपि कृत माया । विनु हरि जाइ न कोटि उपाया ॥ ४ ॥

जीव परतन्त्र है, भगवान्‌स्वतन्त्र हैं। जीव अनेक हैं, श्रीपति भगवान् एक हैं। यद्यपि मायाका किया हुआ यह भेद असत् है, तथापि वह भगवान्‌के भजन विना करोड़ों उपाय करनेपर भी नहीं जा सकता ॥ ४ ॥

दो०—रामचंद्र के भजन विनु जो चह पद निर्वाण ।

ग्यानवंत अपि सो नर पसु विनु पूँछ विषान ॥ ७८ (क) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके भजन विना जो मोक्षपद चाहता है, वह मनुष्य ज्ञानवान् होनेपर भी विना पूँछ और सींगका पशु है ॥ ७८ (क) ॥

राकापति षोडस उअहिं तारागन समुदाइ ।

सकल गिरिन्ह दव लाइअ विनु रवि राति न जाइ ॥ ७८ (ख) ॥

सभी तारागणोंके साथ सोलह कलाओंसे पूर्ण चन्द्रमा उदय हो, और जितने पर्वत हैं उन सबमें दावाग्रि लगा दी जाय, तो भी सूर्यके उदय हुए बिना रात्रि नहीं जा सकती ॥ ७८ (ख) ॥

चौ०—पेसेहिं हरि विनु भजन खगेसा । मिटइ न जीवन्ह केर कलेसा ॥

हरि सेवकहि न व्याप अविद्या । प्रभु प्रेरित व्यापइ तेहि विद्या ॥ १ ॥

हे पक्षिराज ! इसी प्रकार श्रीहरिके भजन बिना जीवोंका क्लेश नहीं मिटता । श्रीहरिके सेवकको अविद्या नहीं व्यापती । प्रभुकी प्रेरणासे उसे विद्या व्यापती है ॥ १ ॥

ताते नास न होइ दास कर । भेद भगति याइ विहंगवर ॥

भ्रम तैं चकित राम मोहि देखा । विहँसे सो सुनु चरित बिसेषा ॥ २ ॥

हे पक्षिश्रेष्ठ ! इसीसे दासका नाश नहीं होता और भेद-भक्ति बढ़ती है । श्रीरामजीने मुझे जब भ्रमसे चकित देखा, तब वे हैंसे । वह विशेष चरित्र सुनिये ॥ २ ॥

तेहि कौतुक कर मरसु न काहँ । जाना अनुज न मातु पिताहँ ॥

जानु पानि घाए मोहि धरना । स्यामल गात अरुन कर चरना ॥ ३ ॥

उस खेलका मर्म किसीने नहीं जाना, न छोटे भाइयोंने और न माता-पिताने ही । वे श्याम शरीर और लाल-लाल हथेली और चरणतलवाले बालरूप श्रीरामजी बुढ़ने और हाथोंके बल मुझे पकड़नेको दौड़े ॥ ३ ॥

तब मैं भागि चलेउँ उरगारी । राम गहन कहँ भुजा पसारी ॥

जिमि जिमि दूरि उड़ाउँ अकासा । तहँ भुज हरि देखउँ निज पासा ॥ ४ ॥

हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! तब मैं भाग चला । श्रीरामजीने मुझे पकड़नेके लिये भुजा फैलायी । मैं जैसे-जैसे आकाशमें दूर उड़ता वैसे-वैसे ही वहाँ श्रीहरिकी भुजाको अपने पास देखता था ॥ ४ ॥

दो०—ब्रह्मलोक लागि गयउँ मैं चितयउँ पाछ उड़ात ।

जुग अंगुल कर बीच सब राम भुजहि मोहि तात ॥ ७९ (क) ॥

मैं ब्रह्मलोकतक गया, और जब उड़ते हुए मैंने पीछेकी ओर देखा, तो हे तात ! श्रीरामजीकी भुजामें और मुझमें केवल दो ही अंगुलका बीच था ॥ ७९ (क) ॥

सप्तावरन भेद करि जहाँ लगें गति मोरि ।

गयउँ तहाँ प्रभु भुज निरखि व्याकुल भयउँ बहोरि ॥ ७९ (ख) ॥

सातों आवरणोंको भेदकर जहाँतक मेरी गति थी, वहाँतक मैं गया । पर वहाँ भी प्रभुकी भुजाको [अपने पीछे] देखकर मैं व्याकुल हो गया ॥ ७९ (ख) ॥

चौ०—भूदेउँ नयन त्रसित जब भयऊँ । पुनि चितवत कोसलपुर गयऊँ ॥

मोहि चिलोकि राम मुसुकाहीं । विहँसत तुरत गयउँ मुख माहीं ॥ १ ॥

जब मैं भयभीत हो गया, तब मैंने आँखें मूँद लीं । फिर आँखें खोलकर देखते ही अवधपुरीमें पहुँच गया । मुझे देखकर श्रीरामजी मुस्कराने लगे । उनके हँसते ही मैं तुरंत उनके मुखमें चला गया ॥ १ ॥

उदर माझ सुनु अंडज राया । देखेऊँ वहु ब्रह्मांड निकाया ॥
अति विचित्र तहँ लोक अनेका । रचना अधिक एक ते एका ॥ २ ॥
हे पक्षिराज ! सुनिये, मैंने उनके पेटमें बहुत-से ब्रह्माण्डोंके समूह देखे । वहाँ (उन ब्रह्माण्डोंमें)
अनेकों विचित्र लोक थे, जिनकी रचना एक-से-एककी बढ़कर थी ॥ २ ॥

कोटिन्ह चतुरानन गौरीसा । अगनित उडगन रघि रजनीसा ॥
अगनित लोकपाल जम काला । अगनित भूधर भूमि बिसाला ॥ ३ ॥
करोड़ों ब्रह्माजी और शिवजी, अनगिनत तारागण, सूर्य और चन्द्रमा, अनगिनत लोकपाल, यम और
काल, अनगिनत विशाल पर्वत और भूमि, ॥ ३ ॥

सागर सरि सर विपिन अपारा । नाना भाँति सृष्टि विस्तारा ॥
सुर मुनि सिद्ध नाग नर किंनर । चारि प्रकार जीव सचराचर ॥ ४ ॥
अखंड समुद्र, नदी, तालाब और वन तथा और भी नाना प्रकारकी सृष्टिका विस्तार देखा । देवता,
मुनि, सिद्ध, नाग, मनुष्य, किन्नर तथा चारों प्रकारके जड़ और चेतन जीव देखे ॥ ४ ॥

दो०—जो नहीं देखा नहीं सुना जो मनहूँ न समाइ ।
सो सब अद्भुत देखेऊँ वरनि कवनि विधि जाइ ॥ ८० (क) ॥
जो कभी न देखा था, न सुना था और जो मनमें भी नहीं समा सकता था (अर्थात् जिसकी कल्पना
भी नहीं की जा सकती थी) वही सब अद्भुत सृष्टि मैंने देखी । तब उसका किस प्रकार वर्णन किया
जाय ! ॥ ८० (क) ॥

एक एक ब्रह्मांड महुँ रहउँ वरष सत एक ।
एहि विधि देखत फिरउँ मैं अंड कटाह अनेक ॥ ८० (ख) ॥
मैं एक-एक ब्रह्माण्डमें एक-एक सौ वर्षतक रहता । इस प्रकार मैं अनेकों ब्रह्माण्ड देखता
फिरा ॥ ८० (ख) ॥

चौ०—लोक लोक प्रति भिन्न विधाता । भिन्न विष्णु सिव मनु दिसिजाता ॥
नर गंधर्व भूत वेताला । किंनर निसिचर पशु खग व्याला ॥ १ ॥
प्रत्येक लोकमें भिन्न-भिन्न ब्रह्मा, भिन्न-भिन्न विष्णु, शिव, मनु, दिक्पाल, मनुष्य, गन्धर्व, भूत, वैताल,
किन्नर, राक्षस, पशु, पक्षी, सर्प, ॥ १ ॥

देव दनुज गन नाना जाती । सकल जीव तहँ आनहि भाँती ॥
महि सरि सागर सर गिरि नाना । सब प्रपंच तहँ आनइ आना ॥ २ ॥
तथा नाना जातिके देवता एवं दैत्यगण थे । सभी जीव वहाँ दूसरे ही प्रकारके थे । अनेक पृथ्वी,
नदी, समुद्र, तालाब, पर्वत तथा सब सृष्टि वहाँ दूसरी-ही-दूसरी प्रकारकी थी ॥ २ ॥

अंडकोस प्रति प्रति निज रूपा । देखेऊँ जिनस अनेक अनूपा ॥
अवधपुरी प्रति भुवन नितारी । सरजू भिन्न भिन्न नर नारी ॥ ३ ॥
प्रत्येक ब्रह्माण्ड-ब्रह्माण्डमें मैंने अपना रूप देखा तथा अनेकों अनुपम वस्तुएँ देखीं । प्रत्येक भुवनमें
नारी ही अवधपुरी, भिन्न ही सरयूजी और भिन्न प्रकारके ही नर-नारी थे ॥ ३ ॥

दसरथ कौसल्या सुनु ताता । विविध रूप भरतादिक भ्राता ॥
प्रति ब्रह्मांड राम अवतारा । देखउँ बालविनोद अपारा ॥ ४ ॥

हे तात ! सुनिये, दशरथजी, कौसल्याजी और भरतजी आदि माई भी भिन्न-भिन्न रूपोंके थे । मैं प्रत्येक ब्रह्माण्डमें रामावतार और उनकी अपार बाललीलाएँ देखता फिरता ॥ ४ ॥

दो०—भिन्न भिन्न मैं दीख सघु अति विचित्र हरिजान ।

अगणित भुवन फिरेउँ प्रभु राम न देखेउँ आन ॥ ८१ (क) ॥

हे हरिवाहन ! मैंने सभी कुछ भिन्न-भिन्न और अत्यन्त विचित्र देखा । मैं अनगिनत ब्रह्माण्डोंमें फिरा, पर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको मैंने दूसरी तरहका नहीं देखा ॥ ८१ (क) ॥

सोइ सिमुपन सोइ सोभा सोइ कृपाल रघुवीर ।

भुवन भुवन देखत फिरउँ प्रेरित मोह समीर ॥ ८१ (ख) ॥

सर्वत्र वही शिशुपन, वही शोभा और वही कृपाल श्रीरघुवीर । इस प्रकार मोहरूपी पवनकी प्रेरणासे मैं भुवन-भुवनमें देखता फिरता था ॥ ८१ (ख) ॥

चौ०—भ्रमत मोहि ब्रह्मांड अनेका । चीते मनहुँ कल्प सत एका ॥

फिरत फिरत निज आश्रम आयउँ । तहँ पुनि रहि कलु काल गवाँयउँ ॥ १ ॥

अनेक ब्रह्माण्डोंमें भटकते मुझे मानो एक सौ कल्प बीत गये । फिरता-फिरता मैं अपने आश्रममें आया, और कुछ काल वहाँ रहकर बिताया ॥ १ ॥

निज प्रभु जन्म अवध सुनि पायउँ । निर्भर प्रेम हरपि उठि घायउँ ॥

देखउँ जन्म महोत्सव जाई । जेहि विधि प्रथम कहा मैं गाई ॥ २ ॥

फिर जब अपने प्रभुका अवधपुरीमें जन्म (अवतार) सुन पाया, तब प्रेमसे परिपूर्ण होकर मैं हर्षपूर्वक उठ दौड़ा । जाकर मैंने जन्म-महोत्सव देखा, जिस प्रकार मैं पहले वर्णन कर चुका हूँ ॥ २ ॥

राम उदर देखेउँ जग नाना । देखत बनइ न जाइ बखाना ॥

तहँ पुनि देखेउँ राम सुजाना । माया पति कृपाल भगवाना ॥ ३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके पेटमें मैंने बहुत-से जगत् देखे, जो देखते ही बनते थे, वर्णन नहीं किये जा सकते । वहाँ फिर मैंने सुजान मायाके स्वामी कृपाल भगवान् श्रीरामको देखा ॥ ३ ॥

करउँ विचार वहोरि वहोरी । मोह कलिल व्यापित मति मोरी ॥

उभय घरी महँ मैं सब देखा । भयउँ भ्रमित मन मोह विलेपा ॥ ४ ॥

मैं बार-बार विचार करता था । मेरी बुद्धि मोहरूपी कीचड़से व्याप्त थी । यह सब मैंने दो ही घड़ीमें देखा । मनमें विशेष मोह होनेसे मैं थक गया ॥ ४ ॥

दो०—देखि कृपाल विकल मोहि बिहँसे तब रघुवीर ।

बिहँसतहीं मुख बाहेर आयउँ सुनु मतिधीर ॥ ८२ (क) ॥

मुझे व्याकुल देखकर तब कृपाल श्रीरघुवीर हँस दिये । हे धीरबुद्धि गरुड़जी ! सुनिये ! उनके हँसते ही मैं मुँहसे बाहर आ गया ॥ ८२ (क) ॥

सोइ लरिकाई मो सन करन लगे पुनि राम ।

कोटि भाँति समुझावउँ मनु न लहइ विश्राम ॥ ८२ (ख) ॥

श्रीरामचन्द्रजी मेरे साथ फिर वही लड़कपन करने लगे । मैं करोड़ों (असंख्य) प्रकारसे मनको समझाता था, पर वह शान्ति नहीं पाता था ॥ ८२ (ख) ॥

चौ०—देखि चरित यह सो प्रभुताई । समुझत देह दसा बिसराई ॥

धरनि परेउँ मुख आव न वाता । जाहि जाहि आरत जन वाता ॥ १ ॥

यह [बाल] चरित्र देखकर और [पेटके अंदर देखी हुई] उस प्रभुताका स्मरण कर मैं शरीरकी सुघ भूल गया, और 'हे आर्त्तजनोंके रक्षक ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये' पुकारता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा । मुखसे बात नहीं निकलती थी ! ॥ १ ॥

प्रेमाकुल प्रभु मोहि विलोकी । निज माया प्रभुता तव रोकी ॥

कर सरोज प्रभु मम सिर धरेऊ । दीनदयाल सकल दुख हरेऊ ॥ २ ॥

तदनन्तर प्रभुने मुझे प्रेमविह्वल देखकर अपनी मायाकी प्रभुता (प्रभाव) को रोक लिया । प्रभुने अपना कर-कमल मेरे सिरपर रक्खा । दीनदयालने मेरा सम्पूर्ण दुःख हर लिया ॥ २ ॥

कीन्ह राम मोहि बिगत विमोहा । सेवक सुखद कृपा संदोहा ॥

प्रभुता प्रथम विचारि विचारी । मन भई होइ हरष अति भारी ॥ ३ ॥

सेवकोंको सुख देनेवाले, कृपाके समूह (कृपामय) श्रीरामजीने मुझे मोहसे सर्वथा रहित कर दिया । उनकी पहलेवाली प्रभुताको विचार-विचारकर (याद कर-करके) मेरे मनमें बड़ा भारी हर्ष हुआ ॥ ३ ॥

भगत वल्लता प्रभु कै देखी । उपजी मम उर प्रीति विसेषी ॥

सजल नयन पुलकित कर जोरी । कीन्हिउँ वहु विधि चिनय बहोरी ॥ ४ ॥

प्रभुकी भक्तवत्सलता देखकर मेरे हृदयमें बहुत ही प्रेम उत्पन्न हुआ । फिर मैंने [आनन्दसे] नेत्रोंमें जल भरकर, पुलकित होकर और हाथ जोड़कर बहुत प्रकारसे विनती की ॥ ४ ॥

दो०—सुनि सप्रेम मम वानी देखि दीन निज दास ।

वचन सुखद गंभीर मृदु बोले रमानिवास ॥ ८३ (क) ॥

मेरी प्रेमयुक्त वाणी सुनकर और अपने दासको दीन देखकर रमानिवास श्रीरामजी सुखदायक, गंभीर और कोमल वचन बोले—॥ ८३ (क) ॥

काकमसुंढि मागु वर अति प्रसन्न मोहि जानि ।

अनिमादिक सिधि अपर रिधि मोच्छ सकल सुख खानि ॥ ८३ (ख) ॥

हे काकमुशुण्डि ! तू मुझे अत्यन्त प्रसन्न जानकर वर माँग । अणिमा आदि अष्ट सिद्धियाँ, दूसरी ऋद्धियाँ तथा सम्पूर्ण सुखोंकी खान मोक्ष, ॥ ८३ (ख) ॥

चौ०—ग्यान विवेक बिरति विग्याना । मुनि दुर्लभ गुन जे जग नाना ॥

आजु देउँ सब संसय नाहीं । मागु जो तोहि भाव मन माहीं ॥ १ ॥

ज्ञान, विवेक, वैराग्य, विश्रान (तत्त्वज्ञान) और वे अनेकों गुण जो जगत्में मुनियोंके लिये भी दुर्लभ हैं, ये सब मैं आज तुझे दूँगा, इसमें सन्देह नहीं । जो तेरे मन भावे, सो माँग ले ॥ १ ॥

मुनि प्रभु वचन अधिक अनुरागेउँ । मन अनुमान करन तब लागेउँ ॥

प्रभु कह देन सकल सुख संहि । भगति आपनी देन न कही ॥ २ ॥

प्रभुके वचन सुनकर मैं बहुत ही प्रेममें भर गया । तब मनमें अनुमान करने लगा कि प्रभुने सब सुखोंके देनेकी बात कही, यह तो सत्य है; पर अपनी भक्ति देनेकी बात नहीं कही ॥ २ ॥

भगति हीन गुन सब सुख ऐसे । लवन विना बहु विंजन जैसे ॥

भजन हीन सुख कवने काजा । अस विचारि बोलेउँ खगराजा ॥ ३ ॥

भक्तिसे रहित सब गुण और सब सुख वैसे ही (फीके) हैं जैसे नमकके बिना बहुत प्रकारके भोजनके पदार्थ । भजनसे रहित सुख किस कामके ? हे पक्षिराज ! ऐसा विचारकर मैं बोला—॥ ३ ॥

जौ प्रभु होइ प्रसन्न घर देह । मो पर करहु कृपा अरु नेह ॥

मन भावत घर मागउँ स्वामी । तुम्ह उदार उर अंतरजामी ॥ ४ ॥

हे प्रभो ! यदि आप प्रसन्न होकर मुझे वर देते हैं और मुझपर कृपा और स्नेह करते हैं, तो हे स्वामी ! मैं अपना मन-माया वर माँगता हूँ । आप उदार हैं और हृदयके भीतरकी जाननेवाले हैं ॥ ४ ॥

दो०—अविरल भगति विसुद्ध तव श्रुति पुरान जो गाव ।

जेहि खोजत जोगीस मुनि प्रभु प्रसाद कोउ पाव ॥ ८४ (क) ॥

आपकी जिस अविरल (प्रगाढ़) एवं विशुद्ध (अनन्य, निष्काम) भक्तिको श्रुति और पुराण गाते हैं, जिसे योगीश्वर मुनि खोजते हैं और प्रभुकी कृपासे कोई विरला ही जिसे पाता है, ॥ ८४ (क) ॥

भगत कल्पतरु प्रनत हित कृपा सिंधु सुख धाम ।

सोइ निज भगति मोहि प्रभु देहु दया करि राम ॥ ८४ (ख) ॥

हे भक्तोंके [मन-इच्छित फल देनेवाले] कल्पवृक्ष । शरणागतके हितकारी । हे कृपासागर । हे सुखधाम श्रीरामजी ! दया करके मुझे अपनी वही भक्ति दीजिये ॥ ८४ (ख) ॥

चौ०—एवमस्तु कहि रघुकुलनायक । बोले वचन परम सुखदायक ॥

सुनु वायस तैं सहज सयाना । काहे न मागसि अस वरदाना ॥ १ ॥

‘एवमस्तु’ (ऐसा ही हो) कहकर रघुवंशके स्वामी परम सुख देनेवाले वचन बोले—हे काक ! सुन, तू स्वभावसे ही बुद्धिमान है । ऐसा वरदान कैसे न माँगता ? ॥ १ ॥

सब सुख खानि भगति तैं मागी । नहिं जग कोउ तोहि सम बड़भागी ॥

जो मुनि कोटि जतन नहिं लहहीं । जे जप जोग अनल तन दहहीं ॥ २ ॥

तूने सब सुखोंकी खान भक्ति माँग ली, जगत्में तेरे समान बड़भागी कोई नहीं है । वे मुनि जो जप और योगकी अग्निसे शरीर जलाते रहते हैं, करोड़ों यत्न करके भी जिसको (जिस भक्तिको) नहीं पाते ॥ २ ॥

रीझेउँ देखि तोरि चतुराई । मागेहु भगति मोहि अति भाई ॥

सुनु विहंग प्रसाद अब मोरें । सब सुभ गुन बसिहहिं उर तोरें ॥ ३ ॥

वही भक्ति तूने माँगी । तेरी चतुरता देखकर मैं रीझ गया । यह चतुरता मुझे बहुत ही अच्छी लगी । हे पक्षी ! मुन, मेरी कृपासे अब समस्त शुभ गुण तेरे हृदयमें बसेंगे ॥ ३ ॥

भगति ग्यान विग्यान विरागा । जोग चरित्र रहस्य विभागा ॥

जानब तैं सवही कर भेदा । मम प्रसाद नहिं साधन खेदा ॥ ४ ॥

भक्ति, ज्ञान, विज्ञान, वैराग्य, योग, मेरी लीलाएँ और उनके रहस्य तथा विभाग—इन सबके भेदको तू मेरी कृपासे ही जान जायगा । तुझे साधनका कष्ट नहीं होगा ॥ ४ ॥

दो०—माया संभव भ्रम सब अब न व्यापिहहिं तोहि ।

जानेसु ब्रह्म अनादि अज अगुन गुनाकर मोहि ॥ ८५ (क) ॥

मायासे उत्पन्न सब भ्रम अब तुझको नहीं व्यापेंगे । मुझे अनादि, अजन्मा, अगुण (प्रकृतिके गुणोंसे रहित) और [गुणातीत दिव्य] गुणोंकी खान ब्रह्म जानना ॥ ८५ (क) ॥

मोहि भगत प्रिय संतत अस विचारि सुनु काग ।

कार्य बचन मन मम पद करेसु अचल अनुराग ॥ ८५ (ख) ॥

हे काक ! सुन, मुझे भक्त निरन्तर प्रिय हैं, ऐसा विचारकर शरीर, बचन और मनसे मेरे चरणोंमें अटल प्रेम करना ॥ ८५ (ख) ॥

चौ०—अब सुनु परम बिमल मम बानी । सत्य सुगम निगमादि बखानी ॥

निज सिद्धांत सुनावउँ तोही । सुनु मन घरु सब तजि भजु मोही ॥ १ ॥

अब मेरी सत्य, सुगम, वेदादिके द्वारा वर्णित परम निर्मल वाणी सुन । मैं तुझको यह 'निज सिद्धान्त' सुनाता हूँ । सुनकर मनमें धारण कर और सब तजकर मेरा भजन कर ॥ १ ॥

मम माया संभव संसारा । जीव चराचर विविधि प्रकारा ॥

सब मम प्रिय सब मम उपजाए । सब ते अधिक मनुज मोहि भाए ॥ २ ॥

यह सारा संसार मेरी मायासे उत्पन्न है । [इसमें] अनेकों प्रकारके चराचर जीव हैं । वे सभी मुझे प्रिय हैं; क्योंकि सभी मेरे उत्पन्न किये हुए हैं । [किन्तु] मनुष्य मुझको सबसे अधिक अच्छे लगते हैं ॥ २ ॥

तिन्ह महुँ द्विज द्विज महुँ श्रुतिधारी । तिन्ह महुँ निगम धरम अनुसारी ॥

तिन्ह महुँ प्रिय विरक्त पुनि ग्यानी । ग्यानिहु ते अति प्रिय विग्यानी ॥ ३ ॥

उन मनुष्योंमें भी द्विज, द्विजोंमें भी वेदोंको [कण्ठमें] धारण करनेवाले, उनमें भी वेदोक्त धर्मपर चलनेवाले, उनमें भी विरक्त (वैराग्यवान्) मुझे प्रिय हैं । वैराग्यवानोंमें फिर ज्ञानी और ज्ञानियोंसे भी अत्यन्त प्रिय विज्ञानी हैं ॥ ३ ॥

तिन्ह ते पुनि मोहि प्रिय निज दासा । जेहि गति मोरि न दूसरि आसा ॥

पुनि पुनि सत्य कहउँ तोहि पाहीं । मोहि सेवक सम प्रिय कोउ नाहीं ॥ ४ ॥

विज्ञानियोंसे भी प्रिय मुझे अपना दास है, जिसे मेरी ही गति (आश्रय) है, कोई दूसरी आशा नहीं है । मैं तुझसे बार-बार सत्य ('निज सिद्धान्त') कहता हूँ कि मुझे अपने सेवकके समान प्रिय कोई भी नहीं है ॥ ४ ॥

भगति हीन विरंचि किन होई । सब जीवहु सम प्रिय मोहि सोई ॥

भगतिवंत अति नीचउ प्राणी । मोहि प्रानप्रिय असि मम बानी ॥ ५ ॥

भक्तिहीन ब्रह्मा ही क्यों न हो, वह मुझे सब जीवोंके समान ही प्रिय है । परन्तु भक्तिमान् अत्यन्त नीच भी प्राणी मुझे प्राणोंके समान प्रिय है, यह मेरी घोषणा है ॥ ५ ॥

दो०—सुचि सुसील सेवक सुमति प्रिय कहु काहि न लाग ।

श्रुति पुरान कहं नीति असि सावधान सुनु काग ॥ ८६ ॥

पवित्र, सुशील और सुन्दर बुद्धिवाला सेवक, वता, किसको प्यारा नहीं लगता ? वेद और पुराण ऐसी ही नीति कहते हैं । हे काक ! सावधान होकर सुन ॥ ८६ ॥

चौ०—एक पिता के विपुल कुमारा । होहिं पृथक् गुन सील अचारा ॥

कोउ पंडित कोउ तापस ग्याता । कोउ धनवंत सूर कोउ दाता ॥ १ ॥

एक पिताके बहुत-से पुत्र पृथक्-पृथक् गुण, स्वभाव और आचरणवाले होते हैं । कोई पण्डित होता है, कोई तपस्वी, कोई ज्ञानी, कोई धनी, कोई शूरवीर, कोई दानी, ॥ १ ॥

कोउ सर्वग्य धर्मरत कोई । सब पर पितहि प्रीति सम होई ॥

कोउ पितु भगत वचन मन कर्मा । सपनेहुँ जान न दूसर धर्मा ॥ २ ॥

कोई सर्वज्ञ और कोई धर्मपरायण होता है । पिताका प्रेम इन सभीपर समान होता है । परन्तु इनमेंसे यदि कोई मन, वचन और कर्मसे पिताका ही भक्त होता है, स्वप्नमें भी दूसरा धर्म नहीं जानता, ॥ २ ॥

सो सुत प्रिय पितु प्रान समाना । जद्यपि सो सब भाँति अयाना ॥

एहि विधि जीव चराचर जेते । त्रिजग देव नर असुर समेते ॥ ३ ॥

वह पुत्र पिताको प्राणोंके समान प्रिय होता है, यद्यपि (चाहे) वह सब प्रकारसे अज्ञान (मूर्ख) ही हो । इसी प्रकार तिर्यक् (पशु-पक्षी), देव, मनुष्य और असुरोंसमेत जितने भी चेतन और जड़ जीव हैं, ॥ ३ ॥

अखिल विख यह मोर उपाया । सब पर मोहि घरावरि दायी ॥

तिन्ह महुँ जो परिहरि मद माया । भजै मोहि मन वच अरु काया ॥ ४ ॥

[उनसे भरा हुआ] यह सम्पूर्ण विश्व मेरा ही पैदा किया हुआ है । अतः सबपर मेरी बराबर दया है । परन्तु इनमेंसे जो मद और माया छोड़कर मन, वचन और शरीरसे मुझको भजता है, ॥ ४ ॥

दो०—पुरुष नपुंसक नारि या जीव चराचर कोइ ।

सर्व भाव भज कपट तजि मोहि परम प्रिय सोइ ॥ ८७ (क) ॥

वह पुरुष हो, नपुंसक हो, स्त्री हो, अथवा चर-अचर कोई भी जीव हो, कपट छोड़कर जो भी सर्व-भावसे मुझे भजता है वही मुझे परम प्रिय है ॥ ८७ (क) ॥

सो०—सत्य कहँ खग तोहि सुचि सेवक मम प्रानप्रिय ।

अस विचारि मजु मोहि परिहरि आस भरोस सब ॥ ८७ (ख) ॥

हे पक्षी ! मैं तुझसे सत्य कहता हूँ, पवित्र (अनन्य एवं निष्काम) सेवक मुझे प्राणोंके समान प्यारा है । ऐसा विचारकर सब आशा-भरोसा छोड़कर तुझीको भज ॥ ८७ (ख) ॥

चौ०—कवहुँ काल न व्यापिहि तोही । सुमिरेसु भजेसु निरंतर मोही ॥

प्रभु वचनामृत सुनि न अघाऊँ । तनु पुलकित मन अति हरपाऊँ ॥ १ ॥

तुझे काल कभी नहीं व्यापेगा । निरन्तर मेरा स्मरण और भजन करते रहना ! प्रभुके वचनामृत सुनकर मैं तृप्त नहीं होता था । मेरा शरीर पुलकित था और मनमें मैं अत्यन्त ही हर्षित हो रहा था ॥ १ ॥

सो सुख जानइ मन अरु काना । नहिं रसना पहिं जाइ बखाना ॥
 प्रभु सोभा सुख जानहिं नयना । कहि किमि सकहिं तिन्हहि नहिं वयना ॥ २ ॥
 वह सुख मन और कान ही जानते हैं । जीभसे उसका बखान नहीं किया जा सकता । प्रभुकी शोभाका वह सुख नेत्र ही जानते हैं । पर वे कह कैसे सकते हैं ! उनके वाणी तो है नहीं ॥ २ ॥

बहु विधि मोहि प्रबोधि सुख देई । लगे करन सिसु कौतुक तेई ॥
 सजल नयन कछु सुख करि रूखा । चितइ मातु लागी अति भूखा ॥ ३ ॥
 मुझे बहुत प्रकारसे भलीमाँति समझाकर और सुख देकर प्रभु फिर वही बालकोंके खेल करने लगे । नेत्रोंमें जल भरकर और मुखको कुछ रूखा [सा] बनाकर उन्होंने माताकी ओर देखा—[और मुखाकृति तथा चितवनसे माताको समझा दिया कि] बहुत भूख लगी है ॥ ३ ॥

देखि मातु आतुर उठि धाई । कहि मृदु वचन लिए उर लाई ॥
 गोद राखि कराव पय पाना । रघुपति चरित ललित कर गाना ॥ ४ ॥
 यह देखकर माता तुरंत उठ दौड़ी और कोमल वचन कहकर उन्होंने श्रीरामजीको छातीसे लगा लिया । वे गोदमें लेकर उन्हें दूध पिलाने लगीं और श्रीरघुनाथजी (उन्हीं) की ललित लीलाएँ गाने लगीं ॥ ४ ॥

सो०—जेहि सुख लागि पुरारि असुभ वेप कृत सिव सुखद ।

अवधपुरी नर नारि तेहि सुख महुँ संतत मगन ॥ ८८ (क) ॥

जिस सुखके लिये [सबको] सुख देनेवाले कल्याणरूप त्रिपुरारि शिवजीने अशुभ वेष धारण किया, उस सुखमें अवधपुरीके नर-नारी निरन्तर निमग्न रहते हैं ॥ ८८ (क) ॥

सोई सुख लवलेस जिन्ह वारक सपनेहुँ लहेउ ।

ते नहिं गनहिं खगेस ब्रह्मसुखाहि सजन सुमति ॥ ८८ (ख) ॥

उस सुखका लवलेसमात्र जिन्होंने एक बार स्वप्नमें भी प्राप्त कर लिया, हे पक्षिराज ! वे सुन्दर बुद्धिवाले सजन पुरुष उसके सामने ब्रह्मसुखको भी कुछ नहीं गिनते ॥ ८८ (ख) ॥

चौ०—मैं पुनि अवध रहेउँ कछु काला । देखेउँ बालविनोद रसाला ॥

राम प्रसाद भगति वर पायउँ । प्रभु पद वंदि निजाश्रम आयउँ ॥ १ ॥

मैं और कुछ समयतक अवधपुरीमें रहा और मैंने श्रीरामजीकी रसीली बाललीलाएँ देखीं । श्रीरामजीकी कृपासे मैंने भक्तिका वरदान पाया । तदनन्तर प्रभुके चरणोंकी वन्दना करके मैं अपने आश्रमपर लौट आया ॥ १ ॥

तब ते मोहि न व्यापी माया । जब ते रघुनाथक अपनाया ॥

यह सब गुप्त चरित मैं गावा । हरि मायाँ जिमि मोहि नचावा ॥ २ ॥

इस प्रकार जबसे श्रीरघुनाथजीने मुझको अपनाया, तबसे मुझे माया कभी नहीं व्यापी । श्रीहरिकी मायाने मुझे जैसे नचाया, वह सब गुप्त चरित्र मैंने कहा ॥ २ ॥

निज अनुभव अव कहउँ खगेसा । विनु हरि भजन न जाहिं कलेसा ॥

राम कृपा विनु सुनु खगराई । जानि न जाइ राम प्रभुताई ॥ ३ ॥

हे पक्षिराज गरुड़ ! अब मैं आपसे अपना निजी अनुभव कहता हूँ । [वह यह है कि] भगवान्‌के भजन विना ह्रेश दूर नहीं होते । हे पक्षिराज ! सुनिये, श्रीरामजीकी कृपा विना श्रीरामजीकी प्रभुता नहीं जानी जाती; ॥ ३ ॥

जानें विनु न होइ परतीती । विनु परतीति होइ नहिं प्रीती ॥

प्रीति विना नहिं भगति दिदाई । जिमि खगपति जल कै चिकनाई ॥ ४ ॥

प्रभुता जाने विना उनपर विश्वास नहीं जमता, विश्वासके विना प्रीति नहीं होती, और प्रीति विना भक्ति वैसे ही दृढ़ नहीं होती जैसे हे पक्षिराज ! जलकी चिकनाई ठहरती नहीं ॥ ४ ॥

सो०—विनु गुर होइ कि ग्यान ग्यान कि होइ विराग विनु ।

गावहिं वेद पुरान सुख कि लहिअ हरि भगति विनु ॥ ८९ (क) ॥

गुरुके विना कहीं ज्ञान हो सकता है ? अथवा वैराग्यके विना कहीं ज्ञान हो सकता है ? इसी तरह वेद और पुराण कहते हैं कि श्रीहरिके भक्तिके विना क्या सुख मिल सकता है ॥ ८९ (क) ॥

कोउ विश्राम कि पाव तात सहज संतोष विनु ।

चलै कि जल विनु नाव कोटि जतन पचि पचि मरिअ ॥ ८९ (ख) ॥

हे तात ! स्वाभाविक संतोषके विना क्या कोई शान्ति पा सकता है ? [चाहे] करोड़ों उपाय करके पच-पच मरिये, [फिर भी] क्या कभी जलके विना नाव चल सकती है ? ॥ ८९ (ख) ॥

चौ०—विनु संतोष न काम नसाहीं । काम अछत सुख सपनेहुँ नाहीं ॥

राम भजन विनु मिटहिं कि कामा । थल विहीन तरु कवहुँ कि जामा ॥ १ ॥

संतोषके विना कामनाका नाश नहीं होता और कामनाओंके रहते स्वप्नमें भी सुख नहीं हो सकता । और श्रीरामके भजन विना कामनाएँ कहीं मिट सकती हैं ? विना धरतीके भी कहीं पेड़ उग सकता है ? ॥ १ ॥

विनु विग्यान कि समता आवइ । कोउ अवकास कि नभ विनु पावइ ॥

श्रद्धा विना धर्म नहिं होई । विनु महि गंध कि पावइ कोई ॥ २ ॥

विज्ञान (तत्त्वज्ञान) के विना क्या समभाव आ सकता है ? आकाशके विना क्या कोई अवकाश (पोल) पा सकता है ? श्रद्धाके विना धर्म [का आचरण] नहीं होता । क्या पृथ्वीतत्त्वके विना कोई गन्ध पा सकता है ? ॥ २ ॥

विनु तप तेज कि कर विस्तारा । जल विनु रस कि होइ संसारा ॥

सील कि मिल विनु घुघ सेवकाई । जिमि विनु तेज न रूप गोसाई ॥ ३ ॥

तपके विना क्या तेज फैल सकता है ? जल-तत्त्वके विना संसारमें क्या रस हो सकता है ? पण्डितजनोंकी सेवा विना क्या शील (सदाचार) प्राप्त हो सकता है ? हे गोसाई ! जैसे विना तेज (अग्नि-तत्त्व) के रूप नहीं मिलता ॥ ३ ॥

निज सुख विनु मन होइ कि थीरा । परस कि होइ विहीन समीरा ॥

कवनिउ सिद्धि कि विनु विस्वासा । विनु हरि भजन न भव भय नासा ॥ ४ ॥

निज-सुख (आत्मानन्द) के विना क्या मन स्थिर हो सकता है ? वायु-तत्त्वके विना क्या स्पर्श हो सकता है ? क्या विश्वासके विना कोई भी सिद्धि हो सकती है ? इसी प्रकार श्रीहरिके भजन विना जन्म-मृत्युके भयका नाश नहीं होता ॥ ४ ॥

दो०—विनु विस्वास भगति नहिं तेहि विनु द्रवहिं न राम ।

राम कृपा विनु सपनेहुँ जीव न लह विश्राम ॥ ९० (क) ॥

विना विश्वासके भक्ति नहीं होती, भक्तिके विना श्रीरामजी पिघलते (दरते) नहीं और श्रीरामजीकी कृपाके विना जीव स्वप्नमें भी शान्ति नहीं पाता ॥ ९० (क) ॥

सो०—अस विचारि मतिधीर तजि कुतर्क संसय सकल ।

भजहु राम रघुवीर करुनाकर सुंदर सुखद ॥ ९० (ख) ॥

हे धीखुदि ! ऐसा विचारकर सम्पूर्ण कुतर्कों और सन्देहोंको छोड़कर करुणाकी खान, सुन्दर और सुख देनेवाले श्रीरघुवीरका भजन कीजिये ॥ ९० (ख) ॥

चौ०—निज मति सरिस नाथ मैं गाई । प्रभु प्रताप महिमा खगराई ॥

कहेउँ न कछु करि जुगुति विसेषी । यह सब मैं निज नयनन्हि देखी ॥ १ ॥

हे पक्षिराज ! हे नाथ ! मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार प्रभुके प्रताप और महिमाका गान किया । मैंने इसमें कोई बात युक्तिसे बढ़ाकर नहीं कही है । यह सब अपनी आँखों देखी कही है ॥ १ ॥

महिमा नाम रूप गुन गाथा । सकल अमित अनंत रघुनाथा ॥

निज निज मति मुनि हरि गुन गावहिं । निगम सेव सिव पार न पावहिं ॥ २ ॥

श्रीरघुनाथजीकी महिमा, नाम, रूप और गुणोंकी कथा सभी अपार एवं अनन्त हैं; तथा श्रीरघुनाथजी स्वयं भी अनन्त हैं । मुनिगण अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार श्रीहरिके गुण गाते हैं । वेद, शेष और शिवजी भी उनका पार नहीं पाते ॥ २ ॥

तुम्हहि आदि खग भस्मक प्रजंता । नभ उड़ाहिं नहिं पावहिं अंता ॥

तिमि रघुपति महिमा अवगाहा । तात कवहुँ कोउ पाव कि थाहा ॥ ३ ॥

आपसे लेकर मन्त्रपर्यन्त सभी छोटे-बड़े जीव आकाशमें उड़ते हैं, किन्तु आकाशका अन्त कोई नहीं पाते । इसी प्रकार हे तात ! श्रीरघुनाथजीकी महिमा भी अथाह है । क्या कभी कोई उसकी थाह पा सकता है ? ॥ ३ ॥

रामु काम सत कोटि सुभग तन । दुर्गा कोटि अमित अरि मर्दन ॥

सक्र कोटि सत सरिस विलासा । नभ सत कोटि अमित अवकासा ॥ ४ ॥

श्रीरामजीका अरवों कामदेवोंके समान सुन्दर शरीर है । वे अनन्त कोटि दुर्गाओंके समान शत्रुनाशक हैं । अरवों इन्द्रोंके समान उनका विलास (ऐश्वर्य) है । अरवों आकाशोंके समान उनमें अनन्त अवकाश (स्थान) है ॥ ४ ॥

दो०—भरुत कोटि सत विपुल बल रवि सत कोटि प्रकास ।

ससि सत कोटि सुसीतल समन सकल भव त्रास ॥ ९१ (क) ॥

अरवों पवनके समान उनमें महान् बल है और अरवों सूर्योंके समान प्रकाश है । अरवों चन्द्रमाओंके समान वे शीतल और संसारके समस्त भयोंका नाश करनेवाले हैं ॥ ९१ (क) ॥

काल कोटि सत सरिस अति दुस्तर दुर्ग दुरंत ।

धूमकेतु सत कोटि सम दुराधरष भगवंत ॥ ९१ (ख) ॥

अरवों कालोंके समान वे अत्यन्त दुस्तर, दुर्गम और दुरन्त हैं । वे भगवान् अरवों धूमकेतुओं (पुच्छल तारों) के समान अत्यन्त प्रबल हैं ॥ ९१ (ख) ॥

चौ०—प्रभु अगाध सत कोटि पताला । समन कोटि सत सरिस कराला ॥

तीरथ अमित कोटि सम पावन । नाम अखिल अघ पूग नसावन ॥ १ ॥

अरवों पातालोंके समान प्रभु अयाह हैं। अरवों यमराजोंके समान भयानक हैं। अनन्तकोटि तीर्थोंके समान वे पवित्र करनेवाले हैं। उनका नाम सम्पूर्ण पापसमूहका नाश करनेवाला है ॥ १ ॥

हिमगिरि कोटि अचल रघुवीरा। सिंधु कोटि सत सम गंभीरा ॥

कामधेनु सत कोटि समाना। सकल काम दायक भगवाना ॥ २ ॥

श्रीरघुवीर करोड़ों हिमालयोंके समान अचल (स्थिर) हैं और अरवों समुद्रोंके समान गहरे हैं। भगवान् अरवों कामधेनुओंके समान सब कामनाओं (इच्छित पदार्थों) के देनेवाले हैं ॥ २ ॥

सारद कोटि अमित चतुराई। विधि सत कोटि सृष्टि निपुनाई ॥

विष्णु कोटि सम पालन कर्ता। रुद्र कोटि सत सम संहर्ता ॥ ३ ॥

उनमें अनन्तकोटि सरस्वतियोंके समान चतुरता है। अरवों ब्रह्माओंके समान सृष्टिरचनाकी निपुणता है। वे अरवों विष्णुओंके समान पालन करनेवाले और अरवों रुद्रोंके समान संहार करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

धनद कोटि सत सम धनवाना। माया कोटि प्रपंच निधाना ॥

भार धरन सत कोटि अहीसा। निरवधि निरुपम प्रभु जगदीसा ॥ ४ ॥

वे अरवों कुवेरोंके समान धनवान् और करोड़ों मायाओंके समान सृष्टिके खजाने हैं। बोझ उठानेमें वे अरवों शेषोंके समान हैं। [अधिक क्या] जगदीश्वर प्रभु श्रीरामजी [सभी बातोंमें] सीमारहित और उपमारहित हैं ॥ ४ ॥

छं०—निरुपम न उपमा आन राम समान रामु निगम कहै।

जिमि कोटि सत खद्योत सम रवि कहत अति लघुता लहै ॥

एहि भाँति निज निज मति विलास मुनीस हरिहि बखानहीं।

प्रभु भाव गाहक अति कृपाल सप्रेम सुनि सुख मानहीं ॥

श्रीरामजी उपमारहित हैं, उनकी कोई दूसरी उपमा है ही नहीं। श्रीरामके समान श्रीराम ही हैं, ऐसा वेद कहते हैं। जैसे अरवों जुगनुओंके समान कहनेसे सूर्य [प्रशंसाको नहीं वरं] अत्यन्त लघुताको ही प्राप्त होता है (सूर्यकी निन्दा ही होती है)। इसी प्रकार अपनी-अपनी बुद्धिके विकासके अनुसार मुनीश्वर श्रीहरिका वर्णन करते हैं। किन्तु प्रभु भक्तोंके भावमात्रको ग्रहण करनेवाले और अत्यन्त कृपाळु हैं। वे उस वर्णनको प्रेमसहित सुनकर सुख मानते हैं।

दो०—रामु अमित गुन सागर थाह कि पावइ कोइ।

संतन्ह सन जस किछु सुनेउँ तुम्हहि सुनायउँ सोइ ॥ ९२ (क) ॥

श्रीरामजी अपार गुणोंके समुद्र हैं, क्या उनकी कोई थाह पा सकता है? संतोंसे मैंने जैसा कुछ सुना या, वही आपको सुनाया ॥ ९२ (क) ॥

सो०—भाव वस्य भगवान सुख निधान करुना भवन।

तजि ममता मद मान मज्जिअ सदा सीता खन ॥ ९२ (ख) ॥

सुखके भण्डार, करुणाधाम भगवान् भाव (प्रेम) के वस्य हैं। [अतएव] ममता, मद और मानको छोड़कर सदा श्रीजानकीनाथजीका ही भजन करना चाहिये ॥ ९२ (ख) ॥

चौ०—सुनि भुसुंड़ि के वचन सुहाय। हरषित खगपति पंख फुलाय ॥

नयन नीर मन अति हरषाना। श्रीरघुपति प्रताप उर आना ॥ १ ॥

मुशुण्डिजीके सुन्दर वचन सुनकर पक्षिराजने हर्षित होकर अपने पंख फुला [...] के आँसुओंका] जल आ गया और मन अत्यन्त हर्षित हो गया । उन्होंने श्रीरघुनाथजीका प्रताप हृदयमें धारण किया ॥ १ ॥

पाछिल मोह समुद्धि पछिताना । ब्रह्म अनादि मनुज करि माना ॥

पुनि पुनि काग चरन सिर नावा । जानि राम सम प्रेम बढ़ावा ॥ २ ॥

वे अपने पिछले मोहको समझकर (याद करके) पछिताने लगे कि मैंने अनादि ब्रह्मको मनुष्य करके माना । गरुड़जीने बार-बार काकमुशुण्डिजीके चरणोंपर सिर नवाया और उन्हें श्रीरामजीके ही समान जानकर प्रेम बढ़ाया ॥ २ ॥

गुर विनु भव निधि तरइ न कोई । जौ विरंचि संकर सम होई ॥

संसय सर्प ग्रसेउ मोहि ताता । दुखद लहरि कुतर्क बहु ब्राता ॥ ३ ॥

गुरुके बिना कोई भवसागर नहीं तर सकता, चाहे वह ब्रह्माजी और शंकरजीके समान ही क्यों न हो । [गरुड़जीने कहा—] हे तात ! मुझे सन्देहरूपी सर्पने डस लिया था और [साँपके डसनेपर जैसे विष चढ़नेसे लहरें आती हैं, वैसे ही] बहुत-सी कुतर्करूपी दुःख देनेवाली लहरें आ रही थीं ॥ ३ ॥

तव स्वरूप गारुडि रघुनाथक । मोहि जिआयउ जन सुखदायक ॥

तव प्रसाद मम मोह नसाना । राम रहस्य अनूपम जाना ॥ ४ ॥

आपके स्वरूपरूपी गारुड़ी (साँपका विष उतारनेवाले) के द्वारा भक्तोंको सुख देनेवाले श्रीरघुनाथजीने मुझे जिला लिया । आपकी कृपासे मेरा मोह नाश हो गया और मैंने श्रीरामजीका अनुपम रहस्य जाना ॥ ४ ॥

दो०—ताहि प्रसंसि विविधि विधि सीस नाइ कर जोरि ।

वचन विनीत सप्रेम मृदु बोलेउ गरुड़ बहोरि ॥ ९३ (क) ॥

उनकी (मुशुण्डिजीकी) बहुत प्रकारसे प्रशंसा करके, सिर नवाकर और हाथ जोड़कर फिर गरुड़जी प्रेमपूर्वक विनम्र और कोमल वचन बोले— ॥ ९३ (क) ॥

प्रभु अपने अविवेक ते बूझउँ स्वामी तोहि ।

कृपासिंधु सादर कहहु जानि दास निज मोहि ॥ ९३ (ख) ॥

हे प्रभो ! हे स्वामी ! मैं अपने अविवेकके कारण आपसे पूछता हूँ । हे कृपाके समुद्र ! मुझे अपना 'निज दास' जानकर आदरपूर्वक (विचारपूर्वक) मेरे प्रश्नका उत्तर कहिये ॥ ९३ (ख) ॥

चौ०—तुम्ह सर्वग्य तग्य तम पारा । सुमति सुशील सरल आचारा ॥

ग्यान विरति विग्यान निवासा । रघुनाथक के तुम्ह प्रिय दासा ॥ १ ॥

आप सब कुछ जाननेवाले हैं, तत्त्वके ज्ञाता हैं, अन्धकार (माया) से परे, उत्तम बुद्धिसे युक्त, सुशील, सरल आचरणवाले, ज्ञान, वैराग्य और विज्ञानके घाम और श्रीरघुनाथजीके प्रिय दास हैं ॥ १ ॥

कारन कवन देह यह पाई । तात सकल मोहि कहहु बुझाई ॥

राम चरित सर सुंदर स्वामी । पायहु कहाँ कहहु नभगामी ॥ २ ॥

आपने यह काकचारीर किस कारणसे पाया ? हे तात ! सब समझाकर मुझसे कहिये । हे स्वामी ! हे आकाशगामी ! यह सुन्दर रामचरितमानस आपने कहाँ पाया, सो कहिये ॥ २ ॥

नाथ सुना मैं अस सिव पाहीं । महा प्रलयहुँ नास तव नाहीं ॥

मुधा वचन नहिं ईस्वर कहई । सोउ मोरें मन संसय अहई ॥ ३ ॥

हे नाथ ! मैंने शिवजीसे ऐसा सुना है कि महाप्रलयमें भी आपका नाश नहीं होता और ईश्वर (शिवजी) कभी मिथ्या वचन कहते नहीं । वह भी मेरे मनमें सन्देह है ॥ ३ ॥

अग जग जीव नाग नर देवा । नाथ सकल जगु काल कलेवा ॥

अंड कटाह अमित लय कारी । कालु सदा दुरतिक्रम भारी ॥ ४ ॥

[क्योंकि] हे नाथ ! नाग, मनुष्य, देवता आदि चर-अचर जीव तथा यह सारा जगत् कालका कलेवा है । असंख्य ब्रह्माण्डोंका नाश करनेवाला काल सदा बड़ा ही अनिवार्य है ॥ ४ ॥

सो०—तुम्हहि न व्यापत काल अति कराल कारन कवन ।

मोहि सो कहहु कृपाल ग्यान प्रभाव कि जोग बल ॥ ९४ (क) ॥

[ऐसा वह] अत्यन्त भयङ्कर काल आपको नहीं व्यापता (आपपर प्रभाव नहीं दिखलाता) इसका क्या कारण है ? हे कृपाल ! मुझे कहिये, यह ज्ञानका प्रभाव है या योगका बल है ? ॥ ९४ (क) ॥

दो०—प्रभु तव आश्रम आएँ मोर मोह भ्रम भाग ।

कारन कवन सो नाथ सब कहहु सहित अनुराग ॥ ९४ (ख) ॥

हे प्रभो ! आपके आश्रममें आते ही मेरा मोह और भ्रम भाग गया । इसका क्या कारण है ? हे नाथ ! यह सब प्रेमसहित कहिये ॥ ९४ (ख) ॥

चौ०—गरुड़ गिरा सुनि हरपेड कागा । बोलेउ उमा परम अनुरागा ॥

धन्य धन्य तव मति उरगारी । प्रस्न तुम्हारि मोहि अति प्यारी ॥ १ ॥

हे उमा ! गरुड़जीकी वाणी सुनकर काकभुशुण्डिजी हर्षित हुए और परम प्रेमसे बोले—हे सपोंके शत्रु ! आपकी बुद्धि धन्य है ! धन्य है ! आपके प्रश्न मुझे बहुत ही प्यारे लगे ॥ १ ॥

सुनि तव प्रस्न सप्रेम सुहार्द । बहुत जनम कै सुधि मोहि आई ॥

सब निज कथा कहउँ मैं गार्द । तात सुनहु सादर मन लाई ॥ २ ॥

आपके प्रेमयुक्त सुन्दर प्रश्न सुनकर मुझे अपने बहुत जन्मोंकी याद आ गयी । मैं अपनी सब कथा विस्तारसे कहता हूँ । हे तात ! आदरसहित मन लगाकर सुनिये ॥ २ ॥

जप तप मख सम दम व्रत दाना । विरति विवेक जोग विग्याना ॥

सब कर फल रघुपति पद प्रेमा । तेहि बिनु कोउ न पावइ छेमा ॥ ३ ॥

अनेक जप, तप, यज्ञ, दान (मनको रोकना), दम (इन्द्रियोंको रोकना), व्रत, दान, वैराग्य, विवेक, योग, विज्ञान आदि सबका फल श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रेम होना है । इसके बिना कोई कल्याण नहीं पा सकता ॥ ३ ॥

एहिं तन राम भगति मैं पाई । ताते मोहि ममता अधिकारी ॥

जेहि तैं कछु निज स्वारथ होई । तेहि पर ममता कर सब कोई ॥ ४ ॥

मैंने इसी शरीरसे श्रीरामजीकी भक्ति प्राप्त की है । इसीसे इसपर मेरी ममता अधिक है । जिससे अपना कुछ स्वार्थ होता है, उसपर सभी कोई प्रेम करते हैं ॥ ४ ॥

सो०—पद्मगारि असि नीति श्रुति संमत सज्जन कहहिं ।

अति नीचहु सन प्रीति करिअ जानि निज परम हित ॥ ९५ (क) ॥

हे गरुड़जी ! वेदोंमें मानी हुई ऐसी नीति है, और सज्जन भी कहते हैं कि अपना परम हित जानकर अत्यन्त नीचसे भी प्रेम करना चाहिये ॥ ९५ (क) ॥

पाट कीट तें होइ तेहि तें पाटंबर रुचिर ।

कृमि पालइ सवु कोइ परम अपावन ग्राण सम ॥ ९५ (ख) ॥

रेशम कीड़ेसे होता है, उससे सुन्दर रेशमी वस्त्र बनते हैं। इसीसे उस परम अपवित्र कीड़ेको भी सब कोई प्राणोंके समान पालते हैं ॥ ९५ (ख) ॥

चौ०—स्वारथ साँच जीव कहूँ पहा । मन क्रम वचन राम पद नेहा ॥

सोइ पावन सोइ सुभग सरीरा । जो तनु पाइ भजिअ रघुवीरा ॥ १ ॥

जीवके लिये सच्चा स्वार्थ यही है कि मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम हो। वही शरीर पवित्र और सुन्दर है जिस शरीरको पाकर श्रीरघुवीरका भजन किया जाय ॥ १ ॥

राम विमुख लहि विधि सम देही । कवि कोविद न प्रसंसहिं तेही ॥

राम भगति एहिं तन उर जामी । ताते मोहि परम प्रिय स्वामी ॥ २ ॥

जो श्रीरामजीके विमुख है वह यदि ब्रह्माजीके समान शरीर पा जाय तो भी कवि और पण्डित उसकी प्रशंसा नहीं करते। इसी शरीरसे मेरे हृदयमें रामभक्ति उत्पन्न हुई। इसीसे हे स्वामी! यह मुझे परम प्रिय है ॥ २ ॥

तजउँ न तन निज इच्छा मरना । तन विनु वेद भजन नहिं वरना ॥

प्रथम मोहँ मोहि बहुत विगोवा । राम विमुख सुख कवहुँ न सोवा ॥ ३ ॥

मेरा मरण अपनी इच्छापर है, परन्तु फिर भी मैं यह शरीर नहीं छोड़ता। क्योंकि वेदोंने वर्णन किया है कि शरीरके बिना भजन नहीं होता। पहले मोहने मेरी बड़ी दुर्दशा की। श्रीरामजीके विमुख होकर मैं कभी सुखसे नहीं सोया ॥ ३ ॥

नाना जनम कर्म पुनि नाना । किए जोग जप तप मख दाना ॥

कचन जोनि जनमेउँ जहँ नाहीं । मैं खगेस भ्रमि भ्रमि जग माहीं ॥ ४ ॥

अनेकों जन्मोंमें मैंने अनेकों प्रकारके योग, जप, तप, यज्ञ और दान आदि कर्म किये। हे गरुड़जी! जगत्में ऐसी कौन योनि है, जिसमें मैंने [बार-बार] घूम-फिरकर जन्म न लिया हो ॥ ४ ॥

देखेउँ करि सब कर्म गोसाईं । सुखी न भयउँ अवहिं की नाई ॥

सुधि मोहि नाथ जनम बहु केरी । सिव प्रसाद मति मोहँ न धेरी ॥ ५ ॥

हे गुसाईं! मैंने सब कर्म करके देख लिये, पर अब (इस जन्म) की तरह मैं कभी सुखी नहीं हुआ। हे नाथ! मुझे बहुत-से जन्मोंकी याद है। [क्योंकि] श्रीशिवजीकी कृपासे मेरी बुद्धिको मोहने नहीं धेरा ॥ ५ ॥

दो०—प्रथम जन्म के चरित अब कहउँ सुनहु बिहंगेस ।

सुनि प्रभु पद रति उपजइ जातें मिटहिं कलेस ॥ ९६ (क) ॥

हे पक्षिराज! सुनिये, अब मैं अपने प्रथम जन्मके चरित्र कहता हूँ, जिन्हें सुनकर प्रभुके चरणोंमें प्रीति उत्पन्न होती है, जिससे सब क्लेश मिट जाते हैं ॥ ९६ (क) ॥

पूख कल्प एक प्रभु जुग कलिजुग मल मूल ।

नर अरु नारि अधर्म रत सकल निगम प्रतिकूल ॥ ९६ (ख) ॥

पूर्वके एक कल्पमें पापोंका मूल युग कलियुग था जिसमें पुरुष और स्त्री सभी अधर्मपरायण और वेदके विरोधी थे ॥ ९६ (ख) ॥

चौ०—तेहिं कलियुग कोसलपुर जाई । जन्मत भयउँ सुदृ तनु पाई ॥

सिव सेवक मन क्रम अरु यानी । आन देव निंदक अभिमानी ॥ १ ॥

उस कलियुगमें मैं अयोध्यापुरीमें जाकर शूद्रका शरीर पाकर जन्मा । मैं मन, वचन और कर्मसे शिवजीका सेवक और दूसरे देवताओंकी निन्दा करनेवाला अभिमानी था ॥ १ ॥

धन मद मत्त परम चाचाला । उग्रबुद्धि उर दंभ विसाला ॥

जदपि रहेउँ रघुपति रजधानी । तदपि न कछु महिमा तव जानी ॥ २ ॥

मैं धनके मदसे मत्तवाला, बहुत ही बकवादी और उग्र बुद्धिवाला था; मेरे हृदयमें बड़ा भारी दम्भ था । यद्यपि मैं श्रीरघुनाथजीकी राजधानीमें रहता था, तथापि मैंने उस समय उसकी महिमा कुछ भी नहीं जानी ॥ २ ॥

अव जाना मैं अवध प्रभावा । निगमागम पुरान अस गावा ॥

कचनेहुँ जन्म अवध घस जोई । राम परायन सो परि होई ॥ ३ ॥

अब मैंने अवधका प्रभाव जाना । वेद, शास्त्र और पुराणोंने ऐसा गाया है कि किसी भी जन्ममें जो कोई भी अयोध्यामें बस जाता है वह अवश्य ही श्रीरामजीके परायण हो जायगा ॥ ३ ॥

अवध प्रभाव जान तव प्रानी । जब उर वसहिं रामु धनुपानी ॥

सो कलिकाल कठिन उरगारी । पाप परायन सब नर नारी ॥ ४ ॥

अवधका प्रभाव जीव तभी जानता है, जब हाथमें धनुष धारण करनेवाले श्रीरामजी उसके हृदयमें निवास करते हैं । हे गरुड़जी ! वह कलिकाल बड़ा कठिन था । उसमें सभी नर-नारी पाप-परायण (पापोंमें लिप्त) थे ॥ ४ ॥

दो०—कलि मल ग्रसे धर्म सब लुप्त भए सद्ग्रंथ ।

दंभिन्ह निज मति कल्पि करि प्रगट किए बहु पंथ ॥ ९७ (क) ॥

कलियुगके पापोंने सब धर्मोंको ग्रस लिया, सद्ग्रन्थ लुप्त हो गये, दम्भियोंने अपनी बुद्धिसे कल्पना कर-करके बहुत-से पंथ प्रकट कर दिये ॥ ९७ (क) ॥

भए लोग सब मोहवस लोभ ग्रसे सुभ कर्म ।

सुनु हरिजान ग्यान निधि कहउँ कछुक कलिधर्म ॥ ९७ (ख) ॥

सभी लोग मोहके वश हो गये, शुभ कर्मोंको लोभने हड़प लिया । हे शानके भण्डार ! हे श्रीहरिके वाहन ! सुनिये, अब मैं कलिके कुछ धर्म कहता हूँ ॥ ९७ (ख) ॥

चौ०—वरन धर्म नहिं आश्रम चारी । श्रुति विरोध रत सब नर नारी ॥

द्विज श्रुति वेचक भूप प्रजासन । कोउ नहिं मान निगम अनुसासन ॥ १ ॥

कलियुगमें न वर्णधर्म रहता है, न चारों आश्रम रहते हैं । सब पुरुष-स्त्री वेदके विरोधमें लगे रहते हैं । ब्राह्मण वेदोंके वेचनेवाले और राजा प्रजाको खा डालनेवाले होते हैं । वेदकी आज्ञा कोई नहीं मानता ॥ १ ॥

मारग सोइ जा कहूँ जोइ भावा । पंडितं सोइ जो गाल वजावा ॥
 मिथ्यारंभ दंभ रत जोई । ता कहूँ संत कहइ सब कोई ॥ २ ॥
 जिसको जो अच्छा लग जाय, वही मार्ग है । जो डींग मारता है, वही पण्डित है । जो मिथ्या
 आरम्भ करता (आढम्बर रचता) है और जो दम्भमें रत है, उसीको सब कोई संत कहते हैं ॥ २ ॥
 सोइ सयान जो परधन हारो । जो कर दंभ सो वड़ आचारी ॥
 जो कह झूठ मसखरी जाना । कलियुग सोइ गुनवंत वखाना ॥ ३ ॥
 जो [जिस किसी प्रकारसे] दूसरेका धन हरण कर ले, वही बुद्धिमान् है । जो दम्भ करता है वही
 बड़ा आचारी है । जो झूठ बोलता है और हँसी-दिल्लीगी करना जानता है, कलियुगमें वही गुणवान् कहा
 जाता है ॥ ३ ॥

निराचार जो ध्रुति पथ त्यागी । कलियुग सोइ ग्यानी सो विरागी ॥
 जाकै नख अरु जटा विसाला । सोइ तापस प्रसिद्ध कलिकाला ॥ ४ ॥
 जो आचारहीन है और वेदमार्गको छोड़े हुए है, कलियुगमें वही ज्ञानी और वही वैराग्यवान् है ।
 जिसके बड़े-बड़े नख और लंबी-लंबी जटाएँ हैं, वही कलियुगमें प्रसिद्ध तपस्वी है ॥ ४ ॥

दो०—असुभ वेप भूषण धरें भच्छामच्छ जे खाहिं ।
 तेइ जोगी तेइ सिद्ध नर पूज्य ते कलियुग माहिं ॥ ९८ (क) ॥
 जो अमङ्गल वेप और अमङ्गल भूषण धारण करते हैं, और भक्ष्य-अभक्ष्य (खाने योग्य और न
 खाने योग्य) सब कुछ खा लेते हैं, वे ही योगी हैं, वे ही सिद्ध हैं और वे ही मनुष्य कलियुगमें पूज्य
 हैं ॥ ९८ (क) ॥

सो०—जे अपकारी चार तिन्ह कर गौरव मान्य तेइ ।
 मन क्रम वचन लवार तेइ वक्ता कलिकाल महुँ ॥ ९८ (ख) ॥
 जिनके आचरण दूसरोंका अपकार (अहित) करनेवाले हैं, उन्हींका बड़ा गौरव होता है और वे ही
 सम्मानके योग्य होते हैं । जो मन, वचन और कर्मसे लवार (झूठ बकनेवाले) हैं वे ही कलियुगमें वक्ता माने
 जाते हैं ॥ ९८ (ख) ॥

चौ०—नारि विवस नर सकल गोसाईं । नाचहिं नट मर्कट की नाई ॥
 सूद्र द्विजन्ह उपदेसहिं ग्याना । मेलि जनेऊ लेहिं कुदाना ॥ १ ॥
 हे गोसाईं । सभी मनुष्य स्त्रियोंके विशेष वशमें हैं और बाजीगरके बंदरकी तरह [उनके नचाये]
 नाचते हैं । ब्राह्मणोंको सूद्र ज्ञानोपदेश करते हैं और गलेमें जनेऊ डालकर कुत्सित दान लेते हैं ॥ १ ॥
 सब नर काम लोभ रत क्रोधी । देव विप्र श्रुति संत विरोधी ॥
 गुन मंदिर सुंदर पति त्यागी । भजहिं नारि पर पुरुष अभागी ॥ २ ॥
 सभी पुरुष काम और लोभके तत्पर और क्रोधी होते हैं । देवता, ब्राह्मण, वेद और संतोंके विरोधी
 होते हैं । अमागिनी स्त्रियाँ गुणोंके घाम सुन्दर पतिको छोड़कर परपुरुषका सेवन करती हैं ॥ २ ॥
 सौभागिनीं विभूषन हीना । बिधवन्ह के सिंगार नवीना ॥
 गुर सिप वधिर अंध का लेखा । एक न सुनइ एक नहिं देखा ॥ ३ ॥